

LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



NOTAS GRAFICAS DEL CARNAVAL.—Grupo de concurrentes al baile del Centro Filarmónico Eduardo Lucena, participantes en el concurso de mantones de Manila.—Aspecto del patio del Asilo de Madre de Dios durante el concierto con que aquella entidad musical obsequió a los acogidos.—(En el centro.): El niño de quince meses Francisco Morán Ruiz, que llamó la atención por su disfraz original.

Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael
Felipe Carracedo
Reyes Católicos, sin número
Teléfono 2606 CORDOBA

La gorra más barata, más bonita y de más duración es la Sirep. Se fabrica en España y la vende en exclusiva en Córdoba Padilla Crespo.

TELEGRAFICO

PARIS, 15 febrero. — Almacenes Hierro Aragón. Conseguido compras de sederías y novedades, lo más nuevo, grandes fantasías, precios buenos. GARCIA - HIERRO.

PROFESOR DE INGLES

Se ofrece para dar lecciones particulares o en Academias.
Para más detalles, dirijanse a esta redacción.

GRAN TEATRO

IDEAL CINEMA.—EMPRESA GUERRERO
Teléfono, 27-00

Funciones para hoy lunes 15 de febrero de 1932. Cine sonoro. Seis treinta tarde y diez treinta noche. Estreno: SUCESOS MUNDIALES PARAMOUNT, revista sonora. Grandioso estreno sonoro: EL ESTUDIANTE MENDIGO, espectacular Opereta marca "AFA", de Berlín.

Butaca, 1,50 pesetas. Anfiteatro, 0,60. Paraíso, 0,30.

El miércoles: Estreno sonoro Fox. En español: UN YANKI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, graciosísima comedia.

Próximos estrenos: EL FAVORITO DE LA GUARDIA, la mejor producción sonora "UFA" TRADER HORN, la película milagro de "Metro Goldwyn Mayer".

Teatro Duque de Rivas

Empresa A Cabrera
Teléfonos: Oficinas, 17-50.—Conserjería, 26-91

Gran Compañía de Comedias de la simpatiquísima actriz española AMALIA DE ISAURA

Función para hoy lunes 15 de febrero de 1932. A las seis y media tarde y diez y media noche. Última y definitiva representación de la graciosa comedia LOS CABALLEROS, tomando parte una gran zambra gitana compuesta de artistas de la localidad. Precios populares. Butaca, 2,00 pesetas. Gradas, 0,30.

Mañana por tarde y noche, deseado estreno de la graciosa comedia LA OCA.

Miércoles, despedida de la compañía.

Jueves, grandioso espectáculo de flamenco. Solo por este día. EL TORERO, EL CARBONERILLO, EL PINTO, EL NIÑO DE RICARDO y la famosa NIÑA DE LOS PEÑONES, solamente el jueves por tarde y noche. Pronto la grandiosa película sonora hablada en español titulada AL ESTE DE BORNEO.

CAFE NOVEDADES

SALON DE VARIETES

Gran Capitán, 11. — Teléfono 1-0-5-9

Hoy día 15 de febrero de 1932. Exito de la escultural bailarina LA CANI y de la estrella de la canción frívola LINA DE LOSCAR. Fuera de las horas de espectáculo, café 50 céntimos y demás clases de bebida, precios corrientes.

Todos los días de 1 a 4 de la madrugada grandiosos bailes populares.

Ponga Vd. atención que le interesa

Todos los meses regala Sombreros Padilla Crespo la venta de un día en la forma siguiente:

Usted compra en esta Casa un sombrero, gorra o boina o se arregla su sombrero viejo y le darán un ticket de la National con la fecha del día que ha efectuado su compra, el cual debe usted de guardar hasta fin de mes, en cuya fecha se sortean todos los días del mes y el día que sale premiado si coincide con el que usted ha efectuado su compra se le devolverá en metálico el importe total de lo que compró.

Todos estos detalles que se dan tan claros y extensos es porque en el mes de enero ha salido premiado el día 15 y de los cuarenta y cinco clientes que compraron en ese día sólo han venido a cobrar veinte y ocho.

Bar y Restaurant

- de -

"ESPAÑA Y FRANCIA"

Tomasa Arenas
VILDA DE GONZÁLEZ

SERVICIO ESOMERADO A LA CARTA
Comidas a 4 pesetas

SE SIRVEN BARQUETES DENTRO Y FUERA DE LA POBLACION.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas
Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 18-19

GRAN RESTAURANT DE

HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 - Tel. 25-08

No dejen de visitar el "BAR PLATA"

Restaurant "LOS LUISES,"

ANTONIO SALAMANCA

San Nicolás, 4 Teléfono 1035

Servicio esomerado a la carta y por cubierto

Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

Arrendamientos

SE ARRIENDA la casa calle Candelaria, número 10. Razón: Gran Capitán, 44.

ARRENDAMIENTO.—Desde el día se arriendan los pastos de una parcela de la dehesa Los Viliars. Para tratar: Obispo López Criado, número 6.

HUERTA DE SAN PABLO. Se arriendan los pisos alto y bajo izquierda, y frente a esta finca se venden solares. Informes: Obdulio Blancas. Taller de Mármoles. Reyes Católicos, 4. Córdoba.

Compras y ventas

SE VENDEN canales de chapa y bajantes a 2,50 pesetas el metro. En el taller de hojalatería de Francisco Enriquez Morales, calle Huerto San Agustín, sin número.

TENDO barato, solar de mil metros, junto al molinillo de Sansueña y un motor. Razón: Almacenes Hierro Aragón.

¿Qué sombrerero es el que vende más barato en Córdoba? Sombreros Padilla Crespo. ¿Quién es el que arregla mejor los sombreros en Córdoba? Padilla Crespo. ¿Dónde vive? En las mismas Tendillas, esquina a Duque Hornachuelos.

SE VENDE un comedor semi-nuevo de nogal, para verlo: Plaza de Colón, 30.

SE VENDEN 51 eucaliptos de 10 a 14 metros de altura; para tratar: Huerta de la Viñuela (Campo de la Verdad).

Traspasos

AVISO. Se traspasa Almacén pequeño. Calle Judíos, núm. 22.

SE TRASPASA el Hotel Cervantes por no poderlo seguir el dueño por enfermedad, en condiciones favorables. Razón en el mismo.

Varios

ROMERO-PINTOR. Rotulaciones en cristal. Muestras luminosas. Empapelado de habitaciones. Decorado en general. Céspedes, 14, dpdo. Teléfono, 1-0-2-2.—Córdoba.

Ama de cña

SE OFRECE ama de cña para la capital. Razón: Buenos Vinos, 51 (San Juan de Letrán).

Informaciones de la noche



APOSTILLAS POLÍTICAS

SEAMOS COMPRENSIVOS

Algo de lo más importante que Lerroux dijo en el banquete con que fué obsequiado el pasado día 11 por la minoría radical parlamentaria, es sin duda la afirmación de que gobernaría aún con hombres que no figuren en su partido, si estos hombres tenían capacidad de gobernantes y aceptaban el programa radical.

Son estas palabras, como el broche de aquella otra manifestación del caudillo radical:

"La República, debe ser para todos los españoles."

Así lo entendemos nosotros que podemos catalogarnos entre los radicales ortodoxos, pero que comprendemos que la España soñada durante nuestros largos años de lucha la tenemos que hacer todos los españoles, sin sectarismos, sin odios, sin luchas de clases...

Porque no puede ser otra cosa si de verdad queremos el afianzamiento de la República, que hemos traído no sólo los militantes izquierdistas sino también muchos otros que se convencieron de la imposibilidad de democratizar el régimen monárquico.

Hay que recoger las capacidades gobernantes y abrir los brazos a todos los que de una manera honrada y sin egoísmos, quieren militar en nuestro campo.

El partido republicano—por lo menos el radical—no puede ser un coto cerrado en el que se niegue la entrada a elementos sanos y patriotas. Fijémonos todos, en que por desgracia, no éramos muy numerosos antes del 14 de abril y que aún ahora, carecemos de hombres capacitados para regir la administración pública.

Es doloroso que por un mal entendido republicanismo, se cierren las puertas de nuestras organizaciones a los que llegan a ellas dispuestos a trabajar y a sacrificarse al igual que nosotros. Hacerlo, es suicida y antidemocrático y ni una ni otra cosa puede ser un partido republicano que está llamado a tener en sus manos muy pronto, la gobernanación del Estado.

Comprendemos el fundado temor que sienten algunos correligionarios ante la avalancha de nuevos republicanos. Pero esto puede sentirse allí donde no exista organización republicana sentada sobre bases firmes o no sujeta a prácticas democráticas. Donde exista lo primero y se practique lo segundo, el temor a los nuevos elementos no tiene justificación, ya que forzosamente habrán de acoplarse al régimen de las organizaciones o de los Comités y sobre todo a las bases generales del Partido.

No, no queramos hacer una República "sólo para nosotros". Ello a más de imposible, sería insensato, pues no vemos ni la razón ni el derecho—mucho menos la conveniencia—de condenar a una gran parte de españoles a vivir en España, al margen de la administración y de la intervención política.

Seamos tolerantes y comprensivos; claro está que sin olvidar nunca que habiendo sido nosotros los militantes los que hemos dado el máximo esfuerzo para implantar la República a nosotros nos corresponde principalmente el señalar el cauce por donde han de discurrir las claras aguas republicanas.

GOBIERNEN LOS SOCIALISTAS

... O DÉJENNOS GOBERNAR

La más estúpida preocupación que podemos tener los republicanos, es temer por la República, que solo puede padecer el sarampión de esta su edad temprana, en el envejecimiento que quiere imprimírle la celeridad del vivir. Estamos en vísperas de tener un Parlamento envejecido, ya que no viejo al correr de los días.

No hay nada que acabe más pronto con un organismo, que la anestesia alargada, la atenuación artificiosa del dolor, que es un paréntesis de sueño, algo que solamente la desesperación puede pedir a la muerte, como préstamo horroroso, sin que el enfermo desconozca el ineludible horror de morir.

Reconozcamos que cada cosa necesita su gestación, y el parto de la oportunidad, sobre todo, si establecemos la bien entendida orientación de males mayores o menores, en anticipo de una justicia que hiciera ley irre-

misible las sentencias de la sagrada escritura.

Tenemos en España a los socialistas en el banco azul, banco de promisión y de conquista, donde los hombres que no hayan de escribir sus promesas en la "Gaceta", no tienen nada que hacer, extinguida la interinidad, o afianzado el camino de iniciación.

Fueron los socialistas una honrada esperanza en el apoyo de la revolución. Y, a fe, que la cumplieron, para que el pueblo español lo reconozca agradecido. Lo que ayer fué una ayuda, constituye hoy un desgaste, con ribetes de ambición y de temerario anticipo, y con el celestineo de la redacción de leyes complementarias.

Todos sabemos, que el complemento de las leyes, será cuestión eterna, como el avance humano en su organización, que cada hora de cada día, necesitará una renovación constante.

La eterna legislación corresponde a unas Cortes, que han de ser perecederas, y que han de tener su límite inagrandable, al cumplir la función prometida.

No nos extraviemos en la senda eterna del complemento y del remate de la ley, que los hombres han de administrar a beneficio de la mayoría de los hombres.

Que los socialistas sean Gobierno de una vez, o que dejen esa participación gubernamental, que alarma a muchos y no satisface a las organizaciones de avance o lucha. Desde la oposición, pueden brindar un programa, y en el banco del Gobierno pierden el crédito, y el tiempo en lijeros esbozos, como aquel maniático del cuento, que se bañaba con zancos, por temor a la humedad.

LA ESTANCIA EN CORDOBA DEL GENERAL CABANELLAS

El Director de la Guardia civil revista las fuerzas

Como habíamos anunciado, ayer al mediodía llegó en automóvil procedente de Madrid el general don Miguel Cabanellas, director general de la guardia civil, que fué cumplimentado por las autoridades civiles y militares del benemérito instituto.

Acompañado del gobernador civil señor Valera y otras personalidades visitó los distintos cuarteles para estudiar el alojamiento de las fuerzas de la guardia civil.

Parece que el señor Cabanellas sacó la impresión de que el mejor alojamiento de estas fuerzas sería el cuartel de la Victoria, mediante algunas reformas.

Esta mañana el señor Cabanellas revistó las fuerzas de la guardia civil y después marchó en automóvil a Madrid.

EL LABOREO FORZOSO

Una circular del Gobernador

Dictadas nuevas normas para la aplicación de la ley de 23 de septiembre del pasado año, por decreto de 28 de enero último, inserto en la "Gaceta" del siguiente día, regúlere a las Comisiones de Policía Rural a que cumplan con toda diligencia lo ordenado en dichas disposiciones para que inmediatamente comiencen las labores precisas en esta época y en las sucesivas conforme vayan llegando.

En el Boletín Oficial de esta provincia, número 302, de 17 de diciembre último, se inserta la circular 5396 en la que se establece el plan de labores que se ha de realizar y en las épocas en que han de efectuarse y que es el siguiente:

Cereal: Cultivo anual. (Ruedos de las poblaciones): Alzar, de agosto a septiembre; bina o cohecho, de octubre a noviembre; siembra, de noviembre a diciembre; escarda, de enero a marzo; siega o arranque, de mayo a julio; barcina, trilla y limpia, de junio a septiembre.

Año y vez: Alzar, hasta abril; bina, Mayo a junio; tercio o cohecho, octubre; siembra, noviembre a diciembre; gradeo, enero a Marzo; siega o arnaque, 15 mayo a 15 agosto; barcina, trilla y limpia, junio a septiembre.

Al tercio: Alzar, hasta abril; binar, Mayo a junio; tercio o cohecho, octubre; siembra, noviembre a diciembre; gradeo, enero a febrero; siega o arranque, 15 mayo a 15 agosto; barcina, trilla y limpia, junio a septiembre.

En las zonas de sierra no es obligatoria la escarda.

Olivar.—En los olivares de nueva plantación que no se siembran se dará una labor de arado y cava a los cuchillos: Alzar, desde la recolección a marzo; bina, abril a mayo; poda (en un tercio de la finca como minimum), enero a Marzo; gradeo, agosto; cava de pies, hasta mayo; recolección, octubre a marzo.

En la sierra no es obligatoria la segunda labor de arado ni el gradeo.

Vid.—(Campiña): Labor de cava o arado, octubre a marzo; poda, enero a marzo; sulfatado y azufrado, mayo a junio; de regavina o cultivador, agosto a junio; recolección, septiembre a octubre.

Vid.—(Sierra): Poda, enero a febrero; labor de arado, febrero a marzo; cava de pies, mayo.

Monte-encinar.—Poda por quintos o sextos, enero a marzo.

Alcornocal.—Saca de corcho, junio a julio.

Cereal-Rozas.—El año que se siembra se reduce al caso de cereal al tercio.

Cultivo de regadio.—Dos pueblos de plantas de verano e invierno sin que se pueda precisar la época de las labores, puesto que duran todo el año.

En adelante, variará con la explotación que se dé a la zona regable del Guadalme-lato.

Las Comisiones de Policía Rural trasladarán este plan de laboreo a todos los cultivadores de su término municipal en

cédula duplicada uno de cuyos ejemplares, firmado por el cultivador, se archivará en el Ayuntamiento.

En dichas cédulas de notificación se hará constar que las labores han de comenzar precisamente en la época que marca el plan anteriormente transcrito, es decir, que ordenado que la escarda en el cultivo anual de ruedos ha de efectuarse de enero a marzo, ha de comenzar en el mes de enero, a no ser que a juicio de la Comisión de Policía Rural, la siembra no esté en condiciones en dicha época.

El objeto de esta aclaración es llevar al ánimo de las Juntas de Policía Rural y de los cultivadores de que no pueden dejarse las labores para los últimos días de los plazos marcados, porque entonces si no las efectúan no pueden realizarse como ordena el citado decreto.

Recibida por el patrono o cultivador el plan de labores y firmado el duplicado, ha de comenzar dentro de los ocho días siguientes a la notificación en las labores actuales y en los sucesivos a partir del mes en que en el plan de labores se fija para otros casos. En dicha cédula de notificación se hará constar que si no comienzan los referidos trabajos en la época marcada se considerará el predio como abandonado a tenor de lo que ordena el artículo 6.º del citado decreto de 29 de enero pasado, e inmediatamente que eso suceda la Comisión de Policía Rural llegará a la intervención del predio o finca en la forma que ordena los artículos 7.º 8.º y 10 del referido decreto.

Con el objeto de poder este Gobierno exigir responsabilidades a los Alcaldes y Comisiones de de Policía Rural, es obligatorio que tan pronto se efectúe la notificación del plan de labores a los cultivadores, se dé cuenta por oficio a este Gobierno civil, así como se comuniquen todas las infracciones contra las citadas disposiciones legales.

Córdoba, 13 de febrero de 1932.—El gobernador civil, Eduardo Valera.

EN BUJALANCE SE HA DECLARADO LA HUELGA GENERAL SIN PREVIO AVISO

El paro en dicho pueblo es absoluto

Al recibir esta mañana el gobernador civil a los informadores, les manifestó que en Bujalance se había declarado la huelga general sin previo aviso.

El paro es general, habiendo cerrado el comercio.

La tranquilidad es completa en la población.

También se ha declarado la huelga general en Villaviciosa.

Manifestó el señor Valera a los informadores que está dispuesto a desarrollar el máximo de energía en estos momentos para evitar estas situaciones injustificadas, incluso enviándole al ministro de la Gobernación relación de personas a quienes se debe deportar, en evitación de que se atente contra la pública tranquilidad.

AUTOMOVILISTAS

El GARAGE CERVANTES da a conocer sus nuevos y reducidos precios en:

Cubiertas para Camiones "REFORZADAS"

Pirelli...	32 x 6	pesetas...	640
"	30 x 5	"	336
Engelbert...	32 x 6	"	630
"	30 x 5	"	365
Firestone	32 x 6	"	800 extra-reforzado
Royal	32 x 6	"	765

Cubiertas para Turismo "REFORZADAS"

Goodyear	895 x 150	pesetas...	354
Michelin	31 x 509	"	225
"	28 x 475	"	200
"	30 x 600	"	285
Mohawk - Mojok	14 x 45	"	260
"	29 x 500	"	170
" R. plano	32 x 600	"	400
" R. plano	34 x 700	"	510

Radiadores para Chevrolet 4 y 6 cilindros, 135 pesetas.
Bobinas BOSCH, 6 y 12 voltios, 48 pesetas.

ESTOS PRECIOS SON NETOS Y PARA OPERACIONES DE CONTADO
JOSÉ GIMÉNEZ MORENO - Av. de Cervantes, 16.--CÓRDOBA

EL DOMINGO DE PIÑATA EN CÓRDOBA



El desfile de coches y carrozas en el Paseo de la Victoria, resultó muy brillante. He aquí varias de las carrozas que más se destacaron y que ocupaban ramilletes de lindas muchachas, y otras notas pintorescas del Carnaval



INCISOS PARLAMENTARIOS

Deportaciones, Divorcio y Agricultura

Las deportaciones llevadas a efecto a bordo del vapor "Buenos Aires" han sido un tema que se ha debatido en casi todas las sesiones de la semana.

Todos, o casi todos, los partidos han cumplido con su misión apoyando las decisiones del Gobierno sobre este objeto. Sin embargo, ha habido un sector que si parlamentariamente ha cumplido con su deber, moralmente ha faltado a las más estrictas leyes de su ideario social. Este partido ha sido el partido socialista. O una de dos, o los socialistas luchan por el apoyo del elemento obrero en general o se coloca en un plano gubernamental al que necesariamente habrá que combatir con toda la fuerza posible.

No hay disculpa para los socialistas y menos aún para el grupo de la Unión General de Trabajadores que forma su vanguardia el dictar un destierro para elementos de su misma índole y de su mismo esfuerzo proletario aunque los distancien una apreciación de ideales.

Por esto, los diputados "revolucionarios" que pidieron al Gobierno la rescisión del castigo impuesto cumplieron con un deber de humanidad, desarrollado naturalmente desde su punto de vista de humanidad verdaderamente encomiástico.

El proyecto de divorcio ha ocupado también la semana parlamentaria. Poco se ha laborado, y menos aún se ha democratizado el proyecto. Las cuestiones jurídicas llevan en sí una serie de desarrollos y una serie de complicaciones que hasta que el fin que se propone no llegue a culminar es difícil buscarles una apreciación justa.

Ningún diputado se ha destacado en la intervención sobre el proyecto del divorcio en esta última semana. La separación matrimonial amparada por la ley ha tenido pobres paladines en su defensa.

Marcelino Domingo ha cerrado el período semanal parlamentaria con un hermoso discurso. Marcelino Domingo es el político que encuadra perfectamente todos los ideales democráticos dentro de cualquier sector ministerial que desempeñe.

La orientación que el Gobierno quiere dar a la reforma agraria se transparentó el viernes último en el discurso del ministro de Agricultura.

Ahi están las palabras del señor Domingo henchidas de ideas nuevas y de propósitos izquierdistas sin revoluciones callejeras para enseñanza de ese sindicalismo agrario que ensombrece los campos españoles con la justicia de unas reivindicaciones faltas de orden aunque no faltas de razón.

Esta es la semana parlamentaria. Pobre en procedimiento pero emotiva en carácter. Las Cortes siguen caminando lentamente y su prolongación ya va pesando demasiado sobre el ánimo del pueblo.

Carlos SAMPELAYO.

COLABORACIONES

Cafetín de suburbio

La pobreza se viste, a veces, con el traje cascabelero de arlequín. Es el dolor resignado, el fracaso artístico que sonríe aunque una lágrima resbale por el maquillaje del rostro.

Hace unas noches, entramos en un café de un barrio de gitanos y obreros, fuera de las rondas, que parecen surgieron de la gran ciudad, perdido en la otra orilla del Manzanares.

Las torrecillas de un templo con sencillez de iglesia pueblerina se recortaba sobre el terciopelo azul del claro de luna. Vagando un poco al azar, oímos al pasar cerca de las ventanas del cafetín, una voz fresca y un poco triste que cantaba el dúo de la zarzuela "Doña Francisquita".

Entramos, atraídos por la cálida evocación de "la Beltrana". En una tarima de pino desnudo, junto a un piano de teclas amarillas, como una boca gigantesca y burlesca, había una gentil figura de mujer, con deslucido traje de noche, junto a un "tenor" de grises abadares y un pardo smoking de camarero. Al terminar de cantar, los artistas sonrieron con un poco de tristeza, mien-

tras el público, golpeaba con las cucharillas en los vasos. No es difícil adivinar la tragedia de estos artistas que, acaso, soñaron con las apoteosis de los grandes escenarios.

Cuando sonaban los aplausos, en el absurdo cafetín del suburbio, parecían las carecadas de la pobreza, burlándose de la gloria, de ésta burlesca parodia de gloria, sobre el tablador plebeyo donde todos los sueños se empuñan hasta convertirse en un puñadito ¡tan minúsculo! de plata, para el yantar del día siguiente.

Estas baladas, canciones y fragmentos de obras conocidas, sonaban muy tristes, en aquel ambiente. Esta cantatriz de café es una novísima encarnación del drama sórdido y grotesco de la clase media. La misma "diva" no pudo nunca presumir, que llegasen a convertirse en calderilla, las canciones que aprendieron para "lucirse" en los saraos familiares del piso tercero, un poco cursos y un poco románticos, cuando vivía el papá, jubilado de cualquier covachuela, o comandante heroico solo vencido por el ácido úrico.

En sus cantinelas, la "diva" ponía en temblor de llanto y se comprendía que su alma lloraba el fracaso de toda una vida cuando sustituía el traje de "teatro" por otro más modesto y volvía a su pobre hogar, su frente se llenará de fantasmas de los buenos días remotos, cuando aún no "había verificado a menos" y cantaba la misma canción. Después... el desastre, los sórdidos prenderos que caen sobre los muebles mejores, los usureros que clavan su garra sobre la mezuquina pensión; las amistades que se interrumpen y aíslan al necesitado; la soledad con su gran exceso de tristeza y el sueño de amor y de arte que se va desvaneciendo día tras día.

Esta cantata que la señorita suspiraba ante aquel público soez tenía una música triste. Ella acompañaba con el ritmo de la letra de su íntimo dolor.

En un rincón, esperaba la madre, envuelta en su manto pardo, con aspecto de cosa caída en la pobreza, desde la placida mediocridad mesocrática. ¡Las siluetas de "las mamás de artistas" satirizada con tanta crueldad! Mamás de "histé con patatas", centinelas silenciosos de sus niñas vestidas con absurdos indumentos y sobre el rostro la carátula fea de la necesidad. Madres de cupletistas "teloneras", de segundas tiple, de coristas, que van en las compañías provincianas, como un baul más...

Emilio CARRERE

Asamblea de Labradores Andaluces en Córdoba

Organizada por la Federación de Asociaciones y Sindicatos Agrícolas de Córdoba y con la cooperación de todas las Federaciones hermanas, se celebrará el día 18 del corriente a las dos y media de la tarde en el local del Gran Teatro de dicha capital, para tomar importantísimos acuerdos económicos y políticos.

Se invita a cuantos viven del campo, o con negocios dependientes del mismo, a dicha Asamblea debiendo recoger las invitaciones en cualquiera Asociación local adherida o en el domicilio social de la Federación, Altos del Círculo de Labradores, Gran Capitán, núm. 1 y hasta las doce horas del día 18.

NOTA.—Se advierte que las butacas, anfiteatros y Paraíso constituyen una sola entrada sin NUMERAR que serán ocupadas libremente por los concurrentes.

A los estudiantes nomalistas

Al tomar posesión de sus cargos la nueva junta directiva de la "Asociación Profesional de Estudiantes del Magisterio" tiene el deber de dirigirse a vosotros, de ponerse en comunicación con todos los estudiantes, y de explicar a todos la marcha seguida y a seguir por esta Asociación. Desgraciadamente, nuestra Asociación ha sido arrastrada y conducida casi a la ruina de una parte, por el odio inmotivado de aquellos que, sin razones, se han declarado nuestros enemigos; y de otra parte, justo es decirlo, por la conducta de algunos compañeros que no queremos citar; pero que están en la memoria de todos nosotros. Este es el momento de que nuestra Asociación haya perdido parte de su prestigio, y como se acostumbra a juzgar sin razón a las instituciones por las personas que intervienen en ellas, fatalmente nuestra Asociación ha sufrido las consecuencias de este prejuicio. Pero parece ocioso insistir en lo pasado; bien sabido de todos y ya rectificadas todos estos errores, nos presentamos de nuevo con más fe que nunca en nuestra empresa, decididos a evitar caer en los mismos defectos.

Frente a las campañas de quienes nos combaten, hemos de afirmar categóricamente una vez más, que nuestra Asociación tiene un carácter exclusivamente profesional; queremos reunir a nuestros compañeros para defender intereses que a todos nos afectan y que nada tienen que ver con convicciones políticas ni religiosas, que nos son muy respetables. Porque es evidente que todavía no se ha constituido una sociedad católica de Fútbol, ni una sociedad protestante de ingenieros, ni tampoco un Colegio Médico de monárquicos o republicanos, precisamente, porque el Fútbol, la ingeniería o la medicina, son actividades meramente profesionales que no tienen nada que ver con la política o con la religión. Así, pues, nosotros nos limitamos a la defensa de los intereses profesionales de la clase estudiantil, y respetamos en cada individuo, la idea religiosa o política, cualquiera que sea. Esto nos parece mejor que establecer clases y diferencias, que conducirían a una lucha continua entre nosotros, pues resultaría que habría tantas asociaciones, como tendencias políticas y religiosas. Hablamos claramente y dirigimos estas palabras especialmente a nuestras compañeras, para que las mediten. Menos libres por desgracia que nosotros, y más débiles en su aislamiento, sabrán ellas comprender mejor que nadie la verdad de nuestras palabras y el valor de nuestro ofrecimiento.

No importa que nuestro número sea escaso, nos bastamos para nuestra empresa porque tenemos fe en ella. Queremos reunir un grupo de jóvenes decididos que no tengan intervenciones de gentes que nada tienen que ver con la clase estudiantil, y que sólo se sirven de ellos para conseguir fines, sino contrarios, por lo menos diferentes de aquellos que son objeto de la juventud estudiantil. No se trata de poner juegos de dominó o de billar, sino de formar integralmente, de renovar totalmente todo el am-

biente escolar. Porque entendemos que en estos momentos en que la masa estudiantil inspirada en los más altos ideales constituye la mejor esperanza de nuestra patria, dejar de aportar nuestro modesto esfuerzo a la causa común, sería una vergüenza para nuestra escuela.

De aquí que esta sea nuestra misión: elevar nuestra escuela a la altura de los tiempos; si queréis vosotros ayudarnos, esperamos vuestro refuerzo, con la seguridad de que vendréis y de que por encima de todos los prejuicios triunfará nuestra causa: la causa de la paz y de la cultura.

C. Tallón, Ana Serrano, J. Bernier, A. Armento, F. López Obrero, J. Aljama, M. Gavilán Carreras, M. Thomas, J. L. Huici, J. Carrasco, F. Fernández de Córdoba.

REPORTAJE DEL MOMENTO

EL DIPUTADO RADICAL, TORRES CAMPAÑA, NOS HACE ALGUNAS DECLARACIONES SOBRE EL PROBLEMA DE NUESTRO PROTECTORADO EN MARRUECOS

Hemos saludado en el Congreso al diputado radical señor Torres Campaña. Torres Campaña está de vuelta de su excursión realizada por Marruecos en compañía de otros diputados radicales que han ido a nuestro protectorado como comisionados políticos para estudiar la acción de España en aquella zona.

Nuestro diputado se encuentra satisfechísimo de su viaje. La comisión radical parlamentaria ha podido recoger datos interesantísimos de nuestra política marroquí.

—Traemos—nos dice Torres Campaña—un enorme arsenal de informaciones que hemos controlado escrupulosamente, porque en el Protectorado se encuentran con frecuencia intereses bastardos cubiertos con banderas llamativas.

—¿Cuál es la impresión de su viaje?

—Optimista, francamente. En Melilla y Ceuta, se desbordó a nuestra llegada el entusiasmo de los radicales que forman el núcleo político más fuerte. En otros lugares como Alcazarquivir, Larache, Arcila, etcétera. Hay muchos núcleos de españoles que sin ayuda, y lo que es peor, sin normas eficaces, se esfuerzan en sostener la obra de colonización.

—¿Actitud pacifista, por ambas partes?

—Sí. La juventud musulmana está decidida a incorporarse a la civilización europea. Por lo que respecta a nuestro protectorado sienten un vivo interés por la República española y hablan con entusiasmo de su proclamación, confiando en que el nuevo régimen llevará a Marruecos normas nuevas, más justas y más eficaces que aquellas de la corrompida monarquía.

—Esta es la juventud, pero ¿y los otros?...

—Muy compenetrados con nosotros también. Desean la consolidación de la República. Hablan de Lerroux, de los Ríos, de Azaña con gran esperanza. Los moros viejos se dan perfecta cuenta de las ventajas

del régimen republicano. Lo expresan sinceramente: "Hemos observado—dicen—el gran paso que ha dado vuestra República. Ya no hay misas en los campamentos; ya no se mira al indígena con odio. Procurad que vuestros funcionarios no vengán "contra el moro", sino a colaborar con el moro".

—¿Y nuestra obra colonizadora?...

—En conjunto, bien; pero hay que hacer mucho más. En carreteras y en pistas militares aventajamos a los franceses; sin embargo, la zona francesa nuestra da vigorosidad en el aspecto comercial. Grandes empresas, abundante crédito y campos magníficos.

—¿Confía usted en que España dará un avance en su obra de protectorado?

—Si España acierta a encauzar la colaboración de los hombres adictos, empleando a cada uno para lo que efectivamente sirva, se obtendrá un magnífico resultado.

—En resumen: la labor de la comisión ha sido provechosa.

—Mucho. Porque en nuestra visita de inspección hemos oído a elementos de los "dos lados". A los españoles residentes allí y a los elementos musulmanes e israelitas.

Torres Campaña me dice sonriendo:

—Y nada más por ahora, porque es un deber de la comisión emitir su informe ante la minoría radical y la obligación mía ser discreto en las declaraciones "particulares". Puede usted decir que aquella tierra está llamada a ser una segunda España...

Antonio GARCIA.

Círculo de Labradores, Industriales y Comerciantes

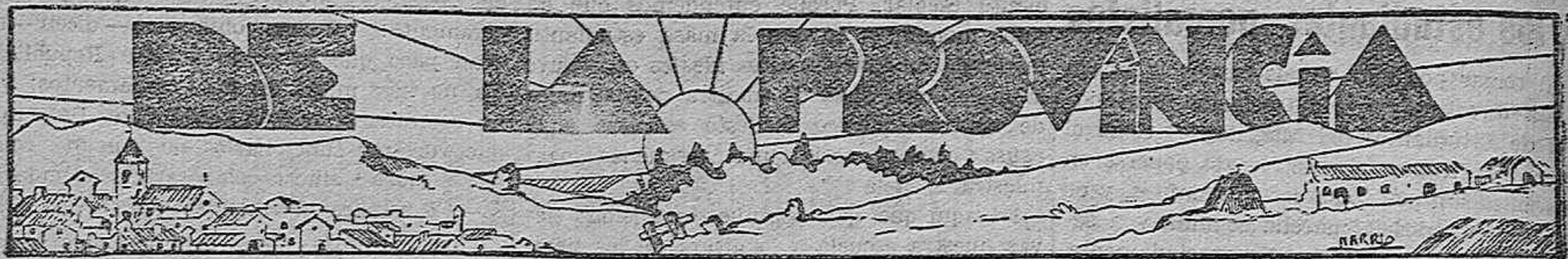
Por acuerdo de la Junta Directiva de este Círculo, y de conformidad con cuanto dispone el artículo 40 del Reglamento, se convoca a Junta general extraordinaria para el domingo 21 del corriente a las tres de la tarde, en primera citación y a las cuatro en segunda, por considerar la Directiva urgente el asunto que motiva la Junta extraordinaria.

Esta queda convocada, exclusivamente, para proceder a la elección de los señores que han de formar la nueva Directiva, a consecuencia de la dimisión que, con carácter irrevocable, tiene presentada la Junta actual.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios a los efectos oportunos, rogándoles encarecidamente su asistencia.

Córdoba, 10 de febrero de 1932.—El Secretario, Rafael Muñoz, V.º B.º El Presidente, José Riobóo.

Recomendamos la
Imprenta Comercial
 por sus precios económicos
 Cuesta de Luján, 5 :-: Córdoba



Bélmez

Concurso de belleza

Buen recuerdo hemos sacado del festival celebrado ayer en esta población con motivo de la fiesta de la República. A las tres de la tarde, bajo la dirección del señor Director de "Vida Nueva", semanario de Puertollano, formando el jurado varios miembros de la Corporación municipal, presidentes de las entidades recreativas, artísticas y políticas, juez municipal, asistido por tres secretarios los jóvenes Luis Molina, Pablo González e Isidoro Sanz. Presidió el concurso don Rafael Ambrosio, teniente de Alcalde.

El acto tuvo lugar en el espléndido salón de sesiones de esta Ayuntamiento. Al verificar el escrutinio fuimos sorprendidos por un disparo de magnesio. Fue el fotógrafo señor Navarro, de Pueblonuevo, el que nos hizo la fotografía. Hecho el recuento de votos, hubo 141 sufragios, de los cuales la bella y hermosa joven de 18 años, natural de esta villa, Natividad Bravo Domínguez, obtuvo la mayoría o sea 59 votos, por lo que fué proclamada Señorita Bélmez 1932. Vive en la calle Blasco Ibáñez, antes Calatrava, número 13. Es hija de padres obreros.

A continuación las diez siguientes que tuvieron más votos fueron proclamadas para formar la corte de belleza que ha de acompañar como corte de honor a la Señorita Bélmez 1932 obteniendo tal honor las siguientes monísimas señoritas: Angelita Mazo del Rey, Paquita de la Mata de León, Maruja Rincón García, Piedad Arellano Luna, Socorro Anegón Rivera, María Rivera Ruiz, Blanquita de la Mata de León, Angelita Lozano Torrico, Rosario Sánchez Lozano y Leonor García.

El momento de mayor emoción, el de más entusiasmo popular fué el momento de partir el jurado acompañado de la Banda Municipal para el domicilio de la Señorita Bélmez 1932. Con sencilla vestimenta, pero con su aspecto de reina de belleza aparece sumamente emocionada la señorita Natividad Bravo, acompañada de su mamá Manuela Domínguez y sus bellas hermanas. Apretones de manos de los señores del jurado a la agraciada, abrazos a la misma de su familia y amistades, vivas entusiastas, bullicio, alegría popular, música, arte, hicieron que se presentara ante los espectadores un cuadro para nunca ser olvidado.

El pueblo de Bélmez se siente orgulloso con presentar a esta encantadora muchacha como modelo. También las lindísimas jóvenes que han de acompañar a la Señorita Bélmez 1932, forman un cuadro tan encantador que si logramos que el fotógrafo represente fielmente el original, estoy seguro que los lectores han de sacar muy elevada idea de la belleza existente en las

muchachas de este rico y alegre pueblo de la sierra cordobesa.

Se prepara un gran festival en honor de estas beldades, las que repartirán pan a los pobres para hermanar la hemosura con la bendita caridad.

Nueva directiva

Para el año en curso ha nombrado su nueva junta directiva el Círculo "La Amistad", que queda formada por los señores siguientes:

Don Rafael Fernández Velasco, presidente; don Eduardo Rodríguez Caballero, vicepresidente; don Manuel Díaz, secretario; don Florencio García Nevado, tesorero; don José Torrico Carísimo, vocal primero; don Manuel Pérez Álvarez, vocal segundo; don Manuel Tamayo Moreno, vocal tercero, y don Antonio Paredes Avila, vocal cuarto.

Tenemos referencias de que la nueva directiva desea introducir amplias innovaciones siendo uno de sus proyectos preeminentes la adquisición de un buen número de volúmenes para su biblioteca.

En orientados en cuanto a su administración, forzoso es pronosticarle al simpático Círculo artístico-literario una etapa próspera, y por ello hemos de anticipar nuestros plácemes a la nueva directiva.

El "Fígaro Cordobés"

En la noche del día 9 y en el Teatro Principal de ésta, actuó con gran éxito la filarmónica cordobesa "Fígaro".

Durante la interpretación de su escogido repertorio fué muy aplaudida por el selecto público que asistió al concierto y que pidió en justo honor la repetición de varias de sus composiciones.

Corresponsal

El Carpio

Muerte sentida

El matrimonio Mestanza-Fragero, ha tenido la desgracia de perder a su hija Laurita, preciosa criatura encanto del hogar.

Al pergeñar estas líneas para testimoniar un sentimiento íntimo, nos invade la más profunda tristeza. Es verdaderamente lástima que desaparezcan personas en la edad madura y cuando pueden dar más fruto a la Sociedad, pero no lo es menos que desaparezcan estos tiernos brotes del género humano que son una incógnita y más hoy cuando las luchas que vivimos parecen desatadas en el "Averno" y nos hacen tanta falta ángeles.

El acto del sepelio constituyó una demostración de las simpatías que gozan los señores Mestanza, a quien enviamos muy sentido pésame.

Corresponsal

Para el Presidente de la Diputación

Una vez informado de la contestación dada por el presidente de la Diputación al redactor de LA VOZ, y cuyo texto venía en el número 4759 del 26 del pasado, de la no construcción del camino vecinal de Bélmez a La Posadilla; conviene aclarar a qué obedece el que no sea una continuación de aquél desde Doña Rama a Posadilla, cuyo estudio fué el primero que se hizo y el trazado quedó también hecho. Después y viendo que aquello quedó en silencio, se hizo una instancia al Presidente de la Diputación en la que se estamparon la mayor parte o casi todas las firmas de esta aldea, y al poco tiempo se dieron comienzo a los trabajos y asimismo nos informaban que el camino terminaba en Doña Rama. Como es de interés de vida o muerte para esta aldea, el que se haga o no aquella continuación (pues nos separa de Doña Rama tan sólo unos cuatro kilómetros y que de no hacerla quedamos totalmente incomunicados, pues dada nuestra situación geográfica por estar y ser la última aldea de Fuente Obejuna, aquel camino vecinal (también consumado) muere aquí en Posadilla y por tanto a aquella corporación municipal no le interesa ni le incumbe nuestra incomunicación, pues tiene que salir de su término para hacernos esta mejora, cosa que no hay ni que soñarla, así es que en este caso no nos queda otro recurso que unirnos a Bélmez, pues al fin y al cabo es con quien tenemos más afinidad por nuestra aproximación municipal y ferroviaria.

Carlos Muñiz.

Posadilla y febrero de 1932.

NEVERA

en buenas condiciones, vendo. Gutiérrez de los Ríos, 26, pral.

Centro de Formación Profesional de Córdoba

Anuncio

Efectuado el traslado y hecha la instalación de este Centro docente en el nuevo edificio, sito en la calle de Manriquez (Judería) núm. 8, se pone en conocimiento de los alumnos que siguen las diferentes formaciones profesional, tanto en la Escuela Superior del Trabajo como en la Elemental, que el próximo martes día 16 se reanudarán las clases con arreglo al horario que regía desde comienzo del curso escolar.

Córdoba, 14 de febrero de 1932. V.º B.º el director, Cristino F. Villegas. El secretario, Urbano Domínguez Díaz.



"FINIS CORONAM OPUS"

Estábamos como quien dice, rabiando, por largar un latinajo para demostrarle al "aristocratus elegantorum" de nuestra lengua "aiz que acá chamullamos de eso lo nuestro.

No sabíamos como decir que el Carnaval había acabado ayer y hemos recurrido a nuestros "profundos conocimientos" latinos para poner nota de severidad a la despedida de ese reinado de la farsa que fué a esfumarse en la densa y corrompida atmósfera de los cabarets la última madrugada. Ya se fué con todo su cortejo de percalinas y papelajos despintados que constituyeron el artilugio de su efímero poderío.

Los que gozaron de su predilección carnestolenda, quedaron aquí como la larva de un volcán para emprender su éxodo por los inciertos senderos de la perversión, hasta que su estéril y malsana semilla florezca acaso pasados unos meses en las hospitalarias salas en las que ofrecen cobijo piadoso la caridad oficial.

Las caretas de cartón y percalina tras las cuales se asomó unos días con mayor desentendado la humanidad para verter desde su cobarde parapeto el veneno de su ponzoña, han terminado su misión. Ahora quedan las otras caretas que son las que a diario nos sonríen cariñosamente para ocultar con esa falsa expresión, el virus que destilan sus bajas pasiones: máscaras éstas tan fáciles de conocer a poco que nos detengamos a examinarlas, como esas otras disfrazadas externamente que, con peor o mejor gusto han

rendido culto a la tradición, en las calles de la ciudad.

A pesar de ser ayer un día desapacible por la baja temperatura, impropia de estas fechas, el paseo de la Victoria se vió aún más concurrido que los días anteriores haciéndose más derroche de confetti, flores y serpentinas.

Entre las máscaras sobresalieron algunas por su ingenio y caracterización especialmente las que ocupaban un carruaje simulando una boda que componían una caricatura viviente de hilarante trazado.

La gente bullanguera, aunque con poco dinero, ha aprovechado bien estos días para dar rienda suelta a sus expansiones, aún hasta en las barriadas extramuros como en la de Alcolea donde una atrevida mascarita cargada con un jas de mala sombra, nos presagió que nos moriríamos pronto.

Nosotros correspondiendo a aquella gala de ingenio y de humanidad, la obsequiamos con una entrada para la Gran Piñata que se celebraría en el Casino.

Y hasta el año que viene si es que esa mascarita no llega a acreditarse como una embaucadora vidente.

NOTICIAS COMENTADAS

El ministro de Hacienda en una nota facilitada a la prensa ha dicho "que la situación, si no es grave, es seria".

Naturalmente, ¿ustedes han visto a alguien que estando grave se eche a reír?

JOSELITO

ANTES

De efectuar compras en el ramo de tejidos en general, ropa hecha, medias, calcetines, camisería, ropa de cama, mantelería y demás artículos, recuerde que la Casa más surtida y que más barato vende, es EL METRO S. A. o cualquiera de sus tres sucursales.

Especialidad en cortes de traje para caballero, y en trajes hechos a 30, 35, 40, 45 50 55 y 70 pesetas confección esmerada y gran surtido de cada precio.

NOTA.—En el piso primero de la Casa central de EL METRO se liquidan infinidad de retales de muchas clases de telas a precios de verdadera ocasión.

No lo olviden, antes de efectuar compras, visite EL METRO o cualquiera de sus tres sucursales, que le conviene.

Precio fijo verdad.

La labor de los ferroviarios

Por tratarse de un asunto importante, similar al que nos trae preocupados grandemente desde hace algún tiempo, voy a copiar algunos fragmentos de un artículo publicado en el "Boletín Oficial del Colegio de huérfanos ferroviarios" organismo afecto a la Asociación general de obreros y empleados del carril de las diferentes Empresas españolas.

Dicen así: "Otro gran paso de nuestra querida Asociación: ya se ha inaugurado oficialmente el edificio que la Zona de Medina ha construido para escuelas, aumentando con ello el número considerable de las que en la actualidad cuenta y donde reciben instrucción más de catorce mil hijos de nuestros compañeros, ayudando grandemente al Estado en su labor educativa.

Orgullosos debemos estar de nuestra gran

Asociación. Esto es hacer patria; y, al hacerla, poco a poco, nos vamos redimiendo, encumbrando la clase, la que en un porvenir próximo ocupará el lugar que la corresponde.

Al felicitar a los compañeros de Medina nos felicitamos nosotros mismos, esperando que dentro de poco se vean aumentadas nuestras escuelas y por lo tanto sean más los futuros ferroviarios a quienes preparemos a hacer frente a la vida."

Aunque no fuera más que como propaganda a la labor que en la parte educativa estamos realizando los ferroviarios españoles, inscritos en aquel organismo, seriamente permitido tratar estas cuestiones tan interesantes para el porvenir de los ciudadanos.

Pero no es esto solo lo que me ha inspirado las presentes líneas.

Es que después de andar los ferroviarios de Ceca en Meca durante muchos meses, en los que por falta de comprensión en algunos se ha perdido un tiempo lastimoso ya que se hizo la luz en un proyecto de tanto interés para Córdoba, hay precisión ahora de que todos pongamos nuestras mayores actividades para orillar cuantas dificultades puedan presentarse y que pronto sea un hecho la realización de aquel sueño.

Creo que ya solo falta la confección del plano del edificio, que corre a cargo del arquitecto de la Asociación y después la aprobación por parte de los técnicos oficiales.

Ni aquella entidad ni a sus representantes en Córdoba—los dirigentes de la 21 Zona—hay precisión de apremiarles para que activen los trabajos a ellos encomendados.

Conocidos son sus entusiasmos y desvelos por cuanto con la Asociación se relaciona.

Pero bueno fuera recordarles que la opinión cordobesa está pendiente de la obra tan traída y llevada por todos y que no es cosa de incurrir en los mismos defectos que antes hemos reconocido en otros, o sea la pasividad en la tramitación de los expedientes y en la aprobación del proyecto.

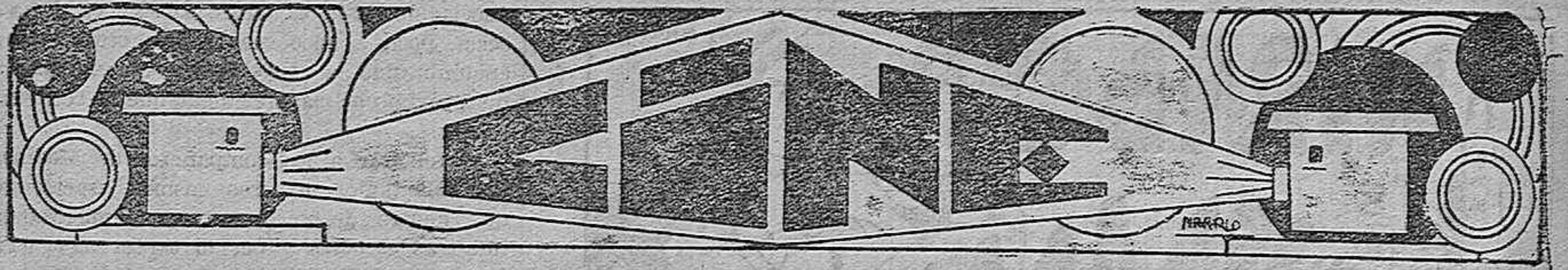
Hay precisión de que pronto empiece Córdoba a sentir los beneficios de las seiscientas mil pesetas que para esto hay presupuestadas por la Asociación, persiguiendo el restar del arroyo doscientos niños y mitigar en parte la grave crisis de trabajo porque en la actualidad pasa la clase obrera.

Todo lo que se haga en este sentido tendrá que ser objeto de veneración y la opinión pública se compenetrará de la labor altruista que los ferroviarios venimos realizando en beneficio de la humanidad.

J. CANAS

Cooperativa de Ebanistas
 Santa María, núm. 6
 MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS
 CÓRDOBA :: Teléfono 2-7-1-2

Clínica R. Castellano
 PULMÓN Y CORAZÓN :: RAYOS X
 CONSULTA, DE 11 A 4
 EDUARDO DATO, 5, DUPLICADO



CRÓNICA

UNA SESIÓN DE CINEMA RUSO

La censura, con su parvedad de ambiente, nos limita los films rusos por la propaganda doctrinal que del régimen imperante en aquel país nos hacen.

La misma facultad de divulgación, hace que esta clase de cinema sea siempre aceptado con júbilo por el espectador. ¡Oh, el encanto de lo prohibido! De aquí el éxito de la tercera sesión organizada por los hombres de Estudio Proa-Filmafono y que la habían dedicado al cinema ruso.

En esta tercera sesión—donde acuden ellas y ellos, todos juventud universitaria, en formación, con firme deseo de cooperar a una obra de voluntad, la de dar a conocer un cine que como espectáculo no lo es—fueron proyectadas "Igdembu, el gran cazador" y "La Tierra".

En el primero de los mencionados films, realizado bajo la dirección de Amo Bex-Nazarroff, se ha llevado a la pantalla un sencillo argumento al que coadyuvan, con notable acierto, los habitantes de una olvidada aldea siberiana, cuya principal base de vida es la caza.

Grandes tempestades hacen que el hambre se apodere del pequeño poblado, que ya de suyo es miserable por sus escasos medios de vida y por la explotación a que lo someten unos contrabandistas chinos. La parte doctrinal de la película, su propaganda social-política, se desarrolla al llegar a esta parte del argumento, a base de la protección que por primera vez en la milenaria vida de aquel pueblo, le dispensa el poder central tanto contra los expoliadores de su trabajo como contra la miseria.

Apartándose de este incidente—nosotros hemos de ver sin parcialismos—el film tiene dos valores destacables, su limpia fotografía y el provecho conseguido de los que improvisados actores, actúan en la cinta con una naturalidad y acierto que no poseen muchos profesionales.

La otra película, "La Tierra", está dirigida por Dovenenko.

A la vista de esta producción soviética, pienso: la fuerza de la literatura rusa, la riqueza de imágenes de los grandes maestros se ha llevado al cinematógrafo.

Algo desordenado en la realización y a base de imágenes que aparecen muchas veces confusas. El trueque de las imágenes, es decir, el valor representativo que adquiere una imagen sustitutiva en el cine, es muy relativo y sobre todo se presta a dar al film un defecto: lentitud. La imagen cinematográfica, entendiéndola por ella la repre-

sentación de una porción o el total de un argumento a base de fotografías independientes metódicamente ordenadas, en esta producción de Dovenenko no tiene un valor conseguido, queda en un plausible intento estudiado. Sobre esta influencia de la literatura—modalidad del cinema—tiene un occidental conseguidos verdaderos aciertos, René Clair, el francés. Ahora bien que la usa con más mesura y una relativa discreción. Los rusos, al entrar en ella, tienen aciertos incommensurables—"Romanza sentimental", de Einstein—, por el contrario, como anteriormente queda expuesto, no llegan a conseguir lo pretendido. Pero puede ser que el cansancio que ocasionan y la lentitud de algunas de sus cintas no sea achacable a ellos... sino a nuestra diferente psicología que nos conduce a otros pensamientos ante la imagen.

Por esto creemos que la influencia de los grandes autores literarios al influir por medio de sus obras sobre las producciones—influencia de escuela, de temperamento racial—de los directores cineastas, más bien los dañan; por lo menos, estas producciones llegan a nosotros y las encontramos en ciertos aspectos defectuosas. "La Tierra" tiene el valor común a todos los films rusos, la fotografía.

Miguel Angel CASTEJON

BIOGRAFÍAS EXTRANJERAS

CHARLEY CHASE

En la corta serie de cómicos que existen dentro del arte cinematográfico, destaca en la primerísima fila Charley Chase, del que hoy damos sus rasgos más característicos.

Es natural de Baltimore, en el estudio de Maryland, donde nació el año primero de este siglo. Hijo de familia humildísima, tuvo que ganarse la vida desde sus primeros años, no pudiendo, por lo tanto, perfeccionar su educación. A los 14 años ya tenía necesidad de ganarse la vida él sólo, y de esta forma se mantuvo entre diversos destinos, hasta los 16, que por su mucha afición a todas las diversas ramas del arte escénico, había aprendido cante y baile, consiguiendo con esto ganarse unos dólares actuando en los salones de la localidad y en las funciones de aficionados, con lo que fué tomando nombre y que le valió posteriormente para mucho. Por un gran esfuerzo de su voluntad, los ratos que tenía libres los dedicaba a perfeccionar sus conocimientos de baile y canto y cultura general, por lo que al poco tiempo era un muchacho culto y de raras habilidades coreográficas, lo que le permitió aceptar un contrato en comedias musicales y actos de variedades, consiguiendo al año

estar a la cabeza de los artistas de su género y de los alrededores de su pueblo natal.

Actuando en su mismo arte, lo fué perfeccionando y consiguiendo contratos que le hicieron viajar por todo los Estados de la Unión, llegando de esta forma a California, donde vió hacer algunas películas y tuvo deseos de tomar parte en algunas.

Esto era por el año 1922. A pesar de su valor como artista, solamente se le contrató de "extra" para una comedia de la Universal, en dos partes. Se trasladó a los Estudios de Mach Sennett, quien lo retuvo al precio de cinco dólares diarios, y poco tiempo después hacía comedias para la Keystone. Ascendió posteriormente del papel de "extra" al de actor permanente de la Compañía y le subieron el sueldo a diez dólares. Como su satisfacción no se veía llena con el trabajo de actor, se decidió a tomar parte como director en las películas.

En 1925, Hal Roach lo instó para que dejara la dirección y volviera a trabajar ante el objetivo, lo que consiguió más con una condición, la que solamente haría una película y en caso de fracasar no se le forzaría a tomar parte en más comedias y películas de ninguna clase. Lo animó más a tomar parte, el que como actor le daban más sueldo que como director. Se hizo la cinta de prueba y los exhibidores pidieron en vista del éxito tan franco más del mismo actor.

Después de aquel día, las cómicas de Charley Chase se convirtieron en un pozo de oro para Hal Roach. El público también salió ganando con el cambio y el mismo Charley no perdió.

Su vida privada es modelo de cordialidad y sencillez. Está casado y es el orgulloso y feliz padre de dos niñas y ambiciona tener un hijo varón.

Ahora acostumbra a descansar largamente durante las horas libres, que generalmente comparte con su familia en la hermosa casa que hizo construir cerca de la costa del Pacífico.

Es además un apasionado de los deportes, dedicándose a la hipica, automovilismo, aviación, caza y pesca, golf, ping-pong, tenis y bassetball. Sabe tocar cualquier instrumento de los inventados hasta la fecha y conoce todos los pases de baile hasta ahora conocidos. Tiene una aceptable voz de tener que es la alegría de todos sus amigos.

Charley escribe las comedias que interpreta. Como es de suponer, los expertos en situación cómica del estudio, le ayudan y aconsejan algunas veces, pero la idea y el fondo de la comedia lo escribe el propio Charley, y está considerado un competente cortador de sastré.

Este es Charley Chase uno de los hombres más activos y trabajadores de Hollywood.

CARTA DE VIENA

EL MÚSICO FRANCÉS

La carta de hoy no tiene visos políticos. No lleva comentarios de la actualidad trascendental de un país, no; hoy solamente haremos resaltar un suceso. ¿Puede un suceso acaparar la expectación de un país? Parece ingenuo pensar esto, sospechar esto. Y sin embargo, debe ser así. Y digo debe porque en realidad yo no sé si es espectacular ni siquiera si es interesante. Solamente sé que la nota más corriente, la más prosaica, la menos vistosa puede muy bien un día convertirse en pintoresca. Para mí, modestísimo desbaratador de la prosa, el suceso tiene un relieve sentimental.

En un hotel perdido en las afueras de la capital, un hombre se ha suicidado. Esto, siendo tanto, no es nada. Pasó a las listas de los incomprensidos, de los ilógicos. No tenía derecho a la vida desde el momento en que pensó en suicidarse. Esto no merece comentario.

Pero arañemos, busquemos causas, razones y acaso nos encontremos con una historia, con un relato digno de un cincelador como Henri Barbeuse, para que con su prosa divina hilvanara tres cartas, tres fases de

la vida de un hombre y en ellas todo un temperamento, toda una fisonomía.

Era el suicida un hombre de nacionalidad francesa. Espíritu suave, perfilado. Alquiló la habitación un martes para suicidarse el miércoles por la noche. En la mañana del jueves pudo advertirse un hilo rojo, de sangre templada aún, no muerta todavía, aunque sí desparramada por el tapiz de cera del suelo de aquel cuarto. Un hilo tenue que anunciaba salir al pasillo estrecho, encogido del hostel. Asomaba indecisa como temiendo descubrir el cuadro que la iniciaba.

Pudo advertirse al ciudadano francés tendido en el suelo, casi pegada la cabeza a la puerta. Presentaba una cinta tenue, débil ya, en ambas muñecas. Debajo, esparcida por el cuarto y por el cuerpo, cristalizaba un charco de sangre. Se había roto las venas de ambas muñecas. Se había desangrado totalmente.

Requisada su documentación, su escaso equipaje, sólo pudo saberse el nombre. Un nombre francés que no descifraba una incógnita. Debajo de él podía leerse una profesión: músico. Era un músico francés, navegante del anónimo que buscó la muerte en el hotel más apartado de la ciudad de Viena.

¿Puede descubrirnos algo insospechado este suceso? No. ¿Entonces?

Entonces tenemos que pensar, que convertirnos en filósofos baratos. Tenemos que acordarnos de este hombre incomprensible, que imaginarle las tragedias más nubladas, los sentimentalismos más ingenuos. ¿Moriría por amor? ¿Moriría por miseria? ¿Moriría por impulsos de algún tropiezo inmoral? Imaginemos, a tenor de nuestro temperamento, una escena de drama. Reconstruyamos éste alrededor del suicidio del músico francés, y entonces, todo el absurdo, todo lo estúpido y despreciable de aquella actitud, de aquella figura desangrada y contrahida por la muerte se extenderá ante nosotros como algo insospechado, como algo realmente maravilloso o profundo.

El suceso no tiene importancia ni interés. Una gacetilla lacónica y basta. Somos nosotros, es nuestro temperamento el que puede crearle o acaso acertarle lo pintoresco o lo sentimental. Y sin ser nada, los datos conocidos es suficiente para mí: un ciudadano francés, músico, de nombre prosaico y corriente, anónimo en el mundo, se ha suicidado en un hotel de Viena. Es bastante.

Sebastián de la Escosura.

Lea V. LA VOZ
DIARIO REPUBLICANO

Renovación total de existencias

Se liquidan las actuales a mitad de su valor

Próximamente grandes remesas de los
más modernos y elegantes zapatos

Calzados Miguel

Claudio Marcelo, 17. Córdoba

INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

El movimiento anunciado para hoy, ha fracasado, pues sólo han secundado la huelga general algunas poblaciones

En Gobernación dan cuenta de las poblaciones donde se ha declarado la huelga general

Madrid, 15 (3,15 t.).—A las dos de la tarde recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación.

El señor Casares Quiroga tenía en la mano un block de notas con los detalles recibidos sobre la situación social en España y que le habían comunicado los gobernadores.

Dijo que en Barcelona había normalidad circulando tranvías y autobuses.

A media mañana fueron cerradas algunas fábricas secundando la huelga el 30 por 100 de los obreros.

En Tarrasa esta mañana a las diez cien individuos armados de escopetas, fusiles y bombas se dirigieron al domicilio del alcalde y después se trasladaron al Ayuntamiento donde desalojaron al personal, enarbolando un soldado la bandera comunista.

Los grupos se tirotearon con la guardia civil.

El gobernador de Barcelona al conocer los sucesos envió 50 guardias civiles.

Desde el Ayuntamiento se entabló un tiroteo con los guardias hasta que el alcalde que estaba en rehenes salió al balcón enarbolando una bandera blanca.

En el tiroteo resultaron algunos heridos. Cuando los camilleros desembocaron en la plaza del Ayuntamiento fué arrojada una bomba de gran potencia.

Un guardia civil sufrió graves heridas y otro leces lesiones.

Salió a la calle una compañía de Infantería y entró en el Ayuntamiento deteniendo a todos los que se encontraban dentro.

Se han intentado actos de sabotaje en la línea férrea de Moncada a San Andrés.

En Sevilla el paro es total.

Circulan 20 tranvías custodiados por ingenieros.

También han secundado el paro los operarios de la fábrica de Tabacos.

Han sido clausurados todos los centros obreros.

Hay tranquilidad, no habiéndose registrado incidente alguno.

En Constantina la huelga es completa.

En Coruña se trabaja y en Orense y en Soria y hay huelga.

En Bilbao, la normalidad es absoluta.

En Vitoria el gobernador ordenó colocar unos bandos que los grupos obreros arrancaron.

Intervino la guardia civil entablandose un tiroteo.

En la colisión resultó herido grave un guardia civil. Hay cuatro detenidos.

En Pamplona se trabaja y en Guipúzcoa la huelga es completa.

Hay huelga general en Cádiz y en Málaga el movimiento lo han secundado los obreros del puerto y los metalúrgicos.

En Zaragoza comenzó la huelga esta mañana a las once, habiendo parado el 60 por 100 de los obreros.

Los tranvías y taxis, pararon para evitar choques con los afiliados a la U. G. T.

En algunas poblaciones se ha declarado la huelga general

EN VITORIA HA SIDO MUERTO A TIROS UN GUARDIA MUNICIPAL

Vitoria, 15 (4,15 t.).—Esta mañana se ha declarado la huelga general.

El gobernador había adoptado precauciones.

Los edificios públicos y los Bancos están custodiados por fuerzas de la guardia civil y del Ejército.

A las nueve de la mañana los obreros que habían acudido al trabajo abandonaron las fábricas y talleres.

Las empresas requirieron al personal para que no secundaran el movimiento, pero los consejos los siguieron unos 60 obreros.

Al mediodía la huelga era completa.

El gobernador publicó un bando en el que decía que garantizaba el orden público.

Ya el sábado se había ordenado la detención de los principales jefes de los Sindicatos.

También el gobernador ha declarado la ilegalidad de la huelga.

También se deja a las empresas para poder despedir a los obreros que secundan el movimiento.

En las primeras horas de la mañana en la calle de Correría los obreros arrancaron un bando del gobernador.

Para evitarlo se interpuso el guardia municipal Esteban Foronda y los revoltosos le hicieron cuatro disparos matándolo.

Como autores de la agresión fueron detenidos Juan Cruz y Jesús Ganguti, pertenecientes al Sindicato Unico.

Han abierto los comercios y la población presenta aspecto tranquilo.

La policía ha detenido a 19 individuos por ejercer coacción.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 15 (4,30 t.).—Al mediodía manifestó el gobernador que la tranquilidad era completa, tanto en la capital como en la provincia, donde todos los obreros han entrado al trabajo.

Con motivo de haberse cerrado los come-

A las once de la mañana estalló un petardo en un registro eléctrico y se han recogido tres bombas.

En Cuenca hay huelga pacífica.

En Ceuta se ha declarado la huelga general y el ejército ha salido a la calle para evitar desórdenes.

En Madrid ha fracasado totalmente el movimiento.

Terminó diciendo el ministro que el movimiento ha constituido en general un fracaso también, ya que sólo lo han secundado contadas poblaciones.

dores públicos, grupos de obreros intentaron manifestarse.

Un núcleo de manifestantes, formado en su mayoría por mujeres y niños se dirigieron a la Plaza de la Constitución protestando del cierre de los comedores.

El alcalde dijo que el Ayuntamiento carecía de fondos para sostenerlos.

Los manifestantes promovieron algunos alborotos y la policía practicó varias detenciones.

El gobernador ha dicho que en Guetaria se ha registrado una colisión entre nacionalistas y republicanos.

En dicha colisión resultaron un muerto y varios heridos, pero sobre esto se guarda gran reserva en los centros oficiales.

EN HUELVA

Huelva, 15 (4,30 t.).—Esta mañana a las doce se ha declarado la huelga general como protesta contra las deportaciones del "Buenos Aires".

A dicha hora todos los obreros abandonaron pacíficamente el trabajo, cerrando también los comercios, bares y cafés.

La policía obligó a los establecimientos a que abrieran, haciéndolo algunos.

También los vendedores a dicha hora abandonaron el mercado.

La fuerza pública patrulla por las calles. Hasta ahora no se ha alterado el orden.

EN CUENCA

Cuenca, 15 (5,25 t.).—Le huelga general es absoluta, pero se desarrolla de modo pacífico.

Las calles se ven desiertas, patrullando por ellas la fuerza pública.

Esta tarde algunos grupos se colocaron en actitud levantisca, pero no se sabe que haya habido incidentes.

El gobernador ha publicado un bando declarando ilegal la huelga, y dejando por tanto en libertad a las empresas para des-

pedir a los obreros que se han sumado al paro.

Todo el comercio ha cerrado, así como los cafés y bares.

La huelga es de protesta por las deportaciones que se han hecho, pero en el gobierno no se hancen constar los motivos del paro.

La huelga ha sorprendido al vecindario, pues a las nueve de la mañana todos los obreros entraron al trabajo como de ordinario, sin que se advirtiera nada anormal.

Poco después recorrían las fábricas y talleres grupos de obreros invitando a declarar la huelga.

Incidentes en Madrid

Madrid, 15 (5,30 t.).—El movimiento huelguístico ha fracasado en Madrid.

La vida de la población se desarrolla pacíficamente, no obstante los manejos de los sindicalistas.

Esta mañana se han registrado algunos incidentes.

El conflicto chino-japonés

Londres, 15 (3,30 t.).—Noticias de Shanghai dicen que en las últimas 24 horas no ha habido novedad.

Lo que sí se observan son grandes preparativos por ambas partes lo que hace suponer próximas batallas decisivas.

En los últimos combates hubo gran número de muertos y heridos, llevando la peor parte los chinos.

En Madrid estalla un petardo

Madrid, 15 (3,30 t.).—Esta madrugada estalló un petardo en la calle de Bravo Murillo frente a las cocheras de los tranvías.

La explosión produjo gran alarma en el vecindario pero no hubo que lamentar desgracias.

Corridas suspendidas

Madrid, 15 (6,15 t.).—A causa del mal tiempo se suspendió la corrida anunciada para ayer.

Por igual motivo se suspendieron las de Zaragoza, Barcelona y otras poblaciones.

Madrid presenta aspecto tranquilo

Madrid, 15 (6,15 t.).—Durante toda la mañana grupos de obreros recorrieron los talleres y obras en construcción invitando al personal a declararse en huelga.

El paro no fué secundado más que en escasísimo número por lo que los manejos de los sindicalistas se pueden considerar fracasados.

En los raíles de los tranvías se colocaron petardos, estallando dos de ellos que causaron gran alarma.

Los grupos de huelguistas no han cesado en sus coacciones por la tarde llegando hasta a apedrear a los que trabajaban en las obras en construcción.

El aspecto de la población sigue siendo completamente normal.

Los cambios

Franco, 50,50.

Libras, 44,30.

Dólares, 12,81.

En Soria el paro es completo

Soria, 15 (6,30 t.).—A primera hora de la mañana declararon la huelga los obreros de la Confederación del Trabajo.

Grupos de huelguistas impidieron que abrieran los comercios y demás establecimientos.

Igualmente impidieron la entrada de leche, leña, y otros artículos, así como que se repartiera el pan.

En el Gobierno civil fué convocada una reunión de fuerzas vivas a la que asistieron los jefes de los partidos republicano y socialista y otros, ofreciéndose para garantizar el orden.

Desde un balcón del local de la Confederación se dijo a los obreros que la Cámara de Comercio había acordado abrir los establecimientos y se aconsejó a los huelguistas que lo impidieran por la fuerza.

Por las calles patrulla la guardia civil.

A mediodía abrieron los comercios y los huelguistas intentaron obligar a cerrarlos, impidiéndolo la fuerza pública.

Se está concentrando guardia civil con gran dificultad, a causa de hallarse intranquilos los caminos, cubiertos por la nieve.

Se espera que esta noche se pueda suministrar luz eléctrica.

No se han registrado incidentes de importancia, aunque el paro es total.

Esta tarde la ciudad ha reaccionado contra la huelga.

Explosión de petardos

Gerona, 15 (3,30 t.).—Obedeciendo órdenes de la Confederación del Trabajo sus afiliados se declararon en huelga y grupos de ellos recorrieron las calles ejerciendo coacción para que secundaran el movimiento todos los obreros.

Este propósito lo consiguieron solamente en parte, pues se trabaja en algunas fábricas.

Por ejercer coacciones fueron detenidos 20 individuos.

Frente a la fábrica de Grober explotaron cuatro petardos, sin causar daños.

Como autores de la colocación de los explosivos fueron detenidos cuatro sujetos.

En una batida que dió la policía fueron encontrados 15 petardos sin estallar.

La tranquilidad no se ha alterado en la población.

De San Feliú de Guixols se tienen noticias de haberse declarado la huelga general.

En Arjonilla se entabla una lucha sangrienta

Jaén, 15 (6,30 t.).—En Arjonilla se registró ayer un sangriento suceso en el que resultaron varias personas heridas.

En Lopera se había formado una comarisa cuyos componentes iban vestidos de curas.

Pidieron permiso para recorrer varios pueblos y como se les autorizara para ello, marcharon a Arjonilla, cantando coplas que herían los sentimientos religiosos.

Al pasar frente al círculo republicano, varias personas protestaron de las coplas y con tal motivo se entabló una colisión.

Los contendientes se arrojaron piedras y otros se acometieron a palos y hachazos.

Resultaron seis personas heridas, algunas de gravedad.

En el pueblo ha causado el suceso gran consternación.

Especialidad en Camas y Cuchillas metálicas preciosos modelos.—Avenida de Canalejas, 20 MIRÓ.

Prensa Republicana, S. A.,
de Córdoba, editora del
diario LA VOZ

Esta Empresa editorial, legalmente constituida, está formada por crecido número de personas de diversas profesiones y actividades, industriales, comerciantes, intelectuales, obreros, etc., animados del mismo fervor en pro de la difusión de los ideales progresivos y de la labor educativa que a la Prensa incumbe en los tiempos actuales. Su Consejo de Administración, del que forman parte destacadas personalidades del comercio e industria de Córdoba, de probada solvencia moral y económica, administra escrupulosamente el capital que la generosa aportación de cuantos sienten aquellas ideas, ha entregado para constituir la Empresa, en la confianza de que los intereses en ésta vinculados, están garantizados plena y sobradamente, como en cualquier instante puede comprobarse con el examen de sus libros y documentos mercantiles, con la visita a nuestra casa social y con la fiscalización de la gestión austera y entusiasta confiada a los rectores de nuestra Administración.

Siempre la marca "NATIONAL"

cuyas Registradoras SE SABE duran en el mostrador del comerciante, en perfecto estado de funcionamiento, 50 años.

Modelos ultramodernos, esmaltados en caoba, con grandes indicadores, tiket y cinta de detall.

2.150 PESETAS a PLAZOS insensibles

Demostraciones y folletos gratis. Accesorios.

Agencia para Córdoba, Jaén y Almería: R. SECALL, Gran Capitán, 32. CORDOBA

UNA MUJER A PUNTO DE PERECER ENTRE LLAMAS

Por socorrerla se producen quemaduras cuatro personas

La casa número 81 de la calle Don Rodrigo, fué ayer teatro de un suceso desgraciado, que estuvo a punto de tener fatales consecuencias y en el que resultaron lesionadas cinco personas, una de ellas de bastante gravedad.

Cuando arreglaba un aparato de gasolina Francisca Vargas González, de 27 años, tuvo la desgracia de que el inflamable líquido se le esparciera por las ropas.

Prontamente las llamas rodearon completamente a las desgraciada mujer, que comenzó a dar gritos pidiendo auxilio.

Ayudieron varias personas que intentaron apagar el fuego que rodeaba a la mencionada mujer, consiguiéndolo a fuerza de grandes esfuerzos y no sin que algunas de ellas sufrieran también quemaduras.

Los lesionados fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia dieron los siguiente diagnósticos:

Francisca Vargas González, quemaduras de primero y segundo grado en cara, cuello, pecho, abdomen, ambos brazos, cadera, muslos derecho, ambas rodillas y mano izquierda. Pronóstico grave.

Rafael Jordano del Pozo, 25 años, quemaduras de primero y segundo grado en ambas manos. Reservado.

Rafael Sánchez Viva, 31 años, quemaduras de primero y segundo grado en la mano izquierda. Reservado.

Mariano Villafranca Velez, quemaduras de primero y segundo grado en la mano izquierda. Leve.

Y Ramón Moreno Romo, de 24 años, quemaduras de segundo grado en la mano y antebrazo izquierdos. Leve.

Todos los lesionados, después de asistidos pasaron a sus respectivos domicilios, dándose cuenta del suceso al juzgado.

LOS SUCESOS DEL DIA

El peligro de los braseros

Ingresó ayer en la Clínica de la calle de Góngora la niña de siete años Emilia Pastor Espejo, que padecía quemaduras de segundo grado en el tórax y abdomen.

Dichas quemaduras se las había causado al caerse al brasero en su domicilio, calle Vicente de los Ríos, número 8.

Se ha dado cuenta del suceso al juzgado.

Dos hermanas arrolladas por un auto

Cuando transitaban por la calle Santa María de Gracia fueron arrolladas por un automóvil las hermanas Mercedes y Rafaela García del Prado, de 20 y 16 años, respectivamente.

La primera resultó con contusiones erosivas en la pierna derecha y dorso de la mano del mismo lado; y la segunda con una contusión en la pierna izquierda.

Ambas fueron debidamente asistidas, pasando después a su domicilio en la calleja de Polichinela, número 3.

Se ha dado cuenta del suceso al juzgado municipal.

Atropellado por una camioneta

También en la Avenida de Canalejas fué arrollado por una camioneta el niño de ocho años Francisco Benítez Gómez, que resultó con erosiones en la cara y conmoción cerebral.

Fuó asistido en la Casa de Socorro y del suceso se dió cuenta al juzgado.

Lesionado de un estacazo

Cuando transitaba por la calle de Santa María de Gracia José Tirado Martínez, recibió un estacazo, resultando herido, siendo curado en la Casa de Socorro de varias lesiones en la cabeza.

Se ha presentado la oportuna denuncia en la Comisaría de Vigilancia.

Herido en riña

Vicente Prado Pérez ingresó en la Casa de Socorro, siendo curado de una herida

incisa en el cuello, que le causó otro individuo, con el que riñó en la Avenida de América.

Detención de maleantes

Los agentes de vigilancia de la brigada de investigación criminal detuvieron a Manuel Carretero Baena, José Portero Cañero, Manuel Torres López, Manuel Duvison y Manuel Dutil Rosales, conocidos maleantes que han ingresado en la cárcel para cumplir condena.

Sustracción de una pistola

Don Federico Algarran ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia que de un automóvil de su propiedad le han sustraído una pistola automática, ignorando quien sea el autor de la sustracción.

Robo en un estanco

Julián Ridaura Company denunció en esta Comisaría que de un estanco que tiene en la casa número ciento treinta de la calle María Auxiliadora le han robado gran cantidad de tabaco.

Los ladrones penetraron en el establecimiento abriendo un agujero en el tejado.

Se ignora quien sean los autores del robo.

Otro doble atropello

En la Casa de Socorro han sido curados esta tarde Agustín Expósito Camacho, que padecía erosiones en el antebrazo derecho, y Agustín Sevilla Luque, que sufría contusión erosiva en la pierna derecha.

Ambos fueron arrollados por un automóvil en el Puente Romano.

Para que cunda el ejemplo

Francisco Guillén Castro, obrero cordobés, con numerosa familia, que se encontraba parado hace ya varias semanas, había sido desahuciado de su domicilio, San Basilio, 53 y estaba próximo a ver que le echaban a la calle sus muebles.

Don Emiliano Santa Cruz, propietario de esta capital, al tener conocimiento del hecho llamó al obrero citado haciéndole entrega de la cantidad suficiente para que abonara las mensualidades que debía y evitara así verse en la calle.

Destacamos este caso, que tan alto dice de los sentimientos humanitarios del citado señor Santa Cruz, para que sirva de ejemplo a otras personas pudientes.

Sucesos en la provincia

Una mujer se suicida

Por la benemérita de Baena ha sido encontrado en las márgenes del río Marbella, cerca de Puente Quebrado, el cadáver de una mujer.

Corresponde el cadáver a la vecina María Gallardo Muñoz, que se suicidó arrojándose al río.

Dicha mujer tenía perturbadas sus facultades mentales.

El juzgado se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito.



ACCIDENTE AUTOMOVILISTA.—Estado en que quedó el automóvil del oficial de la guardia civil señor Gómez, que volcó esta mañana cerca de la Chozza del Cojo. A consecuencia del accidente resultaron dos heridos de consideración

EL VALOR DE UNA ENTREVISTA

CUENTO

El célebre tenor ha llegado esta mañana a la ciudad y se aloja en el Magno Hotel. Ocupa el departamento más lujoso. Después de un perfumado baño, toma su óptimo almuerzo y un rato más tarde repasa algunos acordes vocales en "do". Luego se mira largamente al espejo, resultando satisfecho del examen, es decir, de sí mismo. Su fisonomía exterioriza una gran beatitud... Pero he aquí que de repente se ensombrece: ha entrado su secretario.

El secretario.—Maestro; el cronista del diario más importante de la ciudad pide hablar con usted. Una entrevista.

El tenor.—¿Ya comienzan?

El secretario.—¡Naturalmente!...

El tenor (suspirando).—¡Hágalo pasar!

(El secretario sale. Entra el cronista.)

El cronista.—Buen día. ¿Recién se levanta?

El tenor.—¿Qué pregunta es ésta? ¿Privada, o pertenece a la entrevista?

El cronista.—¿Por qué me lo pregunta?

El tenor.—Porque de ello depende mi respuesta. No quisiera que el público me juzgara un gandul que se levanta tarde; el artista podría resultar antipático a aquellos ciudadanos que necesitan levantarse temprano.

El cronista.—En suma. Usted pertenece a la categoría de los dormilones. (Esgrime el lápiz).

El tenor (preocupado).—¡Dios me libre! Me levanto todos los días a las seis y dedico la mañana a los ejercicios vocales.

El cronista (volviendo a su sitio el lápiz).—Esto no interesa: es común. Sigamos adelante. ¿Cuáles son sus opiniones respecto a nuestra ciudad?

El tenor (cada vez más preocupado).—No sé qué responder para complacerlo.

El cronista.—No es necesario que trate de complacerme. Su respuesta puede ser como más le agrade; porque sea cual sea queda usted entregado a mi discreción. ¡Jaque mate!

El tenor.—¿Por qué?

El cronista.—Porque si usted elogia nuestra ciudad, el primer subtítulo de la entrevista dirá: "X, el célebre tenor, pertenece a esa clase de hombres de poco espíritu que creen asegurarse las simpatías de las gentes con elogios vanos que en nada comprometen."

El tenor.—¿Y si no elogio la ciudad?

El cronista.—Entonces el subtítulo dirá: "X, el célebre tenor, desprecia nuestra ciudad. Pertenece a la especie de hombres dipocondríacos y aburridos."

El tenor.—¿No hay entonces salvación?

El cronista.—¡Ninguna! La entrevista debe en absoluto interesar.

El tenor.—¡Pero es que yo debo hacerme simpático al público!

El cronista.—He ahí el punto donde nuestros intereses se encuentran: usted desea

resultar simpático, mientras que a mí y a mi diario eso no ofrece ningún interés. El público se fastidiaría leyéndolo, mientras que yo quiero que el reportaje resulte sensacional. Continuemos, porque no tengo tiempo que perder. Tercera pregunta: ¿ama usted a su esposa?

El tenor.—¡Esto es horrible! Cualquiera que sea mi respuesta usted me hará un escándalo... ¡Eureka! ¡Tengo una idea! ¡No soy casado!

(El cronista escribe con gran atención.)

El tenor (angustiado).—¿Qué escribe?

El cronista.—Uno de los subtítulos de la entrevista: "X, el célebre tenor, para no evitar la eventualidad de placenteras aventuras en nuestra ciudad, niega X ser casado."

El tenor.—¡Señor, usted va a matarme!

El cronista.—No me creo tan afortunado. ¡Sigamos! Quinta pregunta: ¿Es usted fiel a su esposa?

El tenor.—¡Pero, señor, no sé qué responder a usted!

El cronista.—Cualquiera de estas dos únicas palabras: "sí" o "no". No se preocupe, para mí es lo mismo.

El tenor.—¿Qué sucederá si yo respondo "sí"?

El cronista.—Entonces el correspondiente subtítulo dirá: "X, el célebre tenor, odia a las mujeres, algunos psiquiatras están ocupándose de él."

El tenor.—¿Y si en cambio respondo con un "no"?

El cronista.—Entonces diré: "X, el célebre tenor, con sus numerosos adulterios, ha hecho infeliz a su esposa." ¿Cuál prefiere?

El tenor.—¡Ninguna de las dos!

El cronista.—¡Muy bien! (Escribe apresuradamente). "X, el célebre tenor, ha renunciado a los halagos del bello sexo."

El tenor.—¡Estoy liquidado!

El cronista.—Todavía no. Continuemos. Sexta pregunta: ¿Por qué causas ha solicitado usted el divorcio?

El tenor.—¡Yo no he pedido el divorcio!

El cronista.—Pero se divorciará.

El tenor.—¡No me divorciaré!

El cronista.—Esto usted no puede verlo. Pronto, responda. ¿Cuál será la causa por la que usted dentro de poco se separará de su esposa?

El tenor (mesándose los cabellos).—No me separaré de ella; la adoro.

El cronista.—Entonces será abandonado por ella. Dígame: ¿por qué motivos su esposa lo abandonará dentro de poco?

El tenor.—Porque seré condenado por homicidio.

El cronista (con gran alegría).—¡Ah! ¡Usted es asesino!

El tenor.—Todavía no. Pero lo seré pronto... Lo mataré a usted.

El cronista (con entusiasmo).—¡Magnífico! (Escribe con mucha atención). ¡Así me gusta! ¡Interesantísimo! ¡Gracias! ¡Sigamos!... Algunas pequeñas cosas... algunas tonterías... ¿Cuál es su plato preferido?

El tenor.—La carne humana.

El cronista.—Extraordinario (Escribe). Sigamos adelante. Octava pregunta: ¿Cuánto tiempo hace que perdió la voz?

El tenor.—¿Usted me pregunta eso en serio?

El cronista.—Sí. Responda pronto.

El tenor (en alarido de indignación).—¡Yo no he perdido nunca la voz!

(El cronista escribe atentamente.)

El tenor.—¿Qué escribe?

El cronista.—"Z, el célebre tenor declara no haber perdido jamás la voz".

El tenor.—Usted quiere arruinarme.

El cronista.—Perdone, esta acusación es muy injusta. He escrito palabra por palabra lo que usted ha dicho y no está conforme.

El tenor.—¿Pero qué persigue usted con esa pregunta sobre mi voz?

El cronista.—El derecho de hacer preguntas corresponde a mí y no a usted... Pero, para demostrarle que respeto su vanidad de artista, le haré una pregunta simpática: ¿A cuándo ascienden sus honorarios de una noche?

El tenor.—A quinientos dólares.

El cronista.—Pondré dos mil.

El tenor.—¡Dios mío! ¡El cobrador del impuesto a la renta me arruinará!

El cronista.—No tengo yo esa suerte.

El tenor (lloroso casi).—¿Hay más preguntas, todavía?

El cronista (guarda sus notas).—Nada más. Gracias, maestro. Me basta. No llore. Y créame a mí: la voz de un hombre normal, aunque sea ella extraordinaria, no interesa a nadie, mientras que la del hombre excepcional, aunque sea pésima, proporciona entradas enormes.

El tenor.—Es que yo no soy excepcional.

El cronista.—Lo será. Cuando termine su gira, reúna todos los periódicos que hablaban de usted y verá qué especie de hombre excepcional resulta. Si usted se esconde o quiere ser nada más que lo verdaderamente es, adiós riquezas.

El tenor (melancólicamente).—Justo. Tiene usted razón.

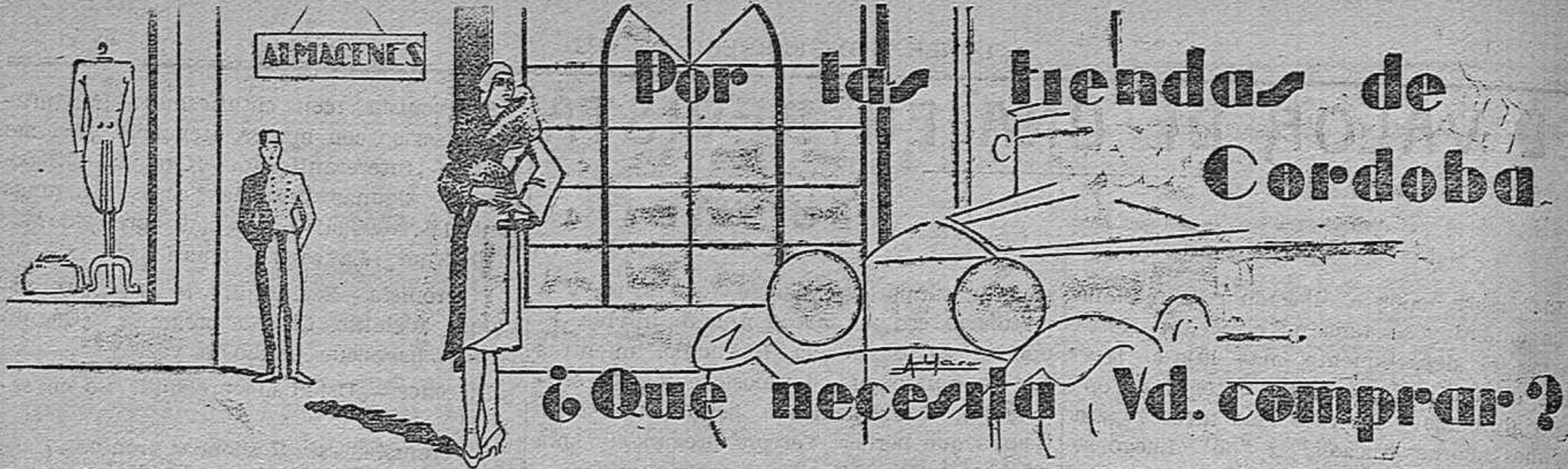
(El cronista saca otra vez su libreta de anotaciones.)

El tenor.—¿Qué va a escribir ahora?

El cronista.—Eso que usted ha dicho en este momento: "El célebre tenor quiere parecer excepcional a toda costa, porque lo considera imprescindible para asegurarse la gloria y aumentar sus ganancias." (Guarda su libreta y se va apresuradamente.)

(El tenor enjuga sus lágrimas y después llama al secretario. El secretario entra.)

El tenor.—Corra en seguida a ver al empresario y dígame que doble el precio de las localidades para mi función de mañana. (Va al espejo, se mira suspirando y sonríe nuevamente.)



RELOJERÍA ROYAL

Joyería, Platería y Orfebrería

Extenso surtido en filigrana cordobesa.—Grandes existencias en toda clase de géneros del ramo.

∴ TALLERES DE COMPOSTURAS ∴

Francisco Pérez y Pérez

Claudio Marcelo, 12 - Córdoba

PORCELANA DE SEGUNDA

Venta por Kilos

GRAN SURTIDO A PRECIOS ECONÓMICOS

Almacenes de Bateria de Cocina

Avenida de Canalejas, número 9

TELÉFONO 2-6-2-4

RICOS CAFÉS TOSTADOS

Antonio Conde Alba

Joaquín Costa, 10 TELÉFONO 2454

No obstante la gran subida en los cafés continúa vendiendo a los precios siguientes:

Café, tres clases mezcladas, kilo	12 pesetas.
dos	11
una sola clase	10

Recomendamos los demás géneros de este acreditado establecimiento que dá los Cupones Preferidos y sus regalos

Fábrica de Juguetes

y Estuches para Alhajas

Nietos de la Viuda de Ramón Díaz Toro

Especialidad en toda clase de juguetes y estuches

Se admiten encargos exprofeso
Emilio Castelar, 80

TELÉFONO 2236

Sucursal: PLAZA DE LA REI UBLICA
(esquina Jesús María)

CASA GUERRERO

Motores eléctricos ∴ Bombas
centrífugas ∴ Radiotelefonía

Instalaciones eléctricas en general
Colocación de Teléfonos y Pararrayos

Calle Fermín Galán, 38

(Antes Alfonso XIII)

(LOCAL RECIENTEMENTE REFORMADO)

Teléfono 1348 - CÓRDOBA

Camisas y Corbatas

ELEGANTES

a precios módicos las encontraréis en

LA PARISIÉN - Gran Camisería

Extenso surtido en perfumería y todo lo concerniente al ramo

AGUSTÍN CARRILLO

∴ VICTORIANO RIVERA, 2 ∴

(ANTES PLATA)

Almacén de Muebles de todas clases

Camas de Hierro, de Bronce,
Doradas y Niqueladas

Sommiers de hierro de todas las medidas

Juan Andújar

PEDRO LÓPEZ, 28. Teléfono 2692

COMPRE SUS GAFAS

en CASA OTERO verá Ud. muy bien y ahorrará dinero. Máquinas y Material de fotografía "KODAK". Hay laboratorio para aficionados.

Claudio Marcelo, 17.

¡ZAPATEROS!

¿Queréis cortes aparados con prontitud y economía? Los encontraréis en la Casa

Almacén de Curtidos de Hijo de Antonio Arjona
Librería, 16 - Córdoba

CASA MORENO

(Frente al Parque de Bomberos)

SIEMPRE GRANDES NOVEDADES

Como fin de año se rebajan todos los artículos un 20 por 100

TELÉFONO 1323

Fotografía Linares

Concepción, 39

Teléfono 1012 - - - Córdoba

∴ RETRATOS DE ARTE ∴

- Laboratorio para aficionados
Venta de toda clase de material fotográfico y aparatos.

∴ TRABAJO A DOMICILIO ∴

Especialidad en toda clase de trabajos en colores.

No le dé vueltas a su cabeza; los mejores calzados y más baratos

Casa Montilla

Claudio Marcelo, 19

Sucursal: CALZADOS IMPERIO

Calle Málaga, 9

SOMBRREROS "RUSI"

trabaja las mejores marcas en sombreros y gorras de todas clases a precios sin competencia

GONDOMAR, 4



Campeonato de Liga

PRIMERA DIVISION.

Madrid, 1; Donostia, 0

Si alguna vez han visto ustedes un partido en el que parecía obligada la lesión del jugador, éste del Madrid y del Donostia. Sin duda, que el Donostia es un equipo muy inferior en juego al Madrid, aun el Madrid con algunos suplentes que se alineó en Chamartín en esta ocasión. Pero el que se crea que el Donostia iba a entregarse atado de pies y manos a su enemigo, habrá sufrido la consiguiente decepción. Los donostiarras son gente de nervio, dura, que no cejan en su empeño pase lo que pase. Confesar también—porque debemos ser ante todo sinceros—que si en general los donostiarras cultivaron esta dureza con algo de juego subterráneo, Arana colmó la medida hasta el punto de que consiguió sembrar el pánico a su alrededor. Una vez, una jugada fea—y cuidado que las hizo!—el público intentó saltar al terreno de juego, y si no lo consiguió fué gracias a la prontitud con que accionaron los guardias de Asato—¡gran invención!—por lo menos se tiraron una cuantas piedras. Pues Arana, impasible. No se emocionó siquiera por la violenta protesta. Continuó “zumbando” lo que pudo.

De todas formas, el partido, por estas y otras cosas, fué malo. Y su victoria fué puramente casual, si sólo registramos la materialidad del tanteo, y la forma de haberse conseguido. Hubo, por lo expuesto, un concierto de pitos exagerado, interrumpiendo el juego a cada medio minuto. Y si en el primer tiempo el Madrid ligó en su delantera algunas jugadas magnificas, y en la segunda Criaco y Quinceces hicieron maravillas, es lo cierto que no vimos la esperada contienda entre la defensa del Madrid y el ataque del Donostia, por el hecho de que la delantera guipuzcoana no tiró a Zamora más que en una o dos ocasiones, y aun tiros fáciles. No se acercaron a la portería, porque la línea media del Madrid se lo impidió siempre, y cuando consiguieron traspasarla frecuentemente—en la segunda parte—ahí estaban los dos zagueros internacionales.

Olivares comenzó tirando muy bien. Pero luego se desconcertó. Parecía, además, que la amistad que profesa a su ex compañero de equipo Beristain, no le permitía emplearse con el vigor que era preciso. Y así se dió el caso que fallara tantos “a huevo”, tan claros, que no se entiende cómo no quedaron alojados en la portería que guardaba Beristain. Por el contrario, si Olivares jugó pésimamente, Beristain fué el verda-

dero héroe de la jornada, parando siempre magníficamente bien y con estilo. Un penalty con que se castigó al Donostia, lo paró Beristain; pero como se moviera, el penalty se repitió, y volvió a pararlo magníficamente bien. Fue, pues, el portero que guardaron en otra ocasión Criaco y Quinceces, el mejor de los donostiarras.

El tanto que dió la victoria al Madrid fué la cosa más extraordinaria que hemos visto en un campo de fútbol. Castigado el Madrid con un “fouled” cerca del banderín de corner, Arana puso la pelota en el suelo y se la pasó a Beristain que estaba en el centro de la portería. Pero se la pasó tan corta, tan mansa y tan muerta que Olivares, por pies, la atrapó lindamente y tiró fuerte; Beristain quiso bloquear, pero el tiro era demasiado fuerte y se le escapó colándose en la portería.

Alavés, 0; Athletic, 1

Con el campo completamente lleno dió principio a este encuentro que la opinión calificó de interesante. Arbitra Vallana y empieza el juego con ligero dominio de los bilbainos, que se adaptan mejor a las condiciones del terreno.

El juego se lleva a gran tren por ambos bandos, estando ambas metas en peligro, pero las defensas respectivas se conducen con seguridad. La línea de medios alavesa juega muy segura y sirve una pelota a Echevarría que la pasa en bandeja al centro, rematándola en posición difícil Sañudo, haciéndola llegar hasta las mallas. Vallana anula este tanto aduciendo que hubo falta antes de haber marcado el tanto. La falta no la vió nadie por no existir. Tanto que los athléticos no protestaron ni hicieron ninguna demostración de haber precedido una falta al tanto.

A los quince minutos, Lafuente recibe una pelota que le envía Pichi pasándola a Iraragorri, que remata estando en offside, y a pesar de la estirada de Ureta, llega a las mallas. El público protesta la concesión de este goal.

En una fuerte ofensiva de los alaveses incurren los bilbainos en mano dentro del área, pero Vallana no la señala saltando al terreno de juego el público y dirigiéndose hacia el señor Vallana en actitud poco tranquilizadora. Los jugadores le forman una barrera que le libra de las iras del público.

El señor Vallana se dirige a la caseta y allí le visita el señor Gobernador civil y el presidente del Athletic, y Vallana le dice al gobernador que no puede continuar arbitrando porque su estado moral se lo impide y se suspende el partido. El señor Vallana sale detenido con el señor Gobernador civil que le devuelve la libertad a la media hora.

Se suspende el encuentro Irún-Valencia

A causa del mal tiempo, y debido a que la nieve caía en gran abundancia, el árbitro señor Ostalé, de acuerdo con los capitanes de ambos clubs, decidió suspender el partido.

Y también el Español-Racing

A causa del temporal y de que el campo de la carretera de Sarriá no se encontraba en condiciones, fué suspendido también este interesante encuentro.

Barcelona, 3; Arenas, 1

En Ibaiondo han jugado el Arenas y el Barcelona. Al campo acudió escasisimo público, ya que la tarde desapacible no invitaba a presenciar partidos.

La lucha ha sido interesante, pero de mala calidad de juego. El Arenas ha podido ganar, pues en toda la tarde se mostró más entusiasta que sus adversarios, y en general su dominio fué más constante. El Barcelona ha tenido momentos de lucidez, especialmente al comienzo de la lucha, en que jugaron con brío e inteligencia, pero luego el juego catalán fué perdiendo técnica y por consiguiente vistosidad y eficacia.

La delantera arenera ha tenido escasa suerte, pues en más de una ocasión pudo lograr goles que no llegaron.

A los 13 minutos de partido hay un pase largo de Sagibarba al centro que Zarranandia intenta despejar con una salida rápida. Cuando va a coger la pelota se interpone Arrieta con gran desgracia y da lugar a que llegue Bestit, quien con habilidad arrebató el esférico y lo lanza a la red sin que encuentre en el camino obstáculo alguno. Es el primer tanto de la tarde y del Barcelona. A partir de sete gol, viene un período de decaimiento catalán, mientras que por el Arenas se ve una reacción furiosa, pues sus delanteros juegan con inmensa codicia, avanzando constantemente y buscando el goal con verdadero brío. El dominio arenero se hace cada vez mayor y el Barcelona se haya embotellado en constantes ocasiones. La gran labor del meta Nogués y de la defensa catalana hace que la puerta del Barcelona se halle imbatible. Es lo que resalta de la actuación de los forasteros. A los 28 minutos, un tiro raso desde más de 40 metros, de Arocha, sale a detenerlo Zarranandia. Recoge la pelota y hallándose sólo intenta sacar dando un pelotazo a la media vuelta y esto hace que el balón se desvie hacia las mallas del Arenas, marcándose así el segundo gol para el Barcelona.

La segunda parte comienza con la misma clase de juego por ambas partes. A los cinco minutos escasos logra el Arenas marcar. Ha sido un pase de un delantero a Yermo, que éste de cabeza, maravillosamente, lo incrusta en la red.

Vuelve a dominar el Arenas y vuelve el meta catalán secundado por la defensa a realizar una labor magnífica. Mediado el tiempo, avanza el Barcelona y en un pase de Goiburu a Sagi, éste lanza un tiro que se incrusta en la red. Es el tercer tanto catalán que el público califica de haberse logrado en pleno offside. El árbitro no hace caso y le da por válido, originándose por ello un escándalo inmenso. Van transcurriendo los minutos sin que se marquen más goles. Termina ésta, por tanto, con tres a uno para el Barcelona.

SEGUNDA DIVISION.

Coruña, 3; Athletic, 0

Aunque el Deportivo de la Coruña ha presentado un equipo en el que había muchas bajas, y aunque el juego ha sido muy violento, más que duro, el resultado demuestra bien la diferencia de juego que hubo entre unos y otros, mas si se tiene en cuenta que Isidro jugó como no había jugado nunca en La Coruña, cuando defendía los del Club gallego.

El árbitro merece ceusara porque no cortó el juego oviloneto. Ello fué causa de que en el segundo tiempo, el Deportivo saliera al terreno de juego con varios lesionados.

Domina generalmente el Deportivo, pero el Athletic produce serias escapadas, especialmente conducidas por Marin. A los 43 minutos se obtiene el primer tanto del Deportivo. Es un balón que desvía Paríñas y que León machaca a pocos pasos de la meta. A los 5 minutos de la segunda parte se obtiene el segundo. Diz remata una escapada, e Isidro facilita la entrada del balón, ayudándole. A los 27 minutos, un despeje largo de Solla, lo recoge León quien de un gran tiro logra el tercer tanto. Ya conseguido el resultado, se vió poco juego. Ordóñez se empeñó en abrir brecha en su puesto de centro delantero, y no lo consiguió, gracias al juego de Alejandro en la zaga. Pero se niveló el juego porque el Coruña ya no se empleó a fondo como antes.

Castellón, 3; Celta, 2

En el campo de Sequiols se ha jugado un partido de la segunda liga entre el equipo propietario y el Celta. A causa del mal tiempo la entrada fué flojísima y el terreno de juego se hallaba en muy mal estado, lo que constituyó una enorme desventaja para el equipo local, al que no le conviene el campo encharcado.

En la primera parte, el Celta dominó bastante y a los cinco minutos de juego consiguió el primer tanto. Este gol desmoralizó a los del Castellón, que jugaron esta parte completamente desconcertados. Sin embargo, poco antes de finalizar la primera parte, en una melée que se produjo frente a la portería del Celta, Bletrán siguió hábilmente el tanto del empate.

Después del descanso, el partido cambió completamente de cariz, y los delanteros castellonenses jugaron muy bien, no rematando más a menudo porque abusaron de la retención de pelota. A los tres minutos hay una bonita combinación entre Ballester y Martínez que ceden a Pascual y éste

introduce el balón en la red contraria, chutando sin parar. Hay otra melée ante la puerta de Lilo y Ballester consigue otro tanto para el Castellón. El juego decae.

Desde medio campo, Rogelio, lanza un soberbio zambombazo a la esquina que consigue batir al meta castellanense. El Celta se bate a la desesperada por conseguir el empate, cosa que no consigue.

Sevilla, 1; Sporting, 0

Con gran entrada se ha celebrado el encuentro correspondiente a la segunda división entre los primeros equipos del Sevilla y del Sporting, que se jugaban en el partido una carta muy decisiva para los efectos de la clasificación. En realidad, el partido ha sido muy interesante, porque el Sporting opuso una gran resistencia a sus rivales que nunca estuvieron seguros con la mínima diferencia que arrojaba el marcador. No obstante, en conjunto por juego el Sevilla ha merecido ganar, siendo siempre sus avances mejor hilvanados que los de los gijoneses, que emplearon un juego duro en ellos siempre característico.

Los primeros momentos son muy interesantes. Ambos equipos actúan con marcada nerviosidad, especialmente el Sporting, que realiza buenas jugadas, que no son bien llevadas por los delanteros un tanto desafortunados. Se impone el Sevilla, y ataca, pero Pena, en forma fantástica, despeja todo y logra que los contrarios no se acerquen a él, tirando desde bastante lejos. El Sevilla se crece, domina ahora con más intensidad, pero la defensa adversa está muy bien. Parece que esta parte terminara con un empate, pero no es así, porque a los treinta y un minutos se promueve el primer y único gol de la tarde.

Tejada centra después de una magnífica internada. Recoge la pelota Campanal que a media vuelta manda un gran chut que Sión en imponente estirada lo salva, escapándosele el balón de las manos con tan mala fortuna que va a parar a los pies de Bracero que no tiene más que rematar.

La segunda parte es mucho más brillante que la primera. Ya decimos que no es juego perfecto lo que se practica, sino acometividad, alma, entusiasmo, y en ello ponen los gijoneses un calor muy difícil de igualar. Herrerita dirige la línea magníficamente y aprovecha cualquier ocasión para tirar, pero Bueno hace honor a su apellido. El Gijón pesona más. El empate se acerca, pero unas veces sus delanteros y otras la magnífica actuación de Bueno impide el que llegue el tanto anunciado. Hay, no obstante, un momento en que el empate pudo venir. Adolfo realizó una magnífica jugada para internarse, y cuando el portero se encontraba en el suelo y batido, el excelente extremo mandó la pelota contra el larguero. Con este balón se perdieron todas las ilusiones, todos los afanes, del excelente conjunto gijonés.

Oviedo, 2; Cataluña, 1

En el terreno de Teatinos se ha jugado el partido Oviedo-Cataluña. La lucha ha brillado por el entusiasmo que inmenso que

en ella pusieron los catalanes que no han merecido el resultado en contra.

La victoria de los locales ha sido difícilísima y lograda dos minutos antes de terminar la pelea. Al comenzar el partido, el Oviedo, de una jugada rápida y desconcertante para los adversarios logra el Oviedo el primer tanto. No se llevarían ni dos minutos de juego cuando se logró este gol.

No han pasado siete minutos de esta segunda parte y llega el único gol de los catalanes. La jugada ha sido buena pero el tanto lo han marcado los mismos ovetenses. Fué un avance de mucho ímpetu que el defensa Sión trató de interceptar fallando en el despeje. Entonces el meta sale para corregir el error y cuando ya parece que ha recogido la pelota se interpone Caliche para lanzar un despeje pero toca mal la pelota y ésta se desvía hacia la propia meta.

Cuando faltan dos minutos para terminar el gol de la victoria se produce por Polón al rematar un pase de Lángara.

Murcia, 2; Betis, 2

En la Condomina y con el campo completamente lleno se ha celebrado este encuentro con todas las características de la emoción. El Betis ha tenido el partido empatado y casi en el triunfo en el primer tiempo.

A los treinta minutos se tira un golpe franco contra el Murcia. Se encarga de hacerlo Peral, que lo tira directo al ángulo. Guach sale al encuentro del cuero pero el viento se lo desvía y la pelota llega a las mallas por el ángulo.

Este tanto encoragina a los murcianos viendo que el partido se les marcha y vemos por unos instante una lucha llena de emoción. En este tiempo se han tirado seis corners contra el Murcia y uno de ellos es el segundo gol para el Betis.

El segundo tiempo es el reverso de la medalla respecto al Betis, pues los murcianos salen dispuestos a ganar el partido siendo su juego arrollador. A los diez minutos, Lucas chuta cruzado y en el camino encuentra la pierna de Jesús y se cuelga en el marco. Es el tanto del empate. A los 15 minutos, Irueta recoge un centro de Sornichero y remata a bocajarro consiguiendo el desempate. Faltan escasos minutos para que el árbitro toque el final del partido, cuando Romero desde distancia larga un zambombazo fantástico que es el nuevo empate a dos tantos. A poco termina el encuentro.

TERCERA DIVISION.

Racing del Ferrol, 3; Avilesino, 0.

A causa del mal tiempo se han suspendido los partidos de la tercera división que se habían de celebrar hoy en la región catalana, Badalona-Mallorca, Martinenc-Iberia y Sabadell-Júpiter.

En Bilbao y Pamplona también han sido suspendidos los encuentros correspondientes a esta tercera división, Erandio-Logroño y Aurora-Baracaldo.

Elche, 4; Alicante, 0.

Cartagena, 6; Imperial, 0.

Levante, 5; Gimnástico, 0.

PALADINES DE LA CULTURA

Desde el año 1906 existe en la ciudad de Cádiz una sociedad instructivo-musical titulada Centro Filarmónico Egabrense, cuya fundación se debe a don Francisco Moral León, cuyo señor después de 26 años de trabajo, desvelos en pró de esta sociedad, aún labora por ella, desempeñando hoy con el entusiasmo de siempre, el cargo de director artístico de la misma.

Durante este gran espacio de tiempo, algo más de un cuarto de siglo, este Centro ha tenido grandes alternativas. Epocas prósperas. Triunfos artísticos, consiguiendo primeros premios en Córdoba el año 1914 y en Málaga en 1921.

A partir de 1924, se inició una sensible decadencia que resignada y virtuosamente, fueron sobrellevando los escasos socios a que quedó reducida la citada sociedad, los que a pesar de su sinnúmero de contratiempos y adversidades, no cejaban en su loable empeño.

El soberano esfuerzo de este grupo de entusiastas por las artes, que solemnemente juramentados se sometieron a toda clase de pruebas y sacrificios, dándose ánimos los

unos a los otros para reverdecir los laureles anteriormente con tanto trabajo conquistados, con la sola y única finalidad de laborar en bien de la cultura, parece que al fin va a ser recompensado.

La junta directiva actual de la que es presidente don Juan de Dios Amo y Rivas, secundada con todo entusiasmo por el dignísimo catedrático de aquel Instituto don Rafael Navarro, han conseguido tras laboriosísimas gestiones, un gran resurgimiento de la referida sociedad y en la actualidad, cuenta además de sus clases de solfeo, música y canto, con otras de dibujo lineal, de figuras y adorno, iniciadas, instaladas y dirigidas magistralmente, por el competentísimo profesor, don Eduardo de La Rocha, quien a pesar de sus (perdón por la indiscreción) 75 años y su clásica y simpática silueta del último tercio del siglo pasado, aún se desvive por el arte de la pintura, en el que alcanzó muchos y merecidos triunfos.

Las clases de música y canto están en tan buenas disposiciones, que hasta se permiten contando solo con sus propios elementos,

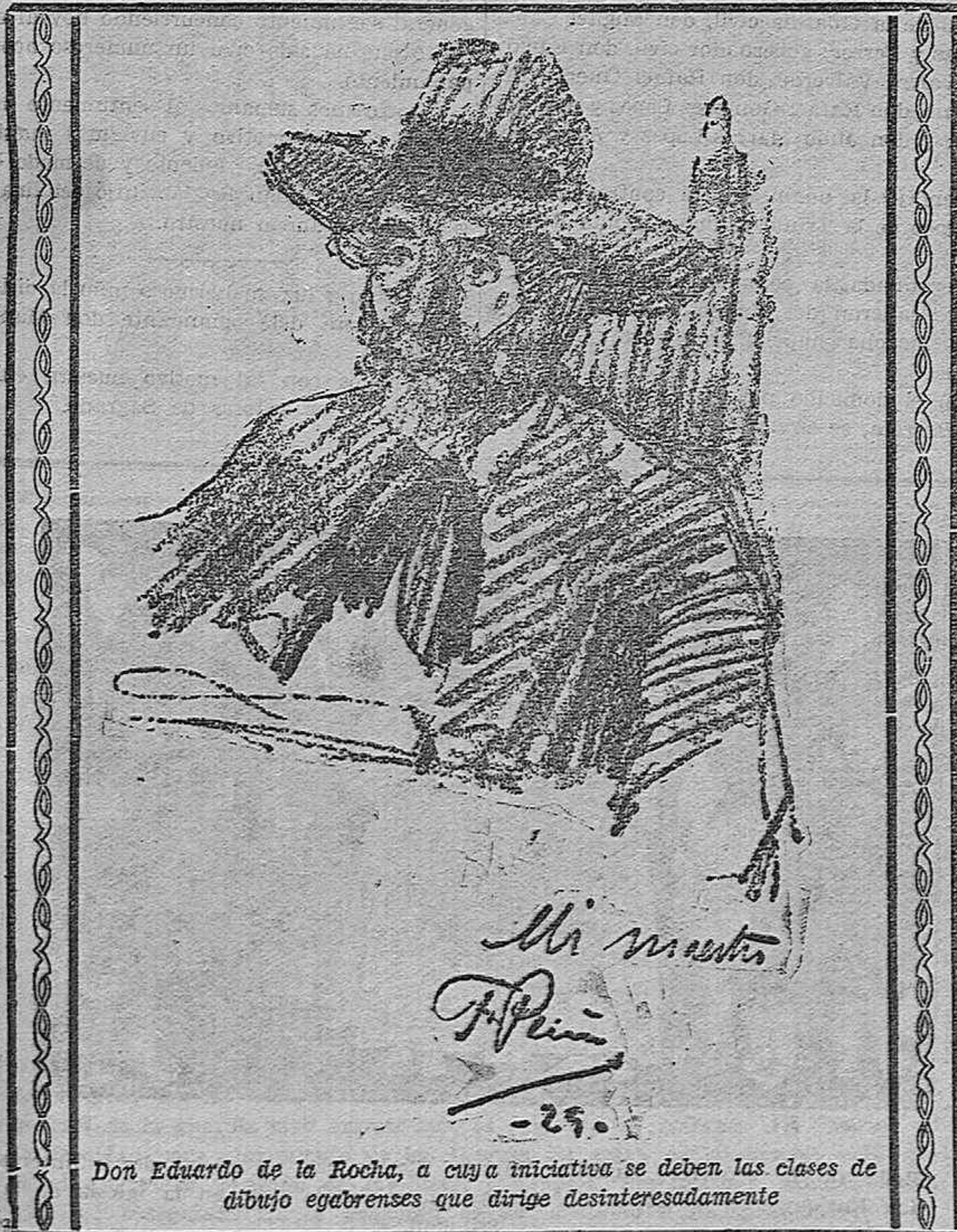
interpretar género lírico, habiendo conseguido días pasados un señalado triunfo, en un teatro de Lucena, donde pusieron en escena la zarzuela de los hermanos Quintero "La Reina Mora", destinando los ingresos, para socorros de la clase obrera.

Entre los alumnos de las clases de dibujo, con ser muchos los que sobresalen, se distinguen principalmente, los jóvenes Guillermo y Salvador Muriel. El cronista ha examinado con toda atención e interés algunos de sus trabajos y entiende que es justo dedicar el honor de la mención, a los que lo merecen por su aplicación y por sus méritos.

Completa el magno esfuerzo llevado a cabo por este centro cultural, la creación dentro de sí mismo, de otra sociedad, sujeta a los mismos ideales, pero con independencia propia, cuotas extraordinarias, etc., etc., titulada "Amigos de Juan Valera", cuyos fines son puramente literarios, dedicando todos sus ingresos a la adquisición de libros, con el fin de formar una gran biblioteca. Se proponen, dentro de sus facultades y de su radio de acción, combatir el analfabetismo y dar el mayor incremento a las difusiones culturales.

Ni que decir tiene, las simpatías que nos inspiran estas iniciativas, máxime, cuando todas ellas son presididas por el mayor desinterés material. De desear es, que el mayor éxito también, corone estos sacrificios, en pro del arte y de la cultura.

Nicolás CALLEJÓN



Don Eduardo de la Rocha, a cuya iniciativa se deben las clases de dibujo egabrenses que dirige desinteresadamente

El viaje del día 21 a Madrid

Continúan los trabajos preparatorios del viaje a Madrid, para asistir al acto del día 21 del actual, en el que pronunciará su anhelado discurso el ilustre jefe del Partido Republicano Radical, don Alejandro Lerroux.

Los correligionarios que deseen asistir a este acontecimiento nacional, deben comunicarlo a nuestra redacción.

Oportunamente daremos detalles de precios y condiciones en que ha de hacerse este viaje.

Los partidos de ayer en Córdoba

Por la mañana y en el Stadium América se celebró ayer domingo el partido anunciado para el campeonato de tercera categoría entre los equipos locales Nacional F. C. y Athletic Club.

Tras un partido bastante accidentado, vencieron los primeros por tres a uno.

* * *

Por la tarde, en el Stadium España se jugó el partido de promoción de la preferente entre la Olímpica de Jaén y el Córdoba Sporting Club.

Vencieron nuestros paisanos por tres a uno.

Por el poco espacio de que disponemos hoy, dejamos la crítica del partido para hacerla mañana. Sólo adelantamos el resultado para que el buen aficionado no deje de conocerlo.

EPILOGO DE CARNAVAL

La animación en el día de ayer
fué extraordinaria

Ayer domingo de Piñata fué extraordinaria la animación.

El día desapacible, aunque claro, no fué obstáculo a que por la tarde el paseo de la Victoria se viera concurridísimo siendo numerosas las personas disfrazadas, bien que no puede decirse que hubiera máscara que llamara la atención, aparte algunos preciosos niños, que lucían lujosos disfraces.

El paseo de coches estuvo muy concurrido y la batalla de flores y serpentinas resultó animada.

Entre los coches y carrozas, llamaron la atención un minarete árabe, ocupado por bellas muchachas y un cochecito de Padilla Crespo ocupado por cinco lindísimos niños.

Por la noche celebráronse bailes de Carnaval en el Círculo de la Amistad, Centro Filarmónico, Córdoba Sport Club, Centro Obrero Republicano y otras sociedades.

Estos bailes estuvieron animadísimos.

El cuadro artístico del Centro Filarmónico estuvo por la mañana haciendo visitas oficiales.

En general el domingo de Piñata fué el día en que se registró mayor animación durante el Carnaval, que terminó ayer.

UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Resulta lesionado el oficial
de la Guardia civil de Bujalance

Esta mañana ha ocurrido un sensible accidente automovilista en la carretera de Madrid a Cádiz, cerca de Córdoba.

Procedente de Bujalance se dirigía a esta capital el teniente de la guardia civil don Federico Gómez Cuota, de 29 años, jefe de la fuerza de dicho Instituto en el mencionado pueblo.

Le acompañaba en el auto el chófer Pedro Toledano Valera, de 24 años.

Ambos ocupaban un coche Hispano que conducía el mencionado oficial.

Cuando llegaban a las inmediaciones de la Choza del Cojo el coche volcó en un viraje, dando dos vueltas de campana.

Los ocupantes del vehículo fueron despedidos del mismo y resultaron lesionados.

Traídos a Córdoba, ingresaron en la Clínica de la calle de Góngora, donde los facultativos de guardia le apreciaron al señor Gómez contusión en la región zingomática derecha; con fisura o fractura probable del condilo del maxilar izquierdo; pequeña herida contusa en el brazo izquierdo; contusión en el hombro y rodilla izquierdos; erosiones en ambas manos y cara y contusión visceral. Reservado.

El chófer Pedro Toledano padecía una contusión en la región nasal, erosiones y epitaixis; pequeñas heridas en la mano derecha; erosiones y contusiones en ambos miembros inferiores y párpado izquierdo. Reservado.

Los heridos fueron asistidos debidamente, dándose el oportuno parte del suceso a la autoridad correspondiente.

El coche sufrió grandes desperfectos en el accidente.

De sociedad

Anoche a las siete y en la iglesia parroquial de la Trinidad se verificó con toda solemnidad el enlace matrimonial de la bella señorita Angelita Barrera Cortés con el distinguido oficial del Arma de Infantería don Enrique Marras-López Argamasilla.

La iglesia lucía una profusa iluminación y estaba adornada con plantas y flores blancas. Una enorme concurrencia presenció el desfile del cortejo nupcial.

Desde la Delegación de Hacienda a la parroquia fué tendida una alfombra.

La novia que estaba bellísima lucía rico traje de raso blanco con bordados de plata y hermoso velo de encaje de Chantilly, además de los simbólicos azahares. Iba del brazo de su padre y padrino el delegado de Hacienda, don Enrique Carlos Barrera. El novio que vestía el uniforme de gala de su Arma, daba el brazo a la madrina, su madre, doña Concepción Argamasilla, viuda de Marras-López.

Dos monísimas niñas, hermanas gemelas, Glorita y Carmina Bernal y Pablo-Blanco, llevaban la cola del vestido de la novia.

En la sacristía y ante el juez municipal del distrito de la izquierda, se verificó la firma del acta, que fué suscrita por los señores siguientes en calidad de testigos: Director general de la Guardia civil, don Miguel Cabanellas y Ferrer; gobernador civil, don Eduardo Valera Valverde, don Rafael Guerra Bejarano, don Rafael González López y don Ramón y don Julio Marras-López y Argamasilla.

Bendijo la unión de los contrayentes el párroco de la Trinidad, don Antonio Redondo.

Terminada la ceremonia, los nuevos esposos salieron del templo a los aires de una marcha nupcial, interpretada al órgano.

En el domicilio particular de los señores de Barrera, se sirvió un espléndido lunch,

los numerosos invitados, cuyos nombres no damos por no incurrir en omisiones involuntarias.

Basta con decir que a la boda asistieron muchos invitados de Málaga, Alicante y Pau y Madrid y lo más selecto de nuestra buena sociedad.

El nuevo matrimonio recibió infinitas felicitaciones de sus amigos a las que unimos la nuestra muy sincera con el deseo de una interminable luna de miel.

Los señores de Marras-López y Barrera, salieron anoche en el expreso para Madrid y otras capitales.

Por doña Pilar Pérez, viuda de Font y don Pedro Jiménez Herrero ha sido pedida la bellísima señorita Antonia García Gahete hija de doña Modesta Gahete, viuda de A. García, del Comercio de esta plaza para nuestro estimado amigo el comerciante don Eduardo Font Pérez.

La boda se efectuará en breve.

Ha dejado de existir en esta capital don Fructuoso Roldán persona conocidísima y que contaba con generales simpatías, por su carácter bondadoso y sus dotes caballerosas y humanitarias.

La muerte de dicho señor ha producido general sentimiento concurriendo hoy al entierro que ha sido civil un numeroso acompañamiento.

Nosotros nos sumamos al sentimiento producido con tal motivo y enviamos nuestro pésame a la familia doliente y de modo especial a don Julián Roldán, hijo del finado y particular amigo nuestro.

Ha dado a luz un hermoso niño la distinguida señora del comandante don Manuel Sagrado.

Enviamos con tal motivo nuestra enhorabuena a los señores de Sagrado.



Boda de la señorita Angelita Barrera Cortés con el oficial de Infantería don Enrique Marras López y Argamasilla, celebrada ayer en la iglesia de la Trinidad.

EN PUENTE GENIL SE REGISTRA UNA COLISION ENTRE "ROMANOS" Y SOCIALISTAS

Resultan tres personas heridas de arma de fuego

El teléfono nos trajo la noticia de una colisión sangrienta registrada en Puente Genil, con motivo de una de las primeras fiestas que las Cofradías de dicho pueblo celebran para la Semana Santa.

Sabido es que el domingo de Piñata salen en dicho pueblo los "romanos" que se dirigen a la ermita de Jesús.

Como todos los años, salieron ayer y cuando iban llegando a la ermita, un grupo de socialistas les salió al paso, pretendiendo disolverlos.

Se promovió una colisión, disparándose más de treinta tiros.

Resultaron heridos Francisco García Hidalgo, de 30 años, herida por arma de fuego sin orificio de salida, en la pierna derecha, grave; Joaquín Crespo Chacón, de 24, he-

rida por arma de fuego en el brazo izquierdo, menos grave; y Miguel Galver Conejo, de 19, herida por arma de fuego en el maxilar inferior.

Intervino la benemérita, que logró detener infraganti a un tal Cabezas que parece ser delegado del trabajo en dicho pueblo.

Al recibir esta mañana el gobernador civil a los periodistas les dió cuenta de los sucesos arriba apuntados, agregando que continaban las pesquisas para detener a los autores y promotores del hecho.

Tribunales

Audiencia

Juicio por Jurado

En la Sala segunda y ante jurado, se verá mañana la causa procedente del juzgado de Córdoba, contra Manuel Fior Barba y otro, procesados por robo.

Actuarán de defensores los letrados señores López de Rozas y Velasco y de procurador el señor Barbudo.

Don Marcial López Criado



En Cádiz, cuya diócesis regentada desde hace bastantes años dejó de existir ayer, don Marcial López Criado.

La infausta nueva al ser conocida anoche en nuestra población produjo general sentimiento y fueron muchas las personas que se apresuraron a testimoniar el pésame a la familia.

El finado era cordobés y perteneciente a una familia humildísima.

Su inteligencia y su vocación para el estudio le hicieron acreedor a que le prestaran su ayuda destacadas personalidades, entre ellas una alta dignidad de la Iglesia.

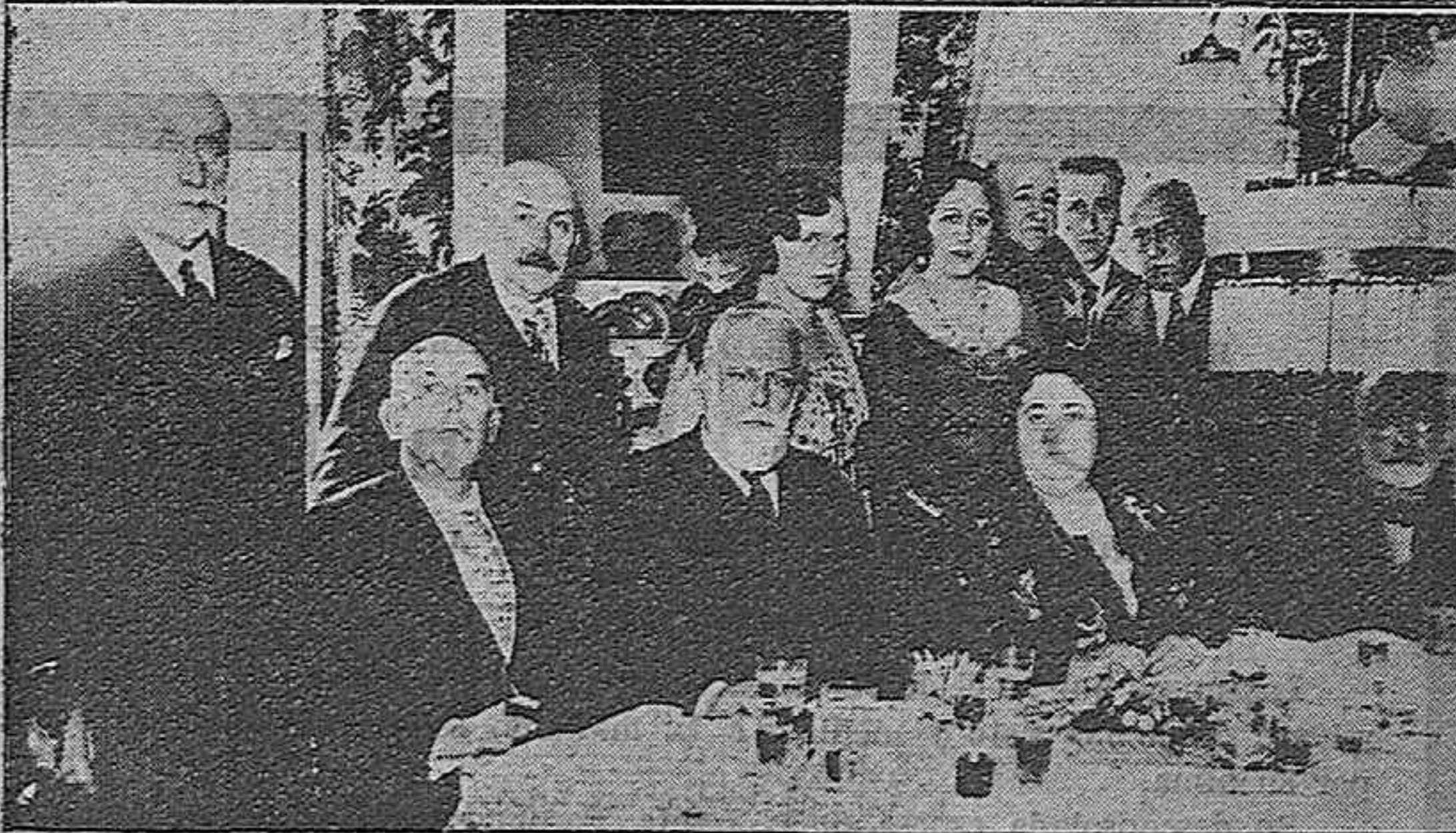
Fue rector de la parroquia de San Pedro, canónigo de la Catedral y más tarde se le designó para la diócesis gaditana en cuyo cargo le ha sorprendido la muerte.

D. Marcial cuya vida minaba una pertinaz dolencia, se trasladó a Córdoba hace próximamente un mes y al lado de los suyos permaneció una temporada, durante la cual logró al parecer vencer la enfermedad, ya que casi restablecido volvió a Cádiz continuando al frente del Obispado.

El señor López Criado, hijo predilecto de Córdoba logró conquistarse la simpatía de sus diocesanos, cariño que en más de una ocasión se puso de relieve.

Con la muerte del obispo de Cádiz desaparece un cordobés ilustre, que supo encumbrarse por sus propios méritos, desde su cuna humilde, dando ejemplo de austeridad y de una inteligente comprensión en el desempeño de su sagrado ministerio.

Nos asociamos al dolor que embarga en estos momentos a la familia del prelado cordobés y especialmente a nuestro estimado amigo el concejal del Ayuntamiento don José Diéguez Fernández emparentado con el finado.



LA ESTANCIA EN CORDOBA DEL GENERAL CABANELLAS.—El director general de la guardia civil examinando el proyecto de reforma del Cuartel de la Trinidad para alojamiento de las fuerzas de estas comandancias.—El general Cabanellas rodeado de familiares y amigos, después de almuerzo con que fué obsequiado en el domicilio de don Antonio Carrasco Heredia.

Centro Filarmónico "Eduardo Lucena"

EL CONCURSO DE MANTONES

Como estaba anunciado, en su local social dió el cuarto baile de carnaval el Centro Filarmónico celebrándose el concurso de mantones.

El baile estuvo animadísimo y a él concurrieron muchas bellas muchachas.

En virtud del número de valiosos mantones que se presentaron, el jurado amplió a seis los premios en lugar de tres que eran los destinados para el concurso.

Obtuvieron los premios, en primer lugar la señorita Enriqueta Cruz, consistente en un estuche conteniendo un juego de plata para café.

Segundo premio; señorita Catalina Ruiz, un estuche con un precioso juego de cristal para tocador.

Premio tercero, señorita Juana García, un estuche con un juego completo de concha para peinador.

Cuarto; señorita María de Julián Navarro; un bonito grupo escultórico policromado.

Quinto y sexto premios; señorita Pilar Casajuz y señorita Carmen Serrano, una artística figura de china, vestidas de raso, para cada una.

EN VISITA OFICIAL

Por la mañana, ayer, el Centro Filarmónico, hizo una visita a los ancianos acogidos en el Asilo Madre de Dios ejecutando un concierto, compuesto de un delicado programa en obsequio a los acogidos en cuyos rostros se leía claramente la satisfacción que aquel acto les producía.

En este Centro benéfico fué recibido el Filarmónico, cuya presidencia la ostentaban, el vicepresidente don Antonio Fernández Vergara, el secretario don José Medina y los miembros de la Directiva don Francisco Sánchez Millán, don Cristóbal García, don Rafael Portillo y don Enrique Arévalo, por el alcalde don Francisco de la Cruz Ceballos, los tenientes de alcalde, señores Palomino, Siles, Medina y Aumente y los concejales, señores Ortiz, Villegas, Jordano Requena, Anguiano y Mansilla.

Se permitió la entrada al público que en un instante llenó el amplio patio del Asilo. Grandes ovaciones premiaron la labor del Centro.

PARA LOS ACOGIDOS

Después del concierto, la Junta Directiva en nombre de la Sociedad envió al Asilo con destino a los allí acogidos, dulces y tabaco.

VISITAS OFICIALES

Desde el Asilo, el Centro marchó al Gobierno Civil donde fué recibido por el gobernador señor Valera Valverde y sus secretarios particular y político señores Morales Antequera y Delgado Gallego a quienes acompañaba el diputado a Cortes y presidente del Filarmónico don Antonio Jaén Morente.

Después de la ejecución de varias delicadas obras que fueron muy aplaudidas por las

autoridades y el numeroso público al que se dió acceso al Gobierno, marchó el Filarmónico al Ayuntamiento, recibiendo el alcalde, los tenientes de alcalde señores Palomino, Siles, Medina y Aumente y los concejales señores Córdoba, López Castillejo, Ruiz, Jordano Requena, y don Francisco de P. Salinas.

El público invadió las escaleras y los pasillos de las Casas Consistoriales y en la calle quedó estacionada muchísima gente, que escuchaban el concierto dado en honor del Concejo y que fué brillantísimo. Invitadas por las autoridades municipales asistieron al acto varias distinguidas señoras y señoritas.

La agrupación músico-vocal fué larga y calurosamente aplaudida al terminar cada interpretación, teniendo que bisar varias obras.

El alcalde hizo uso de la palabra, visiblemente emocionado y entre otras varias cosas dijo que el concejo se honraba con esta primera visita que el glorioso Centro Filarmónico Eduardo Lucena, hacía al Ayuntamiento de la República.

Manifestó el deseo del municipio de apoyar en todo lo posible, y prueba de ello es un acuerdo reciente tomado por unanimidad, a una entidad tan netamente cordobesa y tan excepcional en su arte como el Filarmónico, honra y orgullo de nuestra ciudad.

Se enorgulleció de los grandiosos triunfos conquistados por aquel puñado de artistas de corazón que en España y fuera de ella han sabido enaltecer el nombre de Córdoba, como lo patentizaban las muchas corbatas que lucía la bandera de la agrupación y prometió donar en breve una más con los colores de la bandera de nuestra gloriosa República.

Por último tras de cantar sentidamente las glorias del inmortal Eduardo Lucena, fundador del Centro de su nombre, por el pueblo de Córdoba daba un cordial y cariñoso abrazo al Centro entero, lo que hizo en la persona de su aplaudido director Aurelio P. Cantero.

Al terminar el alcalde su brillante oración fué muy aplaudido, dándose vivas a España, al Filarmónico, a la República y a Eduardo Lucena.

Terminado este acto, el Filarmónico marchó al Instituto, siendo recibido por el director de dicho Centro docente, don Antonio Jaén Morente y varios señores profesores.

Tras la interpretación de varias obras musicales que fueron muy aplaudidas hizo la agrupación un lucido desfile bajo el itinerario que se amenizó oportunamente siendo por todas partes aplaudido y aclamado.

En la calle de la Feria, ante la lápida conmemorativa existente en la casa donde nació el músico inmortal Eduardo Lucena, hizo alto el Filarmónico ejecutando "El Cuatro", pasodoble del glorioso autor y después rompió marcha con el "Ochenta y seis", del mismo.

DONATIVOS

Ante la insistencia del gobernador, el alcalde y el director del Instituto, tuvo que aceptar el Centro los donativos con que dichos señores le obsequiaron.

BAILE DE PIÑATA

Anoche se celebró en la Casa del Centro Filarmónico un baile de Piñata.

La concurrencia fué enorme hasta el punto de hacer casi insuficiente el local.

Asistieron a la fiesta infinidad de niñas lindísimas.

Se rompió una piñata de la que salió un torrente de caprichosos obsequios, muchos sobres de polvos, regalo de la casa de calzado Rafael Montilla y una infinidad de globos de colores donados por la Casa Sánchez, Hermanos.

Con toda sinceridad enviamos nuestra felicitación al Centro Filarmónico Eduardo Lucena por sus triunfos constantes y que tan en alto sabe colocar el buen nombre de Córdoba.

R. I.  P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Pedro León Ripalda

QUE FALLECIO EL 16 DE FEBRERO DE 1931, A LOS 66 AÑOS DE EDAD

Las misas que se celebren en la Parroquia de Santiago el día 16 del corriente desde las siete y media de la mañana, serán aplicadas en sufragio por su alma.

Su desconsolada esposa doña Josefa Fernández y Fernández, hijos José, Concepción, Dolores, Pedro, Juan, Francisca, Felipe, Manuel, Rafael, Josefa y Encarnación; hija política doña Encarnación González Madrid; hermana doña Concepción (ausente), primos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes del finado ruegan a sus amigos y personas piadosas se sirvan encomendarle a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

VENTA DEL CARMEN

CARRETERA DEL BRILLANTE

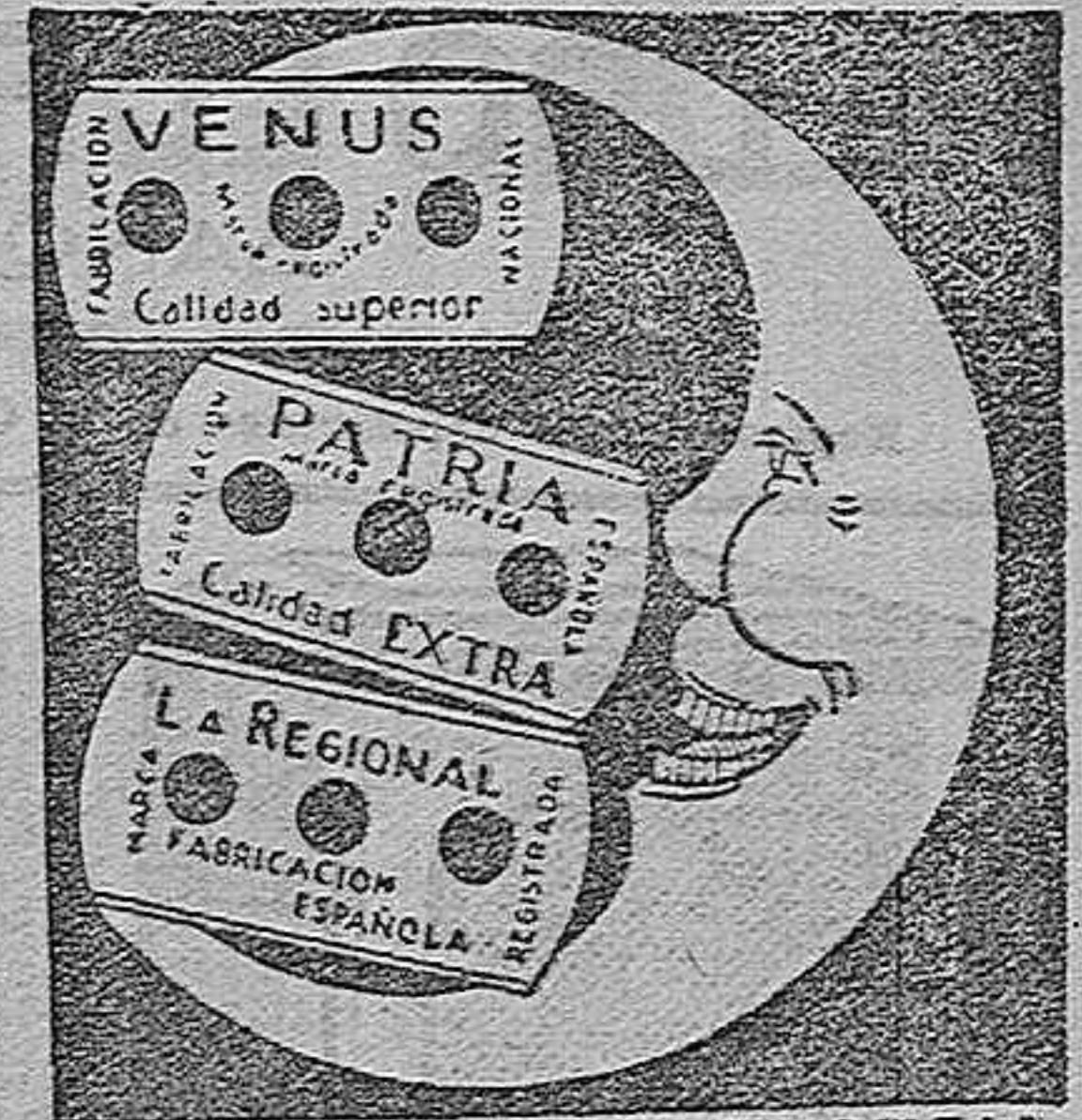
MÚSICA A TODAS HORAS
EN EL SALÓN DE SUPERTANGO

CORTAIL
DE HOY

«ESTE ES EL MIO»

Prepárese en coctelera 3 ó 4 pedacitos de hielo, media copa de crema cacao, media copa de Kirsch; agítese y sírvase en copa de coctail.

— MANOLO —



PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICACION EN MALAGA

¿Cuáles son los mejores sombreros del mundo?

La marca Iberia. Se fabrican en España y los vende en Córdoba, en exclusiva Padilla Crespo.

LA MEXICANA
CONFITERIA Y PASTELERIA
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS
Gondomar, 12 - Telefono 1726

LA MEJOR INCUBADORA
DINA

... autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

790

ORTEGA Y FRIAS

Ya no era hora oportuna para que Daniel intentase ver al monarca; pero tampoco podía estarse quieto, y le dijo al criado:

—Quiero pasear mientras el posadero nos prepara la cena.

—Os acompañaré.

—Puedes hacerlo.

—Me parece que no siempre debo ir a vuestro lado, pues conviene que se crea que no os conozco.

—Entendido.

—Así en caso de una desgracia, yo quedaria libre para dar aviso a mi señor y para hacer lo que fuese necesario y conveniente.

—Eres previsor.

—Hacia dónde hemos de ir?

—Al monasterio.

Salieron de la posada.

Iba delante Daniel y el criado detrás.

Nadie hubiera creído que se conocían.

Cuando llegaron a la Lonja vieron que otras muchas personas se detenían por allí mirando todas hacia el lado de la Herrería.

Nuestros amigos se detuvieron también.

Andrés dijo para sí:

—Dios quiera que antes de cenar no nos suceda una desgracia.

Pocos minutos después se presentó Felipe II con algunos caballeros de su servidumbre.

Iba el monarca en una corpulenta y blanca mula.

Su aspecto era el mismo que siempre, severo y sombrío.

Miraba a uno y otro lado sin fijar la atención mucho tiempo en ningún punto.

EL GRAN TIRANO

787

—Lo que no comprendo es que Felipe II me haya dejado en paz,—dijo Daniel.

—Debe haber creído que vuestra hija es más peligrosa en esta situación,—le respondió don Juan.

—A mí puede perseguirme con algún fundamento, y sin embargo no lo hace.

—Quizás os conoce demasiado bien y sabe que cometeréis alguna locura, en cuyo caso vos mismo os entregaríais sin que la justicia tuviera que molestarse en buscaros.

—Pues si eso se propone, lo conseguirá muy pronto,—repuso Salvatierra.

—¿Qué intentáis?

—Ya que el gran tirano no me busca, yo iré a buscarlo; puesto que huye de mí, lo perseguiré.

—Señor Daniel, si de la fortuna abusáis...

—¡Vive Dios!... Lo que hago es buscar a mi hija, y puesto que nadie me dice dónde está, se lo preguntaré a Felipe II.

—¿Habéis perdido el juicio?

—Lo que he perdido es la paciencia.

—Pensad que...

—¡Fuego de Satanás!—exclamó Salvatierra con la energía que lo caracterizaba.—Mañana mismo partiré para el Escorial.

—No, no, porque os perderíais.

—Si intentárais detenerme, dejaríamos de ser amigos.

—Escucharéis nuestros consejos...

—Don Juan, cuando hago un propósito lo cumplo aunque sepa que he de morir. Todavía no me conocéis...

¡Mil rayos!... He dicho que iré al Escorial, y lo haré.

La resolución del ex-capitán era irrevocable.

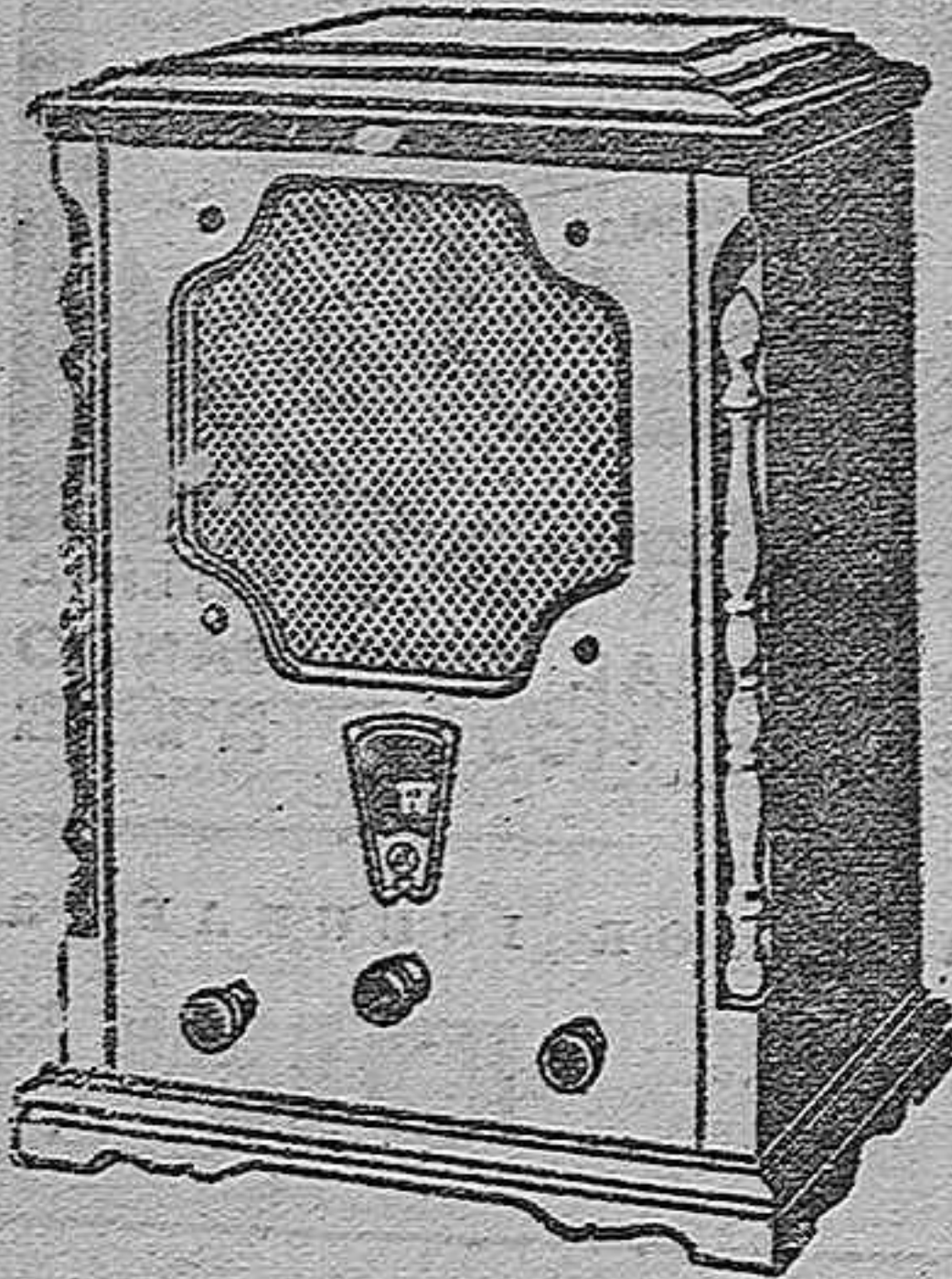
Convenciéronse sus amigos de que sería inútil intentar detenerlo.

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

TELEFONO 12-26. CORDOBA.—APARTADO NUM. 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.



RADIO

LA VOZ DE SU AMO

El mejor receptor SUPERHETERODINO de ocho válvulas construido hasta el día. Enchufable a la corriente. Funciona sin antena, con el máximo de selectividad y tonalidad. Fácil manejo.

PESETAS 1.150

Solicite una demostración en su domicilio a la casa del aficionado.

Viuda de Martínez Rücker

(Claudio Marcelo, 13 - Córdoba - Teléfono 1-1-5-0)

Catalogos gratis * Ventas a plazos

Gran ocasión

Por traslado de residencia de su dueño, se vende un automóvil marca "Renault", seis cilindros, tipo sedan, seminuevo, completamente equipado, a un precio verdaderamente económico.

Diríjanse: José Rodríguez. Talleres "Chevrolet", Avenida de Cervantes, 16. Córdoba.

A LA MITAD DE SU VALOR LIQUIDAMOS TODOS LOS PARAGUAS, IMPERMEABLES, CHECOS, GABARDINAS, GABANES, TRINCHERAS Y PELLIZAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS.

Almacenes Hierro Aragón

Pañerías Inglesas

Publicación autorizada por la Editorial Castro.—Madrid.

FOLLETIN DE "LA VOZ"

788

ORTEGA Y FRIAS

—Pues bien—dijo el criado—si al Escorial vais, os acompañaré.

—¿Y para qué te necesito?

—No lo sé, pero nada perderéis tampoco.

—Aquí puedes hacer falta.

—Ninguna.

—Si una desgracia me sucede...

—La sufriremos los dos y tendremos paciencia. Supongo que mi señor no me prohibirá que os acompañe

—Licencia tienes.

—Pues que Dios nos proteja.

Daniel se separó de sus amigos.

Volvió a su vivienda, o más bien a la de su hija, para ver a la anciana sirviente.

Esta continuaba llorando a todas horas.

El resto de aquel día pasó sin novedad.

Cuando llegó la noche se sintió Alberto bastante aturdido.

Era de temer que se quebrantase su salud; pero no se quejaba.

A la mañana siguiente se levantó a la hora de costumbre.

Tenia que esforzarse mucho para sostenerse.

CAPITULO XXIV

Lo que sucedió en el Escorial

Poco después de haber amanecido salieron de Madrid Salvatierra y Andrés.

El primero iba meditabundo y sombrío, y el segundo hablaba sin cesar, diciendo cuánto podía ser agradable.

Querían llegar al término de su viaje antes de que cerrase la noche y para conseguirlo no se detuvieron en el camino más tiempo que el absolutamente necesario para tomar algún alimento y dar descanso a sus cabalgaduras.

Cuando el sol empezaba a ocultarse dieron vista al célebre monasterio.

Cerca de éste había una posada y algunas de las primeras casas que empezaron a construirse y debían formar una nueva población, perdiendo gran parte de su importancia la que aun existe en la parte baja de aquel terreno.

Determinaron los dos viajeros aposentarse lo más cerca posible del suntuoso edificio, y a la posada de que hemos hecho mención se encaminaron.