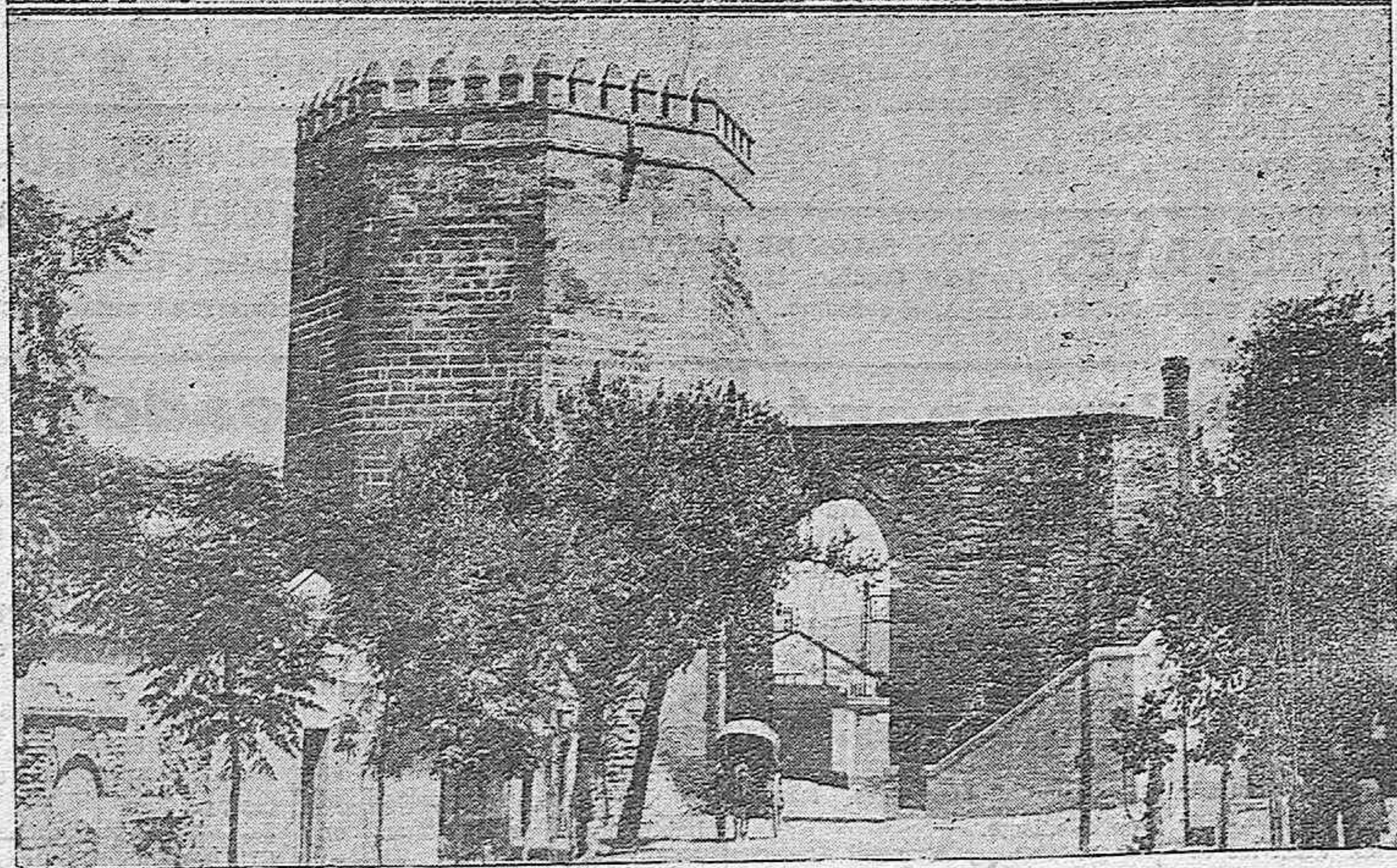
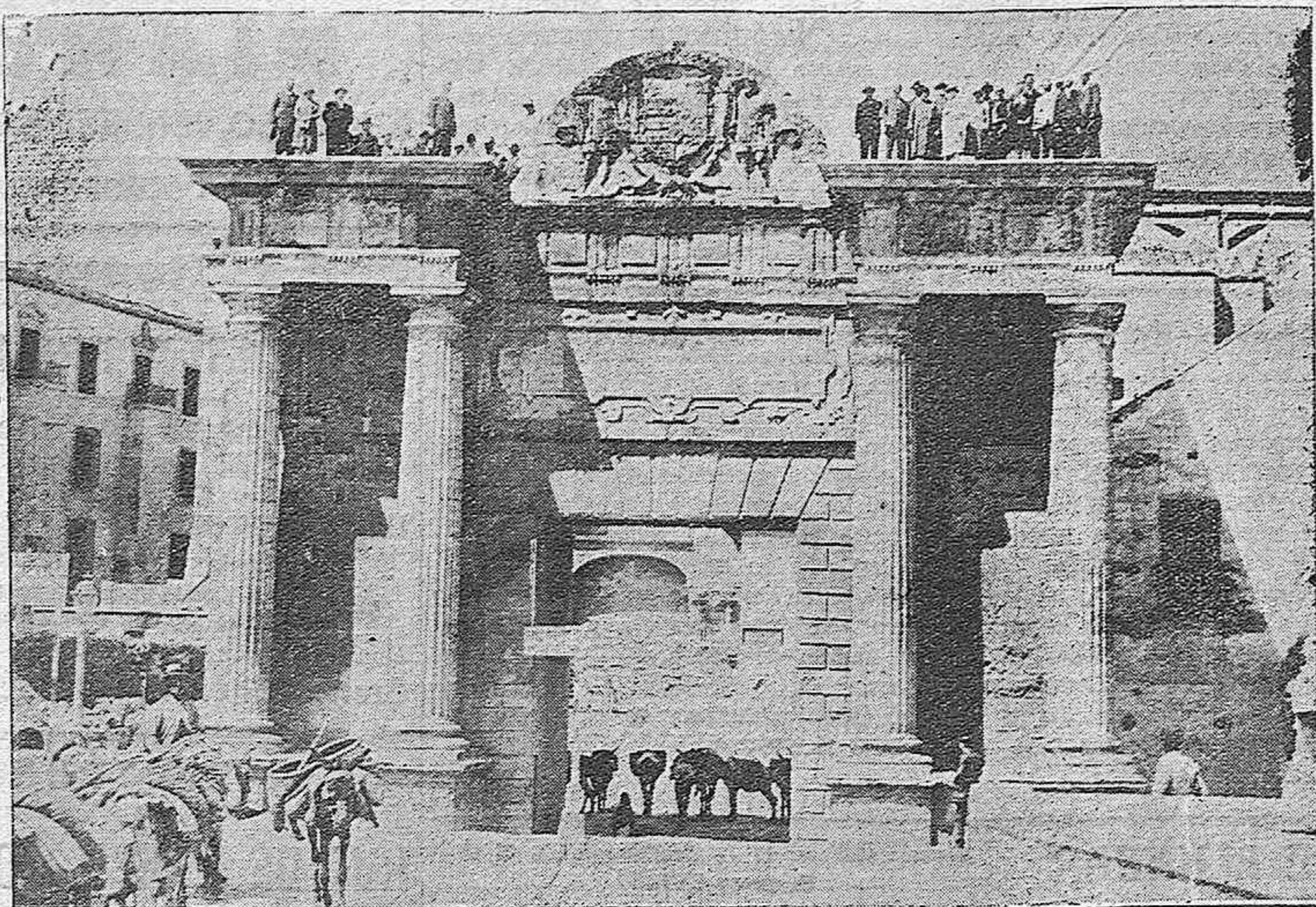


# LA VOZ

DIARIO REPUBLICANO



CORDOBA, CIUDAD DE TURISMO.—La Puerta del Puente, después de su restauración ha sido acondicionada como terraza visitable por los turistas.—Otro monumento cuidadosamente restaurado es la Torre de la Malmuerta, hoy Club de los Exploradores de España, en esta capital.

# CARAMELOS CAPARROS

CAFÉS CAPARROS

FRANCISCO FERNANDEZ RUIZ

TORRE MALMUERTA \* TELÉFONO 2-0-2-6 \* CÓRDOBA

## GRAN TEATRO IDEAL CINEMA.—EMPRESA GUERRERO

Teléfono, 27-00

Funciones para hoy sábado 26 de marzo de 1932. Cine Sonoro. A las siete de la tarde y diez y media de la noche. Formidable programa. Estreno: SUCESOS MUNDIALES PARAMOUNT, interesantísima revista sonora. Estreno: BANDIDO CHAPUCERO, dibujos sonoros. ¡Acontecimiento Sonoro! Grandioso estreno Sonoro: LAS LUCES DE BUENOS AIRES, film Sonoro Paramount, hablado y cantado en español e interpretado por Carlos Gardel, Gloria Guzmán, Sofía Bozán y 16 bellezas argentinas. Triunfo definitivo del cinema hispano.

Butaca numerada, 2 pesetas. Anfiteatro, 75 céntimos. Paraíso, 30.

Próximos estrenos Sonoros: EL TRIO DE LA BENCINA, opereta "Ufa". EL TENIENTE SEDUCTOR, el último gran éxito de Maurice Chevalier.

## Teatro Duque de Rivas

Empresa A Cabrera

Teléfonos: Oficinas, 17-50.—Conserjería, 26-91

Funciones para hoy sábado 26 de marzo de 1932. Temporada de Cine Sonoro. A las siete de la tarde y diez y media de la noche. Formidable Acontecimiento. El mejor y más completo programa de la temporada de riguroso estreno y hablado en español. Primero, CANCION HAWAYANA, (sonora en una parte y en tecnicolor). Segundo, LA BATALLA DEL SIGLO, (graciosísima comedia por los populares e inseparables Stan Laurel y Oliver Hardy). Tercero, AUNQUE PAREZCA MENTIRA, (primera de las interesantísimas y curiosas variedades Sonoras y habladas en español. Cuarto, estreno de la super-producción "Metro", totalmente hablada en español, titulada CHERIBIBI, un nuevo acierto Sonoro de la marca "Metro". La más completa y formidable de las creaciones de Ernesto Vilches y María F. Ladrón de Guevara.

Precios: Butaca, 2 pesetas. Gradas, 30 céntimos.

El domingo, a las cuatro y media de la tarde, colosal programa de cine popular, proyectándose la película española LOS NIÑOS DEL HOSPICIO y un estupendo programa cómico sonoro de estreno.

## CINE ALKAZAR

Reyer Cárceles, 17 — Teléfono, núm. 25-49  
Empresa CINAES

Funciones para hoy sábado 26 de marzo de 1932. Colosal estreno de la célebre película de Artistas Asociados, EL CODIGO PENAL, la más emotiva producción hablada en castellano, por María Alba, Carlos Villarias y Barry Norton.

No deje de ver el sábado esta célebre producción, donde Carlos Villarias nos demuestra ser un astro del Cine Hispano.

La película más emocionante del año.

## CAFE NOVEDADES

SALON DE VARIETES

Gran Capitán, 11. — Teléfono 1-0-5-2

Hoy sábado de Gloria, gran debut. Entrada por el consumo.

## LA MEXICANA

CONFITERIA y PASTELERIA

ESPECIALIDAD EN ENCARGOS

Gondomar, 12 - Teléfono 20-75

Sombreros de fieltro muy buenos a 90 pesetas kilo, se venden desde 50 gramos. Piezas sueltas a 9,95. Vean los escaparates de Padilla Crespo. Plaza de las Tendillas. Córdoba.

## PIANO

BUEN USO, VENDESE BARATO

RAZÓN, ESTA ADMINISTRACIÓN.

Bar y Restaurant

- de -

"ESPAÑA Y FRANCIA"

Tomasa Arenas

VIUDA DE GONZÁLEZ

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA

Comidas a 4 pesetas

SE SIRVEN BANQUETES DENTRO  
Y FUERA DE LA POBLACIÓN.

Almuerzos económicos a 3 y 4 pesetas

Gran Capitán 4 y 6 - Teléfono 18-19

## GRAN RESTAURANT

DE

HIJO DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5 \* Tel. 25-08

No dejen de visitar el "BAR PLATA"

Restaurant "LOS LUISES"

ANTONIO SALAMANCA

San Nicolás, 4 Teléfono 1935

Servicio esmerado a la carta y por cubierto

## Anuncios económicos clasificados

Los suscriptores de "LA VOZ" encontrarán para esta clase de publicidad, una bonificación de un 20 por 100 que ofrece la Administración como descuento. Por cada inserción se abonarán también 15 céntimos por el impuesto del Timbre. Pago anticipado.

### Compras y ventas

HAN LLEGADO la d. cada go-rra Sirep para la presente temporada de verano. Vean los escaparates de Padilla Crespo. Plaza de las Tendillas. Córdoba.

SE VENDE un gabinete y un despacho semi-nuevo. De 10 a 12 y de 3 a 5. Pedro López, 6.

CAMIONETA de una tonelada seminueva se vende baratísima. Para verla y tratarla en La Maderera Andaluza, Avenida América, sin número.

### Traspasos

SE TRASPASA el Hotel Cervantes por no poderlo seguir el dueño por enfermedad, en condiciones favorables. Razón en el mismo.

### Varios

SE ARRIENDA piso independiente, amplio, agua, luz eléctrica. Goya, 7, Huerta de la Reina.

LIQUIDACION por cesación en el negocio. Se venden al coste y aun a menos, toda clase de muebles nuevos y usados. No dejéis de visitar esta casa antes de verificar compras. Gutiérrez de los Ríos, 58. (Antigua Casa de Compra-venta).

ROMERO, PINTOR, Decoración de interiores, empapelado de habitaciones, rotulaciones en cristal, anuncios en general. Céspedes, 14 duplicado. Teléfono, 1-0-2-2.—Córdoba.

COCINAS de todos sistemas se arreglan. No cobro nada si

el cliente no queda gustoso. Precios económicos. Caño, 45. Rafael Martín, hijo de Pepita M. Moyano. Teléfono, 13-41.

### Arrendamientos

SE ARRIENDAN en el Garage Las Margaritas cocheras independientes desde 25 pesetas mensuales para uno y varios coches. Razón: en el mismo Garage.

SE DESEA arrendar piso con cuatro habitaciones que rente mensualmente de 50 a 75 pesetas. Dirigirse por escrito al señor Fernández en esta Administración.

## Informaciones de hoy 26



Toca a su fin en el Parlamento la discusión de los primeros presupuestos de la República. La zona peligrosa de la discusión de los presupuestos, era la de gastos, puesto que en torno a ella se debaten los apetitos y los egoísmos. No es de creer que en la parte de los ingresos se susciten críticas ni serias oposiciones. Admitidos todos los gastos, puesto que si algunos han naufragado son los minúsculos, forzosamente hay que proveer los ingresos correspondientes, y éstos no encontrarán oposición sensible.

Pero así como en los dispendios tiene el Gobierno y el Parlamento la llave de hacer y deshacer con plena efectividad, en los ingresos hay que someterse a factores externos sobre los que no hay control ni fuerza coactiva posibles. No basta disponer que las cifras de recaudación han de ser tales o cuales. Es preciso que la recaudación responda a estos cálculos. Y esto, por mucho que se haga, no está en manos del Parlamento ni del Gobierno. Los representantes del país pueden cifrar los gastos y realizarlos según su criterio; pero no pueden cifrar los ingresos con igual liberalidad, porque quien ha de proporcionarlos, que es el país mismo, es, en definitiva, quien tiene la palabra para decir si puede o no desembolsarlos. Y más fácil es que no pueda, cuando se ve agobiado por una crisis económica y financiera, aunque en realizar el programa teórico del Gobierno ponga su mejor voluntad.

El procedimiento seguido para la confección de los presupuestos, no ha sido el más acertado. Tiene poco de democrático y nos atrevemos a afirmar que nada de republicano. Proceder en la confección de unos presu-

## LOS PRIMEROS PRESUPUESTOS DE LA REPÚBLICA

puestos generales de un país, como si no existiera una grave crisis, como si la industria y el comercio y la producción estuvieran en pleno auge, es ya un grave error político y financiero. Y este error se agrava si se llega a la esplendidez en determinados dispendios y a la confusión y oscuridad en otros. Creer que por el hecho de aumentar en un 25 por 100 un impuesto se va obtener un 25 por 100 más de lo que se obtenía, es pueril y sentar plaza en la legión de los bienaventurados.

Y desde la poltrona de un ministerio no se ha vacilado en que los ingresos por contribución territorial y pecuaria diesen un fuerte estirón para que llegasen a los 403,7 millones. Es decir, que se pide a la agricultura, ganadería y propiedad urbana, en un año de intensa crisis agrícola, cuando por unas causas u otras la productibilidad se ha reducido extraordinariamente, lo que nunca ha producido, ni siquiera en los años de mejores cosechas y de tranquilidad social.

Con la contribución industrial y comercial, se ha procedido de forma idéntica. Ignorando el poder taumático de que se dispondrá para operar tan maravilloso milagro.

También, con el fin, seguramente, de que sirva de tónico para obligar a rodar a todos los automóviles que hoy se encuentran parados y en crisis dentro del país, se ha pensado en favorecer el monopolio de Petróleos y aumentar el precio de la gasolina.

En fin. Esperemos que los futuros presupuestos generales del país tengan el carácter republicano y ampliamente democrático que hoy le falta, orientados por aquellos elementos alectos del país que vendrán a prestarle su ayuda en próximas legislaturas.

## Centro Obrero Republicano

### CONVOCATORIA

DEBIENDO PROCEDERSE A LA RENOVACION PARCIAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE ESTE CENTRO, SEGUN PREVIENE SU REGLAMENTO, SE CITA A LOS SEÑORES SOCIOS A JUNTA GENERAL ORDINARIA PARA HOY SABADO DIA 26, A LAS DIEZ DE LA NOCHE.

Córdoba, 20 marzo 1932.—El Secretario, Andrés Sierra.

## Primera Exposición Nacional de Caza y Pesca Fluvial

El día 21 de mayo se inaugurará en Madrid la primera exposición nacional de Caza y Pesca Fluvial, organizada por la Federación Nacional de Sociedades de Cazadores y Pescadores, Certamen que ha sido declarado de "interés nacional" y está subvencionado por el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y por otras Entidades oficiales.

Se organiza esta exposición al fin de movilizar las industrias que con la caza y la pesca se racionan, y al hacer una exhibición pública de ellas, se persigue poner de manifiesto que creen, pasatiempo de poderosos y desocupados, sino que constituyen una fuente de riqueza en la economía nacional digna de la mayor atención por parte del Estado.

Dá una idea de la importancia y transcendencia del Certamen el adjunto esquema de programa, que comprende las secciones y grupos que expondrán en él sus artículos.

El Comité Organizador invita, a cuantos pueda interesarles concurrir a ella, dirigiéndose sin pérdida de tiempo al señor Secretario del Comité Organizador en solicitud de informes y del Reglamento al domicilio social, calle de Los Madrazo, 14, Madrid, quien los remitirá seguidamente.

**Pida usted**  
**Jabones "Huertas"**



## MI PLUMA WATTERMAN Y EL JUEVES SANTO

Hoy estamos mi stilográfica y yo, ante un día solemne: ¡Jueves Santo! Un jueves santo sin santidad romana, porque señores, se trata de un jueves santo laico. El primero de los días de tradición religiosa en que nuestro pueblo de Madrid procede a su libre albedrío en esto de la libertad de cultos. La primera vez, desde mi uso de razón, en que en este día, además del espectáculo de los momentos resplandecientes de las iglesias, en algunos de los otros templos de los espectáculos paganos, van a seguir oficiando sin interrupción. En algunos cines—lo vemos y nos cuestra trabajo creerlo—se va a dar función en la santa tarde de hoy y en la santísima tarde de mañana.

Mi Watterman y yo estamos consternados. Permitásenos el diálogo:

Yo.—¿Qué eres, laica?

Mi pluma.—Soy Watterman y ya está bien. La más antigua de las plumas stilográficas y decir la más antigua es decir la mejor, porque quien da primero, según el viejo refrán castellano, da dos veces.

Yo.—No me hagas el artículo, que te conozco bien. No en balde eres mi compañera de hace muchos años. No en balde de nuestro matrimonio has dado a luz los hijos de mi ingenio.

Mi pluma.—Bien enfadada me tiene tu ingenio. Mis cualidades, al servicio de una inteligencia poderosa, hubieran asombrado al mundo.

(¡Y que uno tenga que oírse estas cosas de su compañera! Todas las mujeres son igual. Pretenciosas y desagradecidas. Naturalmente, que mi Watterman, puede tener el orgullo de haber roto marcha en este paso del progreso en que gracias a ella, podemos escribir en tinta, sin hacer uso del tintero. Pero naturalmente también, que en esta agonía de los tinteros, hay que oírles. Su furor contra las stilográficas asusta y su rencor contra la Watterman anonada, porque para ellos—para los tinteros—la Watterman es la pluma capitana con que el progreso les ganó la liza).

Yo.—¡Ten un poco de piedad de mí, pluma compañera, y ayúdame a engalanar las cuartillas con una crónica digna de las circunstancias! Fi-

gúrate, que nos encontramos ante un santo día dentro de un país constitucionalmente laico.

Mi pluma.—Mi depósito tiene su sangre azul a tu servicio. Mi punto de oro está pronto a servir a tu mano. Yo soy ciega y tú tienes que ser mi lazarillo. Hazme andar.

¡Jueves santo! Luto en los ojos de las mujeres. Coquetería de encaje en las mantillas, como una oración de filigrana sobre las cabecitas aladas, hechas para los dulces sueños de los príncipes azules. ¡Claveles! Rojos claveles sobre el pecho, como si el corazón hubiese saltado. Sobre el pecho los claveles y floreciendo por entre el pelo, bajo la mantilla, los claveles rojos también, como si el corazón en magnífica borrachera de sentimientos, se les hubiese subido a la cabeza.

Por la acera de enfrente, los señoritos se esfuerzan por cultivar las flores del jardín de los piropos. Los señoritos laicos, no entienden de la religiosidad de las mantillas, ni saben bien lo que representa el símbolo de los claveles sobre el corazón y lo que quieren decir los cabellos florecidos como si el corazón se hubiera subido a la cabeza de las jovencitas del cristianismo católico, apostólico y romano, por eso, las muchachitas van por las aceras de la tradición y los señoritos, por la opuesta,

que quiere ser la vanguardia del pensamiento precisamente, por su fé de libertad, no podemos sujetarla a los recintos. Ni siquiera al recinto de las Cortes Constituyentes.

En el todo, bajo este matritense cielo primaveral, hay un no sé qué de belleza y de poesía. Como una conjugación de compenetraciones y de respetos mutuos, pues si bien las muchachitas caminan por la acera de enfrente de los laicos señoritos, los señoritos, rendidos en homenaje a la belleza, cultivan las flores en el jardín de sus piropos. Las juventudes, se saludan y se comprenden. ¡Hosana sana a la juventud, que es otra primavera bajo la primavera!...

Mi pluma.—Estoy cansada. Te has bebido mi sangre azul.

Yo.—Descansa, compañera, en el regazo de mis respetos. Tú eres la tradición dentro del progreso que abolió los tinteros, porque eres vanguardia. Tras de tí, nacieron otras plumas, pero tú, mi Watterman, eres la fundadora de una familia de abuelo y todas tus compañeras se rindieron ante tus prestigios.

Mi pluma ha quedado en silencio y yo también. Nos hallamos ante uno de los tres jueves relucientes del refranero español y esto, nos deslumbró...

Joaquín ROMERO-MARCHENT

## Tintorería Francesa

Despacho: CONCEPCIÓN, 16

TALLERES EN CORDOBA

PASAJE RUIZ ARMENTA

LIMPIEZA EN SECO

LUTOS EN 24 HORAS

Casa en Cádiz y Jerez



No se vende a granel.

### Aquella gallardía

infantil, nacida de la robustez de mi organismo, ha aumentado en vigor, y me ha hecho incansable para el trabajo.

El secreto está en los

## HIPOFOSFITOS SALUD

que en la niñez me salvaron del

## RAQUITISMO

y hoy me libran de la

## NEURASTENIA

Este maravilloso tónico regenerador, está aprobado por la Academia de Medicina y su uso se recomienda en todas las épocas del año.

Sus efectos son rápidos y seguros.

## COLABORACIONES

## FEDERICA, LA ABNEGADA

Goethe, el hombre cumbre de la gloria literaria del pasado siglo, en Alemania, fué un gran amador, y si en la vida real sus amantes sufrieron el olvido del gran poeta, las recompensó cubriendo su nombre de inmortalidad. Todas las mujeres de sus novelas y de sus baladas vivieron antes en el corazón del hombre y por lo que le hicieron gozar o padecer las hizo el regalo de los siglos venideros. No hubo en la Historia ningún príncipe tan generoso, que hiciera tal regalo a sus amadas. En esto son superiores los poetas a los reyes.

Todos estos nombres de mujeres son su historia sentimental. Federica y Carlota dejaron el rastro más hondo en la larga vida del poeta—días que cantó la exaltación del eterno femenino, como razón fundamental de la vida, en uno de los cantos de "Fausto"—. Goethe amaba a la mujer, fuente fecunda del futuro, llena de la gracia divina estatua de amor, como la diosa de Milo. Elevó el ideal de la mujer con serenidad estética y con fiebres pasionales—según quería la brujería de su vida—a través de todas las mujeres que halló en su camino nunca dejó cautivar su género en el hechizo de una sola amante. Tenía el poder de la seducción. Cuando era adolescente iba a recibir lecciones de baile a casa de un bailarín de Straburgo, que tenía dos hijas. Las dos muchachas se enamoraron locamente del poeta y le colmaron de "dulces besos y de todos los halagos". La última tarde, Lucinda, la mayor, en una magnífica exaltación de amor y de celos, pronunció esta tremenda maldición gitana: "¡Maldición eterna para las mujeres que besen los labios que yo acabo de besar!"

Goethe, que en aquella época, sumergía su espíritu en los inquietantes laberintos de las ciencias ocultas, no volvió a ver a las dos hermanas. La maldición de Lucinda le preocupaba siempre que tenía a flor de labio, la boca fragante de una nueva enamorada, siempre creyó que la maldición había caído sobre Federica Briands, la más abnegada de todas las mujeres de Goethe. Aquel gran cariño abandonado por su fiebre de saber y sus ansias de vivir, por la gran sed de renovación de su espíritu, fué siempre para él un remordimiento. ¡Allí estaba la dicha homicida y cotidiana y él pasó de largo por la puerta de la felicidad! Goethe no fué nunca feliz a pesar de la gran apoteosis de su gloria. Federica fué la musa de la "Canción de Mayo". El poeta tenía entonces veinte años. El claro de luna y el ruiseñor romántico de su balada, supieron de aquel idilio encantador en los jardines de la vieja abadía de la que era pintor el padre de Federica. La rubia doncella cantaba al son del clavicordio las viejas canciones alemanas. Aquella casa estaba llena de bondad, de gratitud, de sol. Todo era alegría e ingenuidad. Federica, con las rubias trenzas sobre su corpiño aldeano, se perdía en la amable

compañía del poeta por los bosques legendarios y misteriosos.

Fuó pronto, una triste olvidada como la Margarita de "Fausto". Pero Federica no se quejó nunca de su amante. Murió en una melancólica y resignada soltería, porque cuando alguien le hablaba de un nuevo amor, exclamaba orgullosa de su tornadizo poeta, como si fuera la viuda ideal del más extraordinario personaje de leyenda:

—La que ha pertenecido a Goethe no puede pertenecer jamás a hombre alguno.

Esta pobre aldeana, por un milagro de amor, llegó a comprender—o a presentir—el genio de Goethe; pero él la abandonó porque "no podía poner el grillete de aquel cariño a su fiebre de saber y a su ansia de renovar la vida."

No quiso, egoísta de su genio, cristalizar la existencia ni aún en el más bello momento. El misterioso impulso de un fatalismo cruel y glorioso le empujaba "mientras oía el piafar de los fogosos caballos espoleados por los movibles espíritus que arrastran el carro de nuestro destino".

Federica se sacrificó su juventud y el resto de su vida fué un culto ardiente y resignado por el gran artista que se había otorgado el honor de hacerla desgraciada. Sin espíritu vivió como encantada en un reflejo de la gloria de Goethe, y recordaba los días idílicos y románticos como un gran resplandor en el gris de su existencia.

Emilio CARRERE.

(Exclusiva de "Prensa Latina".)

## Propaganda de afirmación Republicana Radical

### En Palma del Río

Hoy sábado, 26, a las nueve y media de la noche, se celebrará en Palma del Río un importante acto de propaganda republicana radical, en el domicilio social del Centro de este partido.

Entre otros oradores hará uso de la palabra, el redactor político de LA VOZ, don David Díaz.

## DIONISIO TEJADA

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 7,

A. de Cervantes, 24.

## BURLA, BURLANDO

## LA RAZON Y LA FUERZA

Ahora, con motivo de un pleito político que algunos socialistas tratan de plantear en nuestra provincia, vuelve a suscitarse la vieja pugna entre la razón y la fuerza.

Quejarse el órgano de algunos diputados socialistas, de que se deja sentir más la influencia de los radicales que la de los de la U. G. T.

Muy compungido, el aludido órgano, dice: "se suele aludir con menosprecio para los diputados socialistas, al hecho de que dos diputados radicales, puedan más que ocho socialistas".

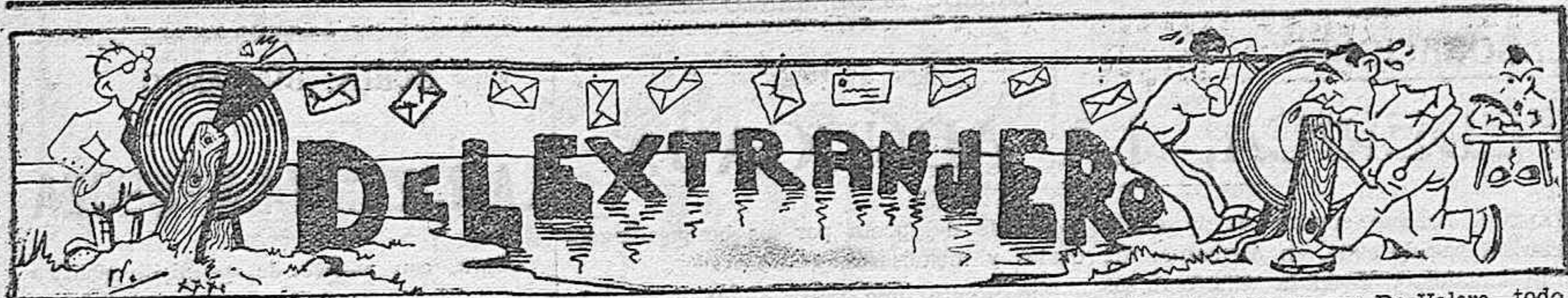
No vemos la razón de que el aludido diario se sienta molesto por lo que señala. La política, no es un pugilato de fuerza, ni un torneo entre hombres más o menos forzudos. La política no se desenvuelve cargando o descargando trenes o buques; si así fuera, seguramente que sería anómalo el que dos diputados radicales, puedan más que ocho socialistas, pero como lo que aquí sucede es algo diferente a trasladar un piano o cargar en el muelle de la estación, hay que suponer que el caso de la política cordobesa, no es de los que pueden resolverse con la fuerza más o menos bruta, sino con la razón, sutilizada o "avispada" que decimos los clásicos.

Y esto es lo que sucede, amigos socialistas que protestáis contra vuestros representantes. Los habéis confundido con mozos de carga, y como hay que suponer que no aceptan este papel, se ven derrotados por esos dos diputados radicales, en los que en verdad sea dicho, jamás vimos actitudes ni condiciones para las luchas greco-romanas ni demás pugilatos de fuerza.

Pero, amigos socialistas de los pueblos y de la capital, los dos diputados radicales tienen de antiguo una virtud: la de fiar el resultado de todos sus asuntos a algo que es infinitamente superior a la fuerza.

...¡La razón!!

X. X.



## POLITICA INTERNACIONAL

# LOS PROBLEMAS DE LA EUROPA CENTRAL

Del centro del Continente europeo, los países danubianos pasaron a ser el centro del mundo en los días trágicos de 1914 y hoy han quedado reducidos a la nada. Durante la gran guerra, toda la política internacional giró en torno a "Mittel Europa", de la que hoy apenas nos acordamos y solo de vez en cuando—y siempre a causa de incidentes e incursiones fronterizas—se vuelve a hablar de los países centroeuropeos.

Los vencedores en 1918 confiaron la salvaguardia de sus intereses a los armamentos—cada día más numerosos y eficaces a pesar del derroche de literatura pacifista—, mientras que los rendidos mordían el polvo del fracaso y se abismaban en la miseria, amenazando con ella a las comarcas vecinas, pero conservando aún la vaga esperanza de un desquite con las armas. Siempre la razón de la fuerza imponiéndose a la fuerza de la razón; siempre la brutalidad anteponiéndose al derecho; el músculo al cerebro; y el odio cabileño al amor de hermano y el orgullo de raza a la comprensión humana, como si no hubieran transcurrido veinte siglos de predicaciones evangélicas y de un recto cristianismo bienhechor.

La gran guerra hundió tres imperios—el alemán, el ruso y el turco—y una doble monarquía—la austro-húngara—, sepultando bajo sus escombros la organización política, social y económica de dos terceras partes de Europa y de una gran parte de Asia, y borrando del mapa del mundo a las naciones centrales de nuestro viejo Continente, que surgieron de aquel cataclismo bajo una luz nueva y con caracteres inéditos; luz y caracteres que, enfocados hoy desde el punto de vista de nuestra manera occidental de pensar—con las modalidades impuestas por las modernas corrientes políticas—, se nos aparece como algo inconcluso, que es precisamente lo que debía galvanizar nuestros cuerpos para acercarnos a una generación espiritual.

A la idea de nacionalidad como característica de directriz del siglo XIX, ha sucedido la del derecho de los pueblos a regirse por sí mismo, que es la tónica dominante del XX y que ha terminado la disgregación de dos grandes potencias de la Europa Central en siete pequeños Estados, en los que empieza a dibujarse con recios caracteres la tendencia a la formación de grupos autónomos, como reacción lógica ante el proceso inicial fragmentario, que luego de la natural efervescencia de la fuerza centrífuga, tienen a una síntesis estable y duradera, a una alianza política, social, econó-

mica y cultural, edificada sobre el principio de la autonomía constitucional de las naciones, de tal modo que la vieja unidad de lengua y de cultura sea reemplazada por el sentimiento familiar de convivencia en medio de grupos heterogéneos, tanto étnica como idiomáticamente, unidos por el nexo de un nuevo sentimiento internacional, convencidos de que la fuerza bruta no es el procedimiento adecuado para resolver los problemas nacionales que las cuestiones religiosas no se ventilan a cañonazos y que el derecho de raza—que tiene un valor análogo al de la personalidad individual—debe ejercitarse para respetar las aspiraciones del prójimo comprender sus necesidades y no desdeñar sus ideales.

Y mientras los nuevos países de la Europa Central no sepan prescindir de sus actuales suspicacias nacionalistas, seguirán viviendo al margen de la armonía universal, que es preciso ver con un poco de optimismo, pese al ambiente de locura que parece envolvernos, porque no hay que olvidar que vivimos en un momento de transición análoga al de los últimos años de Augusto y los primeros de Cristo.

En julio de 1914 acabó un período de la Humanidad y en noviembre de 1918 empezó otro, quedando entre ambas fechas una suma de cuatro años de abominación y de muerte y también de gloria y de vida en un contubernio que no podemos aún juzgar con unanimidad porque nos falta perspectiva histórica.

Es posible que estas reflexiones estén un poco influidas por el momento en que escribo: Semana Santa; pero si no ponemos un poco de poesía, de amor en nuestras acciones—aún las más bajas—, ¿qué queda? Más vale un pensamiento de amor sin acción, que una acción que no haya nacido de amor sin acción.

Francisco VERA.

## CARTA DE LONDRES

# EL TRATADO ANGLOIRLANDÉS Y LOS JURAMENTOS

Irlanda, el hijo mayor de Inglaterra, separada amistosamente por su mayoría de edad, tiene, a pesar de la cordialidad de los lazos paternos, pequeñas y frecuentes controversias políticas. El Estado Libre de Irlanda, aunque independizado en su vida y en sus normas, enlaza los rasgos de su desenvolvimiento con la Gran Bretaña y, precisamente por precisar un ambiente cordial y sin separarse a fondo de Inglaterra, lleva el título de Estado Independiente, surgen y tienen que surgir estos pequeños roces.

Irlanda hace tiempo que mueve una hostilidad poco aparente, pero sí interior. Esta

hostilidad radica en que De Valera—todo un hombre y toda una inteligencia—no transige con las normas tradicionalistas. Como De Varela es la voz de Irlanda—diganlo aquellas elecciones para diputados en la Cámara de los Comunes, en las que el irlandés obtuvo aplastante mayoría—resulta que es Irlanda la que se estrella ante ciertos prejuicios de los ritos históricos.

De Varela no acepta que en la Cámara haya que prestar juramento al rey inglés. Indudablemente, parte de una base de franca normalidad y lógica. El diputado irlandés es el jefe del Estado de Irlanda, y el Estado de Irlanda es un Estado libre, Malamente compagina la calidad de libre con el juramento que en la Cámara tiene que prestar al rey de Inglaterra.

Esto lleva a los irlandeses a que de su cordialidad se desprendan estas pequeñas iniciaciones de hostilidades políticas; hostilidades muy finas, muy correctas, pero que dejan entrever un fondo de larga distancia y de no menos barullo.

Si a De Varela le dejaran hacer su voluntad, cuando en la Cámara se presta juramento, él permanecería sentado en su escaño y sin prestar la menor atención y sin darle el menor interés al caso, haría un comentario poco favorable para la tradición. De Varela tiene la representación de un Estado Libre, de un Estado que se sacudió precisamente esta tradición, porque aun siendo hijo de ella tenía más noción de la realidad y de la renovación. Claro que Irlanda hasta ahora no ha sido más que un Estado Libre, sí, pero bajo los vínculos de otro en gran parte de su movimiento; esto hasta ahora, claro está, era bastante absurdo, pero desde ahora—y por ello la controversia—dejará de serlo, porque Irlanda se convertirá en un país representado en otro; es decir, la libertad del Estado irlandés no se reducirá sólo al ambiente y al pensamiento, sino a todo. Quedará totalmente separado de Inglaterra, si se cumplen los programas que De Varela se traza en la imaginación y que han dado comienzo con esta negativa al juramento; mejor dicho, con esta protesta al juramento.

Y sabemos que De Varela ha aprobado un documento que se enviará al ministro de los Dominios, en el que se hace resaltar que en el tratado angloirlandés no está prescrito el juramento de fidelidad.

Es la protesta que comienza; o lo que es igual, que el padre y el hijo van a terminar sus relaciones de la separación amistosa, con una bronca correcta, de la que saldrá una separación definitiva de relaciones. Entonces, Irlanda será efectivamente un país libre. Un país libre, representado en otro por un ministro. Esto es lo que hasta ahora quería ser y decían ser, pero en realidad no habían llegado a serlo.

Y es que la tradición va de capa caída.  
Alfredo de GUZMENDIA.

# INFORMACION TELEGRAFICA Y TELEFONICA

## Se celebró Consejo de Ministros en el que se aprobó un decreto sobre la aplicación de la ley de laboreo forzoso

### Se acuerda la reaparición de "El Debate"

Madrid, 26 (1,15 m.).—A las once de la mañana se reunieron los ministros en Consejo.

Al llegar el señor Carner, conversó con los periodistas y les dijo que el presupuesto de gastos de su departamento no sería objeto de discusión, pero sí en cambio, el de ingresos.

La reunión ministerial terminó a las dos y cuarto de la tarde.

Al salir el ministro de la Gobernación, comunicó a los periodistas que se había acordado autorizar la reaparición de "El Debate".

—¿Cuándo?—preguntó un periodista.

—Cuando quiera. Esto no lo vamos a señalar nosotros.

Los demás ministros no hicieron manifestación alguna a la salida del Consejo.

### La referencia oficiosa de la reunión ministerial

Madrid, 26 (1,15 m.).—Poco después de terminarse el Consejo, se facilitó a los periodistas una referencia de lo tratado.

Lo más importante de los acuerdos adoptados en el Consejo, fueron los siguientes:

**AGRICULTURA.**—Decreto sobre aplicación de la ley de laboreo forzoso.

El ministro informó de la necesidad de ampliar las cantidades consignadas para el Crédito Agrícola.

**TRABAJO.**—Autorizando al ministro para presentar a las Cortes quince proyectos de ley sobre ratificación de varios convenios internacionales, entre ellos el de trabajo nocturno de la mujer en las industrias, el trabajo de los niños y otros."

### El convenio de navegación con Italia

Madrid, 26 (1,15 t.).—El convenio comercial de Navegación entre España e Italia, está concertado a base de la concesión de reciprocidad en el trato de nación más favorecida para determinados productos.

No se ha determinado cuando comenzará la vigencia del convenio, pero se cree que será en los últimos días del próximo mes.

### Cantidades para obras públicas

Madrid, 26 (1,30 m.).—Por la subsecretaría de Obras Públicas se han librado hoy varias cantidades con destino a obras del Estado.

Con respecto a Andalucía se envían 500.000 pesetas para el puerto pesquero de Huelva.

## Las Cortes Constituyentes

### QUEDÓ APROBADO EL DICTÁMEN SOBRE EL PRESUPUESTO DE GASTOS DEL MINISTERIO DE HACIENDA

Madrid, 26 (1,30 m.).—Comienza la sesión a las cuatro y cuarto de la tarde.

Se aprueban varios dictámenes entre ellos uno prorrogando los presupuestos municipales a partir de primero de abril.

Este último pasó a estudio de la Comisión correspondiente.

Se pone a discusión el presupuesto de gastos del ministerio de Hacienda.

Sin debate se aprueba la totalidad del dictamen y se entra en la discusión del articulado.

CALDERON presenta una enmienda al capítulo primero, pidiendo que se concedan dos millones setecientos mil pesetas al Ayuntamiento de Barcelona para contribuir a liquidar las cargas de la Exposición Internacional.

El ministro de HACIENDA le contesta que el déficit de las Exposiciones se debe a la Monarquía, de la que fué uno de los más preclaros ministros el señor Calderón.

Reconoce que Barcelona ha sido gravada enormemente por el anterior régimen, y añade que apoyaría este voto si no se le hubiera querido dar un alcance político.

CALDERON rectifica y es interrumpido por los diputados catalanes.

Se aprueba el capítulo y a continuación los restantes sin debate alguno.

Se pasa a la discusión del presupuesto de gastos de las posesiones españolas en el Africa occidental.

SANCHEZ PRADO consume un turno en contra de la totalidad.

Señala el caso de que en el anterior presupuesto se consignaran 500.000 pesetas para la construcción de un hospital, las cuales seguramente no han llegado a su destino, pues el hospital aún no se ha construido.

JAEN habla en contra del dictamen y dice que este presupuesto está confeccionado sin una orientación fija.

El ministro de HACIENDA ofrece que cuando se examine el otro presupuesto se tendrán en cuenta las observaciones formuladas.

MADRIGAL elogia el dictamen pero censura la conducta de algunas autoridades de aquellas colonias.

Sin más debate, se aprueban los dos capítulos de que consta el dictamen.

Se entra en el turno de ruegos y preguntas.

Varios diputados intervienen para formular diversos ruegos.

DE LA VILLA anuncia una interpelación sobre Marruecos.

Se levanta la sesión a las siete y veinte de la tarde.

### En los pasillos del Congreso

Madrid, 26 (2,15 m.).—En los pasillos del Congreso el ministro de Trabajo conversó con los periodistas.

Uno de éstos le dió cuenta del rumor que circula según el cual dentro de unos días no habrá Parlamento, pues otros partidos habrán ocupado el poder.

El ministro dijo que sin duda se referían a las vacaciones que habrá del 12 a 19 de abril, y añadió que si aludían a otra cosa no lo creía como no fuera que resucitara Pavia.

El señor Carner se incorporó al grupo y al advertirle el ministro de Trabajo que se encontraba entre periodistas, manifestó que se proponía hablar en el Parlamento después de discutirse los presupuestos para exponer claramente la marcha de éstos y que su aplicación resulte tal como se ha

pensado, ya que sobre ello hay muchos equivocados.

Añadió que en España abundan los hacendistas de café que todos los días resuelven las cuestiones que se plantean, e incluso le envían a él cartas proponiéndole las orientaciones a seguir.

Agregó que en su mayoría hablan de establecer gravámenes sobre la renta, pero él cree que esto no se puede hacer hasta dentro de varios años a fin de ir preparando al capital.

Largo Caballero, humorísticamente, le insinuó que no podría hacer nada de eso porque aseguraban que dentro de unos días no habrá Parlamento.

El ministro de Hacienda estimó que están equivocados los que aseguran tal cosa, ya que este Parlamento, como el de Inglaterra, mientras se haga labor fecunda, tendrá vida.

### El próximo viaje presidencial

Madrid, 26 (1,30 m.).—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana se ultimaron pequeños detalles del próximo viaje presidencial.

Se acordó que acompañe al jefe del Estado el ministro de Marina.

El ministro de Obras Públicas irá solamente a Murcia y Valencia, pero no a Baleares por no estar ausente de Madrid tantos días.

### Homenaje a Llaneza

Madrid, 26 (2,15 m.).—Mañana saldrá para Oviedo el ministro de Instrucción Pública, acompañado del subsecretario de Obras Públicas y el director de Propiedades.

El objeto del viaje es llevar la representación del Gobierno en el homenaje a la memoria del líder socialista Manuel Llaneza.

### Un voto particular sobre los haberes del clero

Madrid, 26 (2,15 m.).—Se reunió la Comisión de Presupuestos, examinando el dictamen sobre obligaciones a extinguir.

El señor Calderón presentó un voto particular pidiendo que los haberes del clero pasen al capítulo de clases pasivas.

Fue rechazado porque ello significaría tanto como vulnerar lo dispuesto en la Constitución.

### El lunes se discutirá el presupuesto de Agricultura

Madrid, 26 (2,15 m.).—El presidente de la Cámara, habló después de la sesión con los periodistas.

Les dijo que el lunes se discutirá el presupuesto de Agricultura, y que si no se termina totalmente, será inevitable la sesión permanente.

### Para liquidar las deudas de la Exposición de Sevilla

Madrid, 26 (2,30 m.).—Una comisión de diputados por Sevilla, visitó esta tarde al jefe del Gobierno.

Los comisionados le pidieron que se libren las anualidades correspondientes a la cantidad aprobada por el Gobierno Aznar para liquidar las deudas de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Le hicieron presente que las cantidades correspondientes a este año, son de 230.000 pesetas para Sevilla y 260.000 para Barcelona.

El señor Azaña les contestó que este asunto lo llevaría al próximo Consejo.

### El pleno ferroviario

Madrid, 26 (2,30 m.).—Esta noche se reunieron las comisiones de Hacienda y Obras Públicas, ocupándose del plan ferroviario.

Se acordó variar el dictamen de Obras Públicas en el sentido de consignar cincuenta millones para continuar la construcción de ferrocarriles de urgente construcción.

### Los diputados gallegos visitan a Azaña

Madrid, 26 (2,30 m.).—También visitaron al señor Azaña esta tarde los diputados gallegos.

Los comisionados le ofrecieron una fórmula para resolver el pleito del ferrocarril Zamora-Orense, haciendo presente que Galicia esperaba en actitud correcta la resolución del Gobierno.

El presidente les contestó que él no tenía una fórmula, pero sí una formulilla, y que de todos modos deberían de entrevistarse con el ministro de Obras Públicas, que es al que compete ese asunto.

### Es posible que Casanellas sea devuelto a España

Madrid, 26 (2,30 m.).—Esta noche los periodistas al entrevistarse con el ministro de la Gobernación, le comunicaron que es muy probable que el Gobierno belga no admita en su territorio a Casanellas y que en este caso sería devuelto a España el famoso comunista.

El señor Casares Quiroga dijo que no tenía noticias de tal cosa.

Como los informadores le preguntaran que qué haría en tal caso, se limitó a contestar:

—Ya veré como resuelvo el asunto, pero si me lo traen otra vez para acá...

Y el ministro no terminó la frase.

Camas metálicas, especiales para Hoteles, Colegios, Sanatorios y Clínicas. Avenida Canalejas, 20. MIRÓ.

### Los dependientes del ramo de la Alimentación han planteado la huelga

Madrid, 26 (2,30 m.).—Esta mañana han planteado la huelga los dependientes del ramo de la Alimentación.

Poco después de las nueve de la mañana, nutridos grupos de huelguistas se personaron en los establecimientos invitando al paro a los que no lo habían hecho.

Ello dió lugar a diversos incidentes en los que intervinieron los guardias de Seguridad.

Las autoridades adoptaron grandes precauciones, colocándose estratégicamente parejas de orden público frente a los establecimientos afectados por la huelga.

En algunos puntos de la ciudad también se situaron camiones ocupados por guardias de Asalto.

Grupos de huelguistas recorrieron las calles en actitud levantisca, apedreando las tiendas de comestibles que estaban abiertas, rompiendo las lunas de los escaparates de algunas de ellas.

Los guardias que ejercían vigilancia cerca de las tiendas de comestibles,

dieron cargas para disolver los grupos de alborotadores.

En algunos establecimientos, sus propietarios colocaron grandes carteles haciendo saber que habían firmado las bases de trabajo con sus dependientes.

El gobernador ordenó que fueran retirados los carteles e impuso sanciones a los dueños de las tiendas.

En el Puente de Vallecas los dependientes huelguistas produjeron algunos alborotos, siendo apedreadas las tiendas.

La Casa del Pueblo ha facilitado una nota haciendo saber que los dependientes afectos a la U. G. T. no han secundado el movimiento.

La huelga afecta a diez mil empleados.

### En Sevilla los huelguistas hieren gravemente a un patrono

Madrid, 26 (3,15 m.).—Esta madrugada recibió el ministro de la Gobernación a los periodistas.

Les comunicó que en Sevilla con motivo de la huelga de dependientes de tabernas, se había desarrollado un sangriento suceso.

Esta noche, cuando se hallaban reunidos los patronos del gremio, con el señor Balbontín, hermano del diputado a Cortes, un grupo de huelguistas irrumpió en la reunión, haciendo varios disparos.

A consecuencia de un balazo, resultó gravemente herido el vocal señor Santamaría.

Los guardias detuvieron a varios de los agresores.

El señor Santamaría se encontraba esta madrugada en gravísimo estado, temiéndose que fallezca.

### Los ferrocarriles de construcción urgente

Madrid, 26 (3,15 m.).—En la reunión de la Comisión de Presupuestos, pronunció un discurso el ministro de Hacienda, diciendo que el dictamen de la Comisión no reflejaba el sentir del Gobierno y se acordó redactar uno nuevo.

El señor Romá Rubies facilitó la referencia de lo tratado en la reunión.

Dijo que se había acordado que el Gobierno conceda 20 millones en lugar de 50 que habían pedido los gallegos para continuar las obras de los ferrocarriles de construcción urgente.

Esta cantidad será para los meses de abril, mayo y junio, es decir, el tiempo que se invertirá en fijar de un modo definitivo el plan respecto a los ferrocarriles.

### Las gestiones de una Comisión

Coruña, 26 (3,30 m.).—El Comité de Entidades Económicas, presidido por el alcalde, marchó esta noche a Santiago, para entrevistarse con el Comité compostelano.

Este se negó a parlamentar con el de Coruña hasta tanto no renunciara a los cargos.



## Dos obreros sepultados en un hundimiento

Madrid, 26 (2,30 m.).—A última hora de la tarde se supo que en los jardillos del canal de Isabel II se había producido un desprendimiento de tierras.

En los centros oficiales confirmaron poco después la noticia, sabiéndose que en el hundimiento habían quedado sepultados dos obreros.

No hay esperanzas de que sean extraídos con vida, pues las víctimas llevaban enterradas más de veinte minutos cuando empezaron los trabajos de salvamento.

## En Lugo se reanuda el trabajo

Lugo, 26 (2,30 m.).—Hoy se ha dado por terminada la huelga.

Todos los obreros se han reintegrado al trabajo, sin que se hayan registrado incidentes.

Se han publicado los periódicos.

## CASA GUERRERO

Instalaciones eléctricas en general. Radiotelefonía. Motores. Bombas. Fermín Galán, número 38.—Teléfono, 13-48.

## Actos de sabotaje en los pueblos

Orense, 26 (3,15 m.).—Continúa la huelga.

En varios pueblos de esta provincia se han cometido actos de sabotaje.

En Esgo, Morga y Maceda hubo apagón a consecuencia de haber explotado un petardo en el transformador del pueblo de Mezquita.

Se pidieron auxilios al gobernador. Los obreros huelguistas levantaron barricadas para impedir el paso de vehículos.

Ha salido para Madrid la comisión pro-ferrocarril, en la que la Casa del Pueblo se ha negado a tomar parte.

En la mayoría de los pueblos se ha declarado la huelga.

## Termina la huelga en Pontevedra

Pontevedra, 26 (3,15 m.).—Esta mañana se han reintegrado al trabajo todos los obreros.

El aspecto de la población es tranquilo.

## En Santiago sigue la huelga

Santiago, 26 (3,30 m.).—Continúa la huelga, que hasta ahora se desarrolla pacíficamente.

Sin embargo, se teme que se registren incidentes desagradables, pues reina inquietud.

Se ha concentrado guardia civil.

## Pasquines contra Maciá

Barcelona, 26 (3,30 m.).—La policía ha arrancado esta noche pasquines fijados en las esquinas, y en los que se leía: "Viva la Cataluña del Maciá del ayer. Abajo la Cataluña del Maciá de hoy".

## La situación social en Jaén

Jaén, 26 (3,30 m.).—En Sohuela de Guadalimar, los obreros socialistas anuncian la huelga para el día 29.

Ha sido destituido el Ayuntamiento de Torredonjimeno.

En esta capital, el ramo de Construcción secundará la huelga de albañiles anunciada para el día 31.

## Atraco a mano armada

Teruel, 26 (3,30 m.).—En el pueblo de Ródenas seis individuos enmascarados y con escopetas, atracaron al vecino Damián Segura.

Los desconocidos se apoderaron de una crecida cantidad que llevaba Damián.

## Desprendimiento de tierras

Zaragoza, 26 (3,30 m.).—En las obras que se realizan en el ferrocarril de Camín la Real a Zaragoza, hubo un desprendimiento de tierras.

Se han quedado sepultados varios obreros y uno de ellos fué extraído en gravísimo estado.

## Alarma en una procesión

Toledo, 26 (3,30 m.).—Esta noche, cuando se celebraba una de las procesiones de Semana Santa, un grupo tiroteó a la imagen.

Muchos de los que figuraban en el cortejo se retiraron a sus casas y se armaron, reintegrándose después a la procesión.

Esta continuó su marcha regresando a la iglesia sin que se registrara ningún nuevo incidente.

## CAPITULO DE SUCESOS

### Por viajar sin billete

En la estación de Córdoba ha sido detenido Simón Blanco Martínez, que viajaba sin billete desde Tarazona a ésta.

Ha quedado el detenido a disposición del juzgado correspondiente.

### Pérdida de una respetable suma

Francisco Berber Gandía, tratante, vecino de Barcelona, ha denunciado en esta Comisaría de Vigilancia que al salir de un retrete de la estación de ferrocarriles, notó la falta de veinticuatro mil trescientas cincuenta pesetas, que tenía en billetes.

Ignora donde haya podido perder dicha suma, aunque supone que pudiera haberse caído en el mencionado retrete.

### Una reclamación

Se ha presentado en la Comisaría de Vigilancia José Moreno Domínguez para denunciar que hace más de dos meses entregó a Manuel Barrio Córdoba oro por valor de trescientas cincuenta pesetas para que le hiciese ajustadores y que hasta ahora sólo le ha entregado doce de ellos, con un valor de ciento cuarenta y cinco pesetas. Ha reclamado diversas veces el res-

to de los ajustadores y como no se lo han devuelto, denuncia el hecho. La denuncia ha sido trasladada al juzgado.

### Por molestar a los transeúntes

Fuó detenido ayer en la Corredera Bernardo Ortiz Aguilar, que en posesión de una "mona" más que mediana, molestó a algunas personas de las que por allí transitaban.

Quedó en los calabozos de la Comi para dormir la "cogorza".

### Uno que no está conforme con nada

Antonio Pachón Díaz se "achispó" ayer. Y perdió los estribos armando un escándalo mayúsculo y despotricando contra el régimen.

Molestó además a los transeúntes y acabó con la paciencia de los guardias que le buscaron acomodo en los calabozos de la Comisaría.

### Una mujer lesionada

Cuando llenaba un cántaro en la fuente de San Lorenzo, recibió un fuerte golpe en un ojo Encarnación Castillejo Ramiro, que resultó lesionada.

Ingresó en la Clínica de la calle de Góngora, donde fué curada de una contusión con derrame interior en el globo ocular izquierdo.

Una vez asistida, pasó a su domicilio y del hecho se dió la oportuna cuenta al juzgado.

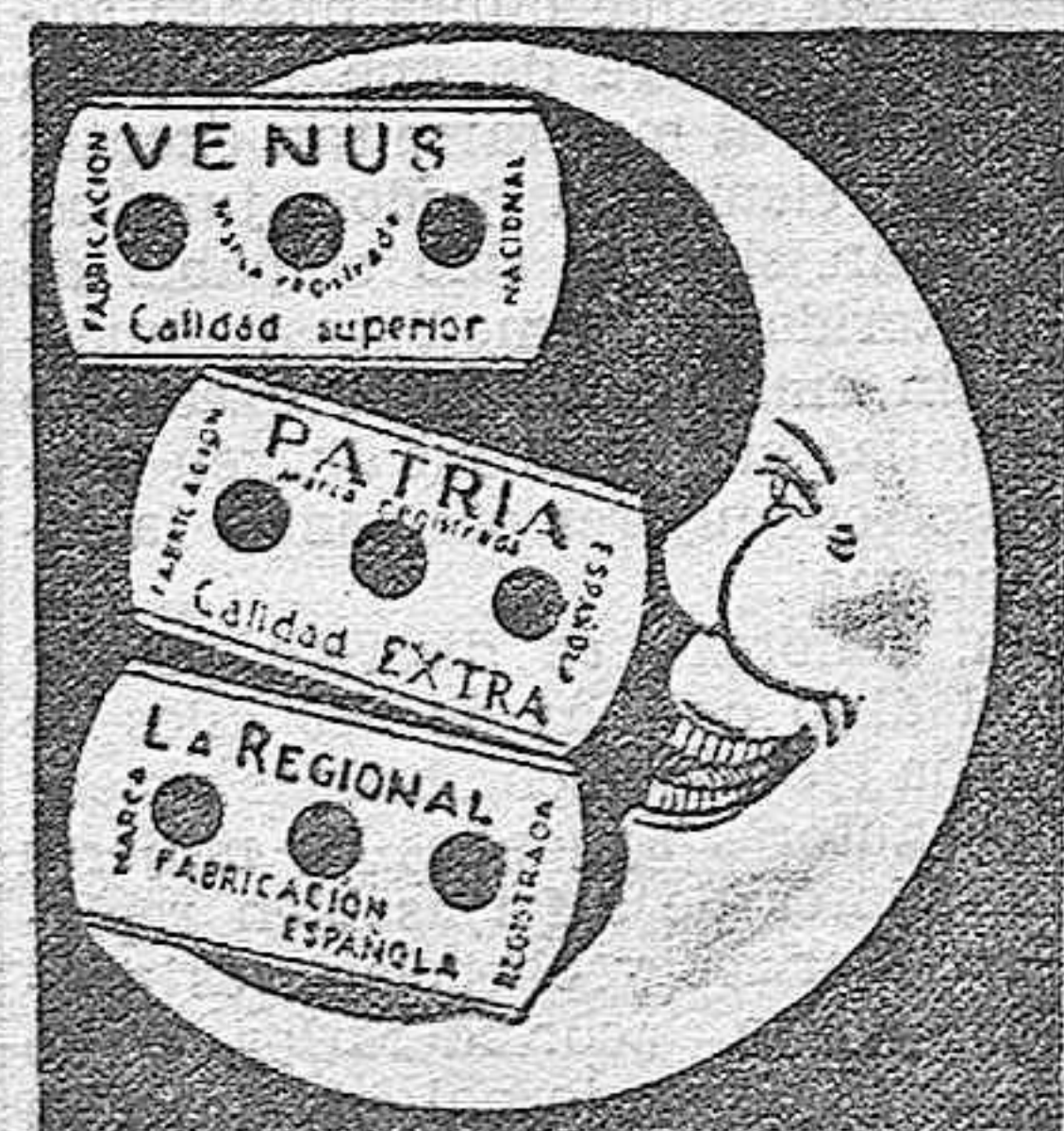
### Accidente del trabajo

En el Colegio de la Asunción sufrió un accidente del trabajo José Serrano Fernández, de 23 años, que se causó una herida punzante en la mano derecha.

Fuó asistido en la Casa de Socorro y se dió cuenta del suceso al juzgado municipal.

### Un hombre maltratado

En la plaza de Colón fué maltratado por otro individuo Juan Castro Illescas, que resultó con erosiones en cara y cuello, de las que fué debidamente asistido.



PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICADAS EN VALENCIA

# AUTORIDAD A LA DERIVA

No pretendo al trazar estas líneas alzar bandera que bien pudiera significar desacato a la autoridad, pero sí quiero que del contenido de estos renglones pueda deducirse la consecuencia lógica que necesariamente hemos de admitir cuando procuramos analizar íntegramente un hecho; cuando buscamos sinceramente la responsabilidad de un acto.

El que estas cuartillas firma al plasmar en las columnas de un periódico republicano sus inquietudes, posee las pruebas suficientes que aseveran sus afirmaciones y que considera síntomas por repetidos indicadores de una carencia de autoridad general o cuando menos soslayamiento por su parte de incidentes constitutivos de un desorden que es un deber reprimir: ¡Ahí va el caso!, sin más preámbulos.

En el cortijo de la Alcantarilla, término municipal de Lucena, se vienen desarrollando desde mediados del corriente marzo conatos no sólo tan escandalosos, que por su repetición denotan una conciencia de impunidad en los que los realizan, mal avenida con la tacha de ladrones, con que es deber de la autoridad calificar a tales infractores de la ley y tratarlos por ende como vulgares delincuentes de un delito común y no de una falta cómodamente social que justifique sus desmanes, a la vez que por los antecedentes que asimilaron de propagandas y prácticas extremistas, aparezcan como osados ejecutores de una insensata y trágica Reforma Agraria. No escribo por el afán de pedir reparación del daño material, que mis líneas dicen no haber en realidad al considerar frustrados los delitos gracias a la actividad de una pareja incansable y temeraria de la guardia civil y a la vigilancia comprometedor del encargado de la finca; no es ese mi propósito, es tan solo encajar en sus precisos límites acciones ilegales que nunca pueden admitirse al socaire de una evolución social y que al mostrarse tan exentas del más elemental pudor jurídico, evidencian sino el solo culpable de las autoridades inmediatas; muestran sin embargo el error execrable de aquellas supremas que dirigen (para nosotros muy remotamente) la vida nacional.

¡Ah, señores!, es discreto pensar que el alijo de más de 500 kilos de aceituna ejecutado con bestias y siendo los autores ayudados de mujeres y portadores de alforjas bien repletas de chorizos y chocolate, es prudente, repito, ¿considerarlos como hurtadores de un jornal que antes se les negó? El que tal interés apetece es mirado con lástima y la realidad obliga a no incluirlo en el grupo de los

malhechores que como los del caso aludido dedican su actividad únicamente a la comisión de delitos, según aprecio riguroso uno de los buros intervenidos alhajado con pretencioso aparejo que valía más de 250 pesetas.

Y yo pregunto: ¿El dueño de dicho animal, por qué roba? ¿Carece tal sujeto de un jornal con esos medios de vida?

No es sensato pensar que son infantiles rebuscadores, sino una cuadrilla de organizados ladrones que se encuentran amparados en su delito por otros delincuentes más taimados, por otros cómplices más odiosos, me refiero a los compradores de aceituna, que comercian con la reputación de un pueblo, pues la repugnante compra de lo robado, compromete la propiedad ajena, abocan la comisión de delitos quizá cruentos, y como descaro inaudito hacen gala de un contrabando para mi incurso más que ningún otro en la ley defensiva de la República.

¿Es esto permitible? ¿No significa todo esto atropello de los más elementales derechos todavía no negados por la República y que deben ser obligatoriamente defendidos? ¡Pienso bien el que consiente tácita o espresamente tamaña anormalidad! Caiga sobre los ocultadores de un delito la responsabilidad última que arroja como lastre innecesario en una sociedad civilizada, aquel hombre labrador de las muchas veces ingrata tierra teniendo como probable porvenir de su vida, una tacha sarcásticamente lanzada por la justicia al exigirle cuenta rigurosa de por qué defendiendo su vida y su hacienda, acaso incurrió en lo que únicamente puede calificarse de legítima defensa.

Pues bien, yo brindo a la opinión el relato malamente hecho de un caso, no único, en la historia actual del agro andaluz, para que ella formule el inapelable fallo de su justicia, pero al mismo tiempo interrogo impregnando mi pregunta de un aliento dolorosamente real: ¿Puede consentir la autoridad de la República que doce hombres irrumpen violentamente en una cortijada modelo de explotación y pretendan apoderarse del fruto ya almacenado en el molino?

Tristes esponsales los de nuestra querida República con el grupo socialero. ¡Ojalá que las nupcias que se avecinan no sea lamentable contubernio en el que un osado afán de resolver una a nuestra querida España en ese ambiente irredento en el que se olvida y pisotea el más humano de los refranes, por el más fiero de los adagios. Homo honunis lupus no, nofor y siempre Homo hominis fratris.

Cumplid y haced cumplid este proverbio.

Rafael Ramírez.

(Continuará.)

## Procedentes del Congreso Comunista de Sevilla

Terminadas las tareas del Congreso Comunista celebrado en Sevilla, ayer volvieron a sus puntos de procedencia los delegados de varias provincias en dicho Congreso.

Como el viaje de regreso lo han hecho la mayoría de los delegados en camiones, éstos, a su paso por las carreteras de la provincia, fueron escoltados por la guardia civil, para evitar que pudiera provocar el paso de los camiones por algunos pueblos alborotos.

## EN EL STADIUM ESPAÑA

### Encuentro de Campeonato

Ayer tarde se celebró en el Stadium España un encuentro de fútbol, para el campeonato de segunda categoría entre la Ferroviaria y la Balompédica ambos equipos de Córdoba.

Resultó movido e interesante el encuentro, decidiéndose la victoria por los ferroviarios, que marcaron tres goles, por cero de sus contrarios.

La Ferroviaria desarrolló un juego preciso, dominando netamente a sus contrarios, que se defendieron bravamente.

### “Las revisiones de rentas ante los Jurados mixtos,”

Editorial Góngora, 250 pesetas.

LIBRERIA LUQUE, DIEGO LEON, 8.

Han llegado la deseada gorra Sirep para la presente temporada de verano. Vean los escaparates de Padilla Crespo. Plaza de las Tendillas. — Córdoba.

# PEDRO LOPEZ E HIJOS

## BANQUEROS

TELEFONO 12-26. CORDOBA.—APARTADO NUM 14

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

## DEL PARAISO

La prensa nos sirve hoy nuevas versiones sobre hechos harto significativos ocurridos lejos de aquí. Lejos, no por la distancia, que ya suprimió la ciencia, ni por el distanciamiento político de sus instituciones y de su estructuración social, que no logrará diferenciar una revolución, por profunda que parezca; lejos, porque ese país aislado, fuera del concierto de las demás naciones, está alejado aun de los pueblos que limitan sus fronteras. Y tan lejos está, que apesar del fárrago de publicaciones a él dedicadas durante los últimos quince años, aun no tenemos una noción exacta, un concepto claro de su situación. Son pocos los que pueden preclarse de conocer a la perfección la organización político-social de los soviets. A través de estudios contradictorios de innumerables publicistas—muchos de los cuales apenas habrán visto Rusia en el mapa, solo se tienen conocimientos vagos, que enturbian la imaginación y exaltan las pasiones. En esa confusión, cada cual interpreta aquella revolución según sus convicciones, aficiones y caprichos.

Conocer "sobre el papel" la organización social soviética, ya es más fácil. Está al alcance de todas las fortunas y de casi todas las inteligencias. Lo que no se ha comprobado muy bien son sus métodos de aplicación y mucho menos—por ser imposible investigarlo—el concepto que el pueblo ruso tiene formado del régimen a que se le tiene sometido: se ignora, pues, lo más interesante. Y para averiguarlo, habrá que deducir algo de su situación de los hechos acaecidos.

Toda la prensa, sin distinción de matices, publica extensos despachos transmitidos de Bucarest, dando cuenta de las sangrientas luchas que actualmente libran los campesinos con los agentes soviéticos en la frontera rusa, y de las represiones despiadadas de los soldados bolcheviques. Numerosos grupos de campesinos aprovechan la noche para atravesar el Dniester, congelado, buscando refugio en Rumania. Ha habido sublevaciones de campesinos, se ha declarado el estado de guerra a lo largo del Dniester y los guardias fronterizos disparan contra los fugitivos que intentan vadearlo.

¿Qué circunstancias han obligado a esos campesinos moldavos a huir de un país que se nos pinta como ideal, buscando refugio en otro, desconocido, regido por una Dictadura monárquica, semifudal y reaccionaria?

Seguramente no sería por un capricho infantil de vadear el río para hurtar peras en un huerto enclavado en la otra orilla. Debe ser por algo más grave.

¿Emigran huyendo del hambre?

El río que intentaban vadear separa a Rumania de Ucrania, región de Rusia donde se encuentran las tierras más feraces del mundo, llamadas con razón el granero de Europa. No podemos, pues, culpar a la Naturaleza.

La agricultura en Ucrania está industrializada y organizada su explotación científica en granjas colectivas, a cargo de campesinos, asesorados por técnicos y bajo la

inmediata intervención del Estado, que todo lo interviene. Según los rusofilos—que abundan—la agricultura ha experimentado esta transformación, que redime al campesino; los ríos de Ucrania han sido también industrializados, la cultura se ha difundido por las más apartadas aldeas, la miseria ha desaparecido, la felicidad y la justicia triunfan, Rusia se eleva, el Paraíso de que nos hablan las Escrituras, ha desaparecido,—según las escrituras profanas que sobre él se publican,—más a la izquierda, en una extensión considerable, que comprende desde el mar Negro al círculo polar Artico y desde Persia al Polo Norte. Y hasta con ventajas considerables sobre el otro.

Todo lugar, fuera de aquel, pertenece a la nueva tierra de Noch, donde solo merecen habitar los condenados descendientes de Caín.

Pero no obstante, los campesinos intentan emigrar. ¿Qué causa les inducen a adoptar estas resoluciones, buscando refugio en un país cuyo régimen semifudal a cualquiera de nosotros se nos antoja detestable y grotesco? No son este grupo de campesinos los primeros que caen bajo el fuego de los centinelas fronterizos en su intento de huida. Son casos muy frecuentes.

Y es que eso de los Paraísos es un mito anticuado. De ellos solo perdura lo peor, lo que simboliza el eterno vicio de la humanidad: la astucia, la credulidad excesiva, el deseo de conocer sin investigar, y sobre todo la pasión por subir sobre los demás para dominarlos. Es un deseo innato en todos los hombres de todas las latitudes de la Tierra, contra el que no conseguirán gran cosa los quijotes del altruismo. Y hasta que esos vicios, hijos de la autoridad de unos sobre otros, no desaparezca, no creemos que ni en Rusia ni en otra parte del globo hayan desaparecido los tiranos. Porque no han de faltar donde haya bayonetas, quien a punta de ellas gobierne; las haga esgrimir en defensa de instituciones creadas por sufragio—que es una atenuante relativa—o para mantener una dictadura de cuya implantación, aun después de 15 años, no ha podido pedir explicaciones el pueblo ruso. Como tampoco podrán pedir explicaciones dos miembros de esa triada que forma el soviets, y que admira a tantas gentes, a ese otro miembro, (por razón de su bayoneta) que sobre ellos dispara, sin reparar en camaraderías, en aquel extenso Paraíso de obreros, soldados y campesinos.

Andrés Siktra de Mendoza

## Carbones minerales y Vegetales

Almacenes de S. Rafael  
Felipe Carracedo  
Reyes Católicos, sin número  
Teléfono 2606 CORDOBA

## Propaganda Radical

EL PROXIMO DOMINGO SE CELEBRARAN EN NUESTRA PROVINCIA VARIOS ACTOS DE PROPAGANDA REPUBLICANO-RADICAL, EN LOS QUE TOMARA PARTE NUESTRO QUERIDO AMIGO, EL JEFE PROVINCIAL DEL PARTIDO DON ELOY VAQUERO CANTILLO.

SEGUN NUESTRAS NOTICIAS, LOS ACTOS SE CELEBRARAN, ENTRE OTRAS LOCALIDADES, EN PUENTE GENIL, A LAS TRES DE LA TARDE Y A LAS NUEVE DE LA NOCHE EN BAENA.

## Doña Mencía

Sección accidentada en el Circulo Republicano.

La junta directiva del Circulo Republicano, ante la notoria discrepancia observada entre los socios sobre la orientación política que debía imprimirse al mismo, decidió convocar Junta general extraordinaria para tratar de este asunto en la noche del 23 del corriente.

Con los ánimos un tanto caldeados empezó la discusión, haciéndose bien patente la profunda y lamentable división existente entre los elementos republicanos, partidarios unos de la denominación radical y otros de la radical socialista, y aunque se oyeron voces de concordia, excitando a que en bien de todos los intereses representados no se hiciera ostensible esa separación, se mantuvo esta actitud de intransigencia que hace temer actitudes extremas.

A última hora nada se concretó, prosiguiéndose los trabajos para aunar ambos sectores y que el Casino se llame republicano simplemente; pudiendo cada grupo mantener dentro de él, su ideología y contacto con su respectivo partido con absoluta independencia.

Sobre la crisis de trabajo

Nos ruegan hagamos saber por medio del periódico, a todos los propietarios de la zona de campiña, el deseo de estos trabajadores de continuar la nunca interrumpida costumbre de salir a efectuar las labores que tan estimadas han sido siempre, pues sin menoscabo de ningunos otros, puede afirmarse que los obreros de Doña Mencía han sido muy particularmente estimados por la clase e intensidad de su trabajo.

Corresponsal.

## REPORTAJES DEL MOMENTO

## ASPECTOS MADRILEÑOS

## Elogio del Metro.

Generalmente, siempre que se habla de la circulación subterránea, se piensa en la rapidez de tal circulación. Esto de la rapidez no es su encanto, es su conveniencia. Cierzo que el Metro es conveniente, aunque no en la medida que creen los que no le usan a diario por obligación, pero más que conveniente es encantador para los que les guste observar.

La vida bajo el suelo tiene unos encantos diferentes a la vida en la superficie. Es la misma, porque la vida no puede ser más que una, pero tiene matices que la hacen parecer distinta en su forma.

## Cuidado también gusta del Metro.

Lo único que no se diferencia en el túnel, ni en ninguna parte, es el amor y el deseo. El amor en Madrid y creo que en la China, es amigo de la soledad y de la sombra. Las parejas de enamorados se pegan a las oscuridades como un molusco a las rocas. En Madrid apenas abandona el transeúnte las calles céntricas, encuentra en cada sombra proyectada por un poste, un árbol, una valla o cualquier accidente del terreno o de la edificación, un bulto confuso que al aproximarse a él, resulta una pareja de enamorados, quienes quizá parlotean de las dificultades de la vida o de la situación política, pero han de hacerlo bisbiseando y, sobre todo, accionando amorosamente. Es posible que su diálogo pudiera deslizarse bajo un foco de cien voltios, pero la luz destruye las ideas de los amantes y el auditorio paraliza sus labios.

El Metro ofrece un refugio a todos los que acuden a él. Una caricia tibia en invierno y fresca en verano acoge al viajero apenas ha descendido los primeros escalones de la estación. No son justos o son demasiado insensibles los viajeros que bajan apresuradamente sin agradecer este acogedor recibimiento. Es posible que él sea el motivador de que los enamorados sientan predilección por la vía subterránea. Los que sólo acuden al tubo para aprovechar su rapidez, bajan apresurados o atolondrados y ni unos ni otros pueden fijarse en las parejas que sentadas en los bancos de las estaciones o incrustadas en los rincones de las mismas, eslabonan sus madrigales cuando los andenes permanecen solitarios y bracean en diálogo vivo al notarse el zumbido en el túnel que anuncia la proximidad de un tren.

No es únicamente lo anteriormente expuesto lo que hace que el Metro tenga todas las cualidades celestinescas de las que tanto gustan no sólo los que se aman, sino aquellos que se desean. En el Metro no se ha conocido una sola "sorpresa", ni una tragedia pasional, ni el menor escándalo que pudiéramos llamar "amatorio". Es práctico el Metro. Desciende uno de tal tren y apenas ha tenido tiempo de expresar sus excusas

o sus impacencias, cuando otro tren les recoge, librándole de curiosidades inoportunas y siguen en viaje a parajes sin peligro.

El Metro es benemérito del amor y del deseo, y si algún día se estableciera la costumbre de exteriorizar públicamente el agradecimiento de ambas pasiones, seguramente los madrileños habrían de elevar un monumento al amable cobijo que presta el túnel el día de confusión amorosa o tragedia pasional.

Supongo no pensarán mis lectores que todo lo anteriormente dicho obedece a la exteriorización de mi agradecimiento. Yo soy un hombre serio y formal y además tengo más de sesenta años.

## El sainete.

El que haya oído hablar de la vía de comunicación subterránea, de su rapidez y de su comodidad, creará seguramente que este medio de locomoción no le emplean más que aquellas personas que por necesidades de su vivir lo han de hacer rápidamente. Pues no es así. Son muchos y muchas las que caminan apresuradamente hasta llegar al andén de una estación, y una vez allí como si en la seguridad que tienen en la rapidez del Metro les quitara la prisa, se detienen. De pronto, se aglomeran los viajeros, la confusión para entrar y salir en los coches es grande, se hace la confusión, y sin duda, influenciados por el trajín y por alguna linda mujer, el viajero que descendió apresuradamente, dejó pasar tres o cuatro trenes y se distraía mirando los anuncios siente otra vez la necesidad de llegar con prisa a ninguna parte, y atacado del vértigo pretende entrar en un vagón empujando a la encantadora que "casualmente" se le puso delante. Esta clase de viajeros tienen una memoria descabellada. Se equivocan de estación y de línea y van de unas a otras con el apresuramiento de un hombre de negocios. Todo por quince céntimos.

Existe viajero que desciende atropellándolo todo, y siempre llega tarde; el que llega tarde y estando en cola ha de subir necesariamente en el coche de cabeza. El que nunca se entera de la línea que ha de seguir. El lector que, abstraído en su lectura, llega siempre al final del trayecto donde se des- espera, pero al volver a subir en un vagón sigue leyendo. La pareja de amantes que hacen en un mismo tren cinco o seis recorridos por la misma línea, y no falta, ya de madrugada, el bohemio vagabundo, que por quince céntimos pase un par de horas durmiendo, viajando y con calefacción. No falta, tampoco, el que nunca sabe el precio del billete y siempre entabla una lucha verbal con la señorita encargada de recoger los billetes a la salida; lucha que muchas veces termina con un madrigal o una frase capaz de hacer enrojecer de rubor a una celestina.

## Los que no han viajado nunca en el Metro.

Para conocer a esta clase de viajeros, basta fijarse en sus cabezas, siempre en alto y su mirada puesta con terror más que con curiosidad, en la bóveda del túnel, como si pretendieran evitar que pueda derrumbarse. Estos viajeros van siempre en grupo, ocupados con maletas, cestos, parejas de gallinas, sacos y bártulos de toda especie. Parece que todos están atacados de la misma manía; subir al coche de cabeza cuando ellos lo están en cola en el de cola que ellos están frente al de cabeza, y como natural consecuencia parece alguna que otra gallina, surge la catástrofe de los huevos, la tragedia de la ropa de una maleta que des- parce por el suelo y otros dramas por el estilo que motivan de estos viajeros el filosófico comentario siguiente: "¡Este Madrid!"

Sería inacabable hacer una detallada reseña de las incidencias cómicas que motiva el viaje por la línea subterránea, y como tenemos sintención de acabar, hacemos punto final en este aspecto madrileño, cuyos encantos sólo pueden apreciarse a costa de frecuentar mucho el túnel y de llegar tarde a donde uno debiera llegar a su hora.

Antonio HERREROS.

(Exclusiva de "Prensa Latina".)

## A los Agricultores Arrendatarios y Propietarios de esta provincia

Continuamente se viene recibiendo en esta Asociación provincial de Arrendatarios quejas y protestas relacionadas con la indeseable actuación de cierto profesional en asuntos de revisiones de rentas de fincas rústicas, al que han acudido numerosos arrendatarios y propietarios atraídos por su intensa propaganda en toda la provincia desde que apareció en la "Gaceta" el primer decreto de revisión y siendo deber de esta Asociación provincial de arrendatarios amparar y defender por todos los medios a los de su clase de cuantos abusos y extralimitaciones puedan ser objeto; requerimos a todos los que hayan sido víctimas de este famoso explotador, para que se dirijan a estas oficinas, calle Concepción, número 16 y expongan sus casos concretos, al objeto de elevar a los Tribunales de Justicia todos los casos denunciados para lo que se ha nombrado una comisión gestora.

Córdoba 21 de marzo de 1932.—La Comisión.

**30 PESETAS  
DIARIAS**

confeccionando en propia casa artículo sensacional al alcance de todos  
Escribid: Apartado 7046. MADRID.

# EL PINTOR EUGENIO BONEL

Una de las virtudes más digna de alabanzas, es la modestia. Sed modesto en estos tiempos, ya es un mérito. Si a este mérito añadimos el de practicar un arte a la perfección, pero sin pretensiones, con honradez, en la soledad de sus improvisados estudios, muy modestamente, entonces podremos decir que hemos tropezado con el artista buena persona a la vez... y esto es muy raro.

He aquí, el caso del pintor Bonel.

Por regla general, el que se destaca en un arte, (cosa que nunca se logra sin antes tener que luchar con mil inconvenientes y después de sacrificar muchas ilusiones), su mismo triunfo, le hace egoísta, desconfiado y rencoroso.

Sólo cuando ya el artista ha triunfado plenamente y su fama bien cimentada corre por todo el mundo, la confianza adquirida de sí mismo, hace aparecer al verdadero sujeto que en él se encierra; es cuando se muestra ante todos, tal y como es. Con sus virtudes, con sus bondades, con sus defectos; todo ajeno a su gloria, puesto que no triunfa en arte el temperamento, sino la inteligencia artística.

Mientras se lucha, todo es apasionamiento y aquellos que no "llegan" nunca, tampoco nunca se resignarán a su vencimiento, que en las artes no es humillación. Son los eternos amargados que compensarán su mediocridad en una continua negación de los méritos ajenos y que si preciso fura, negarán hasta la sal y el agua, al arte al que dedican todos sus afanes y todos sus anhelos.

Pero convengamos en que en todo hay excepciones y en este caso la excepción, es Bonel.

Y este artista, no es que no haya triunfado. Muy al contrario, Eugenio Bonel ha saboreado las mieles del éxito definitivo. Pero inesperadamente, impensadamente, sin proponérselo. Triunfo modesto como todo él, como todo lo suyo.

Hace unos años, con motivo de la celebración del centenario de la defensa de Valdepeñas contra la invasión francesa, hubo un concurso para la ejecución de una obra pictórica, que había de representar, el momento más culminante de aquel glorioso hecho.

Concurrieron a este concurso diversos artistas de los más significados y entre ellos, Bonel.

De entre las obras presentadas, el Jurado calificador, premió la de este artista, siendo adquirido su cuadro por el Casino Liberal de dicha ciudad y en el cual figura.

Hemos tenido ocasión de ver una reproducción fotográfica de este hermoso lienzo que mide 5 metros de largo por 2 y medio de altura y no titubeamos en calificarlo, como una verdadera obra de arte. Representa la calle Ancha de Valdepeñas, en la que ha irrumpido a paso de carga, un escuadrón de coraceros franceses. El vecindario, ha interceptado el paso, cruzando la calle de ventanas a ventanas, con alambres y cuerdas y sembrando el suelo de clavos con las puntas hacia arriba. Después se han parapetado en las azoteas y en los portales de las casas y al llegar impetuosos los soldados de Napoleón, son acometidos por todas partes por el paisanaje, sufriendo un verdadero descalabro y en cuya lucha se han distinguido algunas mujeres, especialmente una que armada de una perra de hierro, ha desmon-

tado y tiene maltrechos por tierra, a dos o tres coraceros, a los que remata briosamente.

Este cuadro, por la enorme composición que lleva, la gran cantidad de figuras que lo animan y los alardes de perspectivas que en él mismo se manifiestan, es una de esas obras definitivas para dar fama a un artista.

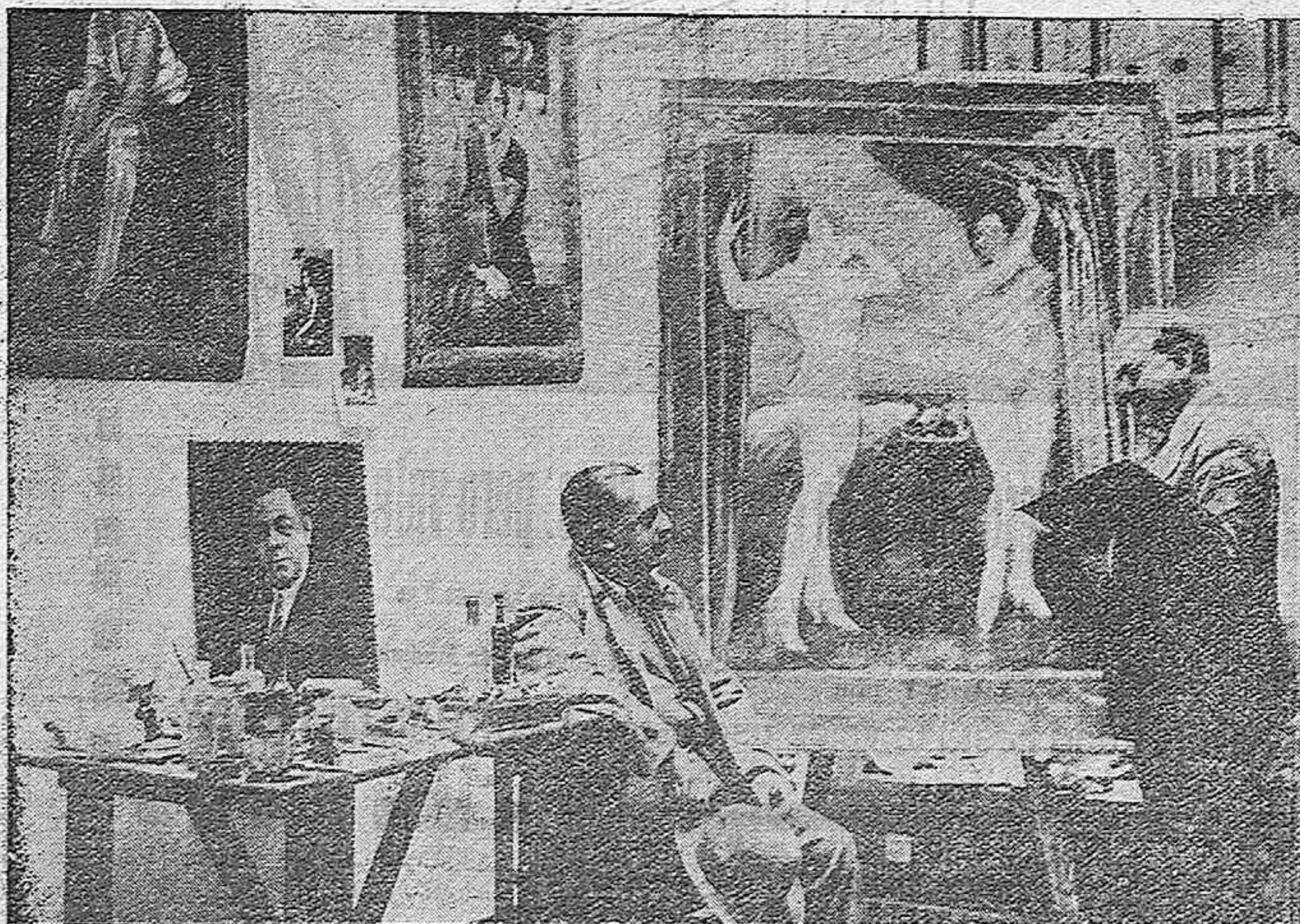
Sin embargo... para Bonel, "aquello" pasó y, después, él siguió su rumbo a través de las poblaciones españolas en un incesante caminar y caminar.

Espritu inquieto, su mayor ilusión es viajar, conocer tierras; cada día, motivos nuevos para su arte; modestamente, sin pretensiones; sin salirse del marco de su dignidad bohemia. Si Bonel hubiera fijado su residencia en Madrid o Barcelona por ejemplo, sería uno de los artistas preferidos y de los de más fama.

Pero a él no le interesa esto. Una vez, con subvención especial que le concedió la infanta doña Isabel, emprendió el viaje a Roma; pero al llegar a París, a él le gustó París, y se quedó en París, perdiendo como es natural tan valiosa ayuda.

Ahora en Córdoba, como podría estar en Pekín, sigue pintando. Aquí ha encontrado ocasión para reproducir algunas de las obras de Julio Romero de Torres, y en esta tarea le ha sorprendido el cronista. ¡Pintando; siempre pintando! Un retrato, un paisaje, una marina, la cosa es pintar lo que sea, pero pintar modestamente, sin alardes improvisando un estudio en cualquier parte. Pintar sólo para vivir en compañía de su eterna bohemia, que no cambiaría este artista por una primera medalla, porque ella, es toda su vida y toda su gloria.

Nicolás CALLEJON



EL ARTISTA SEÑOR  
BONEL CON NUESTRO  
COLABORADOR SEÑOR  
CALLEJÓN

Un buen consejo:  
Procurad que no falte en vuestra habitación

Aire, agua,  
sol y Besoy



Marquez

¡No lo dude usted! El Purgante Besoy tan sólo cuesta 30 ctms. pero vale un dineral

No produce dolores.—Pida, reclame, exija el legítimo y maravilloso Purgante Besoy

Premiado con Medalla de Oro, la más alta recompensa, en la primera Exposición Nacional de Medicina é Higiene  
MADRID, 1919

Desde la más temprana edad hasta la vejez use usted el PURGANTE BESOY

# CUENTO ■ SENECTUD

Iban por los caminos desiertos y huraños, como en un siglo remoto los otros tres seres que la escritura diviniza: el padre viejo, la madre joven, el niño venido al mundo días antes.

El padre tenía las barbas grises, luengas y aborascadas; las manos endurecidas y de humildes tareas; el paso vacilante; la voz trémula, y la espalda encorvada.

La madre tenía los ojos azules y de dulce mirar, el rostro ovalado y triste como el de una niña precoz.

El infante aún no sonreía, y lloraba siempre.

Caminaban desde años y desde lejos. Habían olvidado cuanto fuera hogar, familia y la calma suave del pan tierno, la cama blanda y la espera feliz de las jornadas iguales.

De raro en raro amanecían dos mañanas en un lugar mismo. Y así como los harapos, les arlequinaban el cuerpo, era arlequinosa su voz, que con tantos jirones de palabras se cubrían para suplicar limosna y cobijo, o por lo menos libertad de seguir adelante.

El viejo sabía romances de diversas tierras, y a veces repetía el mismo con diferentes versos y el mismo rancio sabor. Conocía también el secreto benéfico de algunas plantas. Explicaba las rutas siderales de las noches claras, y en su sombrero halado sonaba al chocar entre sí conchas de compostela, cruces de Jerusalén, imágenes de vírgenes de Lourdes y del Pilar, y hasta una medalla extraña y pagana que nadie supo dónde y cómo llegó a rezarse con los santos emblemas.

Así tampoco podría decir la joven cuándo y dónde se unió a él: por hija primero, por esposa después, a la manera de esas inesperadas florecitas gráciles, claras e inominadas que alguna primavera sonríe sobre ciertos troncos rugosos y anchos por varias centurias.

Y el viejo, que tenía tal vez la edad de los patriarcas bíblicos, sin que nunca hubiera visto granar vidas de la sangre y del placer suyos, engendró aquel hijo tardío, cuando ya misteriosos sepultureros estarían cavando su fosa. Dios sabe en qué rincón pobre del mundo.

La madre recibió al hijo con esa sonrisa melancólica de los desesperados todo el año, que toman de las manos de una aristócrata la muñeca de Reyes a la luz de

las fotografías para las revistas ilustradas.

Le daba su exiguo jugo maternal, sintiéndose desfallecer de hambre y de cansancio. Por las noches, cuando el viejo dormía, ella dejaba caer sus lágrimas silenciosas sobre el llanto ruidoso del infante mezquino.

Pero el viejo no dormía. Desde que con sus propias manos ennegrecidas por el cobre de las limosnas arrancó de las entrañas la nueva vida palpitante y rojiza había vuelto a dormir con aquel sueño descuidado de alerta al mismo tiempo que los vagabundos, bajo el fulgor frío de las estrellas, con el calor picante de los establos; le inquietaba su mucha vejez, o su tardía paternidad, la orfandad tal vez demasiado próxima en que su muerte lanzaría a la madre y al hijo.

¡Orfandad de mendigo! Orfandad que sólo deja la experiencia de la maldad humana, con sus besos, aulladora las fauces, fosforescentes las pupilas en las encrucijadas de todos los senderos.

Aquella tarde aguardaron la noche en lo más apocalíptico de la montuosa región, entre rosas cercanas y cumbres azules en la lejanía, caídas en el corazón pétreo de aquella tierra que conoció las más bárbaras convulsiones geológicas y donde el silencio y la soledad absoluta hacían pensar que aquellos tres vagabundos habían entrado al

**LA VOZ** es el único periódico de Córdoba que publica diariamente dos ediciones, facilitando así a sus lectores rápida información de cuanto acontece en el mundo entero. La gran tirada de sus dos ediciones obtiene la mayor difusión en toda Andalucía, haciendo de este diario republicano un medio eficaz para la propaganda del

anunciante

fondo histórico de un primitivo como una reintegración y como un retorno inevitable.

La madre contemplaba absorta, pálida y sin palabras, las rocas que torrentes surcaron ha millares de siglos. Allí tal vez se concluía el mundo, allí tal vez le detuviera su éxodo. Entre los brazos maternos el niño dormía sin un rumor, sin un suspiro.

Y el padre, con su voz de inspiración, empezó a lamentar la vejez con palabras que tenían el ritmo candoroso y humilde de los antiguos romances, de las salmodias litúrgicas, de las canciones arcaicas, que ponen un resplandor lívido en el jolgorio de las romerías.

Mala fortuna te espera, hijo de mi senectud, que viniste a la hora en que tu padre se disponía a morir! Eres brote humilde y menudo del árbol que planté, pero cuya sombra no me amparará. Nacieras antes y acaso habrías libertado tu mocedad de ser como la mía, besa de aldeano y carne de cárceles. Nacieras antes y yo habría trabajado para que pudieses entrar los crepúsculos a una casa donde amaras y unos brazos blancos te ciñeran amorosos el cuello. Pero viniste a deshora, hijo, y no sé cómo se nombrará la mujer que ames, el guardia que te persiga, los canes que te codicien tus calcañares; no podré bendecir a quien te socorra, ni lanzar el castigo de mis sortilegios, a los que te cierran las puertas, te muestren el puño cerrado, o lo que es peor, su índice autoritario que obliga a seguir andando con los pies llagados, el vientre vacío y la cabeza calenturienta. ¿En qué día futuro, hijo tardío, levantarás los ojos al cielo y darás tu alma dolorida, vencida, incapaz de resistir ya más tiempo?

Y cuando el viejo preguntaba eso, la madre abrió sus manos como para ofrendar el sacrificio de la vida tan nueva todavía.

—Mira.

—¿Qué?

El viejo posó las manos rugosas, negras de mendicidad, sobre el cuerpo yerto del infante. Le mataron el hambre y el frío. La bondad de Dios, tal vez.

Lentas, silenciosas lágrimas ponían un fulgor corriente sobre las mejillas pálidas de la madre joven. Pero en el fondo oscuro y pleno de cosas antiguas, rotas e inservibles como un desván—del padre viejo, entró un rayo de sol.

Como un desván, también.

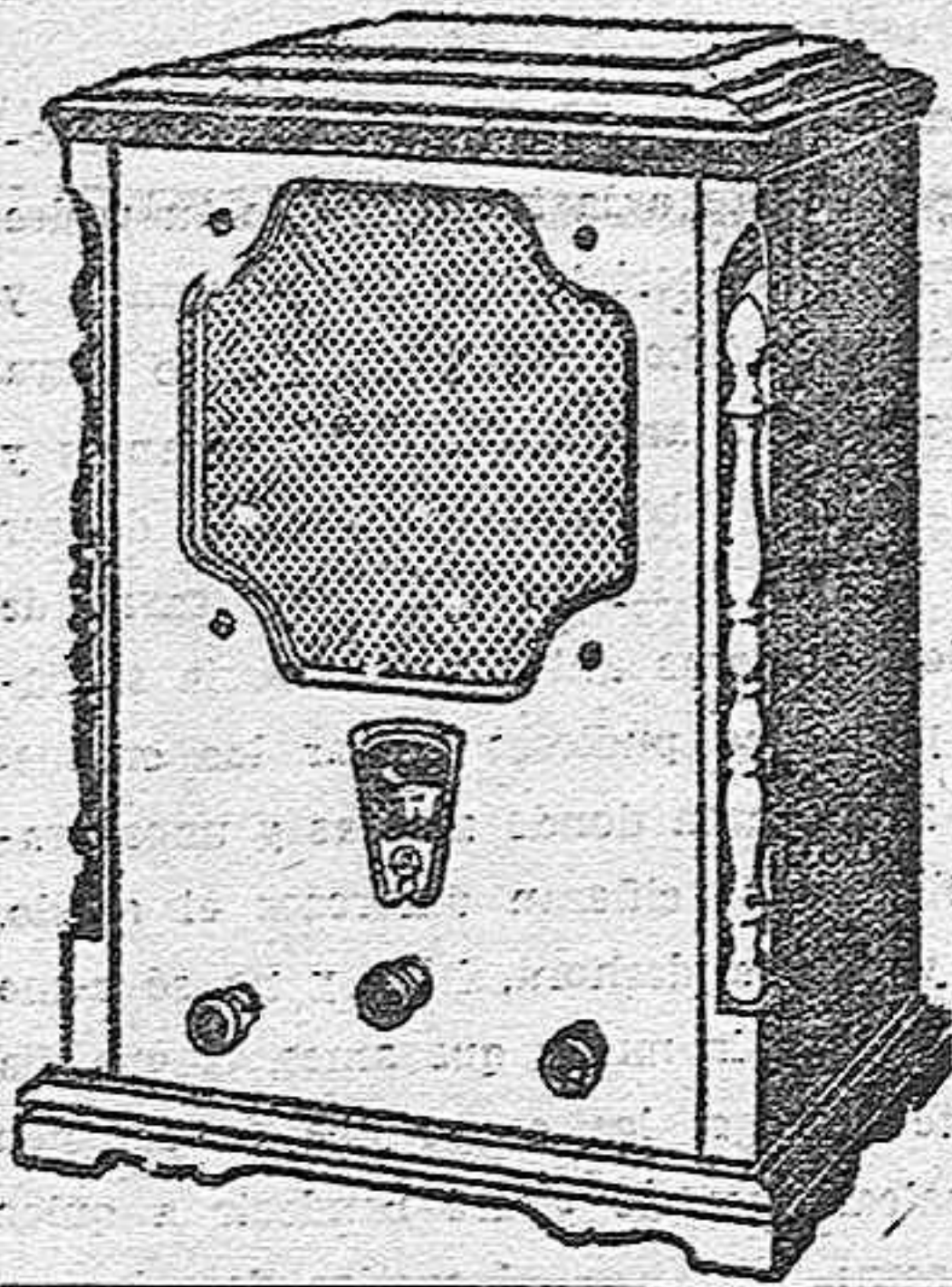
José FRANCES.

(Exclusiva de "Prensa Latina".)

# Herniados Quebrados

**Ahora que podéis debéis curaros:** El reputado y conocido ortopédico de Barcelona, con nombre oficialmente registrado **SR. TORRENT**, ha creado tras largos estudios un nuevo aparato que ha de revolucionar el arte de curar hernias por procedimiento mecánico, siendo indiscutiblemente lo mejor que en el mundo existe y se conoce porque cura y veis siempre con rapidez pasmosa toda clase de hernias por graves y voluminosas que sean en ambos sexos y todas edades, transformando a los herniados en seres perfectos y robustos como antes de estar quebrados. Este maravilloso aparato que no lleva trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, que ni pesa ni abulta, adaptándose al cuerpo como un guante, es el remedio único verdad de todos los herniados. En bien de vuestra salud no debéis nunca hacer caso de muchos anuncios, que todo es palabrería y mera propaganda; y si queréis acabar para siempre con vuestras dolencias, tengáis poco o mucho mal, vayáis bien o mal cuidados, todos debéis visitar sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al reputado especialista **SR. TORRENT** que gustosamente atenderá GRATIS a cuantos se le presenten en Córdoba y en el Hotel España y Francia únicamente el miércoles próximo día 30 del corriente, de 9 a 3 solamente.

**NOTAS.**—En SEVILLA el día 29 en el Hotel Francia (Méndez Núñez, 7). **ESPECIALIDAD** en fajas medicas y demás aparatos para corregir y evitar las dolencias propias de la mujer. Talleres y despacho en Barcelona: **UNION, 13, "CASA TORRENT"**.



## RADIO

### LA VOZ DE SU AMO

El mejor receptor **SUPERHETERODINO** de ocho válvulas construido hasta el día. Enchufable a la corriente. Funciona sin antena, con el máximo de selectividad y tonalidad. Fácil manejo.

**PESETAS 1.250**

Solicite una demostración en su domicilio a la casa del aficionado.

**Viuda de Martinez Rücker**

Calle de Marcelo, 13 - Córdoba - Teléfono 1-1-5-0

Catálogos gratis \* Ventas a plazos

**Eliseo Sánchez Rojas**

**Café y Restaurant**

**COMIDAS A LA CARTA**

**PARA PENSIONADOS,**

**PRECIOS MÓDICOS**

CALLE DE LA REPUBLICA, 10

(Antiguo local del Circulo Mercantil)

**POZOBLANCO**

**Elaboración de Caramelos**

DE

**Juan Fernández García**

**POZOBLANCO :: (Córdoba)**

**DOROTEO AMOR CALERO**

Electro-Marinera **SANTA ANA**

**POZOBLANCO (Córdoba)**

**Fábrica de Anisados, Jarabes y Licores**

**"San Antonio"**

**ESPECIALIDAD: "Anís Redondo" y**

**\* \* \* "Coñac Bautista" \* \* \***

**PROPIETARIO:**

**JERONIMO REDONDO**

Luis de Tapia, 21.—Teléfono, 41.

**POZOBLANCO**

(CORDOBA)

## NO EN EL PRECIO

En la Calidad es donde encontrará la verdadera economía. He aquí la razón del éxito de los acreditados

**CAFES TOSTADOS "REGINA" Marca registrada**

Que solo encontrará en esta Casa y que se tuestan a la vista del público con el magnífico tostador automático **FRIKO**, recientemente instalado.

**VIUDA DE FERNANDO LÓPEZ: Gutiérrez de los Ríos, 34; Teléfono 1210**

Sucursal: **DEANES, 23 (Judería).**

## VENTA DEL CARMEN

**CARRETERA DEL BRILLANTE**

**MÚSICA A TODAS HORAS EN EL SALÓN DE SUPERTANGO**

### LOLÍN

Tres o cuatro pedacitos de hielo, 1 copa de cañac, 1 plátano picado, 1 copa vermouth, 1 copa solera del 47, 6 u 8 gotas wiski, 6 u 8 gotas pipermín, 1 yema de huevo, 1 copa de soda; se agita y se sirve en copa cocktail y se le rocía canela molida.

**: FLIP :  
DE HOY**

**MANOLO**

