



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

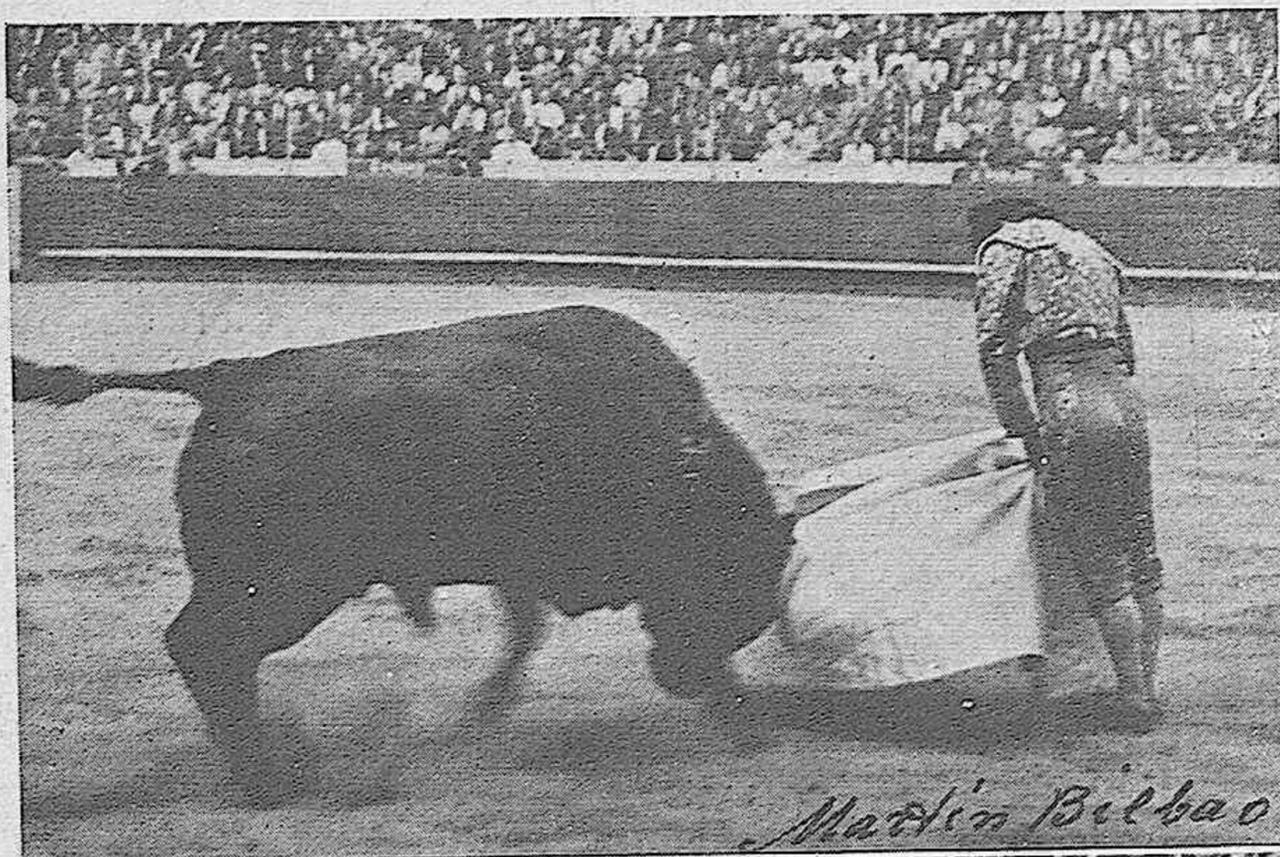
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

MARTIN BILBAO



Torero completo y estoqueador facil y seguro, por su propio esfuerzo, se ha colocado en la cima de la novilleria obteniendo éxitos en todas partes y siendo hoy día uno de los más solicitados por las empresas.



BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: ARAHAL (Sevilla)

B BUENO y Bueno Don Emilio. — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U JOVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V DOMEQ - Villaviciencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca.
Dirección: A su nombre, JEREZ DE FRONTERA. (Cádiz).

S FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa: Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

U MORENO Ardanuy, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. PEÑAFLOR Sevilla)

N NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre. A VILAFRANCA DE XIRA (Portugal).

HP PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre C A B R A (Córdoba)

Matadores de Toros

 Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid

 Amador RUIZ TOLEDO
Apoderado:
Don José Carrasco
Apodaca, 10. Madrid

 CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid

 Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID

 Diego Gómez LAINE
Apoderado:
Don Miguel Torres
Duque de Sexto, 1
M A D R I D

 Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don José García Pastor.
Tutor, 31, moderno
Teléfono 58509 MADRID

 Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561
MADRID

 FELIX COLOMO
Apoderado: D. José Roldán; General Pardiñas, 105 Teléfono 58876. — Representante: Don Isidoro Alvarez, Luchana, 13; teléfono 47279 Madrid

 FELIX RODRIGUEZ II
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107, Teléfono 33970. Madrid.

 Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2.º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.

 JAIME NOAIN
Apoderado:
Don Francisco Santos
Lombia 12. Teléf. 58353
Madrid

 Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478 Madrid

 LORENZO GARZA
Apoderado:
D. Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf 17313 Madrid

 Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf: 10561.
Madrid

 Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Isidro Ortuño
Pérez Galdós, 10 Madrid

 MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Principe de Vergara, 78
M A D R I D

 MANUEL JIMENEZ
CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA

 Manuel Mejías
BIENVENIDA
Adoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3 Tf.50478 Madrid

 NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138

 VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10.61
MADRID

Matadores de Novillos

 Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
C O R D O B A

 Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá, 108 Madrid. — Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



EL DEFENSOR DE LA MAQUIFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año V - Número 166

FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:

«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:

«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46

CORDOBA 28 de JULIO de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

PROTESTAS Y DEMANDAS

MAQUIAVELISMO

De nuestro director Agustín ALVAREZ TORAL

EL ambiente anómalo que exhala el régimen interior del arte taurómico y que lo está asfixiando esa legión pacata de campaneros de pueblo convertidos en traficantes, empresarios y legisladores,—¡de profundis!, no puede eximirnos del hostilizador prurito del leve comentario.

Entrometidos en el complejo problema de fisgar de soslayo y fiscalizar los fenómenos que se producen en sus desgraciadas consecuencias, abordamos hoy tan manido tema para pretender, inútilmente, desde luego, descabalgar de su *caballo blanco* a tanto *vanitas vanitatum* que camina con los ojos abiertos al «chantaje» bajo el sol de azules heráldicos por las pautas del toreo cual aquel centauro aventurero de la hermosa ficción de don Miguel de Cervantes. Angustia espiritual bajo la pesadez deprimente de la tergiversación de los conceptos de ética del arte y de la eficiencia de legislación.

Existen muchos señores bien cebados, de esos abolicionistas del progreso que gruñen como estupeados marranos contra los fabricantes que, siguiendo el ritmo progresivista de la evolución, se obstinan en no lanzar al mercado obesos bastones de feria engargantado el cuello de clásicas bellotas y que cansados de no tener qué hacer se truecan en empresarios con

un valor de espartanos y un arrojo de Mecenas.

Los sempiternos tunos redomados que con locubraciones bien medidas se arrastran como reptiles veteranos al aperebirse de la presa, se disfrazan con los atuendos y zarandajas del *compare* latinamente estucado para embaucar a esos camaleones abúlicos que comulgan en los altares del santo Beocia.

La fiesta de toros no llegará jamás a tener un perfil de auténtico símbolo nacional mientras lleve el timón esa récua de mulas montaraces.

Así el pícaro que supo montar sobre su alazán y especula introduciendo las manos en los bolsillos, mejor dicho, en las oquedades de la albarda de su cabalgadura, deja de vender sardinas arenques para convertirse en gerente de la empresa *Tal* y lucir americana cruzada, cuello de pajarita y los consabidos guantes color malva.

Ejemplos bien recientes tenemos muchos y muy elocuentes, si bien desdeñamos subrayarlos evitando al tener que simplificar, la eterna consecución suspicaz. Esa nube de golfantes, peroratas de la leyenda de las siete vacas gordas, despo-



trican con su maquiavélica producción las organizaciones de solvencia artística y moral, deshonran el arte, postergan, a fuer de coartar, a las figuras señeras; levantan barricadas obstruccionistas contra todo, imponen una dictadura de currinches feudales y sólo están atentos al comadreo, la intriga y la conspiración, sus mayores glorias.

Mas, transcurrido algún tiempo, la pétreo realidad se hace tragedia en el espíritu del ocioso señor que se hizo empresario para «entretener» el tiempo. Paga, sin recobrar una peseta, mientras que el indigente, trocado por arte de birlibirloque en gerente suyo, vive en la opulencia y su barriga se inflama de modo exhuberante, como la de cualquier canónigo.

Como deducción de lógica sobreviene la catástrofe prevista, la bacanal irremediable y el *empresario* huye espantado abandonando el negocio de su soñada e hiperbólica diversión. El atrabiliario prójimo que lo engañó se dedica a vender específicos para matar ladillas hasta que surja otro igorroto y le tienda las redes.

Producto fehaciente de esta infernal baraúnda es la desorientación del público, la prostitución del arte y la corrupción general del espectáculo.

¡Se impone un lavado de culpas en el Jordán taurino, señores!

EN NUESTRA PLAZA

BANDERILLAS DE FUEGO

(Juicio crítico de la novillada de Santiago)

LA responsabilidad en que incurre la presidencia de una corrida de toros, con respecto al público, es enorme. Por lo mismo la persona en que encarnen las atribuciones de presidente, debe, a nuestro juicio, cuidarse muy mucho de no incurrir en ligerezas lamentables que puedan dar lugar a no menos lamentables alteraciones de orden público.

El jueves salió en cuarto lugar un novillejo correón, que hizo acosos a cuantos obstáculos se le pusieron por delante. El público protestó, como público, al torito. (Decimos como «público», porque nosotros suponemos que si en el coso cordobés había aficionados a los toros, éstos tendrían conocimientos suficientes para no protestar un toro por manso. Porque el toro manso también tiene su lidia. Y si no admite las puyas reglamentarias, para eso están las banderillas de fuego. Y conste que el torito que nos ocupa tomó los «picotazos» a fuerza a de acosones, librándose del infame fuego...)

Salvado este paréntesis aclarativo, diremos además que el presidente, sin encomendarse ni a Dios ni al Diablo, pensó, no sabemos por qué, mostrarse complaciente con los *protestantes* y ondeó el verde pañuelo... Gracias que el asesor en un «gesto» digno de encomio revocó la orden presidencial —ganándose desde luego las protestas de la mayoría pero también las aprobaciones del público sensato—y nuevamente salieron al redondel los varilargueros, continuando la lidia del toro.

Este detalle debe servir de ejemplo para sucesivas ocasiones. La presidencia, como suprema Autoridad en la plaza de toros, no debe nunca revocar un acuerdo tomado. Lo que si debe es proceder—de

mútuo acuerdo presidente y asesor—más cautelosamente en casos análogos para no dar lugar a probables desórdenes, que muy bien podrían degenerar en lamentables catástrofes.

— 0 —

Siempre que debuta un torero, paisano, entramos en la plaza con tanto temor como expectación; taciturnos y alegres a un tiempo.

Expliquémosnos: Como aficionados tememos siempre salir defraudado; como cordobeses amantes de los valores de nuestra tierra, quisiéramos que uno de estos muchachos descollase del enorme montón toreril y triunfara por los ruedos hispanos llevando como airón glorioso el nombre de Córdoba.

Así entramos entramos en nuestra plaza el día de Santiago: con temor y con expectación.

Debutaba un muchacho cordobés de abolengo taurino: Manuel Rodríguez «Manolete».

Pero hé aquí, que al salir de la plaza no salimos con el gesto satisfecho de los vencedores, pero tampoco con el gesto taciturno y amargo de los vencidos...

Debutó Manolete. Y nosotros a lo largo de su actuación observamos en él un notable y muy natural desentrenamiento con capote y muleta. Esto suplido por una dosis nada despreciable de valor. Y por un estilo de matador cumbre. Nada más podemos decir hoy por hoy de Manolete. Aprenda lo que ignora. Perfeccione los defectos de que adolece. Y entonces hablaremos. Y puede que escribamos para elogiarlo.

— 0 —

Pericás y Zepeda componían, con Manolete, la terna de matadores.

Demasiados juzgados los tenemos. Ya sabe el lector como. Como buenos toreros que en realidad

son. Baste decir que lucharon con la desigualdad y mansedumbre del ganado, que Zepeda mantuvo su cartel a la altura que lo tenía en esta plaza, y que Pericás estuvo incansable toda la tarde, cosechando muchas ovaciones, especialmente en el cuarto de marras, que era un regalito, gracias a su arrojo y valor se libró de un serio percance. Y como no ha de ser de seguro la última vez que actúen ante nosotros, ya nos darán nuevas y felices ocasiones para elogiar extensamente sus altos méritos como novilleros punteros.

— 0 —

Cinco novillos de la Cova y uno de Abente se lidiaron. Terciados casi todos a excepción del lidiado en quinto lugar — los tres primeros cumplieron y los tres restantes salieron con guasa.

Don P. P.

noticiario

En Guadix, la pasada semana se celebró una corrida de novillos en la que se reveló como un gran artista el novel espada Jesús Esteban «Bachillier». Toreó magistralmente con el capote, y con la muleta realizó dos faenas enormes que entusiasmaron al público, que no cesó de aclamarle. Cortó orejas y rabos y salió en hombros. Buenos principios.

Hoy, en La Línea, se celebrará una corrida de toros de Domeco, en la que intervendrán como espadas Niño de la Palma, Ortega y Cañero.

Durante los famosos encierros de Pamplona, resultó cogido y muerto por un toro el joven ingeniero químico don Gonzalo Buitundry.

El diestro Victorinao Roger (Valencia II), ha dado la «patá» a su apoderado Isidro Ortuño (Jumillano). No nos extraña la decisión del «chato». Se ha impuesto de dicho cargo, don Antonio Lozano (Gea).

En Cádiz, obtiene un gran éxito, la torera cordobesa Mary-Gómez y la notable banda infantil "Los Califas"

Copiamos del importante periódico «Diario de Cádiz» lo siguiente:

«En grado sumo distraído ha sido el espectáculo de anoche en la plaza de toros, en la que se ha registrado, una excelente entrada.

En la primera parte el trio formado por Charlot el hombre de piedra, etcètera, en la lidia de un bravo eral de Curro Chica, hicieron las delicias del respetable con sus trucos, hasta finiquitar al novillejo entre aplausos generales.

La atención era concentrada en la segunda parte, en la presentación de la torera Mary Gómez, ya conocida por haber actuado en San Fernando, encargada de pasaportar otros dos erales de la misma ganadería.

El nervío, el temperamento de este ganado fué inconveniente principal para que esta artista, acostumbrada a reses de menos codicia, no se luciera todo lo que era de desear, máxime cuando en todo momento puso a contribución una voluntad y empeño grandes.

Esto no obstante en algunos lances a su primero puso de relieve que sabe lo que trae entre mano y lo que es más notable, que no le falta valor tanto en algunas ocasiones, que en una de ellas fué empitonada apara-tosamente, suspendiéndola algunos momentos. La cosa, afortunadamente, no pasó del susto consiguiente.

Con la muleta, buscando siempre el terreno propicio he aquí de su conocimiento—sacó algunos pases muy aseaditos, tales como unos altos y ayudados, en los que llevó toreado al novillo y se estiró con salsa. Después coloca una estocada un poco tendida, suficiente para terminar con el animal. Fué ovacionadísima.

En el segundo novillo, corretón y descompuesto, más todavía por los capotazos de los peones, no pudo lucirse con el capote, pero con la muleta sacó uno alto erguida la figura, otro ayudado, el de pecho estatuario, unos por bajo muy inteligentes y tras estos, un molinete precioso y uno afarolado muy vistoso. Al pretender instrumentar otro, es empito-

nada y derribada, siendo retirada a la enfermería, donde se le apreciaron varias contusiones.

Se encarga de pasaportar al novillo el sobresaliente Quintero, con muchas «jechuras» al componerse ante el becerrete, pero luego todo lo resuelve con unos mantazos y a renglón seguido nos muestra el nuevo sistema de matar ¡al salto! El estoque naturalmente «se le va» a los mismísimos costillares. A partir de este momento lo mata como puede.

Finalmente hace el paseo la banda infantil de «Los Califas», conjunto que cosechó las mayores ovaciones de la noche. Se trata de una formación verdaderamente notable, dirigida por el pequeño Paz Domínguez, maestro muy alegre y divertido.

Merecen destacarse entre éstos, el nene Alfonsín que «dijo» un fandanguillo con mucha salsa con el saxofón y más tarde su compañero Arjona en otro ejecutado con el clarinete. No le dejaron terminar los olés ni la ovación clamorosa que el público les tributó en los respectivos números.

El resto de la banda, excelentemente conjuntada y mejor dirigida, obtuvo igualmente el éxito merecido al esfuerzo que supone presentar a los pequeños en un espectáculo que a otros le vendría ancho.

Por último lidiaron graciosamente un novillete, con el que jugaron a placer, realizando saladísimos trucos que fueron generalmente coreados. Tienen muchos salero y bastante ingenio, motivos para que la lidia transcurriera entre constantes carcajadas.

En suma, la actuación de los artistas que componen el espectáculo ha dejado una gratísima impresión, traducida en un estimable y legítimo éxito más acentuado por la calidad de todos ellos y por el esmero y cuidado con que en todo momento evolucionaron por el ruedo.

Es un espectáculo que merece su repetición.»

A. O. S.

La Afición en Huelva

En Cabeza de la Vaca (Huelva) se celebraron con motivo de la feria dos novilladas, corriéndose ganado de Quintanilla.

El Niño del Tercio y Antonio Borrego, consiguieron en ambas tardes sendos triunfos, cortando orejas y rabos y siendo sacado a hombros.

Firmada en primer termino por el matador de toros Diego Gómez «Laine» y suscrita por millares de firmas ha sido elevada a la superioridad para su informe y resolución procedente, una instancia en la que se solicita para el ilustre doctor don Andrés Dorronsoro la Gran Cruz de Beneficencia como premio a su constante y benemèrita labor profesional en favor de las clases humildes y muy singularmente en su generosa y desinteresada prestación de auxilio médico a aquillos diestros que en diferente ocasiones recibieron del distinguido doctor la asistencia y hospitalidad gratuita en su clínica «La Concepción».

Mucho celebramos que el tal galardón oficial la sea concedido a don Andrés Dorronsoro, que tantos y tan excelentes servicios ha prestado a la humanidad con su esclarecido talento y competencia.

Han quedado ultimados los carteles de las corridas de Colombinas.

El 28 de Julio estoquearán reses de Arias de Reina los diestros Pascual Márquez, Pepete de Triene y Curro Frijones. El 4 de Agosto lidiaran bichos de Miura los novilleros Diego de los Reyes, Torerito de Triana y Pascual Márquez.

COMENTARIOS



De Manzanares

Hoy 28 se celebra un gran mano a mano en esta plaza con reses de Miura, entre Palomino de México y Silverio Pérez. De sobresaliente actuará el novillero manchego Miguel Cámara.

Las famosas ferias de Manzanares han dado fin al asunto taurino de lo que respecta a la gran corrida es con ganado de Concha y Sierra y los espadas, Armillita, Ortega y el Soldado, esto el día 11 de agosto, y para el 12 por la noche tenemos el gran espectáculo «Actualidades» con la señorita torera Soledad Miralles y otros dos novilleros aun no designados.

Casadillo

= RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA =



Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), triunfó en Barcelona cortando una oreja.-Vicente Barrera y Niño de la Estrella cortaron orejas.-Niño del Barrio sigue triunfando.-Nuevo éxito de Juanita Cruz y de las Hermanas Palmeño

EN MADRID

Novillos de Maria y Carlota Sánchez, que cumplieron.

Niño del Barrio toreó bien al primero con capote y muleta, siendo ovacionado. En su segundo muy valiente y artístico.

Rafaelillo, valiente y voluntarioso, cortó una oreja.

Pepete de Triana, valiente pero ignorante. Dió la vuelta al ruedo en el toro del debut, y salió del paso en el que cerró plaza.

La nocturna del sábado, día 20.—Con muy buena entrada hizo su presentación en esta plaza el Espectáculo cómico-taurino-musical «Actualidades».

La bailarina Soledad Miralles tropezó con un becerro manso, huído y difícil, al que mató, de dos pinchazos y una estocada.

Rossemberg López, faroleó con ambas rodillas en tierra a su novillo, de salida. Después lo banderilleó con la boca, clavando par y medio, pero estuvo desgraciado matando.

La cuadrilla cómica acaudillada por Ramper Torero, hizo las delicias del público, en la lidia de otro bicho,

oyendo ruidosas ovaciones, dando la vuelta al ruedo.

El rejoneador en automovil Luis Aguado, demostró su maestría manejando el volante y clavando buenos rejones, siendo muy aplaudido.

La Banda «Los Bomberos», dirigida por el Bailarín Moritz, gustó mucho. Los becerros fueron de Santos.

LA LINEA.—Se le perdona la vida al toro «Matador».

Toros de Mora Figueroa.

Ortega y Victoriano de la Serna, bien.

Barrera, superior, cortó orejas.

El toro «Matador», lidiado en quinto lugar, se le perdonó la vida a instancias del diestro Domingo Ortega. Este toro fué criado a biberón por la hija del ganadero, y era un dechado de nobleza. Durante la lidia se mostró bravo y peleó bien con los caballos.



FELIX COLOMO, toreando de capa.



Diego Gómez LAINE, el valiente matador de toros onubense, en un muletazo de los «suyos», que le acredita como primerísima figura del toreo.

BARCELONA.—Gran éxito del Niño de la Palma.

Toros de Juan Cobaleda.

El Gallo, bién en su primero y mal en el cuarto.

Niño de la Palma alcanzó un gran triunfo en sus dos toros. Toreó con su arte soberano con el capote, arrancando ensordecedoras ovaciones. Banderilleó con su estilo único a su segundo colocando tres pares inmensos, con la muleta desgranó dos faenas imposibles de describir, con pases de todas las marcas y entre un entusiasmo loco. A su segundo lo pasaportó de un gran volapié, cortando las orejas.

Armillita, regular.

SALAMANCA.—Nuevo triunfo de las hermanas Palmeño.

Las hermanas Palmeño tuvieron una brillante actuación, pues torearón estupendamente con capote y muleta y mataron bien. Tanto Amalia como Enriqueta no cesaron de oír aclamaciones en premio a su artístico y notable trabajo. Fueron despedidas con una ovación.

MURCIA.

Niño de Haro, cumplió en los suyos y en el que mató en substitución de su compañero, ingresó en la cárcel por su desdichada labor.

Pepe Bernal, desastroso. Le haremos un favor con no reseñar su intervención.

SEVILLA.—Exito de Pericás.

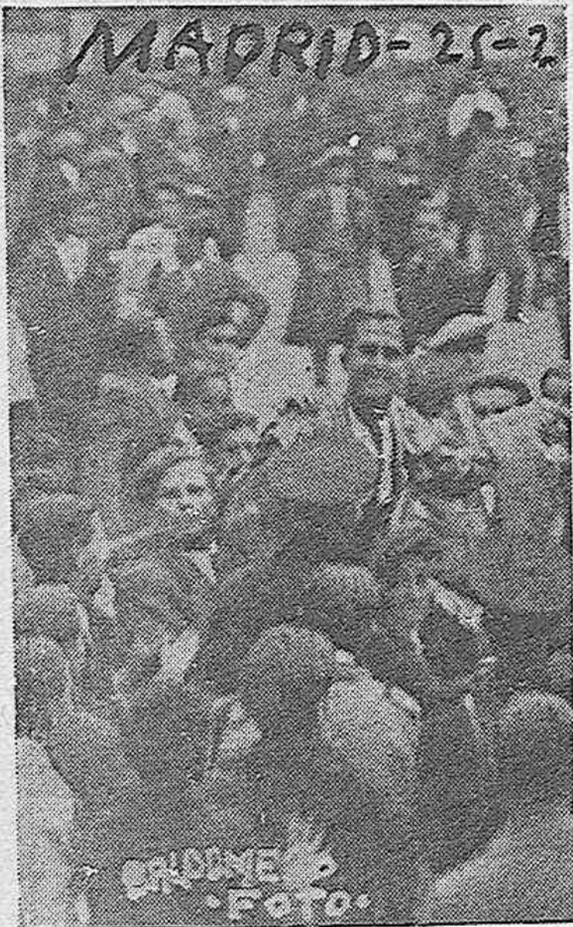
Novillos de Guadalet. Pericás estuvo inmenso toda la tarde, Cortó orejas y fué sacado en hombros.

Diego de los Reyes y Pascual Márquez también lograron cortar cada uno una oreja.



Antonio García MARAVILLA, el fino torero madrileño que acaba de obtener un gran éxito en la plaza de toros de Santander

Torerito de Triana el novillero de los éxitos



Esta foto del valeroso novillero de Triana, obtenida en una de sus gloriosas tardes, pudiera adjudicarse a todas sus actuaciones, pues este bravo novillero corona siempre su labor, haciéndose pasear en hombros después de desorejar a sus enemigos.

Curro Caro triunfó en Pamplona

Frente a la pedantería de Ortega, el ascetismo y arte sublime de Curro. Lea el lector los conceptos que le sugirió la labor de Curro a «Ch», de «El Diario de Navarra»:

«Y tras de esto va a nuestro juicio.—dicho sea sin más elementos que los que nos proporcionó en la corrida del domingo en que le vimos por primera vez—el espigado y torerísimo Curro Caro.

No se dónde leímos el calificativo dado en su loa de «torero de seda». Donde quiera que fuera no nos parece exagerado; al contrario, un acierto, porque no hay nada más suave y fino al toque y a la vista que el lienzo, la piel, el arte que tenga dejes de seda. y Curro Caro se nos antoja de seda. Lo que hace tiene suavidad, finura y por elegancia el empaque de su figura. Para nosotros las únicas verónicas estiradas, mandonas y templadas que se dieron anteayer fueron las de Curro Caro en el sexto toro, el cual, por su temperamento y prontitud fué desde luego mejor que el primero, los dos únicos bravos que salieron en la corrida. El toro no podía ser mejor, una idealidad; y a tal toro tal torero. Parecía una competición de suavidad cuando Curro Caro lo pasaba de muleta en constante caricia defleada sobre los lomos de aquel noblote animal que le obedecía seguido y sin exceso de pegajosidad. Así pudo Curro Caro hacer lo que no hemos visto en esta

feria a ningún torero—y cuidado que se han dado pases naturales—: ligar en dos series los naturales con el de pecho; y haciendo esto que si es probanza de buen toro no es menor revelación de mejor torero, es como demostró Curro Caro que no basta pasarse un foro al natural, sino que hay que echársele por delante del pecho. Y tras mil adornos y pinturerías, en las que se entremezclaba el arte con el valor, fué sacando Curro Caro en este toro todo el jugo primoroso de inspiración artística, pasándose por alto junto al pecho muchas veces y fumbándolo al fin de una estocada hasta el puño en lo alto de la que rodó el buen toro, el de más peso de la corrida, patas arriba; por lo que aunque la presidencia se negó el público le otorgó la oreja del noble animal, se le ovacionó con mucho calor y fué sacado a hombros de los «capitalistas», como premio merecido no solo por lo que hizo en este toro suavón y de carril, sino también por lo que hizo en el tercero con menos pinturería pero con mucho valor, porque el toro aquel estaba de mucho cuidado y para matarlo hubo que entrarle cuatro veces, porque de quedado que estaba no pasaba».

Juanita Cruz, la torera de fábula cierta, confirma su categoría jerárquica de artista

CON ésta, es la segunda vez que veo torear a Juanita Cruz. Dos corridas man-sas, nada fáciles. Ello me ha proporcionado elementos de juicio para formar un criterio sobre su capacidad artística. Porque los cuatro novillos que Juanita ha lidiado en Carabanchel, tenían mucho que lidiar. Cuatro de las que no se torearán solas. De esas reses que hay que pelear con ellas empleando a fondo todo un caudal de técnica para salir triunfante del peligroso trance. Yo, pensando en esta clase de ganado, creí que iba a asistir al fracaso de la señorita Cruz. Pero he sufrido un chasco morrocotudo. Era digno de ver cómo Juanita Cruz, sólo, pisando un terreno vedado, cerrándole totalmente la salida a los novillos, les pegó fuerte con la muleta doblándolos con geométrica precisión hasta acabar con el nervio y las ganas de huir que evidenciaron en la suerte de varas y en banderillas. Al sexto muletazo ya tenía dominado al primer manso. Torea mucho mejor por bajo que por alto. Por bajo, gana terreno al toro y siempre está dentro de las dimensiones que le pertenecen al enemigo. Esto tiene un mérito extraordinario. El toreo por bajo, bien ejecutado, es muy difícil y muy eficaz y muy torero y muy maestro. La lidiadora se metió debajo de la cara de los bichos, que es lo que hay que hacer con los que no embisten, aguantó las arrancadas descompuestas con valor y vista, y sacó de ellos un partido estimable que muchos no apreciaron por «mor» de la cerrazón mental. Matando tiene una facilidad inconcebible en una mujer; en una mujer tan exquisitamente femenina como Juanita Cruz, que pertenece al grupo de las divinidades de Venus. Se perfila en corto, baja la muleta, la tira al hocico y cruza con facilidad de maravilla y limpieza absoluta. Con un pinchazo y una estocada mandó al infinito a su primero, y de una estocada corta al segundo. El único defecto que la encuentro, es que pincha un poco delantero. Oyó dos unánimes ovaciones al ser arrastrados los cadáveres de sus enemigos.

El Niño de la Estrella está variando de conducta. Parece ser que, artísticamente, pretende rehabilitarse y recobrar aquel destacado puesto al que le hacía acreedor sus notables peculiaridades. Silvino Rodríguez, algo negligente, se durmió en mala hora sobre sus propios laureles, y hoy, nos está dando la impresión de que empieza a despertar de sueño tan perjudicial. Aunque un poco tarde, si este novillero persevera en su postulado, logrará ver realizado su propósito. Ahora, a evitar el influjo de la versatilidad.

Cargó con otros dos bueyes que se espantaban hasta de su misma sombra. El Niño, a fuerza de sapiencia y de meterse con su primero, terminó por obligarle a embestir, cuajando una faena variada y de factura excelente. Lo mató bien y se le otorgaron la orejas del toro. Se quitó de delante al mulo que cerró plaza, hábilmente. Entre la afición madrileña nace una nueva y legítima esperanza.

A Antonio Iglesias, le correspondió un gran toro, el tercero de la corrida. Lo que equivale a decir aquello de «Dios da pañuelo a quien narices no tiene». Un toro de carril, «de escándalo». Hizo el ridículo el madrileño. A mí me causó rubor e indignación la cobardía manifestada por un mucha-



JAIME COQUILLA, el señorito ganadero que se lanza de lleno al toreo, toreando magistralmente al natural en la plaza de Salamanca el día de su debut, que fué triunfal. Apodera a este gran artista don Isidoro Alvarez, con domicilio en Madrid, Luchana, 13

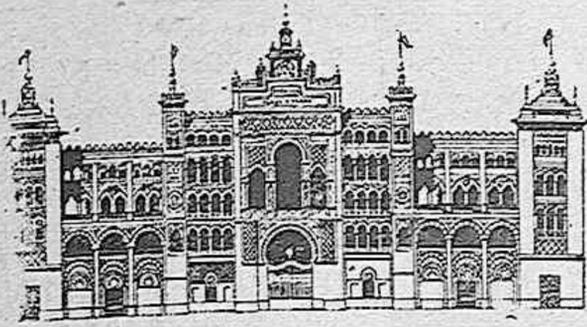
cho pletórico de juventud y facultades contrastada con la ingènita arrogancia y valentía de la señorita Juanita Cruz. El novillo se toreaba solo. El nervosismo y el miedo de Iglesias, le impidieron esperar a que el noble animal se torease de por sí.

La mansada excluyendo al tercero fué de Pérez Padilla.

Alvarez Toral



El valiente novillero de Caravaca PEDRO BARRERA, en un momento de su inigualable arte



EN EL RUEDO MADRILEÑO NOVILLADA EXTRAORDINARIA

25 de Julio

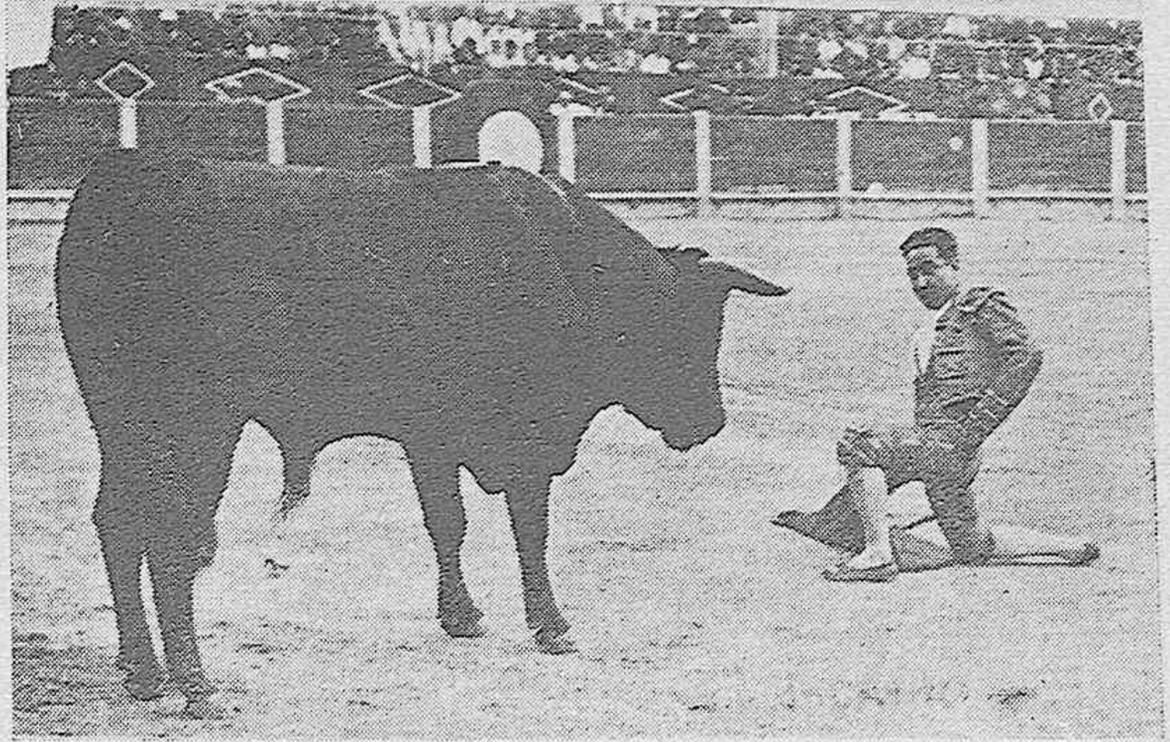
Con novillos de Clairac, que dieron buen juego, se celebró una novillada extraordinaria. La entrada aceptable. Venturita, toreó bien de capa a su primero. Al rematar un quite, abofeteó al novillo, que se arrancó con fuerza, enganchándole y produciéndole una cornada, al parecer, grave.

Morateño, también fué cogido de modo dramático al lancear a su primero pasando a la enfermería, y de la que no pudo salir.

Félix Almagro, obtuvo un éxito muy estimable. Derrochó valor y voluntad en dosis desmesurada en la lidia y muerte de cuatro novillos. A todos ellos los dominó con la muleta, sobresaliendo la faena que hizo al séptimo, un toro serio y que llegó peligroso al tercio final. El público batió nutridas palmas a lo largo de su brillante actuación. Mató al primero de un soberbio espadazo, a cambio de una ovación cerrada. Al segundo, que achuchaba pavorosamente por el lado derecho, de cuatro pinchazos buenos y una estocada. Al quinto, de un gran pinchazo, resultando cogido y haciéndole un quite magnífico Joaquinito, y un volapié magno. Oyó ensordecedora ovación y dió la vuelta al ruedo. Al séptimo, de dos excelentes pinchazos y otro magnífico volapié. Se le tributó ruidosa ovación y tuvo que dar la vuelta al anillo.

El mejicano Arturo Alvarez Alvarez, dió de nuevo la sensación de ser un torero desconcertante. Mató cuatro novillos y su labor no se prestó a glosa favorable. En el tercero, oyó un aviso.

Armando Cisco



José Vera NIÑO DEL BARRIO, en un alarde de valor

OTRAS CORRIDAS

PALENCIA, 25.—Joselito de la Cal corta orejas.

Novillos de Encinas, buenos.

Joselito de la Cal, en sus dos toros, ovacionadísimo, con capote y muleta. Banderilleó al quinto con las cortas superiormente. Faena artística y valiente que se ovaciona. Mató de una superior estocada cambiando la muleta por un pañuelo. Cortó orejas y rabos y salió en hombros.

Julio Chico superior en sus dos, cortó también orejas.

ESTRELLA DE TAJO, 25.—Novillos de Blanco, buenos. Emilio Casas (Morenito), único matador, colosal en todo. Cortó orejas y fué paseado en hombros.

VILLARROBLEDO, 25.—Con novillos de Sánchez, la señorita torera Paquita Martín (Belmonte), logró un éxito completo toreando con capote y muleta en los tres bichos que estoqueó. Fue ovacionada y cortó orejas.

Marina Muñoz, bien.

LA RAMBLA.—Se celebró la corrida de inauguración de la plaza. Actuó el cordobés Antoñillo que estuvo superior en todo especialmente con las banderillas.

Mató bien y fué ovacionado. Rambleño cumplió.

BUJALANCE.—Se celebró un festival en el que actuó «El Comer-

ciante» y la señorita torera «La Cordobesita»

Tanto el torero como la torera cosecharon aplausos y cortaron orejas.

POZOBLANCO.—Novillos de Natera. Actuaron los cordobeses Rafael Adame y Rafaelito Luque, que cosecharon fuertes ovaciones en el transcurso de la lidia.

Hermanas Palmeño



Enriqueta perfilandose como los grandes maestros

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba

RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado:
don Jerónimo Aguado.
San Carlos, 15 Madrid



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf. 58.491 Madrid



Vicente FERNANDEZ
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef. 13965, Madrid



ANGEL SORIA
Apoderado
D. Emilio González
General Pardiñas 24
MADRID

Señoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo St. Telé-
fono. 77 856 Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18 Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo
A su nombre:
Ponzano, 23, interior, 2.º
Madrid.



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara
Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



La más joven
de las señoritas toreras
MARY GÓMEZ
(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
CÓRDOBA



MARUJA GONZÁLEZ
de Sevilla

Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
MARIA BLANCO
Apoderada:
Doña Angeles Diaz
Huerta del Angel, 2.
Algeciras



Señorita Torera
Carmen de Madrid
Apoderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14. Teléf. 18691.
Madrid



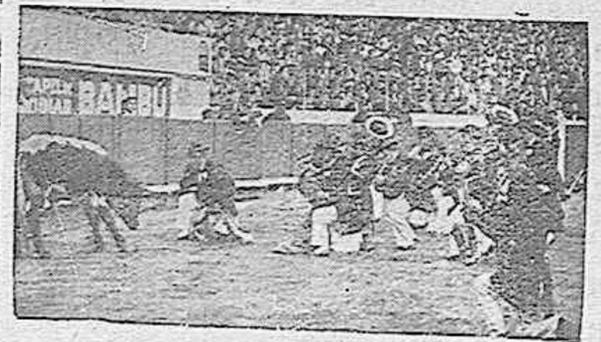
GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA
Matadora:
JULITA ALOCEN
Apoderado:
Don C Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

Agentes y Representantes

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEIS "A")
Representante taurino asociado
Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
-Servicio completo para Becerradas.-
Alegría, número 6. **VALLADOLID**



Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 bis del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 **VALENCIA**

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL
"LOS CALIFAS"
25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la
Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Cór-
doba Representante D. Francisco Casa-
do (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL
"LOS BOTONES"
Integrada por 35 profesores selecciona-
dos.-Apoderado: Don Enrique C. de
Jesús.-Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANDRES MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R
CIUDAD REAL



Antonio Pérez (Sagraño)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán. 5.
Teléfono 13965 Madrid.



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf. 2560.
Zaragoza



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elcano, 40 Tlf. 70,582 Madrid



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado:
Don R. Carceller, Espoz
y Mina, 40 Zaragoza



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138



Eduardo Ariste
TABERNERO
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1º Teléfono,
2560 Zaragoza

JOSE LASHERAS
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D. José López Montesinos.—Domicilio en Madrid, Rosalía de Castro, 30, 2º Teléf. 23325 —En Murcia, Floridablanca, 40.



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



JOSE RIPOLI PEREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas, 11. Valencia.
Representante: don Antonio Fernández; Rosario
16, telfº 1246 Cartagena.



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Murcia, 17. Madrid —Representante: Don Eduardo Carrasco, Talavera de la Reina (Toledo)



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4º Bilbao



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Manuel Franco Sánchez,
Brda. Huerta Cardosa, 6.
Córdoba



MANOLO ALVAREDO
apoderado
Gómez Moro.—Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Mariano González
R E C A R C A O
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro G.ª de Mesa
Evaristo San Miguel, 5
Teléf. 44589 MADRID



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén —Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante

MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro Garcia
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid



Pepito NONTAÑES
Apoderado: Gómez-Moro.
Pl. Fermín Galán, 5 bajo.
Teléfono 13965 Madrid.



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado «Fatigón»
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid

Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA
Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid —Re
presentante: D. Antonio
Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eugracia, 107
Madrid



EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año V - Número 166

FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:

«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:

«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46



CORDOBA 28 de JULIO de 1935



ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

JUANITA CRUZ



Otro éxito más, hay que apuntar a la larga lista que ya tiene la sin rival artista del toréo feminista Juanita Cruz. Después de los extraordinarios triunfos obtenidos en Madrid (Vista Alegre), dos tardes, ha seguido otro en Cuenca, el día 25 donde esta excelente artista ha puesto de relieve su valía sin par cortando orejas y rabos y siendo aclamadísima por el público.

