

DIRECCION - Y - REDACCION Conde de Cárdenas, 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION - E - IMPRENTA Garcia Llovera, núm. 20

APARTADO NUM. 30

PERIODICO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

TELEFONO NUM. 1248

SUSCRIPCION (PAGO ADELANTADO): EN ANDALUCIA, 6 PESETAS TRIMESTRE... RESTO DE ESPAÑA, 750... EXTRANJERO, 15... NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

Dirección telegráfica: DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA, ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO CONCERTADO

La Cabalgata de los Reyes Magos

Un gallardo gesto cordobés Acabo de leer con verdadera satisfacción en el DIARIO DE CORDOBA las cortas pero sabrosas líneas en que el siempre ameno escritor, don Luis Ruiz de Castañeda, concreta el altruista y desinteresado ofrecimiento que tanto el aplaudido caballista cordobés, don Antonio Cañero, como el firmante, en nombre de otros cuantos amigos, hacen gallardamente respondiendo al simple requerimiento que desde este mismo lugar del periódico tuvo el atrevimiento de hacerles, para que contribuyeran con su presencia al mayor esplendor de la Cabalgata de los Reyes Magos, bajo los auspicios y sabia organización del benemérito sacerdote, don Carlos Romero Berral.

El motivo de la demanda estaba justificado. Una cabalgata sin caballos sería algo anómalo e inexplicable en Córdoba o en cualquier otro lugar de Andalucía. ¿Cómo—decía yo—no han de allanarse a subsanar esta falta los que pueden hacerlo con lucimiento, arte y prestancia? Y esta fundamentada esperanza mía ha tenido hoy plena confirmación en las líneas sencillas y plenas de neto cordobésismo del señor Ruiz de Castañeda, trasladando el noble ofrecimiento del señor Cañero, cordobés ante todo, y el de los amigos que han de acompañarlo en este brillante y lípico cortejo.

No podía esperarse otra cosa de quienes abrigan sentimientos nobles y caballerosidad sin límites, puesta siempre al servicio de toda obra altruista y cristiana. Y no tema el señor Ruiz de Castañeda a esos eternos detractores, como dice, de estas fiestas emotivas de tradición y ternura. Toda obra humana los tiene, por gran de y sublime que sea. Los tuvo Cristo que fue compendio de toda bondad y dió su vida por los mismos que le denigraban.

No creo yo que en esta ocasión los haya; pero si los hubiere, ello no ha de ser obstáculo para realizar una gallarda y viril demostración del deber cumplido en aras de una obra de caridad y de ternura, como es llevar a los corazones infantiles una ráfaga de ilusión en cambio de las caricias paternales y del calor del hogar que no conocen.

Ya tiene, pues, el señor Romero Berral unos nuevos elementos de valía con los que seguramente no contaba para su Cabalgata. También me consta que otros labradores han ofrecido sus mejores carretas y bueyes para que se utilicen en el cortejo. Dinero tampoco ha de faltarle, pues tanto las entidades cordobesas como los particulares se aprestan a ofrecer donativos para cubrir los gastos.

Algunos tal vez, los eternos pseudo-críticos de todo lo habido y por haber, quizá tachen de anacronismo y fuera de lugar la presencia de jinetes andaluces en la Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente. Yo no lo veo.

Al contrario, me parece muy justo y muy dentro del lema de nuestro escudo que la Córdoba actual, andaluza y típica, la representación plástica de sus campos ubérrimos, de sus ganados, de su cielo, de su alegría y de su ambiente, reciba con efusiva hospitalidad a esos Magos viajeros de Oriente, portadores de ofrendas, acompañándolos y cortejándolos como el espíritu y alta finalidad de su obra merecen. Y quién sabe si este laudable precedente que ahora sentamos servirá para ulteriores manifestaciones de religioso tipismo y de puro ambiente popular, a semejanza de lo que acontece en otras muchas y cercanas poblaciones andaluzas.

Siponemos que el Ayuntamiento cordobés ha de ofrecer también su concurso y ha de prestarse, como siempre lo ha hecho, a enarenar las calles por donde ha de desfilar el cortejo, en evitación de posibles accidentes que serían de lamentar.

Vamos, pues, a dejarnos de prejuicios y reparos y agradezcamos sinceramente el noble rasgo de los señores Cañero, Castañeda y de cuantos gustosa y desinteresadamente van a contribuir a esta obra de bondad y ternura.

Contra los que intentan insensatamente desvirtuar las palabras del Maestro que decía: "dejad que los niños se acerquen a mí", hay que responder viril y cristianamente con estas otras: Nosotros, los hombres de buena voluntad, vamos también a acercarnos a ellos, llevándoles los consuelos de su bondad y de su doctrina.

Antonio Ramírez

Nota: Por exceso de original no pudimos publicar este artículo en nuestro número anterior para el que fue escrito.

El problema del aceite

Con una paciencia indigna de ser suscitada, vienen soportando los olivereros españoles el pertinaz desprecio en que se tiene una riqueza tan necesitada de apoyo y tan digna de atención, como cualquiera otra de las que integran la economía agraria.

No es una queja y una censura sistemática, mantenidas por reducido número de escritores, encariñados con la noble producción del aceite, la que ha roto ya el estrecho cerco que constituía el asedio de los poderes públicos; observamos por fortuna, que unos días en las columnas de los diarios de Madrid y otros en la Prensa de provincias, surgen hombres que ahondan en el conflicto y elevan sus quejas al Gobierno con nobleza y desinterés, puesto que los escritores en su mayoría, compran el aceite por litros.

No tenemos celos de ningún producto; aplaudimos al diputado por Córdoba señor Navajas, que pide al Parlamento que el Estado adquiera todo el trigo que pueda sobrar de la cosecha de este año; y no solicita cosa nunca vista, precisamente por que acaba el Gobierno francés de hacerse cargo de su remanente de trigo por mandato del Parlamento. Lo que sí nos indigna es la despreocupación que se ensaña con el aceite, cuyo problema tiene soluciones fáciles de momento, y solo se ocurre aconsejar medidas heroicas como la indicada por el ministro de Agricultura en Jaén, que consisten en dejar de cultivar los olivares de poco rendimiento, dedicando sus tierras a pastos.

No está mal el consejo, que debe venir acompañado de la derogación de todas las disposiciones que obligan, en muchos casos sin razón, a dar labores innecesarias. ¿Sabe el señor ministro de Agricultura en que proporción van a reducirse los salarios cuando, no por consejo de ministro, sino por absoluta imposibilidad dejen de labrar los olivares inferiores?

¿A veces mil hectáreas de dehesa solo requiere para su explotación un ganado, dos hombres y dos chiquillos. Los olivares piden más...

Quizá sería negocio redondo abandonar el cultivo. Estamos invitados a visitar una finca que mantiene muchas ovejas, en la cual viven sin labores un gran número de olivos, a los que no se le hacen más que tres operaciones: coger, moler y vender. Es una solución.

La Cámara Agrícola de Córdoba, haciéndose eco de la situación de los olivereros, que no tienen auxilio de ninguna clase, preparó un laconico escrito para entregárselo al señor Lerroux, que sin duda habría de ocuparse de esta riqueza, pero como don Alejandro no llegó hasta nosotros, hemos procurado que la exposición llegue a él, y por ello la insertamos a continuación.

Excmo. señor presidente del Consejo de Ministros.

Excmo. Sr.: Esta Cámara Oficial Agrícola cordobesa, que constantemente se ve requerida por la clase agraria que se dedica al cultivo de los olivares, no puede ni debe desaprovechar la ocasión en que Córdoba se ve honrada con la visita de V. E. para solicitarle que patrocine este problema del aceite e inspire su resolución con arreglo a las peticiones que obran en los ministerios de Agricultura y de Industria y Comercio, dando preferencia, por lo urgente del caso, a la del sumministro de fondos por el Crédito Agrícola, con elevación de la cantidad máxima que hoy concede la ley, a la que solicita la Asociación Nacional de Oliveros de España, empezando a actuar dicho Crédito seguidamente, para evitar el vertiginoso descenso de los precios, motivado por la falta de numerario para los gastos de recolección.

No se ocultará a V. E. la importancia que socialmente tiene la riqueza olivarera. Basta decir, que si este año se recolectan trescientos millones de kilos de aceite, se invertirán solo en los jornales de cogida, acarreo y mollienda, ciento cincuenta millones de pesetas; cantidad que soluciona muchas necesidades en la casa de los obreros, por que se reparte, no solo entre los fuertes para las faenas del campo, sino entre todos los miembros de la familia, ya que el trabajo de la aceituna no agobia ni requiere gran esfuerzo.

Este organismo, Excmo. señor, tiene la seguridad de que el gobernante que actualmente dirige los destinos de España, fijará un momento su atención en este ramo de tan transcendental importancia para su economía.

Córdoba 18 de Diciembre de 1934. —Excmo. Sr.—El presidente, José R de la Lastra y de Hoces.

A. Zurita

DEL AYUNTAMIENTO

Visitas

El alcalde don Bernardo Garrido de los Reyes, recibió ayer las siguientes visitas:

Don Eugenio Galán secretario del Gobierno civil y gobernador interino, don Luis Marín secretario del Ayuntamiento de Obejo, don Ramón Reina, don Pedro Márquez, doña Concepción Sánchez, don Rafael Mesa, doña Encarnación Conesa, una comisión de tipógrafos y don Antonio del Pozo.

Sesión ordinaria

Orden del día de la sesión ordinaria a que el Ayuntamiento está convocado para hoy y que en caso de no poder celebrarse por falta de número de concejales se efectuará el lunes:

Borrador del acta de la sesión anterior.

Rectificación del acuerdo adoptado en la sesión anterior sobre nombramiento de una comisión especial que intervenga en la reorganización de los servicios en las oficinas municipales y en la reforma del reglamento orgánico del cuerpo administrativo y respecto a la designación de un teniente de alcalde que forme parte de la junta encargada de apreciar los méritos de los concursantes a las plazas que deban proveerse por este procedimiento conforme dispone el artículo 41 del expresado reglamento.

Moción de la Comisión de Instrucción Pública proponiendo que el Concejo acuerde ampliar la consignación aprobada para dotar de mobiliario y material las escuelas nacionales.

Moción de la Comisión de Gobernación presentando el proyecto de reglamento para la banda municipal de música.

Oficio del teniente de alcalde presidente de la Comisión de Hacienda trasladando el acuerdo adoptado por la misma en 12 del actual relativo a las condiciones que debe reunir el personal que se ha de prestar el recaudador de la zona de Obejo.

Carta del alcalde de Obejo interesando determinada aclaración al artículo quinto del convenio celebrado por la representación de aquel Ayuntamiento y el de esta capital sobre cesión de una zona de su término a los efectos fiscales.

Informe de la Comisión de Beneficencia sobre la propuesta de los facultativos de la Casa de Socorro relativa a la designación de don Rafael Nevado del Rey para el cargo de director decano de dicho establecimiento.

Informe de la misma Comisión de Beneficencia con respecto a la moción presentada en el Cabildo anterior proponiendo la distribución de un donativo en especies para las personas necesitadas con motivo de las próximas festividades.

Presupuesto del arquitecto municipal para la adquisición de dos uniformes de invierno con destino a los sirvientes de los evacuatorios de caballeros en la plaza de la República.

Presupuesto del ingeniero municipal de reparación del pavimento que comprende el bache que existe en la plaza de la República.

Presupuesto del arquitecto titular de blanqueo y reparaciones en el grupo escolar de niños "Carlos Rubio".

Presupuesto del mismo técnico de blanqueo en el grupo escolar "Cervantes".

Presupuesto del mismo técnico de blanqueo en la escuela de niñas en el Marrubial.

Presupuesto del mismo técnico de enlucidos, blanqueo, alcantarillado y varias reparaciones en el grupo escolar de "Rey Heredia".

Bases formuladas por la Comisión de Abastos y a las cuales habrá de atenderse el concurso-oposición para proveer en propiedad la plaza de administrador-interventor del matadero público.

Expediente relativo a la provisión mediante concurso de méritos, de la plaza de practicante del servicio de oftalmología de la Casa de Socorro y dictamen de la Comisión de Beneficencia proponiendo se le adjudique a don José Santiago Casado.

Instancia de don Fernando Monserrat Coca como director gerente de "La Mezquita" S. A. reclamando de la liquidación que se le ha practicado por el Negociado de Arbitrios para el cobro del que grava el consumo de bebidas espirituosas y alcohólicas.

Instancia de don Miguel Garrido Cazorla reclamando de la cuota que se le ha girado en el ejercicio actual por el concepto de tenencia de peñeros.

Instancias de don Antonio Anula García y don Martín Ortiz de Urbina, reclamando de la cuota que se les ha girado en el ejercicio en curso por el concepto de retretes sin agua a presión y casas número 6 de la calle de Gerellano y número 25 de la de Buenos Aires.

Instancias de don Manuel Simón

Fonseca y don Antonio Betancor Suárez reclamando de las cuotas que en el corriente año se les ha girado por la prestación del servicio de recogida de basuras.

Instancias de doña María Rueda Lacasa y doña María de la Concepción Noa y Bejarano pidiendo su exclusión de la matrícula sobre edificios fallos de salubridad e higiene por las casas número 74 de Costanillas y 51 de Alfaro, respectivamente.

Instancia de don Enrique Obregón González pidiendo se le conceda por un año la exclusividad para la colocación de anuncios en los postes de las farolas del alumbrado público y en los pies de las que sirvieron para el de gas, mediante el pago de una cantidad alzada por cada farola o pedestal ocupado.

Instancias de don Teodoro Mallorca Bravo pidiendo licencia para la apertura de un establecimiento destinado a la venta de aguas medicinales en la casa número 2 de la calle Blasco Ibáñez; y de don Francisco Paniagua López para la venta de aceite, vinagre y semillas al detall en el número 19 de la de Mucho Trigo.

Instancias de doña María Jesús Lucena, doña Ana Bazón Gavilán, doña Agueda Padilla Montoro y don Manuel Benito y Benito solicitando autorización para ejecutar obras en casas de su propiedad.

Siete instancias de otros tantos interesados pidiendo se les incluya en unión de sus respectivas familias en el Padrón de habitantes de este término municipal.

Cuenta del recaudador municipal en período voluntario relativa al primer trimestre del corriente ejercicio por el concepto de solares sin vallar.

Cuenta del mismo recaudador relativa al primer trimestre del corriente año por el arbitrio sobre vigilancia de establecimientos públicos.

Cuenta del mismo recaudador relativa al primer trimestre del actual ejercicio por los derechos o tasas por prestación del servicio de alcantarillado.

Cuenta del mismo recaudador con respecto del valor de los terrenos en el ejercicio en curso.

Cuenta del mismo recaudador correspondiente al segundo plazo de las contribuciones especiales acordadas exigir con motivo de las obras de acerado en la línea de fachada Norte y Sur de la Avenida de Obispo Pérez Muñoz y Este y Oeste de la de Juan de Torres.

Cuenta del mismo recaudador por el concepto de posesión de coches de lujo en el primer trimestre del corriente año.

Cuenta del mismo recaudador por el concepto de derechos o tasas por inspección de motores y establecimientos industriales y comerciales en el corriente año.

Cuenta del mismo recaudador relativa al primer trimestre del arbitrio sobre inquilinatos en el corriente ejercicio.

Dos cuentas del mismo recaudador correspondientes al segundo y tercer plazo de las contribuciones especiales acordadas exigir con motivo de las obras de alcantarillado del sector central.

Relación de los jornales y materiales invertidos en las distintas obras y servicios que se ejecutan por el sistema de administración.

Cuentas favorablemente informadas por las Comisiones respectivas.

Moción de la Comisión de Instrucción Pública solicitando un crédito de seis mil pesetas para efectuar el día cinco del próximo mes de Enero un reparto de ropas, libros y juguetes en los grupos escolares que se designen.

Decreto de la alcaldía nombrando con carácter de interino para desempeñar la plaza de trombón bombardino y tuba de las clases municipales afectas al Conservatorio oficial de Música al profesor de la banda municipal don Pedro Gámez de la Serna e informe de la Comisión de Gobernación recaído en instancia formulada por dicho señor proponiendo que le sean retribuidos los trabajos prestados con la gratificación que en dicha plaza tiene asignada en presupuesto.

Servicios de la guardia municipal

La guardia municipal ha prestado los siguientes servicios:

Denuncias de Julián Ruiz, por conducir su automóvil en dirección contraria a la establecida por la calle de Céspedes; de Isabel González Castilla, por cambiar de domicilio accediendo de licencia; de Angel Borrachero Guerrero, por lavar su automóvil en la vía pública; de Justo Ruiz Redondo, por usar una bicicleta que carecía de la chapa de haber pagado el arbitrio, y de Alfonso Ordoñez Rodríguez, por jugar su hijo con un patín en la plaza de la República.

El guardia número 116 presentó en la Comisaría de Vigilancia, por embriaguez y escándalo, a Sebastián Jurado Serrano.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Información de la tarde

ESTA TARDE SE LEERA EN LAS CORTES EL PROYECTO DE REORGANIZACION DEL TRIBUNAL SUPREMO. INTERESANTES DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA ACERCA DEL PROBLEMA DE LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS. EL JEFE DEL GOBIERNO NO OBSEQUIO A LOS PERIODISTAS QUE HACEN INFORMACION EN LA PRESIDENCIA

Madrid

AUDIENCIA PRESIDENCIAL

El presidente de la República recibió esta mañana en audiencia parlamentaria a don Ricardo Samper, don Cirilo del Río, don Gregorio Arranz, don Miguel García Bravo Ferrer, don Miguel Cámara, don José Díaz Ambrosina, don Vicente Roig, don Pedro Rahola, don Aurelio Gómez, don Alejandro Gallart y don José Tomás Rubio Chavarrí.

También visitaron a S. E. don Meiquiades Alvarez y el señor Prieto Bances, en representación de la Asociación de antiguos alumnos de la Universidad de Oviedo.

EL MINISTRO DE JUSTICIA ANUNCIA QUE ESTA TARDE LEERA EN LA CAMARA EL PROYECTO DE REORGANIZACION DEL TRIBUNAL SUPREMO

El jefe del Gobierno recibió esta mañana en su despacho de la Presidencia a los ministros de Comunicaciones y Justicia.

Al salir el señor Aizpún se mostró muy reservado, manifestando únicamente a los periodistas que esta tarde leerá en la Cámara el proyecto de reorganización del Tribunal Supremo.

También recibió el señor Lerroux la visita del jefe de información de Tángier y la del presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales don Fernando Gasset, que le dió las gracias por su nombramiento.

Al salir de su despacho el jefe del Gobierno dijo a los periodistas que le había visitado el jefe de los Mozos de Escuadra de Cataluña para ponerse a su disposición.

EN GOBERNACION

El ministro de la Gobernación señor Vaquero recibió esta mañana a los periodistas y les manifestó que le habían visitado los diputados socialistas señores Saborit y Martínez Hervás, con una comisión de obreros de Puertollano, que explotan colectivamente una mina llamada La Extranjera y que le pidieron les resolviera el problema que les crea una mina contigua, parada y de la cual se producen filtraciones que les perjudican notablemente.

El señor Martínez Hervás pidió al señor Vaquero que mejorase las condiciones en que se encuentran los detenidos en la cárcel de Albacete.

INTERESANTES DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

El ministro de Hacienda, señor Marraco, recibió esta tarde a los periodistas y ante ellos mostró su satisfacción por el alza experimentada por los valores.

Un periodista le indicó que la depresión observada en los valores, hace algún tiempo, obedecía a los numerosos créditos extraordinarios que constantemente se piden a las Cortes y a otras circunstancias políticas que influyen notablemente en las cotizaciones.

El señor Marraco reconoció que hasta que se restablezca la confianza pública no se normalizará totalmente la Bolsa.

Es curioso a este efecto—añadió el ministro—recordar la tenaz oposición que hizo al proyecto de presupuesto el señor Vidal y Guardiola y en cambio ahora pide la rebaja de los impuestos y especialmente el de la renta, a base de beneficiar a las regiones catalana y vasca.

Otro caso es el del señor Chapaprieta que indudablemente está influenciado por los intereses de los viticultores.

Son injustos los ataques que se me dirijen por haber elevado la edad para la jubilación de los funcionarios. Reformar ahora las plantillas sería un engaño, toda vez que la Comisión revisora de gastos podría anular lo que se hiciera.

Estamos en momentos de sacrificio y es preciso que todos los funcionarios se presten a ello, pues existe la posibilidad de que haya que declarar excedentes forzosos en los cuerp donde existe exceso de personal.

A esa pda seguiría una compensación pues yo estimo que los funcionarios deben estar bien pagados para exigirles el máximo rendimiento.

En el ministerio de Hacienda los funcionarios cumplen con su deber, pero no pasa igual en otros departamentos.

Los funcionarios se quejan de que se paralizan las plantillas durante tres años al elevarse la edad para las jubilaciones.

Este sacrificio es necesario y espero que todos se prestarán a realizarlo. —Es que—dijo un periodista—los funcionarios alegan que los militares excedentes perciben íntegro el sueldo, sin exigirles el menor esfuerzo.

—En efecto, así es; pero tenemos en estudio un proyecto para ocupar a los militares excedentes con sueldo entero en la reorganización de los servicios del Catastro; y de esta forma no es necesario admitir temporeros.

Me propongo hablar con el ministro de la Gobernación para ver si es posible incluir a los militares pasivos en la reorganización de la policía, pues recientemente una Comisión de sargentos excedentes ha solicitado prestar servicios, por estimar deprimente para ellos cobrar sin trabajar.

EL JEFE DEL GOBIERNO OBSEQUIO A LOS PERIODISTAS

A primera hora de la tarde, el jefe del Gobierno obsequió con un lunch a los periodistas que hacen información en la Presidencia y les regaló un vigésimo para el sorteo de mañana.

El señor Lerroux dijo a los informadores que había recibido para la suscripción nacional con destino a premiar a la fuerza pública los siguientes donativos.

Cuarenta mil pesetas del Círculo de la Unión Mercantil.

Siete mil pesetas del partido radical de Valdepeñas.

SeSENTA mil pesetas que envía el Alto Comisario de España en Marruecos importe de la suscripción abierta en nuestra zona de Protectorado.

Esta mañana—añadió el señor Lerroux—he recibido del auditor general del ejército, enviado a Asturias, informes acerca de la iniciación de los sucesos revolucionarios registrados en aquella zona.

También me han visitado los señores Martínez de Velasco y Aizpún.

—Y el señor Gil Robles, no le ha visitado?

—En efecto, me ha visitado.

—Se leerá hoy en las Cortes el proyecto de ley de reorganización del Tribunal Supremo.

—Creo que si, por que dentro de unos momentos visitaré al presidente de la República para pedirle la firma del decreto, autorizando la lectura en las Cortes de ese proyecto.

El plazo señalado para la suscripción en favor de la fuerza pública ha sido ampliado hasta la próxima semana, por que faltan por recibir las recaudaciones de más de 30 provincias.

Terminó diciendo el jefe del Gobierno que la recaudación para la fuerza pública asciende ya a 16 millones de pesetas.

PARA REYES Almacenes SANCHEZ Presentan magnificos JUGUETES desde 0'95 en adelante

GRAN TEATRO.- EMPRESA GUERRERO) TELEFONO 2700

Funciones para hoy sábado 22 de Diciembre de 1934. A las seis y media tarde y diez y media noche. —Extraordinario estreno "Paramount": EL CRIMEN DEL SIGLO...

Teatro Duque de Rivas.—Empresa A. Cabrera

Hoy sábado, a las SEIS Y MEDIA, OCHO Y MEDIA Y DIEZ Y MEDIA.—Primer estreno del reportaje AUNQUE PAREZCA MENTRA, NUMERO 27, comentado en español.—Segundo: Estreno de la producción nacional, hablada en español, titulada

ALALA

Butaca, 200.—Grada, 0'30.—Moñono domingo, a las once y media de la mañana y ocho y media noche, TORERO A LA FUERZA, producción sonora. A las cuatro tarde, estreno de la emocionante película UN HOMBRE DE PAZ.—A las seis y media y diez y media noche ALALA, en español.—Martes 25, estreno de EL PEQUEÑO REY hablada en español.—En breve, VIAJE DE NOVIOS Y VIVA LA VIDA, en español

CINE ALKAZAR—Empresa CINAES

No sabemos si hay función en este Cine.

CINE GONGORA.—Empresa SAGE

Ignoramos si hay función en este Cine.

Dos festivales del Centro Filarmónico

El Centro Filarmónico "Eduardo Lucena", celebrará el día 31 del mes corriente, un festival en el que el cuadro artístico de dicha Asociación dará un concierto con arreglo al programa que sigue:

De diez y media a once y media de la noche: "Musa Gitana", pasodoble, F. Romero; "La Parranda", (Canto a Murcia), solista señor Gant, F. Alonso; "Capricho Andaluz", orquesta, Martínez Rucker; "Noches de Córdoba", (coro y orquesta), M. Rucker; "Canción Bohemía", (coro y orquesta), solista señor Gant, M. Penella.

A las doce se tomarán las clásicas vivas.

De doce en adelante, gran baile organizado por una magnífica orquesta. Después habrá un baile organizado por una orquesta.

Se obsequiará a los concurrentes con las clásicas uvas y en cada uno de los bolsos en que estarán encerradas estas, habrá un número para el sorteo de un bonito regalo.

La fiesta empezará a las diez y media de la noche.

El día 6 de Enero, festividad de los Reyes, se efectuará un baile que empezará a las seis de la noche.

Se sorteará entre las señoritas que asistan un magnífico regalo.

En ambos actos habrá también batalla de confettis y serpentinatas.

CLEOPATRA

Maravillosa producción espectacular "Paramount"

EN ESPAÑOL

Obra maestra de la cinematografía

ESTRENO

Gran Teatro

Martes 25 Diciembre 1934

Seis y media tarde.

Diez y media noche

HACIENDA

Libramientos

Hoy se harán efectivos en la Depositaria Pagaduría de Hacienda de esta provincia libramientos expedidos a favor de las personas siguientes:

Don Rafael Reina León, don Alfonso Repullo Campos, don Gabriel Bellido Ruano, don Manuel Gómez, don Francisco García Rejano, don Andrés Durán Vázquez, don Fernando Carranza, don Francisco Fernández García, don Miguel Gómez Ramírez, don José Orive Rivera, don Antonio Martín Carrero y don Rafael Guerra Lozano.

ENSEÑANZA NACIONAL

Título

En la Sección administrativa de primera enseñanza de esta provincia se ha recibido el título de practicante expedido a favor de don Francisco Moreno Soto.

Gran Teatro

Martes 25 Diciembre

Estreno formidable

CLEOPATRA

La película de los 30.000.000 de pesetas

Algo fantástico, colosal

EN ESPAÑOL

Obras Públicas

Provincia de Córdoba

ANUNCIO

Esta Jefatura saca a concurso, al objeto de ejecutar, mediante destajos, las obras de reparación de carreteras que a continuación se expresan:

Table with columns: DESTAJO NÚMERO, DESIGNACIÓN Y CLASE DE LA OBRA, Importe del destajo PESETAS, Fianza provisional PESETAS. Rows 38-41.

Los pliegos de condiciones particulares y económicas correspondientes a los destajos números 38, 39 y 40, así como el proyecto, pliego de condiciones facultativas y especiales correspondientes al número 41, que se destajan, se encontrarán de manifiesto en el Negociado de Subastas de esta Jefatura, calle Niceto Alcalá-Zamora, número 1, donde podrán ser examinados por los interesados, hasta el mismo día fijado para la presentación de proposiciones, a las horas hábiles de oficina.

Para tomar parte en el concurso, deberá depositarse previamente en la Caja General de Depósitos, en concepto de fianza provisional, la cantidad en efectivo que se indica.

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante Notario, el día veintinueve de Diciembre actual, (día 29), a las doce (12) horas, en la Jefatura de Obras Públicas.

El concurso versará, principalmente, sobre las bajas que los concursantes ofrezcan respecto al importe del destajo, pero podrán presentarse ofertas por unidades de obras que no guarden igual proporción con las del proyecto.

Se considerará para la adjudicación la capacidad técnica y económica de los concursantes.

Las proposiciones se ajustarán al modelo que se cita al final, y se admitirán hasta el día veintisiete (27) de Diciembre actual, a las trece (13) horas, en la Jefatura de Obras Públicas, y en la Alcaldía de Córdoba, presentándose en pliego cerrado, en papel de la clase 6.ª (450 pesetas), o en papel común, con póliza de igual clase, reseñándose en la cubierta del pliego, el número, manuscrito, de la cédula, clase, etcétera, debiendo exhibir esta a la presentación, y, además, se escribirá: "Proposición para optar al concurso del destajo número... de las obras de...".

Se desechará toda proposición que en el momento de su apertura no se ajuste al modelo que se cita, así como las que carezcan del reintegro correspondiente, cuya póliza deberá ir adherida a aquélla.

A la proposición se acompañará por separado, y en sobre abierto, el resguardo expedido por la Caja General de Depósitos, de haber constituido la fianza y los justificantes que determina el artículo 45 del Reglamento general para el régimen obligatorio del Retiro Obrero, acreditativo de estar al corriente en el pago de las cuotas patronales.

El concurso podrá declararse desierto, o adjudicarse discrecionalmente a quien ofrezca condiciones más ventajosas, a juicio de la Administración.

Córdoba 21 de Diciembre de 1934. EL INGENIERO JEFE, Vicente Basabe

MODELO DE PROPOSICION

Don... vecino de... con domicilio en la calle... número... enterado de las condiciones para la adjudicación del concurso del destajo número... de las obras de... Se comprometo a ejecutar dichas obras, con sujeción a los demás documentos que sirven de base al destajo, con una rebaja del... por ciento (en letra) sobre los precios del destajo. (Fecha y firma).

(Esta última parte, podrá sustituirse indicando los importes líquidos por unidades de obras, en que se comprometo a ejecutar, en relación con las que figuran en el proyecto que sirve de base al destajo).

UNA GRAN PRODUCCION NACIONAL HABLADA EN ESPAÑOL INTERPRETADA POR ANTONITA COLOME

ALALA

ESTRENO EN TODAS LAS SECCIONES HOY EN EL

Teatro Duque de Rivas

Alcaldía Constitucional de Córdoba

Acordado por la Corporación municipal de mi presidencia en sesión pública celebrada el día 19 de Noviembre último la provisión por concurso de once plazas de profesores de la banda municipal de música, se anuncia por medio del presente que los requisitos y condiciones que han de exigirse a los interesados que deseen tomar parte en expresado concurso, se encuentran de manifiesto en la Academia de dicha banda hasta el día 30 del próximo mes de Enero en cuya fecha expira el plazo para la admisión de solicitudes. Córdoba 20 de Diciembre de 1934. El alcalde, Bernardo Garido

NOS TIENE MAS CUENTA

Vender medio millón de pesetas en paños ganando 10 por 100, que vender CIENTO MIL PESETAS ganando 30 por 100, según el criterio antiguo

PAÑERIAS MODERNAS

Plaza de la República, 2. Córdoba

NIÑOS

No escribir vuestras cartas a los Reyes, sin visitar la magnífica EXPOSICION DE JUGUETES que presenta el BAZAR SOBRINOS DE GUILLERMO JIMENEZ, única casa en Córdoba que presenta lo más saliente en juguetes hasta el día. No olvide su formidable sección de 0'95.

GREMIO DE ALIMENTACION

Se pone en conocimiento del público que los establecimientos de dicho gremio permanecerán abiertos durante todo el día de mañana domingo. Por la Asociación de comerciantes de Ultramarinos, Comestibles y Similares. El Presidente, A. Conde. El Secretario, A. Lorente

GACETILLAS

Sustitución de una película. La Empresa del Teatro Duque de Rivas nos ruega que advirtamos al público que a causa de haber recibido en mal estado la copia de la película "Escándalo en Budapest", cuyo estreno tenía anunciado para hoy, se ha visto precisada a sustituirla por el estreno de la colosal producción nacional totalmente hablada en español, titulada "Alalá", gran creación de Antoñita Colomé y Ricardo Núñez. Accedemos gustosos al ruego de la citada Empresa.

Fallecimiento

A la avanzada edad de 84 años, falleció ayer en esta capital la virtuosa y respetable señora doña Eleuteria Pulgarín Barco, viuda de don José María Gómez Martínez. Enviamos el pésame muy sentido a sus desconsolados hijos, hermanos y demás familia, en la que figura nuestro estimado amigo el profesor de Veterinaria don Carlos Herrera Sánchez y pedimos a Dios por el descanso eterno del alma de la finada.

El esplendor de Roma

El encanto de Egipto

tiene fiel expresión en

CLEOPATRA

el éxito mayor del año

ESTRENO

MARTES 25

Gran Teatro

En una interesante información titulada La avianca al alcance de todos, nos da a conocer el medio de que cualquier persona pueda hacer aviación con muy poco gasto y sin conocimientos especiales.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Crónica

En una interesante información titulada La avianca al alcance de todos, nos da a conocer el medio de que cualquier persona pueda hacer aviación con muy poco gasto y sin conocimientos especiales.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

Además: Los niños perdidos y los niños abandonados en Barcelona. El primer Museo Taurino del mundo. Josefina Baker, la célebre mulata, quiere convertirse en rubia platino. Cómo viven las estrellas cinematográficas españolas: Raquel Rodrigo. Parábola de la campeona y su máquina de escribir. La zarzuela española quiere convertirse en ópera cosmopolita. Fotografía de arte, por Manassé. Canito y su gato "Peladilla" historieta para niños, por Pitty Bartolozzi.

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA MADRUGADA

## La sesión de Cortes

Comienza la sesión a las cuatro de la tarde.

Hay poca animación en escaños y tribunas.

Continúa el debate del proyecto de derogación de las bases para la reorganización de los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

El señor Cambó rectifica insistiendo en sus puntos de vista y el ministro de Comunicaciones le contesta quedando aprobado el proyecto.

Sin debate se aprueba el suplicatorio pedido para procesar a González Peña.

Se aprueba también la comunicación que la Comisión dirige al Tribunal de Garantías comunicándole que el señor Companys dejó de ser diputado al elegirse presidente de la Generalidad y que por tanto se puede proceder contra él sin autorización de las Cortes.

Al ponerse a discusión el suplicatorio de don Bruno Alonso el presidente de la Comisión señor de Pablo Blanco manifiesta que después de formulado el dictamen se han recibido nuevos informes, algunos de ellos policíacos, sobre los cuales no es posible formar juicio inmediatamente.

Termina pidiendo que el suplicatorio vuelva a la Comisión para redactar nuevo informe.

La Cámara accede.

Luego se aprueba el proyecto relativo a la concesión de pensiones vitalicias a las familias de las personas civiles muertas violentamente en Asturias, León, Palencia y otros puntos, durante el movimiento revolucionario.

Se pone a discusión la concesión de un crédito de sesenta millones para la reconstrucción de Asturias y zona limítrofe.

El señor Suárez de Tangil pide que se señale concretamente las provincias a que afecta en vez de que se consigne únicamente zonas limítrofes.

La Comisión le contesta que así se hará.

Varios diputados presentan enmiendas pidiendo que se incluya en el proyecto diversas localidades.

El señor Marraco dice que todas las regiones damnificadas serán atendidas con el sobrante del crédito o con otros que se habiliten y queda aprobado el proyecto.

Se pone a discusión otro proyecto autorizando a la Junta de la Ciudad Universitaria para efectuar el pago de los intereses y amortizaciones de la operación de crédito realizada el 4 de Julio para los edificios construidos y para los que se construyan.

El señor Villalonga hace algunas observaciones y censura el sistema que se sigue con la ejecución de las obras.

El ministro de Hacienda dice que el asunto de la Ciudad Universitaria no fue iniciado por el actual Gobierno, pero que tienen la obligación de hacer que se cumpla lo legislado.

El señor Villanueva, en nombre de la Comisión, manifiesta que únicamente se trata de legalizar una fórmula que está contenida en la ley del 4 de Julio.

El señor Villalonga dice que las explicaciones del ministro y del señor Villanueva no le han convencido.

Sin más discusión queda aprobado el proyecto.

### LA PRORROGA DE LOS PRESUPUESTOS

AL DISCUTIRSE LA PRORROGA DE LOS PRESUPUESTOS EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA ATACA DURAMENTE A LA CEDA CALIFICANDOLA DE DESLEAL CON LA REPUBLICA Y ANUNCIO SU DIMISION

Se pone a discusión el proyecto de ley prorrogando por un trimestre los actuales presupuestos.

El señor Mangrané, de la Esquerda, combate el dictamen y dice que hay que limitar las fortunas pero dejando en libertad las ganancias, siempre que se dedique el capital a beneficios humanos.

Añade que en el Banco azul no debería haber políticos sino filántropos para que hicieran los presupuestos.

El orador continúa expresándose en un tono pintoresco que causa hilaridad en la Cámara.

El señor Pavón, de la Ceda, alude a la política que viene realizando el señor Villalobos como ministro de Instrucción Pública y se lamenta de que no haya resuelto los problemas relativos a la Segunda Enseñanza, Escuelas Normales y Enseñanza religiosa.

Recuerda que el señor Parejas Yébenes publicó un informe calificando de desastrosa la creación de más Institutos.

Cuando se pidieron nuevos créditos para sustituir a la Enseñanza la Ceda dijo que no se opondría, pero siempre que se tuviera en cuenta el criterio sustentado por el señor Parejas Yébenes.

Se extraña de que el ministro no haya traído a la Cámara el proyecto reorganizando la Segunda Enseñanza.

El presupuesto en lo que se refiere a Instrucción Pública, no satisface

nuestras ilusiones. Votaremos la prórroga del presupuesto de Instrucción Pública por que va incluido en el proyecto, pero si fuera sólo no lo votaríamos.

Le contesta el señor Villalobos.

Dice que siempre ha procedido con lealtad y que ahora debe hablar con claridad.

Yo—agrega—he defendido la Enseñanza oficial, pero por lo visto lo que quieren el señor Pavón y la Ceda es sustituirla en beneficio de la privada que ellos representan. (Aplausos de las izquierdas).

En el plan del bachillerato han colaborado un hermano del señor Pavón que es un eminente profesor y un miembro de la Ceda.

Con las medidas adoptadas en la Segunda Enseñanza se ha elevado de 7.900 a 12.000 el número de alumnos de los Institutos elementales y en los otros han ingresado nueve mil alumnos más.

Quiero decir que han sido traídos 13.000 alumnos de la Enseñanza privada a la oficial. (Nuevos aplausos de las izquierdas).

No se ha suprimido ni un colegio de las órdenes religiosas, excepto el de los jesuitas y he querido evitar que salgan del Norte alumnos para examinarse en los Institutos de Levante y obtener el aprobado merecidamente.

No tengo apego a la cartera, pero antes de abandonarla diré todo lo que venga al caso.

No creo lealmente republicana a la Ceda y una prueba de ello es su conducta. (Más aplausos de las izquierdas).

Yo no he cambiado en nada desde que llegué al Banco azul. Soy un hombre leal.

Si he suspendido a algunos maestros y profesores que están sometidos a expedientes, fue después de contar con los debidos asesoramiento.

Estima equivocada la conducta de los diputados que quieren boicotear a los ministros de la República. (Se renuevan los aplausos. Los cedistas protestan e increpan a las izquierdas originándose un gran escándalo).

El ministro continúa su discurso atacando duramente a la Ceda y repitiendo que es desleal a la República.

Esto—dice—supone mi desplazamiento del ministerio pero si volviera a él algún día seguiría el mismo programa y me produciría en la misma forma.

Añade que el señor Gil Robles no ha correspondido a cuanto dijo en Salamanca.

No tengo por qué humillarme para continuar en un puesto que no ambiciono.

Dirigiéndose a los cedistas dice que para proceder como lo están haciendo hubiese valido más que no hubiese hubiera valido más que no hubiesen permanecido leales a sus primitivos ideales y a sus compromisos. (Gran ovación de las izquierdas).

El señor Gil Robles pide la palabra.

S. S.—comienza diciendo—ha planteado un problema político y esto requiere que hable yo. Ha mezclado cosas insignificantes con asuntos de política general. Yo no tengo la culpa de que en las elecciones de Noviembre no dieran al señor Villalobos los votos que obtuvo en las Constituyentes, cuando iba a la cabeza de la lista electoral.

S. S. prometió reorganizar la Segunda Enseñanza y yo le preguntó: ¿Ha cumplido ese compromiso? A esto no ha contestado el señor Villalobos. Ha preferido buscar los aplausos de una minoría que tiene en su historia las notas de la revolución.

¿Por qué esa vehemencia? ¿Para qué promover una tempestad en un vaso de agua?

El señor Martínez Barrio: Me parece estar oyendo al señor Azaña.

El señor Gil Robles: No iba a dar a esos aplausos la magnitud de un temporal.

El señor Villalobos ha querido presentarse como prototipo de lealtad. Pues bien, los leales somos nosotros que hemos cumplido todos nuestros compromisos, pero S. S. no.

No quiera S. S. parecer como el aduanero de la República por que las lealtades se demuestran con hechos y no con palabras para buscar los aplausos de correligionarios improvisados.

No hay en nuestra actitud ninguna maniobra política, ni nada oculto, sino una discrepancia con S. S. por la política que sigue y por que ha fallado a lo que prometió.

Termina diciendo que si el presupuesto de Instrucción Pública hubiese venido aparte de los otros, ellos no hubiesen votado su prórroga.

El señor Villalobos rectifica insistiendo en que ha sido leal al régimen.

Nada—agrega—tiene nadie que reprocharme. Mi delito es haber arrastrado a los alumnos de la Enseñanza privada para llevarlos a la oficial.

Se acuerda prorrogar la sesión hasta que se apruebe el proyecto y celebrarse sesión mañana.

Don Romualdo de Toledo defiende un voto particular al presupuesto de Instrucción Pública.

Dice que está algo desorientado

porque en realidad no hay ministro de Instrucción Pública.

Pide que se excluya de la prórroga de los presupuestos cuanto se refiere a materia de enseñanza.

La Comisión rechaza el voto.

El ministro de Justicia da lectura al proyecto relativo a la reorganización del Tribunal Supremo. Alrededor de la tribuna en que está el señor Aizpún leyendo el proyecto se sientan numerosos diputados.

Al terminar la lectura los cedistas aplauden.

Una voz de la minoría radical democrática: ¿Está en verso?

El señor Marraco lee otro proyecto.

Sin debate se aprueban todos los artículos del proyecto de prórroga de los presupuestos.

La Comisión acepta una enmienda del señor Guerra del Río pidiendo que las Jefaturas de Obras Públicas puedan disponer por dozavas partes de las cantidades consignadas con el fin de hacer frente al paro obrero.

Quedan también incorporados al proyecto dos artículos adicionales. En virtud de uno de ellos se faculta a los ministros de Hacienda y Agricultura para modificar la tarifa de alcoholes. El otro se refiere a la aplicación de los créditos para remediar el paro obrero durante el primer trimestre del año.

El presidente levanta la sesión a las diez menos diez de la noche.

### En los pasillos

COMENTARIOS AL DEBATE. LA DIMISION DEL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA. LA ACTITUD DE LA CEDA DISGUSTA A LA MINORIA RADICAL

Terminado el debate que se suscitó con motivo de la intervención del señor Villalobos, los pasillos se poblaban de diputados que comentaban lo ocurrido en tonos que denotaban gran apasionamiento.

Don Romualdo de Toledo se encontró con el señor Villalobos y se le acercó para hablarle de cuestiones de enseñanza.

El señor Villalobos le contestó: Yo ya en eso estoy fuera de preocupaciones. Soy un cadáver.

El ministro de Instrucción estuvo conferenciando con el señor Lerroux. Al salir a los pasillos los periodistas lo rodearon y el señor Villalobos dijo que había cumplido con su deber.

Un reporter le dijo: Hay que saber morir.

Y el señor Villalobos repuso: Quien sabe si morir o vivir.

Eran muchos los diputados que opinaban que la crisis no se tramitara hasta que no pase la Nochebuena.

El señor Gil Robles se acercó a un grupo de diputados en el que figuraba el señor Guerra del Río y dijo a este:

—¿Está usted muy disgustado?

—Yo no—contestó—sino toda la minoría.

Un diputado radical dirigiéndose al señor Cid le dijo:

—Ahora le toca a usted, pero no se alarme por que los ministros radicales han decidido sortearse para ver quien es el primero que será sacrificado por la Ceda.

El señor Pavón entabló un vivo diálogo con el señor Guerra del Río.

El diputado cedista decía que desde hace varios meses venían cominando al señor Villalobos para que cumpliera lo que había prometido y advertieron también de lo que podría suceder al presidente de las Cortes.

Añadió que el Gobierno es de coacción y por tanto estaba justificada la conducta que ellos habían observado.

Samper no cree que la cartera de Instrucción Pública pueda ser ocupada por un cedista.

Los periodistas conversaron con el señor Samper.

Este condenaba energicamente la actitud observado por la Ceda por lo que respecta al señor Villalobos.

Se le preguntó si la cartera de Instrucción sería ocupada por un cedista y contestó que de ninguna manera pues ello constituiría un serio peligro y originaría muchas complicaciones.

Lerroux afirma que no pasará nada durante las vacaciones de Navidad. El jefe del Gobierno después de conferenciar con el señor Villalobos estuvo visitando al presidente de la República.

Al regresar al Congreso los periodistas le dijeron que había gran expectación.

—Es natural que la haya—contestó don Alejandro—aunque la expectación sea superior a lo que pueda ocurrir.

—¿Pasaremos tranquilos las vacaciones?

—Completamente. Ya saben ustedes que yo no les engaño nunca. La reorganización del Tribunal Supremo

El proyecto de reorganización del Tribunal Supremo, leído por el señor Aizpún en la Cámara señala que las personas que se designe para presidentes de Salas y los magistrados deberán poseer las condiciones que se estipulan en las leyes vigentes y no estar afiliado a ningún partido político. Esto lo hará constar el intere-

## AVISO IMPORTANTE

La C. I. A. MUTUALIDAD SEVILLANA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, se complace en informar al Comercio, Industria y Agricultura de CORDOBA, que ha establecido una Delegación en esta capital en calle Victoriano Rivera, número 1 principal, a cargo de los señores don Antonio Losada García y don José M. Silva, siguiendo el plan que se propone de extender gradualmente su organización a todas las provincias de la región, para constituir con ellas la gran entidad aseguradora propia, de los patronos de Andalucía.

Todas aquellas personas y entidades de la provincia que durante este año se han dirigido a la Mutualidad para hacer el seguro de su personal, pueden ya interesarlo de la expresada Delegación de Córdoba donde serán inmediatamente atendidos.

Próximo el 31 de Diciembre en que vencen muchas de las actuales pólizas de seguro de accidentes, antes de contraer nuevo compromiso, interesa a todos conocer nuestras primas, condiciones y organización de servicios, que ofrecen positivas ventajas.

Soliciten información de la Delegación de Córdoba.

### C. I. A.

(COMERCIO, INDUSTRIA, AGRICULTURA)

## Mutualidad Sevillana de Accidentes de Trabajo

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por Orden del Ministerio de Trabajo y Previsión en 15 Noviembre 1933)

DIRECCION GENERAL:

Sevilla: Martín Villa, 5. Teléfonos 27.552 28.568

DELEGACIONES PROVINCIALES:

Huelva: Plaza Constitución, 1.-Teléfono 1.350  
Badajoz: Fregenal de la Sierra -Mártir-s de Jaca, 2.-Tlfno. 63.  
CORDOBA: Victoriano Rivera, 1 principal -Teléfono 1133.

sado bajo palabra de honor. El cargo será incompatible con otros de carácter público y para obtenerlo será necesario llevar 25 años ejerciendo la carrera.

### Una proposición incidental

Los diputados por Zaragoza han presentado a la Mesa del Congreso una proposición incidental pidiendo que las Cortes declaren la indignación que les ha producido el asesinato de un obrero metalúrgico en aquella capital y que reclamen del Gobierno la adopción de medidas energicas para acabar con esta clase de atentados.

La disciplina de la minoría agraria. El señor Cid hablando con un grupo de diputados y periodistas se lamentaba de la campaña que viene realizando parte de la Prensa intentando hacer ver que la minoría agraria está indisciplinada por no haber tomado parte en algunas votaciones.

Lo que ocurre es—añadió—que nosotros no acatamos a otro jefe que al señor Martínez de Velasco sin preocuparnos de si esto parece bien o mal a los otros jefes.

### Provincias

BARCELONA

### La ejecución del reo Andrés Aranda

Barcelona. Durante la madrugada anterior se intensificaron las precauciones en los alrededores de la cárcel, con motivo de la ejecución del atracador Andrés Aranda.

Estaba prohibido el acceso al establecimiento de toda persona ajena al servicio del mismo. Tanto es así que no se dejó entrar a un oficial del juzgado que iba a hacer a Aranda una notificación relacionada con el asalto al Banco de Jérica.

El reo durmió bien durante la madrugada y despertó a las seis y media.

El juez leyó la sentencia a Aranda y ofreció a este un cigarrillo que fumó con bastante serenidad.

Próximamente a las ocho de la mañana se permitió la entrada en la cárcel a la madre del reo que había llegado de Perpignan, desarrollándose una triste escena.

La madre del condenado permaneció dos horas en la capilla acompañando a su hijo.

El juez instructor de la causa y el defensor permanecieron con Aranda hasta la hora de la ejecución.

Al medio día el reo pidió de comer y se le dió una tortilla de jamón que ingirió con buen apetito.

A las dos de la tarde personose en la capilla el Juzgado número 14 para tomar declaración al reo en lo que respecta al asalto del Banco de Jérica.

Poco antes de subir al patíbulo fue nuevamente visitado por su madre. El reo le recomendó que se hiciera cargo de su abrigo y de dos dientes de oro que tenía. La madre tuvo que ser retirada por los oficiales de la prisión.

Aranda se mostró tranquilo hasta última hora y al acercarse al patíbulo preguntó al verdugo si tenía que sentarse.

Se negó a recibir los auxilios de la religión, pretextando que no quería abdicar de sus convicciones.

El reo se sentó y dejó caer un cigarrillo puro que iba fumando, pero como el verdugo tardara en los preparativos pidió otro cigarrillo y comenizó a fumarlo.

La ejecución se efectuó a las tres y treinta y dos minutos. Aranda en el momento trágico dió un viva a la anarquía.

El médico no certificó la muerte del reo hasta pasados diecisiete minutos. Los hermanos de la Paz y Caridad se hicieron cargo del cadáver que poco después fue trasladado al cementerio.

En el momento de verificarse la ejecución se colocó en la cárcel la bandera negra. El verdugo lleva practicadas con esta siete ejecuciones en las cárceles de Barcelona y Valencia.

ZARAGOZA

### ASESINATO DE UN OBRERO METALURGICO

Zaragoza. Cuando regresaba del trabajo el obrero metalúrgico Miguel de la Huerta, casado y con ocho hijos, un grupo de tres individuos que estaba apostado en la calle del Cañaveral le hizo varios disparos.

Miguel cayó herido y se le condujo al Hospital donde a poco dejó de existir.

Presentaba tres balazos mortales de necesidad.

El hecho se relaciona con la huelga que sostienen los metalúrgicos.

La policía realiza investigaciones para detener a los autores del alevoso crimen.

OVIEDO

El fiscal pide pena de muerte para González Peña y el sargento Vázquez

Oviedo. Se asegura que el fiscal que actúa en la causa contra González Peña pide que este sea condenado a la última pena.

Parece que en la próxima semana se celebrará el Consejo de guerra con tra el sargento Vázquez, que se pasó a los revolucionarios.

El fiscal solicita para el procesado pena de muerte.

El trabajo en las minas

Oviedo. En las minas se sigue trabajando con normalidad estando cubiertas casi todas las plantillas.

Se calcula en 12.000 los obreros que han sido readmitidos.

SEVILLA

### Huelguistas detenidos

Sevilla. Por orden del gobernador han sido detenidos dieciocho obreros de una fábrica que se negaban a trabajar con otros cuatro que fueron readmitidos recientemente.

También ha impuesto una multa de cinco mil pesetas al gerente de la fábrica, por estar complicado en la huelga.

†  
LA SEÑORA  
**DOÑA DOLORES VILLAREJO LARA**  
VIUDA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON JOSE ESPEJO BLANCAS  
Falleció a las 2'30 de la madrugada del día 21 del corriente, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su Director espiritual, su hija política, nietos, hermana y demás familia, ruegan a sus amigos que comienden a Dios Nuestro Señor el alma de la finada y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar hoy, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Miguel.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el Cementerio.

†  
Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora  
**Doña Fernanda González Rull**  
Esposa que fue de don Diego Alvarez de los Corrales y Gutiérrez-Gamero  
Que falleció en esta ciudad el día 23 de Diciembre de 1920, después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Se dirán misas por su eterno descanso mañana en las parroquiales del Sagrario y San Juan (Trinidad) y en las iglesias de San Pablo y de las Hermanitas de los Pobres.  
Su viudo e hijos ruegan a sus amigos y personas piadosas que la comienden a Dios nuestro Señor y a la Santísima Virgen.

Carta del extranjero

AUSTRIA Y HUNGRIA IDENTIFICADAS

Latente el regicidio de Marsella que dió al traste no solo con la vida del rey yugoslavo ni del excelso pacifista Mr. Barthou, sino también con la apacibilidad de Europa, actualmente inquieta frente a la actitud que el Gobierno de la regencia yugoslava...

Por primera vez Budapest ha recibido oficialmente al ilustre huésped el canceller Schusching a quien acompañaba en su viaje el ministro de Negocios Extranjeros. Antes de emprender la marcha el ministro austriaco Waldenegg en una conferencia que sostuvo con los periodistas les dijo que Hungría había acordado apoyar la independencia de Austria...

Esta alegría que sienten los austriacos vista desde fuera tiene todos los matices de una alianza frente a la actitud yugoslava y las constantes muestras de fraternización que se están sucediendo entre el Gobierno francés y el de Belgrado. El canceller austriaco por sí faltaba algo para reafirmar nuestro punto de vista en su primer discurso...

Angel Saavedra

Viena y Diciembre 1934.

(Prohibida la reproducción)

SEPA VD. QUE SE PUBLICARON Para 1935 LAS AGENDAS BAILLY-BAILLIERE MADRID

AGENDA DE BUFETE DIETARIO MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA AGENDA CULINARIA AGENDA DE BOLSILLO - CARNET

BLOC CALENDARIO DE MESA LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES

SE ALQUILA nave recién arreglada y oficina, para depósitos o industrias, en la Avenida de Cervantes, 24, piso de la derecha.

SE DESEA una mujer para cuidar a una anciana enferma, en Naranjo, 12, Córdoba.

SE VENDE macetas en Ambrosio de Morales, número 10

SUNTUOSO APARADOR Y PERCHERO En alumbrada urgentísima vendo casi regalados por traslado en esta misma semana todos los muebles, ropas nuevas y enseres de casa. Imágenes, 19 bajo.

VENTA EN FARMACIAS Precio 2,50 Ptas. Incluido impuesto.

SAIZ DE CARLOS Elixir Estomacal. Esta es la ambición de todo el que padece del estómago. La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el Elixir Estomacal se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas.

DE CINEMATOGRAFIA

Una nueva creación de Marie Bell Los temas dramáticos que en la novela son de fácil realización contando con el ingenio del escritor que sabe emocionar y hacer sentir con sus hábiles descripciones, no es lo mismo al pasar estos temas a la pantalla donde se requiere una selección y temperamento espiritual nada plural.

Una obra de este fuste: "Fedora". Una intérprete singular: Marie Bell "Fedora", la novela de Victoriano Sardou, honda y fundamental estudiando los caracteres y vaivenes de la Rusia imperialista que agoniza insensible narcotizada por el nihilismo, ha necesitado del gran temperamento dramático de Marie Bell para alcanzar su más justa y alta encarnación cinematográfica.

Marie Bell hace "Fedora" realmente humana, mujer palpitante, de carne y sangre, de corazón y espíritu: mujer atormentada por las pasiones y sentimientos que la esclavizan arrastrándola, a veces, a sentir con sublimidad heroica el amor, y otras, a sucumbir entre las nebruras del odio que es desesperación y muerte.

Es una bella interpretación la que hace Marie Bell recorriendo la gama de sentimientos que dominan a Fedora. Si Marie Bell, no fuese ya una "star" relevante por el acuse de su talento personalísimo, con su nueva interpretación—que es una creación—de Fedora pasaría al catálogo de las grandes figuras de la pantalla.

"Fedora" es una gran superproducción y un gran éxito de la bellísima Marie Bell.

La marcha triunfal de "La hermana San Sulpicio"

Recordando los versos del divino Rubén diremos que han sonado, también, los "claros clarines" anunciando la "marcha triunfal" de "La hermana San Sulpicio". A su paso por las salas oscuras del solar hispano todo son lauros y aplausos, muestras evidentes del acierto de este film exponente de un firme progreso en la industria cinematográfica.

El acierto definitivo de "La hermana San Sulpicio" lo proclama el éxito conseguido y continuado desde el día de su estreno en el lujoso y elegantísimo cine Astoria, de Madrid, hasta la fecha. Y se comprende que así sea por que son muchos los aciertos que se han dado para su realización: un argumento castizo y del glorioso Palacio Valdés; una marca como "Cifesa" que no escatima nada con su divisa de "distribuir bien y buen cine"; un director como Florian Rey todo talento y voluntad; una genitil mujer, esencia de España y de su arte, como Imperio Argentina; un cómic como Miguel Ligeró, el hombre del gesto serio, que en su seriedad radical el "quid" de su humorismo; una Anita Adamuz, artista por los cuatro costados; unos interiores impecables; unos exteriores plétores de luz y belleza de los paisajes de Hervideros de Cofrentes, y una música inspiradísima, como obra de Turina, músico moderno y conocedor del folk-lore ibérico, todo gracia y eurytmia.

Por todos estos aciertos coincidentes, el éxito de "La hermana San Sulpicio" llega a todas partes.

Con "La hermana San Sulpicio" abre la cinematografía española una nueva y firme época productora, ella y solamente ella nos ha hecho pensar en lo que es el triunfo que tan bellamente cantó el poeta con los clarines de su "marcha triunfal".

ESCOPIETAS DE PRECISION "QUILLET"

Las entregamos contra pago del primer plazo. Desde 12 pesetas al mes, nada por adelantado, catálogo a disposición. Establecimientos QUILLET, S. A. Representante: F. Alijo. Vaca de Alfaro, 43, bajo, (frente Banco de España). Teléfono, 2056. Córdoba.

SE OFRECE para ganadero persona muy formal y competente. Parador de San José (Campo de la Merced), Rafael Gómez Pérez.

SE VENDE un escritorio librería grande, una buena cama de metal, varios muebles, un aparato de calefacción de gasolina y una lámpara para luz eléctrica, en Fernando Colón, 10 y 12.

PROFESORA

SEÑORITA con la carrera de Magisterio, lecciones a domicilio. Razón, Arenillas, 37 bajo

Anticipaciones históricas

Julio Romano, que milita en aquella hueste periodística, que no ha querido inmolarse a las autoritarias exigencias de ningún extremismo político, ha trazado, en un libro de pocas páginas, que hace honor a su pluma castiza y elegante, una silueta del general Weyler, que servirá de referencia a la historia para estudiar más propiamente la interesante personalidad del ilustre soldado. ¿A qué conclusiones llegará la posteridad sobre el valor de la obra realizada por el primer marqués de Tenerife? La predicción es difícil, porque a nuestro juicio, ni la figura de Weyler tiene aún la indispensable perspectiva del tiempo para ser contemplada en todo su estricto relieve, ni se advina todavía cual pueda ser el estado de espíritu de la generación llamada a fallar sobre la importancia de los acontecimientos en que anduvo mezclado. Algo se ha escrito ya sobre las causas, las responsabilidades y las consecuencias de nuestra liquidación colonial, pero, sin desconocer el deseo de imparcialidad de esos críticos, ni poner en entredicho su documentación, creemos que, en general, sus opiniones adolecen de prematuras. La historia debe hacerse muy en frío y colocando entre la época que la motiva y la generación que asume el compromiso de juzgarla, los dilatados y silenciosos páramos de la muerte. Los vivos no pueden medir espiritualmente a sus contemporáneos, porque, participando los unos y los otros de idéntica atmósfera moral, la visión crítica se empaña y se altera por el vaho de las pasiones que envuelve a los seres. Pero es conveniente que la curiosidad histórica se produzca y que haya escritores que acopien y ordenen, con la probidad posible, los hechos que más tarde aprovechará la crítica con una holgura de movimientos y una independencia que sería peligroso pretender improvisar antes de tiempo. A ese grupo de comentaristas que se anticipan, preparando la obra que otros llevarán a cabo, pertenece Julio Romano, escritor distinguidísimo que ha adquirido ya, dentro de la profesión la necesaria autoridad para ser oído con respeto y frecuentemente con admiración.

Cuando nosotros nos asomábamos, como espectadores, a la vida pública, allá por el año 1897, la personalidad de Weyler estaba en todo su apogeo. Era un soldado prestigioso, al que acompañaba la confianza del país. Su reputación tenía como cimiento un valor a toda prueba y un patriotismo sin veleidades. A decir verdad, nunca pasó por un gran técnico de la guerra, sino como un general que se prodiga sin volver el rostro al peligro. España no ha producido estrategas esclarecidos, de esos que incorporan su nombre a los acieros bélicos y lo perpetúan en los tratados de arte militar. Si se cita a Villamartin, no es como caudillo o gran capitán, sino como erudito de una ciencia que no sale de los libros, posición que aún siendo honrosa no autoriza a un hombre a entrar en docena con un Turenna, un Clanzoviez, un Molke o un Mosch. Esos eruditos cumplen su misión adiestrando a aquellos temperamentos que se sienten atraídos por la vocación de las armas. Pero, ellos, personalmente, se quedan en una discreta penumbra, a la expectativa del genio que utilizará sus lecciones.

Weyler guerreó contra los carlistas y contra los insurrectos de Cuba y Filipinas y con tal denuesto se condujo en el mando, que antes de los treinta años ceñía en torno de su desmedrado cuerpo el fajín de general. Mientras se mantuvo dentro de los dominios de Marte su reputación creció brillantemente, sin que nadie la discutiera. Por desgracia, la organización de nuestro patrimonio colonial vinculaba en unas manos, el mando militar y las atribuciones políticas emanadas de España, tremendo error que nuestros estadistas no vieron y que anticipó brutalmente una ruptura entre las colonias y la metrópoli, que Inglaterra ha conllevado suavemente en su vasto imperio ultraoceánico, por no haber incurrido en aquella equivocación. Pues bien; si nadie tiene nada que oponer al sabido prestigio militar de Weyler, su obra de Gobierno en las colonias no alcanzó, ni mucho menos, el aplauso unánime de sus contemporáneos. ¿Se mostrará la posteridad más indulgente con él a ese respecto? Es de temer que la historia acentúe todavía más la serenidad con una serie de errores políticos que el propio Gobierno español tuvo que reconocer al fin, deponiendo al heroico general. El tipo del caudillo estadista, frecuente en la Grecia antigua—recordemos a Pericles y Temístocles—no era posible en aquellos remotos tiempos porque la civilización no había creado todavía problemas tan complejos como los que se impusieron más tarde. Un Julio César o un Napoleón son astros equivalentes por su genial magnitud, a Júpiter y Saturno, en el espacio sideral. El talento político no suele coincidir siempre, con las aptitudes para el mando. Y Weyler con todos sus méritos, no pertenecía a esa aristocrática jerarquía espiritual, que construye rápida y sabiamente sobre las ruinas de lo destruido. Fue un magnífico soldado y nada más, a quien la patria recompensó con toda suerte de honores y ventajillas materiales. La posteridad, pues, no le debe nada.

Manuel Bueno

(Prohibida la reproducción)

Comedor de Caridad de San Vicente de Paul

Donativos para las comidas extraordinarias de Nochebuena y Pascuas:

Don Vicente Basabe y señora, 25 pesetas; Colegio Oficial de Médicos, 25; don José Torres Molina, 5; Circolo de Labradores, 25; don Manuel Navarro García, 5; Serraleón, S. A., 15; don L. Gabriel García y García y señora, 10; Empresa de Aguas Potables, 15; don Juan Sánchez Vera y señora, 5; señor Padilla Crespo, 5; don Rafael González López, 5; don Leandro Santa Cruz, 25; don José Cañete del Rosal, 25; señores hijos de don José Cañete, 25; don Martín Píñilla González y señora, 10; don Antonio Manzanares Bonilla y señora, 15; una familia católica, 25; doña Eulalia Blanco Cantarero, 5; doña Carmen Luna García, 10; don Ricardo Muro Riobóo, 5; señor presidente de la Excm. Diputación, 50; don Luis Lejal, 10; señores Rodríguez Hermanos, 100; doña Elisa Jordano Sánchez, 5; doña Blanca Sánchez Guerra, 25; don Rafael Juliá Sánchez, 5; doña Teresa Córdoba Castro y sobrina, 5; don Antonio García Pantaleón Canis y señora, 10; don Manuel Barbancho Perea, 5; doña María Adamoli Bueno, 5; doña Pilar Santa Cruz Revuello, 10; los niños Antónito y Asuncioncita Gómez Alfaro, 10; Sociedad de Gas y Electricidad, 50; señora vizcondesa de Termens, 100; don Rafael Lubián Ariza y señora, 25; Sociedad Española C. E. Mecánica, 100; don Carlos López Obrero Gaya, 1; don Francisco Viaguera Zurbano y señora, 10; don José Ruano y señora, 10; Medina Azahara, 10; Excm. señora doña Carmen Armaiz, viuda de López Tuero, 200 y diez papeletas de pan y diez de carne.

En especias

Señores Barrena y Luque, 50 kilos de arroz y dos arrobas de higos; señor jefe de Sementales, 300 naranjas, don Pedro Jiménez Benito, un pavo; doña María del Valle Barbudo Bejarano, un cajón de higos.

Aceites lubricantes Valvulinas Grasas Aceiteras Engrasadores antigua casa de JUAN MIRÓ Avenida de Canalejas, 20 CORDOBA

SE VENDE dos cierres con lunas de primera, propios para establecimiento. Para tratar, en la ferreteria El Candado, Claudio Marcelo, 11.

BUEN NEGOCIO CON POCAS PESETAS Se traspasa el establecimiento muy acreditado de chacinias y comestibles que fue de la viuda de Olmo, por no poderlo atender su heredera, así como también se hace almoneda de enseres de casa. San Pablo, 15 y 17, Córdoba, Horas de 4 a 6 tarde

SE ARRIENDA local propio para posada. Razón, Puerta Nueva (antigua casa Suárez).

PISO ALTO, ocho habitaciones, todas primera luz y azotea, instalaciones de agua y luz, se arrienda en Gutiérrez de los Ríos, 26. Razón, Pedro López, 24.

SECCION RELIGIOSA

Santo del día

Hoy: San Demetrio y compañeros mártires.—Mañana: Santa Victoria, virgen y mártir.

Jubilés circular

Hoy, en la iglesia parroquial del Salvador, costado por la señora doña Concepción Rublo de Uzqueta, en sufragio de los marqueses de Valdeflores.—Mañana, en la parroquial del Sagrario.

En la Catedral

Mañana sermón a cargo del canónigo doctoral don Rafael García Gómez.

En San Cayetano

Mañana fiesta mensual del Santo Escapulario. Por la tarde, a las cinco y media, habrá exposición de Su Divina Majestad, rosario y sermón por el R. P. Paulino de la V. de M., terminando con la procesión y despedida de la Virgen.

Del día 25 al 1 de Enero, octavario del Niño Jesús, a las cinco y media, con exposición de S. D. M., rosario y ejercicio del octavario, terminando con la adoración del Niño. El día 26, a las cinco y media, después del rosario y plática, sedará a los fieles la bendición Papal, ganando indulgencia plenaria.

RESTAURANT BRUZO

Gondomar, núm. 2 (Esquina a las Tendillas). Telf. 1325 Especialidad en servicios de banquetes y bodas. Se sirven té y toda clase de bebidas.

RESTAURANT DE MIGUEL GOMEZ

Marqués de Boil, 5. (Antes Morillos). Teléfono, 2508 Plato del día: Chuletas de ternera con patatas saltadas.

EL TIEMPO

Table with weather data: Temp. mx. al sol y al aire libre, Id. id. a la sombra, Id. mínima, Id. máxima, Id. media, Oscilación, Agua de lluvia en milímetros, Agua evaporada en milímetros, Observaciones a las siete de la mañana, Altura barométrica en mm. a 0, Temperatura a la sombra, Id. de termómetro humedecido, Tensión del vapor, Humedad relativa, Estado del cielo, Dirección del viento, Fuerza, Recorrido en 24 horas.

Notas del Calendario Cordobés

22 de Diciembre

Sale el sol a las 7'34.—Se pone a las 4'51.

Sale la luna a las 6'22.—Se pone a las 9'29.

Se da el toque de Alba a las 5. El de Vísperas, a las 3. El de Oración de la tarde, a las 5'30.

El de Animas, a las 8. El día 29, a las 2'8 de la madrugada, entra la luna en cuarto menguante.

Según las predicciones meteorológicas, aumentará el frío y reinarán fuertes vientos descendiendo al final de este período abundantes lluvias.

SE DESEA caballero en familia. Ramirez de las Casas Deza, 1, bajo.

Vendo muy barato

Palos largos, 1 peseta. Cortos, 40 céntimos. Puertas de dos hojas y de una a 20. 1 stor Yute, usado, en 10 pesetas. Diecinueve cuadros de políticos en 25. 27 metros raso libertys, usado, 20. Solar en Molinillo, a 3 pesetas. Un motor bomba eléctrico 3/4 400. Altesón mezcla de albañilería 30. Cristales desde 10 x 10 a 30 x 30. Un toldo lona completo, 100 pesetas. ALMACENES HIERRO ARAGON (Calle Librería, 9. Teléfono, núm. 1350) ARRENDAMIENTO. Se hace de un piso principal, de construcción moderna, completamente independiente, con instalaciones de luz eléctrica, agua y gas. Razón del mismo, en Almanzor, letra F

SEGUROS

Compañía española que abarca todos los ramos desea representante profesional para Córdoba. Escribid: Fernández. "La Prensa". Carmen, 16. Madrid.

CALLOS-DUREZAS

Los PARCHES ZINO DEL DR. SCHOLL, quitan el dolor en el acto. Hacen cómodos los zapatos nuevos. En todas las farmacias, 1'50.

EL COMERCIO

Camiones para transportes, talones, facturaciones, mudanzas, viajes a los pueblos de la provincia y jiras campestres. Avisos: San Pablo, 18. Se dan informes sobre casas y pisos en arrendamiento.

ASFALTO. Federico Espinosa se ofrece para hacer zócalos y pavimentos para evitar las humedades. Razón: Agustín Moreno, 134.

TRIBUNALES

Sentencias

La Sala primera de esta Audiencia ha sentenciado en la causa por hurto instruida en el Juzgado de Hinojosa del Duque, contra Juan Pranda Leal, condenándole a dos meses y un día de arresto mayor.

La misma Sala ha fallado la causa por hurto, procedente del Juzgado de la Izquierda de esta capital, contra Enrique Ruiz León, imponiéndole 300 pesetas de multa o treinta días de arresto.

La misma Sala ha dictado sentencia en la causa por estafa, seguida en el Juzgado de la Derecha de Córdoba, contra Joaquín Fernández Lora, condenándole a seis meses y un día de arresto mayor y 300 pesetas de indemnización.

La Sala segunda ha fallado la causa por amenazas, instruida en el Juzgado de Lucena, contra Antonio Sánchez Padilla, imponiéndole la pena de un mes y un día de arresto mayor.

La misma Sala ha sentenciado en la causa por estafa, procedente del Juzgado de Montoro, contra Francisco Cerezo Mejías, absolviéndole libremente.

La misma Sala ha dictado sentencia en la causa por hurto, seguida en el Juzgado de Lucena, contra Francisco Maldonado Gómez, condenándole a cuatro meses y un día de arresto mayor.

La misma Sala ha sentenciado en la causa por lesiones, instruida en el Juzgado de Aguilar de la Frontera, contra Ventura Quirós Torres, imponiéndole la pena de un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de indemnización.

La misma Sala ha fallado la causa por lesiones, procedente del Juzgado de Montoro, contra José Masculer Coronado, condenándole al pago de 250 pesetas de multa y treinta días de arresto.

NOTAS DEPORTIVAS

La carrera ciclista de "El Pavo"

Para mañana, con motivo de las festividades de Navidad, la entusiástica Sociedad Córdoba Veloz Club ha organizado una interesante prueba ciclista, la cual se celebrará con el recorrido de Córdoba a La Carlota y regreso, siendo el lugar de salida y llegada de los corredores el paseo de la Victoria, frente a la caseta del Ayuntamiento. La referida prueba dará comienzo a las nueve de la mañana.

Los premios que se adjudicarán, son:

- Primero. Un pavo. Segundo. Otro pavo. Tercero. Una pava. Cuarto. Otra pava.

Además también se concederán dos primas en metálico que serán para el corredor que escale en primer término la Cuesta del Espino y la de Rodamontes.

Hay gran entusiasmo entre los routier con motivo de esta interesante carrera, en la que seguramente tomarán parte numerosos ciclistas.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Juzgado municipal del distrito de la Derecha de Córdoba

Nacimientos.—Francisco Vázquez López, José Cabello Moreno, Rafael Sánchez Higuera y Francisco Romero Ruiz.

Funciones.—Antonio Monserrat Hidalgo, de catorce días, María Bravo Camargo, de 13 años, Herminia Ojeda Pérez, de seis años y Manuel González Fernández, de 85 años.

Juzgado municipal de distrito de la Izquierda

Nacimientos.—Antonia Acedo Huertas, Francisco Donaire Mora, José Sánchez Ortiz y Francisco Morales Pedrosa.

Funciones.—Francisco Agudo Carmona, de dos años.

HUEVOS

frescos y gordos, sólo encontrará en la "HUEVERIA DE SAN ALVARO" Fraccion económica San Alvaro, 18 Servicio a domicilio, sin propinas Teléfono, 1-7-9-1

El Sello Santo está dando un resultado colosal para el dolor de cabeza y nervioso en general.

Tú que te coscas, cáncanos tienes; ántate Tecla que te conviene. Insecticida líquido Tecla para destruir toda clase de parásitos. Depósito en Córdoba, Farmacia, Droguería y Perfumería "La Mezquita". Torrijos, número 8.

CANARIOS y CANARIAS se venden en la calle Pedro Muñoz, 3.

Arrendamiento

Se arrienda el amplio local de planta bajo en la calle Concepción, número 20, donde estuvieron las oficinas del Banco de Bilbao. Para precio y condiciones, en la referida casa, piso principal, darán razón.

PISO EN EL CAMPO. Desde primero de Octubre, en San José de Sansueña, con todos los servicios, luz eléctrica y agua. Tratar: Don Juan Castueño, Alcántara, sin número.

SE ARRIENDA piso con local, propio para oficina. Gran Capitán, 21.