

# ALMANAQUA

del  
Obispado de Córdoba

publicado

por el

para

el año bisiesto

de

# 1892

Dispuesto y arreglado en esta ciudad con sujeción á los cálculos astronómicos del Observatorio de San Fernando y añadidas las indicaciones astronómicas del Calendario portugués.

Imprenta y librería del DIARIO DE CÓRDOBA, Letrados 18 y San Fernando 31  
TELÉFONOS 13 Y 37

## NOTAS

Las fiestas de precepto van señaladas con una † y letra distinguida, excepto los Domingos; los días en que se saca ánima van indicados así: ¶ *Ánima*; y en los correspondientes se anotan con una ° los pueblos en que hay feria.

Con el fin de que haya un calendario cuyo santoral esté exento de errores, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis se ha servido revisar y aprobar el presente, el cual es propiedad exclusiva de su editor, sin cuya licencia no podrá reimprimirse ni expendirse.

### Epocas célebres.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1892; de la creación del mundo, el 5875: del diluvio universal, el 4220; de la población de España, el 4136; de la de Madrid, el 4061; de la fundación de Roma, según Varrón, el 2642; de la corrección Gregoriana, el 312; del Pontificado de N. S. P. León XIII, el 15; del reinado de S. M. Don Alfonso XIII de Borbón, el 7; de la instalación de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 83.

### Cómputo eclesiástico.

Aureo número 12; Epacta I; Indicción Romana, 5; Letra dominical, cb; y del Martirologio romano, A.

### Fiestas movibles.

Septuagésima el 14 de Febrero; Ceniza el 2 de Marzo; Pascua de Resurrección el 17 de Abril; Letanías el 23, 24 y 25 de Mayo; Ascensión del Señor el 26 del mismo; Pentecostés el 5 de Junio; Santísima Trinidad el 12 de idem; Santisimum Corpus Christi el 16 del mismo; primer domingo de Adviento el 27 de Noviembre.

### Cuatro témporas.

La 1.<sup>a</sup> el 9, 11 y 12 de Mayo.—La 2.<sup>a</sup> el 8, 10 y 11 de Junio.—La 3.<sup>a</sup> el 21, 23 y 24 de Setiembre.—La 4.<sup>a</sup> el 14, 16 y 17 de Diciembre.

### Cuatro estaciones.

La Primavera entra el 20 de Marzo.—El Estío el 20 de Junio.—El Otoño el 22 de Setiembre.—El Invierno el 21 de Diciembre.

### Dias en que se saca ánima, según la Bula de la Santa Cruzada.

El 14 de Febrero; el 8, 19, 20 y 27 de Marzo; el 9, 10 y 20 de Abril; el 9 y 11 de Junio.

### Eclipses.

Habrá este año cuatro eclipses, dos de Sol y dos de Luna.

El primero, total de Sol, *invisible*, el 26 de Abril.

El segundo, parcial de Luna, *visible* en Córdoba, el 11 de Mayo; principia á las 8 y 51 minutos de la noche, media á las 10 y 34, y termina á las 12 y 17.

El tercero parcial, de Sol, *invisible*, el 20 de Octubre.

El cuarto, total de Luna, en parte *visible* en Córdoba, el 4 de Noviembre. Principia á la una y 50 minutos de la tarde, media á las 3 y 26, y termina á las 5 y 2 minutos.

La Luna sale eclipsada á las 4 y 55 minutos de la tarde.

## JUICIO DEL AÑO

Deja Júpiter su trono  
para Venus Citerea,  
que viene á mandar el mundo  
que grata esperanza alienta.

Halla entre duelo y ruinas  
varias comarcas enteras,  
que hacen del año de Júpiter  
la más luctuosa fecha.

De injusticias y de escándalos  
aun no borrada la huella,  
del año noventa y dos  
reparaciones espera.

Del Amor, que es rey del orbe,  
ya se siente la influencia  
que anuncian blancas palomas  
de Ciprine mensageras.

Desciende la Caridad  
de los cielos á la tierra,  
y el cielo dibuja el iris  
á través de las tormentas.

Las gracias en dulce coro  
á dar loores se aprestan  
al talento que domina  
y al sentimiento que eleva.

El egoismo sucumbe  
en donde el amor empieza,  
y despide de la aljaba  
ricas mieles con sus flechas.

De amores falsificados  
prepara su hora postrera  
la que vió en el mar su trono  
y embelleció las florestas.

Prepara la isla de Chipre  
una recepción espléndida

á la que dá al dolor dichas  
y rosas á las cadenas.

El encono y la avaricia  
hundirá en hondas cavernas  
el poder del más hermoso  
entre los siete Planetas.

Del Pindo las nueve hermanas  
pregonarán su influencia.  
al dar el triunfo al espíritu  
contra la tosca materia.

Deben alentar con júbilo  
las viudas y solteras,  
que en Himeneo este año  
terminarán sus querellas.

Mostrarán su poder mágico  
la virtud y la belleza,  
y no ha de quedar un célibe  
para que contarle pueda.

Dará después el amor  
de bendición muchas muestras,  
y el hombre con dulce estímulo  
redoblará sus faenas.

El campo así con sus galas,  
que el honrado sudor riega,  
verá de Ceres y Flora  
centuplicar las riquezas.

Tienen el pleito perdido  
los ingratos y las necias,  
y los hombres rencorosos  
y las mujeres coquetas.

«Virtud, amor y trabajo»  
el Norte de este año sea.

DIOS SOBRE TODO... que el mundo  
solamente Dios gobierna.



# enero

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Vier. † LA CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR.

Sale el Sol á las 7 y 15 minutos. Se pone á las 4 y 53 minutos.

2 Sáb. S. Isidoro, ob. y mr.

3 Dom. S. Antero, papa y mr.

4 Lun. S. Tito, ob., y S. Aquilino y compañeros mártires.

5 Mar. S. Telesforo, papa y mr.

6 Miér. † LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES.

☾ Cuarto creciente á las 12 y 53 minutos de la noche, en Aries. Nieves y vientos frios.—El Portugués, vientos rudos y algunas lluvias.

7 Juev. S. Julián, mr.—Abrense las velaciones.

8 Vier. S. Luciano, pbro., y eps. mrs.

9 Sáb. S. Julián, mr., y Sta. Basilisa, vg.

10 Dom. S. Agatón, papa y cf., y S. Gonzálo de Amarante, cf.

11 Lun. S. Higinio, papa y mr.

12 Mar. S. Arcadio, mr.

13 Miér. S. Leoncio, ob. de Capadocia.

14 Juev. S. Hilario, ob., cf. y dr.

☺ Luna llena á las 3 y 8 minutos de la mañana, en Cáncer. Mejora el tiempo.—El Portugués, siguen las lluvias y vientos.

15 Vier. S. Pablo, primer ermitaño, y S. Mauro, abad.

16 Sáb. S. Fulgencio, ob. de Ecija.

Sale el Sol á las 7 y 14 minutos. Se pone á las 5 y 7 minutos.

17 Dom. El Dulce Nombre de Jesús, y S. Antonio, ab. y cf.

18 Lun. La Cátedra de S. Pedro en Roma.

19 Mar. S. Gumersindo y S. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba.

20 Miér. S. Fabián, papa, y S. Sebastián, mr.—SOL EN ACUARIO.

21 Juev. Sta. Inés, vg. y mr.

22 Vier. S. Vicente, diácono, y S. Anastasio, mr.

☾ Cuarto menguante á las 3 y 23 minutos de la mañana, en Escorpio. Buen tiempo.—El Portugués, escarchas y vientos frios.

23 Sáb. S. Ildefonso, arz. de Toledo.—Gala con uniforme por dias de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

24 Dom. Ntra. Sra. de la Paz, y S. Timoteo, ob. y mr.

25 Lun. La Conversión de S. Pablo, ap., patrón de Ecija.

26 Mar. S. Policarpo, ob. y mr., y Sta. Paula, viuda romana.

27 Miér. S. Juan Crisóstomo, ob. y dr.

28 Juev. S. Julián, ob. de Cuenca, y la aparición de Sta. Inés, vg. y mr.

29 Vier. S. Francisco de Sales, ob. y cf.

☺ Luna nueva á las 4 y 19 minutos de la tarde, en Acuario. Frios y nieves en algunos puntos.—El Portugués, buen tiempo á dias.

30 Sáb. Sta. Martina, vg. y mr.

31 Dom. S. Pedro Nolasco, fr.—Absolución general en la Merced.



# Febrero

TIENE 29 DIAS, LA LUNA 29

1 Lun. S. Ignacio, ob., y S. Cecilio, ob. y mr.

Sale el Sol á las 7 y 4 minutos. Se pone á las 5 y 24 minutos.

2 Mar. † LA PURIFICACIÓN DE NTRA. SRA.—B. P. en S. Juan de Dios y Mínimos.

3 Miér. S. Blas, ob. y mr., y el beato Nicolás de Longobardo.

4 Juev. S. Isidoro, monge, y S. Andrés Corsino, ob.

5 Vier. Sta. Agueda, vg. y mr., y los santos mártires del Japón, de la Compañía de Jesús.

☾ Cuarto creciente, á las 9 y 20 minutos de la mañana, en Tauro. Sigue el mismo tiempo.—El Portugués, frios.

6 Sáb. Sta. Drotea, vg. y mr.

7 Dom. S. Romualdo, ab., y S. Ricardo, rey de Inglaterra.

8 Lun. S. Juan de Mata, fr.—Absolución general en la Trinidad.

9 Mar. Sta. Apolonia, vg. y mr., y S. Fructuoso y eps. mrs.

10 Miér. Sta. Escolástica, vg. y mr., y S. Guillermo, duque de Aquitania.

11 Juev. S. Valerio, ob. y cf., y S. Saturnino, pbro., y eps. mrs.

12 Vier. Sta. Eulalia, vg. y mr.

☺ Luna llena á las 7 y 19 minutos de la noche, en Leo. Nubes y vientos.—El Portugués, tronadas.

13 Sáb. S. Marcelo, papa y mr.

14 Dom. DE SEPTUAGÉSIMA. S. Raimundo de Peñafort, cf., S. Valentín, pbro. y mr., y el beato Juan Bautista de la Concepción.—¶ Anima.—Absolución general en los Padres de Gracia.

15 Lun. S. Faustino y Sta. Jovita, hermanos mártires.

16 Mar. S. Julián, y 5000 compañeros mártires.

Sale el Sol á las 6 y 49 minutos. Se pone á las 5 y 40 minutos.

17 Miér. S. Julián de Capadocia, mr., y Sta. Constanza.

18 Juev. S. Simeón, ob. y mr., y S. Eladio, arz. de Toledo.

19 Vier. S. Alvaro de Córdoba, cf., S. Gavino, pbro., y S. Conrado, cf.

SOL EN PISCIS.

20 Sáb. S. León, ob. y mr.

☾ Cuarto menguante á las 11 y 56 minutos de la noche, en Sagitario. Lluvias en partes.—El Portugués, vientos huracanados.

21 Dom. DE SEXAGÉSIMA. S. Félix, ob. y cf.

22 Lun. La Cátedra de S. Pedro en Antioquía.

23 Mar. S. Florencio, ob., y Sta. Marta. vg. y mr.

24 Miér. S. Modesto, ob.

25 Juev. S. Matías, ap., y S. Cesáreo, ob. y cf.

26 Vier. S. Alejandro, ob. y cf.

27 Sáb. S. Baldomero, cf.

28 Dom. DE QUINCUAGÉSIMA. S. Román, ab. y fr.

☺ Luna nueva á las 3 y 28 minutos de la mañana, en Piscis. Mejora el tiempo.—El Portugués, buen tiempo á dias.

29 Lun. S. Macario y compañeros mártires.—Hoy y mañana están cerrados los Tribunales.



# Marzo

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Mar. S. Rudesindo, ob. y cf.—*Ciérranse las relaciones.*  
Sale el Sol á las 6 y 32 minutos. Se pone á las 5 y 54 minutos.
- 2 Miér. de Ceniza. S. Simplicio, papa y cf.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
- 3 Juev. S. Hemeterio y S. Celedonio, mrs.
- 4 Vier. S. Casimiro, rey y cf., y S. Lucio, papa y mr.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
- 5 Sáb. S. Adriano, mr.
- ☾ Cuarto creciente, á las 6 y 55 minutos de la noche, en Géminis. Tiempo tempestuoso.—*El Portugués, vientos fortísimos.*
- 6 Dom. 1.º DE CUARESMA. S. Olegario, ob., y S. Víctor, mr.
- 7 Lun. Sto. Tomás de Aquino, dr., y Stas. Perpétua y Felicitas, mrs.
- 8 Mar. S. Juan de Dios, fr., y S. Julián, arz. de Toledo.—☿ *Anima.*
- 9 Miér. Sta. Francisca, viuda romana.—*Témpora.*
- 10 Juev. El Sto. Angel de la Guarda.
- 11 Vier. S. Eulogio, pbro. y Sta. Aurea, vg., mrs. de Córdoba.—*Témpora.*  
*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.*
- 12 Sáb. S. Gregorio, papa y dr.—*Témpora.—Ordenes.*
- 13 Dom. 2.º DE CUARESMA. S. Rodrigo y S. Salomón, mrs. de Córdoba, y S. Leandro, arz. de Sevilla.
- ☺ Luna llena, á las 12 y 36 minutos del dia, en Virgo. Nubes y vientos.  
—*El Portugués, truenos á dias.*
- 14 Lun. La traslación de Santa Florentina, vg.
- 15 Mar. Sta. Leocricia, vg. y mr. de Córdoba.
- 16 Miér. Los 40 santos mrs. de Sebaste en la Armenia.  
Sale el Sol á las 6 y 10 minutos. Se pone á las 6 y 8 minutos.
- 17 Juev. S. Patricio, ob. y cf.
- 18 Vier. S. Gabriel, arcángel.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santo Cruzada.*
- 19 Sáb. † SAN JOSE, ESPOSO DE NTRA. SRA. Patrón de la Iglesia Universal.—☿ *Anima.*
- 20 Dom. 3.º DE CUARESMA. S. Niceto, ob., y Sta. Eufemia, vg. y mr.—☿ *Anima.—SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.*
- 21 Lun. S. Benito, ab. y fr.
- ☾ Cuarto menguante á las 4 y 57 minutos de la tarde, en Capricornio. Lluvias y vientos.—*El Portugués, mejora el tiempo.*
- 22 Mar. S. Pablo, ob. de Narbona.
- 23 Miér. S. Víctor, mr.
- 24 Juev. S. Simeón, niño, mr.
- 25 Vier. † LA ANUNCIACIÓN DE NTRA. SRA. Y ENCARNACIÓN DEL HIJO DE DIOS, y S. Dimas el buen ladron.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Sta. Cruzada.*
- 26 Sáb. S. Braulio y S. Teodoro, obispos.
- 27 Dom. 4.º DE CUARESMA. S. Ruperto, ob. y cf.—☿ *Anima.*
- 28 Lun. S. Casto y S. Doroteo, mrs., y S. Sixto III, papa.
- ☺ Luna nueva á las 12 y 59 minutos del dia, en Aries. Muy vario.—*El Portugués, tronadas y granizos.*
- 29 Mar. S. Eustasio, abad, y S. Siro.
- 30 Miér. S. Juan Climaco, ab., y S. Quirino, mr.
- 31 Juev. Sta. Balbina, vg. y mr., y S. Félix, mr.



# Abril

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Vier. Sta. Teodora, vg. y mr.—*No se puede comer carne aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
- 2 Sáb. S. Francisco de Paula, fr.—*Dánse órdenes.*
- 3 Dom. DE PASIÓN. S. Ricardo, ob.
- 4 Lun. S. Isidoro, arzobispo de Sevilla, dr.
- ☾ Cuarto creciente á las 6 y 2 minutos de la mañana, en Cáncer. Nubes y vientos huracanados.—*El Portugués, tiempo revuelto.*
- 5 Mar. S. Vicente Ferrer, cf.
- 6 Miér. S. Celestino, papa y mr.
- 7 Juev. S. Epifanio, ob. y comps. mrs.
- 8 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., S. Dionisio, ob., y el beato Julián de S. Agustín.—*No se puede comer carne, aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
- 9 Sáb. Sta. María Cleofé.—☿ *Anima.*—*Visita general de cárceles.*
- 10 Dom. DE RAMOS. San Ezequiel, profeta.—☿ *Anima.*
- 11 Lun. S. León el magno, p. y dr.
- 12 Mar. S. Julio, papa.
- ☺ Luna llena á las 6 y 7 minutos de la mañana, en Libra. Fresco y algunas lloviznas.—*El Portugués: Temperatura bonancible.*
- 13 Miér. S. Hermenegildo, mr., rey de Sevilla.  
*Hoy y los tres dias siguientes no se puede comer carne, aun cuando se tenga el indulto de la Santa Cruzada.*
- 14 Juev. SANTO. S. Tiburcio y s. Valeriano, mrs.  
*Absolución general en la Trinidad y Merced.*
- 15 Vier. SANTO. Stas. Basilisa y Anastasia, mrs.
- 16 Sáb. SANTO. Sto. Toribio, ob. de Astorga, y Sta. Engracia, virgen y compañeros mártires de Zaragoza. *Dánse órdenes.*
- 17 Dom. PASCUA DE RESURRECCIÓN. S. Elias y eps. mrs. de Córdoba, la Beata María Ana de Jesús, y S. Rodolfo.  
*B. P. en la Catedral, S. Agustín y Minimos.*
- 18 Lun. S. Perfecto, mr. de Córdoba. ☽ *Sevilla.*
- 19 Mar. S. Vicente, mr. SOL EN TAURO.
- 20 Miér. Sta. Inés de Monte Pulciano, virgen.—☿ *Anima.*
- ☾ Cuarto menguante á las 5 y 41 minutos de la mañana, en Acuario. Lluvias.—*El Portugués: Frios y viento.*
- 21 Juev. S. Anselmo, ob. y dr.
- 22 Vier. S. Sotero y S. Cayo, ps. y mrs.
- 23 Sáb. S. Jorge, mr.
- 24 Dom. DE CUASIMODO. S. Gregorio, ob. y cf., y S. Fidel, mr.
- 25 Lun. S. Marcos, evangelista.—*Letanias mayores. Abrense las velaciones.*  
☽ *Espiel y Mairena.*
- 26 Mar. S. Cleto y S. Marcelino, ps. y mrs.—*Eclipse total de Sol, invisible.*
- ☺ Luna nueva á las 9 27 minutos de la noche, en Tauro. Mejora el tiempo.—*El Portugués: Humedad.*
- 27 Miér. Sto. Toribio, ob. y cf.
- 28 Juev. S. Vidal, mr.
- 29 Vier. S. Pedro de Verona, mr.
- 30 Sáb. S. Amador y eps. mrs. de Córdoba.



# Mayo

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Dom. Ntra. Sra. de Araceli, patrona de Lucena, y S. Felipe y Santiago, apóstoles.
- 2 Lun. S. Atanasio, ob. y dr. ◦ Posadas.  
*Aniversario por los difuntos primeros mártires de la independencia Española en Madrid.—Fiesta nacional.*
- 3 Mar. La invención de la Sta. Cruz.
- ☾ Cuarto creciente á las 6 y 52 minutos de la tarde, en Leo. Tiempo tormentoso.—El Portugués: Tronadas á dias.
- 4 Miér. Sta. Mónica, viuda.
- 5 Juev. La Conversión de S. Agustín, y S. Pio V, papa.
- 6 Vier. S. Juan ante portam Latinam.
- 7 Sáb. La aparición de S. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.
- 8 Dom. Ntra. Sra. de los Desamparados, el Patrocinio de S. José y la aparición de S. Miguel, arcángel.
- 9 Lun. S. Gregorio Nacianceno, ob. y dr., y la traslación de S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira.
- 10 Mar. S. Antonino, arzobispo de Florencia.
- 11 Miér. S. Mamerto, ob. Eclipse parcial de Luna, visible.
- ☺ Luna llena á las 10 y 40 minutos de la noche, en Escorpio. Frios impropios.—El Portugués: Tiempo borrascoso.
- 12 Juev. S. Nereo y cps. mrs.
- 13 Vier. S. Segundo, ob. y mr.  
*Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.*
- 14 Sáb. Sto. Domingo de la Calzada y S. Bonifacio, mr. ◦ Rute.
- 15 Dom. S. Isidro, labrador, patron de Madrid. ◦ Montilla.
- 16 Lun. S. Juan Nepomuceno, mr., y S. Ubaldo. ob.
- 17 Mar. S. Pascual Bailón, cf.  
*Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.*
- 18 Miér. La Dedicación de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba y S. Félix de Cantalicio, cf.
- 19 Juev. S. Pedro Celestino, p. y cf.
- ☾ Cuarto menguante á las 2 y 33 minutos de la tarde, en Acuario. Lluvias.—El Portugués: Mejora el tiempo.
- 20 Vier. S. Bernardino de Sena, cf. Sol en Géminis.
- 21 Sáb. S. Secundino, mr. de Córdoba.
- 22 Dom. Sta. Catalina de Sena, vg.
- 23 Lun. La aparición de Santiago, apóstol. Letanias.
- 24 Mar. S. Juan Francisco Regis, cf. Letanias.
- 25 Miér. S. Gregorio, p. y cf., y S. Urbano, p. y mr.—Letanias. ◦ Córdoba.
- 26 Juev. † LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR, S. Felipe Neri, fr. y S. Eleuterio, papa y mr.  
Letanias.
- ☺ Luna nueva á las 5 y 30 minutos de la mañana, en Géminis. Nubes y vientos.—El Portugués, lluvias á dias.
- 27 Vier. Sta. María Magdalena de Pazzis, virgen.
- 28 Sáb. S. Esteban, ob. y mr.
- 29 Dom. S. Pedro Regalado, cf.
- 30 Lun. S. Fernando, rey de España.
- 31 Mar. S. Torcuato, ob. y mr.



# Junio

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

1 Miér. S. Venancio, mr.

Sale el Sol á las 5 y 40 minutos. Se pone á las 7 y 16 minutos.

2 Juev. S. Marcelino, p. y mr.

 Cuarto creciente á las 9 y 32 minutos de la mañana, en Virgo. Muy variable.—El Portugués: Tiempo agradable.

3 Vier. S. Isaac, monje, mr. de Córdoba.

4 Sáb. S. Alejandro, ob. y cf., y S. Francisco Caracciolo, cf.

Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.

5 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO, y S. Sancho, mr. de Córdoba.—B. P. en S. Agustín y Minimos.

6 Lun. S. Felipe de Cesárea, cf.

7 Mar. S. Pedro y cps. mrs. de Córdoba.

8 Miér. S. Norberto, ob. y fundador.

Témpora.

9 Juev. S. Primo y S. Feliciano, mrs.

¶ Anima.

10 Vier. Sta. Margarita, reina de Escocia.

Témpora.

 Luna llena, á las 1 y 13 minutos de la tarde, en Sagitario. Principian los calores.—El Portugués: Muy revuelto.

11 Sáb. S. Bernabé, ap. ¶ Anima. Témpora. Ordenes.

12 Dom. La Sma. Trinidad, S. Juan de Sahagún, cf., y s. Onofre, anacoreta.

13 Lun. S. Antonio de Padua, cf.

14 Mar. S. Basilo el Magno, ob., cf. y dr.

Jubileo en S. Basilio.—B. P. en el Carmen.

15 Miér. Sta. Benilde, mr. de Córdoba, y S. Vito y cps. mrs.

16 Juev. † SSMUM. CORPUS CHRISTI, y S. Fandila, monje, mr. de Córdoba.  
Procesión general.

Sale el Sol á las 4 y 37 minutos. Se pone á las 7 y 24 minutos.

17 Vier. S. Anastasio y cps. mrs. de Córdoba.

 Cuarto menguante á las 8 y 42 minutos de la noche, en Piscis. Fresco algunos días.—El Portugués: Variable con tendencia á mejorar.

18 Sáb. S. Ciriaco y Sta. Paula, mrs.

19 Dom. Sta. Juliana de Falconeri, vg., y Stos. Gervasio y Protasio, mrs.

20 Lun. Sta. Florentina, vg. y mr., y S. Silverio, papa y mr.

Sol en Cáncer.—ESTÍO.

21 Mar. S. Pelagio, mr. de Córdoba.

22 Miér. S. Luis Gonzaga, cf.

23 Juev. Sta. Agripina, vg. y mr.

24 Vier. † LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA y el Smo. Corazón de Jesús.

 Luna nueva á la 1 y 47 minutos de la tarde, en Cáncer. Buen tiempo.  
El Portugués: Temperatura agradable.

25 Sáb. S. Eloy, ob., y S. Guillermo, ab.

26 Dom. S. Juan y S. Pablo, hermanos mártires.

27 Lun. S. Zoylo y cps. mrs. de Córdoba.

28 Mar. S. León II, papa y cf. Vigilia sin poderse comer carne.

29 Miér. † SAN PEDRO Y SAN PABLO, apóstoles.

30 Juev. La Commemoración de S. Pablo, ap., y Sta. Emiliana, mr.



# Julio

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Vier. S. Casto y S. Secundino, ob. y mr.
- 2 Sáb. La Visitación de Nuestra Señora.
- ☾ Cuarto creciente, á la 1 y 54 minutos de la madrugada, en Libra. Fuertes calores.—El Portugués: Tiempo bochornoso.
- 3 Dom. La preciosísima Sangre de Jesús, y S. Trifón y cps. mrs.
- 4 Lun. S. Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.
- 5 Mar. S. Atanasio, diácono, y S. Miguel de los Santos, confesor.  
*Absolución general en la Trinidad.*
- 6 Miér. Sta. Lucía y cps. mrs.
- 7 Juev. S. Argimiro, mr. de Córdoba, y S. Fermín, ob. y mr.
- 8 Vier. Sta. Isabel, reina de Portugal.
- 9 Sáb. S. Cirilo, ob. y mr., y S. Zenón y cps. mrs.
- 10 Dom. Los Stos. 7 hermanos mrs., y Stas. Rufina y Segunda, vgs. y mrs.  
☺ Luna llena á la 1 y 24 minutos de la madrugada, en Capricornio. Sigue el calor.—El Portugués: Amagos de tormenta.
- 11 Lun. S. Pio I, papa y mr., y S. Abundio, mr. de Córdoba.
- 12 Mar. S. Juau Gualberto, ab. y fundador, y S. Félix y S. Nabor, mrs.
- 13 Miér. S. Anacleto, papa y mr.
- 14 Juev. S. Buenaventura, ob. y dr., y S. Francisco Solano, cf.
- 15 Vier. S. Camilo de Lelis, cf., y S. Enrique, emperador.
- 16 Sáb. El triunfo de la Santa Cruz y Ntra. Señora del Carmen.  
*B. P. en el Carmen.*
- 17 Dom. S. Sisenando, mr. de Córdoba.
- ☾ Cuarto menguante á la 1 y 28 minutos de la madrugada, en Aries. Continúa el calor.—El Portugués: Calor fortísimo.
- 18 Lun. Sta. Marina, vg. y mr., y Sta. Sinfrosa y sus 7 hijos mártires.  
*° Fernán-Nuñez.*
- 19 Mar. Sta. Aurea, vg. y mr. de Córdoba, y Stas. Justa y Rufina, hermanas, vírgenes y mártires.
- 20 Miér. S. Elias, profeta y fr., Sta. Librada y Sta. Margarita, vgs. y mrs.
- 21 Juev. Sta. Práxedes, vg.  
*Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Rgte. D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Cristina.*
- 22 Vier. Sta. María Magdalena, penitente. *Sol en Leo.—CANÍCULA.*
- 23 Sáb. S. Apolinar, ob. y mr., y S. Liborio, ob. y cf.  
☺ Luna nueva á las 11 y 11 minutos de la noche, en Leo. Fuertes calores.—El Portugués: Tronadas y algunos chubascos.
- 24 Dom. Sta. Cristina, vg. y mr. *Vigilia.*  
*Gala con uniforme por días de S. M. la Reina Regente D.<sup>a</sup> Maria Cristina.*
- 25 Lun. † SANTIAGO APÓSTOL, PATRÓN DE ESPAÑA, y S. Cristóbal, mr.
- 26 Mar. Sta. Ana, madre de Nuestra Señora.
- 27 Miér. S. Aurelio y cps. mrs. de Córdoba.
- 28 Juev. S. Nazario, ob. y mr.
- 29 Vier. Sta. Marta, y Sta. Beatriz, vg. y mr.
- 30 Sáb. S. Teodomiro, mr. de Córdoba.
- 31 Dom. S. Ignacio de Loyola, fundador.
- ☾ Cuarto creciente, á las 7 y 26 minutos de la tarde, en Escorpio. Vientos cálidos y celajería.—El Portugués: Grandes tronadas.



# Agosto

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

- 1 Lun. S. Pedro ad-vincula y los siete hermanos Macabeos, mártires.  
Sale el Sol á las 5 y 3 minutos. Se pone á las 7 y 9 minutos.
- 2 Mar. Ntra. Sra. de los Angeles, S. Esteban, papa y mártir, y S. Pedro, obispo de Osma.—*Jubileo de la Porciúncula.*
- 3 Miér. La invención de S. Esteban, proto-mártir.
- 4 Juev. Sto. Domingo de Guzman, confesor y fundador.
- 5 Vier. Nuestra Señora de las Nieves.
- 6 Sáb. La transfiguración del Señor. ◊ *Montalban.*
- 7 Dom. S. Cayetano, fundador, S. Donato, y S. Alberto, carmelita.
- 8 Lun. S. Ciriaco y compañeros mártires.
- ☾ *Luna llena á las 11 y 38 minutos de la mañana, en Acuario. Bochorno y nubes.—El Portugués: Aparatos de lluvias.*
- 9 Mar. Stos Justo y Pastor, mrs.
- 10 Miér. S. Lorenzo, diácono, mr. en Roma y natural de Córdoba. ◊ *Rambla. Absolución general en la Merced.*
- 11 Juev. S. Tiburcio, y Sta. Susana, vg. y mr.
- 12 Vier. Sta. Clara, virgen y fundadora.
- 13 Sáb. S. Hipólito y S. Casiano, mrs.
- 14 Dom. S. Eusebio, pbro. y confesor, y S. Pablo, mr. de Córdoba.  
*Vigilia sin poderse comer carne.*
- 15 Lun. † LA ASUNCIÓN DE NTRA. SRA.—*B. P. en S. Agustin y Minimos. ◊ Puente Genil.*
- ☾ *Cuarto menguante á las 6 y 18 minutos de la mañana, en Tauro. Templado el calor.—El Portugués: Calor sofocante.*
- 16 Mar. S. Roque y S. Jacinto. ◊ *Belalcázar.*  
Sale el Sol á las 5 y 15 minutos. Se pone á las 6 y 52 minutos.
- 17 Miér. S. Pablo y Sta. Juliana, hermanos mrs.
- 18 Juev. S. Agapito, mr., y Sta. Elena, emperatriz.
- 19 Vier. S. Luis ob., y S. Mariano, ermitaño y cf.
- 20 Sáb. S. Bernardo, abad, doctor y fundador.
- 21 Dom. S. Joaquín, padre de Ntra. Sra., Stos. Bonoso y Maximiano, mrs., y Sta. Juana Francisca Fremiot, viuda y fundadora.
- 22 Lun. S. Timoteo y comps. mrs. SOL EN VIRGO.
- ☾ *Luna nueva á las 10 y 40 minutos de la mañana, en Leo. Tormentoso. —El Portugués: Nubes y lluvias á dias.*
- 23 Mar. S. Cristóbal y S. Leovigildo, mrs. de Córdoba.
- 24 Miér. S. Bartolomé, apóstol.—◊ *Espejo, Palma, Rute y Fernán-Nuñez.*
- 25 Juev. S. Luis, rey de Francia, y S. Ginés de Arlés, mr.
- 26 Vier. S. Felipe Benicio, cf., y S. Ceferino, p. y mr.
- 27 Sáb. S. Rufó, ob. y mr., la trasverberación del corazón de Sta. Teresa de Jesús, y S. José de Calasanz, cf.
- 28 Dom. El Purísimo Corazón de María Sma., y S. Agustín, ob., dr. y fudr.  
*B. P. en S. Agustin. ◊ Hinojosa del Duque.*
- 29 Lun. La degollación de S. Juan Bautista.
- 30 Már. Sta. Rosa de Lima, virgen.
- ☾ *Cuarto creciente á la 1 y 10 minutos de la tarde, en Sagitario. Recuelto. —El Portugués: Refresca el tiempo.*
- 31 Miér. S. Ramón Nonnato, cf.—*Absolución general en la Merced.*



# Setiembre

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

- 1 Juev. S. Gil, ab., y S. Alejo, cf. ◦ Montilla y Priego.  
 2 Vier. S. Antolín, mr., y S. Esteban, rey de Hungría.—*Salé la Canicula.*  
 3 Sáb. S. Sandalio, mr. de Córdoba.  
 4 Dom. Ntra. Sra. de Consolación, Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalía, vírgenes. B. P. en S. Agustín.  
 5 Lun. S. Lorenzo Justiniano, ob.  
 6 Mar. S. Vicente de Paul, fundador, y S. Eugenio y eps. mrs.  
 ☺ *Luna llena á las 8 y 48 minutos de la noche, en Piscis. Vientos frescos.—El Portugués: Nuboso y vientos.*  
 7 Miér. S. Pantaleón y S. Juan, mrs.—*Abstinencia por devoción.*  
 8 Juev. † LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y S. Adrian, mr. ◦ Córdoba, Lucena, Iznajar y Santa Ella.  
*Comunión general en la Catedral con indulgencia plenaria.*  
 9 Vier. S. Gorgonio, mr.  
 10 Sáb. S. Nicolás de Tolentino, ermitaño de S. Agustín, cf.  
 11 Dom. El Dulcísimo Nombre de María y S. Proto y S. Jacinto, hers. mrs.  
 12 Lun. S. Leoncio y cps. mrs.  
 13 Mar. S. Felipe y cps. mrs.  
 ☾ *Cuarto menguante á las 12 y 30 minutos del día, en Géminis. Lluvias.—El Portugués: Revuelto.*  
 14 Miér. La exaltación de la Sta. Cruz. ◦ Carlota.  
 15 Juev. S. Nicomedes, mr. ◦ Aguilar y Cabra.  
 16 Vier. S. Cornelio, p., y cps. mrs. ◦ Castro del Rio.  
 17 Sáb. La impresión de las Llagas de S. Francisco Arbués, mr., y Santa Columba, vg. y mr. de Córdoba.  
 18 Dom. Los Dolores gloriosos de Ntra. Sra., S. Emila y S. Jeremias, mártires de Córdoba, y Sto. Tomás de Villanueva, arz. de Valencia.  
 19 Lun. S. Genaro, ob., y comps. mrs.  
 20 Mar. S. Rogelio y S. Siervo de Dios, mrs. de Córdoba, y el beato Francisco de Posadas, cf.  
 ☺ *Luna nueva á las 12 y 57 minutos de la noche, en Virgo. Siguen las lluvias.—El Portugués: Tormentas.*  
 21 Miér. S. Mateo, ap. y ev. Témpora. ◦ Ecija.  
 22 Juev. Sta. Pomposa, vg. y mr. de Córdoba. ◦ Villa del Rio.  
 SOL EN LIBRA.—OTOÑO.  
 23 Vier. S. Lino, p., y Sta. Tecla, vg. y mr. Témpora.  
 24 Sáb. Ntra. Sra. de las Mercedes.—*Témpora.—Ordenes.—A. G. en la Merced.—◦ Bujalance y Pozoblanco.*  
 25 Dom. S. Lope, ob. y cf., y Sta. María del Socors, vg. ◦ Córdoba y Carpio.  
 26 Lun. S. Cipriano, y Sta. Justina, vg. y mr. ◦ Fuente Obejuna.  
 27 Mar. S. Cosme y S. Damian, mrs.  
 28 Miér. S. Adolfo y cps. mrs. de Córdoba.  
 29 Juev. La dedicación de S. Miguel, arcángel. ◦ Cañete de las Torres.  
*B. P. en los Minimos.*  
 ☽ *Cuarto creciente á las 6 de la mañana, en Capricornio. Tiempo propio.—El Portugués: Vientos húmedos.*  
 30 Vier. S. Gerónimo, dr. y fundador.



# Octubre

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Sáb. S. Remigio, obispo.

Sale el Sol á las 5 y 53 minutos. Se pone á las 5 y 44 minutos.

2 Dom. Nuestra Señora del Rosario, y los Stos. Angeles Custódios.

3 Lun. S. Cándido, mr.

4 Mar. S. Francisco de Asis, fundador. *Montoro y Buena.*

*Gala con uniforme por dias de S. M. el Rey D. Francisco de Asis.*

5 Miér. S. Froilan, ob., y S. Plácido, mr.

6 Juev. S. Bruno, confesor y fundador.

*Luna llena á la 1 y 52 minutos de la mañana, en Aries, Vientos frios.*

*—El Portugués: Escarchas y lluvia en partes.*

7 Vier. S. Marcos, papa y confesor, y S. Sergio y eps. mrs.

8 Sáb. Sta. Brigida, viuda.

9 Dom. Ntra. Sra. del Remedio, y S. Dionisio Areopagita, ob., y eps. mrs.

10 Lun. S. Francisco de Borja, confesor.

*Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. la Reina Doña Isabel.*

11 Mar. S. Luis Beltran, confesor.

12 Miér. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

*Cuarto menguante á las 9 y 19 minutos de la noche, en Cáncer. Variable.—El Portugués: Amagos de lluvias.*

13 Juev. S. Fausto y eps. mr. de Córdoba, y S. Eduardo, rey.

14 Vier. S. Calixto, papa.

15 Sáb. Sta. Teresa de Jesús, virgen y fundadora, compatrona de las Españas.—*I. P. en el Carmen.*

16 Dom. S. Galo, abad.

Sale el Sol á las 6 y 9 minutos. Se pone á las 5 y 22 minutos.

17 Lun. Sta. Eduvigis, viuda.

18 Mar. S. Lucas, evangelista.

*Cabra y Torremilano.*

19 Miér. S. Pedro de Alcántara, confesor y fundador.

20 Juev. S. Wenceslao, mr., S. Feliciano, ob., y Sta. Irene, vg.

*Luna nueva á las 6 y 5 minutos de la noche, en Libra. Lluvias y frio.*

*El Portugués: Tiempo muy vario.—Eclipse parcial de sol, invisible.*

21 Vier. Sta. Ursula y 11000 vgs. y mrs., y S. Hilarión, abad.

22 Sáb. Sta. María Salomé, viuda.

**SOL EN ESCORPIO.**

23 Dom. S. Pedro Pascual, obispo de Jaen, y S. Juan Capistrano, cf.

24 Lun. S. Rafael, arcángel, Custodio de Córdoba.

*B. P. en San Juan de Dios.*

25 Már. S. Gavino y eps. mrs., Stos. Crispin y Crispiniano, mrs., y San Frutos, ob., patrón de Segovia.

26 Miér. S. Servando y S. German, mrs., y S. Evaristo, papa y mártir.

27 Juev. Stos. Vicente, Sabina y Cristeta, mrs. de Avila.

28 Vier. S. Simón y S. Judas Tadeo, apóstoles.

*Cuarto creciente á las 9 y 7 minutos de la noche, en Acuario. Tiempo frio.—El Portugués: Lluvias y vientos.*

29 Sáb. S. Narciso y eps. mrs.

30 Dom. S. Claudio y eps. mrs.

31 Lun. S. Quintín, mr., y S. Wolfango de Suevia, cf.

*Vigilia.*



# Noviembre

TIENE 30 DIAS, LA LUNA 29

1 Mar. LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.

Sale el Sol á las 6 y 25 minutos. Se pone á las 5 y 2 minutos.

2 Miér. La Commemoración de los fieles difuntos, y Sta. Eustoquia, virgen y mártir.—*Jubileo en todas las Parroquias.*

3 Juev. S. Valentín, pbro. y mr., y los innumerables mrs. de Zaragoza.

4 Vier. S. Carlos Borromeo, ob. y cf.—*Eclipse parcial de Luna, visible.*

☺ *Luna llena á las 3 y 30 minutos de la tarde, en Tauro. Buen tiempo aunque fresco—El Portugués: Vientos y escarchas.*

5 Sáb. S. Zacarias y Sta. Isabel, padres del Bautista.

6 Dom. S. Leonardo, abad y confesor.

7 Lun. S. Florentino, obispo y confesor.

8 Mar. S. Severo y eps. mrs.

9 Miér. La dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma, y S. Teodoro, mr.

10 Juev. S. Andrés Avelino, confesor.

11 Vier. S. Martín, obispo y confesor.

☾ *Cuarto menguante á las 9 y 43 minutos de la mañana, en Leo. Nieblas y escarchas.—El Portugués: Nieves en las alturas.*

12 Sáb. S. Martín, papa y mártir.

13 Dom. El Patrocinio de Ntra. Sra., y S. Diego de Alcalá, confesor.

*I. P. oyendo la Misa mayor.—Absolución general en la Merced.*

14 Lun. S. Serapio, mr., y S. Lorenzo, obispo.

15 Mar. S. Eugenio I, arzobispo y mártir, patrón de Toledo.

16 Miér. Sta. Gertrudis la Magna, vg.

Sale el Sol á las 6 y 41 minutos. Se pone á las 4 y 49 minutos.

17 Juev. S. Gregorio Taumaturgo, obisp. de Neocesárea.

18 Vier. La dedicación de la Iglesia de S. Pedro y S. Pablo en Roma.

19 Sáb. Sta Isabel, reina de Hungría, y S. Ponciano, papa y mártir.

*Gala con uniforme por dias de S. M. la Reina Doña Isabel.*

☺ *Luna nueva á la 1 de la tarde, en Escorpio. Despejado y frio.—El Portugués: Tiempo vario.*

20 Dom. S. Acisclo y Sta. Victoria, hermanos, mrs. de Córdoba y patronos de ella y de la diócesis, y S. Félix de Valois, cf. y fundador.

*Absolución general en la Trinidad.*

21 Lun. La Presentación de Ntra. Sra.

SOL EN SAGITARIO.

22 Mar. Sta. Cecilia, virgen y mártir.

23 Miér. S. Clemente, papa y mártir.

24 Juev. S. Juan de la Cruz, confesor.

25 Vier. Sta. Catalina, vg. y mr.—*Abs. gral. en la Trinidad y Merced.*

26 Sáb. La invención de las Reliquias de los Santos mártires de Córdoba en S. Pedro.—*Ciérranse las relaciones.*

27 Dom. I DE ADVIENTO. Stas. Flora y María, mrs. de Córdoba.

☾ *Cuarto creciente, á las 10 y 9 minutos de la mañana, en Piscis. Frios y hielos.—El Portugués: Dominan los frios y vientos.*

28 Lun. Los Desposorios de Ntra. Sra., y S. Gregorio III, papa y cf.

29 Mar. S. Saturnino, obispo y mártir.

30 Miér. S. Andrés, apóstol.



# Diciembre

TIENE 31 DIAS, LA LUNA 30

1 Juev. S. Diodoro, pbro., y eps. mrs.

Sale el Sol á las 6 y 56 minutos. Se pone á las 4 y 42 minutos.

2 Vier. Sta. Bibiana, vg. y mr.

*Ayuno.*

3 Sáb. S. Francisco Javier, cf.

*Ayuno.*

4 Dom. II DE ADVIENTO. Sta. Bárbara, vg. y mr.

☺ *Luna llena á la 1 y 58 minutos de la madrugada, en Géminis. Lluvias.—El Portugués: Ventiscas frias y recias.*

5 Lun. S. Pedro Crisólogo, obispo y doctor.

6 Mar. S. Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, confesor.

7 Miér. S. Ambrosio, obispo y doctor.

8 Juev. † LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, patrona de España y de sus Indias.—*Jubileo en las Iglesias de la advocación de Nuestra Señora.—B. P. en la Catedral y en S. Juan de Dios.*

9 Vier. Sta. Leocadia, vg. y mr., y S. Leandro, ob. y cf. *Ayuno.*

10 Sáb. Nuestra Señora de Loreto, y S. Melquiades, p. y mr.—*Ayuno.*

11 Dom. III DE ADVIENTO. S. Dámaso, papa y cf.

☾ *Cuarto menguante á las 2 y 10 minutos de la madrugada, en Virgo. Nieves y lluvia.—El Portugués: Lluvias generales.*

12 Lun. Sta. Eulalia, vg. y mr.

13 Mar. Sta. Lucia, vg. y mr.

14 Miér. S. Espiridión, obispo y confesor.

*Témpera.*

15 Juev. S. Valeriano y otros santos mártires.

16 Vier. S. Eusebio, obispo y mártir. *Témpera.*

Sale el Sol á las 7 y 9 minutos. Se pone á las 4 y 43 minutos.

17 Sáb. S. Lázaro, obispo y otros santos mártires.—*Témpera.—Ordenes.*

18 Dom. IV DE ADVIENTO. La Expectación de Nuestra Señora.

19 Lun. S. Nemesio, mártir.

☺ *Luna nueva á las 7 y 54 minutos de la mañana, en Sagitario. Mejora el tiempo.—El Portugués: Frios y vientos.*

20 Mar. Sto. Domingo de Silos, abad y fundador.

21 Miér. Sto. Tomás, apóstol.—SOL EN CAPRICORNIO.—**INVIERNO.**

22 Juev. S. Demetrio y compañeros mártires.

23 Vier. Sta. Victoria, vg. y mr.

24 Sáb. S. Gregorio, presbítero y mártir.

*Vigilia sin poderse comer carne.—Visita general de cárceles.*

25 Dom. LA NATIVIDAD DE NTR. SR. JESUCRISTO, y Sta. Anastasia, mr.—*B. P. en S. Agustin, S. Juan de Dios y Minimos.*

26 Lun. S. Esteban, proto-mártir.—*B. P. en el Carmen.*

☾ *Cuarto creciente, á las 9 y 3 minutos de la noche, en Aries. Vuelven las lluvias.—El Portugués: Nieblas y hielos.*

27 Mar. S. Juan, apóstol y evangelista.

28 Miér. Los Santos Inocentes, mártires.

29 Juev. Santo Tomás Cantuariense, obispo y mártir.

30 Vier. La traslación de Santiago, apóstol, y S. Sabino, ob. y mr.

31 Sáb. S. Silvestre, papa y confesor.

## CÓRDOBA



Se ha dicho que el excepticismo gira sobre dos polos opuestos: el optimismo, que todo lo afirma, y el pesimismo, que todo lo niega. Nada más exacto: tan funestas son las complejiones optimistas, que todo lo contemplan al través de un prisma sonrosado, como los caracteres pesimistas que juzgan los acontecimientos y anatomizan todas las cosas sugestionados por una especie de *daltonismo* moral que los induce á verlo todo del color fúnebre que predomina en su espíritu, no iluminado por los resplandores de la fe ni alboreado por esa luz, siempre naciente y siempre vacilante, que se llama esperanza, y que nos hace navegar por los procelosos mares de la vida sin estrellarnos en los escollos de la muerte.

No falta quien eleve á Córdoba hasta la excelsitud de que solo gozar pueden las capitales de primera clase, ni quien la degrade hasta el punto de adjudicarle el modesto cuanto irrisorio nombre de *Cortijo*. A los primeros, que tal vez han tenido la suerte de no perder nunca de vista la veleta de la torre de su parroquia, les ciega el amor pátrio y les induce á formular un juicio erróneo y apasionado la falta de términos comparativos. Los segundos suelen pertenecer á esa clase de seres que creen que la importancia del individuo consiste en disentir de la opinión general y en ponderar con enfáticas exclamaciones los usos y costumbres de lugares que han recorrido superficialmente ó que solo han contemplado al paso rápido del tren que los conducía.

Claro es que entre los detractores de nuestra ciudad querida y los que la subliman hasta las regiones de la hipérbole, preferimos á los segundos, porque creemos con el popular autor de los *Cuentos de color de rosa* que los únicos egoistas que no son acreedores á que se les censure, son aquellos que dicen: «No hay madre como mi madre, ni hija como mi hija, ni patria como mi patria.» Sin que por esto se crea que la indulgencia á que nos induce la identificación de afectos, nos ha de cegar hasta el punto de no apreciar la lentitud con que camina á su mejoramiento y prosperidad una capital como Córdoba, que por la feracidad de sus campos, por la riqueza de su suelo, por la benignidad de su clima, por su incomparable situación topográfica y por la laboriosidad y viveza de ingenio de sus moradores, tiene títulos sufficientísimos para ocupar un lugar menos secundario entre las otras capitales hermanas que con ella constituyen la privilegiada región andaluza.

Colocándonos, pues, á una prudente distancia del parecer de los *Demócritos* y separándonos también de la opinión de los *Heráclitos*,— como el que se vé precisado á navegar entre Caribdis y Scila, ó sea entre un abismo de atracción y un escollo de repulsión,—podemos asegurar

que Córdoba, sin haberse desprendido por completo del apego á sus tradiciones y á sus legendarias costumbres, ha emprendido ya su marcha por el derrotero que siguen los pueblos que no oponen una resistencia sistemática á las poderosas corrientes de civilización y de progreso que nos envuelven y nos arrastran en el ocaso de nuestro siglo, y que bien pueden ser, según frase de un pensador moderno, el movimiento continuo que buscan con ansia infatigable los investigadores de ese abismo insondable, que se llama ciencia.

En el orden intelectual, Córdoba puede decirse que ha llegado á alcanzar un grado de cultura muy superior al que ostentar puedan poblaciones más populosas: díganlo las importantes producciones que avaloran las páginas literarias de este ALMANAQUE y dan testimonio del estro de nuestros poetas; las obras de arte que nuestros pintores y escultores presentan en los certámenes nacionales y son objeto de premios y menciones honoríficas, cuando la envidia con su maléfico influjo no extravía los fallos de la opinión y con calumniosas imputaciones no las hace ser víctimas de pretericiones tan injustas como insidiosas; el espíritu de asociación que se deja sentir con más fuerza cada un día entre nosotros; la afición creciente que se manifiesta en todas las esferas por la lectura de libros y periódicos, y, por último, la multiplicación de éstos, que es el signo más sensible de que no permanecemos estacionarios.

Por lo que respecta al desarrollo de nuestro comercio, á la prosperidad de la industria local y al adelanto de las artes y oficios, conocidos son de todos los progresos y el impulso que paulatinamente van alcanzando, por el innegable influjo que ejercen las escuelas donde se distribuye gratuitamente al obrero el pan de la inteligencia, y por las ventajas indiscutibles que proporcionan á las clases industriales, agrícolas y comerciales los centros creados para su desenvolvimiento y asociación.

Y vamos á tratar ligeramente, y con la prudencia que el asunto reclama, uno de los puntos más esenciales y más debatidos por propios y por extraños; el que se relaciona con las mejoras que la salubridad y el ornato públicos solicitan de aquellos que tienen la alta misión de administrar nuestros intereses y conservar incólume el prestigio de la autoridad que les confiara el voto de sus administrados.

Merecen plácemes los vastos y multiplicados proyectos que se conciben y formulan, referentes al ornato público y al saneamiento de nuestra población, pero contrista el ánimo que el vuelo de tan poderosas como patrióticas iniciativas se ve abatido por las encarnizadas contiendas de la política y por las violentas luchas del personalismo. Aquí se concibe un proyecto útil, se estudia con detenimiento, se discute con largueza, y... punto concluido.

El polvo y las telarañas se van acumulando en torno del legajo que lo aprisiona, y solo la prensa local, que es digna del mayor encómio por su tesón y constancia en abogar por todo cuanto redundar pueda en beneficio de Córdoba, es la que publica periódicamente, á guisa de *memorandum*, un artículo ó suelto que remueva la memoria de los proyectos que, no obstante los informes favorables que pesan sobre ellos, duermen el sueño del olvido en los archivos de las corporaciones ó en los negociados donde se empantanan los expedientes, esperando, como Lázaro, una voz enérgica y una voluntad suprema que les vuelva á las realidades de la vida.

Loable es que los que rinden culto apasionado á las artes y á la literatura y que los que suspiran aún al recordar el tiempo pasado aboguen

por la conservación de lóbregos y legendarios caserones, pero más digno de elogio sería que ese derroche de sutilezas y de alambicamientos se aprovechase en favor de los pocos monumentos artísticos que nos quedan y que han sido respetados por los ignorantes embadurnadores y por los bárbaros *arqueonoclastas*, gracias á las corrientes impetuosas de civilización y de cultura que constituyen el oxígeno de nuestra atmósfera. Lo que no se concibe, aunque los ojos nos den testimonio de lo contrario, es que muchos de esos monumentos se vayan desmoronando lentamente por la acción destructora del tiempo, sin que se proceda, ya que no á su restauración completa y acertada, á preservarlos, por lo menos, de la inminente ruina que les espera.

Muchas son las mejoras que aún Córdoba reclama para su prosperidad material y para el desenvolvimiento de sus intereses morales, pero tengamos fe en el porvenir y confiemos en que las aspiraciones y los deseos de la opinión, reflejados constantemente en las columnas de los periódicos locales, no han de perderse en estériles exclamaciones y en inútiles lamentos.

Córdoba, aunque no tuviese en perspectiva el lisonjero porvenir que le auguramos; aun cuando el éxito no coronase los buenos deseos de los que trabajan en pro de su prosperidad y mejoramiento, y se perdiesen, como los ecos de una campana sumergida en las profundidades del Océano, los clamores de la prensa; á despecho de los pesimistas y de los destructores, conservará siempre los timbres nobilísimos de su historia; la severa grandeza de los monumentos que atesora en su recinto; la poética melancolía de sus tradiciones y leyendas; la fecunda inspiración de los poetas que cantan las maravillas de su suelo, la singular belleza de sus mujeres y los innumerables hechos gloriosos que constituyen el más preciado florón de su corona; la proverbial nobleza y sensatez de sus moradores; la cordial armonía que une los afectos y estrecha las voluntades en el seno de la familia y en el constante y bullicioso tráfico de las relaciones sociales, y, finalmente, la franca hospitalidad y afectuosa acogida que dispensa á cuantos franquean sus puertas, ya para admirar sus obras de arte, ya para restaurar sus pulmones con el oxígeno puro y saturado de aromas que se desprende de su pintoresca sierra, ya para buscar el sosiego y tranquilidad apacible que roban al espíritu el tumulto y la vida febril de las poblaciones populosas.

F. O. S.

## DIPUTADOS PROVINCIALES

DISTRITO DE CÓRDOBA.—D. Manuel Merino Giménez, D. Agustín Gallego Chaparro, D. Federico Castejón León y D. Manuel Matilla Barrajon.

DISTRITO DE CABRA.—D. José Antonio Serrano, D. Pablo Villalobos, D. Víctor Prado y D. Rafael Reyes.

DISTRITO DE HINOJOSA.—D. Carlos Manzanares, D. Gabriel Murillo, D. Alfonso Cárdenas y D. Gerónimo Gutiérrez Ravé.

DISTRITO DE LUCENA.—D. Francisco de P. Rivas, D. Rafael Padilla, señor Conde de Hust y D. Rafael Flores.

DISTRITO DE MONTORO.—D. Antonio Quintana Alcalá, D. Juan Velasco y Vergel, D. Salvador de Castro y D. Antonio Galán Herrera.

DISTRITO DE MONTILLA.—D. Tomás del Río y Luque, D. Agustín Aguilar Tablada, D. Rafael Fernández López y D. Rafael Gracia Malagón.

DISTRITO DE POSADAS.—D. Vicente de Hombre, señor Marqués de Montesión, D. Aurelio Ortiz y D. Amador Viñas.

DISTRITO DE POZOBLANCO.—D. Juan Cabrera Valero, D. Andrés Peralvo, D. Francisco Cañuelo y D. Antonio Félix Herrero.

DISTRITO DE PRIEGO.—D. Rafael Serrano Lora, D. José Ariza Medina y D. Juan García Cubero.

### COMISIÓN PERMANENTE

VICEPRESIDENTE, D. Juan García Cubero.—VOCALES, D. Msnuel Matilla Barrajon, D. Pablo Villalobos, D. Alfonso de Cárdenas Morillo, D. Rafael de Flores, D. Antonio Galán Herrera, D. Tomás del Río y Luque, D. Amador Viñas y D. Juan Cabrera Valero.

### AUTORIDADES Y SUS DEPENDENCIAS

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros, Prelado Diocesano, en el Palacio Episcopal.

En el mismo edificio se encuentran:

La Secretaría de Cámara y Gobierno, á cargo del Sr. Dr. D. Alejandro Gil de Reboleño.

El Tribunal Eclesiástico, Provisor Sr. Ledo. D. Angel Enriquez.

La Administración habilitada, á cargo del Sr. D. Pedro Moreno.

Sala capitular, en la capilla del Cardenal Salazar.

Secretaría del Excmo. Cabildo Eclesiástico, en el patio de los Naranjos.

Arquitecto Diocesano, Sr. D. Pedro Alonso, Tejares.

Seminario Conciliar de San Pelagio Mártir, calle Amador de los Rios, frente al Palacio Episcopal. Rector el Canónigo Penitenciario Dr. D. Manuel Jerez y Caballero.

Gobierno civil de la Provincia, calle del Liceo, donde también se hallan:

La Secretaría del Gobierno, y  
La Inspección de Vigilancia.

Sección de Fomento, calle Pompeyos.

Estación telegráfica, plazuela de los Carrillos.

Diputación Provincial, calle de Carreteras, núm. 7, donde también tienen su despacho:

La Comisión Provincial.

La Secretaría de la Corporación.

La Depositaria de fondos provinciales.

La Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

La Sección de Beneficencia Provincial.

La Biblioteca Provincial.

La Comisión de Pósitos, y

La Sección de Cuentas.

Obras públicas Provinciales, calle de Carreteras, uúm. 11.

Museo Provincial, calle de San Francisco.

Ayuntamiento de la capital, en la calle del Ayuntamiento.

Secretaría y Depositaria municipales, en el mismo edificio.

Casas de Socorro, en la calle del Liceo, en la plaza de San Agustín y en la calle del Poyo.

Administración del Matadero público, en el Campo de San Antón.

Delegación de Hacienda, en la calle del Gran Capitán.

Administración de Hacienda con todas sus dependencias, en la calle del Gran Capitán.

Sucursal del Banco de España y sus dependencias, plazuela de Frias.

Administración de Correos, plazuela de Benavente.

Audiencia de lo criminal y sus dependencias, calle Arco Real, 4.

Juzgados de instrucción, plaza de la Compañía, 7.

Juzgado municipal de la izquierda, calle de José Rey, 2.

Juzgado municipal de la derecha, calle de la Pierna.

Instituto de segunda enseñanza, Director D. Narciso Sentenach. En el mismo edificio se encuentra el Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción y la Secretaría del Instituto.

Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública, Leiva Aguilar, 8.

Inspección de instrucción primaria á cargo de D. José del Rio, calle de Fitero.

Escuela Normal de Maestros, Director D. Agustín Fernández Barba, San Felipe, 5.

Escuela Normal de Maestras, Directora Doña Rosario García González, calle del Buen Pastor, antes San Roque.

Escuela Especial de Veterinaria, Director Don Antonio Ruiz, calle Encarnación Agustina.

Escuela provincial de Bellas Ar-

tes, Director D. Rafael Romero Barros, plazuela del Potro.

Escuela de Artes y Oficios, Director D. Alejandro del Castillo, calle Gutiérrez de los Ríos.

Academia Politécnica, Director D. Manuel Sidro, plazuela de Gerónimo Paez, 2.

Estación Central de la red telefónica, Director D. Manuel Sidro, en el mismo edificio.

Gobierno militar, plazuela de San Felipe.

Secretaría del Gobierno militar, en el mismo edificio.

Caja de recluta, cuartel de San Felipe.

Subinspección de Remontas, plazuela de la Trinidad.

Administración militar, calle de las Pavas.

Comisión de compras de utensilios militares, Puerta del Puente.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros, central, Manriques, 1.

Sucursal 1.<sup>a</sup>, Lodo, 6.

Idem 2.<sup>a</sup>, San Alvaro.

Hospital provincial de Agudos, plazuela del Cardenal Salazar.

Casa Central de Expósitos, calle de Torrijos.

Hospital provincial de Crónicos, calle Muro de la Misericordia.

Casa-Socorro Hospicio, Campo de la Merced.

Asilo de Mendicidad, Campo de Madre de Dios.

## CUERPO CONSULAR

D. Manuel Matilla, de Turquía, Mascarones.

D. Agustín Gallego, de la República Argentina, plazuela de S. Juan.

D. José Sánchez Muñoz, de Francia, Plaza Mayor.

D. José Viguera, del Brasil, Cementerio de S. Nicolás de la Villa.

D. Francisco López Amigo, de Italia, Carreteras.

D. Guillermo Poole, de Inglaterra, calle de Torrijos.

D. Carlos Carbonell, de Portugal, Cister.

D. Antonio Caro, de la República de Chile, Campo de la Merced.

Ilmo. Sr. D. Antonio del Castillo, de la República del Uruguay, Madera Alta.

D. Eduardo Alvarez de los An-

geles, de la República de Méjico, Campo de Madre de Dios.

D. Jaime Aparicio, de los Países Bajos, Ambrosio de Morales.

## ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ESTA CIUDAD

### JUNTA DE GOBIERNO

*Decano:* Dr. D. Angel de Torres y Gómez, Domingo Muñoz, 4.

*Diputado primero:* D. Joaquín Ruiz Repiso, José Rey, 5.

*Diputado segundo:* Dr. D. Fernando Lacalle y Cantero, Pedregosa, 20.

*Tesorero:* D. Rafael Barrios y Enriquez, Angel Saavedra, 10.

*Secretario-Contador:* Dr. D. Rafael García Ramírez, Pierna, 5.

Individuos con estudio abierto, por orden de antigüedad en el ejercicio de la profesión de este Colegio

D. Rafael García Lovera, Arco Real, 9.

D. Antonio Quintana y Alcalá, Santa Victoria, Escuelas Pías, cuarto del señor Administrador.

D. Pedro Cristino Menacho del Castillo, Osio, 2.

Dr. D. Angel Castiñeira y Cámara, Carreteras, 22.

D. Joaquín de Velasco y Cabal, Céspedes, 10.

D. José Hacar y Mora, Angel Saavedra, 8.

D. Emilio Flenri de la Calle, Saravias, 3.

D. Manuel López Domínguez, Leones, 9.

D. Manuel de la Fuente y Vargas, plazuela de Aguayos, 5.

D. Eulogio Montijano y Martín, Saravias, 8.

Dr. D. Agustín Gallego Chaparro, plazuela de San Juan, 2.

D. Luis Valenzuela y Castillo, Alfonso XII, 69.

D. José Hidalgo y Corona, Carreteras, 28.

D. Ramón Bayona y Domínguez, residente en Madrid,

D. José España y Lledó, residente en Granada.

D. Carlos Matilla de la Puente, San Felipe, 3.

D. Juan de la Cruz Barroso y Calzadilla, Morería, 2.

D. Enrique Morón y Cortes, García Lovera, 6.

D. Pelayo Correa y Duimovich, plazuela de Benavente, 2.

D. Federico Castejón y León, Juramento, 5.

D. Toribio Herrero López, José Rey, 31.

D. Julio Valdelomar y Fábregues, Badanillas, 4.

D. Gonzalo de Austria y Carrión, Horno del Cristo, 2.

D. José María Rey Heredia, Pierna, 12.

D. Antonio Gómez Coronado y Fernández, residente en Hinojosa del Duque, Caños Verdes, 1.

D. Rafael Melendo Gómez, García Lovera, 4.

Dr. D. Rafael Jiménez Amigo, Encarnación, 17.

D. José María Reina, residente en Puente Genil.

D. José Gutiérrez Ravé y Naval, Liceo, 55.

D. Francisco Diaz Carmona, Castillo, 5.

D. José María Molina y Fernández, Ramírez Arellano, 4.

D. Juan Carbonell y Morand, Conde Arenales, 6.

D. José Antonio Villalba y Martos, Leones, 2.

D. José Navarro y Coca, plaza del Angel, 5.

D. José Castillejo y de la Fuente, Carreteras, 37.

D. Rafael Rodríguez Sánchez, Moros, 9.

D. José Aracil Caro, residente en Linares, Rosa, 12.

D. José Antonio Serrano Ruiz, Gondomar, 12, pral.

Incorporados sin estudio abierto por orden de su incorporación

D. Manuel Segundo Belmonte, José Rey, 2.

D. José García Cabello, Pierna, 5.

Excmo. é Ilmo. Sr. D. Feliciano Ramírez de Arellano.

D. Francisco Suarez Varela, Romero, 10.

D. Manuel Baena y Molero, Madera alta, 16.

D. Antonio Escamilla y Beltrán, San Eulogio, 7.

Dr. D. Rafael García Vázquez.

Ilmo. Sr. D. José Valero y Aguilar, Odreros, 4.

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Belmonte y de Cárdenas, Gran Capitán, 17.

D. Nicasio Francisco de la Helguera y Montoro.

D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, Lope de Hoces, 18.

D. Antonio Ariza y Víctor, Santa Marta, 25.

D. Antonio Torres é Illescas.

Dr. D. Antonio Ortiz y Castaños, Jesús María, 8.

D. Ildefonso de Porras y Pérez, Pierna, 3.

D. Carlos Usano y Alonso, residente en Huesca.

D. José Martín Barrios, residente en Pozoblanco.

D. Angel Barranco y Fernández de Cañete, Concepción, 25.

Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Ricardo Belmonte y de Cárdenas, Manriques, 8.

## COLEGIO DE PROCURADORES DE CÓRDOBA

*Abogado consultor del Colegio:*  
Dr. D. Angel de Torres y Gómez,  
Domingo Muñoz, 4.

### JUNTA DE GOBIERNO

*Decano:* D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

*Diputado 1.º:* D. Francisco Rivera y Cruz, Pierna, 13.

*Diputado 2.º:* D. Manuel Enriquez y Enriquez, Paraiso, 15.

*Tesorero:* D. León Crespo y Gómez, Maese Luis, 1.

*Secretario:* D. Celestino García González, Céspedes, 6 duplicado.

*Ex-decano:* D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

Individuos del Colegio por orden de antigüedad.

D. Manuel Gutiérrez de la Concha, Carreteras, 5.

D. León Crespo y Gómez, Maese Luis, 1.

D. Francisco Pardo de la Casta, Concepción.

D. Antonio González Aguilar, Alta de Santa Ana, 3.

D. Francisco Vargas Machuca, Angel de Saavedra, 1.

D. Manuel Enriquez y Enriquez, Paraiso, 15.

D. Federico Alfaro y López, San Pablo, 51.

D. Abdón Usano y Rajas, Trinidad, 4.

D. José de Toro y Castillo, San Fernando, 43.

D. Francisco Rivera y Cruz, Pierna, 13.

D. Manuel Navarro y García, Góngora, 24.

D. Rafael Castiñeira y Cáceres, Juan de Mena, 8.

D. Antonio Caballero y Redel, Jesús María, 8.

D. Bernardo Cáceres y Ruiz Camacho, San Alvaro, 6.

D. Luis Espinosa y Osuna, Ambrosio de Morales, 1.

D. Rafael Giménez Serrano, San Andrés, 62.

D. Antonio Naval y López, Encarnación Agustina, 10.

D. Celestino García González, Céspedes, 6 duplicado.

D. Francisco Cruz Córdoba, San Fernando, 84.

D. Antonio Luna y Carrión, Angeles, 7.

D. Fernando Castejón y León, Cabezas, 7.

D. Octavio Costi y Castuera, Lineros, 56.

D. Antonio Hoyo, Compañía, 3.

Tasador público oficial  
de maderas, muebles y efectos.

D. José Sánchez Campins Gutiérrez, Panadería.

### NOTARIOS DE ESTA CAPITAL

D. Rafael García del Castillo, calle del Reloj.

D. Pedro Aguilar y Pérez, Horno del Cristo.

D. Juan Manuel del Villar, Reloj.

D. Antonio Ortiz Castaños, Jesús María.

D. Sebastián Pedraza, plazuela de Capuchinas.

D. Enrique Morón Cortes, García Lovera.

Notario y Escribano

D. José Sánchez Guerra, Carreteras.

### ESCRIBANOS DE ESTA CAPITAL

D. Antonio Ravé del Castillo, calle Huerto de San Pablo.

D. Manuel Guillén, Saravias.

D. Rafael Pellitero, Ramirez de las Casas-Deza.

D. Luis Ramirez Moreno, Ramirez de las Casas-Deza.

D. Gregorio Cámara, Cañas.

D. Teodomiro Fernández, Gran Capitán.

D. Juan Antonio Montero, Escuelas Pías.

D. Pedro Fernández Pinto.

### MÉDICOS CIRUJANOS DE ESTA CAPITAL

Lic. D. Rafael Marchal, Lineros.

Dr. D. Juan Velasco, de la Beneficencia provincial, Subdelegado de Sanidad, Jesús María.

Dr. D. José María Rodríguez, Subdelegado de Sanidad, Alfáros.

Dr. D. Mariano Guevara, San Pedro.

Dr. D. Vicente Fernández, Leopoldo de Austria.

Lic. D. Enrique Luna, de la Beneficencia provincial, Ambrosio de Morales.

Dr. D. Fernando Illescas, de la Beneficencia provincial, Alegría.

Lic. D. Antonio Ortiz, Liceo.

Lic. D. Antonio Maraver, Cardenal González.

Ilmo. Sr. Dr. D. Rodolfo del Cas-

tillo, Director de *La Andalucía Médica*, Indiano, 3.

Lic. D. Rafael Marchal y Barriel, de la Beneficencia provincial, Lineros.

Lic. D. Manuel Merino, Lineros.  
Dr. D. José Amo, del cuerpo médico forense, Sillería.

Lic. D. Rafael Vázquez de la Plaza y Sanz, de la Beneficencia provincial, Valladares.

Lic. D. Luis Fuentes Terroba, de la Beneficencia, Pierna.

Lic. D. Juan Dávila, S. Agustín.

Lic. D. Manuel Monroy, S. Andrés.

Lic. D. Pablo García, Armas.

Lic. D. Vicente Orti y Lara, Lineros.

Lic. D. Genaro Lacalle, de la Beneficencia provincial, José Rey.

Lic. D. Alberto Ortiz Castaños, Céspedes.

Lic. D. Manuel González, de la Beneficencia provincial, Plata.

Lic. D. Rafael Castellano, Pedregosa.

Lic. D. Cristóbal García, de la Beneficencia provincial, Deanes.

Dr. D. Pedro Angel Osuna, de la Beneficencia provincial, José Rey.

Dr. D. Manuel López Comas, de la Beneficencia provincial, San Eu-  
logio, 6.

Lic. D. Antonio Izquierdo, Bailío.

Lic. D. Vicente Orti y Muñoz, de la Beneficencia provincial, Cabezas, 15.

Lic. D. Rafael Cañete, Manriques.

## FARMACÉUTICOS DE ESTA CAPITAL

Dr. D. Francisco de Borja Pavón, Maese Luis.

Dr. D. Francisco Avilés, Cuesta de Luján.

Dr. D. Mariano Montilla, S. Pablo  
D. Rafael Blanco y Criado, Puerta del Perdón.

Dr. D. Manuel Marín, Tendillas.

D. Joaquín Fuentes, Paraíso.

D. Jorge Gutiérrez de la Concha, Hospital de Agudos.

D. Ventura Dávila Leal, San Agustín.

D. Antolín Crespo, Realejo.

D. José García Martínez, Rejas de Don Gómez.

D. José de Lucía y Herrero, Alfaro.

D. José Gutiérrez Sisternes, San Pedro.

Dr. D. Enrique Villegas, plazuela de la Almagra.

D. Manuel Criado, Puerta del Perdón.

D. Antonio Dávila Leal, Alfaro.

D. Isidro Torres, Plata.

D. Rafael León Iquino, Hospital de Crónicos.

## CORREOS

ENTRAN de Madrid y su carrera á las 11 y 7 minutos de la mañana.— De Cádiz y su carrera, y de Sevilla y la suya, á las 2 y 40 minutos de la tarde.—De Málaga y su carrera, á la una y 46 minutos de la tarde.—De los pueblos de la sierra, á las 9 y 40 minutos de la noche, y de Marchena, á las 11 de la mañana y 2 de la tarde.

SALEN para Madrid y su carrera á las 2 y 25 minutos de la tarde.— Para Cádiz y su carrera, de Sevilla y la suya, á las 11 y 27 minutos de la mañana.—Para Málaga y la suya, á las 11 y 50 minutos de la misma.— Para los pueblos de la sierra, á las 5 de la mañana, y para Marchena, á las 11 y 32 minutos de la misma.

Las horas de salida para la correspondencia de la Administración principal, son las siguientes: para las líneas de Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada, á las 10 de la mañana, pudiendo depositarse la correspondencia hasta dicha hora en el buzón de la principal, y hasta las nueve y media de la noche en las estafetas de los estancos.

La correspondencia depositada en el buzón de las Casas Consistoriales, se recoge á las 12 y 30 de la mañana y á las 9 y media de la noche.

Para la de Madrid, á la una de la tarde. Para la de Almorchón, á las cuatro de la madrugada, y para la de Marchena hasta las doce de la noche.

A las ocho y á las once de la mañana se recoge la correspondencia de los buzones para todas las líneas.

## TRENES MIXTOS

El de Madrid llega á la una y 7 minutos de la madrugada, y sale para Sevilla y Cádiz á la una y 47 minutos de la misma.

El ascendente de Cádiz y Sevilla llega á la una y 47 minutos de la madrugada, y sale para Madrid á las 2 y 7 de la misma.

El de Málaga llega á las 8 y 30 de la noche, y sale á las 6 y 15 de la mañana.

### Puntos para los que se admite correspondencia por estos trenes.

*Lineas de Madrid, Sevilla y Cádiz.*—Toledo, Manzanares, Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela, Almuradiel, Menjívar, Andújar, Córdoba, Posadas, Palma del Río, Lora del Río, Sevilla, Dos Hermanas, Utrera, Cabezas de San Juan, Lebrija, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Puerto Real, San Fernando y Cádiz.

*Lineas de Córdoba, Málaga y Granada.*—Montilla, Aguilar, Puente-Genil, Casariche, Fuente Piedra, Bobadilla, Alora y Málaga.

*Trasversal de Bobadilla.*—Antequera, Archidona, Loja, Hueter Tajar, Pinos Puente, Illora y Granada.

### Horas de despacho.

Por la mañana de ocho á nueve en los meses de Estío, y de nueve á diez en los restantes, y media hora después de la llegada de los correos, estando abierta por la tarde hasta las cuatro.

*El franqueo* es obligatorio por medio de sellos que se expenden en todos los estancos. El que recibe la carta por el cartero está obligado á pagar cinco céntimos de peseta, excepto por los periódicos y cartas del extranjero. Las no *franqueadas*, ó que lo sean insuficientemente, quedan sin curso hasta que los interesados, á quienes se avisa, subsanen la falta. El franqueo es el siguiente: cartas del interior de las poblaciones, cualquiera que sea su peso, un sello de 10 céntimos. Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte y Costa Occidental de Marruecos, un sello de 15 céntimos, si no exceden de 15 gramos de peso. Para Cuba y Puerto-Rico, un sello de 30 céntimos. Para Filipinas, Fernando Poo, Annobón y Corisco, un sello de 50 céntimos. Las tarjetas postales un sello de 10 céntimos, y con contestación pagada 15 céntimos.

### Certificados.

Estos se pondrán en sobre independiente lacrado. Además del franqueo, un sello de 75 céntimos de peseta, cualquiera que sea su peso. La carta se entregará á la mano en la Administración, recogiendo un recibo. Ha de ser recibida por la *misma* persona á quien esté dirigida, la cual extraerá la carta cortando por su costado el sobre, pondrá en éste, bajo su firma, *recibi sin fractura*, para entregarla al cartero, y firmará también en un libro que éste le presentará.

### Horas de despacho.

Por la mañana de 9 á 10 y de 11 á 12 y 30 minutos. Por la tarde de 2 á 3 y 30 minutos. Para las reclamaciones é imposición de certificados de la línea de Almorchón, de 2 á 3 y 30 minutos de la tarde.

Imposición de valores declarados y asegurados, de 11 á 12 y 30 minutos de la mañana.

En el *interior* de las poblaciones no se abonan los cinco céntimos al cartero.

*Las muestras de comercio* van con faja ó de modo que puedan ser inspeccionadas, y sin más escrito que el sobre. El precio del franqueo es para el interior 5 céntimos, cualquier peso. Para la Península é Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas del Norte de África, 5 céntimos de peseta por cada 20 gramos.

*Días de salida de los correos para la América del Sur.*—De Córdoba todos los días, vía Lisboa, línea de Córdoba á Almorchón.—De Madrid, la misma vía, para el Brasil (vapores alemanes) 1.º de Enero; 1.º de Febrero; 4 de Marzo; 1.º de Abril; 2 de Mayo; 1.º de Junio; 2 de Julio; 1.º de Agosto; 1.º de Septiembre; 2 de Octubre; 1.º de Noviembre, y 2 de Diciembre, y los 4, 11, 18 y 25 de cada mes.

*Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay*, los días 7 y 23 de cada mes; 5 y 19 de Enero; 2 y 16 de Febrero; 2, 16 y 30 de Marzo; 13 y 27 de Abril; 11 y 25 de Mayo; 8 y 22 de Junio; 6 y 20 de Julio; 3, 17 y 31 de Agosto; 14 y 28 de Septiembre; 12 y 26 de Octubre; 9 y 23 de Noviembre, y 7 y 21 de Diciembre.

*Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia*, los días 14 y 28 de Enero; 11 y 25 de Febrero; 11 y 25 de Marzo; 8 y 22 de Abril; 6 y 20 de Mayo; 3 y 17 de Junio; 1.º, 15 y 19 de Julio; 12 y 26 de Agosto; 9 y 23 de Septiembre; 7 y 21 de Octubre; 4 y 18 de Noviembre, y 2, 16 y 30 de Diciembre.

*Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay.*—De la Coruña, el 22 de cada mes.—De Vigo el 23, y los días 4 y 18 de Enero; 1.º y 15 de Febrero; 1.º, 15 y 29 de Marzo; 12 y 26 de Abril; 10 y 24 de Mayo; 7 y 21 de Junio; 5 y 19 de Julio; 2, 16 y 30 de Agosto; 13 y 27 de Septiembre; 11 y 25 de Octubre; 8 y 22 de Noviembre, y 5 y 19 de Diciembre.

*Los mismos países, Chile, Perú y Bolivia.*—De la Coruña los días 13 y 27 de Enero; 10 y 24 de Febrero; 10 y 24 de Marzo; 7 y 21 de Abril; 5 y 19 de Mayo; 2, 16 y 30 de Junio; 14 y 28 de Julio; 15 y 25 de Agosto; 8 y 22 de Septiembre; 6 y 20 de Octubre; 3 y 17 de Noviembre, y 1.º, 15 y 29 de Diciembre.—De Vigo los días siguientes.

*Brasil, Uruguay, República Argentina y Paraguay* (vapores españoles): saldrán de Cádiz el 1.º de cada mes.

*Para los mismos países* (vapores franceses), de Barcelona el 15 de cada mes.

*Uruguay, República Argentina y Paraguay* (vapores italianos), de Barcelona el 4 y 25 de cada mes.

TARIFA.—Carta sencilla, 40 céntimos; certificada, 25 céntimos; periódicos, cada 50 gramos de peso, 5 céntimos; muestras, papeles de negocios ó comercio, 50 gramos, 5 céntimos.

## FERROCARRILES

La provincia de Córdoba comprende las líneas de Córdoba á Madrid, de Córdoba á Málaga y Granada, de Córdoba á Sevilla, de Córdoba á Ecija y Marchena, que afluyen á la Estación Central; y la sección de Córdoba á Belmez y Extremadura, á la de Cercadilla. Las horas de entrada y salida, y los precios son los siguientes:

### De Córdoba á Madrid.

Habrá dos trenes diarios, y el express que saldr  de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Sevilla   Córdoba   las 2 y 6 minutos de la tarde; saldr  de esta capital   las 2 y 25 minutos de la misma, y llegará   Madrid   las 5 y 50 minutos de la mañana.

Precios: Primera clase, 50'95 pesetas. Segunda, 39'40. Tercera, 24'15.

El mixto llegará de Sevilla   la una y 45 minutos de la madrugada, saldr  de Córdoba   las dos de la misma, y llegará   Madrid   las 8 y 35 minutos de la noche.

El express llegará de Sevilla   las 9 y 11 minutos de la noche, saldr  de Córdoba   las 9 y 31 minutos de la misma, y llegará   Madrid   las 9 y 30 minutos de la mañana.

### De Córdoba   Sevilla.

Habrá dos trenes diarios, y el express, que saldr  de esta capital los martes, jueves y sábados.

El que conduce el correo llegará de Madrid   Córdoba   las 11 y 7 minutos de la mañana, saldr  de esta capital   las 11 y 27 minutos de la misma, y llegará   Sevilla   las tres de la tarde.

El mixto llegará de Madrid   la una y 6 minutos de la madrugada, saldr  de Córdoba   la una y 46 de idem, y llegará   Sevilla   las 6 y 25 minutos de la mañana.

El express llegará de Madrid   las 6 de la mañana, saldr  de Córdoba   las 6 y 25 de idem, y llegará   Sevilla   las 9 y 20 de idem.

Precios: Primera clase, 15'10 pesetas. Segunda, 11'30. Tercera, 7'20.

### De Sevilla   Córdoba.

Habrá dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Sevilla   las 10 y 25 de la mañana y llega   Córdoba   las 2 y 6 minutos de la tarde.

El segundo sale de Sevilla   las 8 y 50 minutos de la noche y llega   Córdoba   la una y 45 minutos de la mañana (mixto).

### De Córdoba   Málaga.

Habrá dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba   las 11 y 50 minutos de la mañana y llega   Málaga   las 6 y 6 minutos de la tarde. De Málaga sale   las 7 y 30 minutos de la mañana, llegando   Córdoba   la una y 46 minutos de la tarde.

El segundo tren sale de Córdoba   las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega   Málaga   las 12 y 40 minutos de id. De Málaga sale   la una y 15 minutos de la tarde y llega   Córdoba   las 8 y 25 de la noche.

Hay además un tren corto, para viajeros, que sale de Cercadilla   las 3 y 40 minutos de la tarde y termina en Puente Genil.

### De Córdoba   Granada.

Habrá dos trenes diarios. El primero, que conduce el correo, sale   las 11 y 50 minutos de la mañana, y llega   Granada   las 8 y 30 minutos de la noche.

El segundo (mixto) sale   las 6 y 15 minutos de la mañana, y llega   Granada   las 4 y 20 de la tarde.

Precios: Primera clase, 33'40 pesetas. Segunda, 25'95. Tercera, 17'80.

**De Córdoba á Belmez.**

Hay un tren de viajeros (mixto) que conduce el correo: sale de Córdoba á las 5 de la mañana y llega á Belmez á las 8 y 15 minutos. De Belmez sale á las 6 y 15 minutos de la tarde y llega á Córdoba á las 9 y 40 de la noche. Hay otro tren mixto que sale de Córdoba á las 3 y 20 de la tarde y llega á Belmez á las 8 y 20. Sale de Belmez á las 5 y 30 de la mañana y llega á Córdoba á las 9 y 45 de la misma.

Precios: Primera clase, 8'30 pesetas. Segunda, 6'25. Tercera, 4'15.

**De Córdoba á Ecija y Marchena.**

Habrán dos trenes. El primero, que conduce el correo, sale de Córdoba á las 11 y 32 minutos de la mañana, llega á Ecija á la una y 25, y á Marchena á las 2 y 41. De Marchena sale á las 10 y 42 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 12 y 5, sale á las 12 y 9 y llega á Córdoba á las 2 y 11 de la tarde.

El segundo (mixto) sale de Córdoba á la una y 37 minutos de la mañana, llega á Ecija á las 4 y 14, sale á las 4 y 22 y llega á Marchena á las 5 y 54. De Marchena sale á las 8 y 25 de la noche, llega á Ecija á las 9 y 58 de la noche, sale á las 10 y 4 y llega á Córdoba á las 12 y 22.

Precios de Córdoba á Ecija. Primera clase, 7'09 pesetas. Segunda, 5'32. Tercera, 3'22.

A Marchena: Primera, 12'65 pesetas. Segunda, 9'49. Tercera, 5'75.

**INSTRUCCIÓN PARA LOS VIAJEROS**

*Advertencias.*—Los trenes *express* son los únicos que conducen los coches llamados berlinas y sillones-camas y el wagón-cama de la Compañía Internacional. En estos trenes no hay coches de tercera.

Los relojes de las líneas férreas se rigen por el tiempo medio, lo cual hace con frecuencia se hallen discordes con los de las poblaciones, que por lo regular se arreglan por el meridiano.

En todas las estaciones debe haber un botiquín. Está prohibido todo privilegio en favor de las empresas de transportes en la entrada, permanencia y circulación en las dependencias de las estaciones. El sitio destinado á cada viajero tendrá por lo menos 45 centímetros de fondo, y un metro 45 de altura, medida desde el asiento.

*Billetes.*—Cinco minutos antes de la hora se cierra el despacho de billetes. Los niños de tres á seis años pagan medio asiento: los militares y marinos que viajan en cuerpos pagan la cuarta parte, y mitad del asiento los que pasan con licencia ó viajan por asuntos del servicio; pero deben presentar el pasaporte.

Los compartimientos reservados se piden y pagan en la estación una hora antes de la salida del tren.

Quince minutos antes de la hora se cierra el despacho de equipajes en las estaciones principales, y cinco en las intermedias, se abre una hora antes; cada billete da derecho al transporte gratuito de dos y media arrobas de equipaje, ó sea 30 kilogramos.

El equipaje presentado después de la hora paga el precio de los cargos y va en el tren inmediato.

Según el reglamento de policía para el servicio de patios y muelles de la estación de Córdoba del ferrocarril á Sevilla, se prohíbe al público la entrada en el recinto de la línea.

*Tarifa para los mozos de cordel.*—Por la conducción de todo bulto, cuyo peso no esceda de 25 kilogramos, ó por el desempeño de una comisión, cualquiera, 50 céntimos de peseta. Por todo equipaje ú objeto que exceda de dicho peso y no pase de 50 kilogramos el precio será convencional.

*Omnibus para las líneas férreas.*—Salen de la plaza de la Compañía y demás paradas de carruajes, y de las fondas y principales paradores, una hora antes de la salida de los trenes.

**CAMPANADAS** que en caso de incendio deben dar las parroquias de esta capital para que se distinga aquella en que ocurra el mismo.

Catedral, 1.—San Pedro, 2.—San Andrés, 3.—San Lorenzo, 4.—Santa Marina, 5.—San Nicolás de la Villa, 6.—San Miguel, 7.—Compañía, 8.—San Juan y Todos los Santos, 9.—San Francisco y San Eulogio, 10.—Santiago, 11.—Magdalena, 12.—Espíritu-Santo, 13.—San Basilio, 14.—Merced, 15.

Para los incendios en despoblado se dará como señal tres golpes con la campana mayor en las parroquias de la Catedral, San Nicolás de la Villa, San Miguel, Santa Marina, San Lorenzo, Magdalena, Santiago y Espíritu-Santo cuyas tres campanadas alternarán por espacio de una hora con el volteo de una esquila.

También hace esta señal la parroquia en que ocurre el siniestro cuando es en la población para mayor claridad.

## GUÍA DE CÓRDOBA

con expresión de las profesiones y establecimientos, según los datos tomados en el negociado de la matrícula industrial.

*Vendedores de hierros ó aceros en planchas, barras, etc.*

Baquera y Tejón, Puerta del Rincón.

*Quincalla y bisutería de todas clases*

Cruz hermanos, Librería.

*Tejidos por mayor.*

Mercé y Compañía, S. Fernando.

*Cafés con todas clases de comidas.*

Puzzini Hermanos, Ambrosio de de Morales.

*Cartidos por mayor.*

Córdoba, Antonia, Liceo.

Viuda é hijos de Solano, Liceo.

*Armas de fuego y blancas.*

Elias, Francisco, Arco Real.

*Fondas,*

*hoteles y casas para hospedaje.*

Puzzini Hermanos, Paraiso.

Viuda é hijos de Raynaud, Gran Capitán.

Campanero, Manuel, Gran Capitán.

*Vendedores de joyas preciosas, etc.*

González Ripoll, Rafael, Ambrosio de Morales.

Castillo y Costi, Paraiso.

Crespo Merino, José, Cuesta de Lujan.

Barbudo Vacas, Angel, Letrados.  
Narvaez Castellano, Antonio,  
Cuesta de Luján.

Castillo, Antonio, Gondomar 1.  
Aguilar Serrano, Ricardo, Gondomar 11.

*Quincalla fina.*

Izquierdo, Antonio, Librería 21.  
*Vendedores por menor de brocados,  
blondas y otros artículos.*

Sánchez hermanos y Martínez,  
Claudio Marcelo.

Carrillo y Marín, Librería.

Codes, Manuel, Espartería.

Ogazón, Juan, Arco Real.

Iñiguez, Benigno, Liceo.

Castanys y sobrino, Luis, Paraiso.

*Drogas al por menor.*

Carrasco Luque, Antonio, Ayuntamiento.

Marquez y Urbano, Alfáros 13.

Yuste, Pedro, Odreros.

Giménez Barea, Antonio, Librería 16.

Fuentes hermanos, Paraiso 10.

Ruiz Aranda, Antonio, Gutiérrez  
de los Ríos 18.

*Modistas de lujo surtiendo géneros.*

Maillet, Agustina, Valladares 6.

*Tiendas de camisería fina y demás  
ropa blanca.*

Copete, Juan Bautista, Librería.

Huete Ruiz, Manuel, Compañía.

*Tiendas al por menor de obras  
de ferretería, etc.*

Biedma, Rafael, Carrera del  
Puente.

Ambrosi, Francisco, Almagra 16.

Sánchez, Eusebio, Paraiso 8.

Fernández, Cristóbal, Letrados.

Paez Jordano, José M.<sup>a</sup>, Paraiso.

*Efectos de metal blanco.*

Gregorio Primola, Pascual, Ambrosio de Morales.

*Camas de metal dorado, acero  
bruñido, etc.*

Capdeville y Vardes, Juan, Librería.

*Vinos y licores por mayor.*

Caballero Molina, Juan, Marmol  
de Bañuelos 1.

*Vendedores por menor de terciopelos,  
pañuelos de Manila, etc.*

Alvarez y Otín hermanos, Espartería.

Hernández, Céspedes y González,  
Claudio Marcelo.

Martínez Saenz, José, Espartería.

De la Cuesta, Juan, Odreros.

Hernández Velilla, Santos, Espartería.

Arjona y Polo, Claudio Marcelo.

Muñoz-Carrillo y Morente, Letrados.

Morado, Caracuel y Alcántara,  
Espartería 10.

Sánchez hermanos y Martínez,  
Claudio Marcelo.

Jurado, Antonio, Arco Real.

Coca, Miguel, Ayuntamiento.

Morado y Pérez, Angel, Espartería.

Salido y García del Prado, Espartería 22.

*Vendedores al por mayor de tocinos  
y jamones.*

Barea Linares, José, Toril 14.

Sánchez é Iglesias, Santa Inés.

*Cafés.*

Puzzini hermanos, Ambrosio de Morales.

Reina, Gregorio, Gondomar.

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

Reina Fustegueras, Rafael, Gran Capitán.

Rubio Escobar, Rafael, Arco Real.

Círculo de la Amistad, Liceo 32.

*Casas de huéspedes.*

Simón Fernández, Francisco,  
Gondomar 7.

*Vendedores de cofres, baules mundos,  
sacos, etc.*

Giménez y hermano, Guillermo,  
Ayuntamiento.

Morón y Gil, Andrés, Liceo.

Martínez Ramos, Pascual, Librería.

*Venta y alquiler de pianos.*

Sánchez Gama, Francisco, Morería 6.

*Vendedores al por menor de tejidos ó hilados, etc.*

Moya Carreño, Manuel, Espartería 7.

Palop, Miguel, Espartería.

Sobrinos de Diego Soto, Espartería.

Sánchez, Manuel, Reloj.

*Restaurants por precio fijo ó lista.*

García Rodríguez, José, Estación de los ferrocarriles.

Muñoz Collado, Antonio, Plata, 11.

Guillén, Florentino, Plata 8.

Gómez Pavón, Miguel, Morillos.

*Instrumentos de matemáticas, física, cirugía, óptica, etc.*

Viola, Juan, Liceo 22.

*Máquinas de coser.*

Adeock, Eduardo, Ayuntamiento.

*Vendedores de quinqués, lámparas, etcétera.*

Empresa del gas, García Lovera.  
González, Teodoro, Carreteras 20

*Por menor de quincalla y bisutería ordinaria.*

Morón, Saturio, Espartería 13.

Martín, Saturnino, Librería 12.

Domínguez y Cruz, Librería.

*Vendedores de muebles nuevos de maderas finas.*

Barea, Mateo, Gondomar.

*Por mayor de vinos comunes del país y vinagres.*

Maldonado Toledo, Francisco, Alfáros 26.

Alfalla, José, San Zoilo.

Alfalla, Joaquín, Huerto de San Agustín.

Carretero, Pedro, Horno de Porrás.

Rodríguez hermanos, S. Pablo 55.

Morales Sánchez, Manuel, Paciencia 1.

*Establecimientos de Librería, etc.*

Diario de Córdoba, San Fernando, 34.

López (viuda de Gacto), Francisco, Librería.

*Establecimientos de mercería y paquetería.*

Moya hermanos, Ayuntamiento.  
Delgado Marúnez hermanos, Alfáros 23.

Pérez y Durillo, Letrados 16.

Gómez y García, Claudio Marcelo.

*Vendedores por menor de papel de todas clases.*

García Lovera, Manuel, San Fernando 34.

García Marín, Ramón, Compañía.

Costas, Jaime, Ayuntamiento 8.

Serrano, Juan José, Letrados 6.

Alamo Medina, Baldomero, Letrados 27.

Matilla de la Puente, Carlos, Gondomar.

*Abanicos y paraguas.*

León, Carmen, Cuesta de Luján.

Porcal Vázquez, Manuel, Librería.

*Ultramarinos.*

Dorronsoro, Pedro, Paraiso 14.

Vázquez Macía, Eugenio, Gondomar 2.

Revuelta, Fernando, S. Pedro 2.

Campo, Leocadio, Arco Real 19.

Revuelto, Eusebio, Espartería 26

Gómez, Lucas, Carreteras 1.

García, Cándido, Gutiérrez de los Ríos 12.

Revuelto, Eusebio, Corredera 42.

Bajo Sánchez, Antonio, Gutiérrez de los Ríos 34.

Laguna, Ildefonso, San Agustín.

Ramos y Peno, Gutiérrez de los Ríos 26.

Castro y Mata, Félix, Alfáros 3.

Velasco Prados, Antonio, Plata.

Pérez, Félix, Realejo.

Molina, Benigno, Alfonso XII.  
Gómez, Lucas, Judería 2.  
Pacheco y Comp.<sup>a</sup>, Valentin, Espartería 20.

Torres, Claudio, Pedregosa 2.  
Hidalgo, José, San Pablo, 32.  
Martínez y Comp.<sup>a</sup>, Realejo 74.  
Fernández, Teresa, Liceo 15 y 17.

*Curtidos al por menor.*

Viuda é hijos de Pérez, Potro.  
Barrena Luque, Benito, S. Pablo.  
Cabello Córdoba, Antonio, Ayuntamiento.

*Relojes de todas clases.*

Piaget hermanos, Tendillas 1.

*Por menor de vinos y licores de todas clases.*

Dieguez Biedma, José, S. Pablo.  
Lotoya Gutiérrez, Manuel, Campo de la Merced.

*Tocinos y jamones.*

Barea, José, Espartería 12.  
Gómez Hidalgo, Rafael, Luca-  
no 13.

Cabrera García, Tomás, Espar-  
tería 23.

Rodríguez, Juan Antonio, Gutié-  
rrez de los Rios.

Gómez Morales, Juan, Armas 5.  
González, Manuel, Madera alta 1.  
Iglesias Casares, Antonio, San  
Pablo 8.

Iglesias Ruiz, Antonio, Corre-  
dera.

Gómez Luque, José, Salvador.  
Costi González, Cándido, Corre-  
dera.

Pascual Gómez, Miguel, Corre-  
dera.

Gómez, María Jesus, Plaza.  
Diaz García, Francisca, Judería.  
Cuesta Moya, Joaquín, Plaza.  
Costi González, Manuel, Plaza.

*Molduras y marcos dorados.*

Cereguetti, Apolinar, Cuesta de  
Luján.

*Al por menor de vinos y aguardientes.*

Bardo Pacheco, José, Espartería.

Gómez Ortiz, Teresa, Gutiérrez  
de los Rios.

Carretero Lozano, Rafael, Siete  
rincones.

Barazal López, Rafael, Campo  
de la Merced.

Colmenero Reina, Rafael, Am-  
brosio de Morales.

Sánchez, Francisco Marcelo, Co-  
rredera.

Luque, Gregorio, Potro.

Rodríguez Barricnuevo, Joaquín,  
Arco Real.

Alfaya Soto, José, Salvador.

Carretero Losilla, Rafael, San  
Agustín.

Barbudo Rubio, José, Odreros.

Carretero Lozano, Pedro, Tejares  
Portillo Sánchez, Manuel, Tun-  
didores.

Ordoñez Muñoz, Angel, Tejares.  
Castillo, Francisco, Góngora.

López Fernández, Francisco, Ar-  
co de la Torre.

Villoslada Alvarez, José, plazue-  
la de Séneca.

Carretero Losilla, Rafael, Mar-  
mol de Bañuelos.

Carretero Losilla, Pedro, Romero  
Colás Arémio, José, Olmos.

Anchelerga Dieguez, José, Co-  
rredera.

Cantero Cabal, José, Roelas.

Rodilla Sierra, José, Sta. Marina.

Dieguez Biedma, José, San Ni-  
colás de la Villa.

Rodríguez hermanos, Plata.

Guadix, Miguel, Puerta Galtegos.

Roca, Juan, Corredera.

Carretero Losilla, Pedro, S. Al-  
varo.

Roldán, José María, Pozanco.

Alfaya Soto, José, Puerta del  
Rincón.

Baquero, José María, S. Pablo.

Diaz García, José, Alegría.

Martínez Palomino, Manuel, Are-  
nales.

Ruiz León, Mariano, Cedaceros

Navarro, Juan de Dios, Pierna.

Armenta Giménez, José, San Lo-  
renzo.

Alfalla Soto, José, Judería.  
 Gutiérrez Pérez, Dolores, San Pedro.  
 Lubián Dominguez, Mariano, Tejares.  
 Toscano Nuñez, Rafael, Alfaro.  
 García, León, Gutiérrez de los Ríos.  
 Ojeda Infante, Antonio, Lineros.  
 Villatoro, Joaquín, Agustín Moreno.  
 Morente Giménez, Juan, Concepción.  
 Diéguez Biedma, José, Munda.  
 Lubián Dominguez, José, Munda.  
 Gómez González, Antonio, Toril.  
 Sánchez Dorado, Rafael, Cinco-calles.  
 Losada, Ambrosio, Puerta de Gallegos.  
 González Navarro, Rafael, Paciencia.  
 Pino Lozano, Ramón del, San Sebastián.  
 Pérez Ruiz, María, Morería.  
 Martínez Serrano, Rafael, Morería.  
 González, Antonio, Lodo.  
 Llamas Moreno, Manuel, Tejares 11.  
 Marquez, Manuel, Agricultura.  
 Castillo, Concepción, Puerta del Rincón.  
 Alfaya Soto, José, San Zoilo.  
 Beral Barrionuevo, Rafael, Puerta del Puente.  
 Villoslada Repiso, Rafael, José Rey.  
 Viuda de Jirado, Imágenes.  
 Rodríguez, Juan María, Jesús María.  
 Castillo, Concepción, Alfonso XII.  
 Morales Alvar, José, Bajada del Puente.  
 Rodríguez Merino, Francisco, Consolación.  
 Torres Luis, Arco de la Torre.  
 Ortiz Fernandez, Rafael, Puerta del Perdón.  
 Gomez Bermudez, Concepción, Mucho Trigo.  
 Romero, Pedro, Montero.

Diaz Vega, Antonio, Mayor de Santa Marina.  
 Lubian, Francisco, San Agustin.  
 Villatoro Navarro, Antonio, Costanillas.  
 Melgarejo Lopez, Francisco, Leones 5.  
 Castillo, Francisco, Pozo 2.  
 Cruz Lagareje, Victor, Bajada del Puente.  
 Diaz Garcia, José, Alfaro 76.  
 Cañero Naranjo, Antonio, Pótro.  
 Reina Mejias, Francisco, Agustín Moreno.  
 Gomez Llamas, José, Piedra Escrita.  
 Fernandez Cubero, Francisco, Carrera de la Fuensanta.  
 Perez Solís, Luis, Perez de Castro.  
 Moreno, Rafael, Almagra.  
 Ruiz Naz, Manuel, Toril.  
 Leiva Ruiz, José, Alfonso XII.  
 Ruiz León, José, Juan Rufo.  
 Castro Mesa, Rafael, Cardenal Gonzalez.  
 Romero, Antonio, Puerta de Sevilla.  
 Gimenez, Antonio, Realejo.  
 Lopez Cabrera, José, San Pedro.  
 Prados Lopez, Francisco, Manueles.  
 Mesa Roldán, Rafael, Juan Rufo.  
 Villoslada Alvarez, José, San Francisco.  
 Villoslada Repiso, Antonio, Gutierrez de los Rios.  
 Biedma, Rafael, Cruz del Rastro.  
 Armenta Cano Jesús, San Basilio.  
 Perez Costanllia, José, Carrera del Puente.  
 Martínez Serrano, Rafael, Bajada del Puente.  
 Alfaya, Joaquín, Costanillas.  
 Salinas Perez, Rafael, Concepción.  
 Sepúlveda, Antonio, Gutierrez de los Rios.  
 Muñoz, Dolores, Realejo.  
 Fernandez, Antonio, Agustín Moreno.

Salinas Perez, Rafael, Puerta de Almodóvar.

Sanchez, Socorro, Cañas.

Cantueso Velasco, Francisco, Lucano.

Manosalva, Salvador, Concepción

Villoslada Torres, Rafael, Beatilla.

Trapero, Manuel, Medina Corella.

Esteves, Enrique, Santa Maria de Gracia.

Prieto Iznájar, José, Portillo.

Carmona Gimenez, Antonio, Gutierrez de los Rios.

Marquez Hidalgo, Rafael, Arca del Agua.

Pastor, Francisco, Alfonso XII.

Lopez, Rafael, Beatilla.

Moreno, José Maria, S. Lorenzo.

Villoslada Repiso, Maria, San Pablo.

Vargas, Antonio, San Pablo.

Rios Cabrera, Antonio, S. Agustín.

Granados, Antonio, Puerta Osario.

Casana, Ana, Ambrosio de Morales.

Gutierrez, Francisco, Encarnación Agustina.

Llévenes, Enrique, Bajada del Puente.

Córdoba Pavón, Antonio, San Agustín.

Córdoba, Luis, P. San Nicolás.

Vazquez Batanero, Francisco, Victoria.

Serrano León, Manuel, Alfonso XII.

Estal Gomez, Alfonso del, Montero.

Gonzalez, Antonio, San Agustín.

Molinero Maqueda, Gregorio, Frailes.

Castro Rivera, Juan Maria, Alfaro.

Rodriguez Caballero, Rosa, Palma.

Carretero Lozano, Rafael, San Alvaro.

Roldán Roldán, Antonio, Olmos.

Gutierrez Martinez, Antonio, Morería.

Alonso Villagras, Antonio, Puerta del Rincón.

Salinas Dieguez, Rafael, Corredera.

Perez Vega, Antonio, Arca del Agua.

Muñoz Bugarín, Francisco, Campo San Antón.

García Sanchez, José, S. Agustín.

Vargas García, Francisco, Arrecife.

Salinas Dieguez, Rafael, San Alvaro.

Ruiz Serrano, Rafael, S. Basilio.

Peña y Diaz Salvador, Gutierrez de los Rios.

Bueno Marchusa, Fernando, Liceo, 41.

Expósito, Salvador, Armas.

*Compra y venta de calzado á la medida.*

Cuadro Jurado, Francisco, Liceo, 1.

Olmo Sanchez, Antonio, Reloj 7.

Romero Muñoz, Francisco, Le- trados 15.

Alvarez Redondo, Francisco, San Pablo 21.

Vidal Guixá, Pablo, Alfaro 16.

Linares Navarro, Teodoro, San Pablo 6.

Gonzalez Navajas, Ramón, Al- magra 19.

Repullo Gomez, José, Alfaro 7.

Villa Centeno, Antonio, Espar- tería 14.

Rincón Pozo, Sebastián, Salva- dor 31.

Cabero Moñino, José, Espar- tería 24.

Aguilar y Comp.ª, José, Alfaro.

Alvar Fuentes, Antonio, S. Lo- renzo 144.

Cuadro Jurado, Francisco, Ten- dillas 4.

Raya Pintor, Francisco, Alfaro.

Perez Navarro, Manuel, Reale- jo 87.

Alvarez Ruiz, Mariano, San Fernando 100.

Rincón García, Genaro, Liceo 5 y 7.

Roa (viuda de Tena), Luisa, Liceo 13.

*Casas de pupilos.*

Sánchez Niño, Rufino, Marmol de Bañuelos.

Yepes Ruiz, Tránsito, Aladrosos. Buendía Laso, Enrique, San Pablo 18.

Ramos Blanco, José, Marmol de Bañuelos.

Arévalo Alguacil, José, Torres-Cabrera.

*Establecimientos para la venta de gaseosas.*

Guerra, Estefanía, Corredera 52.

*Paradores ó mesones.*

Gutiérrez Ulloa, María, Corredera 37.

García Povedano, José, Corredera.

Villalón Gómez, Marcelino, Santa María.

Castuera Sánchez, Rafaela, San Pablo 25.

Sillero Cañero, Manuel, Lineos 65.

Millán Zamora, Juan, San Rafael 3.

Viuda de Cuesta, Francisco, Lucano 14.

Vergara Reyes, Ricardo, Mesón del Sol.

Ibañez, Pantaleón, Campo de la Merced.

Cruz, Félix, San Antonio, 47.

Palacios Pineda, Atanasio, Potro 12.

Matias Carmona, Antonio, Juramento.

Vergara, Esperanza, Plaza Rastro 7.

*Vendedores por menor de loza entrefina y vidrios blancos.*

Pons, P. Pablo, Lodo.

Diaz, Vicente, Odreros.

Martinez, Alejo, Morillos.

*Especuladores en calzado.*

Pulido, Enrique, Ayuntamiento. Rincón García, Genaro, Liceo 19.

*Establecimientos*

*en que se venden armas, etc.*

Zamacola, José, García Lovera.

*Vendedores de relojes de plata.*

Luque, Pablo, Candelaria.

Tienda Guerrero, Enrique, Reloj.

*Casas de huéspedes.*

Mesa, Antonio, plaza del Angel. Vega, Josefa, Moros 18.

Castro Gutiérrez, Dolores, Quintero 15.

Ripoll, Antonio, Alegría 10.

Fernández, Fernando, Lope de Hoces.

García y García, Adela, Liceo.

Barón, Ángela, Madera alta.

Casana Sánchez, Francisca, Diego León 3.

Diaz, Antonia, Concepción 32.

*Tabernas*

*fuera del casco de la población.*

Lubián Dominguez, José, carretera de Trassierra.

Rubio Escobar, José, Fuente de la Salud.

Hernández, Juan, Paso á nivel.

Rodriguez, Antonio, Entrada Cercadilla.

Requena, Antonio, El Brillante.

*Vendedores de losa ordinaria.*

Enrique, José, Corredera.

Luque, Juan, Corredera.

Carmona, Filomena, Cardenal González 7.

*Tiendas de abacería.*

Aparicio Marín, José, Costanillas 44.

Gutiérrez Morales, Francisco, Espartería 19.

Conde, Isabel, Santa María de Gracia.

Dominguez, Ana, Juan Rufo 4.

Recio, Dolores, Judería 20.

Gutiérrez Arnaiz, Rafael, Agustín Moreno 121.

Martinez (viuda de Rodriguez), Francisca, Alfáros 54.

Gutiérrez González, Carmen, Gutiérrez de los Rios 57.

Fernández Serrano, Dolores, Montero 11.

Cañete Baena, Cristóbal, Socorro Martinez Pérez, José, Alfáros 19.

Cantueso Aroca, Rafael, S. Agustín.

Salinas Olivero, José, Corredera.

Godoy Llamas, Rafael, Concepción.

Mardial, Julia, Concepción.

Navas y Comp.<sup>ª</sup>, Juan, Armas 18.

Bajo Coba, José, Bajada del Puente.

Medina, Rafaela, Romero Girón.

Ruiz Gonzalez, Antonio, San Agustín 42.

Sierra Felja, Rafael, Judería 9.

Sanchez Gimenez, Juan, Lucano.

Muñoz, Dolores, Pozo.

Viuda de Rosales, Perez de Castro.

Gonzalez Rodriguez, Francisco, Odreros.

Hidalgo Riego, José, Santa Victoria 4.

Viuda de Solis, San Pablo 6.

Garcia Trinidad, Concepción.

Romero, Félix, Montero,

Castillejos, Rafael, Rejas de Don Gomez.

Valbuena, Valentin, San Miguel.

Moreno Mejias, Carmen, Costanillas 42.

Rodriguez, Juan Bautista, San Juan de Letrán.

Cuesta Tejerina, Faustino, Alfáros 34.

Fernandez, Domingo, Pozo.

León y Fernandez, Pilar, Pozo.

Blanco Mendoza, Rafael, Armas.

Reyes Quintana, Pedro, Concepción.

Romasanta, José, Deanes 33.

Costi Castuera, Juan, Alfayatas.

Mestanza, Pedro, Santa Marina.

Laguna, Francisco, Pozañco.

Diaz, Juan Antonio, Judería.

Valverde, Salvador, Deanes 14.

Gomez Ruiz, José, Santa Maria de Gracia.

Costi, Cándido, Puerta del Rincón.

Marquez, Manuel, Puerta de Almodóvar.

Gomez Espin, José, San Basilio. Medina, Antonio, Miraflores.

Rosal Alcaide, Pedro, Pozo 6.

Moral Escobar, Rafaela, Moriscos 21.

Costi, Manuel, Carrillos.

Pérez Carmona, Carmen, Judería Redondo, Miguel, Magdalena.

Carmona, Isabel, Concepción.

Triguillos, Antonio, Almagra 22.

Pastor, Juan de Dios, Juan Rufo.

Espino, Francisco, Agustín Moreno.

Arenas, Francisco, Agustín Moreno.

Sánchez, Rafael, Santa Isabel 10.

Serrano León, Manuel, Alfonso XII, 76.

*Juguetes y baratijas.*

Morón, Andrés, Corredera.

*Cordeles, sogas y otros efectos de esparto.*

Sanz Chacón, Manuel, San Pablo 14.

*Vendedores de muebles de pino en blanco, etc.*

Torres Guerra, José, Armas.

Sandoval Prieto, Rafael, Alfáros.

Rodriguez García, José, Maese Luis.

*Por mayor de fósforos y papel de fumar.*

Botis Hernández, Francisco, Alfáros 51.

*Vendedores por menor de aceite y vinagre.*

Romero, Bartolomé, Encarnación Castilla Alcaide, Tomás, Cardenal González.

Casares, José, Cruz Verde.

Alcaide, Juan, Arrecife.

Cerezo Caballero, Rafael, Arco de la Torre.

Luque, Inés, Mayor de Santa Marina.

Rojas, Cristóbal, Juan Rufo.

Montilla Santiago, Antonio, Marmol de Bañuelos.

Casana, Josefa, Cardenal González.

Lara Fernández, María, Alfonso XII.

Medina Trujillo, Julian, Costanillas.

Sánchez Roldán, María, Imágenes.

López Herrera, Rafael, Cardenal González.

González Medina, Rafael, Encarnación Agustina.

Bujenti, Diego, Merced.

Laguna Giménez, Luis, Alfonso XII.

Medina, Rafael, Montero 52.

Pineda, Josefa, Manriques.

Naranjo, Vicente, San Fernando

Díaz Diéguez, María, Sol.

Doblas, Juan, Ribera.

Trillo, Josefa, Ribera.

Alvarez, Joaquín, San Lorenzo.

Alcalá, Antonio, Moriscos.

Gutiérrez, Rafael, Banda.

Muñoz, Pablo, Mesón del Sol.

Gutiérrez Delgado, Ricardo, Muchotrigo.

Urbano Porras, Francisco, Viento

Gómez Romero, Antonio, S. Basilio 37.

Fernández, Rafael, Portillo.

Cerda, Miguel de la, Magdalena.

Roldan Arana, José, Mayor de Santa Marina.

Gómez Valle, Francisco, Pescadores.

Castro Sánchez, Antonio, Cardenal González.

Molina Bautista, Juan, Pérez de Castro.

Granados, Agustín, Puerta Sevilla.

Malluet, Rafael, Abejar.

Pozuelo Redondo, Cardenal González.

Sánchez Rojas, Antonio, Arenillas.

Salas, Antonio, Martín López.

López Puntas, María, Rincónada.

Romero, Juan José, Santa María de Gracia.

Franco, Antonio, San Roque.

Martín, José, Marqués de Viana.

Medina, Manuel, Valencia.

Fernández Mira, Rafael, Enmedio.

Cohen, Salomón, Aladreros 2.

Torres, María, Alfonso XII.

Postera, Magdalena, Realejo 23.

Valle, Francisco del, Ribera.

López Gómez, Francisco, San Agustín.

Garrote, Serapio, Alonso de Burgos.

Campos Robledo, Martín, Deanes 17.

Pérez Campos, Clara, Duque de la Victoria.

Andujar, Rafaela, Banda 4.

Luque Cruz, Antonio, Rincónada

Barrera, Carmen, plazuela de la Iglesia.

Rivas Huertas, Rafael, S. Agustín 36.

Navarro García, Antonio, Carriillos.

González Antunez, José, Juan Rufo 32.

González García, Josefa, Cárcamo 11.

Quintero, María, Mayor de Santa Marina.

Aberaso Herrero, Francisco, Barrio de las Margaritas.

Fernández Martínez, Isidro, plaza de San Agustín.

Arroyo Naranjo, Andrés, Zapatería vieja 17.

Taguas Rial, José, Deanes 23.

Espino Delgado, Miguel, Carlos Rubio 24.

Montes Tembleque, Alfonso, Frailes 65.

Alvarez, Magdalena, Agustín Moreno.

Ojeda Infante, Rafael, Gutiérrez de los Ríos, 38.

Carrasco, José, Cárcamo.

Aguilar Luque, Teresa, Paja.

Llorente Giménez, Rafael, San Agustín.

Heras, Miguel, Mucho trigo.

García Alvarez, José, Montero.

Cuevas, Juan, Cardenal González

Morales, Francisco, Lucano.

Herrera, Francisco, Alfaro 56.

Roldan, Manuela, Martín López.

Escudero Fernández, José, Carrera del Puente.

Ruiz Moral, Manuel, Toril.

Arrabal, Josefa, Santa María de Gracia.

Montero, Francisco, Cedaceros.

Aguilar, Manuel, San Lorenzo.

*Vendedores al por menor  
de semillas, etc.*

García Ibañez, Elix, Gutiérrez de los Rios 27.

Pérez Rodríguez, Josefa, Jude-  
ría.

Gutiérrez Rodríguez, Antonio,  
Salvador.

Cansino, Juan, Corredera.

Castro, Francisco, Armas II.

Gutiérrez Gómez, Rafael, Dor-  
mitorio 14.

Sánchez, Salvador, Corredera.

Sánchez Giménez, Rafael, Cos-  
tanillas 48.

Gutiérrez, Antonio José, Alfaro.

*Venta en puesto fijo al aire libre  
de tejidos y quincalla, etc.*

Lozano Pagau, José, Corredera.

*Vendedores  
de estereros de todas clases.*

Más Quesada Antonio, Pedrego-  
sa 28.

Más, Francisco, Paraíso.

Pérez Ramirez, Manuel, Corre-  
dera.

Estevez, Francisco, Corredera.

Moreno, Miguel, Alfaro.

Moreno, Rafael, Alfaro.

Cerda, José, Corredera.

Estévez, Rafael, San Pablo 7.

*Empresa  
del alumbrado por petróleo.*

Matute Valle, Rafael, Juan Ru-  
fo 12.

*Contratista para la conservación  
de fuentes del Municipio.*

Quero Bonilla, Francisco, Cister.

*Empresa del gas.*

Anguita, José, García Lovera.

*Empresa de sillas en los paseos.*

Moñino Barrena, Antonio, Gon-  
domar.

*Agentes de negocios.*

Romasanta Pérez, Ramón, José  
Rev 29.

Fernández, Francisco, Madera 24.

*Comisionistas*

*para el acopio de granos y caldos.*

Paez Cuadrado y Comp., Letra-  
dos.

Melantonebe, Alejo, Campo de la  
Merced.

Rodríguez hermanos, Capuchi-  
nas 42.

*Corredores de comercio.*

Cañero Velasco, Antonio, José  
Rev.

Fernández Moreno, Juan.

Fernández Martínez, Federico,  
Concepción 20.

Torrellas Naval, Antonio, Pilero.

*Corredores de fincas de todas clases.*

López, Sinforoso, Marqués del  
Villar.

Fernández López, Emilio, Alfaro

López, Rafael, Roelas.

López Rayo, Rafael, Arenillas 20.

*Comerciantes banqueros.*

López é hijos, Pedro, Carreteras.

Aparicio, Furriel y Viñas, Am-  
brosio de Morales.

*Comerciantes que reciben ó remiten  
compras y exportan al por mayor.*

Viuda de Carbonell, Hinojares.

Rioja Vizcaino, José, Concepción.

Tejada García, Dionisio, Paraíso.

Leston Figuerola, Manuel, Cam-  
po de la Merced.

*Prestamista.*

Fernández Estévez, Francisco,  
San Alvaro.

*Corredor de granos y líquidos.*

Luque, Ramón, Alamos 13.

*Casa de baños.*

Hernández, Enrique, Campo de la Merced.

*Baños en el Guadalquivir.*

Ballesteros Mendoza, Rafael, Ribera.

*Circo de gallos.*

Diaz García, José, Capuchinos.

*Empresas de pompas fúnebres.*

Corchado Martín, Enrique, Armas.

Callejas, Alejandro, Agustín Moreno 122.

*Almacenista por mayor de combustibles minerales.*

Tejón y Marín, Juan, Jardines de la Agricultura.

*Almacenistas de maderas.*

Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

Velasco Villaescusa, Evaristo, Campo de la Merced.

Estéban Hernández, José, Campo de la Merced.

Aroca Andrade, Francisco, Campo de San Antón.

Juliá Vilaplana, Rafael, Campo de la Merced.

Viuda de Carbonell, Plaza de las Dueñas.

Montijano Martín, Rafael, Tejarres 46.

Moya Carreño, Ramón, Campo de la Merced.

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.

*Almacenistas ó tratantes en trapos.*

Pons, Pablo, Lodo.

Diaz, Vicente, Odreros 1.

*Especuladores en granos.*

Viguera hermanos, San Nicolás, López é hijos, Pedro, Carreteras.

*Establecimientos de enseñanza.*

Sidro de la Torre, Manuel, Gerónimo Paez.

Dalmau, Nicolás, Leiva Aguilar. Ruiz Delgado, Alejandro, Pedregosa 30.

Calderón Mariscal, José, Leones.

*Juegos de billar.*

Círculo de la Amistad, Liceo.

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

Rubio Escobar, Rafael, Arco Real Fernández Vasallo, José, Gran Capitán.

*Comisionistas con muestrario.*

Castro, Félix, San Fernando.

*Berlinas y coches de 4 ruedas, etc.*

Buendía Barrios, José, Marroquies 10.

Ramos Blanco, José, Morales.

Martinez, Baldomero, Pílero 1.

Diaz López, Francisco, Ocaña 14.

Rojas, Manuel, Escudo.

Montero, Francisco, Madera alta.

Navarro, Manuel, Lineros.

Delgado, Manuel, Palma 10.

Lozano, Francisco, Saravias 1.

Romero, Juan Rafael, Osario 25.

Luque Pedrosa, Antonio, Santa Inés 11.

Carmona, Juan de Dios, Leiva Aguilar.

Alvarez, Juan, Imágenes 3.

Reyes, Rafael, San Alvaro 5.

*Fábrica de paños.*

Luque Vaquerizo, Vicente, Gutiérrez de los Rios.

*Tejidos y tinte.*

Serrano é hijos, Bonifacio, Badanas 13.

*Industria cañamera y linera.*

Montes Castillo, Manuel, San Agustín.

Coca, Miguel, Alamos 16.

Rodríguez, José, Alfonsa XII, 94

Sánchez, José, Pozanco.

*Fábricas de jarcias y cable de lino, cáñamo, etc.*

Bustamante, Antonio, San Eloy.

Biedma, Rafael, San Antón.

Hijos de M. Navarro, San Antón.

Ramirez, Rafael, Cuesta de la Pólvara.

Moya-Aragón, Rafael, callejón Cañamo.

*Industria sedera.*

Luque y Luque, Rafael, Lodo.

Pérez Luque, Amador, Muñices.

*Industria metalúrgica.—Fábricas de fundición.*

Poole, Guillermo, Torrijos 6.

Sociedad de San Rafael, Campo de la Merced.

*Fundición de hierro y bronce.*

Caro, Antonio, Campo de la Merced.

*Fábricas de aserrar maderas.*

Molina y Molina, José, Paraiso.

Velasco, Evaristo, Torre de la Malmuerta.

Juliá Vilaplana, Rafael, Campo de la Merced.

Velasco García, Manuel, Torre de la Malmuerta.

*Fábricas de cerillas fosfóricas.*

Sánchez y Comp.<sup>ª</sup>, Joaquín, Fuentasanta.

Alvarez, Eduardo, Campo Madre de Dios.

*Fábricas de curtidos.*

Lozano Jerez, Francisco, Feria 8

Guerrero Pérez, José, Potro.

Cabero, José, Ribera.

Alvarez, Francisco de Paula, Ribera 23.

Bejarano, Juana, Ribera 17.

Lozano, Domingo, Feria 9.

Córdoba Cabello, Antonio, San Lorenzo.

Lozano Rodríguez, Manuel, Campo de la Merced.

*Fábrica de loza ordinaria.*

García, Antonio, Ollerías.

*Fábricas de jabón.*

Candelas, José, Alfáros 61.

Montilla Rivas, Enrique, Almagra 8.

Aparicio y Comp.<sup>ª</sup>, San Pedro.

Torres, Joaquín, Quintana 12.

Alvarez, Eduardo, Madre de Dios  
Montilla Rivas, Enrique, Alfáros 12.

Rodríguez, Rafael, Arenillas.

Pulido, Juan Manuel, Ollerías.

Hidalgo y Velasco, Pescadores.

Martínez, Miguel, Campo de San Antón.

García é hijos, Serafín, Campo de la Merced 8.

*Fábricas de vinos, aguardientes y licores.*

López Diéguez, Rafael, Mayor de Santa Marina.

*Fábricas de aguardientes.*

Priego Alguacil, Valentín, Ventas de Alcolea.

Vasallo, Federico, Campo de la Verdad.

Echevarría, Rosario, Tejares 12.

*Fábricas de concentración y anisado de aguardiente.*

Fernández, Francisco, Palma 6.

*Fábricas de licores en frío.*

Viuda de Callejas, Liceo.

*Fábricas de bebidas gaseosas.*

Rubio Escobar, José, Gran Capitán.

González y González, Rafael, Tejares.

Usano González, Julián, Pierna.

Alfaya, José, San Zoilo.

Cervantes, Rafaela, Afogados 16.

*Taller de construcción de coches.*

López Alvarez, José, Jesús María.

Mohedano, Antonio, Tejares.

Alvarez, Mariano, Paraiso.

*Fábricas de aderezar aceitunas.*

Delgado y Martínez, Alfáros 12.

Biedma Alcalá, Pedro, Tejares.

León, Antonio, San Fernando.

León Huertas, Francisco, Molinos altos.

Cruz, Pedro, San Fernando.

Sánchez Aguilar, Francisco, San Fernando.

Armenta León, Rafael, San Fernando.

*Fábrica de estearina.*

Alvarez de los Angeles, Eduardo, Campo de Madre de Dios.

*Fábrica de velas de cera.*

Aguilar, Rafael, Comedias 1.

*Fábrica de fundir sebo.*

García Barea, Manuel, Colodro.

*Fábricas de hielo artificial.*

González Molada, Justo, San Lorenzo.

Camino Enrique, San Rafael.

Olalla de la Torre, Manuel, Detrás de la Estación de los ferrocarriles.

*Fábrica de serrar mármoles.*

Castellano, Mateo, Liceo.

*Fábricas de pasta para sopa.*

Poyano, Francisco, Campo de San Antón.

Olalla de la Torre, Manuel, Detrás de la Estación de los ferrocarriles.

*Fábrica de betún.*

Sánchez Tirado, Eusebio, San Francisco, 45.

*Fábricas de harina.*

Viuda de Carbonell, Santa Cándida.

Olalla de la Torre, Manuel, Detrás de la Estación de los ferrocarriles.

*Aceñas de río.*

Rodríguez, Amadeo, Sol.

Alonso, Benito, San Rafael.

Ariza, Antonio, Santa Marta.

Ortiz Díaz, Manuel, Ribera.

Roldán y Roldán, Rafael, Molino Escalonias.

Montijano Martín, Eulogio, Molino Casillas.

*Molino con prensa.*

Serrano hermanos, Antonio, Campo de la Verdad.

*Fábrica de chocolate.*

López Aguilar, Alfonso XII.

*Fábrica extracción de aceite.*

Torre, Joaquín de la, Pastora.

*Fábrica refinación de aceite.*

Romero de la Torre, Bartolomé, Encarnación 5.

*Albeitares y herradores que no sean veterinarios.*

Girón Cañavera, Andrés, Pozo.

*Matronas.*

García Ruiz, María, José Rey.

Hoyo, María Josefa, Pozanco 4.

Polo Navajas, Francisca, Cárcamo 11.

Fernández, María Josefa, Cristo.

Moreno Mata, Concepción, Lodo.

Lozano Lozano, Teresa, Armás.

Flores Serrano, Josefa, Agustín

Moreno 141.

Ginés, Rosa, Cabrera.

Muñoz, Rafaela, Sidros 2.

Carrasco Caballero, Francisca, Valderramas 14.

Medina, Dolores, Pta. del Rincón.

Díaz Ortega, Isabel, Romero 38.

*Dentistas.*

Miranda, José, Liceo.

Belmonte, Mariano, Morillos 2.

Hurtado Moreno, Rafael, García Lovera.

*Maestros de obras.*

Rodríguez Sánchez, Juan, Moros.

Jurado González, Rafael, Ramírez Arellano.

Reyes Gómez, Juan, San Francisco.

Soto Blanco, Antonio, S. Lorenzo.

*Veterinarios.*

Herrera Vazquez, José, Doña Engracia.

Ortiz Díaz, Rafael, Cardenal González.

Martínez Romero, Pedro, Alfáros 28.

González Rodríguez, Antonio, Alfáros 84.

Mesa Padilla, Rafael, Huerto San Andrés 60.

Bellido Navarro, Gabriel, Alcántara 23.

Garrido, Manuel, Campo de la Merced 5.

Suarez Varela, Estéban, Puerta de Gallegos.

*Agrimensores.*

Castillo, Alejandro del, Gutiérrez de los Rios.

Mora Ruiz, Francisco de, Góngora 3.

Laguna Cañada, Francisco, Abejar 5.

Salinas Dieguez, Rafael, Plaza Mayor 3.

Reyes Gómez, Juan, Duque Fernan-Núñez.

Rodriguez Sánchez, Juan, Arroyo San Andrés 26.

Rodriguez Sánchez, José, Moros.

Suarez Varela, José, Tejares.

Castillo, Emiliano.

Lara, Francisco.

*Orifices y plateros.*

Giménez López, Francisco, Santa María de Gracia.

Oliva González, José, Lineros.

*Confiteros con tienda.*

Puzzini Hermanos, Ambrosio de Morales.

Reina, Gregorio, Gondomar.

Domínguez Rivera, Rafael, Juan Rufo.

Jordano Repiso, Francisco, Almagra 15.

Fernández Vasallo, José, Realejo.

Fernández, José, A. Moreno 19.

López Luna, Francisco, Deanes.

López, Francisco, Letrados.

Fernández Vasallo, José, Gondomar.

*Ebanistas, silleros y tapiceros con taller y tienda.*

Molina Molina, José, Letrados.

Blanco Rodríguez, Francisco, Arco Real.

Moreno Requena, Antonio, Ayuntamiento.

*Sombrereras con taller.*

Lambert, Clemencia, Librería.

Villarejo Hermanas, Letrados.

Sánchez Toro, Elvira, Liceo.

*× Periódicos diarios.*

El Diario de Córdoba.

El Comercio de Córdoba.

El Adalid.

La Lealtad.

La Unión.

*Periódicos alternos.*

La Voz de Córdoba.

La Alianza.

*Bisemanal.*

La Cotorra.

*Semanal.*

La Revista Meridional.

*Revistas profesionales.*

La Andalucía Médica.

El Magisterio Cordobés.

*Eco del comercio y la industria.*

El Boletín de la Cámara de Comercio.

*Sombrereros con obrador y tienda.*

Ariza, Augel, Librería.

Cruz López, Rafael, Ayuntamiento.

Montoro, Rafael, Ayuntamiento.

Vidaurreta, Rafael, Letrados.

Montero Perez, Lorenzo, Arco Real.

Montero Rodriguez, Salvador, Librería.

Sanchez y Compañía, Librería.

*Sastres con géneros.*

Perez de Castro, Rafael, Letrados.

Lubian, Francisco, Ambrosio Morales.

Armenta, Manuel, Arco Real.

Barrios, Francisco, Ambrosio Morales.

Aguilar, Manuel, Liceo.

Flores, Manuel, Letrados.

Gonzalez, Manuel, Claudio Marcelo.

Viuda é hijos de Juan Padillo, Angel Saavedra.

Cruz Dieguez, José de la, San Fernando.

Modelo, Antonio, San Fernando.

*Fotógrafos.*

Bravo, Miguel, Pedregosa.

Almenara, Eleuterio, Claudio Marcelo.

Oses y Cruz, Joaquin, Gondomar.

Castro, Romualdo de, Claudio Marcelo.

Nogales Barragán, José, S. Fernando.

*Lapidarios marmolistas.*

Blancas, Mariano, Tejares.

Lopez, Manuel, Mármol Bañuelos.

Viuda Saldaña, Liceo.

Monserrat, Manuel, Liceo.

*Tintoreros que lavan y tienen ropa.*

Carrere Baron, Federico, Santa Victoria.

Castejón Rodríguez, Rafael, Reina 1.

Hidalgo Toledano, Rafael, S. Pablo 12.

Hidalgo, José María, S. Pablo 43.

*× Imprentas.*

García Lovera, Manuel, Letrados.

Canales, Juan, García Lovera.

Gonzalez Canales, José, Claudio Marcelo.

Costas Albert, Jaimé, Ayuntamiento.

Matilla de la Puente, Carlos, San Felipe.

*Guarnicioneros.*

Casas, Cristóbal, Gondomar.

Yuste y hermanos, Miguel, San Pablo.

Martínez Alcántara, José, San Fernando.

*Peluqueros y barberos.*

Hoyo, Rafael, Paraiso.

Ruiz Domínguez, Micaela, Letrados.

Fernandez, Domingo, Gondomar.

Hurtado, Rafael, Gondomar.

Martínez, Rafael, Gondomar.

Carrasco Moreno, Miguel, Liceo.

*Plateros dedicados á componer efectos de plata, oro, etc.*

Romero, Josefa, San Francisco.

Luque, Eduardo, Mucho trigo.

Ruiz Martínez, Rafael, Mascarones.

Castejón, Antonio, S. Francisco. Escribano, Angel, Villalones.

*Relojeros.*

Montión, Leonardo, Liceo 33.

Flores, José, Espartería.

Frajero hermanos, Alfáros 24.

*Albarderos.*

Biedma, Rafael, Cruz del Rastro.

Hijos de Manuel Navarro, San Pablo.

Urbaneja, Rafael, Liceo.

Aragón, Juan, San Pablo.

Iglesias, Francisco, Alfáros.

Conde Aguilar, José, Ayuntamiento.

*Alpargateros y albarderos, etc.*

Chamorro, Jose, Alfáros.

Haba, Jose, Almagra.

Calvo, Diego, Alfáros.

Agallas, Antonio, Alfáros.

Ponce Medina, Juan, Dormitorio.

Guillén, Matías, Gutiérrez de los Rios.

*Boteros.*

Jurado Solano, Francisco, Carrera del Puente.

Guerrero, Antonio, Alfáros.

Chodan Aguilar, Pedro, Alfáros.

*Broncista.*

Castillo Serrano, Antonio, García Lovera.

*Caldereros.*

Castillo, José, Armas.

Pingetti, Nicolás, Armas.

Ambrosi, Francisco, Almagra.

García Martínez, Salvador, Gutiérrez de los Rios.

Nuñez, Angel, Toril.

Puller Sánchez, Rafael, Alfáros.

*Constructores de baules de todas clases.*

Obrero Cantador, Francisco, San Fernando.

Quevedo, Matias, Letrados.

Giménez López, Rafael, Gerónimo Paez.

*Carpinteros con taller.*

Rodríguez, Manuel, Cabrera.  
 Milla, Miguel, San Hipólito.  
 Villalba, Luis, Capuchinos.  
 Luque, Antonio de, Compañía.  
 Guerrero, José, Baño.  
 Mesa, José, Alfonso XII.  
 Cabrera, Ramón, Angel de Saavedra.  
 Izquierdo, Rafael, Gutiérrez de los Ríos.  
 Conde, Antonio, Campanas.  
 Cañero, José, Manueles.  
 León, Juan, Santa Maria de Gracia.  
 Guerrero Prados, Juan, Leones.  
 Rujas, José, Angeles.  
 Nuñez, Mariano, Sidros.

*Carreteros ó constructores de carros.*

Naz Ojeda, Antonio, Campo de San Antón.  
 Aguilar, José, Carrera de la Fuente-santa.  
 Luque León, Francisco, Ollerías.  
 Giménez, Bernardo, Molinos.  
 Trapero, José, Tejares.  
 Navarro Mesa, Rafael, Acera Pintada.  
 Navarro Mesa, Francisco, Torre de la Calahorra.  
 Zurita García, Antonio, Campo de la Verdad.

*Coloreros ó preparadores de colores para pintura.*

Trigo, Mariano, Cedaceros.

*Cordoneros y galoneros con establecimiento en portal.*

Crespo García, García Lovera.  
 Miranda, Rafael, Sol.  
 Rueda, Rafael, Sol.  
 Martín López, Serafin, San Fernando.

*Constructores de cajas, estuches y juguetes de cartón.*

Serrano, Aurelio, Encarnación Agustina.  
 Luque, Pablo, Candelaria.  
 Díaz, Manuel, Mascarones.

*Constructor de braqueros.*

Cruz Furriel, Francisco, Alfáros.

*Constructores de pipas, cubos y cubetas.*

León Díaz, Antonio, S. Fernando.  
 Cruz Austria, Pedro, S. Fernando.  
 Biedma, Pedro, Cardenal González.  
 Sánchez Aguilar, Francisco, San Fernando.  
 León Huertas, Francisco, Pretorio.  
 Radríguez Alguacil, Diego, San Fernando.  
 Viuda de León, San Fernando.  
 Armenta León, Rafael, San Fernando.

*Corsetera.*

Hernandez Varela, María, San Fernando.

*Encuadernadores de libros.*

Muela, Francisco, Paraiso.  
 Arroyo, Mariano, Angel Saavedra.  
 Lucía Herrero, José, Alfáros.

*Escultores, estatuarios y vaciadores en escayola.*

Ortiz, José, Cedaceros.  
 Giménez de Castilla, Rafael, Gutiérrez de los Ríos.

*Grabador en taller y obrador sin tienda.*

Blanco López, Joaquín, S. Francisco.

*Horno de bollos y bizcochos.*

Sánchez Blanco, José, Socorro.  
 Rodríguez Sánchez, José, Plata.  
 Sánchez Alvarez, Rafael, Plaza del Salvador.

*Herreros y cerrajeros.*

Muñoz, José, Puerta Gallegos.  
 Alcaide, Francisco, Tejares.  
 Naz, Antonio, Campo S. Antón.  
 Sánchez, Mariano, Tejares.  
 Polo, Francisco, Alfáros.  
 Pérez, José, Campo de la Merced.  
 Nieto, Antonio, Puerta Sevilla.  
 Cuevas, José María, San Pedro.

Naz Román, Manuel, Rejas de Don Gomez.

Romero, Pedro, Campo de la Merced.

*Hornos fijos é intermitentes para cocer pan, etc.*

Terradas, Estéban, San Pablo. Salmoral, José, Madera alta.

Pilero Lozano, Francisco, Frias. Gómez, Mariano, Silencio.

Roldán, Francisco, Jesús Nazareno.

Roldán, Rafael, Morales.

García, José, Horno San Juan.

Parra, Domingo, Moriscos.

Galvez, Antonio, Caño quebrado.

García, Rafael, Amparo.

Remesal, Manuel, Mayor de San Lorenzo.

Lara, Ildefonso, Campo de la Verdad.

Serrano, Francisco, Moriscos.

Gómez Hidalgo, Juan Antonio, Doña Engracia.

Martínez, Francisco, S. Eulogio.

Luque, Antonio, Santa María de Gracia.

Remesal, Francisco, Maese Luis.

Medina, José, Imágenes.

Gutiérrez, Rafael, Horno Veinticuatro.

Giménez, José, Madera baja.

Fernández, Rafael, Abejar.

Moyano, Manuel, Palomares.

Clariana, Francisco, Jesús Nazareno.

Roldán, Antonio, Moriscos.

Carmona, Francisco, Polichine-las.

Villanueva viuda, Rafael, Pleitineros.

Luque, Rafael, Simancas.

Torquemada, José, Costanillas.

Castillo, Bartolomé, Valladares.

Montesinos, Mariano, Montero.

Lubian, José, Gran Capitán.

Salinas, José, Zarco.

Cuevas Chacón, Mariano, Puerta Baeza.

Rodríguez, Amadeo, Agustín Moreno.

Fernandez, Rafael, Arenillas. Gutierrez Morales, Rafael, Cruz Verde.

Flores, Manuel, Parras.

Roldán, Antonio, Bataneros.

Carmona, César, Magdalena.

Gutierrez, Emilio, Plazuela San Rafael.

Montes, Manuel, Cardenal Gonzalez.

Medina, Rafaela, Alvar Rodriguez.

*Obradores de reforma y compostura de sombreros.*

Perez Galvin, Antonio, Plazuela de Almagra.

Bravo, José, Juan Rufo.

Perez Hermoso, Antonio, San Agustín.

Sanchez Garcia, Vicente, Ambrosio Morales.

*Barberos con tienda ó portal.*

Fernandez, José, Ambrosio Morales.

Pino, Lucas del, Arco Real.

Aguilar, Emilio, Alfáros.

Lopez, Rafael, Almagra.

Peña, Antonio, Letrados.

Rodriguez, Antonio, Puerta Gallegos.

Gomez, Servando, Cuesta Luján.

Pozo, Antonio del, Sol.

Serrano, Antonio, S. Agustin.

Cruz, Rafael, Tendillas.

Gutierrez, Francisco, Concepción.

Valero, Francisco, Angel Saavedra.

Muñoz, José, Puerta Perdón.

Cabra, Victoriano, Puerta Rincon

Salcines, Enrique, Lucano.

Rios, Rafael, Corredera.

Figueroa é hijo, Góngora.

*Pintores de brocha.*

Merlo, Antonio, José Rey.

Velasco Garcia, Antonio, Garcia Lovera.

Diaz Moreno, Rafael, Perez de Castro.

Serrano, José, Alfáros.

Serrano, Joaquín, Plata.

*Sastres sin géneros.*

Armenta, Rafael, Alfáros.  
Morado, Caracuel y Alcántara,  
Espartería.  
Catalán, Antonio, San Fernando  
Montero, Manuel, Fernando Co-  
lón.  
Flores, Francisco, Arco Real.  
Aroca, Rafael, Almagra.  
Ruiz, Vicente, Judería.  
Ruiz, Miguel, Liceo.  
Catalán, Rafael, S. Fernando.  
Ramirez, Pedro, Tundidores.  
Escribano, Cándido, Alfáros.  
Alvarez, Antonio, Alfáros.  
García, Rafael, Alfáros,  
Herrera, Manuel, Cardenal Gon-  
zalez.  
León, José, Librería.  
Luque, Rafael, Alfáros.  
Aroca, Juan, Cañas.

Gimenez, Antonio, Almagra.

*Silleros ó constructores de sillas.*

Agañez, Manuel, Regina.  
Serrano, Rafael, Badanas.

*Tallistas para objetos de escultura  
y ebanistería.*

Cerezo, José, Armas.  
Rodriguez, José, Garcia Lovera.

*Talabarteros.*

Rosa, José, Lucano.

*Torneros en madera, marfil ó hueso.*

Moyano, José, Lucano.  
Casares, Nicolás, Lucano.  
Alonso, José, Lucano.

*Venta por mayor de coloniales.*

Castro Mata, Félix, S. Fernando.

*Venta por menor de joyas, etc.*

Castillo Hermanos, Gondomar 1.

# TABLA ABREVIADA

DEL

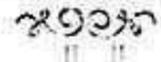
## JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

### EN EL AÑO DE 1892

<p style="text-align: center;"><b>ENERO</b></p> <p>Sagrario. . . . . 1            Buen Pastor. . . . . 6            San Miguel. . . . . 11            La Magdalena. . . . . 16            Los Dolores. . . . . 21            Santa Marta. . . . . 26            Los Dolores. . . . . 31</p> <p style="text-align: center;"><b>FEBRERO</b></p> <p>Santa Ana. . . . . 5            San Miguel. . . . . 10            Corpus Christi. . . . . 15            Buen Pastor. . . . . 20            San Francisco. . . . . 25</p> <p style="text-align: center;"><b>MARZO</b></p> <p>San Nicolás. . . . . 1            San Francisco. . . . . 6            Santa Cruz. . . . . 11            El Cister. . . . . 16            El Salvador. . . . . 26            Los Dolores. . . . . 31</p> <p style="text-align: center;"><b>ABRIL</b></p> <p>San Nicolás. . . . . 17            Capuchinas. . . . . 22</p> <p style="text-align: center;"><b>MAYO</b></p> <p>Santa Cruz. . . . . 2            San Rafael. . . . . 7</p>	<p>Jesús Nazareno. . . . . 12            San Miguel. . . . . 17            Sta. María de Gracia. . . . . 22            Esclavas del Cora-            zón de Jesús. . . . . 27</p> <p style="text-align: center;"><b>JUNIO</b></p> <p>La Encarnación. . . . . 1            Los Dolores. . . . . 6            Los PP. de Gracia. . . . . 11            Catedral. . . . . 16            Sagrario. . . . . 24            San Pedro. . . . . 26</p> <p style="text-align: center;"><b>JULIO</b></p> <p>Santa Isabel. . . . . 1            Capuchinas. . . . . 6            San Hipólito. . . . . 11            Santa Marina. . . . . 16            Santiago. . . . . 21            San Nicolás. . . . . 26            San Pablo. . . . . 31</p> <p style="text-align: center;"><b>AGOSTO</b></p> <p>El Salvador. . . . . 5            San Lorenzo. . . . . 10            Santa Cruz. . . . . 15            El Cister. . . . . 20            San Agustín. . . . . 25            San Pedro. . . . . 30</p>	<p style="text-align: center;"><b>SEPTIEMBRE</b></p> <p>La Piedad. . . . . 4            Esclavas del Cora-            zón de Jesús. . . . . 9            Los Dolores. . . . . 14            San Pablo. . . . . 19            S. Pedro Alcántara. . . . . 24            San Miguel. . . . . 29</p> <p style="text-align: center;"><b>OCTUBRE</b></p> <p>Capuchinas. . . . . 4            Jesús Nazareno. . . . . 9            Santa Ana. . . . . 14            S. Pedro Alcántara. . . . . 19            San Rafael. . . . . 24            San Juan. . . . . 29</p> <p style="text-align: center;"><b>NOVIEMBRE</b></p> <p>La Encarnación. . . . . 3            San Pedro. . . . . 8            Jesús Nazareno. . . . . 13            Corpus Christi. . . . . 18            Santa Ana. . . . . 23            San Andrés. . . . . 28</p> <p style="text-align: center;"><b>DICIEMBRE</b></p> <p>El Sagrario. . . . . 3            La Catedral. . . . . 8            Sagrario. . . . . 16            El Salvador. . . . . 18            Santa Isabel. . . . . 23            San Pedro. . . . . 28</p>
--	---	--



RAMILLETE



LITERARIO





## À MI QUERIDA AMIGA

LA EXCMA. SRA. D.<sup>A</sup> IRENE ARTEAGA DE FERNÁNDEZ

## ¡ Á T Í !

¡A ti! que siempre sueñas, con esperanza inquieta  
 En un amor del alma, de forma celestial,  
 ¡A tí! que te remontas con alas de poeta,  
 En pos de la quimera, buscando el ideal  
 ¡A tí! que has comprendido la prosa de la vida,  
 Que sientes como sienten las almas de elección  
 Elevo mi plegaria, tiernísima y sentida,  
 Y entrego al propio tiempo, mi pobre corazón.  
 ¿Qué valen las grandezas, qué valen los placeres?  
 El fausto y los honores, de un mundo tan ruin:  
 ¿Qué valen los aplausos, de tan mezquinos séres  
 Si en humo se convierten de nuestra vida al fin?  
 Todo cuanto en la tierra halaga los sentidos  
 Es miserable escoria, son goces sin valor,  
 Caprichos de un momento, relámpagos perdidos,  
 Esencia vaporosa, que muere con la flor.  
 Yo, te amo, Irene bella, y en mis sombrías noches  
 Contemplo tu aureola, como una nueva luz;  
 Tu no eres como aquellas, que llenas de reproches  
 Esconden sus encantos con fúnebre capuz.  
 Hermosa y elevada, como las almas puras  
 Sintiendo la belleza, en todo su poder,  
 Ascienes á otra esfera, remontas las alturas  
 Y subes rectamente hácia el Supremo Ser.  
 Perdido en los vapores del huracán bravío  
 Soñé con una Diosa, vestida de tisú;  
 Luché con las angustias de mi destino impío,  
 La Diosa de mis sueños, eres Irene tú!  
 ¡Tú! mi adorada Irene, nevada cual armiño,  
 Planta de otro hemisferio, fulgente como el sol,  
 Que vives como Arcangel y sientes como niño  
 Y esparces á tu lado purísimo arrebol.  
 Eres para mis ojos, la luz de la alborada  
 De la esperanza hermosa, ignoto *no se qué*  
 Que das á los sentidos, fragancia inmaculada  
 Y enciendes en el alma, la antorcha de la fe.  
 Errante peregrino sin rumbo, en esta vida  
 Perdido en los senderos de un áspero erial,

Camino siempre á ciegas, cual hoja desprendida  
 Del árbol que arrebató furioso vendaval.  
 ¡Sin tí! ya hubiera sido, juguete de los mares:  
 Tu mano me sostiene en su feroz vaiven;  
 Disipas con tu aliento, hondísimos pesares  
 Haciendo que retornen mis ódios hácia el bien.  
 No importa que la suerte, me azote furibunda,  
 No importa que mi vida se arrastre en el dolor.  
 Si tu has de ser en ella como la luz fecunda  
 Que todo lo ilumina, con igneo resplandor.  
 Tinieblas vagorosas, que obscureceis mi mente,  
 Corred esos crespones, dejadme ese placer  
 Materia deleznable que poderosa y fuerte  
 Me oprimes en sus garras! ¡ya soy un nuevo ser!  
 El soplo de una maga, cambiando mi existencia  
 Transforma mis sentidos, con arte singular  
 Y al darme nueva vida su misteriosa ciencia  
 Me infunde la esperanza, de un goce celestial.  
 Cesaron los suspiros, cesaron los dolores,  
 Yo te amo, Irene mía, con tanto frenesí  
 Que habrán de ser tus ojos, los místicos fulgores  
 Que alumbren mi camino, para llegar á tí.  
 Que se hunda en los abismos el mundo fementido,  
 Que ruede por los aires el deslumbrante sol,  
 Si me hallo en el espacio, cual átomo perdido  
 Darame luz y vida tu fúlgido arrebol.

FAUSTINA SAEZ DE MELGAR.

## LAS FLORES

### EN MEMORIA DE MI INOLVIDABLE HIJO AMADOR

Flores hay en las selvas  
 Y en las montañas,  
 Flores hay en los templos  
 Y en las cabañas;  
 Pero esas flores  
 No tienen el perfume  
 De mis amores?

Flores hay en los prados  
 Y en los jardines,  
 Y también tienen flores  
 Los querubines.  
 ¿Qué son las flores  
 Sin el grato perfume  
 De los amores.

Flores hay en las ondas  
 Que la mar riza,  
 Flores hay en la mente  
 De la poetisa.  
 No quiero flores  
 Sin el grato perfume  
 De mis amores.

Las flores de mi alma  
 Fueron del suelo;  
 Pero se marchitaron  
 Y hoy son del cielo.  
 Y ya las flores  
 Son tan solo el recuerdo  
 De mis amores.

Faltaba en el Empíreo  
Bello querube  
Y el Señor á mi amado  
Le dijo: sube!

¡Hijo del alma!  
¿Por qué voló contigo  
Toda mi calma?

—  
Mi misión en la tierra  
No está cumplida,  
Otros séres reclaman  
Mi triste vida.

Pídele al cielo,  
Ángel de mis amores,  
Me dé consuelo.

—  
Y que vuelvan las flores  
De la poesía  
A refrescar mi mente  
Con su ambrosía.

¡Lo quise tanto!  
Que todo lo que miro  
Me causa llanto.

ROSARIO VÁZQUEZ,  
VIUDA DE ALFARO.

## ¿POR QUÉ ANHELAS SER HOMBRE?

### Á MI QUERIDO HIJO MANUEL

Naciste; y desde entonces mi cariño  
A ti se consagró firme y entero,  
Tú llenaste mi vida con tu vida  
Y esta vida infeliz cambiaste en cielo.

—  
Entre besos, halagos y caricias  
Tu infancia corre sin temor ni riesgo;  
Yo lloro si tu lloras, rio si ries,  
Y eres siempre mi dicha y mi embeleso.

—  
Pero esta faz de tu existencia hermosa,  
Esta dicha que inunda nuestro pecho,  
Ha de pasar cual sonrosada nube  
Que atraviesa fugaz el firmamento.

—  
Y de aquellos placeres infantiles  
Sólo te quedarán dulces recuerdos,  
De aquel florido eden vagos perfumes,  
De toda aquella luz sólo un destello.

—  
Destellos y perfumes y placeres  
Que al alma prestan sin igual consuelo,  
Cuando allá en las borrascas de la vida  
Triste desmaya sin valor ni aliento.

—  
Vive, vive feliz, hijo del alma,  
Goza, no vuelvas de tu dulce sueño;  
Ese sueño de paz y de inocencia  
Que los ángeles guardan desde el cielo.

Hoy para tí no existen los pesares;  
Ni del dolor conoces los tormentos;  
Ni sabes ni aún sospechas que hay pasiones  
Que al hombre arrastran en su loco vértigo.

Vive, vive feliz, no sientas nunca  
Por llegar á ser hombre esos anhelos;  
Que así somos felices..... muy felices.....  
¡¡Hijo del corazón, cuanto te quiero!!

CONCHA.

Montilla 1891.

## PERLAS DEL ALMA

Una flor se me ha pedido  
Para aqueste ramillete  
Y á fe que me compromete  
Tan galante petición;  
Que aunque vivo es mi deseo  
De acceder á tal demanda  
Mi suerte fatal me manda  
Negarme en esta ocasión.

Y acaso podrán decirme:  
¿Qué? ¿Una hija de Andalucía  
Ni una sola flor tendría  
Si se la pide que dar?  
Cuando en la orilla del Bétis  
Hay muchas mas flores bellas  
Que en el firmamento estrellas  
Y que arenas en el mar?

Es verdad; mas tambien siento  
Es que en su suelo florido  
Que parece el dulce nido  
De las Gracias y el amor;  
Que llaman feliz emporio  
Del Arte y de la Poesía,  
Empezó la vida mia,  
¡Mas solo para el dolor!

Cuando en castellana zona  
A orillas del Manzanares  
Allí hácia los patrios lares  
Mis recuerdos yo formé,  
Pensé con dolor profundo  
Que el suelo que fué mi cuna  
Por mi enemiga fortuna  
Mi Calvario también fué.

Allí las mil ilusiones  
De mis juveniles años,  
En amargos desengaños  
Una á una trocarse ví.  
Si de mi vida en la senda  
Hallé flores peregrinas,  
Todas punzantes espinas  
Se tornaron para mí.

Tantos, tantos desengaños  
Con desencanto profundo  
Me hicieron mirar un mundo  
Que nunca me comprendió,  
Y al ser de tantos abrojos  
Mi corazón desgarrado,  
No solo herido, ulcerado  
Ya para siempre quedó.

No viendo yo en lo mundano  
Nunca placer ni atractivo  
¿Dónde hallar un lenitivo  
A mi incurable dolor?  
Y anhelando aquí añanosa  
Si no la dicha, la calma,  
Buscaba su centro el alma,  
¿Dónde? En su mismo Hacedor.

Comprendió que en Él tan solo  
Están sus altos amores,  
Que para aquellos dolores  
Que matan el corazón,  
En la extensión de la tierra  
No existe remedio alguno,  
Ni hay mas refugio que uno  
Que es la santa Religión.

Ella sin cesar nos dice,  
Que toda alma lacerada  
Debe fijar su mirada  
En la mansión celestial,  
Que solo en Dios poner debe  
Toda su fe y confianza;  
Que muere toda esperanza  
Fundada en lo terrenal.

Ella recordar me hizo  
Que Jesús, el mejor padre,  
Nos legó á su tierna Madre  
Tambien por Madre al morir,  
Y en los pesares acerbos  
Es dulce, consoladora,  
Y siempre la protectora  
De quien la invoca al sufrir.

Por eso cuando sentida  
Mi voz elevaba al cielo,  
Sentía en mi pecho el consuelo  
Venir mi llanto á enjugar,  
Cual seca el niño las lágrimas  
De su madre á la sonrisa,  
O lluvia que va la brisa  
Con sus alas á crear.

Frecuente siento con lágrimas  
Empañarse mi pupila,  
Y mi corazón destila  
Sangre mezclada de hiel,  
Pues hiel pudiera llamarse  
La indescriptible amargura  
Que es incesante tortura  
Que le destroza cruel.

Si en la bética comarca  
El destino en sus rigores  
Con espinas, no con flores,  
Mi triste frente cercó,  
¿Cómo á mi flores pedirme  
Cuando en esa tierra hermosa  
De ser jamás venturosa  
Ni esperanza me quedó?

Así para el *Ramillete*  
Yo mis lágrimas envío  
Que cual gotas de rocío  
Mis ojos dejan caer,  
Porque si no tengo flores  
Y así no puedo ofrecerlas,  
Tengo *del alma las perlas*  
Y esas me atrevo á ofrecer.

MARÍA DE LOS DOLORES GORRINDO.

## DE MARCO VALERIO MARCIAL

EPIGRAMA 18. - LIBRO 14 (EDIT. LEMAIRE).

DUM TU FORSITAN INQUIETUS ERRAS....

Mientras tú, Juvenal, vagas inquieto  
Tal vez por la Suburra bulliciosa,  
Ó huellas el collado de Diana  
En cuyo templo víctimas se inmolan;  
Mientras, luego, al umbral de los magnates  
Sudoso, te abanicas con la toga,  
Y al trepar por el Celio, grande y chico  
La fatiga por fin tus fuerzas postra;  
A mi la cara BÍBILIS me llama  
Del oro y hierro ufana que atesora,  
Y de largos inviernos tras la serie,  
Me acoje fiel y rústico me torna.  
Aquí con breve afán y aun indolente,  
El cultivo me ocupa sendas horas  
Del Boterdo y el Plátea, cuyos nombres

Son duros del celtibero en la boca,  
 Aun mas que suele ser la tierra misma  
 Que el rudo agricultor devastar logra.  
 Un sueño pertináz, cuanto profundo  
 Me cerca y hunde en plácida modorra,  
 Muchas veces después de la hora tercia  
 De alzado el sol que las campiñas dora.  
 Al sufrido velar de treinta años  
 Esta huelga repara y galardona.  
 La toga olvido y á cercana silla  
 Acostumbro á pedir la veste rota:  
 Me aguarda, al levantarme, una fogata  
 Soberbia de la hacina que amontona  
 Del robledal cercano; donde pone  
 Bien prevenida, la casera, ollas.  
 Llega después el cazador triunfante  
 Y tal como en la oculta selva hojosa  
 Sabrias apetecer:—á los mancebos  
 El que puedan dejar su trenza intonsa  
 El ya peinado capatáz permite;....  
 Y así corre en placer mi vida toda.  
 Así mi muerte llegará sin pena,  
 Cuando guste la Parca segadora.

---

DEL MISMO.—Epigr. 67.—Lib. 10.

---

PYRRÆ FILIA, NESTORIS NOVERCA....

La de Pirro hija,  
 De Nestor madrastra,  
 La chica que Niobe  
 Encontró con canas:  
 A la que Laertes  
 Su abuela llamaba,  
 Y Thyestes su suegra  
 Y Priamo su ama:  
 A quien las cornejas  
 De vida mas larga,  
 De años en la cifra  
 Jamás aventajan,  
 Yace en esta tumba,  
 Y Plocia se llama;—  
 Y aun de amar al calvo  
 Melanthion se ufana.

Por la versión castellana,

F. DE B. PAVÓN.

## ESTUDIOS DEL NATURAL

## LUCES Y SOMBRAS

A las siete de una noche fría y lluviosa del mes de Diciembre del año de gracia de 188... numerosa y escogida concurrencia iba llenando los salones de la casa-palacio del Sr. D. X.<sup>o</sup> opulento propietario de dudoso origen, establecido hacía muchos años en una hermosa ciudad de Andalucía, cuyo nombre ¡oh lector! no te hace al caso.

A las ocho habían de recibir las bendiciones nupciales el hijo primogénito de aquel y una bella señorita de la aristocracia, y el moderno Crespo (de humilde cuna según lenguas) gozoso por extremo al considerar ya ennoblecida su futura descendencia, con escudos y blasones, y queriendo celebrar con largueza inusitada, tan fausto acontecimiento, había invitado al acto, festejado con un *lunch* (como dicen hoy los amantes de la lengua patria) y con un soberbio y fastuoso baile, á todas las personas de cepa nobiliaria, y á los que en la ciudad se distinguían por su alta posición ó su riqueza.

Todo el palacio estaba aderezado con gusto, esplendidez y elegancia: la luz era profusa y derramábase en torrentes por do quiera; elegantes caloríferos sostenían una temperatura tibia y agradable; artísticas arcadas y guirnaldas de follaje exornaban los salones, matizadas de flores, adquiridas por cuantiosas sumas, y cuyos frescos colores ocultaban la estación del hielo y perfumaban el ambiente con su aroma; escogidas orquestas recreaban el oído con dulces melodías, y el salón principal de régio aspecto, forrado con ricas alfombras y tapices, y decorado con muebles, cuadros, estatuas y relieves de alto precio, lucía en sus muros espejos gigantescos, entre cuyos marcos y penachos de oro, se veían reproducidas las arañas, erizadas de luces duplicando sus destellos, que rielaban sobre aquel pequeño mar de seda, encaje y plumas, y al herir las facetas de las piedras preciosas, que damas y señores ostentaban en sus trajes, parecían reflejar un nuevo cielo que tuviera por estrellas lucientes miriadas de perlas y brillantes: y no lejos de este se veía otro inmenso salón, radiante de luz y no menos decorado, ostentando largas mesas adornadas de artísticos ramos de flores olorosas, con riquísima bajilla y cubiertas de fiambres, dulces, vinos de gran precio y exquisitos manjares, preludios del espléndido banquete con que el rico anfitrión iba á obsequiar á aquella sociedad deslumbradora.

Dos filas de criados con lujosas libreas ocupaban por parejas la escalera y galería de entrada hasta el frente de la puerta, en la cual se detenían los carruajes para dejar en el umbral, á cubierto de la lluvia, á las damas y señores convidados. Varios grupos de personas del pueblo, sin temor al frío y al agua, con ira y duras frases censuraban aquel lujo inusitado, comparando sus constantes privaciones con aquel punible alarde de riqueza: entre estas, se veía reclinado en una esquina frontera á la portada del palacio, á un hombre de la clase media, de fisonomía triste y simpática, cuyo traje, ligero para otoño é inadmisible para invierno, limpio, aunque raído, revelaba si así puede decirse, una decente pobreza: la mirada de aquel hombre era sombría y á juzgar por los suspiros que exhalaba había sin duda de aquejarle algún pesar oculto.

Insensible á la lluvia y al frío que se sentía, miraba con fijeza desfilan los carruajes, y cuando una dama ó caballero se apeaba, dirigíase hacia ellos y al llegar retrocedía cual si una mano invisible á su pesar lo detuviera. Largo espacio siguió así, hasta que una berlina se detuvo á la puerta del palacio y de ella se bajaron dos elegantes damas, envueltas en finas pieles de armiño: en tal momento, es vió al desconocido estremecerse y después de vacilar, dar algunos pasos hácia el coche y detenerse, mientras que el lacayo que abrió la portezuela montaba en el pescante y el cochero fustigando los caballos seguía á tomar la vuelta dejando el sitio franco: pasado que hubo el coche, el hombre adelantó dos pasos más, bajóse y recogió del lodo un objeto pequeño, que al reflejar la luz de un reverbero, lanzó un fulgor vivísimo; al mismo tiempo una mano cayó sobre su hombro y una voz, enronquecida por el abuso del vino, murmuró á su oído estas palabras:

—Compañero, antes que tú ví caer esa alhajilla, y aunque has sido más ligero, la mitad de su valor me pertenece.

—¡Compañero! no conozco á usted—exclamó el desconocido con desdén al volverse y ver junto de sí aquella faz patibularia.

—¡Calla! ¿me vienes con melindres?—añadió el de la voz ronca,—¿no somos compañeros de aficiones?

—¿Qué aficiones?

—¡Toma! las de gustarnos lo ageno.

El desconocido acogió aquellas palabras con un gesto de horror y enmudeció... y tras de breves instantes, dijo con voz sorda como si hablara consigo mismo: ¡Ah, nó, nó! yo no quiero lo ageno, yo no debo poseer lo que no es mío, mi conciencia lo reprueba, sé quien es su dueño y voy á devolvérselo.

Aun no había concluido este monólogo, cuando las dos damas que momentos antes habían entrado en el palacio aparecieron en el vestíbulo expresando en sus semblantes una viva inquietud, precedidas de un criado que llevaba una bujía, con cuya luz exploraban el marmóreo pavimento.

—¡Ay qué desgracia!—decía la más jóven,—¡era un alfiler de brillantes, regalo de mi padre, que costó 500 pesos!

Al verlas, el desconocido les salió al encuentro con presteza, no sin antes rechazar con brazo fuerte al truhan de la voz ronca, que con rabia se esforzaba en detenerlo; y saludando cortésmente, les dijo, mostrándoles la alhaja:

—Señoras, aquí está lo que buscábais.

La dama lanzó un grito de alegría, arrebató al desconocido el alfiler, y olvidando quizás en su aturdimiento, dar las gracias cuando menos, al hombre honrado á quien debía el hallazgo, volvió la espalda y se internó con la otra dama en el palacio.

El desconocido quedóse estupefacto: y no obstante, atribuyó á un olvido aquella falta y esperó, confundido con varios convidados que á la sazón entraban, en la creencia de que aquella señora había de volver á repararla, más fué en vano; en vez de ver salir á esta, vió venir á un criado, que le preguntó con ceño:

—¿Qué quiere usted, buen hombre?

—¡Nada!—contestóle aquel maquinalmente,—y se lanzó á la calle y miró al cielo, exclamando con amargo acento:

—¡Señor! ¿por qué me abandonais?

—¡Qué el demonio te confunda, imbécil,—díjole el truhan que lo es-

peraba,—has tenido en tu mano una fortuna y la dejas ir cuando te mueres de hambre! ya has visto lo que dá esa *gente*, y ves también lo que te dan por ser honrado.

Al oír estas palabras, el desconocido se detuvo, contempló al truhán con vista estraviada, y le dijo con voz baja y cavernosa:

—No he tenido valor para pedir limosna, y mis hijos y mi pobre Inés perecen...

—Pues por tu torpeza mueren, mentecato!—contestóle colérico el truhán, interrumpiéndole,—que bien pudistes llevarles la vida y la abundancia, á no haber sido tan necio con aquella dama; ve ahora á darles de comer con su agradecimiento.

El desconocido volvió el rostro hácia el palacio, vivamente iluminado, y dentro del cual aún se percibía el confuso rumor de aquella fiesta, en que reinaban la abundancia, el placer y la alegría: después alzó su vista al cielo, cubierto de tinieblas, é inclinando en el pecho la cabeza, exhaló un hondo suspiro... quizá en aquel instante pasára por su mente un negro pensamiento...

Abatido, calado hasta los huesos y tiritando de frío, siguió su marcha con paso acelerado por calles tortuosas y sombrías, deteniéndose delante de la puerta de una iglesia, sobre cuyo dintel había una efigie de Nuestra Señora, alumbrada por la ténue luz de un farolillo.

Llegado que hubo ante la Virgen, miró en torno de sí y vió la calle oscura y solitaria; entónces aquel hombre se quitó el sombrero, y cayendo de rodillas, con los brazos en cruz, exclamó con voz desgarradora:

—Virgen santa: hasta aquí he vivido pobre y siempre honrado, pero hoy mi fe vacila; criminales hay que nadan en riquezas y derrochan grandes sumas, mientras mis hijos, sin pan y sin abrigo, se mueren de miseria; he sido separado de un destino que he desempeñado con lealtad durante muchos años, para darlo á un hombre de manchada historia; con mi limpia hoja de servicios, he procurado en vano ocupación, trabajo; mis últimos recursos acabaron; no puedo mendigar porque soy un hombre fuerte; mis hijos perecen de hambre y frío; el crimen me ofrece oro para ahuyentar mis males; pero yo no ambiciono riquezas mal venidas y quiero ser pobre y honrado, solo pido trabajo para dar pan á mi familia, y vos Señora, que habeis sufrido todos los dolores, apiadaos de mi dolor y salvadme, Madre mía.

Aquel hombre, al parecer ya mas tranquilo, se levantó, cubrióse y enderezó sus pasos hácia una estrecha callejuela, por la cual siguió, y al llegar á su promedio penetró en una casa de miserable apariencia. Como en todas las viviendas pobres, la entrada estaba franca; la oscuridad era profunda, y á juzgar por el silencio que reinaba, parecia desierta.

El desconocido fué andando de puntillas por una galería, á cuyo frente apenas se notaba un ténue resplandor al través de las tablas desunidas de una vieja y carcomida puerta: al llegar á esta, se detuvo y escuchó; solo se oía una respiración anhelosa, interrumpida únicamente por débiles quejidos; abrióla entónces con cautela, y entró en una sala de planta reducida, húmeda y helada, y sin otra ventilación que la puerta, cerrada á la sazón para evitar el frío, el cual, no obstante, como agudos dardos penetraba en ella con el aire por sus grietas.

Un arcón de pino, en cuya tapa se veía un plato con huesos de aceitunas; tres sillas toscas, un viejo sillón desvencijado, una mesa en la que había una urna con una Purísima de talla entre ramos y guirnaldas de flores contrahechas, una botella de cristal con un líquido oscuro, y al lado de es-

ta, una taza, y dentro de ella una cuchara, un pequeño vaso con una mariposa, cuya luz agonizaba, y en medio de la sala una tarima, y en su centro una cazuela con ceniza, componían todo el menaje de aquella habitación tan insalubre, cuyo aspecto contristaba el alma. Camas, ropas, muebles y demás enseres habían sido llevados al Monte de Piedad á cambio de mezuquinos préstamos.

En aquel insano albergue, yacía una mujer jóven y hermosa presa de una intensa fiebre, acostada en un jergón estendido en el suelo sobre un pedazo de estera y sin más abrigo que sus ropas colocadas sobre el cuerpo á guisa de cubierta: al otro lado, cuatro niños que contaban desde cuatro á doce años, mal vestidos y ateridos de frío, dormitaban abrazados fuertemente para darse calor, sobre un colchón de paja atravesado, que dejaba sus piés casi desnudos descansar en aquel húmedo suelo.

Al entrar oyó á la enferma que decía con voz entrecortada: ¡Dios mío, cuánto padezco! El desconocido llegó á ella, se arrodilló en el jergón, y besándola en la frente, le preguntó:

—Inés, mía, estás peor?

Esta abrió los ojos al contacto de los lábios de su esposo, y por el rostro de este adivinó el estado de su alma, y procurando sonreírse, contestó:

—No, querido Andrés, que ya estoy buena.

—¡Buena!—dijo Andrés—¿á qué me engañas? He oído al entrar que te quejabas.

—No, sería soñando; gracias á Dios, me siento bien—añadió la enferma tomando entre las suyas la mano de su esposo—no te apenes, Andrés.

—¡Que no me apene dices y la fiebre te devora!

—Tú deliras, Andrés,—insistió la enferma con dulzura—ya me siento mejor; tú estás yerto, pobre esposo mío, y por eso te parece que mi frente arde; estoy buena, te repito, y para convencerte voy á levantarme—dijo—procurando incorporarse; pero perdió la vista y cayó en la cama desplomada.

—¿Lo estás viendo?—díjole Andrés, enternecido al ver el heroísmo de aquel ángel de su hogar, que ocultaba sus dolores por no agravar los de su esposo—tu bondad y tu ánimo te engañan—prosiguió—la cabeza te arde, y tus piés están helados como el mármol... ¡Ah! y no tengo para tí ni un lecho donde reposes, ni una silla, ni calor, ni pan, ni medicinas, ni un paño con que abrigar tus carnes... ni una ¡luz!! —exclamó aquel desgraciado con voz desgarradora, al ver que la pequeña mariposa amenguaba sus destellos, anunciando que los iba á sumir en las tinieblas, ¡Señor, Señor! ¿no estás satisfecho todavía?...

—¡Andrés!—exclamó la enferma con espanto—por la Virgen, por tus hijos, no blasfemes...

—Que me perdone Dios, Inés; mis sufrimientos son horribles,—dijo Andrés con voz sombría, quitándose el abrigo, aunque húmedo por fuera templado interiormente, para calentar los piés de Inés, quedándose en aquella glacial temperatura en mangas de camisa.

—¡Por piedad, esposo mío, que vas á helarte!—exclamó Inés rechazando á su marido.

En aquel instante los niños despertaron, y al ver allí á su padre, gritó alegremente el más pequeño, con voz entrecortada por el frío:

—Papá..., papá..., tenemos hambre, y estamos heladitos... ¿Nos has traído de comer?...

Andrés, que aun tenía el abrigo entre las manos, al oír aquella voz

querida pedir pan y calor para sus cuerpos ateridos, quedóse vacilante, anonadado; sus ojos se volvieron hacia aquellos tiernos seres, formando un solo grupo, unidos por los lazos de la sangre y la pobreza, y á su vista, aquel padre desdichado se estremeció de dolor; llevó la mano al pecho, como si dentro de él sintiera desgarrarse el corazón, miró á Inés, que rendida é incapaz yá de fingir, lloraba, y exhalando un gemido lastimero, arrojóse en brazos de esta, diciendo entre sollozos:

—¡Hijos del alma, perdonadme, nada os he traído; no sé pedir limosna, ni sé tomar lo que no es mio, á pesar de vuestra hambre; teneis frio, la sangre se hiela en vuestras venas... y ¡oh dolor! ni pan, ni calor puede daros vuestro padre!...

En aquel mismo momento, la luz que agonizaba lanzó un vivo destello y se apagó, corriendo un negro velo sobre aquel lúgubre cuadro.

Quince días después, la providencia había al fin extendido su diestra bienhechora á aquella familia infortunada. Andrés, repuesto en su destino, con su muger ya restablecida y con sus hijos á cubierto del frio y de la miseria, había sido trasladado á una linda casa, modestamente amueblada, en la que se veian redimidos los objetos que yacian en el Monte de piedad, institución piadosa, donde en épocas de prueba siempre halla socorro el indigente. Este cambio inesperado no era debido á ningún opulento millonario, era solo debido á la piedad de una joven y modesta artista que vivia de su talento, y que extremadamente sóbria en sus necesidades, dedicaba sus ahorros á socorrer la indigencia, allí donde escuchaba el vergonzante gemir de un desgraciado; era debido á uno de esos ángeles de amor que Dios envia á la tierra para aliviar los dolores del que sufre y á consolar á los que lloran; á una muger hermosa por su bondad, noble por su corazón magnánimo, y bella, con la plácida belleza del querube, por su alma sensible y elevada, y era, por último, uno de esos seres generosos, desprendidos, que odian la ruindad y la avaricia, y que por compasión al que padece, gozaba en practicar la caridad, esa virtud sublime, recatada, silenciosa, que huye del ruido, que alienta, se nutre y vivifica en el misterio, sin otra aspiración que el bien por el bien mismo; esa flor purísima del alma, cuyo aroma sube al cielo en alas de la fe y del sentimiento. Caridad bien distinta de esa falsa *caridad* que engendra el orgullo y la soberbia, falsificación grosera de aquella cuyo santo nombre usurpa, que bulle, que se ostenta, se exhibe, se publica y manifiesta á la vista de todos con cínica impudencia, engalanada con falsos oropeles, mintiendo una piedad que desconoce, y cuyos vanos alardes, que debieran rechazarse con silbidos, se toleran y se aplauden por la misma sociedad á quien engañan.

RAFAEL ROMERO Y BARROS.

Diciembre 15 del 91.

---

## LETRILLA

Que en breve millones cuente  
Don Blás, y en la Castellana,  
De la noche á la mañana  
Lujosos trenes ostente,  
Eso es corriente.

Que haya conciencia y pudor  
En don Blás, que sin recato  
Desplega así tal boato,  
Tan gran fausto y esplendor,  
Quiá! no señor.

Que á Inés requiera Vicente  
De amores junto á la reja,  
Siendo tuerta Inés y vieja,  
Mas de una dote imponente,  
Eso es corriente.

Mas que pueda tal amor  
Inspirarle una criatura,  
De tan gentil hermosura,  
Y nó el oro tentador,  
Quiá! no señor.

Que hay con puntas de valiente  
Quien guste hablar de sí mismo,  
Y por su ardor y heroísmo  
Cual otro Cid se presente,  
Eso es corriente;

Mas que en un lance de honor  
Su intrepidéz no deponga,  
Y á salvo ya el bulto ponga  
Presas del miedo y terror,  
Quiá! no señor.

Que vaya constantemente  
La *beata* doña Juana,  
Al templo muy de mañana  
Con devoción reverente,  
Eso es corriente;

Mas que sea solo el fervor  
Y la piedad quien la guía,  
Y nó la gazmoñería,  
Que no es contrición ni amor,  
Quiá! no señor.

Que hay liberal *consecuente*,  
Que por impulsos patrióticos,  
Tiranos llame y despóticos  
A cuantos topa de frente,  
Eso es corriente;

Que no amaine su furor,  
Sus alharacas y andróminas,  
Si un lugar le dá en las nóminas  
El bando conservador,  
Quiá! no señor.

Que el gobierno nos presente  
Todo un plan de economías,  
Y afirme todos los días  
Que España está floreciente,  
Eso es corriente;

Que haya quien tenga el candor  
De pensar que eso es bastante,  
A que todo en adelante  
Marche aquí á más y mejor,  
Quiá! no señor.

Que hay quien loca y torpemente  
Diga, en su fatal ceguera,  
Que es miedo, invención, quimera  
La religión solamente  
Eso es corriente;

Mas que mire sin temor  
El destino de su alma,  
Y pueda morir en calma  
Sin sobresalto y pavor,  
Quiá! no señor.

AMADOR JOVER Y SANS.

## ANTIGUALLAS

### LA CALLE DE LA PACIENCIA (1)

Vaya el segundo cuento, Luisa amada,  
y auméntese con él tu colección,  
y su lectura amena y variada  
pábulo grato ofrezca á tu atención.

De histórico algo en él, niña, se encierra,  
pues cronicón muy viejo y destrozado  
que trata de antiguallas de esta tierra  
para forjarlo el argumento ha dado.

Que acaso no es verdad lo que escribiera  
el anónimo autor de tal legajo  
y solo es de mi mente una quimera  
si osa alguno decirte por lo bajo,

Contéstale en mi nombre al descreído  
que otro origen más cierto te presente  
del asunto á mi cuento hoy elegido  
y pruebas de mas fé, muestra evidente:

Que yo en tanto, siguiendo el manuscrito  
apolillado, roto, algo mugriento,  
lo que curioso en él he visto escrito  
tal como lo he leído te lo cuento.

En Córdoba la sultana,  
de inestinguible memoria,  
la de tan brillante historia,  
la que su nombre engalana  
con la más fulgida gloria.

Hasta hace poco existiera  
de inocentes Religiosas  
santo asilo, dó en piadosas  
costumbres y paz viviera  
grey de vírgenes hermosas.

Severa regla profesan  
y aquesta su vida ajustan  
y dicha envidiable gustan  
y en santo amor se embelesan  
y ante él por nada se asustan.

El ayuno y la oración  
por única ocupación  
las cándidas monjas tienen,  
y muy gustosas se avienen  
con su eterna reclusión.

Nada bello es el convento  
á que *San Martín* dió nombre;  
mas, Luisita, no te asombre,  
gozan en él tal contento  
cual nunca imaginó el hombre.

Sus pobres celdas, su coro,  
su altar y santa capilla,  
sus cantos, preces y lloro  
son el preciado tesoro  
de grey tan pura y sencilla.

Muro grueso y elevado  
tiene el convento guardado  
y á las pobres Religiosas  
de miradas licenciosas  
de todo instinto malvado.

Para solaz y recreo  
y para grato paseo  
tienen las madres benditas  
un jardín ¡las pobrecitas!  
árido, estéril y feo.

(1) Forma parte de la colección inédita de *Cuentos* dedicada á mi difunta hija Luisa.

Y para día muy notable  
y en solemnidad muy rara,  
cual prenda de estima cara  
como joya inestimable  
de posesión siempre avara.

Un mirador enverjado  
tienen, que se alza y empina,  
del cual la vista domina  
llano estenso, ilimitado,  
ó ya la sierra vecina.

Tranquilas y muy dichosas  
las hijas de *San Martín*,  
cual palomas candorosas,  
pasan la vida gozosas  
en su apartado confín;

Viendo trascurrir los años  
iguales siempre y serenos,  
de calma y ventura llenos  
sin penas, riesgos ni daños,  
y á todo temor ajenos.

Pero el Demonio que ansiara  
turbar la dicha apacible  
que el convento disfrutara,  
imaginó un medio horrible  
con que su paz alterara.

«Cerca al pobre monasterio  
un templo se mira alzado  
á parroquia destinado,  
do ejerce su ministerio  
Rector duro y obstinado.»

«Diabólico pensamiento  
enjendra en el terco Cura,  
que con fervoroso aliento  
de su parroquial procura  
notable engrandecimiento.»

«Instándole á que levante  
alto y digno campanario,  
que á el arrabal mas distante  
lleve sus ecos vibrante  
con que atraiga al vecindario.»

«Fijase el Cura en la idea  
y de ardiente celo lleno  
el proyecto saborea,  
y al punto brazos emplea  
que socaven el terreno.»

Delante del mirador,  
que es de las monjas delicia,  
pues de él la vista acaricia  
un edén mas seductor  
que el que el árabe codicia,

Como por encantamiento  
un torreón se levanta  
de audaz y gallarda planta

de granítico cimiento,  
cuya mole inmensa espanta.

Con su espesor y su altura  
y su octógona figura,  
va á ser eterna pantalla  
de la mongil atalaya  
trocada en carcel oscura.

Al verlo, las madres lloran,  
se desesperan y gritan,  
con hondo furor se irritan,  
amarga pena devoran,  
y mil recursos meditan.

En capítulo reunidas  
votan por aclamación  
protestar del torreón,  
que obsta sus vistas queridas  
su suprema distracción.

Y litigio al Cura ponen  
que á sus derechos atenta,  
y con ardor se proponen  
sostener lucha cruenta  
con cuantos medios disponen,

Hasta obtener se suspenda  
tan nefanda construcción,  
que satánica intención  
inventó para contienda  
de débil congregación.

Pero el Rector orgulloso  
de su obra no se arredra,  
y al par que el pleito, animoso  
sigue amontonando piedra  
sobre el terrible coloso.

Y prosiguen actuaciones,  
recursos y apelaciones,  
alegatos, pedimentos,  
y sofismas y argumentos  
y curiales dilaciones.

Ni un ápice el Cura cede,  
nada á las monjas contenta,  
y más el encono aumenta,  
pues transigir nadie puede  
sin aceptar grave afrenta.

Por fin el pleito se eleva  
á que obispal decisión  
en su recta ilustración  
declare quien razón lleva  
en última apelación.

Estudia atento el Prelado  
con muy especial cuidado  
de las monjas la querrela,  
y bien informado de ella,  
así sentencia ha dictado:

«*Visto* por Nós el pleito sostenido  
por vírgenes que al siglo desdeñaron;  
y *visto* el grave escándalo seguido  
por aquellas que á goces renunciaron;

«*Considerando*, que olvidar debieron  
los santos votos con que están ligadas,  
pues humilde paciencia no tuvieron  
las que á sufrir tan solo están llamadas;

«*Considerando*, sin razón ni ley  
á las monjas, que el pleito han provocado  
y estraña tal conducta en mansa grey  
que su misión de paz no ha recordado;

«*Considerando*, santo y necesario  
y á los ojos de Dios grato y propicio  
dotar la parroquial de un campanario,  
que atraiga al pueblo á religioso oficio;

«*Considerando* al Cura con poderes  
para elevarlo donde más le agrade  
sin respetar caprichos de mujeres  
cuyos goces mundanos solo invade;

«Venimos en condenar  
por superior decisión  
la mongil rebelión,  
y las mandamos callar  
con santa resignación.

«Durante un año prohibimos,  
y á ninguna consentimos  
del mirador el paseo,  
pues afan mundano vimos  
en gozar de tal recreo.

«Mandamos que respetosas  
á esta obispal providencia  
presten cumplida obediencia  
como humildes religiosas  
con seráfica paciencia.

«*Otro sí*: al Cura mandamos  
y solícitos le instamos  
á que con celo constante  
el campanario levante,  
cuyo término anhelamos.

«Ordenándole esculpir  
del mirador frente á frente  
cual recuerdo persistente  
que haga á las monjas sentir  
litigio tan imprudente,

«Sencilla y breve inscripción,  
que con perpétua insistencia  
la monacal *obediencia*  
recuerde, y la obligación  
de sufrirla con *paciencia*.»

Ya no existe el mirador,  
Luisita, origen del cuento,  
ni del humilde convento  
queda la huella menor  
ni el más leve fundamento.

A el grito de *libertad*  
*de asociación* que lanzaron,  
á las monjas expulsaron  
sin lástima ni piedad,  
y sus casas derribaron.

Solo puedes admirar  
el tétrico torreón,  
que aconsejó el Diablo alzar  
para la paz alterar  
de pobre congregación.

Y á doce varas de altura  
puesta la obispal sentencia  
recordando la *obediencia*  
rara y grotesca figura  
y otra al lado, la *paciencia*.

De aquí la calle frontera  
dice el cronicón mugriento  
célebre nombre adquiriera,  
sin que cambiarlo pudiera  
del tiempo el curso violento.

Perpetuando la memoria  
de monacal rebelión  
y de obispal decisión  
sucinta y gráfica historia  
que atestigua el torreón.

El cuento acaba aquí, niña, y si un beso  
te pedí como premio del primero,  
por aqueste segundo, y no es exceso  
lo menos cuatro recibir espero.

R. BLANCO Y CRIADO.

## EL RAYO DE LUNA

Cual en la media noche, ya rendida,  
La luna, de tu reja en los umbrales,  
Curiosa, soñolienta y precavida  
Baja á tu lecho cuando estás dormida  
Filtrándose á través de los cristales;  
Así mi pensamiento, desprendido  
De mi cerebro, en lánguido desmayo,  
Como la luna, sin hacer ruido,  
Vela al pié de tu lecho..... confundido  
En la impalpable luz del tibio rayo!

ANTONIO F. GRILO.

## À UN ARROYO DE CÓRDOBA

Tu, de indeleble memoria,  
arroyo embelesador,  
que sientes en tu redor  
tantos recuerdos de gloria,  
tantos endechas de amor;  
Que al correr bajo la palma  
que mece el aura indecisa,  
murmuras en dulce calma  
cual suspiro de la brisa  
que se refleja en el alma;  
Tu, que perdido entre flores  
escuchas tras de tus huellas  
tantos ayes de dolores,  
tantos himnos y querellas,  
tantas palabras de amores;  
Tu, que callado y contento  
por alfombra de rosales  
resbalas con paso lento,  
sin que rompa tus cristales  
el raudo soplo del viento;

Tu, que vas por senda oscura  
donde ni luces ni brillas  
bajo la verde espesura,  
mientras cierran tu clausura  
las piedras de tus orillas;  
Tu, que las huellas borrando  
vas de viejas poblaciones  
que el tiempo corre arruinando,  
y vienen generaciones  
y vas sobre ellas pasando;  
Tu, que en tu constante giro  
ves la humanidad bullir  
desde tu humilde retiro,  
nacer, crecer y morir  
como el eco de un suspiro;  
Tu, que ves los azahares  
que arranca el viento inclemente  
en las huertas y olivares,  
rodar sobre tu corriente  
hasta perderse en los mares;

Que alzándote soberano  
sobre tu cárcel de piedra,  
oíste cantar ufano  
á Céspedes, á Lucano,  
Góngora, Mena y Saavedra;

Que sereno, trasparente,  
arrastras de las violetas  
el perfume en tu corriente,  
é inspiras á los poetas  
cantos que arroban la mente;

Si lleva el viento iracundo  
del alma que te cantó  
hasta tí el dolor profundo,  
puesto que tu en este mundo  
has de vivir más que yo,

Tu santa virtud no escondas  
para robarme la calma,  
y tus cristalinas ondas  
disipen las negras sombras  
que flotan sobre mi alma.

Si en esa triste espesura,  
los que en el mundo pudimos  
nuestra soñada ventura,  
con lágrimas te rendimos  
un tributo de amargura,

También te vemos sufrir  
lo mismo y con igual fruto,  
pues corres sin advertir  
que vas á pagar tributo  
de llanto al Guadalquivir

Mas si en tu camino un día,  
cuando la sombra de un sauce  
se estienda sobre la mía,  
rompes furioso tu cauce  
y arrastras mi tumba fría,

Respétala en tus rigores,  
ya que con mi canto ardiente  
enalteces tus primores,  
y cúbrela con las flores  
que lleves en tu corriente.

A. ALCALDE VALLADARES.

## LA CUEVA DEL MUERTO

(TRADICIÓN DE LOS TIEMPOS DE ROMA)

### I

Cada vez que llega la Cuaresma, y cuando se aproximan los días de Semana Santa, viene desde hace muchos años á mi memoria, como un doloroso recuerdo, (porque faltan ya de este mundo la mayor parte de los amigos entre quienes me hallaba en la ocasión á que voy á referirme) una tradición que ha pasado de padres á hijos, especie de leyenda popular que se ha conservado entre la gente campesina durante diez y nueve siglos, y que, no por ser hoy generalmente ignorada, creo del todo indiferente para la historia antigua de Córdoba.

No obstante los inconvenientes que ofrece, para no caer en la sima del olvido, este modo imperfecto de perpetuar los acontecimientos históricos, y de que me la contaron siendo muy jóven aun, casi un niño, lo fué con tal riqueza de detalles que me impresionó vivamente, tanto, que no he podido olvidarla nunca.

Corría el año de 185... ¡causa pavor verdaderamente, pensar en los sucesos de más de treinta años atrás!..., porque esto significa que me encuentro viejo.

Por motivos que no hace al caso referir, se preparó una expedición campestre á la Sierra, á la que me invitaron, si bien por serme todas las personas que la formaban muy superiores en edad, no podía tener para mí más aliciente que la compañía de otro amigo, hermano de uno de los ex-

pedicionarios, compañero de estudios, y con quien me unían lazos de la mayor simpatía.

Por esto fuí, dándome un madrugón extraordinario, pues el sitio, aún para ir en caballerías (como se verificó) estaba lejos, y á la verdad que no tuve por qué arrepentirme de ello, y si motivo de alegrarme mucho, por que pasamos un día delicioso.

En el mes de Abril, días antes de Semana Santa, cuando todas las jaras, los tomillos, mastranzos, cantuesos y demás olorosos arbustos, que tanto abundan en nuestros campos, tapizaban con sus flores las praderas, los valles y las lomas, corriendo por todas partes clarísimos y abundantes arroyos, y aspirando el ambiente suave y perfumado de la primavera, que nos envolvía saturando nuestros sentidos, un día de campo de sol espléndido en nuestra sierra; ofrece tantos placeres, que son más para experimentados que para descriptos.

Con tales auspicios y sin contratiempo alguno, en alegre y numerosa caravana, llegamos, en poco más de tres horas, al *Cerro Muriano*.

¿Quién que haya salido de caza alguna vez por la Sierra, á las afueras de Córdoba, no conoce este cerro? Situado al lado N. de la ciudad, á unos diez y siete y siete kilómetros de distancia, y sin que nadie imaginara que jamás pudiera hacerse por allí un ferrocarril; aún antes de abrirse la carretera que hoy le rodea y se dirige á Almadén, en la provincia de Ciudad Real, como paso obligado para Obejo, Villaharta, Espiel y la mayor parte de los pueblos de la Sierra, era muy conocido, ya por sus antiguas minas y escoriales de cobre, ya por las numerosas víboras que en él anidaban, ya por ser punto frecuentado por las gentes de mal vivir que hallaban albergue en las cuevas y pozos-minas que en él se encuentran, ya también por la antigüedad y celebridad de su nombre, en punto á sorpresas y desbalijo de caminantes, y aún por sus grandes bandadas de grajos. Lo cierto es que, de una en otra generación, el cerro *Muriano* ó *Moriano*, como también se le nombra por algunos, es sitio que pocos que hayan vivido en Córdoba algún tiempo, ignoran y han dejado de visitar alguna vez, siquiera sea desde que, con gran acierto, se estableció en él un destacamento de la benemérita Guardia civil, que ha proporcionado no pocos beneficios y tranquilidad á los viajeros y á los propietarios, ganaderos y labradores de las cercanías.

Instaladas las caballerías y provisiones en una casa, fábrica de fundición á medio construir entonces, y que después, ruinoso y un tanto reparada, sirvió para alojar aquella fuerza pública, los expedicionarios, divididos en varios grupos, se esparcieron por el campo; unos á cumplir el fin de la expedición, que no era otra cosa que dar la posesión de unos escoriales; otros á buscar alguna pieza de caza; otros, en fin, á gozar de la satisfacción de los sentidos, á que brindaban tanto sol, tantos aromas y tantas flores.

Mi amigo y yo corrimos y jugamos á nuestro placer largo rato, hasta que nos avisaron á tomar el almuerzo, que fué tan abundante y bien atendido por todos que no dejó nada que desear: mas, satisfecha esta necesidad física, pensamos en volver á nuestro esparcimiento.

La casualidad puso á nuestro lado un viejo guarda ó capataz de la fábrica, no desprovisto de instrucción, muy antiguo conocedor de aquellos sitios y malezas, que se ofreció á acompañarnos y enseñarnos la célebre «Cueva del muerto», cuya historia sabía y que nos daría á conocer, seguro de que llamaría nuestra atención. Y no hay que decir lo mucho que tal ofrecimiento nos contentaría, ni la curiosidad que se despertó en nuestro

cerebro de catorce á quince años, edad tan ávida de cuentos y fantasías.

No imaginábamos entonces toda la importancia de lo que el viejo guarda iba á referirnos, ni hasta después de mucho tiempo me he dado cuenta de lo que entonces presencié y oí; pero el lector juzgará, si bien la relación que puedo reproducir ahora ha de ser tan incompleta como ha podido quedar en mi memoria, después de un periodo de más de treinta años.

## II

Efectivamente, nuestro guía cumplió su promesa.

Serían apenas las diez y media de la mañana cuando echamos tras él, con no pocos trabajos y resbalones, por sitios que no parecían haber sido frecuentados nunca por persona humana.

A un kilómetro, poco más, al E. de nuestro punto de partida, nace la cañada que conduce á la Sierra de los Santos, del término de Obejo, entre el cerro de Doña María y el de las Vívoras, dejando al S. el llamado del Cobre y el de los franceses, franqueando una antigua y quebrada senda, por la que descendimos, que no era otra cosa que el primitivo camino de herradura de Almadén, bajando á un estenso valle ó gran barranco, enteramente cubierto de jaras y tomillos, sembrado de antiquísimos pozos y galerías de minas de procedencia romana.

Nos pareció aquel sitio tan profundo, no obstante ser muy estenso, por cuanto habíamos bajado una pendiente constante del 15 al 18 por 100 durante más de media hora, y nos creímos como encerrados en una gran cárcel naturalmente amurallada, pues las montañas rodean todo el horizonte, y no se vé otra cosa que el cielo y la profunda y estensa hoya de sierra que se pisa, ni se oye otro rumor que el desagradable graznido de los grajos, ó en la noche el ahullar de las raposas y lobos, que tanto abundaban por entonces.

—¡Qué triste es este lugar!—dijo mi amigo.

—No tanto hoy como en otros tiempos—replicó nuestro guía—porque ahora, siquiera de vez en cuando, se alegra con las manadas de cabras y ovejas que suelen pastar en esos cerros, y se ven los pastores, y no hay hienas ni chacales, ni leprosos pordioseros que se mueran solos y podridos á pedazos.

—Pero eso, dije, ha pasado alguna vez aquí?

—Ya verá V.—objetó el guarda—ya verá V. cuando lleguemos á la cueva y le cuente la historia de este barranco y lo que era en lo antiguo.

Seguimos en silencio, durante otro cuarto de hora, hasta la obscura boca de una galería de mina antiquísima, como de unos dos metros de ancha en la base y poco menos de altura: algo así como en arco apuntado irregular y descarnado y ennegrecido por el tiempo.

El musgo y las plantas é higueras silvestres casi cubrían la entrada, de la cual arrancaba en pronunciada curva con dirección N. una muy empinada cuesta, por la que, y precedidos siempre del viejo guía, empezamos á bajar penosamente y cogiéndonos á las matas de esparragueras y salientes de las piedras, para no rodar hacia aquel antro que se abría á nuestros pies, agrandándose más cada vez y elevándose su techo; enorme cueva, por demás medrosa, cuyas paredes calizas filtraban una humedad que nos helaba los huesos.

Poco á poco fué estinguéndose la luz, á la par que aumentaba la capacidad interior de aquella gran hoquedad, de donde á intervalos salían innumerables murciélagos, casi rozándonos la cabeza, no sin espanto por

nuestra parte, y hasta llegar á una especie de pequeño brocal de pozo, por donde medio en tinieblas nos asomamos, permaneciendo largo rato para acostumbrar nuestras pupilas á distinguir los objetos.

Nuestro guía nos hizo observar en el interior de aquel pozo, enteramente seco, que no tendría más de cuatro á cinco metros de profundo, la entrada de otra galería, también en pendiente, y que según nos aseguró atravesaba todo el cerro, teniendo á trechos en su interior grandes cavernas ó estancias, de imposible acceso á quien no conociera bien el camino, con otra salida, distante más de dos kilómetros, al lado allá del cerro de Doña María, como en efecto más tarde he podido comprobar en terrenos de la inmediata hacienda de Campo bajo.

Los esfuerzos que hicimos por investigar el interior del pozo, estimulados por nuestro acompañante y el auxilio de algunas cerillas que encendimos, nos proporcionó ver como restos de carcomidos huesos humanos, enteramente blancos, y algunas calaveras medio enterradas entre los zarzales y malezas que cubrían el fondo; y como hubiésemos hecho observaciones á nuestro guía, demostrándole todo el horror que nos causaba aquel nauseabundo sitio, y el deseo de salir de él, si bien se había estimulado por manera extraordinaria nuestra curiosidad, emprendimos la vuelta, y no sin grandes trabajos, desgarrones y arañazos de las zarzas y esparraueras volvimos á hallar la salida y á contemplar de nuevo el esplendente sol del medio día, sentándonos á descansar é invitando á nuestro viejo acompañante á contar la historia de la medrosa cueva.

En efecto, así lo hizo, relatándonos lo siguiente:

### III

En tiempo de los Romanos, cuando sus emperadores eran dueños de todo el mundo entonces conocido, poseían también la España, que no estaba tan poblada y cultivada como la vemos ahora. Sobre todo, estos terrenos de Sierra Morena que rodean á Córdoba y hasta muy cerca de sus murallas, eran selvas incultas, llenas de pinos, robles, encinas y malezas y matorrales, casi exclusivamente habitados por fieras, y hordas de ladrones y asesinos, siempre á caza de las caravanas que bajaban con granos y azogue para embarcar por el río Bétis, que daba nombre á la comarca, y tomar en Córdoba retorno de pieles curtidas, y naranjas y otros frutos.

Aumentaba el peligro de estos solitarios y casi impenetrables bosques la guerra civil continua que con los habitantes de la Bética, belicosos descendientes de los Turdetanos, mantenían los de las otras provincias limítrofes: aquellos hijos de Bástulos, Betarios, Contestanos, Vetones y Carpetanos, nunca esclavos ni humillados, aunque vencidos, y que solo pensaban en la guerra y la devastación, viviendo en constante lucha y en continua alarma.

Las defensas de Córdoba se extendían por la Sierra por cadenas de atalayas y castillos, donde pequeños destacamentos de soldados protegían de un golpe de mano á la ciudad; pero como aquel vastísimo imperio llegó á ordenar todas sus cosas, á mi parecer mejor que ahora las tenemos, y la Península española era para ellos, poco más ó menos, lo que ahora son para nosotros las pequeñas colonias que poseemos en la costa de Africa, habían elegido la provincia de la Bética y en ella esta gran hoyada, apartada é inculta y rodeada de enormes cerros, que por entonces estaban coronados con una fortificación ó castillo-atalaya cada uno, donde arrojaban á los pobres leprosos y á los criminales de los puntos más distantes del universo, condenados á muerte por sus delitos, para que aquí perecieran

unos y otros devorados por las hienas, lobos y chacales, ó mordidos por las víboras ó por las llagas y miserias de la lepra, y también por el hambre, dado que solo podían alimentarse de alguna caza ó del fruto de las encinas, madroñales y pinos que alcanzaban enormes corpulencias en apretado bosque.

Las flechas y lanzas de los destacamentos de los fuertes les impedían con extremada vigilancia salir de aquí, y desde entonces se llamó este lugar el *Moriano*, dando á entender que solo la muerte podía encontrarse en tal confinamiento.

Pero entre los numerosos delincuentes que acabaron de tan desesperada manera su vida en estos sitios, hubo algunos que merecen especial mención, porque fueron antes grandes personajes y figuraron mucho en tiempos antiguos que nos ha dado á conocer la historia: y aquí entra lo más interesante de mi cuento.

#### IV

Todos los cristianos sabemos,—continuó,—porque la historia Sagrada nos lo enseña, los pormenores y acontecimientos que precedieron y determinaron la Pasión y Muerte de Nuestro Divino Redentor Jesús: que hubo un Santo precursor, San Juan Bautista, primero que en sus predicaciones profetizó la doctrina del Salvador y sus virtudes, que dieron lugar después á la tristísima hecatombe del Calvario. También sabemos que aquel Santo precursor fué víctima del ódio de una mujer: la sanguinaria Herodías, querida del Tetrarca de Galilea Herodes Antipas, que decretó en mal hora la decapitación del justísimo y santo varón por exigencias de la joven Salomé, hija de aquella, en una noche de orgía y cuando á la sazón llevaba el Profeta siete meses de encierro, cargado de cadenas, en un oscuro calabozo de las lóbregas mazmorras del castillo de Maqueronta, por el enorme delito de haber afeado y reprendido á Herodes sus liviandades y sus faltas.

Asimismo sabemos que el cinismo de aquella joven sin corazón, la llevó al extremo de enviar en un plato de viandas la cabeza del Bautista, que fué presentada á su madre en medio del festín, para que esta diese el doloroso y repugnante espectáculo de picotear con un alfiler de sus cabellos la lengua que con justicia y verdad la había llamado adúltera, escandalizado de aquellas orgías y cabalgatas, cuando Herodías, montada sobre una soberbia yegua española, hacía gala de su agilidad y donosura en la ciudad de Libiada á orillas del Jordán, en la celebridad de su unión ilegítima con su tío Herodes Antipas, aquel hombre odioso que hizo poner á Jesús, en los días de su Pasión el túnico blanco de los dementes, después de repudiar á su esposa y de abandonar aquella á su legítimo marido Filipo y el trono de la Iturea, y en venganza también de que había profetizado antes de morir el fin que aguardaba á sus crueles asesinos.

Sabemos de igual modo, que la conducta abominable de Antipas y de su sobrina, dió lugar á que el suegro de aquel, el rey Aretas, de la Arabia, ofendido por el repudio de su hija, y Filipo el marido de aquella, despechado, se unieron y concertaron los preparativos de guerra, jurando el exterminio de los adúlteros; y que á consecuencia de ese pacto, fué vencido aquel incestuoso monarca y destruido y saqueado el reino, logrando huir á fuerza de oro y de mil peligros, Antipas, Herodías y Salomé á la ciudad de Tiro, de donde se embarcaron para Roma, con intento de pedir protección á Tiberio, amigo de Antipas; más la Providencia, siempre justa, preparó las cosas de otro modo, y al llegar á la Metrópoli, Tiberio

no existía ya, porque su Oficial Macron le había ahogado para sentar en el trono á Calígula, á quien con razón se presentó aquel amedrentado, pues conoedor de sus faltas y sanguinaria conducta en el gobierno de Galilea, que había caído en manos de Aretas por sus liviandades, y al mismo tiempo, de que había ayudado al rey de los Parthos en la conspiración formada contra su antecesor Tiberio, á quien le delató su hermano Agripa, dió á este el oro y el reino de Antipas, al cual condenó además al destierro y á la miseria y la muerte.

Pero lo que no es tan conocido es el decreto del Emperador por el que Antipas fué condenado, porque establecía que el tal destierro se cumpliera en la penitenciaría de leprosos del *Mariano*, cerca de una pequeña aldea de Sierra Morena (Obejo en España—provincia de la Bética—Colonia cordubensis.)

Veán ustedes, pues,—continuó nuestro acompañante—si va teniendo importancia histórica el sitio en que nos encontramos. No lo he dicho, sin embargo, todo—añadió.—Voy á concluir, para que ustedes relacionen todas estas cosas con la cueva que acabo de enseñarles.

## V

Es fama que aquel decreto se cumplió rigurosamente y que Herodias y Salomé, de orden del Emperador, acompañaron á Antipas á su destierro. Y para que se vea el castigo de Dios, sucedió que en el penoso viaje que tuvieron que hacer en lo más crudo del invierno, á pié, atravesando la Saboya y parte de la Galia, de destacamento en destacamento, y pernoctando en los castillos-atalayas, conducidos por una decuria de guardias romanos á las órdenes de aquel centurión español, Tarraconense, paisano de Pilato, Cayo Appio, que llevaba el estandarte cuando la crucifixión del Salvador, ocurrió un incidente que dió providencial testimonio de la profecía del Santo Bautista y del castigo que merecían aquellos inhumanos seres.

A los treinta y siete días de camino, despues de una gran nevada, tuvieron necesidad de atravesar un riachuelo de escasa ó ninguna corriente, que estaba completamente helado y formando grandes charcas ó remansos á trechos, que cubrían cristales estremadamente duros á consecuencia de las heladas.

Pasaron los de la guardia romana, por una garganta al salto de sus caballos, y los de á pié escogieron otro sitio más llano, si bien á través de una de las charcas mas estensas; pero el hielo estaba duro y no hubo dificultad en franquearla á pié sobre el terso cristal que la cubría.

Tocó su vez á los presos y pasó penosamente y resbalando Herodias á quien la fatiga del larguísimo camino, el escaso alimento y las escabrosidades de la sierra habían aniquilado en extremo agotando sus fuerzas; Herodes se apresuró despues á conducir de la mano á la jóven Salomé, que anegada en lágrimas y con los piés ensangrentados apenas podía seguirles; más el cristal de hielo, que si bien era duro y resistente para pasar una persona, no debía serlo bastante para soportar el peso de dos, casi unidas, cedió en uno de los resbalones y caidas sin número que hubieron de sufrir, y escapándose un momento de la mano de Antipas, se sumergió enteramente en el lago.

La ansiedad de Herodes, sus gritos en demanda de socorro, fueron escuchados con sarcásticas risotadas por los soldados, mientras que la desdichada Salomé, agotando el resto de sus quebrantadas fuerzas pugnaba en vano por salir del seno fangoso de las aguas que la cubrían y salvar

el duro cristal que tapaba casi enteramente aquel hediondo abismo; dos veces logró asomar la cabeza por la abertura: aquella cabeza otras veces portento de galana hermosura, que en tantas ocasiones brilló adornada de ricos hilos de perlas y rubíes del Oriente, y otras tantas volvió á hundirse, sin que los esfuerzos de Herodes que la sujetaba de sus hermosos cabellos, con todas sus fuerzas, lograrse salvarla.

Una tercera vez y á costa de gran peligro, pudo sostenerá flote en la gran abertura del hielo el cuerpo casi exánime de Salomé; mas esto fué su perdición, porque encajó en una grieta de la irregular rasgadura del hielo, cuyo cristal cortaba inelemente su garganta, en cada movimiento que hacía, hasta segarla por entero y separar la cabeza del tronco, que al fin se hundió para siempre en el fondo de la charca, mientras la cabeza, que manaba un mar de sangre, se desprendió de las manos de Herodes y rodó rebotando hasta los piés de su madre Herodiades, que desde la orilla presenciaba horrorizada la terrible escena.

Salomé habia concluido su breve y criminal existencia del mismo modo que habia hecho morir al Santo Precursor, en premio de sus liviandades y extravíos...!

Los soldados intimaron con rudeza á Antipas y á Herodias á seguir la marcha, y estos no tuvieron otro remedio que resignarse, anegados en llanto y poseídos de la mayor desesperación.

Un momento después, proseguían la terrible caminata sin aquella joven compañera que habia sido el ídolo de su corazón, y cuyo castigo habian presenciado entre horribles angustias.

## VI

La noche que siguió á esta escena espantosa, fué muy amarga; en el oscuro covachón donde hizo parada la caravana, albergue de feroces alimañas, apenas pudieron reposar sobre la húmeda yerba, escuchando el estruendo del huracan y la tormenta; la roedora conciencia, el hambre y los dolores del cuerpo ahuyentaron su sueño, mientras roncaban los soldados rendidos por el cansancio, y recordando sus crímenes y viendo palpable el castigo, Herodes y Herodias se maldecían y los reproches mas terribles fueron las únicas palabras que cruzaron entre sí.

El pobre alimento que se les dió no lo probaron siquiera, y lo tremendo de su situación y sus propias amarguras fueron la única compañía de sus pensamientos.

Al amanecer, una porción de asquerosos murciélagos entraron en la cueva colgándose de lo alto, chillando espantados en estruendoso tropel, mientras que las víboras se retorcián á sus plantas amenazando moderles y extinguir de una vez su miserable vida.

Cinco días más tarde y á los sesenta y dos de su partida de Roma, llegaron á la penitenciaría: un valle estenso y profundo enteramente inculto y rodeado de altos cerros y castillos-atalayas, oscuro y sin mas albergue que una gran barraca de barro y piedras, habitada por leprosos, y multitud de cuevas y pozos y galerías de minas abandonadas; ¡pero en qué estado! Las numerosas heridas que les cubrían, sangraban sin cesar, y la extenuación y la fiebre habian desfigurado por completo sus facciones, ¡nadie hubiera podido reconocer en aquellos pordioseros á la hermosa dama que llevaba la lascivia en sus miradas y la soberbia en sus lábios cuando en odio al Santo Precursor le hizo encerrar, cargado de cadenas en su castillo de Maqueronta! nadie hubiera pensado que aquel demacrado y humillado ser, era el mismo que habitó el soberbio palacio de Jerusalem:

mas tarde morada de Pilato, cerca de la ciudadela Antonia; el mismo que cuarenta años después de la muerte de Jesús, convirtió Tito, hijo de Vespasiano, en un informe montón de escombros...

—Pues bien:—añadió nuestro acompañante—para acabar, diré á ustedes que se ha conservado en memoria de unas á otras gentes, que Herodiades, huyendo con invencible repugnancia de los leprosos, se internó en las galerías de la cueva que hemos visto, á donde la siguió Antipas; pero éste, invadido ya de la lepra, hubo al fin de contagiarla, y apenas si salían alguna vez calenturientos y vacilantes en busca de cualquier alimento ó de agua que calmara el hambre y la sed que los devoraba, pues temian las burlas é insultos de los otros confinados que los odiaban por haberse apartado de ellos: hasta que, y antes de trascurrido un año de su llegada, notaron que no volvieron á salir de la cueva. Los guardias fueron avisados, é intentaron reconocer el interior de la mina; pero el hedor insoponible que de ella salía era tal, que ninguno se aventuró á seguir adelante....

Los lobos, los buitres y grajos pusieron al descubierto algún tiempo después unos huesos blancos y carcomidos y esas calaveras, que rodando al paso de las alimañas, han resistido al tiempo y llegado hasta nosotros. Conozco estos sitios toda mi vida, y siempre han llamado á esta antigua galería de mina «La cueva del muerto.»

Cabizbajos y haciendo mil reflexiones, nos encontraron los mozos de las caballerías, á quienes nuestros compañeros de gira habian mandado á buscarnos; eran las cuatro de la tarde, y habian trascurrido aquellas horas sin darnos cuenta de nada, embebidos en la fantástica relación del viejo guarda, y dominados por una curiosidad sin límites: yo no sé lo que pensaría mi amigo; pero sí puedo asegurar que por mi parte recibí con alegría el aviso que nos enviaban y que sentía miedo en la boca de aquel antro de horrores.

El día transcurrió felizmente, y después de la comida, regresamos todos á Córdoba muy contentos; pero ni he olvidado nunca la relación que había oído, ni la he contado á nadie hasta ahora.

ANGEL M. CASTIÑEIRA.

Diciembre 20 de 1891.

## À UNA DIVA

Párese el sol; la luna y las estrellas  
Derramen en la escena sus fulgores;  
Abran su cáliz las pintadas flores;  
Y el nardo y la violeta,  
La azucena y la rosa,  
Perfumen el estrado,  
Con la mayor belleza sublimado:  
Apaguen las campanas su sonido,  
Escóndase la tórtola en su nido,  
No brame el mar, el arroyuelo manso  
Detenga su murmullo,  
La paloma su arrullo,

Y el viento sus furcores;  
 Sueñe el galán sus mágicos amores;  
 Vistan de gala el Arte y la Poesía;  
 Abrid las puertas del sagrado templo,  
 Donde ostentan los Genios su grandeza;  
 Las hadas, que blasonan  
 De arrogancia, beldad y gentileza,  
 Bajen su humilde frente;  
 Rompan su velo las rosadas nubes  
 Y asómense las Gracias y Querubes;  
 Prepárense coronas y laureles,  
 Montones de jazmines y claveles;  
 Duérmase el ruiseñor en la enramada;  
 ¡Que va á cantar la diva Emma Nevada!!!!

JUAN MORENO BARRANCO.

Córdoba y Diciembre 1891.

## ¡DE MI ALMA!

Olvidar á esa mujer  
 es una cosa imposible,  
 la conocí cuando estaba  
 lleno de penas, y triste,  
 ella fué el sol de mis días,  
 de los días mas felices;  
 por eso cuando la miro  
 oigo una voz que me dice:  
 «de rodillas, que entre luces  
 y flores, pasa una Virgen.»

¡Madre de mi corazón!  
 Pasé por el cementerio,  
 y desde entónces un nudo  
 tengo, que llorar no puedo.  
 Un nudo tengo muy grande,  
 grande como la esperanza,

de que he de llegar á verte  
 bogando en un mar de lágrimas.

Vi á una niña en la agonía,  
 y no quiero recordarlo,  
 porque aun en mis ojos queman  
 las lágrimas que derramo.  
 Vivió sin vivir el ángel  
 que un día fué nuestro encanto,  
 y al ver la cuna vacía  
 como el nido sin el pájaro,  
 pienso en la eterna invernada  
 que brota en el Campo Santo.  
 ¡Ay, que volverán las flores,  
 las aves al nido blando,  
 pero el ángel de mi vida  
 no vendrá más á mis brazos!!

JULIO VALDELOMAR Y FÁBREGUES.

Diciembre 1891.

À LA SEÑORITA  
DOÑA CARMEN MARTEL Y ARTEAGA  
EN EL DIA DE SU BODA

Un nuevo hogar es mundo que se crea  
A impulsos del amor;  
Y de ese mundo que bendice el cielo  
La mujer es el sol.

Engarzada en la flor de una diadema  
De refulgente luz,  
Brillaba incomparable hermosa estrella  
Y esa estrella eres tú.

Hoy se desprende el astro luminoso  
A impulsos del amor  
Y el nuevo hogar inunda con sus rayos  
Que oscurecen al sol.

J. NAVARRO Y PRIETO.

PENSAMIENTOS SUELTOS

I

Los cielos y la tierra cantan la gloria de Dios. En este concierto y orden maravillosos, con que la creación visible cumple las leyes eternas de su destino, solo un ser se aparta ya en largos periodos de tiempo, ora perpétuamente, de sus notorias y sagradas obligaciones: y el ser que ejerce esa libertad desdichada es el hombre.

Toda trasgresiva supone olvido ó desprecio de un deber: conocer la obligación y amarla ha de constituir el anhelo mas puro y el empleo mas hermoso de la vida; porque ya que no sea posible la nitidez de la inocencia, ha de procurarse la hermosura del arrepentimiento en las almas. Esta obra laboriosa—nada se perfecciona sin trabajo—debe hacerse con espíritu sereno y corazón tranquilo, buscando los ojos del alma la verdad, con la misma quietud con que los del cuerpo toman la luz del dia; y encontrándola, ha de fijarse el corazón en ella, y llenarse de espíritu, y regirse por sus sanas inspiraciones. Negarse á ver, cuando la realidad se muestra patente, es género de demencia voluntaria.

II

El principio de toda sabiduría es el respeto á Dios. ¿Luego existe Dios? Esta pregunta que ha tantos años resuena en el fondo de la concien-

cia humana corrompida por el pecado, es la fuente de los grandes y de los pequeños errores, la duda que se encierra en esa pregunta, oculta en su seno tenebroso el gérmen del orgullo humano; por que si no existe Dios, el hombre, ser privilegiado entre todos los conocidos, es el Dios de la creación. Menos pretenciosa fué la sugestión de Luzbel á nuestros primeros padres en el Paraiso:—Comed de ese fruto prohibido, les dijo, y sereis á manera de Dios. En ella no se negaba la esencia divina.

Existe ese Ser uno, todo poderoso, creador del cielo y de la tierra y de las cosas visibles é invisibles; y como el alma humana no lo crea, aunque lo niegue ó lo desconozca, Dios no padece ni se amengua. El gozquecillo impertinente ladra en algunas ocasiones á la luna, que se muestra radiante y hermosa en el cielo estrellado, y el astro de la noche sigue su curso luminoso, desvaneciendo las sombras y marcando el curso de los tiempos.

### III

Todo lo limitado ha tenido un principio anterior y mas enérgico que el que informa su ser: todo lo perecedero viene, en su primera creación, de una causa mas pura que la suya deleznable y corruptiva. Séres finitos no se comprenden sin la existencia anterior de espacios mas grandes ó ilimitados donde pueden desarrollarse; la muerte vino detrás de la vida. La creación tangible que se compone de séres que se desarrollan en un espacio determinado, aunque amplísimo, nunca debe ufanarse, sin que desconozca su pobreza nativa, de una superioridad ante la que ninguna otra le aventaja: la parte es siempre menor que el todo.

El grano de arena que el viento mueve, y las moles graníticas sobre las cuales levanta su nevada cabeza el pico de veleta; el pájaro mosca que refleja en su pluma los deslumbrantes matices del ópalo y esmeralda, y el águila que tiende su vuelo poderoso y sube serena á la región de las nubes; una gota de rocío que tiembla dentro del cáliz de una azucena, y las profusas olas del Oceano que casi cubren la redondez de nuestro planeta; lo grande y lo pequeño, lo que vive un instante y lo que para derruirse habrá menester la pesadumbre de millonadas de siglos, todo está limitado y todo se hace evidentemente perecedero. Los mundos creados y posibles, serían menores que el espacio que habia de contenerlos: la suma de todos los años imaginables, nunca daría la eternidad. Sobre todas estas grandezas de incomprensibles magnitudes é inmensidades, sobrepuesto á ellas y á la facultad poderosa del entendimiento que las admira; en ese santa sanctorum que se adivina, y al cual no se entra sino por las puertas de la muerte, allí se vé á Dios.

¡No lo encuentro! exclama todavía, á despecho de esta demostración matemática, el entendimiento de un natural oscuro, ó cuya luz hermosa se encuentra empañada por las nieblas de los errores. Al primero hay que alentarlo con las dulzuras de la esperanza. Ora y confía: sabe que Dios se acerca á los humildes, y á los soberbios los rechaza. Tiene una significación profundamente filosófica la frase vulgar: Siempre se aparece la madre de Dios á los pastores. Al otro ha de preguntársele: ¿Qué lazos te ligan á la tierra, haciéndote esclavo de apetitos mundanos? Rómpelos, y desatado tu espíritu, volará hacia esas regiones en que han de realizarse tus destinos futuros. No pienses que esto sea resolución imposible, puesto que sin tí, y aun contra tí que lo rechazas, ha de ejecutarlo la guadaña implacable de la muerte. Entre tu alma y tus aficiones mundanales mediará antes de mucho tiempo el insondable abismo de una eternidad.

¿Y no pudiera ser ese Dios una idea abstracta, fruto desabrido de una imaginación enferma ó asustada? La imaginación humana ¿cuando ha tenido facultad creadora? ¿Y ella que no alcanza á modelar ningún ser limitado, habia de ser un Dios? ¡la inmensidad y la eternidad sumas! La imaginación percibe é imita, pero nada nuevo engendra ó produce? Ha podido nunca fingirse un objeto, que no se haya determinado por líneas rectas ó curvas? ¿Cabe en el estrecho molde de sus percepciones un color distinto de los siete con que el Iris se engalana? ¿Alcanzaría á figurarse una estrella no semejante á esos hermosos astros que esmaltan la ancha bóveda del cielo? Pues ante esta su impotencia nativa, reconoce, humillándose, que la mano que dibujó las líneas rectas y curvas, ha podido trazar millones de otras líneas de formas diferentes; que los colores no serían siete, y si siete millones de veces más, con tal que la voluntad que los hizo hubiese querido multiplicarlos; que los astros, en fin, son pálidos reflejos de otros más luminosos y puros. Sobre el mundo visible aparece la voluntad omnipotente y eterna que lo sacó de la nada: donde quiera que se mire, ya sea con los ojos del cuerpo, ya con los de la conciencia, siempre se encuentra la paternidad adorable de Dios.

En vano contra la fuerza de estas verdades, el alma humana en orgullosa rebeldía gritará:—Aun dudo, no creo. La negación de un deber no anula su existencia, ni quebranta su eficacia. Padres menesterosos y ancianos se encuentran por desdicha desamparados de sus hijos opulentos; honradas esposas que lloran en punible abandono el olvido de la fe jurada por sus maridos; niños candorosos que no obtienen un cariño de aquellos que les dieron vida: por encima de todos estos olvidos execrables, existen y vivirán tanto como dure el mundo el respeto debido á los padres, la fidelidad que ha de unir á los esposos, el cuidado y el amor que necesitan y merecen los hijos. La obligación negada, es como un ser eclipsado; no brilla, pero se le vé entre su negra mortaja.

#### IV

¿Qué sería el hombre sin Dios? Esta pregunta parece del todo ociosa. ¿Puede existir lo hecho, sin una mano creadora? ¿Pues á qué ocuparse entonces de lo no posible? Cuanto en esta materia se medita, es tiempo perdido: hay un valladar de donde no pasa el entendimiento, cuando se dirige á sondear en las alturas de Dios. Al escudriñador de mi Majestad, ha dicho por el salmista, lo confundirá la grandeza de mi gloria.

La pregunta debe formularse de este modo: ¿Qué sería del hombre, qué de la sociedad, cuando se olvidaran enteramente de Dios? El uno, si estuviese en los posibles humanos, debería quedarse sin el beneficio de la racionalidad; la otra desaparecería desecha en muchos pedazos, y volaría como volarían los astros, si se cansara la mano poderosa que los rige y gobierna. ¡Hombre de Dios! ¡Ser privilegiado compuesto de materia perecedera y de espíritu inmortal, sin un sepulcro que recoja sus yertos despojos, y una eternidad á donde se trasporta su alma! Esto no puede ser. O morir, disgregándose para siempre como la materia perece, y en tal caso no hay más diferencia que dé forma entre el ser humano y los otros seres de nuestro globo, ó vivir después de la muerte en el mundo de los espíritus en Dios y para Dios. No queda otra salida: la irracionalidad exenta de deberes y venturas, ó la conciencia responsable con esperanzas de vida y gloria eternas.

La sociedad separada de Dios no se concibe con base segura: oscilaría sobre su asiento y duraría los breves instantes que dura un equilibrio

inestable. La unión de los hombres se hace cumpliendo una necesidad imperiosa de su existencia y con objeto de llenar unos fines para los cuales ha sido criado: es y debe ser inalterable y firme, como son constantes é imperecederas las necesidades que satisface y los desarrollos morales que ampara. Si tuviera por fundamento la voluntad humana, de su natural inconstante y antojadizo, ¿cuántas veces se formarían y disolverían las sociedades al mudable viento de los caprichos humanos? ¡Y cuán imposibles fueron las regulares funciones de gobierno dentro del Estado y de las familias, si aquel ó estas hubieren de modificarse á medida que las pasiones dictasen sus leyes opuestas y desordenadas! El choque de los intereses sería violentísimo, y el triunfo levantaría sobre su pavés al vencedor afortunado; por que donde la justicia no constituye una ley sobrenatural y eterna, no encendida por el entendimiento humano, si no fijada en lo alto de los cielos, como fanal luminoso que lo guía en el mar turbulento de la vida, el derecho se traduce siempre en una ley de fuerza. Pues el que domina, y á Dios no debe obediencia, en el momento de su poder manda con absoluto é irresponsable imperio; moderarlo por cualquier género de consideraciones fuera mengua de soberanía.

Las locuras del absolutismo comienzan donde termina Dios.

V

Dios es todo. En lo alto de los cielos y en el fondo de los abismos, en las tinieblas y en la luz se encuentra su poder incontrastable. Como creador de las cosas visibles é invisibles y superior á todas ellas, si; su justicia y su misericordia todo lo llenan; formando parte de la creación, es absurdo suponerlo é imposible concebirlo. El ser incrédulo tiene esencia superior á lo hecho en un momento de la eternidad y en un punto del espacio; por que si palpitase la divinidad en la obra de sus manos, no hubiera distinción entre lo perecedero y lo inmutable. El alma humana piensa, juzga y obra con entera independendencia de Dios, aunque sometida á su poder adorable. Si formara parte de la divinidad, ésta ó el hombre sobrarían: la una, por rebajarle hasta la tierra; el otro, por sublimársele al cielo. Así Dios, ó hay que negarlo en absoluto, ó concebirlo como lo canta el credo católico; uno, solo, omnipotente, creador de las cosas visibles é invisibles, de los cielos y de la tierra.

LUIS NAVARRO Y PORRAS.

**TU HIJA**

À LA SEÑORA DOÑA FRANCISCA FERRY LARA DE COCA

Lejos hoy de ese hogar tan venturoso,  
Aun no he logrado, prima, contemplarla.  
Me dicen que es un angel muy hermoso...  
¡Cuánto diera por verla y por besarla!

Con los ojos del alma sí la veo  
 A tu niña feliz y encantadora  
 (Que Dios bendiga y que sus pasos guíe)  
 Cuando en la cuna se despierta y llora,  
 O gozosa en tus brazos se sonríe.

La sigue el pensamiento,  
 Mirándola más tarde noble y pura,  
 Sonrosada y esbelta,  
 Bañada por la luz de la hermosura,  
 Con la flotante cabellera suelta,  
 Cual mariposa que en sus giros pasa  
 Por floridos pensiles,  
 Alegando la casa  
 Con su charla y sus juegos infantiles....

Y la admiro; en mujer ya convertida,  
 Siendo gloria y encanto de tu vida,  
 Cuando sus libros ó labores deja,  
 Con sus mejillas como frescas rosas,  
 Para acudir á citas amorosas  
 Trás el cancel de la andaluza reja!...

Adorando sus gracias peregrinas,  
 Aparta de su senda las espinas  
 En tanto que en mi nombre la prometes  
 Mil sabrosas y dulces golosinas  
 Con un millón de besos y juguetes.

PEDRO DE LARA.

---

## LAS DOS OLAS

---

A el poder de Dios sujeta  
 ya irascible, ya coqueta  
 nunca cede ni desmaya  
 la ola azul que muere inquieta  
 en la arena de la playa.

—  
 Por fuerza desconocida,  
 luchando sin ser vencida  
 mi voluntad marcha sola,

siendo en el mar de la vida  
 apacible ó fuerte ola.

—  
 Así errante peregrino  
 siempre encuentro en mi camino  
 la sola luz de una estrella:  
 ¡y es que será mi destino  
 morir mirándome *en ella!*

ENRIQUE VALDELOMAR Y FÁBREGUES.

Córdoba y Enero del 92.

---

## VIRTUD SUBLIME

---

CON MOTIVO DE LAS DESGRACIAS DE CONSUEGRA

---

La Santa Caridad en su grandeza  
Lazo es de amor para la grey cristiana:  
Al prócer y al mendigo los hermana  
Y derrama sus dones con largueza.

Ampara el infortunio y la pobreza  
Y el llanto sin cesar enjuga ufana....  
Tal hoy lo muestra la nación hispana,  
Y añade nuevo timbre á su nobleza.

¡Bendita veces mil!.... Pues si raudales  
Potente desató ciclón violento,  
Dejando en pos de sí daños y muerte,  
Ella acudió al socorro de los males,  
Y prodigando el bien con noble aliento  
Mitigó los rigores de la suerte.

ENRIQUE LLACER Y GOSALVEZ.

---

## LA INSPIRACIÓN

---

Á LA REAL ACADEMIA LITERARIA DE CÓRDOBA

---

Trémulo rayo puro y refulgente  
De las esferas celestiales brota;  
Cruza el espacio: por el éter flota,  
Y en sus ondas de luz baña una frente.

Intensa claridad llena la mente;  
Rueda la efigie de la duda rota,  
Y concepto, color, perfil ó nota,  
En lo abstracto se muestran vagamente

Hálito misterioso y peregrino;  
Chispa brillante del poder que crea,  
Marca despues con signo diamantino

Dentro de un alma la palabra sea,  
Y á los destellos de ese don divino  
Llamado inspiración, surge la idea.

CLEMENTE GARCÍA DE CASTRO.

## APARIENCIAS QUE ENGAÑAN

### EL HOMBRE FELIZ.—EL POBRE HOMBRE

#### I

Se levanta á la una de la tarde, aunque no haya amanecido.

Terminada la minuciosa *toilet*, pasa al elegante comedor, donde encuentra y saluda á su amada esposa.

Sírvenles el almuerzo, cuyos succulentos y bien presentados platos vuelven, casi sin desflorar, á la cocina de donde salieron.

Pero mientras no se come, se murmura del baile X, ó del escándalo H.

Concluido el ceremonioso acto, despídense los cónyuges cariñosamente; es posible, y mas que posible, probable, que no vuelvan á verse hasta el siguiente día á la misma hora.

Lindo faetón, al que está enganchado soberbio tronco, lo espera á la puerta del *Hotel*.

Pero recuerda que no ha visto al chiquitin, y vuelve atrás cuando iba á salir, mientras se abrocha los guantes. Acaricia al muchacho, pero al sentir este en la cara, el contacto de la piel, aunque finísima de aquellos, se asusta y prorrumpe en amargo llanto, dejándolo en gran desconsuelo.

Entre el casino, alguna visita y el paseo, entretiene el día, repartiendo con profusión saludos, epigramas y dinero, quedando altamente satisfecho su amor propio al escuchar los elogios de lujoso tren que se ha presentado, y que todos saben paga él, si bien lenguas mordaces aseguran ser otro quien lo cobra.

Come en el mejor restaurant, acompañado siempre de *buenos* amigos, á quienes convida, y que encomian sus méritos y valer, mientras corre abundante por las copas el *Champagne*. Algo mas tarde, coméntase entre los mismos su nécia vanidad y su estúpida ignorancia.

La noche le ofrece ancho campo para disfrutar del juego y de la orgía, y solo al apuntar la aurora recuerda que tiene hogar, al que regresa en busca del descanso, justamente reclamado por tan improbo y utilísimo trabajo.

Y en efecto, rico y mullido lecho le brinda á disfrutar de apacible y tranquilo sueño.

Pero ¡qué fatalidad! Los juguetones y caprichosos vapores de las bebidas, no están por darle gusto.

Empiezan por distraerle con gratos recuerdos de recientes sucesos, pero insensiblemente van cambiando de forma las ideas que acuden á su imaginación.

Recuerda las frases ambíguas que oyó sobre cierto favorecido galán, y fija su atención entonces en la frialdad con que fué recibido por la amiga, cuyos favores paga á tan alto precio; piensa en la exorbitante suma perdida al juego aquella noche, y en la enorme baja que en breve tiempo ha sufrido su fortuna, y así sucesivamente ván enlazándose unas á otras, ideas cada vez mas desagradables, hasta parecele escuchar nuevamente lejano llanto del hijo, semejante al que le ocasionó por la mañana, cuando intentó acariciarlo.

Llama al sueño, y acude el insomnio; se esfuerza por recobrar la calma, y crece la excitación.

Las sábanas de finísima holanda que cubren su cuerpo, sírvenle de estrecha prisión, donde se revuelve estrechamente sujeto por un espectro ó fantasma, que tal vez tenga por nombre *Conciencia*, cuyos potentes brazos oprimen su pecho, cuyo rostro amenazador vé mas clara y distintamente, mientras mas cierra los ojos y cuyas insidiosas y atronadoras preguntas tiene, aunque no quiere, que escuchar.

Laten sus sienas, zumban sus oídos, secánse sus fauces, y siéntese desfallecer en aquella silenciosa y ruda lucha, hasta que al fin viene en su ayuda, la débil claridad de un rayo de sol, que penetrando furtivamente entre rendijas y colgaduras, dá algún valor y lucidez á aquel torturado espíritu, proporcionando, ya que no tranquilo sueño, penoso letargo durante algunas horas al.... *hombre feliz* á quien muchos envidian, por creer ¡error lamentable! que la dicha y el placer están reservadas exclusivamente al que vive en la opulencia.

## II

Alegres voces de muchachos, que suenan en la habitación contigua á su dormitorio, le hacen despertar temprano.

El silencio que la madre exige mientras los viste, no se observa puntualmente, y la risa mal contenida del uno, ó la frase escapada en alta voz á el otro, interrumpen su sueño, haciéndole abandonar la cama.

Vístese con presteza porque el tiempo es oro, y al asomarse á la vecina estancia, gritos de gozo se escapan de la gente menuda, mal avenida con el mutismo exigido por la madre, y todos á un tiempo reclaman el primer beso del día.

Tomado frugal desayuno, enciérrese en su despacho ú oficina, donde sin interrupción trabaja hasta que ya mediado el día recibe aviso de que el almuerzo está servido.

No hay como el trabajo para despertar el apetito, y si este se satisface rodeado de cariño y alegría, se encuentran siempre los manjares deliciosos.

Terminado el almuerzo, ocúpase de la gestión de sus asuntos hasta avanzada hora de la tarde, en que vá á dar breve paseo, acompañado de su familia.

Los chiquillos corren y juegan, los padres rien y gozan, y agradablemente entretenidos regresan á su domicilio en busca de los *prosáicos garbanzos*.

Pero estos se presentan sobre limpia mesa, y se les hacen los honores como á algunos otros platos que acepta el estómago con gratitud después del higiénico ejercicio.

Cumplida esta imperiosa necesidad de la vida, y mientras hace la digestión, vá á saborear una taza de café y á fumar un *cigarrito de á diez*, entre varios amigos, donde se discuten asuntos profesionales, negocios mercantiles y nuevas políticas, campo abierto donde todo ciudadano tiene indiscutible derecho á segar espigas á su antojo.

Disuelto el pequeño congreso que allí celebra su cotidiana y nocturna sesión, regresa á su casa, donde reanuda su interrumpida labor.

Los pequeños con risas entrecortadas y andando de puntillas para hacer el menor ruido posible, entran á darle las *buenas noches* al irse á acostar.

El silencio vá reinando, y con él cunde y adelanta el trabajo de un modo prodigioso.

Pero las horas pasan, la noche avanza y es llegado el momento de *dar de mano*.

Ordena sobre la mesa lo despachado en el día y los materiales que han de servir para el siguiente; enciende el último cigarrillo, y llevando en la mano la única luz que queda encendida en la casa, pasa revista á las camas, depositando un beso sobre la frente de cada uno de aquellos seres queridos, que duermen con la tranquilidad de ángeles.

El día ha terminado; sus lábios murmuran breve oración de gracias al Ser Supremo, que jamás desampara al hombre honrado, y haciendo ligero balance del día, recuerda lo que le ha producido el mismo, el señalado beneficio que ha prestado al amigo ó al desconocido, la feliz ocurrencia que tuvo uno de los chiquillos, y... pero cuando mas engolfado está en sus pensamientos, al apoyar la cabeza en la almohada el sueño cierra sus párpados y queda como un tronco hasta el siguiente día, el.... *pobre hombre* á quien muchos compadecen por creer ¡insensatos! que el sufrimiento y el dolor están reservados exclusivamente al que vive en el trabajo.

MANUEL SIDRO.

## CREPÚSCULO VESPERTINO

¿Te acuerdas? de esa luna al tibio rayo,  
Ante esta reja, dulce confidente,  
Respirando este mismo puro ambiente,  
¡Cuánto el alma volaba sin desmayo!

Ya hace tiempo, verdad, mas si refleja  
Igual luz en la reja y los ambientes  
¿Por qué se nos antojan diferentes  
Este aire, esa luna y esta reja?

De sus sueños de vate en el derroche,  
De incesante delirio el alma presa  
Así le preguntaba á su Teresa  
El poeta Espronceda cierta noche.

Y acertó á comprender su corazón  
Que de la vida en todas las edades  
Las desdichas son siempre realidades  
Y las dichas no mas que sueños son.

SALVADOR BARASONA Y CANDAN.

## ÚNICA DICHA

En busca siempre de un bien,  
Que de continuo soñamos,  
Ciegamente nos lanzamos  
Tras nuestro fingido Edén.

Llena el alma de ánsia loca,  
Nuestro pensamiento excita,  
Que ardiente nos precipita  
Y nuestra ambición provoca.

Fuera de la realidad  
Alzamos el torpe vuelo  
Y ansiando escalar el cielo  
Y hallar la felicidad,

En pos de gratas visiones  
Salvamos hondos abismos,  
Cegados por espejismos  
Y mentidas ilusiones.

Nuestra vida es perseguir  
Lo que nuestra mente afana;  
Y fijos en un mañana  
Que jamás ha de venir,

Seguimos con inquietud  
Nuestra constante locura,  
Sin ver que no hay mas ventura  
Que el trabajo y la virtud.

JOAQUÍN BARASONA Y CANDAN.

À MI QUERIDO AMIGO Y LAUREADO VATE  
DON ENRIQUE LLACER

Hoy que en la lira vibra ya estridente  
La glacial carcajada del averno  
Que agostar quiere en flor, de ira rugiente  
Cuanto hay de santo, virtuoso y tierno;  
Hoy que el género humano descreído  
Ciego desoye la verdad eterna  
Y en el torpe placer adormecido  
Ante el becerro de oro se prosterna;  
Hoy que ya afirma la pagana ciencia  
Ser la piedad aberración sin nombre  
Y presa de satánica demencia  
Suplantar á su Dios pretende el hombre;  
Ante tanta soberbia y error tanto  
Que el fiel creyente consternado mira  
¡Cómo consuela oír tu dulce canto  
Que en la mas viva fe noble se inspira!  
Que si *Virtud sublime* al alma infunde  
Fuego de caridad que la sublima  
Bríndala tu *Moral célica* palma  
Que con el mal á combatir la anima.  
Y ambas hijaspreciadas de tu musa  
El valer de tu ingenio bien pregonan  
Y aunque tu gran modestia le rehusa  
Mi justo elogio por demás abonan.  
Bien haya el eco plácido y sonoro  
Que en tu albo plectro mágico murmura  
Que si es de inspiración rico tesoro  
Fuente es también de la moral mas pura;  
Bálsamo es al dolor del alma herida  
Que sufre y llora en este triste suelo,  
Iris es de esperanza bendecida  
Es el trasunto de la voz del cielo.

MARIANO GALLEGRO.

## AL SEÑOR DON RAFAEL GARCÍA LOVERA

Todos los años me manda  
Un «Besa La Mano», atento,  
Invitándome á que escriba  
Para el ALMANAQUE versos,  
Y todos los años yo  
Me apresuro á complacerlo.  
Me pide *cortos trabajos*  
Y yo le mando un soneto,  
Que es lo mas *corto* que puede

Dar de sí mi *corto* ingenio.  
Si usted pretende alargarlo  
Haga todos los esfuerzos  
Que quiera, por conseguirlo,  
Porque yo no tengo tiempo.  
Si mi trabajo le gusta  
En el ALMANAQUE un puesto  
Déle usted, pero procure  
Que sea de los postreros.

EMILIO LÓPEZ DOMÍNGUEZ.

---

## SU BOCA

Cerrada me parece, si la miro,  
De tentación diabólica el exceso,  
Pidiendo á cada instante un dulce beso  
Que esté en los lábios en constante giro.

Entreabierta, si escapa algún suspiro  
De los que al alma causan embeleso,  
Me parece que aquel divino peso  
Sale viendo mi afán por que deliro.

Ya la mire entreabierta ó ya cerrada,  
Por corales limpísimos cercada,  
Me parece de amor divino templo  
En donde el beso su morada tiene,  
Y á mis locos anhelos les previene  
Que es sagrada la boca que contemplo.

EMILIO LÓPEZ DOMÍNGUEZ.

---

## A MI HIJA PEPITA

EL POCITO DE SANTA MARINA

1890

Ya estaba enfermo.  
Te acuerdas, hija mia? Apoyado sobre tu hombro subia la cuesta del  
Calvario; cuesta de rosas entonces para mí, porque tú ibas á mi lado.  
Juntos llegábamos al Pocito de Santa Marina, en cuyas salutíferas

aguas, que según tradición piadosa, lavaron los niveos pies de la Santa; esperaba con fé sincera encontrar la salud perdida en la batalla de la vida, quizás por salvar á costa de la mia la vida ajena.

Yo me sentaba en el tosco banco de piedra labrado por la naturaleza, al lado de la alcubilla. Tú te arrodillabas á la boca de esta y me alargabas el trasparente vasito lleno de cristalina agua, que yo apuraba con ánsia.

Mientras repositaba el agua ¡qué bien lo recuerdo! grato calor circulaba por mi cuerpo; recobraba mi perdido vigor, y corrias por el olivar, andabas y desandabas mil veces la senda, recreabas tu oído con el canto de las rústicas avecillas que en la fresca alameda de la mina tenían sus nidos; espaciabas tu vista por la dilatada campiña, cuyos lejanos horizontes se pierden en las elevadas crestas de nuestra hermosa sierra, y acercándote de pronto á mí, me decias muy quedo al oído:—«Hoy al levantarme le he rezado á la santa para que te pongas bueno, y nos vayamos pronto á nuestra casita de Córdoba.»

Nos volvíamos á nuestra casa. Tu loca de contenta, juguetona y dichosa con esa dicha que solo proporciona en este mundo la inocencia. Yo satisfecho de verte sana, ágil, robusta y cariñosa. Rico y nutritivo almuerzo nos esperaba, que devorábamos con inusitado apetito.

1891

¡No se borrarán nunca de mi memoria!

Aquellas palabras pronunciadas con el horroroso acento entrecortado de la asfixia, quedaron para siempre selladas á fuego en mis sesos.—«Ay! que noche..... papá mio..... Ay! que noche. Yo no me quiero morir, mamá mia..... Ya me muero!» Y tus ojos se nublaron para siempre, y la horrible mueca de la muerte contrajo tu precioso rostro, y el sol asomaba por el Oriente, y las rústicas avecillas saludarían también el nuevo día en la fresca alameda de la mina. ¡Que hasta la naturaleza es indiferente al dolor de un padre que pierde su más querida hija!

Otra vez subo la cuesta del Calvario, cuesta de espinas, solo, abatido y apoyado en mi duro bastón de campo, frío como todo lo inerte. Detengo mi marcha; siento palpar mi corazón por encima de las ropas. ¡Qué fatiga, Dios mio! Otra vez distingo la casita del guarda, blanca como una paloma; otra vez atravieso la senda y me siento en el rústico banco de piedra labrado por la naturaleza. Ahora soy yo quien se arrodilla para sacar en el trasparente vasito el agua milagrosa; la bebo, é intenso escalofrío, precursor de la fiebre, recorre todo mi cuerpo. Regreso más enfermo que fuí..... Ya no repara mis energías el frugal, pero sano alimento.

Vuelvo al día siguiente. Al otro ya no puedo volver. Las fuerzas me faltan; me falta mi apoyo, me faltas tu.

PEDRO A. OSUNA.

Fernán Núñez 8 Noviembre 1891.

---

## LA CARACOLADA

Rojizas llamas y densas nubes de humo vense allá á lo lejos en el fondo del pátio. Unas inmensas trévedes de robustos cimientos, soportan el peso de vieja y anchurosa caldera que guarda en su seno multitud de aquellos *animalejos*, destinados de antemano para ser víctimas del más horrendo y espantoso sacrificio.

Tres días consecutivos del más riguroso ayuno; inmersiones casi continuadas en el agua más fresca y cristalina de la casa, para después repetir igual operación en otra, que bien pudiera levantar ampolla en la piel más endurecida, y por último la precisión absoluta de verse sumergidos en la picante salsa, del condimento que más tarde ha de constituir las delicias de los gastrónomos y aficionados á esta clásica *bazofia*.

El día de la caracolada, es día de gran animación y barullo en la casa. Los vecinos de las inmediatas entran y salen en aquella casi sin interrupción. El uno murmura que la salsa está clara, el otro que está espesa, aquél que le falta picante, éste que le sobra, y por último cada cual emite su parecer, resultando, como es consiguiente, tal confusión y algarabía capaz de trastornar la cabeza más firme y mejor organizada.

Casi todas las garridas mozas del barrio son previamente invitadas para asistir á la caracolada, donde ha de consumirse por vía de refrigerio gran cantidad del rico vino de Montilla, alma y vida de estas tradicionales costumbres populares.

Hay muchacha que apenas apunta el sol, cuando ya se halla encaramada en lo alto de la escalera, recogiendo del jazmín que tapiza las paredes de su huerto, las *cabezuelas* más frescas y rozagantes que más tarde, en apretado ramo, han de engalanar su hermosa cabellera, negra como la endrina. Otras se ocupan, con prolijo cuidado, en almidonar y planchar las frescas batas que después han de ceñir sus bien contorneadas y esculturales formas. Y, por último, otras riegan los porosos tiestos donde guardan el rojo clavel y la blanca azucena, preciados é indispensables adornos de las esbeltas y graciosas hijas de nuestros apartados barrios.

Las campanas de las parroquias anuncian con sus lenguas metálicas el toque de ánimas, y el reloj de la vecina iglesia forma un ángulo recto con sus dos aceradas manecillas: son las nueve.

Los invitados á la *juerga*, que tal puede llamarse, acuden presurosos á ella, por ser la hora señalada al objeto. El zaguán de la casa, apenas si es suficiente para dar cabida al numeroso concurso que lo ocupa, gracias que, inmediatamente después, se halla un espacioso pátio capaz de contener á los habitantes del *barrio entero*. Hállase aquel cubierto casi en su totalidad por una hermosa parra que presta sombra durante los fuertes calores del día, y grata temperatura cuando el astro rey ha ocultado sus ardientes rayos, para dejar ancha plaza á la *casta* y blanca diosa de la noche.

Variadas plantas trepadoras escalan las paredes del pátio, festoneado por el verde bonetero, á cuyo pié se encuentran, alineadas correctamente, multitud de macetas de albahaca, miramelindos y otras mil florecillas pro

pias de la estación veraniega. Pendientes de un grueso y retorcido sarmiento columpiáanse limpias y frescas jarras de La Rambla, destacándose allá en un ángulo, entre los flexibles tallos de la enredadera, clarísimos rayos de luz, lanzados por el farol que ha de alumbrar la fiesta.

Los concurrentes, posesionados cada cual de la silla y lugar que mejor les ha parecido, traban animados diálogos, que adquieren más fuerza y colorido según la *bota* pasa de mano en mano, con más ó menos frecuencia y rapidez.

La guitarra, ese clásico instrumento de nuestra tierra, deja percibir apagadas notas, hasta tanto que todos en silencio escuchan clara y distintamente las sentidas malagueñas que una mujer de morena tez y de negros ojos canta con potente voz en medio de repetidos ¡oles! y palmas sin cuento.

La misma escena se repite sin interrupción, circulando entretanto el dorado nectar, cuyos vaporosos efectos se van dejando sentir en los acalorados cerebros de los concurrentes.

Instalada convenientemente en el centro del pátio una blanca y amplia mesa, colócanse sobre ella anchurosos platos, en cuyo interior se hallan las desdichadas *víctimas*. Cada cual provisto, según costumbre, del indispensable *aljiler*, dá comienzo á la interminable y pesada faena de extraer la parte carnosa de la intrincada cueva calcárea que la cubre.

Por algún tiempo, todo permanece en silencio, percibiéndose tan solo el rumor producido por el constante chocar de las consistentes envolturas, que abandonadas después en otros platos dispuestos al efecto, van formando prolongadas pirámides, que derrumbándose, las más veces, quedan exparcidas por el suelo, ofreciendo mil caprichosas fosforescencias.

Terminada la parte gastronómica, la guitarra impera de nuevo, produciendo raudales de armonías, y dando lugar con sus sentidas notas á que alguna de las gallardas mozas que las escuchan, entusiasmadas canten no ya las populares malagueñas, sino algo más *jondo* (como decimos por aquí) las *soleares* y *siguirillas*.

Ese ruido, precursor de la luz de la mañana, comienza á dejarse percibir. Los pájaros pugnan por abandonar el nido que durante la noche les cobijara, insinuando su deseo por medio de agudos chirridos; la despenseira recién salida del lecho y en la puerta de la casa, tose con voz enronquecida; el hijo del trabajo apresura su marcha hácia el lugar donde ejercita sus fuerzas y gana el sustento, antes de que los rayos del sol fatiguen más aún sus cansados miembros, y los hortelanos conducen la vitualla al mercado sobre el lomo de pesados y macilentos pollinos. En vista de esto, justo es, pues, que los que han pasado la velada distraídos agradablemente, traten de retirarse á sus respectivos domicilios antes que los *madrugadores*, por necesidad, murmuren injustamente de los que, si se hallan en la calle á horas desusadas, lo hacen únicamente por rendir justo tributo á una de nuestras costumbres populares: la *caracolada*.

EMILIO CABEZAS.

(̄-----!)

La que por modesta pasa,  
Gasta un millón en su casa  
Y otro millón en regalo,  
¡Y aun hay hombre que se casa  
Y dicen que el hombre es malo!

## EPIGRAMA

Vió Perico en cierta boda,  
Con un cencerro á Pilar  
(Que estaba el cencerro en moda)  
Y exclamó sin vacilar:  
—Esa mujer me acomoda.  
Y en mi afirmación no yerro,  
Pues mi afirmación descansa  
En que llevando cencerro.....  
..... Será mansa.

LEAFAR.

## MODERNISMO

Pasa en un balcón la escena;  
Dos nóvios los personajes,  
Indicando por sus trajes  
Tener posición muy buena.  
Se miran. Después la llama  
De amor enciende sus pechos.  
Suspiran. Ya están *deshechos*.  
Rompe el silencio la dama.  
—¿Me quieres?  
—Con frenesí.  
—¿Me adoras?  
—Con ilusión.  
—¿Y tú, me quieres á mí?  
—Yo te adoro con pasión.  
—¿Nos casaremos?  
—Si tal:  
—Eso es lo que anhelo yo.  
—(¿Sabrá que no tengo un real?)  
—(Este *pobrete* cayó).

Los nóvios se han separado.  
A la calle sale él  
Y con su amigo Manuel  
En la esquina se ha encontrado.  
Le saluda y con voz llena  
Exclama el galán ufano:  
—¡*Choca* aquí, *chico*, esa mano  
Y dame la enhorabuena!  
Me caso.  
—¿Quién lo creyera!  
—¿Tu casarte? ¡Qué locura!  
—Pronto nos bendice el cura.  
—¿Pues es una friolera!  
—¿Y la quieres?  
—No lo sé.  
—¿No la adoras?  
—Hay razones....  
—¿Pero acaso ignoras qué....  
—¡¡¡Chico, tiene tres millones!!!

JOSÉ CASTILLEJO DE LAFUENTE.

## ORIGEN DEL PODER TEMPORAL DE LOS PAPAS SOBRE ROMA

Después que terminó el imperio de Occidente, la Italia fué invadida por los bárbaros del Norte, y siguió siendo teatro de luctuosas contiendas, decayendo más cada vez el poder y la grandeza de Roma, objeto principal de tantas luchas.

Fuó invadida: primero por los Hérulos; después por los Godos, y por último, pasó á formar parte del imperio de Oriente.

Desde Constantinopla, donde moraban los Emperadores, enviaban gobernadores llamados *Exarcas*, que ejercían el mando en Roma por medio de un lugarteniente denominado *Duc de Roma*, por que aun los Exarcas residían en Rávena. Este desvío mereció la capital que había dictado sus leyes al mundo.

La autoridad principal de Roma residía en el Senado, el cual dictaba disposiciones tan estrañas y contradictorias, que perdió la fuerza moral, llegando su autoridad á tal grado de envilecimiento por el constante choque de las pasiones, que perdió toda su energía, toda su influencia y autoridad.

El pueblo romano, víctima constante de tales desmanes, no contaba en su apovo mas que con la autoridad paternal y viva solicitud de los Papas, que la ejercían solícitos y gustosos, acudiendo siempre á la seguridad de los católicos, protegiendo al pueblo, defendiendo á los oprimidos contra el poder omnímodo de los Ministros y los Patricios, sin miedo ni temor á las furias de estos, y con tal entereza, que provocaban sus sentimientos humanitarios la cólera de los Exarcas y Ministros, y hasta la de los mismos Emperadores.

La influencia benéfica del Pontificado creció, arraigándose de un modo progresivo; á tal grado, que fueron llamados á presidir el Senado, pretendiendo de ellos fuesen el escudo que protegiese á los romanos contra los atropellos de los Emperadores griegos.

El pueblo romano, las ciudades de su Ducado y el Senado mismo, cansados y abrumados de la opresión continua de sus Tiranos, y queriendo sacudir el yugo que sobre ellos ejercían los Emperadores de Oriente y sus representantes, á la vez que temiendo las frecuentes incursiones de los pueblos bárbaros, dueños ya de casi toda Italia, resolvieron entregarse espontáneamente á una dominación más dulce, tranquila y paternal, procurando un Jefe que habitase constantemente el Estado, que estuviese permanente en la capital y que los protegiese contra todos sus enemigos, y aclamaron Rey al entónces Pontífice *Gregorio II*, siendo Emperador de Oriente *León Isaurio*, y viniendo á comprobarse que si *vox populi vox caeli*, el origen del poder temporal no puede ser, ni puede tener sanción más sacrosanta ni mas justa.

Las causas determinantes que decidieron esta grave resolución, fueron que por aquel entónces, sufriendo los católicos una vergonzosa y sistemática persecución por parte de la secta que sus detractores formaron, llamada *Iconoclasta*, la que destruyó las imágenes venerandas, dando tormento y muerte á los católicos romanos; y al observar Gregorio II que nada pudo conseguir del Emperador, y de acuerdo con el Senado y pueblo romano, decidieron no pagar los tributos y declarar su independendencia, y

aun cuando resultaron guerras terribles en todo el Ducado y los Exarcas hicieron esfuerzos titánicos para sujetar al pueblo. nada pudieron conseguir, habiendo llegado al extremo de atentar contra la vida del Papa y lanzar contra el pueblo romano á Luitprando, rey de los longobardos, que acampó cerca de Roma el año 729, defiriendo á las paternales exhortaciones del Pontífice, y regresando á sus estados y haciendo, por tanto, inútiles los rastrosos manejos interpuestos, todos los cuales se estrellaron ante la firme voluntad del nascente Estado pontificio y quedando conferido al Papa el título de Rey, á pesar de la manifiesta resistencia que este opuso antes de acceder á las súplicas del pueblo, el año 730.

Costumbre había sido hasta entónces someter la elección del Papa á la aprobación de los Emperadores de Oriente, y desde aquellos sucesos dejóse olvidada esta práctica; y al contrario, la Iglesia sobre la política, el Papa era quien colocaba, después, sobre los príncipes la corona imperial.

Treinta y ocho años mas tarde, el año 768, es restaurado el imperio de Occidente con el reinado del célebre Carlo-magno, hijo de Pipino; el Rey lombardo se apodera del Exarcado de Rávena, que por *Pipino el breve* había sido cedido al Papa Estéban II, asímismo como la Pentápolis; mas habiendo pedido éste auxilio á Carlo-magno, acude presuroso, destruye la monarquía de su suegro el Rey lombardo, que habia querido vengarse de él por haber repudiado á su hija, y devuelve al Papa la integridad de su territorio, *quedando asegurado y reconocido el poder temporal.*

Poco á poco fué desapareciendo la preponderancia y el poder de los griegos sobre Roma, y perdiendo asímismo todo el prestigio que tenían sobre otras muchas plazas de Italia, quedando solo como honorífico el título de Emperador romano, que ya solo conferían los Papas á los soberanos extranjeros que socorrian los dominios pontificios, y siendo tal título considerado como el de primer protector político de la Iglesia, ya para pacificar el Estado de las guerras intestinas, ya para evitar nuevas invasiones.

Este título lo tuvieron varios Reyes de la casa de Austria, y desapareció en 1805 con el reinado de Francisco II, por razón de su renuncia del Imperio Germánico.

A. SANTOS BURILLO STOLLE.

---

## ROMA

---

Como de toda la historia del mundo, en los sesenta siglos que se supone tiene de vida, no hay ninguna más accidentada ni más interesante que la historia de Roma, sobre todo, en el transcurso comprendido desde el nacimiento de N. S. J. C. hasta que aquella capital, como centro de los Estados Pontificios, pasó con estos al dominio de los representantes de Cristo sobre la tierra; elegimos este punto como tema de nuestro artículo, para que, exponiendo á la ligera las principales vicisitudes ocurridas entonces, la série cronológica de los emperadores romanos, reduciendo á hechos concretos los sucesos más interesantes, vengamos á convenir en el benéfico influjo que aún bajo el punto de vista político ejerció el Papado, toda vez que desde entonces entró la ciudad eterna en una era de paz relativa, sin tantos ni tan grandes crímenes, desafueros y arbitrariedades como en ella antes se cometieron.

Nació N. S. J. C. el año 33 del reinado de *César Augusto*, que se hizo coronar emperador, con más suerte que su tío, el César primitivo, quien formó el primer Triunvirato con Pompeyo y Craso; como aquél, con el nombre de Octavio, formó el segundo con Lépido y Marco Antonio. Este fué quien nombró á Herodes rey de Judea, y á Sicena de Capadocia. Mas después de la batalla de Actium en el Epiro, en la que derrotó á Marco Antonio, como antes derrotára á Lépido, se hizo coronar emperador, venciendo á los Partos y tomándoles las banderas que perdió Craso, derrotando á los Ilirios y Panonios, á los Cántabros y Astures, y estendiendo su dominación al N. hasta el Rhin y Danubio, al S. hasta los desiertos de África, al O. hasta el Atlántico, y al E. hasta el Eufrates.

Le sucedió *Tiberio*, que, bueno al principio, se hizo escandaloso y detestable; mandó matar á su sobrino Germánico, padre de Calígula, y á Seyano, que había envenenado á su hijo Druso, esperando sucederle; al fin murió ahogado por Macrón. En su tiempo murió N. S. J. C., y habiendo enviado Pilatos las actas del proceso, mandó colocar al hijo de María en el número de los Dioses.

Le sucedió *Calígula*, que fué un mónstruo de crueldad; un tribuno le asesinó al salir del baño.

Siguióle *Claudio I*, imbécil y juguete de sus mujeres; murió envenenado por su mujer Agripina.

Le sucede *Nerón*, el tirano más odioso del mundo, encenagado en los vicios más inmundos; mandó matar á su hermano Británico; á Lucano Cordobés, el mejor de los poetas; á Séneca, su maestro; á sus dos mujeres y á su madre Agripina; mandó incendiar á Roma, y por este crimen sufrieron injustamente martirio San Pedro y San Pablo. Roma, España y la Galia se sublevaron contra él, y para sustraerse á la venganza pública se mató, terminando con él la familia de los Augustos. A su muerte se produjeron grandes trastornos, el poder militar usurpó al civil el derecho de nombrar emperador, dándose el caso de ser designados á la vez dos, y hasta mayor número.

*Galva*, gobernador de España, fué nombrado; licenció á la guardia germánica, y negó al ejército la gratificación que le daban los emperadores; antes de un año fué asesinado y proclamado *Othón*, pero, al mismo tiempo, las legiones del Rhin eligieron á *Vitelio*, que fué contra aquél, derrotándole y dándole luego la muerte. Vitelio solo se ocupó de satisfacer su brutal voracidad.

Las legiones de Oriente aclamaron á *Vespasiano*, y entre éste y Vitelio trabóse nueva lucha, siendo éste, al fin, derrotado y muerto por sus soldados. Vespasiano fué severo y justo; mejoró la hacienda pública; fomentó las artes, las ciencias y la instrucción; encargó á su hijo *Tito* sometiese á los judíos, por lo cual sitió á Jerusalén, y fué tomada por asalto y pasados á cuchillo sus habitantes. Cumpiéndose así la profecía de N. S. J. C.

*Tito* fué llamado *Delicias del género humano*, y en su tiempo fueron sepultadas por las lavas del Vesubio las ciudades de Herculano y Pompeya. Fué asesinado por su hermano *Domiciano*, que le sucedió en el trono; éste fué un emperador tan perverso como Nerón y Calígula; murió asesinado por su mujer Domicia; acabó con él la familia Flavia.

Sucedió á Domiciano *Marco Corceyo*, príncipe clemente y justo; pero con éste no estuvieron contentos, porque echaban de menos las prodigalidades de aquél; asoció al trono á *Trajano*, quien al fin le siguió; éste era español, y fué un excelente monarca; conquistó la Armenia, Mesopotamia, Asiria, Caldea y Arabia; costeó la educación de los hijos de los pobres.

Le sucedió su sobrino *Adriano*, también español; fué un gran monarca, pacífico, trabajador; fortificó las fronteras; reedificó á Cartago, dándole el nombre de *Adrianópolis*. (En Córdoba conservamos monumentos de su época.)

Después de él reinó *Antonio Pio*, llamado padre de la patria; completó la obra de sus antecesores.

Siguieron *Marco Aurelio* y después *Lucio Vero*, que rechazaron á los Germanos, Marcomanos, Cuados y Suevos, etc., y por último sucedió á estos *Cómodo*, que excedió en maldad á Nerón y Calígula, muriendo asesinado.

Los regicidas de Cómodo ofrecieron el trono á *Helvio Pertinax*, y cuando éste quiso restablecer la disciplina, trescientos pretorianos entraron en su palacio, le degollaron, arrastrando su cabeza por las calles, á los noventa días de ser emperador.

Vacante el trono, se ofreció en pública subasta la corona imperial; *Didio Juliano* fué el que más ofreció; se nombra y confirma por el Senado, pero las tropas de Asia nombran á *Pescenio Níger*; las de Britania á *Claudio Albino*, y las de Panonia á *Séptimo Severo*; este último vence al fin, y erige como sistema de gobierno el despotismo militar; vence á los Partos y Armenios y deja el trono á sus dos hijos *Caracalla* y *Geta*, que reinaron juntos, el primero dió muerte al segundo, y aquél fué luego asesinado.

Siguió *Marco-Opilio-Macrinio*; quiso restablecer la disciplina, mas los soldados nombraron á *Heliogábalo*, tan bárbaro como Nerón, llamado el Sardanápalo de Roma.

Sucedíóle *Alejandro Severo*, su primo; fué digno del trono, pero murió asesinado; en su época empezó la anarquía militar, y durante ella se desarrolló la mayor ambición y desenfreno en el ejército.

Siguió *Maximino*; después los dos *Gordianos*, padre é hijo; luego *Julio Filipo*, que venció á los Persas; su general *Decio* se subleva contra él y hace que sus legiones le maten, sucediéndole en el trono; murió peleando contra los Godos.

*Galo* compra la paz á los bárbaros, y peleando contra *Emiliano* es asesinado por sus tropas; las legiones de Galia y Germania nombran á *Valeriano*, que es hecho prisionero en una batalla por el rey de Persia.

*Galiano*, su hijo, le sucede; en su tiempo se destruyen los treinta tiranos.

Le sigue *Flavio Claudio*; luego *Aureliano*; después *Tácito*, buen monarca; más tarde *Floriano*, y por último *Caro* y sus dos hijos *Carino* y *Numeriano*.

*Diocleciano* después fué elevado al trono por sus talentos y virtudes; asoció al gobierno á *Maximiano*; cada uno eligió su jefe militar para contener la anarquía; así: la Iliria, Tracia, Macedonia y Asiria, fueron encomendadas á *Galerio*; la Galia, España é Inglaterra, á *Constantio*; la Italia, Sicilia y África, á *Maximiano*, y el Asia menor y Egipto á *Diocleciano*; quitó al Senado el poder; batió los Godos, Vándalos; *Galerio* indujo á *Diocleciano* á perseguir á los Cristianos, y tanto él como *Maximiano* abdicaron el poder, retirándose á Salona. Estos monarcas dividieron el poder de Roma, pues residían indistintamente en Traveris, Milán, Nicomedia y Constantinopla.

A consecuencia de la abdicación de los Augustos, sucedió una sangrienta guerra civil, y además una tremenda y encarnizada persecución á la Iglesia; seis emperadores reinaron á un mismo tiempo: *Constantino*, *Maxencio* y *Maximiano* en el Occidente; *Licinio*, *Maximino* y *Galerio* en el Orien-

te; pero la muerte de unos y las victorias sobre los otros, le dieron el trono á *Constantino el Grande*, que puso fin á la persecución de la Iglesia, abrazó la Religión Católica, la declaró del estado é hizo condenar la herejía; edificó á Constantinopla, y al morir dejó: á *Constantino*, su hijo mayor, las Galias y provincias Occidentales; al segundo, *Constancio*, La Africa é Iliria; al tercero, *Constante*, la Italia; este pereció en una emboscada, y el primero murió combatiendo á su hermano; quedó solo *Constancio*, que vengó la muerte de *Constante*, obligando á *Maxencio* á quitarse la vida; venció á los Alemanes y dió el gobierno de la Galia á Juliano, el cual, proclamándose emperador, hizo que fuera contra él *Constancio*, pero antes de venir á las manos murió en Cilicia.

*Juliano*, emperador, abjuró el Cristianismo, y murió peleando contra los Persas.

*Joviano* devolvió á los cristianos el prestigio y empleos que aquel les había arrebatado.

Siguióle *Valentiniano I*, que fortificó todas las plazas y dió á su hermano *Valente* el título de emperador en las provincias orientales: éste murió peleando contra los godos.

A *Valentiniano* siguió su hijo *Graciano*, y á este su hermano *Valentiniano II*.

El primero asoció á su trono á Teodosio y derrotó á los bárbaros, más fué derrotado por *Máximo*, español, que le quitó la vida y el trono; después fué contra *Valentiniano*, pero entonces Teodosio fué contra él, le derrotó y mató, reponiendo en el trono á Valentiniano, que al fin murió en una sublevación dirigida por *Eugenio*, quien le usurpó el trono, pero al saberlo Teodosio vá contra él, derrotándolo.

Sigue *Teodosio*, que rechazó á los bárbaros; gobernó con prudencia y acierto, se hizo católico y dictó disposiciones en favor de la Iglesia. En una sublevación en Tesalónica mataron á su general Botérico, arrastrando su cadáver por las calles, y entonces él mandó degollar á todos los insurrectos, orden cruel que se llevó á cabo, por lo que San Ambrosio, Obispo de Milán, le impuso una penitencia, que aquel cumplió. Dejó el trono á sus dos hijos; á *Arcadio* el Oriente y á *Honorio* el Occidente.

El primero tenía por capital á Constantinopla, y comprendía la Tracia, Asia menor, Siria, Egipto, Dacia y Macedonia. El segundo dejó por capital á Milán, y comprendía Italia, Africa, Galia, España, Bretaña, Noria y Panonia. La Iliria quedó bajo el dominio de ambos emperadores.

La irrupción de los bárbaros empezó el año 395 y duró hasta el 476. Los visigodos, mandados por Alarico, asolaron la Grecia, Macedonia y Tracia, y el tutor de Arcadio concertó con ellos la paz, cediéndoles el derecho de conquistar el Occidente, mas Alarico fué derrotado por Stilicón, mas en cambio cometió la imprudencia de retirar las tropas del Rhin, por donde luego pasaron los bárbaros entrando en Galia y España, donde todo lo devastaron; por esto lo mandó Honorio matar.

*Alarico*, jefe de los bárbaros, viene sobre Roma, se detiene por el oro, vuelve de nuevo, la toma y saquea, y muere haciendo sus conquistas en el mediodía de Italia.

Le sucede *Ataulfo*, que se casa con la bella Plácida, hermana de Honorio, y hace la guerra á los bárbaros, que ocupan la España, estableciendo en ella la monarquía Visigoda.

Los Suevos, Alanos y Vándalos son vencidos, estos últimos pasan al Africa, y allí fundan un reino que un siglo después es destruido por Belisario, quien sujetó al país al dominio de Constantinopla.

Sucede á Honorio su sobrino Valentiniano III, bajo la tutela de su madre Plácida, que se une con el general romano Aecio.

Atila, llamado el azote de Dios, y Jefe de los Hunos, viene á conquistar el imperio de Occidente, pero Aecio, los Galos y los Visigodos de España lo derrotan en los Campos Catalaúnicos. Al año vuelve, penetra en Italia y saquea varias plazas. *Valentiniano III* asesinó al general Aecio y fueron sus sucesores *Petrónio Máximo*, que á su vez asesinó á Valentiniano, casándose con su viuda, que al saberlo, se vengó; y siguen *Avito*, *Mayoriano*, *Racimero*, *Antemio*, *Olibrio*, *Glicerio*, *Julio Nepote*, *Orestes* y su hijo *Rómulo Augústulo*, en cuyo reinado los Hérulos caen sobre Roma y termina el imperio de Occidente el año 476 después de N. S. J. C.

JOSE BURILLO STOLLE.

## LEYENDA

Fiero el huracán rujía  
Hinchando las olas bravas,  
Cuyas cimas orgullosas  
Cuasi á los cielos llegaban,  
Recibiendo por castigo  
De su soberbia insensata,  
La humillación de volver  
Al abismo en que brotaran,  
Para besar luego arenas  
O estrellarse en la jactancia,  
De peñascos tan audaces  
Que por luchar con las aguas  
Desprendiéronse del monte  
Para posarse en las playas.

En una, triste cual todas,  
Veíase, solitaria  
Una choza, humilde nido  
De amores puros, sin mancha,  
Y á su puerta una mujer  
Bella como la Esperanza,  
Triste, como negra noche  
Que es de las sombras esclava,  
En la inmensidad buscando  
Consuelos para su alma.  
¡Y mira!.... ¡Y cuánto mas mira  
Ve las nieblas mas compactas  
Y las terribles angustias  
El corazón le desgarran!....

Es madre. Su amante esposo,  
Del que cautiva se aclama,  
Porque es amor con cadenas,  
Lo que verjeles con auras,  
Cuando aquellas son de oro,

Y no aprietan, aunque amarran,  
Partió buscando fortuna  
A regiones muy lejanas,  
Prometiéndole volver  
En la velera fragata,  
Tras de cuya blanca estela  
Los pesares aumentaban  
Al par que las longitudes  
De aquella cinta de plata,  
Según iba el marinero  
Dejando sola su casa,  
A la que, desde la cofa  
Bendiciones enviara....

El término espiró ya,  
De la promesa, y se pasan  
Muchos días, ¡muchos días!  
Que ella á la oración consagra  
Mientras hiere el Orizonte  
Con los suspiros que lanza.

Dícela un presentimiento  
Algo que mucho le amarga,  
Al ver las cerúleas ondas  
En espumas transformadas  
Y á disposición del viento  
Que las hunde y las levanta,  
Abriendo horribles abismos  
O simulando montañas.

¡Qué hoy no llegue, madre mía!  
Dice la infeliz, postrada  
Ante la virgen del Carmen  
De la cual lleva una estampa,  
Permaneciendo algún tiempo  
En su oración extaxiada.

Cuando el aire era mas duro  
 Y mas frecuentes sus rachas,  
 Y el trueno se repetía,  
 Y el relámpago alumbraba  
 Con esa siniestra luz  
 Que la destrucción presajia,  
 Vuelve la vista hácia el mar  
 Y vé que lucha con ánsias  
 Queriendo vencer las olas,  
 Nave, ya desmantelada,  
 Cuyo casco resistente  
 Con gran lentitud avanza,  
 Rotos los gallardos mástiles  
 En que sostuvo sus gavias,  
 Sin timón, rota la mura  
 Y hecha pedazos la jarcia,  
 Y la tempestad creciendo  
 Y la noche muy cercana.  
 ¡¡«La Valiente»!! En grito tétrico  
 Al reconocerla, exclama.  
 ¡Y mi esposo en ella viene,  
 Y «La Valiente» naufraga!  
 ¡Y á mi vista vá á morir  
 Después de ausencia tan larga!  
 ¡No, que yo puedo salvarle  
 Cuando tan cerca se halla!  
 Y con tanta intrepidez  
 Como el peligro reclama,  
 Después de besar al hijo  
 Que en la cuna reposaba,  
 Sin vacilar un instante,  
 Con brío á la mar se lanza,  
 A tiempo que el serviola

De la nave la imitara.  
 Ambos, como dos delfines,  
 Para darse encuentro, nadan,  
 Y pronto resuena un beso  
 Y se escucha el ¡anda, anda!  
 Que ella dirige al esposo  
 Mientras él la sigue y calla.  
 Con gran esfuerzo se ayudan,  
 Y apesar de la resaca,  
 Que tan peligrosa es  
 En esas grandes borrascas:  
 Ganan tierra, á Dios bendicen,  
 Y refrescando con lágrimas  
 La sed de sus corazones,  
 Fueron á la pobre cama  
 Donde el chiquitín, risueño,  
 Las manecitas cruzadas,  
 Parecía, en su inocencia,  
 Dar á las cielos las gracias.

«La Valiente» no logró  
 Largar en puerto sus anclas,  
 Ni su casco volvió á verse  
 A la siguiente mañana  
 En que refulgente aurora  
 Lució sus mejores galas.  
 Solo el pobre marinero  
 Consiguió salvarse, gracias  
 A que el amor, cuando es cierto,  
 No cesa en su vigilancia  
 Y custodia sus tesoros  
 A costa de vida y alma!

CAMILO GONZÁLEZ ATANÉ.

## EN UN ALBUM

Niña que bates ufana  
 Tus alas de mariposa;  
 Niña, que vagas airosa  
 De la dicha en el pensil;  
 Niña, que vas por la senda  
 De la vida sin dolores  
 Y entre pájaros y flores  
 Pasas tu risueño Abril.

Plegue á Dios que la ventura  
 Que en tu frente centellea  
 Jamás eclipsada sea  
 Por la nube del dolor;  
 Y que siempre te acompañen  
 Para rendir corazones,  
 La bondad en las acciones,  
 La pureza en el amor.

ENRIQUE RUIZ FUERTES.

## À ENCARNACIÓN

Si supieras el mágico embeleso,  
 Que respira mi alma al contemplarte,  
 Pudiera Encarnación sin sonrojarte  
 Grabar en tu mejilla un casto beso.  
 Perdona hermosa que el amor travieso  
 Llegue á tu hogar y con la voz del arte  
 Se atreva en su delirio á revelarte  
 De un ensueño ideal el blando exceso.  
 Soñé que tu cariño me ofrecía  
 Un suspiro en tu aliento perfumado  
 Puro como del alma que salía....  
 ¡Ojalá nunca hubiera despertado!  
 Tanto placer mi corazón sentía,  
 Que aun juzgo realidad lo que he soñado.

FRANCISCO SIMANCAS.

## “UN CONSEJO,”

### À CONCHITA

¿Has visto la azucena nacarada  
 Derramando fragancia en el pensil  
 Cual abre su corola perfumada  
 A las brisas de Abril?  
 ¿No has forjado en tu ardiente fantasía  
 Un ángel todo amor, todo consuelo,  
 Hermoso cual la luz que el sol envía  
 Del azulado cielo?  
 ¿Has visto las creaciones celestiales  
 Que Murillo trazára con fe pura  
 Irradiando sus frentes virginales  
 Angélica hermosura?  
 ¿Viste en sueños fantásticas ondinas  
 Surgir envueltas en flotantes brumas  
 Y ocultarse bellísimas, divinas  
 En su lecho de espumas?....  
 Pues bien: bella es la flor, la ondina es bella  
 El ángel que es de Dios débil reflejo  
 Es bello en demasía;  
 Mas oye mi consejo:  
 Conchita si te miras al espejo  
 Verás algo más bello todavía.

M. R. BLANCO BELMONTE.

## UNA EXTRAÑA AVENTURA

En la madrugada del día en que la Iglesia Católica conmemora el aniversario de los difuntos, y mientras las campanas de todas las torres de un pueblo que no precisa nombrar, lanzaban al viento el lúgubre y tétrico sonido del acompasado tocar á muerto, cual si fuesen los tristes ecos de los que en el mundo existieron, varios jóvenes conversaban, jocosa y alegremente, sentados al rededor de la mesa de un café. á la vez que apuraban el espirituoso líquido contenido en algunas botellas, que sobre dicha mesa había esparcidas.

Después de tomar distintos giros la conversación, vino á recaer acerca de las fantásticas aventuras del protagonista del popular drama denominado *Don Juan Tenorio*, obra que, siguiendo la tradicional costumbre, desde hace años implantada en España, se había puesto en escena en el teatro la noche á que nos referimos.

En el entretanto hablaban y discutían los citados contertulios; uno de ellos, de aspecto melancólico y taciturno, se ocupaba en trazar con un lápiz sobre una cuartilla de papel algunos renglones, y cuando hubo concluido, llamando la atención de los demás, levó en voz alta un precioso soneto dedicado á la buena memoria de una linda jóven recientemente fallecida y á la que profesara en vida un entrañable amor.

Al terminar la lectura todos prorrumpieron en entusiastas aplausos, y levantándose uno de los concurrentes se le ocurrió preguntar, excitado sin duda por los efectos del alcohol, si alguno de los allí presentes se atrevía á ir en aquel momento al cementerio y saltando por lo alto de sus tapias, depositar la aludida composición sobre la tumba donde reposaban los restos mortales de la jóven á quien dedicábase dicha poesía.

Mas como ninguno se brindára á llevar á cabo tan extraordinaria obra, se apresuró á decir el autor de la proposición que, para demostrar no le infundian temor ni los vivos ni los muertos, él iba á poner al instante en práctica su pensamiento.

Con efecto, tomó el papel, embozose en su capa y partió decidido y con paso acelerado en dirección al cementerio, que se hallaba situado en las afueras del pueblo y á no larga distancia del mismo.

Una vez que el atrevido jóven hubo llegado al panteón, buscó el punto por el cual ofreciera más fácil acceso la tapia, y terciando sobre ella la capa, saltó con agilidad al interior, y así que cumplió su propósito volvió á repasar la cerca.

Ya en esto, con motivo al viento fresco que se sentía, habíase despejado bastante su cabeza, razón por la que su ánimo empezó á perder aquella calma y serenidad que en un principio tuviera, hasta el extremo de llegar á sentir algo como miedo. Púsose precipitadamente la capa y comenzó á andar con ligereza: pero no bien hubo dado algunos pasos, cuando se detuvo de repente, cual si invisible mano le retuviera, con la sangre helada por el terror, á causa de que lo sugetaban por la capa con gran fuerza.

Volvió la cara para conocer el motivo y nada descubrió: entonces su alma descreída y sin fe, tembló medrosa y cobarde: mas haciendo un supremo esfuerzo intentó proseguir la marcha, y nuevamente sintiose sujeto, de tal modo, que no pudiendo zafarse, lleno de pavor, arrojando tras de sí la capa, partió con véloz carrera sin detenerse hasta encerrarse en su domicilio.

Quizás quien esto lea suponga se trata de un cuento. No hay tal; el hecho fué cierto y obedecía á causas muy naturales.

Un sugeto que estaba en el café referido, enterado del propósito del jóven, le siguió con recato para no ser visto, cosa que pudo lograr merced á la oscuridad que aquella noche reinaba, y aprovechando la ocasión en que el jóven se hallaba en el interior del respetable recinto, clavó en la esclavina de la capa que había sobre la cerca un alfiler doblado en forma de anzuelo y sujeto por un largo y delgado pero resistente hilo de bramante, ocultose en sitio apropósito para por tal medio sujetar al jóven de la manera que se deja referido

Dicho sugeto fué también el que después que el jóven huyó hubo de colocar sobre la capa un papel en que había escrito lo siguiente: «Esta capa pertenece á un jóven que anoche osó profanar la mansión de los muertos, y para que tan punible falta fuese pública hizo la providencia que la dejase aquí abandonada hayendo lleno de pavor.»

Al amanecer el día los trabajadores que iban á las faenas del campo, pudieron ver tirada en el suelo cerca de la pared del cementerio la capa, y enterados del suceso por el contenido del papel que sobre ella hallaron, se hicieron muchos comentarios en el pueblo.

La fuerte emoción que con ello sufrió el atrevido jóven y el bochorno que mas tarde experimentara, sirvieron de ejemplar escarmiento, no solo para él, sino para el de aquellos otros que acostumbraban á mirar con desdén é irreverencia hasta lo que merece el mayor respeto y consideración

J. MORTE MOLINA.

## Á MI MUY AMADA CÓRDOBA (1)

Dulce Córdoba querida,  
Buscando amor y consuelo,  
¿Porqué no miras al cielo  
Hoy que estás tan abatida?  
Tú que tienes la alta gloria  
(Y son tus timbres mas fijos)  
De contar entre tus hijos  
Al noble Aciselo y Victoria,  
¿En medio de tu dolor  
Y funesta desventura,  
Te avergüenzas por ventura  
De rogar á tu Criador?  
¿Qué has hecho de aquella fe  
Que cual tesoro de amores,  
En otros tiempos mejores  
Antorcha del mundo fué?  
¿Algunas sectas extrañas  
Con vil cautela faláz,  
Inocularon quizás  
Su virus en tus entrañas?

Despierta, patria, despierta  
De tu letargo profundo,  
Y mira al mónstruo iracundo  
Que está llamando á tu puerta.  
«Yo soy el hambre»—te dice  
Con voz por Luzbel timbrada,  
Y anhelo que mi llegada  
La *sequedad* solemnice.»  
No tiemble tu corazón  
Al ver su incendiaria tea,  
Que en esa fiera pelea  
Siempre vence la oración.  
De la hermosa fe á la luz  
Reza llena de esperanza  
Y plácida confianza  
Ante el arbol de la Cruz.  
Y esa actitud sublime  
Al verte *el* tres veces santo,  
Romperá con dulce encanto  
La cadena que te oprime.

(1) Esta composición fué escrita con motivo de la prolongada sequía que se esperimentó en Córdoba en la primavera de 1891.

Nubes de líquidas perlas  
Entoldarán el vacío,  
Que hoy tu vergel pobre y frío  
Tanto clama por beberlas.

Que no te intimiden nunca  
Los críticos maldicientes,  
Pues de esos hombres *sapientes*  
Es el pecho una espelunca.

Cuando un hijo sufre y llora  
Acude á su madre amada,  
Y esta á su bien consagrada  
Cambia su noche en aurora.

Por eso tú, patria mía,  
Sin temor ni subterfugio,  
Busca siempre tu refugio  
Bajo el manto de María.

RAFAEL VAQUERO Y GIMÉNEZ.

---

## SU RETRATO

---

Morena clara;  
Negros sus ojos son cual la pena;  
Tiene una cara  
Que nada envidia de la azucena.  
Hasta en el nombre  
Es cual los sueños del niño pura.  
¡Quién será el hombre  
Que llegue á dueño de esta criatura....!  
Yo,.... dicho queda  
Desde este instante muy formalmente,  
Que como pueda  
No se la llevan tan fácilmente.

ESTEBAN DE BENITO.

---

**Á..... M. H.**

---

Yo no he visto á los ángeles, mas dicen  
Son bellos por demás,  
Que su dulzura á nada es comparable,  
Que es grande su bondad.  
Si esto es así, ¿porqué entre inmundos séres  
El tuyo puro está?  
¿Vienes acaso á la familia humana  
Del pecado á salvar?  
Entonces tu misión ya dió principio,  
Contempla á este mortal,  
Ante tí cual se postra de rodillas  
Implorando.... ¡piedad!

FERNANDO MONTALVO.

## ¡HASTA LUEGO!

¡Qué triste y corta fué la noche aquella!  
 ¿La recuerdas aún?  
 ¡Cuánto peso sentía yo en el alma!  
 ¡Qué hermosa estabas tú!

—  
 Toda la sangre se agolpó á mis ojos....  
 No supe qué decir....  
 Fiebre de amor me devoraba el pecho....  
 ¡Y un volcán junto á mí!

—  
 Tranquilo el cielo y conturbada el alma....  
 ¡Qué contraste! ¿Verdad?  
 Mas ¿qué quieres? la vida es un sarcasmo,  
 ¡Juntos el bien y el mal!

—  
 El placer y el dolor doquiera unidos....  
 Todo, todo es así.  
 De esta lucha tenaz, sorda y horrible  
 Esperemos el fin.

—  
 Esperemos, que es dulce la esperanza  
 Que nace del amor.  
 Dios nos deja vivir.... Nuestros amores  
 Los autoriza Dios.

—  
 Flor perfumada que encontré á mi paso  
 Del mundo en el jardín:  
 Quizás el nuevo día claras perlas  
 Verterá sobre tí.

—  
 Mas no llores, que el tierno cefirillo  
 Contigo sonreirá  
 Y las parleras aves á tu reja  
 Mi amor repetirán.

—  
 No olvides que el cariño que te tengo  
 Es un cariño fiel;  
 Que con el alma y sus potencias todas  
 Por siempre te querré.

—  
 Y no te importe que el infierno mismo  
 Clamorée contra tí.  
 «Hasta luego» te dije aquella noche  
 Y «hasta luego» será nuestro sufrir.

F. LIGOFLODOR.

# AURELIA

## FRAGMENTOS DE UNA NOVELA INÉDITA

En uno de esos momentos llenos de angustias que le oprimían el corazón con un torcedor de hierro, se decidió Aurelia á impetrar el auxilio de un rico matrimonio, cuyas hijas habían sido sus compañeras y amigas de colegio, el cual consumía en el boato y la ostentación faustosa mucho más que le producían sus rentas; pero ante la frialdad é indiferencia de que fué objeto, apurando el cáliz de la amargura, volvió á su casa humillada y con una nueva herida en el corazón.

Entre tanto, los recursos se apuraban cada vez más: el hambre se cernía sobre sus cabezas, y un día que Julio tornaba á su casa con el desaliento en el alma, sus hijos le pidieron pan y no pudo dar á sus hijos el pan que le pedían. Presa de las más terribles angustias se dejó caer desfallecido en una silla al lado de la estufa, que, apagada, no prestaba calor á los ateridos miembros de sus niños, y gruesas lágrimas rodaban por sus mejillas, en tanto que aquellos inocentes seres, sentándose sobre sus rodillas, las contemplaban admirados y procuraban enjugarlas con sus tiernas manecitas.

En la habitación próxima, Aurelia, meciendo dulcemente la cuna donde se hallaba acostado el pequeñuelo, entonaba esas melodiosas y melancólicas canciones que atraen el sueño sobre los párpados del niño, y ella también, al contemplar los entornados ojos de su hijo que pugnaban por sostenerse abiertos mirándola, dejaba que sus lágrimas cayesen, como tributo de amor, sobre la frente de aquel sér querido al inclinarse sobre su cuna para estampar en sus pálidas mejillas sus tímidos y apasionados besos.

¡Oh, qué dos cuadros tan desgarradores se presentaban á la vista, pero cuán llenos también de sublime y sentimental poesía!

Julio, á quien el dolor embotaba el sentimiento, apenas se conmovía á las caricias de sus hijos, los que, abrazados á su cuello, le prodigaban tiernos besos; y aquellas inocentes expansiones de cariño, en vez de derramar en su alma dulces consuelos, parecían lacerarla más y aumentar su tormento, porque en vano buscaba en torno suyo algo que mitigase sus penas y lo sacase de aquella aflictiva y desesperada situación.

De pronto su mirada, que divagaba, se fijó en el retrato del veterano, y una idea súbita acudió á su mente arrojando un rayo de luz en el oscuro caos en que se agitaban sus pensamientos: acordóse de la cajita que encerraba el misterioso talismán, y al interrogar con su vista al retrato, que apenas iluminaba la escasa luz del quinqué colocado en la mesa, le pareció que un ademán afirmativo respondía á su pensamiento, y que una benévola sonrisa, vagando por los labios de aquella boca inanimada, esparcía sobre su rostro una expresión indefinible de bondad que derramaba en su espíritu el bálsamo consolador de la esperanza.

Agitado por la emoción que experimentaba, se desprendió dulcemente de sus hijos, se levantó de la silla, y después de echar una nueva é interrogadora mirada al retrato del viejo militar, se dirigió á su cuarto, abrió

el cajón de su buró y sacó la misteriosa cajita y el pliego cerrado, que se hallaba unido á ella por una cinta negra.

Al posesionarse de aquellos objetos, sus manos temblaron convulsamente, y al volver con ellos al comedor, los colocó sobre la mesa y llamó á su esposa que velaba el tranquilo sueño del pequeñito. Acudió Aurelia al llamamiento de Julio, y éste, haciéndola sentar á su lado, teniendo ante así el retrato del veterano y la cajita misteriosa, la tomó la mano con cariño, y con acento que se esforzaba porque pareciera tranquilo, escúchame, Aurelia, la dijo: Hoy hace ocho años que un sacerdote bendijo nuestra unión: fecha halagüeña que nos trae á la memoria un mundo de felicidad; los años de ventura que pasaron, quizá para no volver, y ocho años también que he sido fiel depositario de un secreto que voy á revelarte hoy. Ante el retrato de tu padre, y ante las azarosas circunstancias que atravesamos, me creo relevado del juramento que le hice, y ese juramento consistió en no abrir esa cajita ínterin la desgracia no nos persiguiera y hubiese agotado todos los medios de reponer la fortuna perdida. Hoy, la voz de mis hijos, que me piden pan, y las lágrimas de mi pobre y desolada esposa, son las últimas pruebas de discreción que se pueden pedir á un padre y á un esposo que vé cernirse el hambre sobre la cabeza de los seres que idolatra. Perdóname, Aurelia, obedecía á tu padre; enjuga tus lágrimas y vamos á ver lo que encierra este sobre, y después el precioso talismán de esa extraña cajita.

Pero en aquel momento el niño, que reposaba en la cuna despertó; Aurelia fué por él, y agrupada con los otros dos al lado de su esposo, esperó con ansiedad.

Julio rompió el sobre; sacó de él un manuscrito, y con emocionada voz empezó su lectura.

El manuscrito decía así:

«Hijos míos: cuando leáis estos renglones, mi cuerpo reposará en el sepulcro. Plegue á Dios que no sea la desgracia la que os impela á ello; pero si así fuere, mi paternal previsión y solicitud velando sobre vosotros más allá de la tumba, os sacará á puerto seguro de salvamento, devolviéndoos la tranquilidad y la alegría perdida, si fueran solo los reveses de la fortuna la causa de vuestros males; porque la riqueza no puede llevar la felicidad allí donde se han secado las fuentes del cariño y donde la discordia ahuyenta la dulce paz del hogar.

»Escúchame, Aurelia, hija mía: Tu sabes que yo no poseía bienes de fortuna que legarte para asegurar tu porvenir; pero mi idolatría hácia tí y el inmenso cariño que te profesaba, me llevaron á darte la última prueba de mi paternal amor, imponiéndome sacrificios, que más tarde habian de labrar tu fortuna. Y hé aqui como: Durante mi permanencia en América, adquirí unos créditos contra el gobierno que jamás pude ver solventados; y este pequeño capital muerto, que nada me producía, resolví enagenarlo, aunque con grandes pérdidas, dedicándolo, unido á los ahorros alcanzados por la economía que me impuse, á dos operaciones de *seguro sobre la vida*, como el único y más seguro medio de legarte una pequeña fortuna que contribuyera á tu futuro bienestar.

»En esa cajita encontrarás dos pólizas de seguro, una *vida entera*, por valor de cincuenta mil pesetas, y otra de *seguro mixto* por valor de treinta mil, cuyo capital os será entregado en el momento que os presentéis al cobro. Por un pacto reservado que hice con la compañía aseguradora, el capital suscrito se pagaría un año después de mi fallecimiento, con los intereses acumulados, si después de mi muerte no fuese reclamado por

mis herederos, en cuyo caso dicha cláusula quedaría sin ningún valor y el capital sería satisfecho inmediatamente.

»Y hé aquí el objeto de esta cláusula: Si después de mi muerte los negocios de Julio marchaban con prosperidad, el capital que os legaba serviría para aumentar sus elementos, dándoles mayor desarrollo; pero si por el contrario la fortuna le fuese adversa, llevándolo con reiterados golpes á la pobreza, quise que cumpliendo su promesa luchase desesperadamente contra la adversidad, fortaleciéndose en ella; y cuando su espíritu desfallecido buscara entre mortales angustias una tabla que le salvase, como el náufrago en medio de las embravecidas olas, el providencial auxilio que le enviara mi paternal solicitud, trocando súbitamente sus dolores en alegrías, le hiciese comprender el poder de la previsión y el valor inmenso que tiene la fortuna cuando se han apurado los tormentos de la miseria.

»Sed felices, hijos míos, y si alguna vez los vuestros os preguntaran el origen de vuestra fortuna, hacedles comprender cómo la sangre derramada por mí en los campos de batalla se ha convertido, fecundizada por el amor paternal, en manantial de riqueza para vosotros.»

Emocionado Julio hondamente, apenas pudo terminar la lectura con balbuciente voz, y abrazando á Aurelia cayeron de rodillas delante del retrato del veterano, estrechando aquellos dulces lazos los brazos de los pequeños, que al verlos llorar lloraban también y sonreían al mismo tiempo con todo el candor de la inocencia.

Aurelia y Julio fueron dichosos. La paz y la alegría volvieron á renacer en aquel feliz hogar, y Julio, solventando sus créditos, instaló de nuevo en mayor escala su industria; pero aleccionado por la experiencia y enseñado por la adversidad, no desatendió la voz de la previsión, y después de *asegurar contra incendios* su fábrica, contrató un *seguro vida entera*, en el que legaba á sus hijos y esposa un crecido capital, y con él un nuevo elemento de riqueza para el porvenir.

La novela que hemos descrito no es hija en absoluto de la fantasía: los hechos son reales; conocimos los protagonistas, y más de una vez oímos relatar al anciano militar sangrientos episodios de la guerra de Cuba, donde fué herido varias veces luchando contra los enemigos de la patria, patria que relegó al olvido sus gloriosos hechos de armas, como ha olvidado á otros cien héroes, cuyas tumbas no señalan ni una sola hoja de laurel, y cuyos nombres oscurecidos solo figuran en el largo catálogo de los mártires, catálogo que nadie conoce, sino solo aquel que los escribe con su potente dedo en el libro infinito de la eternidad.

El objeto que nos hemos propuesto al relatar hechos que despiertan el interés por su índole y la serie de accidentes que se suceden, como llevados por la fantasía del novelista, no ha sido otro que demostrar existen esos hechos en medio de nuestra sociedad, y que la previsión puede y debe contrarrestar sus efectos tristísimos por medio del *seguro vida*, que lo mismo sobre el rico que sobre el pobre, tiende su manto bienhechor, asegurando á los unos mayor riqueza, y á los otros un porvenir menos triste del que pudieran esperar, si ateniéndose á sus propios recursos, no asociaran á ellos el ahorro productivo.

Amantes del *seguro vida*, por su bondad y por sus altos fines económicos-sociales, no lo juzgamos como la roca milagrosa de donde brota el agua que no existe.

El *seguro vida* no hace milagros, pero sí facilita los medios de crear capitales con la seguridad axiomática que dá la ciencia del cálculo; más para esto se hace necesario imponerse la virtud del ahorro, virtud que, como la semilla depositada en bien labrado y fértil campo, produce á su tiempo el deseado fruto, que recompensa con mano pródiga los afanes que se impuso el labrador.

Labradores en la vida, todos labramos en el campo de la fortuna, estéril para unos, fértil y abundantísimo para otros; y como este campo se dilata hoy más y presenta mayores facilidades de cultivo por medio del *seguro vida*, recurramos á él para que la semilla depositada en su seno sea, como la piedra angular del edificio, la base de la fortuna de nuestros hijos en el incierto y oscuro cielo del porvenir.

V. REYES Y CORRADI.

## SOLEDAD

Tiende la cruda nieve  
Su blanca capa,  
Sobre las altas cimas  
De las montañas.

De los árboles crujen  
Los esqueletos,  
Al chocar con sus troncos  
Helado el cierzo.

La oscura noche avanza  
Triste y medrosa:  
Nadie hay en los cortijos,  
Nadie en las chozas.

Las tierras y las casas  
Están desiertas,  
Y toda la campiña  
Parece muerta.

Tan solo en la ladera  
De la colina,  
Del inquieto ganado  
Se oye la esquila,

Y en el monte, la llama  
De ardiente hoguera,  
De un ser humano; alumbra  
Tosca silueta.

Es el infeliz jóven  
Que el hato guarda,  
Que no tiene otro amparo,  
Ni hogar ni cama.

Pobre desheredado  
De la fortuna,  
Por bienes que le huyen,  
Males lo buscan.

En soledad perpétua,  
Sufre del tiempo,  
Calores en verano,  
Frios en invierno.

Nunca logra, cual otros,  
Hallar descanso,  
Ni jamás deja el monte  
Por el poblado.

Cuando en noches de Enero  
Llueve y ventea,  
Y en el hogar la leña  
Chisporrotea,

Y al rededor del fuego  
Que presta abrigo,  
Se reúnen los que habitan  
En el cortijo;

Cuando la voz sonora  
De la campana,  
A la fiesta del pueblo  
A todos llama,

Y alegres por las calles  
Van presurosos  
Al baile de la fiesta,  
Moza y mozo;

El pobre ganadero,  
Allá olvidado,  
Solo, vela día y noche  
Por el ganado.

Dura peña le ofrece  
Buscando asiento;  
La yerba del ribazo  
Mullido lecho;

La tempestad, despierta  
Sus emociones;  
La calma, el sentimiento  
De los amores,

Amores que oscurece  
La pesadumbre,  
Como oscurece al cielo  
La parda nube.

En esos días serenos  
En que el sol brilla,  
De bellos horizontes  
Goza su vista.

Para él, guardan las aves  
Su dulce cantó;  
Por él, el claro arroyo  
Va murmurando.

En las noches de invierno  
Tristes y largas,  
Aullan para él, los lobos  
En las montañas.

Cuenta con los rumores  
Del bosque umbrío;  
Con alegrés susurros  
Y con gemidos.

Alejado del mundo,  
Va su existencia  
Deslizándose breve  
Sin grandes penas.

La soledad tranquila,  
Le hace dichoso.....  
¡Cuántos entre las gentes  
Viven mas solos!!

FERNANDO DE MONTIS.

## EL OBRERO

El modesto obrero se levanta del incómodo lecho en que ha descansado la noche anterior, se viste con el desaliñado traje de trabajo y se dirige á la obra, donde, á riesgo de perder su vida, anda por los andamios, recorre los tejados y á cada uno de sus movimientos se expone á caer en el abismo.

Pero nada le arredra: sin prestar ese trabajo peligroso no podría saciar el hambre de sus pequeñuelos, que, agenos á la desgracia, juegan inocentemente, esperando que el sonido de la campana les anuncie la vuelta de su padre, para calmar el apetito que sienten nacer en sus estómagos.

Llega entónces el obrero, estampa un beso paternal en las mejillas de sus chicuelos, y la esposa solícita prepara la sencilla y frugal comida, que si escasa y pobre, no por eso deja de servirse con esquisita limpieza.

Vuelve á despedirse de nuevo para el trabajo y regresa ya de noche, en que se repite escena semejante.

El cansancio rinde su cuerpo, y elevando una sencilla plegaria al cielo, segun acostumbra, se acuesta en no muy cómodo lecho; pero como la fatiga es grande, bien pronto el sueño se apodera de él.

Y esto mismo sucede diariamente, y con este género de vida se muestra feliz al lado de su esposa y queridos hijos.

Una tarde ¡tarde cruel! suena la campana que sirve de aviso á su llegada: los pequeñuelos se preparan á recibirle como acostumbran, pero trascurren los minutos y después las horas, y no parece.

La atribulada esposa sospecha que algo grave ocurre, y presa de cruel incertidumbre, se lanza á la calle para averiguarlo.

Llega, mira y sus ojos se nublan, su rostro se descompone, una palidez mortal lo desfigura y cae desmayada.

¿Qué ha visto?

Ha visto á él, á su esposo, en el suelo y revolcándose sobre un charco de sangre. ¡Sí: su esposo que había caído del andamio y que en aquel instante dejaba de existir!...

JOSÉ M. GONZÁLEZ.

7 Diciembre 91.

## ALUCINACIÓN

Yo la encontré una tarde  
Entre la vaga oscuridad de un templo;  
Nunca podré expresar lo que mi alma  
Sintió al mirarla con afán intenso.

Aquellos ojos grandes,  
Rasgados y serenos,  
Cuyas negras pupilas  
Mostraban la pureza de los cielos;

Aquellos labios rojos,  
Suaves, entreabiertos  
Dulcemente movidos  
Por la sublime inspiración del rezo;

Aquel cuerpo flexible,  
Embriagador, estético,  
Modelado con líneas virginales  
Como los bustos griegos;

Aquellas manos blancas,  
Cuyos dedos pequeños  
Por extásis divino entrelazados  
Se elevaban al cielo;

Aquel candor purísimo,  
Aquel sublime aspecto,  
Eran dotes sin duda de una virgen  
Arrancada de un lienzo.

Por eso estoy dudando  
Si lo que cautivó mi pensamiento  
Fue una mujer, ó engañadora imagen  
De un retablo del templo.

ANGEL DEL ARCO.

## LA PROVIDENCIA

Es inútil tarea, vano empeño, el negar que cuando mayores son las catástrofes, mas grandes las desgracias, tanto mas resplandece con toda su magnitud la misericordia divina, la llamada: Providencia.

Aún parece que resuenan en nuestros oídos los ayes lastimeros, los quejidos de dolor de la infornada Consuegra, y sin embargo en Consuegra misma verificose un hecho en que se nos muestra esa misericordia.

¡¡Quién había de creer que aquel día que amaneció tranquilo, pudiera trocarse en día de ruina, desolación, de horrible hecatombe!!

¡¡Quién había de decir á el amante esposo, tierno padre y cariñoso hermano que con gran contento se despedían para emprender su trabajo cotidiano, que habían de volver á su hogar llamados por el ronco sonido del trueno, para encontrar la muerte y la miseria bajo un inmenso montón de escombros!!

Si un espíritu previsor les hubiera advertido quizás no le darían crédito.

¡¡El abrazo de despedida al partir para el trabajo de quien todo lo espera de él, sería indudablemente el último!!

La madre cariñosa queda en la casa, al cuidado de sus pequeños hijos, y con gran alegría acaricia á estos frutos de su feliz unión; piensa en su porvenir, y parecele ver un horizonte despejado y libre de las borrascas que amargan la existencia.

Así transcurrió el día; hermoso y apacible.

Llega la noche y cuando reunida toda la familia, se complace al contar el producto obtenido con el sudor de su frente, para mejor distribuirlo entre sus seres queridos, con arreglo á las necesidades mas apremiantes, todos sonríen, gozan y disfrutan; fórjanse gratas ilusiones de prosperidad y bienandanza.

Aquí, el tierno coloquio de los amantes que sueñan y confían; allí presenciarnos escenas que hacen derramar lágrimas de satisfacción, porque verdaderamente satisface el ver que en medio de su pobreza se juzga el mas venturoso de los nacidos.

Iniciase la tempestad; el pálido fulgor de los relámpagos ilumina la oscuridad, y el horrisono estampido del trueno pone fin á tantas ternezas, infundiendo el temor en todos los ánimos.

El trueno suena con mas intensidad, despertando al angelito que duerme sueño de inocencia en la modesta cuna, mecida por la mano temblorosa de la madre, que para acallar su llanto desgarrador le coge en sus brazos y le besa con efusión, diciendo:

—Calla, hijo, calla, que esto no es nada.

La tormenta sigue; la lluvia azota los edificios; el tableteo del trueno es mayor que nunca, y extiende la alarma en el honrado vecindario que corre presuroso á ponerse á salvo: pero es ya tarde.

El río Amarguillo se ha desbordado, sale fuera de su cáuce y sus cenagosas aguas inundan sus viviendas.

Aún tienen una esperanza; miran al cielo pidiendo misericordia, implorando piedad; pero la catástrofe se hace cada vez mas impotente.

Todos los lábios se abren para gritar:

—¡¡¡Dios mio, socorro!!!

El agua lo invade todo; los cimientos falsean y los techos crujen y se derrumban con estrépito sepultando á la mayor parte de aquellos séres, á familias enteras, pero si estas han concluido de penar, aún quedan otros que sufren más.

Aquel cuadro de mortandad es iluminado solamente por el resplandor de los relámpagos que se suceden sin interrupción.

Los supervivientes luchan por salvarse de las aguas; unos se abrazan á un madero, otros forman una cadena asidos á una gran piedra á donde todavía no llega el agua; sus fuerzas se agotan; aquellos perecen ahogados; estos continúan peleando por salvar su vida, mas el encapotado cielo no les permite ver siquiera á donde se dirigen.

—¡¡¡Luz—claman—luz, Padre mio!!!

La feroz tormenta está en todo su apogeo; á la luz del relámpago sucede la caída de una chispa eléctrica, que incendiando un molino vecino, ilumina con sus llamaradas el lugar del siniestro.

.....  
 Dios ha oído la voz de sus hijos que pedían misericordia; si, la ha oído y como su bondad es infinita, les dá la luz que deseaban para guiarse á la salvación.

¡¡Oh, que alegría, ya están salvados!!

Cesa su angustia y sus pechos heridos respiran con mas fuerza.

Dirigen una mirada de gratitud al cielo y su primer impulso fué hincar la rodilla en tierra para decir:

—¡¡Bendita Providencia!! que de este modo nos libra de una muerte segura, seguid oyendo nuestros ruegos y acoged en su seno las almas de los que han perecido víctimas del furor de la tormenta.

A. ESCAMILLA RODRÍGUEZ.

## LA MANECILLA DEL RELOJ

Manecilla acerada que marcando  
 Con precisión los puntos de la esfera,  
 Recorres en monótona carrera  
 Las horas que de vida voy contando.  
 Cuantas veces mi vista en tí fijando  
 Momentos esperé de dicha entera,  
 Y cuantas señalar te ví severa,  
 Horas que siempre viviré llorando.  
 A muchos has marcado hora dichosa,  
 Que fue para otros de terrible duelo;  
 Fijos en tí, gozamos ó sufrimos;  
 Y siendo tan voluble y caprichosa  
 Que marcas á la vez muerte y consuelo,  
 Guiados por tus pasos nos rejimos.

CAMILO HIDALGO Y G. DE CAVIEDES.

## EL POETA

Á MI CARIÑOSO MAESTRO EL NOTABILÍSIMO POETA

Señor Don Rafael García Lovera

Con su lira de oro es un querube  
Que despliega sus alas de colores,  
Y entre trinos de pardos ruiseñores  
La tierra cruza y al Empíreo sube.

Es un sol libre de importuna nube;  
Es el eco de brisas y de flores;  
Es la espresión del génio y los amores;  
Es lo más bello que á mi vista tuve.

Es limpio faro que al bajel perdido  
El rumbo marca con fulgor potente;  
Es ángel de los cielos descendido

A quien el mundo humilde y reverente  
Tege coronas de laúel florido  
Que acude á colocar sobre su frente.

ENRIQUE REDEL Y AGUILAR.

## ALIMENTACIÓN DE LAS PLANTAS COMO BASE DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

Sr. D. Rafael García Lovera.

Muy señor mio y de mi mayor consideración: Una distracción ó un juicio equivocado, ha debido ser motivo del ruego que en su atento B. L. M. me dirige pidiéndome alguna composición para el ALMANAQUE DEL DIARIO, que tan dignamente dirige.

Hay compromisos en la vida que á costa de los mayores sacrificios hay que salvarlos, y en el que usted me pone no es de menor cuantía, por lo mismo que quiero complacerle, aunque no sea más que por sacarle del error que ha sufrido invitándome á colaborar en un trabajo de tanta variación como mérito, en el cual aparecerán, como los años anteriores, trabajos tan importantes como la reconocida ilustración de los firmantes.

Decidido estoy á escribir algo porque no me tache de descortés; pero ¿de qué voy á escribir? Si tuviese la gracia de los andaluces, escribiría algo semejante á la série de impresiones que se reciben en un día de sol esplendoroso del último tercio de Otoño ó el primero de Primavera en la falda de la sierra, teniendo al lado amigos de ambos sexos, la histórica guitarra y el dorado néctar de Montilla.

Tales impresiones, escritas en verso y salpimentadas con algunos

pasajes tauromáquicos y gitanescos, sería un asunto muy del agrado de los naturales del país y hasta del mio; pero por este camino no puedo salir del apuro, porque nunca supe hacer versos.

Tengo que pensar en decir algo, y este algo tiene que ser en prosa, por poco valor que tenga, que desde luego poco ha de valer siendo escrito mio, por más que el asunto que me sirva de tema no carezca de importancia y siempre sea de actualidad.

Me decido, pues, á decir algo que á la agricultura se refiera, por ser industria dominante en España y la preferente en Córdoba y su provincia.

Todo progreso material, intelectual y moral de la humanidad, está ligado al desenvolvimiento ó á la disminución de los medios de subsistencia de los pueblos. El hambre es, sin ningún género de duda, el primero y más potente aguijón de la actividad y del trabajo, sin los cuales no hay experiencia profunda ni progreso real para el hombre, ya se le considere aislado ó en colectividad.

Cuestiones múltiples, y á cual más importantes, me asaltan á la mente en este momento, sin saber cuál preferir para hacer de ella un ligero análisis, pues otra cosa no puede hacerse en un trabajo de esta índole.

La moderna civilización ha modificado profundamente las condiciones de la agricultura, y el arte de cultivar el suelo, á beneficio de todos los progresos realizados en el estado social, en las ciencias y en la industria, ha aumentado de extensión el campo de su actividad. El agricultor, por la fuerza de las circunstancias, ha venido á ocupar el puesto de un industrial que ha de sostener la competencia con sus compañeros de industria, á quienes la libertad de comercio permite acudir con sus productos á los mercados consumidores, y esta competencia impone al cultivador la obligación de redoblar la energía y de utilizar todos los adelantos modernos de probado y seguro resultado en la industria agrícola.

Salvo honrosas excepciones, España es una de las naciones más atrasadas, entre las civilizadas, en industria tan importante, y no son, por cierto, las provincias andaluzas las que entre las demás se distinguen por la adopción de medios y prácticas de mejora, apesar de reunir, por las condiciones de su clima, suelo y organización parcelaria de sus campos de cultivo, condiciones ventajosas para la adopción de ellas, que no reúnen ninguna de las otras.

Varias son las causas que contribuyen á sostener tan lamentable atraso. Unas dependen de la ignorancia, y otras de la indolencia ó abandono propios de nuestro carácter, y nota saliente en estos países meridionales.

Se tiene una idea equivocada creyendo que el hombre de entendimiento más limitado sirve para agricultor con solo poner en actividad sus fuerzas físicas para ejecutar, como un autómeta, las maniobras ó prácticas del cultivo con más ó menos perfección, á la manera que las ven efectuar á los más viejos que les sirven de maestros.

Agricultores con estas condiciones han sido, son y serán siempre motivo de estacionamiento y obstáculo seguro al planteamiento de cualquier reforma ventajosa para la producción agrícola, y causa, en una palabra, para que los productos resulten caros y no podamos sostener la competencia sin arruinarnos.

¿Quién está al frente de las explotaciones agrícolas en Andalucía, por regla general? Gañanes versados en las prácticas y costumbres de las faenas agrícolas de tiempos remotos, que se oponen tenazmente á adoptar cualquier reforma ó modificación en el cultivo, siquiera esté sancionada por la ciencia, pero capaces de introducir aquellas que les sugiera su ca-

pricho, sin que á su planteamiento haya precedido el razonamiento, que por otra parte no pueden hacer sobre materias cuyo conocimiento requieren otros, de que carecen por completo.

Estos son, por regla general, los directores de las explotaciones agrícolas en España, y de Andalucía en particular. Aperadores, que así se llaman á los tales jefes de labor, que en el campo de operaciones son reyes absolutos, cuyas órdenes y mandatos son obedecidos por sus subordinados, sin que tales jefes admitan las observaciones del dueño que se dirijan á modificar ó reformar cualquiera de las disposiciones por ellos dictadas, pues suponen mermadas sus facultades y autoridad.

Ellos serán ignorantes, pero son presuntuosos y hacen cuestión de amor propio el rechazar cualquier enseñanza que se les quiera dar por los dueños de la explotación, considerándose rebajados por hecho tal, y no tiene nada de particular que si la aceptan de buen grado, sea en apariencia y solo para desacreditarla, resultado que satisface su amor propio, aún á costa de la ruina de aquel que les dá el pan de cada día.

La administración rural tiene por objeto la buena distribución del personal en las varias faenas agrícolas, el útil empleo del capital necesario al cultivo y la cuenta exacta de la explotación, para saber con certeza en qué ramo de producción está el mayor beneficio, y qué remedios pueden emplearse para evitar la ruina.

Esto nos prueba evidentemente que en una explotación agrícola hay factores cuyo conocimiento y estudio no puede ser confiado á un director ignorante, de instrucción nula, sin más norte que su capricho, aunque sea honrado á toda prueba.

Nuestro compatriota Columela decía: «Mal anda el campo cuando el dueño no dice al servidor lo que debe hacer, sino el servidor es quien se lo enseña al propietario.»

La tierra es un almacén de materias minerales que las plantas convierten en sustancias orgánicas que el hombre utiliza para su alimentación, para alimentar á los animales domésticos y para satisfacer otras mil necesidades que siente la sociedad de que forma parte. Este depósito, á medida que el tiempo pasa y las cosechas se suceden, vá disminuyendo, y si tales materiales no son devueltos bajo la forma de abonos, queda exhausto é imposibilitada la tierra entonces de seguir formando las indicadas sustancias, porque nadie dá lo que no tiene.

El suelo español, y preferentemente el andaluz, que, según dicen Livius y Strabon, producía las cosechas mas maravillosas, y que bajo e dominio de Abderramán III, por los años de 912 á 961, era de los más fértiles y poblados de Europa, se vá quedando exhausto como la caja de aquel que, sin cuidarse de ingresar en ella numerario, le saca sin cesar.

Las repetidas cosechas en los siglos transcurridos, han ido retirando del suelo los materiales que, á título de material disponible contenía, y como los explotadores no han cuidado de devolverle, bajo ninguna forma, los materiales que de él retiraban en cada cosecha, su fertilidad, cada vez más decadente, los ha traído al estado de pobreza en que hoy se encuentran.

Tal estado de pobreza ó esterilidad no es un mal irremediable, porque el suelo más estéril se le puede hacer fértil, añadiéndole los elementos que las plantas objeto del cultivo necesitan para su desarrollo y fructificación.

Excepción hecha de los accidentes atmosféricos que pueden ocurrir, y contra los cuales no puede haber previsión, la ciencia enseña los medios de poner cualquier suelo en condiciones de fertilidad para producir las diferentes plantas objeto de cultivo, con solo someterle á un análisis cuali-

tativo y cuantitativo, y adicionando los elementos que falten y la planta necesite para su desarrollo y fructificación.

Con tales condiciones, se pueden repetir las siembras de un modo indefinido, siempre que al suelo le sean devueltos los principios que en cada cosecha se sustraen.

Los abonos son los únicos medios de acrecentar la fertilidad de los terrenos cultivables para evitar su decadencia productiva, á cuyo estado los traen las continuas cosechas.

El desprecio con que los abonos se miran en esta capital, nos dá una idea clara del atraso agrícola, de la ignorancia que sobre materia tan importante tienen los agricultores cordobeses, ó del abandono ó desprecio en que tienen sus intereses. Este es un punto que no admite disculpa porque es un hecho innegable que todos pueden observar.

La índole de este trabajo no nos permite entrar en minuciosos detalles sobre este punto: solo diremos de tan importante cuestión, que no son capaces de fertilizar la tierra las materias orgánicas producto de la descomposición de los vegetales y animales que constituyen los abonos naturales, si estos principios no han pasado por una série de descomposiciones á un estado más simple.

Para que las plantas tomen los materiales que han de formar sus tejidos, frutos y semillas, han de encontrarse estos en el estado de cuerpos minerales simples ó compuestos, pero perfectamente disueltos en el agua que baña sus raíces.

El humus ó mantillo, producto de una oxidación lenta de los tejidos vegetales y que durante mucho tiempo se ha tenido como carácter distintivo de la fertilidad de los suelos cultivables, no penetra en el estado de tal por las raíces de las plantas, y puede darse el caso que, suelos abundantes en mantillo, carezcan de fertilidad por no estar acompañados de otros principios minerales.

En 1840, admirado el célebre Liebig de la disminución de los rendimientos en la mayor parte de los suelos cultivados, atribuyó este resultado á un empobrecimiento de la tierra en materias minerales, y proclamó la necesidad absoluta de restituirlos con la potasa, ácido fosfórico, magnesia, &c.

En oposición completa con la teoría del humus ó mantillo, creó la doctrina mineral apoyada sobre las tres bases siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Habiendo precedido las plantas á la formación del humus no puede ser este su alimento.
- 2.<sup>a</sup> Las sustancias inorgánicas son los alimentos de las plantas, á las cuales han precedido en la superficie del globo.
- 3.<sup>a</sup> Todos los vegetales conocidos contienen óxidos metálicos combinados á los ácidos en proporciones definidas.

Las ideas teóricas de Liebig han sido confirmadas en estos últimos años con el cultivo de las plantas en medios ó suelos artificiales, cuyos experimentos han sido llevados á término feliz por muchos sábios, entre los que se cuentan notabilidades científicas como Nobbe Fhche, Ermann Pasteur y otros.

Las indicadas experiencias comprueban el aforismo escrito por Liebig en su química aplicada á la agricultura, que dice: «Los alimentos de las plantas son exclusivamente de origen mineral.» Mucho más podríamos decir porque la materia se presta; pero con lo dicho tienen bastante los agricultores si piensan la trascendencia que encierra el desprecio de los puntos iniciados para la industria que ejercen.

LEANDRO DE BLAS Y RODRIGUEZ.

## SOL PONIENTE

La tarde ya finaliza  
Dejando á las sombras paso,  
Y el sol poniente en ocaso  
Entre nubes agoniza.

Ráfagas rojas y azules  
En el horizonte vagan;  
Destellos que ya se apagan,  
Girones de blancos tules,  
Errantes nieblas de encaje  
Que en los espacios prendidas  
Semejan naves perdidas  
En mares sin oleaje,

Matizan el Occidente  
Con cien formas caprichosas,  
Ocultando vaporosas  
Los rayos del sol poniente.

Ya la cenicienta bruma  
Doquier comienza á dotar,  
Y el céfiro al resbalar  
Roba girones de espuma

Al río que su carrera  
Tiende á la mar bramadora,

Mientras sus aguas colora  
Del sol la llama postrera.

Las auras de sosegados  
Y voluptuosos giros,  
Dejan al volar suspiros  
En las flores de los prados;

La campana de la aldea  
Llamando á las oraciones,  
Con melancólicos sonos  
Sobre la ermita voltea;

Ya en los étereos espacios  
Pálida estrella fulgura;  
Ya esfuma la sombra oscura  
Torres, templos y palacios;

Ya vá muriendo la tarde,  
Ya vá declinando el día,  
Ya vá la noche sombría  
De su imperio haciendo alarde;

Ya vá el sol á trasponer  
Entre nubes de zafir....  
Todos le vemos morir,  
¡Quien le mirará nacer!

FRANCISCO LUIS HIDALGO

## LANCE DE UN TENORIO

Iba el jóven Serafin  
Alegre dando un paseo,  
Ansiando hallar una hermosa  
De ojos azules ó negros,  
En cuya dulce compañía  
Pudiera matar el tiempo.  
Mas de pronto se detiene  
Y su vista clava atento  
En una gruesa señora  
Que se asemejaba á un cerro,  
Pues con grandes apreturas  
Ocupaba tres asientos,  
A la cual acompañaba  
Y servía de cancerbero,  
Una niña vivaracha  
Que derramaba salero.  
El lo mismo que una flecha  
Dá la vuelta en el momento,

Y se sienta sin preámbulos  
Junto á aquel pobre adefesio,  
Y moviéndose en la silla,  
Dando vueltas al sombrero,  
Tocándose la corbata,  
Estirándose el cuello,  
Retorciéndose el bigote  
Y poniéndose muy sério,  
A su bella Dulcinea  
Le dice quedo, muy quedo:  
Hermoso sol de esperanza,  
(Esto me parece bueno,  
Murmuraba el pobre diablo  
Allá para sus adentros),  
Flor risueña, perfumada  
Con las aromas del cielo,  
Sin usted, mi triste vida  
Es un páramo desierto,

Una aurora sin fulgores,  
 Una noche sin luceros,  
 Y en fin, señorita mia,  
 Si tiene un corazón tierno,  
 Admita mi fiel cariño  
 Pues yo por su amor me muero.  
 Concluido su discurso,  
 Que él creyó dulce y poético,  
 Esperando la respuesta  
 Estuvo bastante tiempo.  
 Pero su ninfa entre tanto  
 Mas callada que el silencio,  
 Sin darse cuenta de nada  
 Respiraba con esfuerzo.  
 El mozo un poco amoscado  
 Vuelve á la carga de nuevo,  
 Y fijando su mirada  
 En el ángel de sus sueños,  
 Por segunda vez le dice:  
 ¿He faltado á usted al respeto?  
 Respóndame, por San Bruno  
 Que estoy con el agua al cuello;

Dígame que sí, señora,  
 Pues por Cristo se lo ruego.  
 Y volviendo la cabeza  
 La que hacía de cancerbero,  
 Le dice soltando el trapo:  
 De oírle me estoy riendo,  
 Cómo le vá á contestar  
 Mi señora, caballero,  
 Si es sordo-muda la pobre  
 Y hace dos años y medio  
 Que tuvo dolor de clavo  
 Y perdió el ojo derecho.  
 Al escuchar tales frases  
 El atónito mancebo,  
 Como triste muda estatua  
 Quedóse por un momento,  
 Y al fin lanzando un suspiro  
 Sonrojado hasta el cabello,  
 Exclamó con voz doliente:  
 Juro por el universo  
 Que jamás le han dado á un hombre  
 Tan mayúsculo camelo.

RAFAEL VAQUERO Y MUÑOZ.

## UN VIAJE DE RECREO

—¿Quieres algo para Sevilla?

—Pero ¿por fin vas?

—Ya lo creo, esta noche, en el mixto.

—Pues nada. Mis recuerdos á la Cartuja y un beso á la Giralda.

Contra viento y marea me había propuesto hacer una excursión á la ciudad vecina, aunque no fuera más que para pasar en ella el último día de feria, y sobre todo gozar de las delicias que produce un viage *rápido* en tren económico.

Hay quien pierde los estribos cuando se trata de estos jolgorios, en que suelen tomar parte dos ó tres mil criaturas de todas clases y procedencias.

Eran las doce de la noche cuando los *expléndidos* salones de la estación central de los ferrocarriles estaban llenos de bote en bote.

A la una próximamente se abrió el ventanillo del despacho de billetes. Todos habían llegado los primeros y hubo empujones de marca mayor y pellizquitos para mortificar al prógimo.

Poquito á poco fuimos abandonando aquel lugar.

En los andenes se hallaba preparado ya el tren que momentos antes había llegado de Madrid con una cola de coches prolongadísima.

Con mucho cuidado nos fueron cargando en los carruages como si fuéramos fardos.

Todo aquello resultaba muy cómodo y extraordinariamente divertido. Por una coincidencia casual me quedé solo en medio del andén, corrí

en busca de una localidad, y en mi veloz carrera tropecé con un mozo de número y caímos los dos al suelo.

La silba con que nos obsequiaron mis compañeros de viage fué tremenda. No hay nada tan divertido como ver á cualquier mortal estrellarse en la superficie de la tierra.

—Aquí no se cabe.—Ni aquí.

—Pero, señores, ¿en donde....?

Asomé la cabeza por la ventana de un coche de tercera y me apercibí de que un viagero que había estrujado en un rincón me miraba sonriente y me hacía señas de que allí había sitio.

Hice por entrar, pero era tarea difícil.

Por fin, gracias á la galantería de los viageros, pude salvar las dificultades y llegar hasta donde se hallaba el que hacía las señas.

Era un inglés que me había tomado por otro.

Le dí las gracias, y él me correspondió ensartando una porción de frases que desde luego no entendí.

Allí nos arreglamos de cualquier modo.

Eran cerca de las dos y el tren no se movía.

Mi vecino, el inglés, siempre risueño ante aquella algarabía, se tornó cariacontecido, triste y algún tanto compungido.

Como no explicaba la causa, le interrogué gritando fuerte, que es el único modo con que los andaluces nos hacemos entender de los extranjeros.

—Mi tener dolor en las patas—dijo mi vecino.

Los viageros tradugeron la cosa cada cual á su antojo; unos decían que tendría sabañones, otros que serian callos, y se sacó en claro que una señora gorda tenía colocados sus piés sobre los del inglés, que no se había atrevido á protestar de aquel abuso de confianza.

—¿Nos vamos? dijo una voz que resonó cerca de Almodóvar.

—Tenga V. paciencia, contestó un empleado, que ya llegará.

Sonó la campana, y luego el piupiu piiiuiiiii del silbato de la locomotora. Arre.

Y muellemente tendidos unos sobre otros emprendimos la marcha. El ruido era tremendo en los coches. La velocidad del tren parecía á veces la de los antiguos carros de violín.

¡Almodóvar! cinco minutos.

En aquella estación se aumentó el contingente de viageros para que resultara mayor la comodidad.

—Lo que es aquí no entra V.

—Vaya si entro: ahora lo veremos.

—¡Que reviento!

—No importa, lo que yo quiero es entrar, y entraré por encima de usted y de....

¡Guardia! ¡auxilio! ¡qué lo prendan! ¡á la cuadra! y otra porción de espeluznantes apóstrofes, se oyeron en todas direcciones.

—Señores, ¿qué es esto?

—Que este bruto....

La guardia civil arregló el asunto, y el hombre no se quedó en el andén.

Mi vecino el inglés se puso de pié, cerró los puños, y en vista de aquella actitud lo dejamos solo.

La señora gorda se desmayó.

—¡Agua! por San Juan ante Portam Latinan, que esta señora se muere.

Un empleado acudió con una cubeta en la mano, y con mucha delicadeza la volcó sobre aquella corpulenta humanidad.

En las demás estaciones del trayecto se repitieron análogas ó parecidas escenas, y las camorras se sucedían con cortos intervalos.

—¡Qué viage tan feliz!—esclamó una señorita, delgada como un hilo, en quien mi compañero de viage, el inglés, fijaba su mirada.

—¿En el hilo?

—No, hombre, en la señorita.

—Bueno, hable usted claro.

A las seis de la mañana, con el cuerpo molido y hecho una breva, llegamos á la estación del Empalme.

La señora gorda, colorada como una guinda, intentó descender del coche, y un empleado no se lo permitió.

—Es que estoy próxima á reventar, caballero.

—Pues no es posible, señora; guarde la gana para luego.

En un coche de tercera se *armó* una de palos á diestro y siniestro, cuyo ruido llamó la atención del inglés.

La escéntrica curiosidad de este caballero le hizo llegar hasta el coche de la camorra, y al asomar la cabeza fué saludado con un garrotazo de los de dos en libra.

Mientras tanto llovía abundantemente.

Puesto el tren nuevamente en marcha, y dejándonos á un lado el cementerio de San Fernando, llegamos á Sevilla, después de haber disfrutado extraordinariamente de los magníficos efectos que produce la comodidad de un tren económico que algunos llaman «Viage de Recreo».

MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL.

## LA JUSTICIA

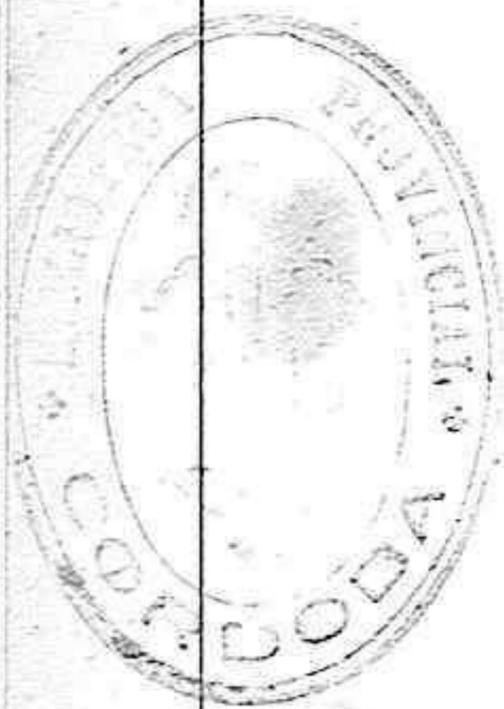
Es maga que descende vaporosa  
Vertiendo luz, perfumes y colores,  
Y la humana miseria y los rencores  
Hunde cual levadura ignominiosa.

Da á los pueblos amor y paz honrosa  
De cívica virtud á los fulgores;  
Ennoblece la toga, ahuyenta horrores,  
Y egoismos satánicos acosa.

De la maldad abate los trofeos,  
Quedando el bien y la verdad triunfantes  
Tras el tropel de estúpidos deseos,

Y escrito deja en páginas brillantes  
Que el crimen forma pueblos de pigmeos,  
Y la justicia pueblos de gigantes.

RAFAEL GARCÍA LOVERA.





# DIARIO DE CÓRDOBA

DE COMERCIO, INDUSTRIA  
ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

## Suscripción en Córdoba

Por un mes. . . . .	Pesetas 2,00
Trimestre.. . . . .	— 5,50

## Fuera de Córdoba

Por un mes. . . . .	Pesetas 2,50
Trimestre.. . . . .	— 7,00

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar **gratis** en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

IMPRENTA

LIBRERÍA

PAPELERÍA.

Oficinas, Letrados 18 y San Fernando 34

TELÉFONOS 13 Y 37

# ARTÍCULOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

Bisutería, Quincalla, Juguetería,  
Maletas, Baules mundos, Abanicos, Bastones, Pe-  
tacas, Carteras, Paquetería, Hules, Cristal y Loza

**POR MAYOR Y MENOR**

DE

# ANDRÉS MORÓN

LICEO, 26

Gran surtido en lampistería, lámparas colgantes con pantallas, globos y tulipas, para comedores y gabinetes.

Faroles de portal, liras, brazos bronceados, quinqués de pared y sobre-  
mesa.

Candelabros, palmatorias, capuchinas, pantallas, globos, mecheros, me-  
chas, tubos, etc.

Vajillas de porcelana con filo oro y rameados, los más nuevos dibujos, no  
vistos hasta el día. Los hay para 6, 8, 12 y 18 cubiertos.

Juegos completos de almuerzo.

» » de lavarse.

» » para café.

» » de licoreras.

Juegos de cristal para mesa de 6, 8, 12 y 18 cubiertos, en forma de  
Globo, Espana, Tulipa y cónicas, en tallado y liso. Hay cuatro  
dibujos.

Contenido de un juego de cristal, tallado ó liso, para 6 cubiertos:

6 copas para agua.

12 » » vino.

6 » » licor.

Una dulcera.

Un juego vinagreras.

Componen 33 piezas. Su valor en tallado, 30 pesetas, y en liso 18,50.

Molduras doradas y negras, para marcos, que se hacen de todos tamaños.

Estampas finas y cromos.

Mapas.

Cuadros para comedores, galerías, salas y oratorios.

Viacrucis completos y juegos de sacras.

Espejos de todos tamaños.

**TODO A PRECIOS MUY BARATOS**

LICEO, 26

# EL PROGRESO

FÁBRICA DE GASEOSAS  
Y AGUA DE SELTZ

DE

*Julian Usano*

PIERNA N.º 4    ❖❖    TELÉFONO 103

CÓRDOBA

---

**Gaseosas de todas clases,  
tapón mecánico.**

**Cervezas Paleale, alema-  
nas y del país.**

**Gaseosas purgantes y todo  
lo referente al ramo.**

# FÁBRICA DE GAS

## DE CÓRDOBA

### SITUADA EN LA FUENSANTA

OFICINAS

CALLES DE GARCÍA LOVERA Y LICEO

TELÉFONO 116

Venta de coke, alquitran, cocinas económicas y chimeneas de hierro.

Aparatos de todas clases para el alumbrado.

Se colocan cocinas económicas por un módico alquiler, siendo de cuenta de la empresa los gastos de instalación.

# LOS CATALLANES

## ESTABLECIMIENTO DE GÉNEROS DEL REINO

Y EXTRANJEROS

PARAISO 2 Y LETRADOS SIN NÚMERO

TELÉFONO NÚM. 16 CÓRDOBA

TELÉFONO NÚM. 16

*Gran surtido en géneros de todas clases, tanto de  
Señoras como para Caballeros.*

*Especialidad en Sacamaneira y otros muchos artículos.*

# CONFITERÍA Y PASTELERÍA SUIZA

DE LOS

## Sres. Puzini Hermanos

### PREMIADOS

en la Exposición Universal de Filadelfia el año 1876, en la de París de 1878, en la de Barcelona de 1888, en la de París en 1889 y en otras varias

### POR SU ESPECIALIDAD EN ALMÍBARES

---

En el mismo Establecimiento encontrará el público un numerosísimo surtido en cajas de todos tamaños y precios, para bodas y bautizos.

Objetos de fantasía de cristal de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.

Se confeccionan ramilletes y platos de dulce de todas clases, propios para regalos.

Se sirven comidas á domicilio, desde 25 reales en adelante cubierto.

Ambrosio de Morales, núm. 10

CÓRDOBA

TELÉFONO 12

TELÉFONO 25

# ESTABLECIMIENTO DE CARRILES DE FERRO

VACA Y TERNERA Y EMBUTIDOS DE TODAS CLASES

DE

# JOSE BARREA | BARREA É HIJO

Toril, 14

Espartería, 42

— **CÓRDOBA** —

En estos acreditados establecimientos hay un completo surtido en dichos artículos, los cuales expendrán este año con una rebaja de alguna consideración con respecto á los precios que aquellos tengan en los demás almacenes de su clase. Los referidos establecimientos reúnen condiciones de aseo muy recomendables para este tráfico, y el celo de sus dueños está muy acreditado en esta población.

**Platería**  
**Joyería y Relojería**  
DE  
**RICARDO AGUILAR**

GONDOMAR 9 Y 11

CÓRDOBA

---

En este nuevo establecimiento se confecciona toda clase de artículos del ramo con gusto y equidad, y con sugestión á los últimos adelantos introducidos.

Gran surtido en brillantes, rosas, perlas y demás piedras finas, géneros de fantasía en plata de las mejores fábricas de Francia, Italia y Alemania, todo á preeios muy económicos.

# ACADEMIA POLITÉCNICA

Teléfono núm. 1.—PLAZA DE GERÓNIMO PAEZ NÚM. 2.—Teléfono núm. 1

~~~~~~CÓRDOBA~~~~~

**DIRECTOR: EL CORONEL COMANDANTE DE ARTILLERÍA RETIRADO**

## **DON MANUEL SIDRO Y DE LA TORRE**

DIRECTOR DE LA RED TELEFÓNICA

**SECCIONES QUE COMPRENDE EL PLAN DE ESTUDIOS Y CUYAS CLASES ESTAN ABIERTAS:**

**SEGUNDA ENSEÑANZA.**—Preparación para la Academia general militar.—Ingenieros civiles.—Telégrafos.—Topógrafos y Sobrestantes.—Estudio de las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras, y de las Carreras de Comercio, Notariado y Procuradores.

Cada sección tiene sus clases con total independencia de las restantes, para ajustarse á los textos y programas señalados en cada carrera, existiendo un departamento especial para los alumnos internos que estudien Facultades.

En cualquier época del año se admiten alumnos internos y externos, y se facilitan y envían reglamentos, pidiéndolos al Director.

# Vejigatorio y Papel de Albespeyres

Los únicos empleados en los Hospitales militares.

## ENFERMEDADES CRÓNICAS

Ningún tratamiento es comparable al vejigatorio fijo aplicado en el brazo y mantenido con el verdadero Papel de Albespeyres. Exijase en cada cajita la *Firma de Fumouze-Albespeyres*.

## ENFERMEDADES AGUDAS

Es preciso tener cuidado de procurarse el verdadero Vejigatorio de Albespeyres, el vejigatorio por excelencia, que toma siempre. Exijase la *Firma Albespeyres* en el lado verde, en cada cuadrado de 5 centímetros.

# JARABE de DENTICIÓN DEL DR DELABARRE

Jarabe sin narcótico, recomendado desde 20 años por los Facultativos.

Facilita la salida de los dientes, previene ó hace desaparecer los sufrimientos y todos los accidentes de la primera dentición. — Exijase el Sello oficial del Gobierno francés y la firma *Delabarre*.

# CÁPSULAS RAQUÍN

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.

Los medicamentos administrados bajo la forma de Cápsulas Raquín son siempre muy bien tolerados, por los estómagos hasta los más delicados, y no causan náuseas ni regüeldos. Cada frasco lleva la *Firma de Raquín* y el Sello oficial del Gobierno francés.

## ENFERMEDADES CONTAGIOSAS

Curadas sin excepción por las Cápsulas Raquín á la Copaiba, á la Cubeba, al Copaibato de sosa, etc.

## NEURALGIAS, REUMATISMOS

Cápsulas Raquín á la Trementina, especialmente recomendadas por los facultativos.

## CATARROS DE LOS PULMONES, DE LA VEJIGA, ETC.

Curación frecuente, mejora cierta por las Cápsulas Raquín á la Trementina.

## CONSTIPADOS, BRONQUITIS, etc.

Han de ser tratados siempre por las Cápsulas Raquín al Alquitrán.

# Antiasmáticos Barral

Prescritos desde 20 años por los Médicos más célebres contra :

Asma, Opresiones, Bronquitis, Catarros, Jaquecas, etc.

El Papel y los Cigarrillos antiasmáticos de B<sup>is</sup> Barral disipan casi instantáneamente los accesos de Asma y todas las Sofocaciones en general.

# PÍLDORAS Y POLVOS LARTIGUE

Miembro correspondiente de la Academia de Medicina de Paris.

## GOTA, REUMATISMOS

Las Píldoras de Lartigue hacen desaparecer en 24 horas las crisis más violentas y previenen la vuelta de los accesos.

## GOTA, REUMATISMOS, DISPEPSIAS CÓLICOS DEL HIGADO Y DE LOS RIÑONES, DIABETES, OBESIDAD

Los Polvos alcalinos de Lartigue reúnen en reducido volumen todas las propiedades de las Aguas minerales más eficaces contra estas afecciones.

FUMOUCZE-ALBESPEYRES, 78, Faub. St-Denis, PARIS, y principales farmacias.

# LA SALUD Á DOMICILIO La Margarita en Boeches

Antibiliosa, antiescrofulosa, antihéptica, antisifilítica y **MUY RECONSTITUYENTE**.—Con esta agua de uso general hace **CUARENTA AÑOS**, se tiene **LA SALUD Á DOMICILIO**.—Premiada siempre la primera.

Depósito central. Jardines 15, bajo, derecha.—Prevenirse contra anuncios de aguas **LAMADAS** naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que **NO IRRITAN**; y es porque carecen de fuerza. La de **LA MARGARITA** se adapta á **TODOS** los estómagos, **NO IRRITA**, y mezclándola con agua resulta aun **MUY SUPERIOR** á las demás que se llaman similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de **LA MARGARITA**, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones, y **con prontitud el Dengue**, siendo además como profilácticas, un **GRAN PRESERVATIVO DE LA DIFTERIA**, usada con frecuencia. Pedir prospectos y datos.

Gran establecimiento de baños, abierto de 15 de Junio á 15 de Septiembre. Desde 1.º de Septiembre de 1891, **UNICO** depósito Jardines 15, Madrid. Venta en todas las Farmacias y Droguerías de España y Extranjero.

Cuarenta años de uso general

Con grandes resultados siempre

# EL BANQUERO

MANUAL

DE

# Contabilidad Comercial

Y

## TENEDURÍA DE LIBROS

## POR PARTIDA DOBLE

APLICABLE

À TODA CLASE DE NEGOCIOS, À LA CONTABILIDAD  
DE FONDOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES Y MUY  
ESPECIALMENTE À

### LAS OPERACIONES DE BANCA

POR

## Don Rafael Bujalance y Alcayde

PRECIO DE CADA EJEMPLAR

10 PESETAS, FRANCO DE PORTE

EN TODA ESPAÑA

Los pedidos al autor, CORDOBA.

ALMACÉN AL POR MAYOR  
DE  
GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS

DE  
*Mercé y Compañía*

S. Fernando 47 y 49.-Teléfono 119

CORDOBA

Gran Fábrica  
DE  
CALZADOS DE LUJO

DE  
FRANCISCO ROMERO

---

Calle Letrados n.º 15.-Teléfono 233  
CÓRDOBA

---

PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE  
*Rafael Hoyo*

CALLE DEL PARAISO, NÚM. 11  
CÓRDOBA

---

Se trabaja en todo lo relativo al  
arte de Peluquería; se tiñe el cabello  
y se venden toda toda clase de tintes.

**ALMACENES**

Jardines de la Agricultura

# BAQUERA Y TEJÓN

**OFICINAS**

Ambrosio de Morales, 3

CÓRDOBA

TELÉFONO NÚMERO 3

—303—

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.** Hierros, aceros, plomo en barras, planquefort. Losetas hidráulicas y de mármol comprimido. Clavazón, alambres y herrajes. Ladrillos ordinarios y especiales.

**OBJETOS DE FUNDICIÓN.** Representación de la fundición de hierro y bronce de los Sres. Hijos de M. A. Heredia (Málaga.) Máquinas de vapor, prensas para aceite y vino. Aparatos mecánicos, antepechos, balcones, columnas, bancos rústicos, sombrilleros, hornillas, etc., etc. Puentes y armaduras de hierro.

**COLONIALES.** Azúcares de caña, procedentes de los Sres. Hijos de M. Larios (Málaga) arroces, bacalao y otros artículos.

FÁBRICA DE OBJETOS PARA VIAJE

DEPÓSITO DE GUITARRAS

DE

FRANCISCO OBRERO CANTADOR

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DE 1877

CALLE DE SAN FERNANDO NÚM. 37

CÓRDOBA

GRAN SURTIDO EN MALETAS DE CUEROS

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con la mayor economía, prontitud y elegancia toda clase de efectos de viaje, como son baules de diferentes formas, mundos y maletas.—Único depósito de guitarras, á precios módicos.

Se componen guitarras y toda clase de objetos para viaje.

GUANTERÍA

EN TODA SU EXTENSIÓN

PERFUMERÍA Y NOVEDADES

DE

Antonio Izquierdo

21—LIBRERÍA—21

Córdoba.

Calle de los Morillos, núm. 2

ESQUINA A LA DE GONDOMAR

Teléfono 83.-Córdoba.



M.

BELMONTI



Profesor

EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL

Premiado por varias Sociedades Científicas



MANUAL  
DE MEDICINA, DE HIGIENE, DE CIRUJÍA  
Y DE  
FARMACIA DOMÉSTICA  
POR  
DEHAUT

DOCTOR EN MEDICINA DE LA FACULTAD DE PARÍS  
FARMACÉUTICO DE PRIMERA CLASE

OBRA AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO  
É INDISPENSABLE Á TODAS LAS FAMILIAS  
ENSEÑANDO

Lo que debe evitarse para conservar la salud.

Lo que debe hacerse para curar las enfermedades crónicas.

Los medios de remediar los accidentes más comunes.

La composición y propiedades de remedios usuales muy eficaces.

TRADUCIDO DE LA UNDÉCIMA EDICIÓN FRANCESA

**UN BUEN VOLUMEN DE 384 PÁGINAS**

**PRECIO: UNA PESETA**

Tal es el título de una obra por decirlo así, popular en Francia. La claridad de las explicaciones que contiene, los consejos que encierra para el tratamiento de las enfermedades más comunes, la nomenclatura de los remedios que indica, y gracias á los cuales toda persona que la posee puede ordinariamente prescindir de los cuidados del médico, con frecuencia tan costosos; todas estas cualidades sin par, han hecho de ella una especie de breviario indispensable á todos aquellos que se preocupan de su salud y de la de sus parientes y amigos.

Esta obra alcanzará ciertamente en España el mismo éxito que ha obtenido ya en Francia.

Puede procurarse este hermoso volumen por el intermedio de los principales farmacéuticos.

# LA URBANA

---

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS Á PRIMAS FIJAS  
SOBRE LA VIDA



## LA URBANA Y EL SENA

---

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS  
Á PRIMAS FIJAS

CONTRA ACCIDENTES

---

ESPECIALIDAD EXCLUSIVA DE LA COMPañÍA  
SEGURO COMPLEMENTARIO

DE LOS

SEGUROS SOBRE LA VIDA

---

DIRECTOR EN CÒRDOBA

*Don Agustín García de Rueda y Ruiz*

FERNANDO COLÓN, 10 Y 12

# GRANDES PARADORES

DEL

# FRANCÉS

Y DE

# SANTA MARTA

SITUADOS

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD



Son por las muchas mejoras que se han hecho, tanto en el mobiliario como en el servicio, los mejores montados y los más económicos de España.

El público encontrará todas las comodidades apetecidas.

Especialidad en cocina.

Teléfono y carruajes á todas las horas de trenes.

Los mozos llevan las insignias de los Paradores.

CALLE DE SAN PABLO, NÚMS. 25 Y 33

CÓRDOBA

**FABRICA**  
DE  
**PAÑOS, CAPOTES, JEREGAS**  
Y NOVEDADES

DE  
**Hijo de José R. López**  
**OLLERIAS, 39**

Depósito, calles de Carreteras y Gutiérrez de los Rios, 25  
**CÓRDOBA**

---

**CARRUAJES DE ALQUILER**  
DE  
**BALDOMERO MARTÍNEZ**  
**PILERO 1**

Teléfono 183

**CORDOBA**

Teléfono 183

---

Servicio esmerado y prontitud, contando para ello con buenos y cómodos carruajes y caballerías.

ALMACÉN  
DE  
MADERAS DE FLANDES

ASERRADAS  
EN TODOS LOS GRUESOS Y DIMENSIONES  
PARA EBANISTERÍA  
Y CARPINTERÍA DE TALLER

Manuel Delasco

CAMPO DE LA MERCED  
Y CALLE CARDENAL TOLEDO  
TELÉFONOS 216 Y 217  
CÓRDOBA

Esta casa, la más antigua en su clase, puede ofrecer á sus favorecedores gran surtido en tablo- nes, tablas y listonaje de todas clasés, á precios económicos, y gran prontitud en el cumpli- miento de los pedidos.

# COMERCIO DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS, COLONIALES

DEL REINO Y EXTRANJERO

CASA FUNDADA EN 1856

DE

## Antonio Carrasco

Teléfono 46.—AYUNTAMIENTO 10.—Teléfono 46

CÓRDOBA

**TELEGRAMAS. CARRASCO**

Específicos nacionales y extranjeros; sustancias medicinales; Extractos y esencias de todas clases; Aguas minerales medicinales; Medicamentos dosimétricos del doctor Burggraeve; Medicamentos para la Veterinaria; Productos para tintorería y para fabricación de jabón; Productos para la fotografía y la pirotecnia; Esponjas, barnices y colores, pinturas preparadas, brochas y pinceles.

Premio en 1877 por chocolates elaborados á brazo; Azúcares, cacao, canelas, thes, cafés Moka, caracolillo, Mayagüez y Manila, verdes, tostados y molidos; Mantecas de Hamburgo y Asturias; Pasas, higos de Fraga, de Lepe y Orejones; Galletas de Viñas y de la Ibérica; Salchichones y quesos de todas clases; Conservas de vegetales y de pescados; Bacalao, arroces y pastas para sopa, tapioca y sagú; Bujías esteáricas y cera labrada; Objetos de caza, etc.

**Precios económicos**

AGUAS  
DE  
**FUENTE-AGRIA**  
DE VILLAHARTA

ACÍDULO-CARBÓNICAS, BICARBONATADAS-FERRUGINOSAS  
ÚNICAS contra la DIABETES sacarina.

ESPAÑA.—PROVINCIA DE CÒRDOBA

Fonda en las mismas aguas y carruajes propios en la Estación de VACAR, á 29 kilómetros de Córdoba, en Mayo, Junio, Septiembre y Octubre.  
Baños, chorros, duchas, magníficos pianos y salón de billar, etc., etc.

**Propietario único, D. Elias Cervelló.**

Administración general y depósito de venta del agua embotellada,  
Paseo del GRAN CAPITAN, 14.—CORDOBA.

Las botellas tienen rótulo, y las etiquetas, á tres colores, llevan la firma del propietario en tinta roja.

Se venden también en las principales Farmacias.

ALMACEN  
DE  
**ULTRAMARINOS**

DE  
PEDRO DORRONSORO  
(SUCESOR DE D. BENITO MIOTA)  
PARAISO 14 Y TELÉFONO 14

Se encuentra un completo surtido en comestibles, vinos y licores.

# LIBRERÍA

DEL

# DIARIO DE CORDOBA

**S. FERNANDO 34**

**TELÉFONO 37**

---

En este antiguo y acreditado establecimiento se encontrará siempre un gran surtido en Devocionarios y Semaneros Santos, desde las clases más económicas á las más superiores, y toda clase de obras selectas sobre religión, ciencias, arte y amena literatura.

Libros de texto para Universidades, Seminarios, Institutos, Escuelas Normales y para carreras especiales.

Se admiten suscripciones á cuantas obras se publiquen por tomos ó entregas, y á todos los periódicos políticos, literarios ó de modas, etc., etc.

Especialidad en libros, papel pautado, modelos, atlas y cuanto se necesita para la primera y segunda enseñanza.

Se encuaderna toda clase de libros, y hay continuamente un buen surtido en libros en blanco y rayados.

Papel de todas clases, sobres y demás efectos de escritorio.

Se timbra en blanco y colores, á gusto del consumidor.

**S. FERNANDO 34**

**TELÉFONO 37**

FUNDADA EN 1870

LA MERCED

CASA DE BAÑOS

Plazuela de las Doblas 10

Y

CAMPO DE LA MERCED

BAJO LA DIRECCIÓN DE SU PROPIETARIO

Don Enrique Hernández Pascual

Este establecimiento, único en esta capital y su provincia, y montado á la altura de los más importantes de España y del Extranjero, no ha omitido sacrificio alguno para ofrecer los diferentes baños de duchas, vapor y rusos, así como todos los compuestos mínero-medicinales y naturales.

Plazuela de las Doblas 10

Y

CAMPO DE LA MERCED

TELÉFONO NÚM. 215

**OFICINA DE FARMACIA**  
**DEL SR. GUTIÉRREZ SISTERNES**  
**PLAZA DE SAN PEDRO, NÚMERO 2**

En esta acreditada Farmacia hallará el público un completo surtido de preparados farmacéuticos y especialidades extranjeras y medicamentos dosimétricos. El sulfato de quinina químicamente puro de Adrian é inglesa y el bisulfato de idem.

En la misma se hallan las píldoras tónico-genitales del Dr. Morales, contra la impotencia y esterilidad, de experiencia y resultados prodigiosos, y las píldoras restauradoras de Formiguera.

Los callicidas Escriba y Erisontylón Zulín, remedios infalibles para estirpar sin dolor los callos y durezas de los piés, por muy antiguas que sean.

Los bizcochos purgantes de Escamonea de Alepo y resina de Jalapa y de Calomelanos, para los niños y adultos.

La solución de bifosfato de cal medicinal del Instituto religioso de los Hermanos Maristas, poderoso reconstituyente, usado con satisfactorio resultado en las bronquitis crónicas, catarros inveterados, tisis tuberculosa en dos de sus periodos.

Las aguas medicinales naturales de Villaharta, Marmolejo, Panticosa, Vichy, Loeches, Carabaña y Mondariz. Las sulfatadas de Carratraca, Archena, etc.

**ESTABLECIMIENTO**  
**DE**  
**QUINCALLA**  
**POR MAYOR Y MENOR**  
**DE**  
**SATURIO MORÓN**  
**ESPARTERÍA 17.—CORDOBA**

Perfumería del reino y extranjera.—Cuadros y estampas finas.—Cintas, flecos y adornos.—Bastones, carteras, petacas, flores, dibujos, lanillas y felpillas, y otra infinidad de artículos.

LABORATORIO  
Y  
OFICINA DE FARMACIA

DEL  
DOCTOR MARÍN  
PLAZA DE LAS TENDILLAS  
TELÉFONO 80

El escrupuloso reconocimiento y análisis que en esta oficina se practica de todos los géneros medicinales antes de servirlos, y el esmero y suma proligidad con que se elaboran, preparan y dosifican todas las prescripciones facultativas, le han valido el elevado crédito que posee, el constante favor que sus clientes le dispensan y la honrosa garantía de poder ofrecer al público toda clase de medicamentos en perfecto estado de pureza, de superior calidad y que inspiren la más absoluta confianza.

En este establecimiento no se omiten sacrificios de ninguna especie, con el fin de tenerlo completamente surtido y á la altura y marcha de los adelantos científicos, sirviéndose para ello directamente de las casas más acreditadas del reino y del extranjero. Así pues, se encontrará siempre un repertorio general y completo de

**Especialidades farmacéuticas de legítimas procedencias.**—Aguas minero-medicinales naturales.—Sales marinas para baños y preparación artificial de las de Carratraca, Chiclana, Archeon, Alhama, Fuencaliente y otras.—Medicamentos dosimétricos y homeopáticos.—Cura antiséptica de Lister.—Aguas destiladas de azahar, rosas, etc., etc.—Pastillas, Robs y Jarabes medicinales.—Bragueros, fajas ventrales, objetos y aparatos de cristal y goma, accesorios á la medicina y cirugía.

Se ejecutan embalsamamientos, ensayos y análisis químicos, y además, previo aviso, se encarga cualquier artículo medicinal que se desee.

GRAN  
SOMBRERERÍA

DE

*Rafael Cruz*

2-AYUNTAMIENTO-2

(FRENTE Á LA DE CLAUDIO MARCELO)

**CÓRDOBA**

TELÉFONO NÚM. 155

VARIADO Y COMPLETO SURTIDO EN SOMBREROS

DE TODAS CLASES

NACIONALES Y EXTRANJEROS

GRAN SURTIDO EN GORRAS

Esta antigua y renombrada casa ofrece al numeroso público que la favorece, géneros de las más renombradas fábricas, como así mismo la exactitud en cuantos pedidos le confien.

Expediciones á todos puntos

# FÁBRICA DE CALZADOS

Y

CORTES DE BOTINAS

DE

## Teodoro Sinares

6-SAN PABLO-6

**CÓRDOBA**

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores en su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado.

La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos.

Además de las confecciones á la medida, hay también constantemente un amplio surtido de calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.

**San Pablo 6.-Teléfono 177**

ACADEMIA  
DE  
**PRIMERA ENSEÑANZA**  
ELEMENTAL Y SUPERIOR

---

En la que en esta capital, calle de Carlos Rubio, número 15, dirige el conocido profesor D. Rafael Vaquero y Giménez, se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos.

El crecido número de los mismos, que procedentes de la expresada Academia ingresan anualmente en segunda enseñanza, es la mejor garantía que dicho Profesor puede ofrecer á los señores padres que le encarguen la educación é instrucción de sus hijos.

Los alumnos internos, no solamente asisten á la clase diurna, sino que también lo hacen á la nocturna de adultos que se halla establecida en la indicada Academia, lo cual, como es fácil de conocer, redunda en sus adelantos.

---

CASA DE HUÉSPEDES  
**NUEVA DEL CARMEN**  
DE  
Francisco Simón  
GONDOMAR, 7      TELÉFONO 88  
CÓRDOBA

Esta acreditada casa continúa mereciendo el constante favor del público por su servicio esmerado, lo cual es su mejor elogio.

Carruajes á la estación de los ferrocarriles y viceversa.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

GRAN FÁBRICA  
DE  
AGUARDIENTES  
Y LICORES

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES

DE

Juan Caballero Molina

DIRIGIR LOS PEDIDOS  
**Á CÓRDOBA**

La esmerada producción de estas fábricas no tiene rival en limpieza. Su agradable finura y sabor especial hacen muy recomendables los líquidos de esta casa, y esto lo demuestra el creciente favor que el público le dispensa.

Gran máquina, última invención, para la fabricación de aguardientes y licores.

Su producción es superior en calidad, así como en pureza y sanidad, por las buenas materias que en ellos emplea, y por su buena destilación los hace hoy los más recomendables como sanos y buenos.

# Tintas Adrien Maurin

CASA FUNDADA EN EL AÑO DE 1790

## PARIS Y JOUY S/M



CATORCE primeras recompensas en las Exposiciones Universales siguientes:

Viena.....—1873—Medalla de progreso.  
Santiago.....—1873—Primera Medalla.  
Filadelfia...—1876—Unica Medalla.  
Paris.....—1878—Medalla de Plata.  
Sidnei.....—1879—Primera Medalla.  
Melbourne.—1880—Cuatro Medallas primeras.  
Amberes....—1885—Medalla de Oro.  
Liverpool...—1886—Medalla de Oro.  
Barcelona...—1888—Medalla de Oro.  
Melbourne.—1888—Primer Diploma de mérito.  
Paris.....—1889—Medalla de Oro.



### LA SYRIENNE

Tinta de Copiar, sin rival  
Dando 6 copias y sacan 10  
6 más después de escrito.



### LE XIXE SIECLE

Tinta Negra  
Inalterable, brillante é inde-  
leble.

## SULFOMANGANINE

TINTA INDELEBLE PARA MARCAR LA ROPA

## PURPURINE

Nueva tinta carmesí, muy superior á todos los productos similares.

### TINTAS EN POLVOS

negra, de copiar y de todos colores.

TINTA POLIGRÁFICA. Dando 50 copias en la prensa y 100 en el aparato cromografo.

### COLAS LÍQUIDAS PARA ESCRITORIO

Las tintas ADRIEN MAURIN, empleadas en las oficinas del gobierno, administraciones y sociedades de crédito, etc., conservan su color y fluidez en todos los climas. No gastan ni oxidan las plumas.

## LAS TINTAS ADRIEN MAURIN

SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y PAPELERÍAS

# Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

**Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.**—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puntos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**Línea de Colón.**—Combinación para el Pacífico al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, via Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.

**Línea de Filipinas.**—Estensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina y Japón.

Tres viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro lunes á partir del 9 de Enero.

**Línea de Buenos Aires.**—Un viaje cada dos meses para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas, á partir del 6 de Enero.

**Línea de Fernando Poó.**—Con escala en la costa occidental de Marruecos.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**Servicio de Africa.**—COSTA NORTE.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tanger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

COSTA NOROESTE.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana de Cádiz para Tánger, los domingos, miércoles y viernes, y de Tanger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como lo ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, «La Compañía Trasatlántica» y los Sres. Ripoll y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz, La Delegación de «La Compañía Trasatlántica.»—Madrid, D. Julián Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander, Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña D. E. de Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Cartagena, Sres. Bosch Hermanos.—Valencia, Sres. Dart y Compañía.—Málaga, D. Luis Duarte.

**Córdoba, D. CARLOS PAGÉS, Alfonso XII, 54**

# BAZAR CORDOBÉS

## ALMACÉN DE FERRETERÍA

DE

EUSEBIO SÁNCHEZ GIMÉNEZ

Calle del Paraiso número 8  
CÓRDOBA

Herramientas de todas clases.—Hules.  
—Telas metálicas.—Planchas para ropa.  
—Bateria de cocina.—Chapa de hierro negro y galvanizado.—Especialidad en acanalado para tejados.—Cadenas de todos gruesos.—Catres tela metálica.—Objetos de viaje.—Baules.—Mundos.—Maletas.—Sacos de mano.—Portamonedas.—Carteras de viaje.—Camas de hierro.—Cunas.—Perchas.—Palanganeros.—Tubería de plomo de todos calibres.—Chapa de plomo, zinc y latón.—Especialidad en alambre con y sin puas para cercados.

# BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

Compañía General de Seguros Sobre la Vida

Á PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA 64.--Delegaciones en toda España

## CAPITAL DE GARANTÍA

INDEPENDIENTE DEL APORTADO POR LOS ASEGURADOS

# 10.000,000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1886, resultan los siguientes datos:

|                             |         |               |
|-----------------------------|---------|---------------|
| Suscripción. . . . .        | Pesetas | 30.361,780    |
| Riesgos en curso, . . . . . | —       | 22,794,123'11 |
| Reservas. . . . .           | —       | 857,031'60    |
| Siniestros pagados. . . . . | —       | 343.700       |
| Activo. . . . .             | —       | 11.884,252'90 |

La Compañía, para sus contratos, caso de vida y caso de muerte, emplea todas las combinaciones que tienen establecidas las principales y mejores Sociedades de Europa.

## CREACIÓN DE CAPITALES PAGADOS

Inmediatamente después de la muerte del socio.  
Después de un plazo, ó antes si ocurre la muerte.  
Trascurrido un plazo dado.  
A la muerte del socio si vive el beneficiario.  
Si el socio muere dentro del plazo fijado.

Las primeras deben pagarse á su respectivo vencimiento.  
Los capitales y las rentas se entregan á los beneficiarios.  
La Compañía presta sobre sus pólizas.  
Las rentas se pagan por trimestres ó semestres.  
Los socios participan de los beneficios de la Compañía.  
Los beneficios sirven para reducir la prima ó aumentar el capital.  
Después de tres años la póliza es liquidable.  
Las pólizas son trasmisibles, etc.

REPRESENTANTE Y AGENTE GENERAL EN ESTA PROVINCIA

Don Ventura Reyes Corradi

OFICINA, PIEDREGOSA 4

DONDE SE FACILITAN TODOS LOS DATOS Y DOCUMENTOS NECESARIOS

## CONSTITUCIÓN DE RENTAS PAGADERAS

Inmediatamente durante toda la vida.  
Solo durante un número de años.  
Después de finido un plazo.  
Por supervivencia del beneficiario.  
A dos ó más personas con reducción ó sin ella.

NUEVO ALMACÉN  
DE  
**ULTRAMARINOS**

DE  
**Eugenio Vázquez Macía**

2, GONDOMAR 2.--TELÉFONO 82  
**CÓRDOBA**

El dueño de este nuevo Establecimiento no ha omitido sacrificio alguno para ponerlo á la altura de los mejores de su clase.

En él encontrará el público un abundante y variado surtido en galletas inglesas y catalanas, bombones de chocolates y de licor, caramelos especiales de la casa de Matías López y de Almendralejo; mantecados de Antequera, Laujar y Astorga.

Chocolates de las principales fábricas de Madrid y hechos á brazo, con todo el esmero que se requiere.

Thes muy superiores en elegantes cajas, cafés Puerto Rico, caracolillo y Moka, tostados y molidos á gusto del consumidor.

Salchichones de Vich; Lyon y Mortadela de Bolonia, por libra y en latas, Lenguas á la Escarlata, Mantecas finas de Hamburgo y de Astúrias.

Vinos y licores del reino y extranjeros y un abundante surtido en todo lo correspondiente á este ramo, como observará todo el que tenga gusto en visitarlo.

# FUENTES HERMANOS

## BOTICA Y DROGUERIA

Paraiso n.º 10

CORDOBA

Teléfono 128

Gran surtido de drogas simples; productos químicos; preparados farmacéuticos; específicos nacionales y extranjeros; aguas minerales, medicinales, etcétera. ~ Perfumería fina. Artículos de ortopedia.

**Calidades inmejorables.**

**Precios económicos.**

**TALLER**  
DE  
**Mármoles**

DE  
**MARIANO BLANCAS**

**TEJARES, 38**  
**FRENTE AL GRAN CAPITÁN**  
**CÓRDOBA**

Construcción de panteones, escaleras, fuentes, altares, chimeneas, pilas, baños, tapas de muebles, mesas de café, pavimentos, mostradores, chapas para zócalos, lápidas de mármol negro de Bélgica y primera de Carrara, en todas clases y formas, y cuantos trabajos sean concier- nientes á este ramo.

El público en general encontrará en esta casa cuantos trabajos en bondad y economía ofrezcan otras de análoga índole.

**TEJARES 38**

# LA IDEA

Camisería, Guantería y Perfumería

*Manuel Huete*

CALLE DEL RELOJ, 6

ESQUINA A LA PLAZA DE LA COMPAÑIA

Teléfono 132

CÓRDOBA

Teléfono 132

Camisas y calzoncillos, puños, cuellos y ropa blanca; para señoras, camisas, enaguas, chambras, peinadores y matinés.

Gran surtido en géneros de punto en camisetas, pantalones y calcetines, en algodón, hilo de Escocia, seda y lana. Medias para señoras y niños, en lana, hilo de Escocia y algodón.

Ultimas novedades en corbatas, tanto en negro como en colores.

Guantes de cabritilla, seda, hilo, castor y ante.

Perfumería del reino y extranjera.

Capas de merino, naguados y gorros de cristianar.

Camisas á medida.

Canastillas para recién nacidos.

Equipos para novias.

# DRUGGERIA

CENTRO GENERAL DE ESPECÍFICOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

Y

DEPOSITO DE AGUAS MINERALES

DE TODAS CLASES

DE

*Antonio Giménez Barea*

26—LIBRERÍA—26

FRENTE Á LA FÁBRICA DE CRISTAL

En este acreditado establecimiento encontrarán sus favorecedores un completo y variado surtido de todo lo concerniente al ramo de pinturas, como aceite de linaza de Granada y extranjero, albayaldes superiores en polvo y pilón, colores de todas clases; un gran surtido de barnices de las más acreditadas marcas, así como una gran variedad en pinceles y brochas, desde las clases más finas hasta las de precios muy reducidos. También se venden pinturas hechas á máquina, en pasta, y confeccionadas para hacer uso de ellas inmediatamente.

Respecto á la buena calidad de los géneros el público tendrá ocasión de juzgar; y en cuanto á los precios, sobre ser muy arreglados, se harán rebajas cuando las compras sean de alguna consideración.

26, Librería, 26

FRENTE Á LA FÁBRICA DE CRISTAL

# EL TIMBRE

Gran Bazar de Armas de fuego, Ferretería, Camas de metal dorado y de hierro, Objetos de viaje, Lampistería, Juguetes y otros artículos

DE

**FRANCISCO ELÍAS**

Teléfono 145 — CORDOBA — Arco Real, 4

## EL GRAN ESTABLECIMIENTO

de Ferretería en general, más antiguo y de más importancia en la localidad, por sus surtidos y condiciones especiales, que hacen que el público le guarde preferencia: alambres y cables, espino artificial para cercados, chapas hierro canaladas para cubriciones, cadenas hierro para arados tri-surcos y otras aplicaciones, bombas Aletorias del mejor sistema que se ha inventado para sacar agua, básculas quintaleñas, cajas para guardar caudales, etc., etc.

Gran bazar de armas de fuego Inglesas, Belgas y Españolas, de Fábricas especiales, entre otras revolvers Pupy, escopeta salón y bastón escopeta, muy útil; véanlas los aficionados y se convencerán de sus bondades y conveniencias.

Bazar de camas metal dorado y hierro, objetos para viaje, lampistería, juguetes, bastones, persianas, transparentes, tuberías de goma, hierro y plomo y otros muchos artículos, todos ellos muy convenientes para el comprador.

### FERRETERÍA

**Cerrajería** extranjera y española para edificaciones; Cerraduras, Candados, Cerrojos, Pasadores, Tiradores, Fallevas, Llamadores, Cadenas hierro y metal.

**Tornillos** de banco para herreros y carpinteros, Bigornias, etc.

**Cuchillos**, Tijeras, Cucharas, Tenedores, Cortaplumas, Espátulas, Puñales, Llaves en bruto, Martillos. Tenazas y Pesas y medidas del sistema métrico.

**Planchas** para ropa y sombreros, Hules y gutaperchas.

**Abecedarios** y numerarios de acero y de latón. Telas metálicas y Batería de cocina.

### LAMPISTERÍA

**Lámparas**, globos de suspensión, faroles, quinqués de pared y mesa, capuchinas, etc.

### VARIOS ARTÍCULOS IMPORTANTES

**Cajas de hierro** para guardar caudales.

**Camas** de metal y hierro y Colchones Somier, metálicos.

**Especialidad** en transparentes tela y Cortina persiana y Junquillo-madera. novedad.

**Juguetes** alemanes, franceses y españoles y Bastonería.

**Armas** inglesas.

### INTERESANTE

Al público en general y á mis constantes consumidores en Ferretería, debo advertirles que en CORDOBA no hay más Establecimiento de este artículo con el nombre de EL TIMBRE que éste, montado por su dueño **Francisco Elías**, el cual nada tiene que ver con los creados posteriormente.

### GRAN BAZAR DE EL TIMBRE

Esquina á la calle Arco-Real, frente á donde estuvo anteriormente.  
GRANDIOSO ESTABLECIMIENTO

# PERLETTINAS

## GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

DE

### JUAN OGAZÓN

CALLE DEL ARCO REAL, NÚM. 19, FRENTE Á LA DE LETRADOS

TELÉFONO 200

Este establecimiento, situado en el punto más céntrico de Córdoba, reúne uno de los mejores surtidos en sedería, lanería y telas de todas clases.

Para mayor comodidad del público está dividido en cuatro secciones.

En la de tienda todos los artículos catalanes y del país, á precios sumamente baratos.

Otro departamento para que las señoras puedan elegir tejidos de seda y lana para trajes, adornos, blondas, encages, terciopelos, cortinajes y otros muchos artículos de fantasía, holandas y lienzos de hilo legítimos, en todos los anchos y clases garantizadas.

CONFECCIONES DE PARIS, ÚLTIMA MODA,  
Y DEPÓSITO DE IMPERMEABLES INGLESES

Sección de artículos para trajes de caballeros, jergas, castores, vicuñas, tricot, paños para capas, lanillas, elasticotines y todo lo concerniente al ramo de sastres.

Depósito de corbatas, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana y algodón. Lonas para toldos y cortinas.

Cuarta sección: Instalada en el gran patio acristalado, cuyas dimensiones y luces son inmejorables, permitirá á los compradores elegir combinaciones como si se vieran puestas, en Alfombras de Terciopelo y de Bruselas legítimas, Moquetas, Fieltros en todos anchos y Cordelillos desde 2 reales en adelante. Estas se colocan á domicilio cuando así conviene á los compradores, y existe bastante cantidad por cada dibujo.

La capacidad del aparador exterior, 2,50 metros por 2,10, permite que diariamente se hallen expuestas al público todas las novedades en tegidos, adornos, sombrillas, corbatas y confecciones.

El dueño de este establecimiento hace dos viajes todos los años al extranjero y á los puntos productores del país, por lo que comprando directamente, puede vender á precios muy ventajosos.

NOTA.—No se dan muestras.—Se vende muy barato y no se fia.

**SE REMITEN CATÁLOGOS DE MUESTRAS Á LOS PUEBLOS.**

**EL ÀNGEL**  
**CASA DE HUÉSPEDES**  
DE  
**ANTONIO MESA**

Esta acreditada casa es muy recomendable por su proximidad á la estación, paseos públicos, teatro, oficinas de Hacienda y principales cafés de la población.

**PLAZUELA DEL ÀNGEL, 5**

**NUEVA SOMBRERERÍA**  
DE  
**ANGEL ARIZA**

*Calle de la Librería, núm. 19*

**CÓRDOBA**

Completo surtido en sombreros de todas clases, formas y precios.

Confecciones á medida, á satisfacción de los compradores.

# Almacenes

DE LA

## VIUDA DE CARBONELL

HINOJARES, NÚM. 6.--TELÉFONO 130

### CÓRDOBA

---

#### ✧ Maderas de Flandes ✧

Gran surtido  
de todas dimensiones y calidades.

---

#### ✧ Hierros y Aceros ✧

Redondos, cuadrados,  
pletinas, chapas, hierros de T, ángulos,  
ejes de carro, llantas, etcétera,  
etcétera.

---

#### ✧ Rejas para Arado ✧

---

#### ✧ Bodega de Vinos ✧

del pago de los Moriles, término  
de Aguilar.

FABRICA  
DE  
AGUARDIENTES ANISADOS

BODEGA DE VINOS DE MONTILLA

DE  
VALENTÍN DE PRIEGO

SITUADA

Calle Gutiérrez de los Rios, 24, antes Almonas,  
CÓRDOBA

Phoenix Fire Office

COMPañÍA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

ESTABLECIDA EN LONDRES DESDE EL AÑO 1782

Capital y reservas.... Pesetas 27.250,000  
Primas á cobrar.....           "   24.500,000

Esta antigua y poderosa Compañía está legalmente autorizada para trabajar en España, y en caso de litigio acepta y se somete á la jurisdicción de los tribunales de Córdoba.

Lleva pagados por siniestros desde su fundación (en 1782) la suma de 465 millones de pesetas.

110 AÑOS DE EXISTENCIA

Director general de la Compañía en Andalucía,  
D. PROSPER C. LAMOTHE, Alameda 1. MÁLAGA.

Subdirector de la Provincia, D. EMILIANO SANTALÓ, José Rey 21, CÓRDOBA.

Relojería Suiza  
de  
Herman Piaget.

1, Plazuela de las Tendillas 1  
Cordoba.

En este antiguo y acreditado establecimiento, que cuenta siempre con el creciente favor del público, hay constantemente un abundante y variado surtido de relojes de bolsillo, sobremesa, despertadores y pared. Estos relojes, pedidos directamente de las fábricas de Suiza y Francia, permiten que puedan ofrecerse con notable ventaja para el comprador.

# CAMISERÍA DE COPETE

LIBRERÍA, NUMEROS 23 Y 25  
CORDOBA

## ÚNICA EN SU CLASE

para la confección de ropa blanca á medida, de camisas, calzoncillos, cuellos y puños.

## Depósito de Corbatas

## Géneros de Punto

en chalecos, camisetas, calzoncillos, calcetines y medias de algodón, lana y seda.

Gran surtido de Guantes y Mitones de lana y seda

## Ropa blanca para Señoras

hay siempre gran surtido, y por encargo se confeccionan vestiduras de camisas, chambras, matinés, enaguas y pantalones.

Capas y Naiguados para Niños cristianar

LIBRERÍA, 23 Y 25

# CAMISERÍA DE COPETE

FÁBRICA



DE CALZADO



DE

LUJO

DE



✦ Ramón González ✦

ALMAGRA, 19



CÓRDOBA

Este acreditado industrial, que en el mes de Octubre de 1871 y en Junio de 1890, ha tenido la honra de ser premiado varias veces, todas ellas con Diplomas y Medallas de Oro, en las exposiciones de Bruselas, Turin y Madrid, tiene el honor de ofrecerle al público sus calzados, tanto en caballero, señoras y niños, con la perfección y esmero que se puede desear.

**Precios convencionales.**

# La Compañía Fabril "Singer" MÁQUINAS PARA COSER

ÚNICA CASA EN CÓRDOBA: AYUNTAMIENTO, 14 Y 16

La Compañía Fabril Singer participa al público que, por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y fabrican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas **Singer Perfeccionadas, Sistema Singer, Singer Silenciosa,** ú otros subterfugios por el estilo.

*Toda máquina Singer lleva  
esta marca de fábrica y el nombre  
Singer en el brazo; y para evitar  
engaños, conviene exigir en la factu-  
ra las palabras Máquina Legítima  
de la Compañía Fabril Singer.*



La Compañía Fabril Singer, garantiza todas las máquinas de su exclusiva fabricación, y tiene especial interés en no recomendar ninguna que no sea la más apropiada para las labores que hayan de ejecutarse.

**Máquinas Familia é Intermedia**

## DE NUEVO MODELO

Son las únicas con lanzadera oscilante que hacen una puntada perfecta y tienen las ventajas siguientes sobre las demás de esta clase:

- 1.º No tienen ruedas de engrane, pero sí un nuevo mecanismo (con privilegio de invención) que les dá toda la potencia y seguridad de aquellas.
- 2.º Son las máquinas más ligeras que se conocen y al mismo tiempo las más sencillas para aprender.
- 3.º Tienen la aguja mucho más corta que cualquiera otra máquina de la misma clase.
- 4.º Tienen la lanzadera más sencilla que hay. Es imposible enbrarla mal.
- 5.º Sus movimientos son todos positivos, ninguno de ellos depende de tornillos ni resortes.
- 6.º La tensión de estas máquinas es una maravilla de perfección y tienen mucho espacio debajo del brazo para toda clase de labores.

## Máquinas de Lanzadera Oscilante

Son de construcción enteramente nueva, diferentes de todas las máquinas conocidas, y contienen los principios más valiosos que se han inventado para máquinas de coser.

Reunen las grandes cualidades esenciales de velocidad, duración, hermosura y perfección de puntadas, y no tienen rival, tanto para el trabajo doméstico, como para Sastreres, Zapateros, Corseteros y toda clase de industrias en que se emplea la máquina para coser.

## Máquina Cilíndrica

DE LANZADERA OSCILANTE

Se adapta admirablemente á la fabricación de zapatería fina, pues hace la misma hermosísima puntada que la máquina Industrial, con la ventaja de que se puede unir el chanclo de una bota y la caña sin necesidad de hilvanarlo.

## Máquina Giratoria

Esta máquina está construida expreso para toda clase de trabajos que por su forma especial necesitan un brazo muy estrecho, como la compostura de botas, zapatos, etc., y para reemplazar elásticos, aunque sea en calzados de niños. Es la única que cose en todas direcciones alrededor de la aguja, teniendo así grandes ventajas sobre cualquiera otra máquina de brazo.

TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2,50 SEMANALES

CÓRDOBA: AYUNTAMIENTO 14 Y 16

# LA ANDALUCÍA MÉDICA

Revista Médico Quirúrgica y de Ciencias Accesorias

Director, DR. RODOLFO DEL CASTILLO



AÑO XVII DE PUBLICACIÓN

Se publica una vez al mes en cuaderno tamaño cuarto francés, con 28 páginas y grabados.

**Precios de suscripción.**

En España, un año, 22 reales. — Ultramar y extranjero, un año, 32 reales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PLAZUELA DEL INDIANO 3, CÓRDOBA  
TELÉFONO 36

ADMINISTRADOR: DON RICARDO GIMÉNEZ

Esta publicación, la más económica de la que ven la luz en España, regala á sus abonados todos los años una obra moderna de medicina, cuyo costo es próximamente el de la suscripción.

## Biblioteca de LA ANDALUCÍA MÉDICA

OBRAS REGALADAS Á LOS SUSCRITORES

1879.—Las heridas del ojo bajo el punto de vista práctico y médico legal, del Dr. Arlt, traducida y anotada por el Dr. Rodolfo del Castillo.

1880.—Lecciones clínicas de oftalmología, del Dr. Sous, traducidas y con un prólogo por el Dr. Rodolfo del Castillo. Precio, 3 pesetas.

1881.—Cirujía antiséptica de Lister; por el Dr. Lucas Championiere, traducida y con un prólogo de D. Genaro La-Calle. Precio 5 pesetas.

1882.—Tratado de oftalmoscopia, eptometría y refracción ocular, del Dr. Armainac, traducida por el Dr. Rodolfo del Castillo. Precio, 6 pesetas.

1883.—Higiene del niño recién nacido, por el Dr. G. Declat, traducida con un prólogo y apéndice sobre la oftalmia purulenta, por el Dr. D. Rodolfo del Castillo. Precio, 3 pesetas.

1884.—Apuntes de un viaje á Italia, por el Dr. D. Rodolfo del Castillo, con un prólogo del Dr. D. Angel Pulido Fernández. Precio 3 pesetas.

1885.—Conferencias sobre el cólera en Valencia y la vacunación Ferrán, por los profesores D. Pedro Angel Osuna y D. Cristóbal García.—Precio, 2 pesetas.

Estas obras, como todas las de nuestra Biblioteca, pueden adquirirlas nuestros suscritores con un 50 por 100 de beneficio.

# FARMACIA

DEL

# DR. AVILÉS

CUESTA DE LUJÁN 2.º-CÓRDOBA



Esta oficina, que fué establecida en 1838, tiene justificado su crédito por los premios obtenidas en diferentes certámenes, merecidos por la esmerada preparación y excelente calidad de los productos que en ella se elaboran, siendo constantemente favorecida del público.

Practicase análisis químicos, embalsamamientos y cuantas operaciones químicas y farmacéuticas se encarguen.—Medicamentos homeopáticos, electro-homeopáticos y dosimétricos, y todos los modernos introducidos en la Terapéutica.—Termómetros clínicos, bragueros, sursensorios, sondas y diferentes objetos de goma y cristal, de aplicación al uso médico.—Se reciben encargos para traer medicamentos y aparatos que no se encuentran en esta capital.

Aguas minero-medicinales y especialidades del país y extranjero.

# CAZALILLA HERMANOS

Fabricantes y Exportadores

LINARES

---

REPRESENTADOS POR DON ANTONIO ENCISO

CARDENAL GONZÁLEZ, NÚMERO 68

CORDOBA

---

Grasa lubricadora para máquinas.

Sebos fundidos.

Grasa para engranes.

Aceites lubricantes.

Alquitran mineral y vegetal.

Sebo para los carros.

Asfalto para pavimentos.

Pinturas preparadas al aceite y fabricadas al vapor, blanca y gris, aplomada, encarnada y caña.

Barniz negro brillante, como desincrustante para las calderas de vapor y para pintar toda clase de maderas y hierros.

Insecticida para la cura de la filoxera en los viñedos, y principalmente para evitar el contagio.

Desinfectantes.

Premiada en Córdoba en las Exposiciones de 1868 y 1877, y en París en la Exposición Universal de 1878.



# SANTA MATILDE



ANTIGUA Y GRAN FÁBRICA Á VAPOR

DE

JABONES DUROS

FÁBRICAS Á VAPOR

DE ESTEARINA

BUJÍAS ESTEARICAS

Y

VELAS DE CERA

Eduardo Álvarez

CAMPO DE MADRE DE DIOS

Teléfono 75.

CÓRDOBA

Jabones verdes, marmóreos y de oleina,  
en barras y pastillas.

Bujías de todos pesos y tamaños.

Estearina en panes. Oleina y Glicerina.

Velas y cirios de todas dimensiones.

# LA MERCED

(CASA FUNDADA EN 1858)

## FUNDICIÓN DE HIERRO Y BRONCE

Director y Propietario, **Antonio Caro**

TORRE MALMUERTA Y GÓNGORA 11, OFICINAS. — TELÉFONOS NÚMEROS 173 Y 218

— CORDOBA —

Prensas, norias, bombas, molinos, trabajos para minas, calderas, máquinas de vapor, reparaciones, turbinas, ruedas, arados de todas clases, maquinaria agrícola, piedras francesas, etc., etc. Balconaje, cancelas, columnas, escaleras, cierres, monteras y pisos. Cocinas económicas para establecimientos públicos y casas particulares. Fuentes. Tuberías de hierro y plomo.

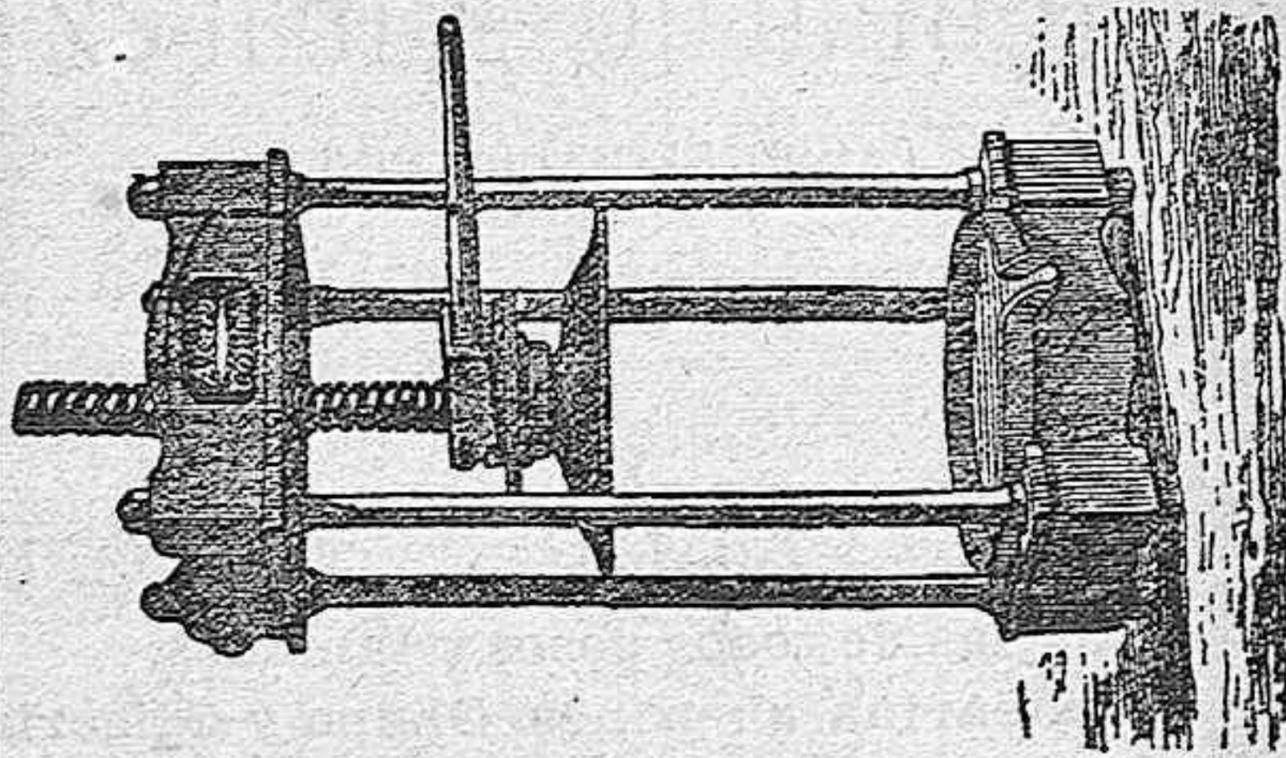
G. Daverio de Zurich. — Suiza.

Representación de Ramsome, Sains & Gefferies. — Inglaterra.

A. F. Abrahamson. — Suecia.

**Compra de Hierro, Plomo y Bronce.**

BÁSCULAS



PESAS POR KILOGRAMOS

MONTAJES DE FÁBRICAS DE HARINAS A VAPOR Y POR AGUA

INSTALACION DE FABRICAS DE ACEITE COMPLETAS A VAPOR

# L'Union

---

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

---

CAPITAL SOCIAL, RESERVAS Y PRIMAS À VENCER

Pesetas: 80.400,000

---

CAPITALES ASEGURADOS EN 31 DE DICIEMBRE DE 1890

Pesetas: 14,000.000,000

---

SINIESTROS PAGADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 1890

Pesetas: 160.000,000

---

Los 64 años de antigüedad de esta Compañía, la importancia de su capital y la enorme suma que lleva pagada por siniestros, son datos que por si solos la hacen acreedora á verse favorecida por el público.

SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

Antonio Ramos Portera

SAN ZOILO, 6

CÓRDOBA

# JOYERÍA Y PLATERÍA

DE

## ANTONIO NARVAEZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA  
AMBROSIO DE MORALES 2  
CÓRDOBA

En este acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en porción de artículos de oro, plata y piedras preciosas, con arreglo á los últimos adelantos, tanto en economía de precio como en el mejor gusto.



**EL CANDADO**

Lampistería y Ferrería

— DE —

**A. FERNÁNDEZ Y HERMANOS**

LETRADOS 7, 9 Y 11.—CÓRDOBA

Herraje y clavazón para obras. Herramientas y todo lo concerniente al ramo de ferreteria. Camas inglesas y españolas. Objetos para iglesia imitación á plata. Tubería de hierro y plomo, chapas de zinc, plomo, latón dorado y níquel, é infinidad de artículos.

# PAPELERÍA

LIBRERÍA RELIGIOSA Y DE EDUCACIÓN

DE

J. JOSÉ SERRANO

8—LETRADOS—8

Papel y sobres de todas clases, libros y cuadernos rayados, papeles de hilo, plumas, tinta y demás artículos de escritorio.

Representación de la **Sociedad editorial de san Francisco de Sales**, y depósito de muchas de las obras que tiene publicadas, sirviéndose á la mayor brevedad todo pedido de libros religiosos que se nos encargue.

## DEVOCIONARIOS DE TODAS CLASES

Libros y material de educación de casa de D. Saturnino Calleja, á precios mucho más reducidos que pidiéndolos directamente á dicha casa.

# SAENZ Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE

## P. Martínez

15 Y 17--LIBRERÍA--15 Y 17

CORDOBA

GABINETE, LICEO 30



TELÉFONO NÚM. 221

# MIRANDA É HIJO

CIRUJANOS DENTISTAS DE LA REAL CASA  
PREMIADOS

en varias exposiciones por sus especiales  
y esmerados trabajos en dentaduras artificiales,  
orificaciones y empastes

SISTEMA NORTE-AMERICANO



Ultimos y notables adelantos en la construcción de dentaduras postizas sistema norte-americano, únicas para la más perfecta masticación y correcta pronunciación, reuniendo á su perfección y solidez ser muy flexibles, ligeras é inquebrantables. Ejecución perfecta y sin dolor en extracciones de muelas y demás operaciones de la boca, con los nuevos aparatos anestésicos. Especialidad en orificaciones y empastes permanentes, quedando las muelas como en su mejor estado de salud.

Licor Fabual, que quita instantáneamente los más violentos dolores de muelas. Elíxires, opiata, polvos, cepillitos y todo lo concerniente á la más esquisita higiene de la boca.

**Honorarios módicos.-Consulta permanente.**

Gabinete especial con grandes aparatos eléctricos aplicados para la curación de las enfermedades nerviosas, medulares, reumáticas y parálisis.

Liceo 30.—Górdoba.—Teléfono 221.

# RELOJERÍA

DE

## PASCUAL DE GREGORIO

2—AMBROSIO DE MORALES—2  
CÓRDOBA

---

Unico representante en esta provincia de la grandiosa

**FABRICA DE PLATA MENESES**

de los hijos de D. Leoncio Meneses, de Madrid.

Variado surtido y preciosos

**OBJETOS PARA EL CULTO DIVINO  
Y SERVICIOS DE MESA**

Para los Ayuntamientos

**RELOJES DE TORRE À PLAZOS**

Abundante y variado surtido en

**RELOJES DE BOLSILLO**

de oro, plata y nikel. Relojos de sobremesa, pared y despertadores.

Contando con conocimientos propios y hábiles operarios, componemos toda clase de relojes, por muy complicadas que sean sus construcciones y difíciles composturas, con la misma perfección que en fábrica, y garantizamos su marcha.

Los precios de todos los artículos y trabajos de esta casa son sumamente económicos.

**Ambrosio de Morales, 2.—Córdoba.—Relojería.**

# FONDA ESPAÑOLA

SITUADA

6—CALLE DEL GRAN CAPITÁN—6

TELÉFONO 95

## Manuel Campanero

Este antiguo y acreditado establecimiento se halla montado como los mejores de su clase. Cuenta con magníficas habitaciones perfectamente ventiladas y un esmerado trato, y se halla situada en uno de los sitios más céntricos de esta población.

### PRECIOS ECONÓMICOS

Intérpretes y cuanto deseen los señores viajeros.  
Carruajes á la estación y vice-versa.

## FÁBRICA

DE

# LIENZOS, HILOS Y CINTAS

DE

## Miguel Coca

Especialidad en toldos, cortinas, lonas para saquerío y mangas de riego.

AYUNTAMIENTO 6

NUEVA CASA  
DE  
**HUESPEDES**

DE  
JOSÉ ARÉVALO ALGUACIL

Torres-Cabrera 3, duplicado  
**CORDOBA**

El dueño de esta casa, que cuenta con confortables habitaciones bien amuebladas y en condiciones muy apropiadas para su uso, ofrece un servicio especial que indudablemente satisfará á las personas que le honren con su concurso.

Dicha casa se encuentra instalada en lugar céntrico de la población, é inmediata á las dependencias oficiales y estaciones de los ferrocarriles.

Torres-Cabrera 3, duplicado.

# LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



## COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚMERO 1  
(PASEO DE RECOLETOS)

### G A R A N T Í A S

Capital social..... 12.000,000 de pesetas.  
Primas y reservas... 39.396,309 »

Esta gran Compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros de incendios en el AÑO 1890 la considerable suma de

**PESETAS 2.547,694'56 CTS.**

Subdirector de la provincia de Córdoba, D. Cristóbal María Pesquero.— Oficinas, Carlos Rubio, 6

## CARNE Y QUINA

El **Alimento** más reparador, unido al **Tónico** más energético.

## VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES  
DE LA **CARNE**

**CARNE y QUINA!** son los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este **fortificante por excelencia**. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la *Anemia* y el *Apocamiento*, en las *Calenturas* y *Convalecencias*, contra las *Diarreas* y las *Afecciones del Estómago* y los *intestinos*.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud**.

*Por mayor*, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm.º 102, rue Richelieu, Sucesores de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXÍJASE el nombre y la firma AROUD

## CARNE, HIERRO Y QUINA

El **Alimento** más fortificante unido á los **Tónicos** más reparadores.

## VINO ferruginoso AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA **CARNE**

**CARNE, HIERRO y QUINA!** Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas, prueban que esta solución de la **Carne**, el **Hierro** y la **Quina** constituyen el reparador más energético que se conoce para curar: la *Clorosis*, la *Anemia*, las *Menstruaciones dolorosas*, el *Empobrecimiento*, y la *Alteración de la Sangre*, el *Raquitismo*, las *Afecciones escrofulosas y escorbúticas*, etc. El **Vino Ferruginoso de Aroud** es, en efecto, el único que reúne todo lo que entona y fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde á la sangre empobrecida y descolorida: el *Vigor*, la *Coloración* y la *Energía vital*.

*Por mayor*, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farm.º 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.

SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS

EXÍJASE el nombre y la firma AROUD

Dada la premura con que se verifican los trabajos para la publicación de nuestro ALMANAQUE, habíamos editado ya el anuncio del *Banco Vitalicio de Cataluña*, correspondiente al año próximo pasado, cuando recibimos de la Gerencia el nuevo que preceden estas líneas, y que publicamos también á continuación.

# BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

---

COMPañÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

À PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona: calle Ancha 64

---

**CAPITAL DE GARANTÍA**

**10.000,000 DE PESETAS**

---

Hace diez años que se estableció esta Compañía, llenando un vacío que existía en nuestra pátria por carecer de una de las instituciones más benéficas y humanitarias, cual es el seguro sobre la vida.

En este tan corto periodo ha alcanzado un desarrollo sorprendente, pues tiene emitidas más de 12,000 pólizas, y la suma de capitales en curso se eleva á más de 35.000,000 de pesetas.

Tiene representantes en todas las provincias, y en todas ellas goza de buena reputación y crédito.

---

Representante y Agente general en esta Provincia

**DON VENTURA REYES CORRADI**

Oficinas, Pedregosa 4

LA MODA

FABRICA

DE

CALZADO

DE



ANTONIO DE OLMO



PREMIADO

con Medalla de ORO en la Exposición Marítima de Cádiz de 1887, y con Medalla de PLATA en la Exposición Universal de Barcelona de 1888

CALLE DEL RELOJ Y PLAZA DE LA COMPAÑIA, 7  
TELÉFONO 127

CÓRDOBA

En este Establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase y reconocido como el primero de esta capital, cuyos calzados merecieron la alta distinción de ser premiados con **MEDALLA DE ORO** en la Exposición marítima de Cádiz de 1887, y con **MEDALLA DE PLATA** en la Universal de Barcelona de 1888, se confeccionan á medida y se venden hechos toda clase de calzados, desde el ligero y elegante zapato de baile, hasta el fuerte y cómodo brodequín inglés y la bota de montar, todo arreglado á los últimos figurines.

Especialidad en calzados de niños, y particularmente en el de señora, debido al buen gusto, laboriosidad y frecuentes viajes de los dueños de referida fábrica á las principales poblaciones del reino, cuyos adelantos estudian en beneficio de su ya tan acreditado Establecimiento.

Para piés defectuosos se confeccionan toda clase de calzados, con cuyo uso se corrigen ó disimulan las imperfecciones, por inveteradas que sean.

ANTIGUA CASA DE IGNACIO BUSQUETS

ALMACÉN, BLANQUEO

Y

ELABORACIÓN DE CERAS

(Especialidad en las clases puras de abejas.)

**Francisco Busquets y C.<sup>a</sup>**

19, PLAZA DEL BORNE, 19

BARCELONA

FÁBRICA DE BUJIAS ESTEÁRICAS

Expediciones á todos los puntos.

Importación directa de cera de América, Asia y África.

Depósito de estearina, parafina y ceresina

COMPRA Y VENTA EN COMISIÓN

ACEITES DE OLIVA

Y DE ORUJO

VENTA EN COMISIÓN

**FRANCISCO BUSQUETS Y C.<sup>a</sup>**

19, PLAZA DEL BORNE, 19

BARCELONA

Esta casa se complacerá en facilitar á los señores productores cuantas noticias deseen acerca del negocio de aceites en Barcelona.

# SAN RAMÓN

---

TALLER DE HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE

Pedro Romero Morales

---

PREMIADO

en la Exposición Universal de Barcelona en 1888  
y primer premio en la Provincial de Córdoba  
en 1890 por el

## TRILLO ROMERO

con privilegio de invención.

---

Este acreditado taller se encarga de  
cumplimentar cuantos trabajos se le en-  
comienden, asegurando su prontitud, es-  
merada construcción y módicos precios.

### Romanas Métricas

CON PRIVILEGIO DE INVENCION

Depósito de Carbón de piedra y Coke

---

CAMPO DE LA MERCED, 20

CÓRDOBA

Imprenta y Librería  
DEL  
*Diario de Córdoba*

*Letrados 18 y San Fernando 34*

*Teléfonos 15 y 57*

**E**N este establecimiento, el más antiguo de Córdoba, se editan obras literarias y de texto, y cuanto corresponde al ramo, cualquiera que sea su importancia, con escelentes clases de papel y con arreglo á los modernos adelantos de la tipografía.

Se imprimen carteles de lujo á varias tintas, circulares, facturas, membretes, esquelas de participación de enlace, mortuorias de diferentes dimensiones, recordatorios, estados, libros talonarios, tarjetas en tinta negra y colores, tarjetas de visita y cuanta modelación se encargue.

Además hay constantemente surtido de modelaciones impresas en buen papel, para facilitar los trabajos en las secretarías de los Ayuntamientos, Juzgados y Pósitos Municipales, Guardia civil, Agencias ejecutivas y otros que no se enumeran.