

# DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 14,705

Suscripción en Córdoba  
Fuera de Córdoba.....

Por un mes... 2 Pesetas.  
Por trimestre... 5,50  
Por un mes... 2,50  
Por trimestre... 7

JUEVES 15 DE FEBRERO DE 1900

Los señores suscritores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LI

## LA RECONQUISTA DE FILIPINAS

Es posible, es fácil para España reconquistar las islas Filipinas. ¿Hemos dicho reconquistar? Pues mal dijimos, porque, aunque nos duela, debemos confesar que en las más de las islas de aquel archipiélago no hemos sido jamás conquistadores, árbitros, ni dueños. Allí nuestra soberanía fué más nominal que efectiva, como ocurre igualmente con el pueblo que ha sido nuestro sucesor. Por eso, hablando con propiedad, debemos plantear el problema en los siguientes términos: España puede reconquistar la mayor parte de las Filipinas, cuya posesión no había gozado, y puede, además, conquistar aquella otra mínima parte que ha perdido.

La brutalidad de los hechos no puede borrar, ni borrará jamás, la huella de la civilización hispana en aquel lejano país, nuestro durante cuatro siglos. Allí vivirá siempre, pese a quien pese, el vivo y luminoso idioma español, gala y encanto de las tierras latinas; con la lengua vivirá nuestra historia, y la memoria de los antiguos héroes y conquistadores cuyas proezas, por lo menos, han de estar tan grabadas como nuestros errores y desastres; pero con el idioma y la historia se guardará lo que es más aún, el espíritu español, modificado por la fuerza evolutiva que de las regiones invade al centro, para seguir luego a todas aquellas nacionalidades que no por recabar su independencia, dejan de ser íntimamente españolas al igual que no renuncia a su abuelo el hijo emancipado de la madre.

Como dice muy bien en una memoria don Víctor Balaguer: "Filipinas ha de ser y será, porque con el siglo XX amanecerá el de su esplendor y el de su gloria, y en él Filipinas será algo más de lo que haya podido ser en sus mejores tiempos la nación más pujante."

Periciera España y acabara su luminosa estela de glorias y se olvidara, hasta el eco de su nombre—si todo esto fuera posible—y allí, allí quedaría, sin embargo, en medio de la vasta y soberana majestad de los mares, el Archipiélago filipino con todo su imperio y toda su maravillante grandeza para recordar que de España fué la gloria de su descubrimiento y de España recibió la luz de la civilización, que es la luz del cielo. No tuviera más gloria que la de haber sido el Colón de Filipinas y solo por ello España sería bendecida, aclamada y divinizada entre los *Evoes* y los *Hossannas* de los siglos venideros.

No, no tardarán mucho en desaparecer en aquel país los odios y rencores, escuela inevitable de fraticidas luchas. Restañadas las heridas de los contendientes, la reflexión se impondrá a la pasión airada y, poco a poco, lentamente, la vida intelectual, en todas sus manifestaciones literarias, artísticas, científicas, industriales y comerciales, irá vivificando y dando alientos a la idea latina que, al chocar con la anglosajona, será estimada cual se merece por los filipinos.

Así lo entiende el señor Pérez Mirabel y lo dijo elocuentemente en la notable conferencia leída en el Fomento del Trabajo Nacional. Sin aparato de fuerza, por el sólo afecto reconquistaremos a Filipinas, mal que les pese a un número determinado de personalidades que nada componen, nada pueden significar, en el concierto de nueve millones de almas que, con sentido pesar, recuerdan el buen nombre del pueblo español, honrado y laborioso.

Acabada la guerra de dominación en Filipinas, debe empezar la guerra del trabajo para sostener en aquel país los productos de nuestro comercio y manufactura, ya aceptados con éxito, é imponer otros nuevos.

La Cámara de Comercio española de Manila, está animada de los mejores deseos y solicita el apoyo de los hombres de buena voluntad. Su misión es difícil, ardua, espinosa y erizada de dificultades, pero la ayuda que puede y debe prestarla en primer término el Gobierno español, y con él el Fomento del Trabajo Nacional, la Compañía Trasatlántica y todos los grandes centros productores de la nación, es eficazísima y de seguro éxito.

El envío de algunos delegados comerciales, propuesto al Fomento, es indispensable, se impone, porque sin ellos las iniciativas individuales y las de los pequeños industriales y comerciantes, se estrellan ante los mil pequeños obstáculos de índole administrativa y oficinesca, en los que nos dan quince y raya los norteamericanos, quienes, con resistencias pasivas y trabas sin cuento, tratarán de mermar las ventajas que pudiese reportar comercialmente a España el tratado de París.

¿Lograrán los norteamericanos que el comercio español sufra una derrota ante las demás producciones europeas? ¿Se considera la industria catalana impotente para competir con la yanqui y la alemana? Sería para nosotros una derrota en el terreno comercial funesta y donigrante, ahora que, igualados los derechos arancelarios, entramos en un período de leal competencia. Confesarnos vencidos ahora, sería quedar anulados para siempre en aquel archipiélago cuya posesión, como mercado, debemos perseguir con todas las energías, porque comercialmente nos restan allí grandes intereses que defender y moral y políticamente algo que es superior a toda la dignidad de nuestro pueblo y al prestigio de las relaciones amistosas con otro que, a la corta ó a la larga, será libre, independiente y árbitro de sus destinos y quizás de los destinos de los de los demás.

Para terminar, haremos punto rogando a nuestros industriales y comerciantes se fijen en que de su actitud presente, depende el porvenir del mercado de Filipinas, que puede y debe seguir siendo español. El nombramiento de algunos delegados comerciales, que bien pueden ser de momento (sin perjuicio de ampliarlos después) por los dignos individuos de la Cámara española de Comercio de Manila, unas tarifas económicas y de lucha que concediese la Compañía Trasatlántica; una entidad bancaria que facilitara préstamos y giros a los exportadores y un movimiento de importación de primeras materias que compensara debidamente la balanza comercial, podrían, en brevísimos plazos, reconquistarnos moral, política y comercialmente el futuro imperio mercantil oceánico que lleva el nombre de islas Filipinas.

J. FABRÉ Y OLIVER.

## C. Martínez Rucker y sus obras

En la revista *La España Musical*, que se publica en Madrid, hemos leído un bien escrito artículo del reputado maestro E. Bru, que, al juzgar las obras de nuestro paisano señor Martínez Rucker, emite opiniones tan favorables como merecidas, que no queremos que desconozcan los ilustrados lectores del DIARIO.

Así se expresa el señor Bru en la revista mencionada:

"No conozco al hombre, muy a pesar mío, pero sí al artista, del cual voy a ocuparme en este pequeño estudio.

Posee la potencia creadora del genio, cualidad que ya quisieran para sí muchos de los compositores neos que por desgracia padecemos; vigoroso al par que sencillo en la idea, correcto en el estilo y exuberante en la forma, es todo un maestro de cuerpo entero.

Esta es, a mi ver, la silueta del artista. De sus obras voy a ocuparme, aunque no con la extensión que por su importancia merecen.

*Cantos de mi tierra*. Así titula a una pequeña colección de cbritas que, por su originalidad y estética, avaloran las dotes de su autor. En todas ellas rebosa la frescura de inspiración, agitanse pasiones. El dolor y la alegría han encontrado eco en estas composiciones que hablan al alma y conmueven el corazón. La *Canción*, de ritmos variados é impregnada de melancolía. El *Boleto*, que trucea la tristeza en algarada, y el *Zapateado*, pieza ligera en el movimiento y tal vez la única que pone de manifiesto el carácter andalúz.

Todas tres son hermosas, pero el *Boleto* supera, en mi concepto, a las restantes. Hay en él más naturalidad y acusa personalidad propia.

*Bocetos líricos*. Forman el volumen que encabeza este título, cuatro piezas, ó, más bien, cuatro perlas encerradas

en una misma concha. *Rayos de luna* (barcarola) es el primer boceto. El autor nos presenta un período melódico lleno de sentimentalismo, tras del cual, una marcha de séptimas disminuidas, de efecto sorprendente, termina la pequeña composición, que es bellísima en extremo. *Bajo la tienda*. Pieza de carácter árabe, principia con un diseño originalísimo que sirve de introducción. Reproduce dicho motivo una tercera mayor, alta, y después cede el paso a una melodía sencilla, pero elegante. Terminada la frase, hay una coda con reminiscencias de la idea primordial que cierra esta página, la cual, si no está a la altura de la anterior, por lo menos satisface el gusto más refinado y exigente. *Ultima trova*. La primera parte se desenvuelve en modo menor. Esto y un pasaje cromático que tiene el canto al repetir la idea, le dan ese tinte melancólico que nos envuelve en profunda tristeza. La segunda, más breve que la primera, se encierra en modo mayor, yendo a terminar en una semicadencia que a la vez sirve de preparación para repetir íntegra la primera parte. Tiene rasgos muy apreciables, entre ellos una frase de mucho nervio, casi al finalizar la segunda parte. *¿Dónde está?* Esta es la última perla de la concha. El autor la califica de boceto, pero yo digo que es un cuadro con todas sus consecuencias. Nada más conmovedor que esta obra entre todas las que conozco del señor Martínez Rucker. Principia con un *agitado* que pone de manifiesto la expresión dolorosa, siendo imposible sustraerse a su influencia. Se advina desde las primeras notas a la madre que busca a su hijo después de la batalla, cruzando el campo sembrado de cadáveres, agotadas sus fuerzas y preguntándose a sí misma: ¿Dónde está?... ¿Habrá muerto?... ¿Vive?... Y, corre..., corre..., y en todos aquellos cuerpos sin vida cree ver a su hijo, y abrumada por el dolor y sintiendo en el corazón la mordedura que le hace sufrir, exclama: ¡Dios!, ¡Dios!, ¡Dios!... ¡Decidlo!... ¡Decidlo, en nombre de Dios!...

El segundo tiempo, *un poco menos*, es lo más delicadísimo y pasional, son los sollozos de aquel ser que, rendido por la fatiga, prorrumpe en llanto, ahogando la pena con lágrimas... Después la ansiedad por encontrarle, por poseerle vivo ó muerto, la obliga a hacer un supremo esfuerzo, y vuelve a errar por aquellos campos (*tempo primo*) y vuelve a clamar al cielo: ¿Dónde está?... ¿Ha muerto?... ¿Vive?... ¡Decidlo!... ¡Decidlo, en nombre de Dios!...

Es la página más hermosa. Es donde se revela el maestro, dando pruebas de su sabiduría, de lo bien que conoce el lenguaje íntimo del alma y lo bien que sabe expresar los sentimientos más delicados, adornándolos con exquisiteces de primer orden.

No es la factura ni el estilo lo que más admiro en el señor Martínez Rucker, es la expresión del pensamiento, el lirismo que preside todas sus obras, esas sonoridades que arranca al instrumento y que sólo los clásicos han conocido; la originalidad y el carácter.

Oyendo a Rucker recuerdo a un maestro alemán que nació en Berlín a principios de siglo. Hay tanto parecido en su manera y en su sentir, que bien pudiera afirmarse, sin dejar lugar a duda, que es el Mendelssohn español.

Recientemente ha editado, en la Casa Antich y de Tena, de Valencia, una *Serenata española*, de corte elegante, melodía fácil, y que seguramente gustará muchísimo. Contiene bellezas nada vulgares, pero en particular un tiempo en modo mayor que encierra en sí la expresión más elevada de los sentimientos más delicados.

Como resumen de este pequeño trabajo, que he hecho, sin pretensiones de crítico, diré, que el señor Martínez Rucker es músico de temperamento y de gran corazón. No sé cómo tratará la orquesta, porque no conozco más obras que las que acabo de mencionar, pero en las pianísticas pocas hay en España que traten dicho instrumento con más cariño y consigan cuanto se propongan sin necesidad de recurrir a esos efectos que falsean la verdad, engañan a los sentidos y adulteran el arte, llegando a prostituirse de una manera asquerosa é indigna.

E. BRU.

## Los hombres políticos malagueños DE MI TIEMPO

D. Jorge Loring, Marqués de Casa-Loring, Vizconde de la Caridad.

I

No era un político, propiamente dicho; más bien un hombre de negocios que tuvo necesidad de la política para poderlos llevar a cabo.

No se concibe en este país un hombre financiero que, sin estar afiliado a partido alguno, pueda acometer y llegar a realizar grandes empresas.

Desde el tiempo de Mendizabal que inició con la desamortización los grandes negocios financieros, todos nuestros grandes comerciantes, nuestros grandes capitalistas, se han formado explotando los negocios de Bolsa ó plegándose a los hombres políticos de su tiempo.

De aquí la necesidad de tener una filiación política.

Tal sucedió con Mateu, Manzanedo, López, Salamanca, Carriguiri, Guillermo Moreno, Urquijo, y tantos otros que llegaron a reunir fortunas colosales debidas a sus relaciones con los políticos de su tiempo.

Las grandes amistades de Loring fueron Cánovas y el general don Manuel de la Concha; pero en honor de la verdad, estas relaciones tuvieron un carácter más bien íntimo y amistoso que de negocios ó miras interesadas.

II

Don Jorge Loring fué siempre conservador, y en defensa de estas ideas creó *El Correo de Andalucía*, a cuyo frente puso, sacándolo de la obscuridad en que vivía, al notable escritor don Ramón Franquelo, que tanta notoriedad logró alcanzar con su repertorio teatral, especialmente con su drama *El corazón de un bandido*.

No se puede negar que el señor Loring fué, como todos los individuos de su distinguida familia, un hombre de elevados sentimientos a quien sus paisanos deben mucho y Málaga una porción de mejoras de que tomó la iniciativa. Y si en alguna cosa se equivocó, como en el negocio del ferrocarril de Málaga a Córdoba por la lesión que tuvieron los intereses de los accionistas al tener que ceder sus acciones por una bicoica a la empresa de los Andaluces, para el público en general y estas provincias en particular, resultó una gran mejora, cuyos buenos resultados tocan actualmente. Son luanes que todo hombre de negocios tiene que soportar en su carrera, pues no todas las especulaciones salen a medida de los cálculos y buenos deseos.

Además de los negocios de ferrocarriles en que principalmente se ocupó, don Jorge Loring se interesó en varios asuntos de interés para el país, como la exportación de espartos, y esto, en gran escala, que puede decirse monopolizaba casi la producción de las provincias de Granada y Almería.

III

Fué hombre de gusto é iniciativa, creando un precioso Museo de antigüedades de que mucho se ha ocupado el erudito anticuario señor Berlanga, y contribuyendo al fomento de la Sociedad de Amigos del País de Málaga; además fué uno de los iniciadores del puente de Tetuán, sobre el río Guadalmedina, y otras obras, entre ellas esa hermosa propiedad llamada "La Concepción", que honra a la Perla del Mediterráneo y es el encanto de todos los que la visitan. En esta posesión ha pasado sus mejores días el Presidente actual del Consejo de ministros señor Silvela, casado con una de las hijas del señor Loring.

IV

De aquella trinidad malagueña que se componía de Larios, Heredia y Loring y emprendió la regeneración actual de Málaga, desaparece con la muerte del último y con él uno de los hombres de más iniciativa de su época.

¡Dios quiera que pronto aparezcan nuevos sucesores que contribuyan a la prosperidad y engrandecimiento de un pueblo que sinceramente apreciamos!

Entretanto Málaga debe estar de luto y rendirá, así lo esperamos, un tributo de admiración y respeto al hombre que baja a la tumba, después de una vida ejemplar, llena de abnegación y trabajo, en que siempre tuvo por norte el

bien de sus semejantes y el engrandecimiento del pueblo que le vio nacer.

Tales hombres son raros en nuestro país, y cuando desaparecen de la tierra, puede decirse que les acompaña el sentimiento general y que su memoria será impercedera, a lo menos para los que se honraron siempre con su trato y amistad.

JOSÉ GALLARDO Y GUZMÁN.

Aguilar de la Frontera Febrero 1900.

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

II. Fierens-Gevaert.—*La tristeza contemporánea*, ensayo sobre las grandes corrientes morales é intelectuales del siglo XIX.— Versión castellana de Andrés Torrente.

El distinguido abogado del Estado don Andrés Torrente, cuyas aficiones a los estudios jurídicos y filosóficos están en armonía con su ilustración y su talento, ha enriquecido la bibliografía española publicando una traducción magistralmente hecha de la obra del escritor francés H. Fierens-Gevaert, titulada *La tristeza contemporánea*.

Hoy que las ideas se hallan en un período de constante ebullición y la filosofía y el árduo problema social trastornan todas las instituciones, el libro en que nos ocupamos tiene verdadero interés y si su autor merece los plácemes con que fué recibida *La tristeza contemporánea*, su traductor al idioma castellano es digno también de elogios entusiastas, por habernos proporcionado la satisfacción de saborear los luminosos estudios de Fierens-Gevaert.

Como la "Advertencia", que precede al texto encierra la síntesis de este, creemos oportuna su reproducción, pues dice en pocas líneas cuanto pudiéramos decir y analiza mejor que lo haríamos nosotros el interesante y bello trabajo del pensador francés.

ADVERTENCIA

"Se acusará probablemente al autor de este *Ensayo* sobre la tristeza contemporánea de haber exagerado con no pequeña complacencia algunas de las partes de su bosquejo, de haber insistido con una satisfacción visible en los delirios de la humanidad presente. Sin embargo, no es este pequeño libro la obra de un pesimista. Los filósofos de la duda y de la desesperación están discentidos muy ciegamente, y se hará constar, con especialidad, en los capítulos consagrados a Leopardi y a Schopenhauer, que un optimismo fervoroso, algo inquieto solamente por las amenazas de la hora actual, ha inspirado este trabajo de crítica filosófica y social. El autor, a su juicio, no tiene que reprocharse de haber mostrado un solo de los aspectos de nuestra situación moral; ha rendido homenaje a ciertas virtudes inmarcesibles del ser humano, el suficiente para que se le considere capaz de pintar el anverso del cuadro ó si se quiere, una especie de compañero donde se tratara de analizar lo que nos resta de heroísmo, de energía laboriosa, de nobleza intelectual.

Sin intentar la historia de nuestro individualismo democrático, que exigiría un estudio profundo de la política, costumbres, filosofías, literaturas y artes de nuestro siglo, empresa considerable a la que, no bastarían el trabajo y la vida de un hombre, se ha querido, no obstante, en esta pequeña obra, proyectar algunas luces sobre las grandes etapas del egotismo contemporáneo y manifestar los lazos legítimos y poderosos de este movimiento aislador con la evolución irresistible del espíritu de asociación. En lugar de dedicarse al detalle múltiple de los acontecimientos el autor agrupa algunas altas individualidades de nuestra época, que se presentan ante el juicio de la crítica con una obra ejecutada, sea mediante actos, sea mediante la forma de libro ó de creación artística. De esta manera ha creído poder determinar los rasgos esenciales de la vida y pensamiento modernos, las poderosas personalidades, sintetizando siempre concretamente las aspiraciones diversas de su tiempo. Los peligros del individualismo, como también los del colectivismo, son distinguidos con una atención especial. Si este *Ensayo* no hubiera sido ideado con el cuidado inicial de poner en guardia a la nueva generación antes que todo contra las paradojas innumerables que envenenan las clases cultas, con-





## POBREZA DE SANGRE, PALIDEZ

# Vino de Hemoglobina Espinar

Recomendado con éxito por los principales médicos de España para la curación de la *Clorosis, Palidez, Desarreglos en la mujer, Anemia y Demacración.*  
Laboratorio Farmacéutico G. ESPINAR, Coliseo 2, Sevilla.—Venta: Principales Farmacias y Droguerías de España, Islas Canarias y América del Sur.

## CARBONELL Y COMPAÑIA

### CONDE ARENALES, N.º 6

CÓRDOBA

Maderas de flandes de las mejores procedencias, salvado, triguillo y ahechaduras.

## PRUEBENSE

LOS EXQUISITOS CHOCOLATES DE LOS

# RR. Padres Benedictinos

SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE:  
á 2, 2'50 y 3 pesetas paquete con canela, sin ella y á la vainilla.

DE VENTA EN CÓRDOBA  
Antonio Carrasco, Manuel de Cruz Lozano, Lucas Gómez, Pedro Dorronsoro, Salvador Ogazón, Esteban Gómez, plaza de la Compañía, 1.

## SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS

A PRIMA FIJA

CAPITAL SOCIAL, 15.000.000 DE PESETAS.  
DOMICILIADA EN MADRID: ALCALÁ, 68.

### SEGUROS

Sobre la vida.—Contra incendios.—Marítimos y fluviales.—Accidentes personales y colectivos.—Rotura de cristales.—Accidentes por y á los coches.—Ganado de labor.—Cosechas, heladas y pedriscos.

Esta sociedad, genuinamente española, es la primera que comprende todos los ramos del seguro.  
Oficina. Inspección especial, plaza del Angel 5, Córdoba.

### Crema de la Meca.

## PERFUMERIA-DROGUERIA

# A. JIMENEZ BARRA

2, AMBROSIO DE MORALES, 2  
FRENTE A LA CUESTA DE LUJAN

Gran surtido en tinturas para el cabello rubio, castaño y negro. Petróleo de distintos autores. Lociones y brillantinas. Esencias, polvos de arroz, opiatas y polvos dentífricos.  
Jabones de tocador, y los tan renombrados del CONGO, á 15 CENTIMOS PASTILLA.

Especialidad de la casa

### Agua de Colonia y Rom-quina

### Crema de la Meca.

## ALMACÉN DE HIERROS Y ACEROS

# LUCAS GÓMEZ PEREZ

Flejes, chapas, herraje, herramienta para herrar, cañoneras, inodoros, hornillas, losetas, mosaicos y cementos.

PLAZA DE COLÓN, NÚMERO 1 (ANTES CAMPO DE LA MERCED)

CÓRDOBA

## COQUELUCHE

Catarros, Bronquitis leves, Gripe, Influenza

# JARABE SERAFON

de Guayacol y Bromoformo

CALMA LA TOS Y DISMINUYE LA EXPECTORACIÓN  
PODEROSO medicamento contra la COQUELUCHE de los niños.

No contiene morfina ni alcaloides y puede administrarse á los niños sin peligro alguno.

## DESPACHO DE GÉNEROS DE PUNTO

### Y ARTÍCULOS DE MERCERÍA Y PAQUETERÍA

DE TODAS CLASES

6, VICTORIANO RIVERA, 6  
(ANTES PLATA)

ANTES



# EL DOLOR DE CABEZA

DESPUÉS



NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.  
Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la **Hemicranina** del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid: G. García, CAPELLANES, 1.—Barcelona: RAMBLA DE LAS FLORES, 4.—Bilbao: Barandiarán y Comp.—Sevilla: Espinar y Dr. Delgado.—Cádiz: Droguería de Casal, Dr. Mateos.—Valladolid: García Gil.—S. Sebastián: Casadevante.—Palencia: Dr. Fuentes.—Ferrol: Dr. Zelada.—Palma (Baleares): Valenzuela.

NOTA. Se remiten muestras gratis á todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

## VINO DE VIAL

LACTO FOSFATO - CARNE - QUINA  
Alimento fisiológico completo  
Anemia - Convalecencia  
Pérdidas de las fuerzas - Languidez - Inapetencia  
Perfectamente proporcionado y asimilable, el **Vino Fosfatado de Vial** es un estimulante de todas las afecciones debilitantes.  
Farmacia **VIAL**, rue Victor-Hugo, 14, LYON y todas las Farmacias.

Vendese en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

PRIMER PREMIO

## EMULSION FORCADA

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es un medio más agradable, más nutritiva y mas rica en cantidad de aceite que la Emulsion Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles, enfermos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar.

PERD EN TODAS LAS FARMACIAS BICARBONATO DE SOSA

## QUIMICAMENTE PURO

DE TORRES MUÑOZ-San Marcos, 11, MADRID  
ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO  
Se vende en cajas á 0,50 y 1 peseta.  
LATAS QUE RESULTAN MAS ECONÓMICAS, Á 5 PESETAS  
Depósito, representación y venta de las aguas de Mondariz (Fuente del Val).

LAS MEJORES MEDICINAS PARA FAMILIAS SON

## Las Píldoras y Ungüento DE HOLLOWAY

y Cada Casa Debe Estar Provista de Ellas.  
LAS PILDORAS PURIFICAN LA SANGRE, Fortalecen los nervios y el sistema. Curan la Bilirosis, falta de apetito, Indigestion y son inapreciables para  
Todas Enfermedades de Mujeres y Niños.  
El Ungüento no Tiene Rival  
Para la Cura de Herpes, Enfermedades Escorbútcas, Llagas, Heridas.  
Quemaduras y Toda clase de Malas Cutáneas Malas de Piel, etc.  
Elaborados estrictamente en el  
78, New Oxford Street, Londres.  
Y vendidos por todos boticarios del mundo entero.

### Plantas y Flores

Se venden de todas clases en el jardín de la Piedra Azul, Santa María de Gracia 134. Hay un gran surtido de batatas de dalias, muy dobles y variadas, á precios económicos.

Se venden dos alambiques: uno para sacar aguardiente anisado, y otro para la extracción de alcohol, ambos usados. También se vende una puerta de calle, de tres hojas, y una de ventana. Para tratar, Nicolás Pingetti, Armas, número 12. 10-8

### Venta de maderas.

En la hacienda nombrada Desierto de S. Juan Bautista, en la sierra de este término, se venden 85 álamos negros de distintas dimensiones, para cortar en la menguante de Enero. Para tratar, Moros 11. 10-7

Se arrienda desde 1.º Enero de 1901 el cortijo Camarero bajo, con las condiciones usuales entre los labradores del término de Córdoba, compuesto de 580 fanegas de tierra: para precio y condiciones, Arenillas 25. 6-4

## PILDORAS VERDES de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable  
CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Glicemia, la Escrófula, etc.  
Envíjese el Producto verídico con la firma BLANCARD y las señas:  
40, Rue Bonaparte, en París.  
Precio: Píldoras, 4 fr. y 2 fr. 25; Jarabe, 3 fr.

### A LOS CAZADORES

Francisco Dapiés, maestro armero retirado del ejército, con treinta y dos años de práctica en la Maestranza y Parques de artillería, y en los cuernos del ejército, ofrece su nuevo taller de armería para toda clase de reparaciones en armas de fuego y blancas, desde la más antigua hasta la más moderna.  
**García Lovera núm. 5,** antes Azonías.

### PERDIDA.

El 13 le fueron sustraídas al labrador de Algallarín, término de Adamuz, D. José Parras, 2 yeguas y un burro, del tinahón del cortijo, cuyas señas son las siguientes: una, negra, cerrada, alzada más de la marea, hierro 2, lucera, calzada del plé derecho; otra, castaña clara, de la marca, hierro G. P. enlazada, y el tercero garraña, blanco, ajabado, sin hierro, y chato. Se replica á la persona que sepa su paradero tenga la bondad de entregarlos á su dueño, quien indemnizará los gastos. 2-1

Se ha perdido el 11 capa de niño á la Usalida de la iglesia de la Compañía: es de paño azul, con embozos grana. A quien la entregue Madera baja 48, se gratificará si lo desea. 2-2

Desde S. Juan se arriendan las casas Espejo 8, Almagra 24, propia para almacén, y Carlos Rubio, 3. Para tratarlas en esta última calle núm. 6. 3-2

VENTA Se hace de pastos para ovejas en terrenos de la posesión nombrada Castillo de la Albalá. También se vende en dicha finca leña seca de olivo trazada y corta de pinos. Se trata, en casa de la Sra. Duquesa viuda de Hornachuelos. 5-5

Colchones. Se varen y embastan colchones de lana: precios económicos. Se reciben avisos, calle Agustín Moreno, 134.

### ALMONEDA

Se hace de 2 magníficos espejos, 2 id. más pequeños, 2 mesas de caoba con tablero mármol, sillería y otros muebles. Plazuela Frías 23, frente al Banco de España. 15

### ARRENDAMIENTOS

Se arriendan las siguientes fincas en esta capital:  
La casa número 27 calle Mayor de Santa Marina.

Portal-tienda inmediato á la número 94 calle Santa María de Gracia.  
Casa número 6 calle Juan Palo.  
Barrionuevo 1.  
Plazuela de San Juan de Letrán número 44.

Mucho Trigo 16.  
Carrera de las Ollerías 11.  
Calle de Cañameros sin número.  
Zarco 2.  
A hórndiga 33.  
Cidros 14.  
Juan Palo 8.  
Mayor de San Lorenzo 164.  
Santa María de Gracia 118.  
Calle de San Agustín y sus accesorias, para tiendas, número 36.  
Romero 16.  
Roelas 7.

Plazuela del Cuarto 4.  
Santa María de Gracia 91.  
Plazuela de San Juan de Letrán 46.  
Albar Rodríguez 9.  
Plazuela de la Lagunilla 43.  
Alamos y Arroyo de San Andrés 15.  
Moriscos 24.  
Plazuela de las Cañas 10 duplicado.  
Humosa 12.  
Judíos 4.  
Juan Tocino 12, huerto.  
Pozanco de San Agustín 15.  
Plazuela de la Magdalena, calle Panza ó Rastrera 2.  
Cruceño 6.  
Manriques 6, conocida por la del Escudo.

Mayor de San Lorenzo 163.  
Portal-tienda accesorio á la fonda de las Cuatro Naciones de San Miguel, calle Mármol de Bañuelos número 2.  
Zarco 12.  
Plazuela de San Lorenzo 133, propia para tienda.

Muñices 7.  
Cuesta de Luján 7.  
San Fernando 162.  
Barrionuevo 25.  
Miraflores 6.  
Mucho Trigo 28.  
Muro de la Misericordia 6.  
Plazuela de la Almagra 21.  
Calle de Guiray 4 (calle Cabezas).  
Dos bodegas para aceite en la número 11, barrio de las Ollerías.  
Para tratar, con don Manuel Enriquez y Enriquez, calle Duque de Hornachuelos 15. 12-7

Desde S. Miguel se arrienda la huerta de Viñuela alta y baja, paga de Sto. Domingo, de la sierra de Córdoba. Para renta y condiciones, S. Pablo 46. 6-4

# DIGESTIVO CLIN

El más poderoso remedio contra las

## ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

Desconfiad de las imitaciones, pedid siempre

# EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con hipofosfitos de Cal y de Sosa y Guayacol.

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el *Escrofulismo* y *Raquitismo*, *Catarros bronquiales* y *Toses rebeldes*.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la *Tuberculosis pulmonar*, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.