



EL DEFENSOR DE

LA AMFICION

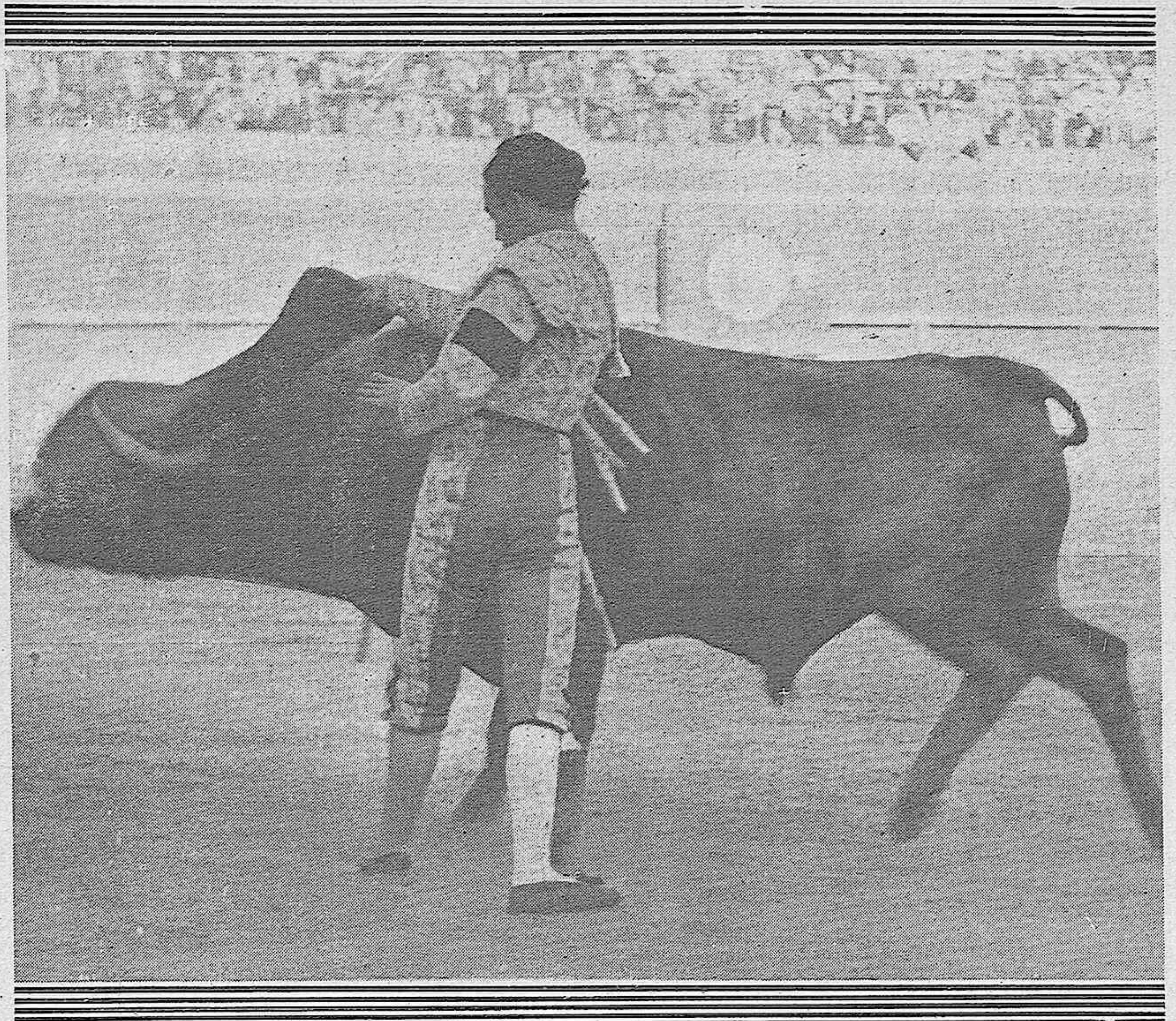
~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855



JOSELITO DE LA CAL

El excelente artista madrileño, con la pierna contraria adelantada y enterradas las plantas de los piés en la arena, cincela ese formidable pase de pecho en el que no se sabe que admirar más, si la belleza del conjunto o la arrogancia varonil que exhala. Josecito de la Cal es de lo mejor del elenco novilleril, y por eso no es de extrañar que el presente año dé el estirón definitivo. ¡Es mucho artista el madrileño!



BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y **ARIAS** de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: **ARAHAL** (Sevilla)

B **BUENO** y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U **COVA**, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección. A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V **DOMECQ** - Villavicencio don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, **JEREZ DE FRONTERA**. (Cádiz).

S **FERNÁNDEZ**, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa Blanca, azul y amarilla.
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R **GARCÍA MATEO**, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección. A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.


U **MORENO** Ardanny, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. PEÑAFLOR Sevilla)


N **NATERA RODRÍGUEZ**, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba


P **PEREIRA PALHA**, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre A **VILA FRANCA DE XIRA** (Portugal).


HP **PALLARÉS DELSOR**
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre. **CABRA** (Córdoba)


Matadores de Toros


 **Antonio García**
«**MARAVILLA**»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4, Madrid


 **Amador RUIZ TOLEDO**
Apoderado:
Don Alberto Escobar
Av. Navarro Reverter, 8 Valencia

 **CURRO CARO**
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º drch
Teléfono 34007 Madrid


 **Cayetano Ordoñez**
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29 MADRID


 **Diego Gómez LAINE**
Apoderado:
Don Antonio Villarán
cañe Antonio Susillo, 24
Teléfo 24771 SEVILLA


 **Florentino Ballesteros**
Apodeaado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29. MADRID


 **Fernando DOMINGUEZ**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf 10561 MADRID


 **FÉLIX COLOMO**
Apoderado: D. José Roldán; General Pardiñas, 15 Teléfono 58876. Representante: Don Isidoro Alvarez, Luchana, 13; teléfono 47279. Madrid


 **FELIX RODRIGUEZ II**
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107. Teléfono 33970. Madrid.


 **Juan Martín Caro**
«Chiquito de la Audiencia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.


 **JAIME NOAIN**
Apoderado:
Don Francisco Santos
Lombía 12. Teléf. 58353 Madrid

 **Joselito Mejías**
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478 Madrid


 **LORENZO GARZA**
Apoderado:
D. Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf 17313 Madrid


 **Luis Gómez**
EL ESTUDIANTE
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561. Madrid


 **Luis Díaz** (Madrileño)
Apoderado:
Don Isidro Ortuño
Pérez Galdós, 10 Madrid

 **MARCIAL LALANDA**
A su nombre:
Principe de Vergara, 78 MADRID


 **MANUEL JIMENEZ CHICUELO**
A su nombre:
Alameda de Hércules 76
Teléf. 22411 SEVILLA


 **Manuel Mejías BIENVENIDA**
Apoderado:
D. Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3 Tf. 50178 Madrid

 **NICANOR VILLALTA**
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37 Madrid. Teléfono 53,138

 **VICENTE BARRERA**
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10 61 MADRID

Matadores de Novillos

 **Antonio de la Haba ZURITO**
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13 CORDOBA

 **Antonio Martín** (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá. 108 Madrid — Representante, D Antonio Villaran, Antonio Susillo 24. Sevilla.



EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

Año V - Número 160

FUNDADOR-PROPIETARIO
F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:
A. Alvarez TORAL

REDACTOR-JEFE:
«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:
«DON P. P.»

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

REDACCION EN MADRID
Don Ramón de la Cruz, 46

CÓRDOBA 16 de JUNIO de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES
Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

TRIBUTO AL GALLISMO

JOSE EL GRANDE

Por ALVAREZ TORAL

Mayo. Talavera de la Reina. Estampa bárbara, hecho estrofa, muy española y muy castiza.

Fué una tarde soleada de mayo, llena de luz, en la misma llama roja de un crepúsculo de Castilla... Fué un 16 de mayo de 1920. Los chicos, aún imberbes, todavía jugábamos al toro en las soledades henchidas de quietud de la encrucijada.

Espantable y bárbara estampa de Talavera, humillada para siempre la festa imponderable del lidiador, cuatro cirios ardientes, Joselito muerto, con corbatín de suicida, bajo la mirada anacrónica de un Cristo doliente. No es folletín. Es romanticismo. La leyenda de la españolada no es del todo embustera.

Dramático e histórico episodio en tierra polvorienta y llana, que conmocionó las entrañas de la fiesta y vino a capitular el anecdotario del gran torero José Gómez Ortega. Y las voces exultantes, apagadas para siempre por la lluvia melancólica de la tragedia...

Quince mayos ya que murió Gallito. Y parece mentira. Parece mismamente que fué ayer, siempre ayer a la caída de la tarde, cuando al paso fríste y lento de la fúnebre carroza, la afición, embargada de profunda amargura, marchaba en procesión espectral con angustia en el ánimo detrás del cadáver del

lidiador muerto, como mujer de alma desgarrada tras el cadáver de su amante.

La figura de Joselito se evoca y exalta con el vago recuerdo de la epopeya gloriosa de su vida de torero; del lapso de tiempo que se movió su imagen en el trágico escenario de los tauródromos. Al enaltecer al monstruo de seda y oro de Gelyes, enaltecemos a nuestra luminosa y sugestiva fiesta brava. A ciencia cierta, de la conmemoración que todos los años dedicamos al maestro de maestros, no está ausente ningún buen aficionado. Virtuoso de la espeluznante efemerides, correspondemos a ella calladamente, con sentido único, en homenaje silencioso. Racionalmente pensado, la afición le debe un homenaje épico a la memoria de la más linajuda personificación de la torería. Parece como si en la imaginación de cada idólatra del toreo hubiesen grabado el capricho luctuoso de la Fatalidad. En la mente del gallismo —gallistas fueron todos los sectores y banderías que comulgaron en los templos del dios Tauro— admiradores de la víctima de «Bailaor» lo fueron hasta los extranjeros, o por mejor decir, antagonistas de la gallarda fiesta española —ha quedado tatuada la catástrofe con caracteres y rasgos de cosa inmutable. La acción del tiempo no

ha logrado borrar su nombre. Joselito sigue paseándose y lo seguirá por mucho tiempo—por las plazas de toros, cabalgando sobre los labios de las multitudes y movilizándolo las plumas de los críticos. A partir del luctuoso acontecimiento, las masas, comentadas a la férula de las convulsiones, andan desorientadas, tropezando en frivolidades e hiriéndose en ironías. Quemar el incienso ante ídolos fugaces y apócrifos y gustan de sumergir en el mar del olvido a auténticos dioses sin detener la retina ante su interesante geografía. De todos modos a Joselito no le olvidan, porque Joselito fué la figura más ejemplar y representativa que se ha conocido.

Tarde azulenta en coso talaverano donde quedó clavado con cuernos de lira el personaje del drama insobornable de *l'Espagne*, país antologable, cantera inagotable de argumentos para los prosélitos de Próspero Merimée. Mayo es, autonomásticamente, el mes felón de las espantables antologías taurómacas. ¡Mayo, mes de elegía al torero...! Última viñeta romántica. Joselito, el gran torero español, el lidiador gigante, muerto una tarde de gesta en Castilla. Como horrible pesadilla, el gallismo, o sea, España, rememora aquella viñeta de bárbara tragedia, de romancero de plazuela. Verde paisaje plu-

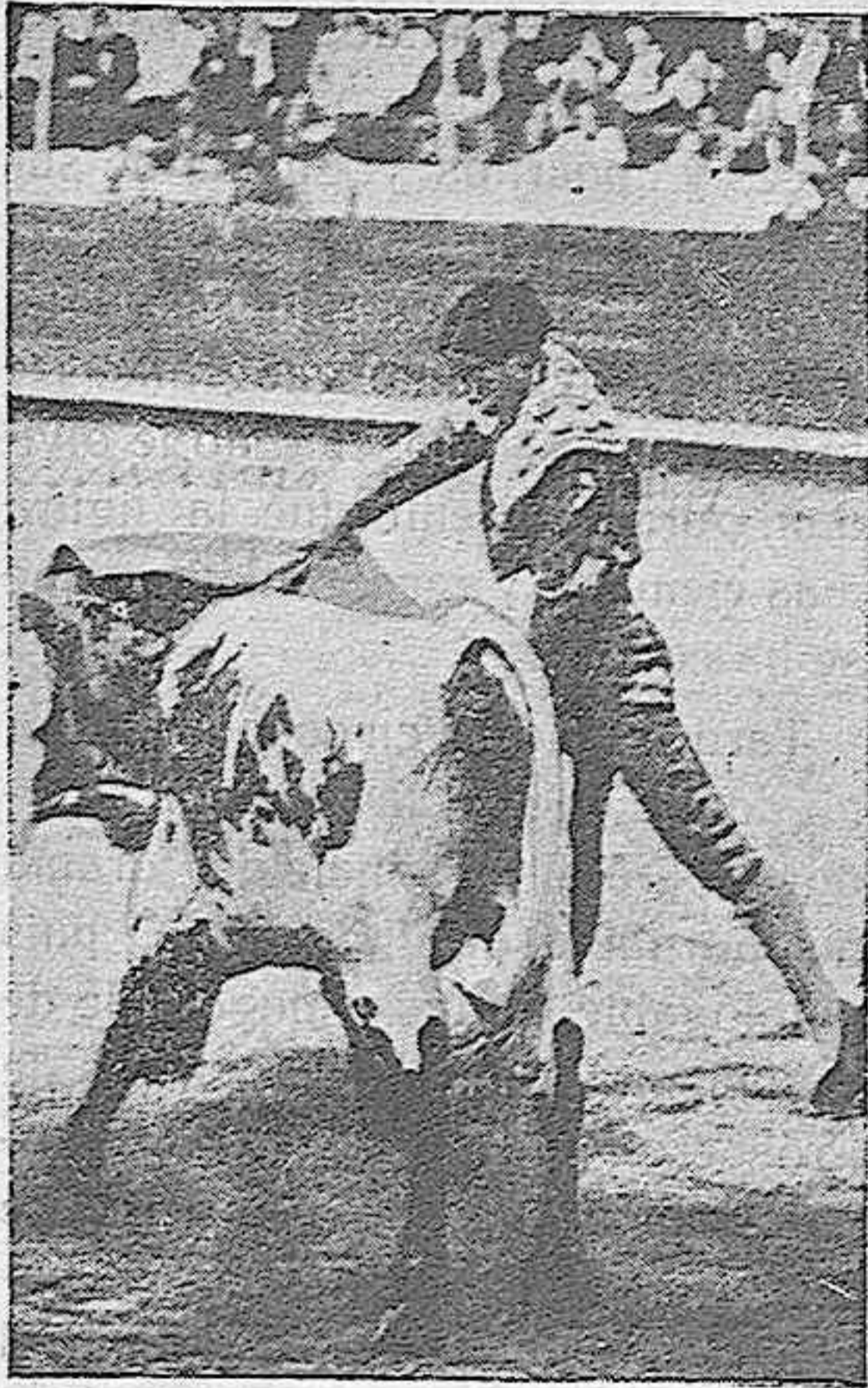
toniano en poblachón castellano, en día de feria, decorado por el brillo de un sol claro y caliente de un mayo hecho cuajarones de luz y cortado a cuchillo de un cielo pálido y melancólico...

En aquellos tiempos, el toreo estaba monopolizado por la capacidad y el genio. Joselito era el cateórico, la capacidad torera, el único que lidió con técnica concreta a cada toro que salía por el negro escotillón, Ningún lidiador ha conseguido sucederle. A pesar de que el pasado mes se ha cumplido el décimo quinto aniversario de su desaparición del mundo de los vivos, aún está poblado el ambiente de la misteriosa fuerza espiritual que dejó al sucumbir.

Todos los años en llegando mayo, la postrera estampa gráfica de José el Grande, yacente su cuerpo sobre el túmulo, como el Condestable de Castilla, revive en la mente de la afición y sugiere una fina emoción humana...



LAS HERMANAS PALMEÑO



Estirándose y mandando como los maestros, muéstrase aquí Enriqueta Alamo, que el domingo 2 en Cáceres y el 9 en Soria, cortó las orejas y rabos de sus enemigos y fué ovacionadísima en unión de su hermana Amalia que también comparte los éxitos en cuantas plazas actúa.

Hay que admirar y preferir a los toreros que sepan matar toros



TRA vez con la estocada. Nosotros somos machacones en esto de la fiesta de los toros de todo cuanto tenga relación íntima con el valor y la gallardía. Sin la prestancia y marchosidad que el valor presta a la lidia del toro bravo, no hay espectáculo taurino que merezca la pena.

En uno de los números anteriores defendíamos la suerte de matar por su sitio. Para matar como «dios manda» o como «mandan los cánones», se precisa valor, mucho valor. No ha habido todavía un torero afamado en las «estocás» del que se haya podido hablar como torero medroso. Siendo el valor lo emocionante del toreo y más emocionante aun la bella ejecución de sepultar recto y en las mismas agujas del toro, el estoque, forzosamente en la nomina taurina hemos de ADMIRAR Y PREFERIR A LOS TOREROS QUE SEPAN MATAR TOROS.

Pero el cordobés Rafael Sánchez (Camará), novillero famoso y bien conocido por su renombre de estoqueador fácil, es uno de los pocos que hoy saben matar toros. Bien lo demostró en la novillada de nuestra feria, celebrada el día 27 del mes que acaba de pasar. Hacía dos años que Camará no toreaba en Córdoba. Dos años pasando por nuestro ruedo, de rancia solera, los figurones mejor coñizados actualmente, tal como Ortega, Armillita, La Serna y qué se yo quienes más, y ni una vez, ni siquiera por carambola, acertaron a matar un toro por su sitio. La emoción de la suerte de matar había desaparecido del ruedo de Córdoba, desde que Camará dejara de actuar. Y el día 27 de mayo, volvió a surgir con todos los honores, con toda la gallardía, con todo el clamor de un final de fiesta apoteósico, la emoción de la suerte de matar bien los toros.

Y es que Camará, en la suerte de matar es todo oro de ley, todo

clasicismo como Lagartijo, como Machaquito, como Pepe Flores.

Por eso para ver matar un toro como «dios manda» o como «mandan los cánones», es preciso ir donde toree el novillero Rafael Sánchez (Camará). Y, o acierto poco, o pronto podremos verlo en todas partes nuevamente, porque hoy, aparte de Camará, hay muy pocos que sepan matar toros por su sitio.

Juan Rodarte

Torerito, el triunfador



He aquí al valeroso Torerito de Triana, en la forma que siempre termina sus actuaciones. Sus éxitos cada vez más resonantes se van sucediendo, y aumentando cada día el interés de los público por este artista. El éxito último ha sido en Vic Fezensac (Francia) donde ha cortado orejas y rabos y ha sido paseado triunfalmente en hombros. Hoy 16, toreará la novillada de feria en Algeciras y ya verán ustedes como Torerito hace otra de las suyas, desorejando a sus enemigos y enardeciendo a aquellos aficionados con su valor y arte sin igual, bien probado ya ante toda clase de enemigos.

NUEVA ERA TAURINA

¿Interesa o nó la «estocá»?

«...Y cuando se paladeaba el éxito de apoteosis—porque este muchacho ha matado toros admirablemente—, la marcha triunfal la estropea el estoque que pincha hasta cinco veces, para terminar con un descabello.»



ESTE párrafo que yo transcribo de la crónica taurina que José Romeo hizo para «Informaciones» de la corrida celebrada el domingo día 9 de los corrientes en la plaza de Madrid, me hace pensar sarcásticamente, cosas muy humorísticas de la impericia que la mayoría de los críticos de la Prensa diaria tienen en materia taurina. Su torpeza proyecta más volumen que el Himalaya y les obliga a decir mentiras como puños; bien entendido que tales embustes son pergeñados la mitad de las veces por hablar de memoria y la otra mitad según «corre el cebo».

Veamos. Aquel artículo que yo ENVIABA A TODOS LOS TOREROS Y TAURINOS desde estas mismas páginas el día 12 de mayo último y que luego ha tenido alguna difusión extraordinaria por conducto de las columnas escogidas del gran semanario taurino barcelonès «Oro y Plata» a cuyos amigos remito desde aquí las más expresivas gracias por su atención y gentileza me lo inspiró una actitud ridícula manifestada por uno de esos sandios que tanto tropiezan en las páginas de toros de los diarios.

Había dicho el inepto: Con solamente ejecutar con belleza y valentía la suerte de matar, no es bastante para «llegar» al público. La «estocá» no interesa... Más o menos literalmente escogidas, esas fueron sus palabras.

Y ahora, en la misma plana taurina del tal rotativo dan ganas de echar el desayuno al leer esto un compañero del pobre diablo a quien se le ocurriera semejante disparate, viene a caer en las redes de nuestra verdad porque las tendimos con franqueza en el camino único y verdadero.

Así, al absurdo de «la suerte de matar no es bastante para conquistar al público», enfrentamos nosotros, con coraje, aquello de «la suerte de

matar siempre fué la más bella y emocionante». De haber opinado como nosotros, el escritor en cuestión resultaría más airosa la pesadumbre de Pepe Romeo cuando tan contristado se lamentaba el lunes de las «cuatro orejas y dos rabos» que El Estudiante se ha perdido en Madrid por no haber acertado a cobrar las dos estocadas correspondientes. Es decir, que si Luis Gómez sale a «estocá» por cada uno de sus toros hubiera sido necesario estar hablando hasta último de temporada sobre la consagración de El Estudiante para poderla ponderar suficientemente. Faltó la suficiencia de la «estocá». Sin la «estocá» en todo lo alto no hay faena, por buena, que se complete, y, sin embargo, la «estocá» por sí sola completa, indefectiblemente, una faena.

¿Luego, entonces, interesa o nó la

«estocá»? Nosotros ¿hemos visto en Córdoba a Domingo Ortega no poder completar un triunfo por no coronar faena alguna con un espadazo; aunque Ortega jamás culminará una buena faena cuando la haga matando por su sitio, porque se le vé el plumero con la «postura de la cazuela» a la hora de la verdad, como también lo han descubierto esos críticos incautos enjuiciando fiestas taurinas, ya que lo hacen según le va la iden con el bolsillito. ¡Para leer reseñas en los diarios se ha puesto la cosa, señor! Pero si se dejaron caer hace unos días con que el Niño de Palma del Río es un ignorante con una cantidad de valor asombrosa. Es igual que querer mantener por riles que La Serna es una primera figura.

¡Pá matarlos, hombre!

Fernando Moreno

La Afición en Huelva

En la finca Villa Emilia del término de Castillo de las Guardas (Sevilla), propiedad del ganadero don Melchor Salaya se verificó la tiente de algunos becerros, asistiendo como invitados los matadores de toros Chicuelo y Laine y el novillero Curro Laine, revelación de la temporada.

Los bichos tentados acusaron bravura y nobleza y dieron juego para que Chicuelo y Diego Laine lucieran el arte que es peculiar en ellos. Currito Laine, que en plan de activo entrenamiento asiste a estas fiestas, estuvo, tanto con capote como con la muleta, sencillamente enorme; pues hizo alardes de arte e inteligencia y de valor rayó a la misma altura.

No hay que decir que Curro fué muy felicitado por los numerosos concurrentes y toreros y que al final, estos y aquel fueron agasajados por el señor Salaya muy espléndidamente.

El Niño del Tercio, se encuentra totalmente restablecido de la cogida que sufrió en la última novillada; dedicándose estos días a fuerte entre-

namiento para hallarse pronto en condiciones de reanudar sus tareas profesionales.

Celebramos la mejoría del simpático torero onubense.

El nombramiento de cirujano-director de la enfermería de nuestra plaza de toros, ha recaído en el ilustre doctor Dorronsoro que a su prestigio y competencia une larga experiencia científica que le hace optar al cargo por méritos propios.

Por cierto, que al hacer la Asociación de Toreros la petición reglamentaria de nombres con opción al cargo, se ha tejido una serie de inconvenientes con el «sano» propósito de eliminar al señor Dorronsoro del cargo de médico suplente de la enfermería y de esa forma alejarlo de la posibilidad de su nombramiento para director de la citada enfermería.

Mas como quiera que el prestigio del excelente cirujano, está por encima de estos viejos modos de vieja politiquilla la Asociación de Toreros ha extendido el título oficial a favor de don Andrés Dorronsoro, que por tal motivo está recibiendo innumerables felicitaciones a la que unimos la nuestra muy sincera.

Comentarios

noticiario

Nuestro querido colaborador y amigo don Alfonso de Aricha, ha sido nombrado director del nuevo semanario taurino que se edita en Santander «El Espontáneo». Con la diestra organización de quien como Aricha está avezado en estas periodísticas cuestiones, y con la vaga y amena literatura que emplea en todos sus admirables escritos, no es de dudar que se consolide en la patria chica del heroico Pombo la cimentación de un esforzado paladín de la afición montañesa.

Felicitemos al compañero y deseamos al nuevo colega tantos años de existencia, aproximadamente, como los que vivió Matusalén, el buenazo.

Otra señorita torera que está obteniendo grandes triunfos es Esperanza Ochoa, de la que se dice que posee un arte y un valor singulares. Esperanza Ochoa será una de las que más toreen en el año actual.

En la corrida de novillos celebrada en Alcalá la Real el pasado día 9, alcanzó un señalado éxito la torera Julita Alocén, que oyó ensordecedoras ovaciones en los dos bichos que estoqueó.

En Valencia, ha dejado de existir la respetable señora doña Clotilde Martí Torró, madre del afamado matador de novillos de aquella localidad Julio Caballero.

Acompañamos a la familia doliente en su justo dolor, y en particular al valeroso novillero valenciano y le exhortamos a sobrellevar con resignación tan rudos golpes del destino.

Por incompatibilidad con su cargo de Director-Propietario de El Clarín, ha dejado de apoderar al diestro Amador Ruiz Toledo el conocido aficionado D. Alberto Escobar.

El apoderado en Madrid de Antonio Flores (Monicha), don Anto-

Si es V persona de buen gusto, visite el elegante
Bar Peña Taurina
Frente a la Plaza T. ros
Córdoba



nio de la Vera, le ha firmado a aquel varias corridas, entre ellas, una en la plaza de Segovia para el día de San Pedro.

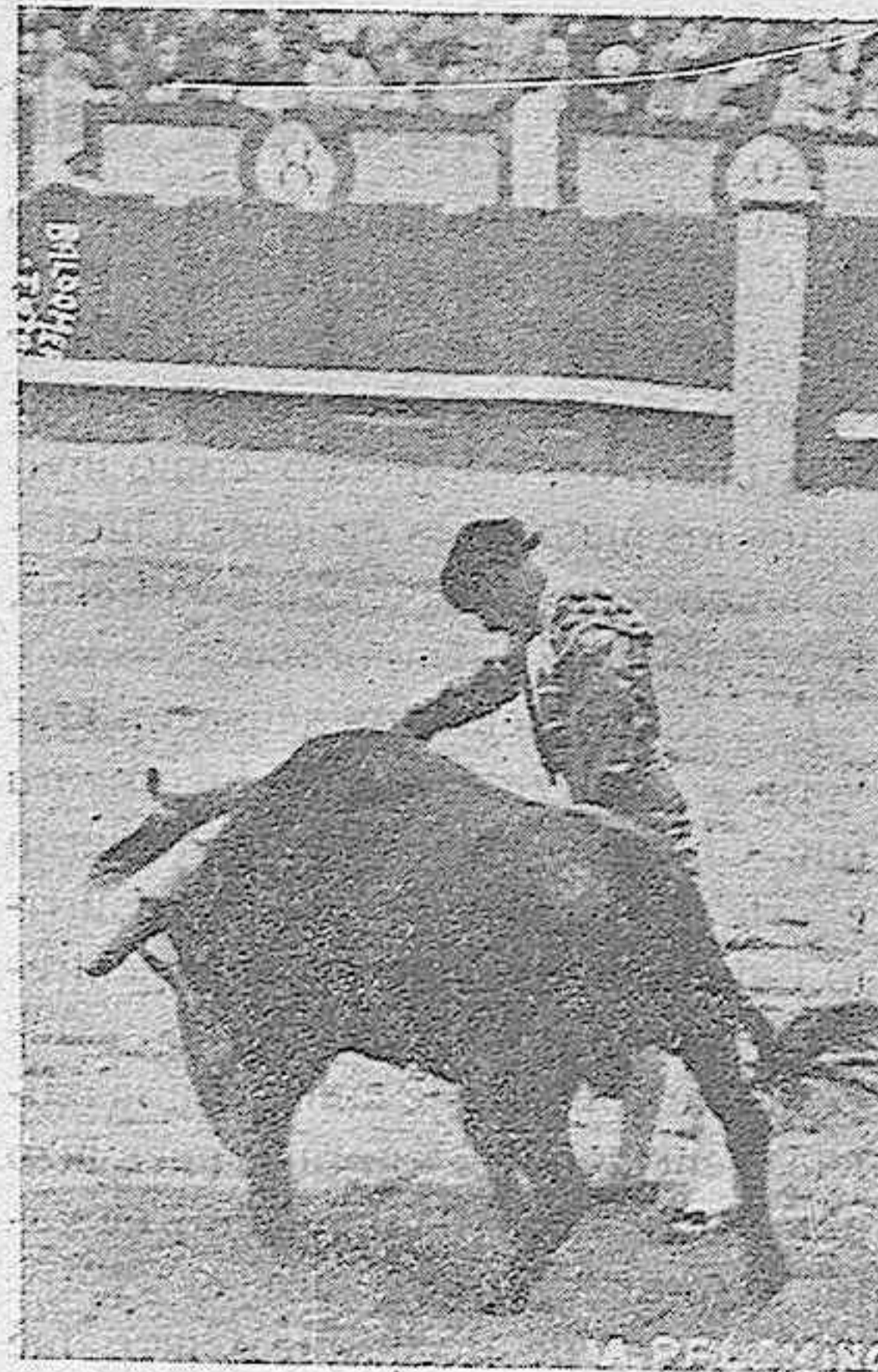
La empresa de las nocturnas de Córdoba le ha prometido varias corridas.

Mucho lo celebramos y suerte le deseamos.

Se ha encargado de organizar la feria de Azpeitia el Ayuntamiento de aquella villa.

Habrán dos novilladas con caballos, los días 31 de julio y 1 de agosto.

En cuanto a los novillos a lidiar, serán de Arranz, de Salamanca, y para pasaportarlos se menciona a los bilbaínos Luis Díez, Angel Rey Conde y Martín Bibao, y el madrileño Miguel Palomino.



MIGUEL PALOMINO.—*Con la muleta y la tizona es una cosa seria, pero con el capote es de los que mejor torear según se aprecia en este magestuoso lance. Por eso este diestro madrileño, no cesa de torear ni su apoderado de firmar contratos.*

El revistero



CUANDO un diario coloca frente a su sección taurina a un periodista para que mantenga a los lectores en constante actualidad y notifique el resultado artístico de las corridas, debe, a mi juicio, informarse de dos cosas esenciales: Que el periodista sea competente en la materia, para poder denominarle «revistero» y que no carezca de moralidad.

Desgraciadamente, hoy día, el interés está en que el ya mencionado revistero haga de su trabajo, en lugar de una sección taurina, una sección financiera.

Ocurre a veces—muchas veces—que un torero paga en legal moneda—constante y sonante—una cifra bastante elevada para que el revistero no le trate duramente, aunque haya puesto al servicio del arte cuanto sabe y puede. Si consigue el éxito, con su correspondiente corte de apéndices, entonces el revistero muy «caritativamente» alega que toro—o los toros—fueron de «carril» y que cualquiera haría lo que el espada aludido. Esto en el caso de que el torero no quiera, o no pueda, enviar las pesetas que desvergonzadamente ha pedido el revistero.

El periódico y su paladín taurino disponen de una base muy sólida para afianzar su «honrado trabajo». Si en la plaza de Madrid,—sirva el ejemplo—un espada, sea el que sea, logra una tarde afortunada, le ovacionan veinte mil personas. Pero el dichoso revistero dice, muy finamente: «Fulano de Tal, estuvo mal y por lo tanto su labor no agradó». He aquí que esto lo leen quizá, millones de personas y ¡naturalmente! ya pueden veinte mil—las que presenciaron la corrida—desgañitarse a gritar diciendo que estuvo bien, que es igual que rascarse para ver si llueve.

Para terminar diré que hay espadas a los que les es imposible actuar en ciertas plazas porque la legión de revisteros que no le «camelan» porque no «suda», le ha creado una atmósfera contraria que le imposibilita.

* * *

Si los toreros, de un común acuerdo, abandonasen definitivamente a los diarios serios y se anunciasen en los semanarios exclusivamente taurinos, algo ganaría nuestra fiesta, y ellos en mucho saldrían gananciosos.

Blanco y Plata

Madrid, junio, 1955.

Gómez Moro

Organizador de

Espectáculos Taurinos

Teléfono 13965

MADRID

BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANDRÉS MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería, 1. Teléf. 2560.
Zaragoza



AGUSTÍN DÍAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Teléf. 29-R.
CIUDAD REAL

Antonio Araiz
NIÑO DEL HOSPICIO
Apoderado:
Don Emilio Fernández.
Bravo Murillo, 12 Teléfono 13277 Madrid



Antonio Pérez (Sagredo)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid.



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Teléf 2560.
Zaragoza



Enrique GONZALEZ
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elcano,
no. 40. Tlf. 70.582 Madrid



Benito Carceller
BARRERA
Apoderado: don Mariano
Garés, Alcalá, 154, Madrid.—Representante: Enrique Piédrola, S. Basilio, 43. Córdoba.



Eduardo SOLÓRZANO
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef. 53,138



Fernando Naranjo
RONDEÑO
Apoderado: Don Antonio
Suárez.— Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid

José Estéban
ELEGANTE
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1º Teléfono,
2560 Zaragoza



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D José López Montesinos.—Domicilio en Madrid, Rosalía de Castro, 30, 2º Teléf. 23325 —En Murcia, Floridablanca, 40.



JAIMÉ PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72. Valencia
Teléfono 16588



JOCSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón.
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



José Gómez SEVILLANO
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid.



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSE RIPOL PÉREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas, 11. Valencia
Representante: don Antonio Fernández; Rosario
16, telfº 1246 Cartagena.



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Murcia,
17. Madrid —Representante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Mariano González
RECARCAO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro Gª de Mesa
Evaristo San Miguel 5
Teléf. 44589 MADRID



MANUEL DÍAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén - Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante

MARTÍN BILBAO
Apoderado
don Leandro Galán,
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



MANOLO ALVAREDO
apoderado
Gómez Moro.—Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid.



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apoderado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Rafael Prieto 'Guerrita
Chico, Mucho Trigo, 23
Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Francisco Casado 'Fatigón',
Moratín, 10. Teléf 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid



PEDRO MOYA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Teléf 2560.
Zaragoza

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532. Córdoba

Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA

Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante: D Antonio

Cendal Peñalver, Sta. Ana, 10; Cáceres.



Pepito **NONTAÑES**
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. Fermín Galán, 5 bajo
Teléfono 13965 Madrid.



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eufemia, 107
Madrid



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba

RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965. Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado;
don Jerónimo Aguado.
San Carlos, 15 Madrid



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
León, 26
Teléf. 25.410 Madrid



Vicente **FERNANDEZ**
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef. 13965, Madrid



**ANGEL
SORIA**

Apoderado

D. Emilio González
General Pardiñas 24
MADRID

Sañoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo. 84. Telé-
fono, 77 856 - Represent-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18. Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo
Apoderado:
Emilio Fernández
Bravo Murillo, 12 Telé-
fono 43277 Madrid.



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



La más joven
de las señoritas toreras
MARY GÓMEZ
(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
CÓRDOBA



**MARUJA
GONZÁLEZ**

de Sevilla

Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA



Señorita Torera
Carmen de Madrid
Apoderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14, Teléf. 18691.
Madrid

GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA

Matadora: JULITA ALOCÉN

Apoderado: Don C. Martínez Carmona
Tenerife. 4 entresuelo Madrid.

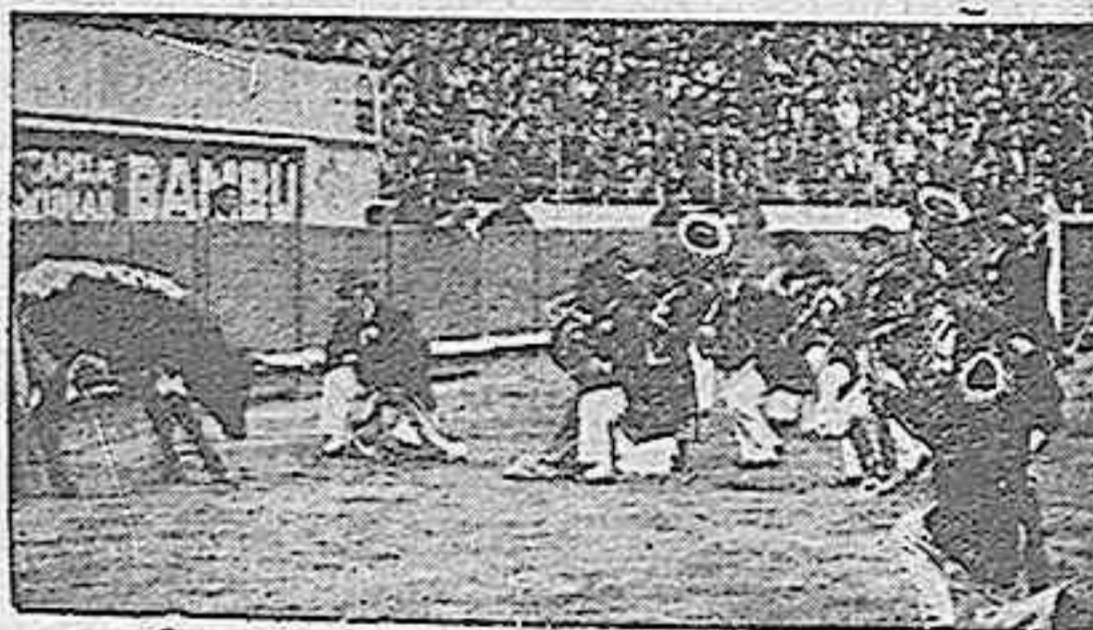
Agentes y Representantes

VICENTE MARTIN TORRES (FIDELISTA)
Representante taurino asociado

Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatilla
valencianas. Puntillas
zahones andaluces, cha-
quetillas sevillanas Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
-Servicio completo para Becerradas.-
Alegría, número 6. **V A L E N C I A**



Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina música
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 his del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 **VALENCIA**

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL
"LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la
Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada, sin núm. Teléfono 2436. Cór-
doba Representante D Francisco Casa-
do (Fatigón) Calle Moratín, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA - TAURINA - MUSICAL
«LOS BOTONES»

Integrada por 35 profesores selecciona-
dos. -Apoderado: Don Enrique C. de
Jesús. -Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.