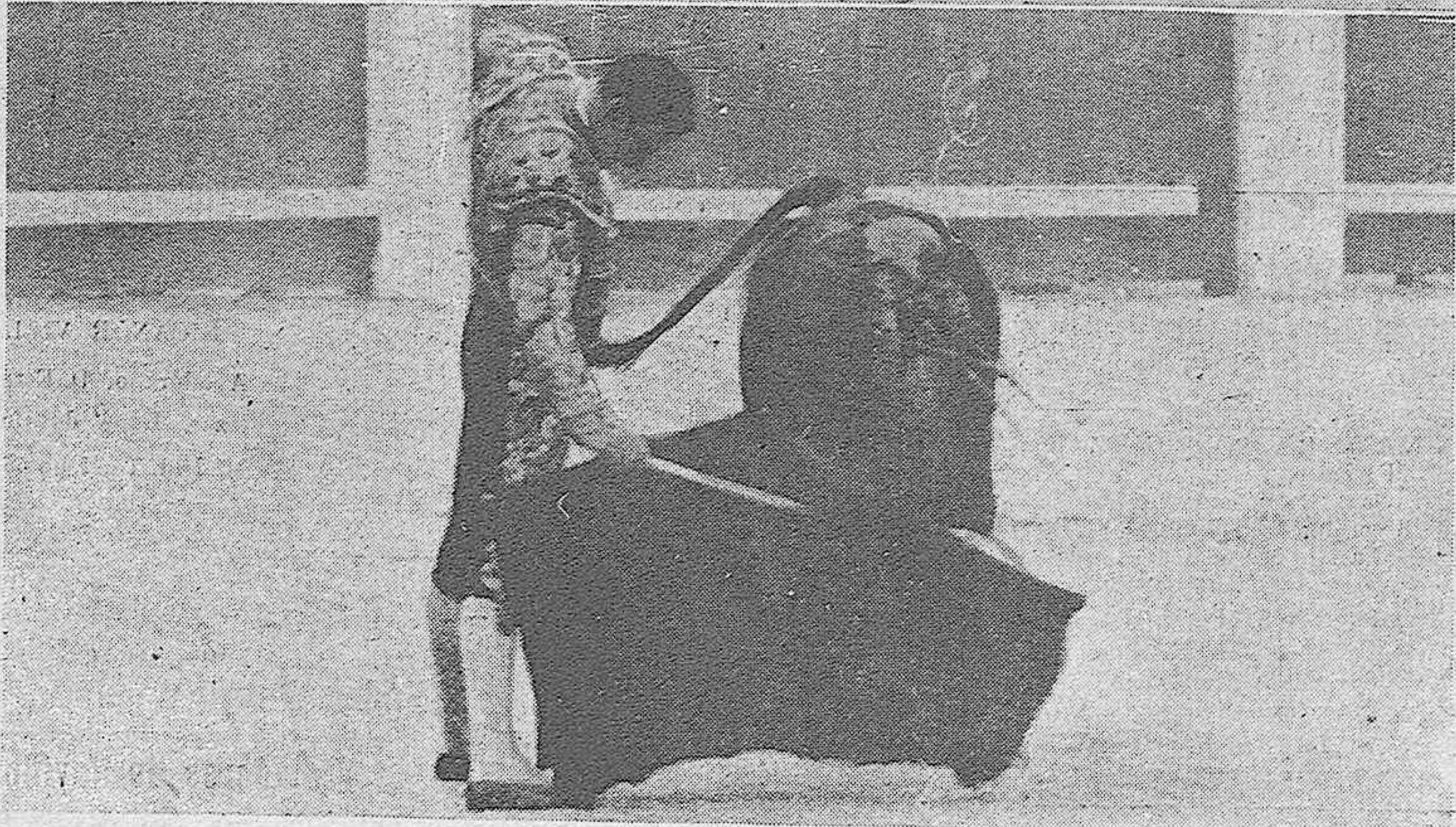
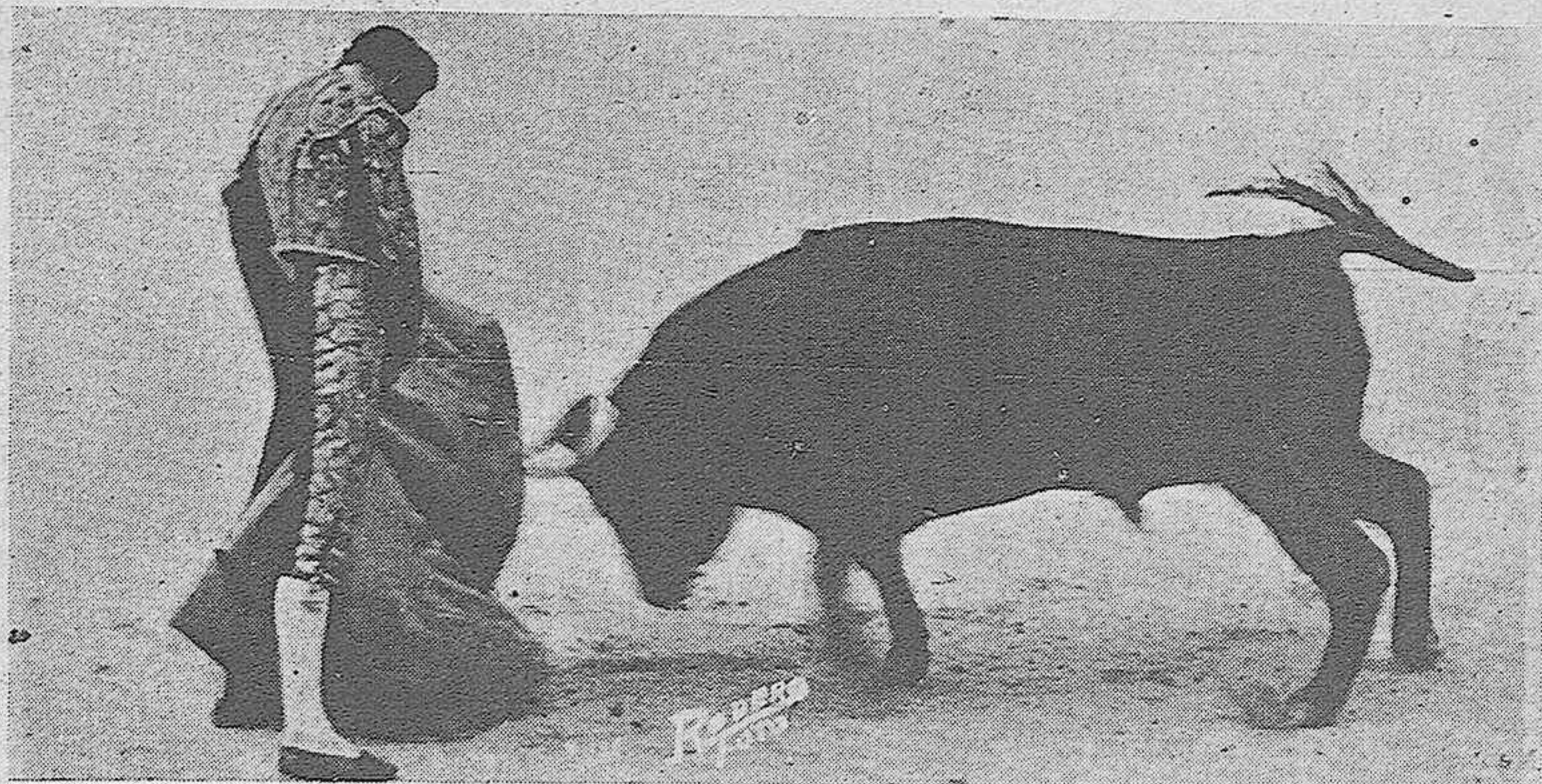




EL DEFENSOR DE

LA MAFICION

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~



EDUARDO SOLÓRZANO

El gran artista mejicano, novillero puntero desde su reciente y brillantísima actuación en la plaza de Madrid en cuya corrida cortó una oreja. Eduardo Solórzano lleva toreadas en la temporada actual diez corridas y en todas ellas ha puesto de relieve ese arte fino y personalísimo que le caracteriza. Pronto le veremos de matado de toros.



BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

Ganaderos más notables

Y

ARIAS de Reina, don Romualdo
Divisa: Celeste y blanca.
Dirección a su nombre: **ARAHAL** (Sevilla)

B

BUENO y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra
Dirección: A su nombre. Villanueva del Arzobispo (Jaén)

U

COVA, don José de la
Divisa: Azul, roja y blanca.
Dirección: A su nombre. Peñaflor (Sevilla)

V

DOMECQ - Villaviciencia don Juan Pedro
Divisa: Encarnada y blanca
Dirección: A su nombre, **JEREZ DE FRONTERA** (Cádiz)

S

FERNÁNDEZ, doña Casimira, Viuda de Soler
Divisa Blanca, azul y amarilla
Dirección: Don Pablo Damián.
Menacho 16 BADAJOZ

R

GARCÍA MATEO, D. Indalecio
Divisa: Celeste blanca y grana.
Dirección: A su nombre. San Pablo, 35 Córdoba.

MO

MORENO Ardanny, don Félix
Divisa: Celeste y blanca
Dirección: A su nombre. **PEÑAFLOR** Sevilla)

N

NATERA RODRÍGUEZ, don Francisco
Divisa: Grana, caña y celeste
Dirección: A su nombre. Claudio Marcelo, 19, Córdoba

P

PEREIRA PALHA, don José
Divisa: Azul y blanca.
Dirección: su nombre A **VILLAFRANCA DE XIRA** (Portugal).

HP

PALLARÉS DELSOR
Don José y don Luis
Divisa Azul y Blanca
Dirección a su nombre **CABRA** (Córdoba)

Matadores de Toros



Antonio García
«MARAVILLA»
Apoderado:
Don Cándido García
Agustina de Aragón, 4,
(hotel) Madrid



Amador RUIZ TOLEDO
Apoderado:
Don Alberto Escobar
Av. Navarro Reverter, 8
Valencia



CURRO CARO
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dch
Teléfono 34007 Madrid



Cayetano Ordoñez
NIÑO DE LA PALMA
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29
MADRID



Diego Gómez LAINE
Apoderado:
Don Antonio Villarán
calle Antonio Susillo 24
Teléfono 24771 SEVILLA



Florentino Ballesteros
Apoderado:
Don Juan de Lucas
Santísima Trinidad, 29.
MADRID



Fernando DOMINGUEZ
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados, 16 Teléf. 10561
MADRID



FÉLIX COLOMO
Apoderado: D. José Rolán;
General Pardiñas, 15
Teléfono 58876. Representante: Don Isidoro Alvarez, Luchana, 13; teléfono 47279. Madrid



FELIX RODRIGUEZ II
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107, Teléfono 33970. Madrid.



Juan Martín Caro
«Chiquito de la Audiercia»
Apoderado:
Don Rafael Martín Caro
Conde Duque, 52, 2º dcha.
Teléfono 34007 Madrid.



JAIME NOAIN
Apoderado:
Don Francisco Santos
Lombía 12. Teléf. 58353
Madrid



Joselito Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela.
—Representante: Don Domingo Uriarte. Principe de Vergara, 3. Tf 50478 Madrid



LORENZO GARZA
Apoderado:
D. Daniel Argomaniz
Conde Xiquena, 2
Teléf 17313 Madrid



Luis Gómez
EL ESTUDIANTE
Apoderado
Don Arturo Barrera
Preciados, 16, Tlf. 10561.
Madrid



Luis Díaz (Madrileño)
Apoderado:
Don Isidro Ortuño
Pérez Galdós, 10 Madrid



MARCIAL LALANDA
A su nombre:
Principe de Vergara, 78
MADRID



MANUEL JIMENEZ CHICUELO
A su nombre:
Alameda de Hércules, 76
Teléf. 22411 SEVILLA



Manuel Mejías
BIENVENIDA
Apoderado:
D Manuel Mejías Rapela
—Representante: Don Domingo Uriarte Principe de Vergara, 3 Tf. 50478 Madrid



NICANOR VILLALTA
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37
Madrid. Teléfono 53,138



VICENTE BARRERA
Apoderado:
Don Arturo Barrera
Preciados 16 Teléf 10 61
MADRID

Matadores de Novillos



Antonio de la Haba
ZURITO
Dirección a su nombre:
Doce de Octubre, 13
CORDOBA



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Alcalá, 108 Madrid — Representante, D. Antonio Villarán, Antonio Susillo 24. Sevilla.



EL DEFENSOR DE LA LLAMAFICIÓN

PERIODICO TAURINO CORDOBES

Año V - Número 159

FUNDADOR-PROPIETARIO

F. Muñoz LEAL

DIRECTOR:

A. Alvarez TORAL

REDACTOR-IEFE:

«Fernando MORENO»

CRÍTICO TAURINO:

«DON P. P.»

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz, 46

CÓRDOBA 9 de JUNIO de 1935

ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján, 3, 5 y 7 - Teléfono 1-5-8-8 - CORDOBA

HA MUERTO UN HOMBRE

De nuestro director Agustín ALVAREZ TORAL

«Medina del Campo.—Comunican del pueblo de Aguas que en la corrida de novillos celebrada ayer (fecha de mayo), resultó cogido y muerto el novillero Juan Matos. (De la Prensa)»

brava y de sus simbolismos; del país magnífico, el único en que todavía juega valientemente la vida y la muerte en mágico juego enrevesado.

Evidentemente, la Historia no sólo se escribe en verso.

Aquí todo empieza y acaba en el morisco arco que da acceso a los tauródromos, alma, motivo y razón de ser de una raza admirable. España está en España. En su sitio exacto. Ardores de ventura. Brillan al sol de mayo las cápsulas de estirpe ibérica.

El último mayo, mes lleno de



JUANITA CRUZ

Un éxito más, pero éste sin precedentes, ha conseguido esta sin rival artista, en la plaza de Loja, donde ha realizado tan portentosas faenas, que hoy día constituye el tema de todas las conversaciones en aquella población. Juanita Cruz, cortó cuatro orejas y fué aclamada entusiastamente.

rojos chafarrinones de sangre en las estampas fotógenas del toreo, los hados o dioses adversos escogieron para saciar su perversa voluptuosidad, a un predestinado de la gran tragedia: Juan Matos, protagonista de una historia frustrada. Novillero militante en el anónimo, su sangre vertida sobre la arena de una plaza de talanquera, no logró alzar la voz de ningún poeta ni mover la pluma del escritor para cantarle un responso póstumo o trazarle una gacetilla necrológica. El malaventurado novillero que traspasó trocar el sol de la gloria en billetes de Banco, cuando jugaba a cara o cruz su loca aventura torera y empezaba a escribir el primer capítulo de una historia fresca, dejó aproximarse demasiado a la Muerte y cayó roto por dentro, desgarrado por un cornalón, entre la malhadada hora en que las cortinas rojas del ocaso de la tarde tienen luz de crepúsculo. A mí me sorprende y enoja, a la vez que me con doble motivo, el que ningún escritor haya glosado la impresionante y triste glosa del torerillo que muere sobre la arena. Porque lector, el más fuerte drama de Shakespeare o de Alfredo de Musset es como un simple *ballet* de seda aquirado con una tragedia taurómaca...

«Mors omnia solvit» (la muerte lo resuelve todo), reza un adagio latino. ¡Infortunado Juan Matos! Aún no correspondía a la categoría de los idolillos de relumbrón. Como no tenía pedestal, no contaba

Noticia frívola para muchos y vertical para otros. La brillante fiesta taurina está cuajada de épicas contraposiciones. En España, en el corazón exacto de la auténtica pandereta, cuando un torerillo ignoto o un lidiador modesto, de los que vieron pasar estériles los años fogosos y desvanecerse sus obsesionantes sueños de gloria sin conseguir franquear las puertas de la Fama, cae destrozado por el hachazo vengador de un toro sobre un anillo de arena, muere envuelto en la idiosincrasia un sólo hombre; un hombre obscuro, sin gloria, sin nombre y sin leyenda. Pero cuando la Fatalidad se disfraza de toro y mata a un torero ídolo del pueblo, entonces muere un símbolo cabal, no un hombre. Cuando dentro de la hostia fulgurante que es una plaza de toros, el asta de una res brava rasga la seda diamantina de un traje de torero y toca un importante órgano vital del lidiador populachero, no va solamente a la fría tumba un héroe de romance. A la fosa baja, eventualmente, un poco del alma clásica de cada español simpatizante o no de las bellezas y emociones de la torería. Y es que hasta el español más renegado y saturado de vicios cosmopolitas lleva en sus venas, por lo menos, una pofa larga de esa sangre heroica limpia y sana, que impide hablar de la caducidad de la España romántica y

con aduladores que lo lamieran hipócritamente ni que hayan derramado lagrimones de cocodrilo al conocer su muerte. Pará él la fiesta nacional sólo fué desengaño, amargura y muerte. Su ilusión se desvaneció en el Cosmos. Todavía no se ha inventado filosofía con que definir este fenómeno. Pronunciaría el torerillo alguna frase al morir? Yo creo que sí. Cuando en estas circunstancias se muere, el que se vá siempre dice alguna palabra, cuya voz resuena a algo así como a voz de gramófono. Es que la aguja de la amargura y del desengaño, enhiesta en el pecho del moribundo, subraya el disco del corazón humano ..

La verdad es que sólo ha muerto un hombre...

La Afición en Huelva

La repetición del Niño del Tercio, al siguiente domingo de su extraordinario debut, hizo que la plaza al comenzar la novillada del día 2, se encontrará materialmente abarrotada.

La expectación del público quedó defraudada por percance ocurrido al Niño del Tercio.

Diego Ortiz lanceó temerariamente y con arte singular a su primer novillo, escuchando atronadora ovación. Al ejecutar un apretadísimo quite por gaoneras sufrió una aparatosa cogida, que le impidió continuar.

Al ser llevado a la enfermería sonó otra fuerte ovación al pundonoroso mu-

chacho, que tiene conquistado el interés de la afición.

Curro Laine tuvo que matar tres toros por el percance sufrido por su compañero, estuvo sencillamente colosal, cortando las orejas y rabo del quinto.

Manuel Soler también tiró de repertorio con el capote; y con la muleta hizo faenas con gran sabor de torero. Mató superiormente a sus tres novillos y oyó grandes aplausos

Los López-Plata dieron regular juego. La oreja de Plata concedida en la corrida anterior a Diego Ortiz «Niño del Tercio», le fué entregada a éste, antes de comenzar el festejo, por el Jurado calificador. El diestro mostró al público el galardón; dando la vuelta al ruedo en apoteosis triunfal.

Comentarios

Desde Algeciras

Temporada de verano

Es muy probable que para la temporada de verano tome en arriendo la plaza de toros, con objeto de celebrar durante el mismo interesantes novilladas, el joven y competente empresario don José García Varo, quien durante la primavera nos demostró con excelentes organizaciones sus grandes conocimientos de los asuntos taurinos.

Luis Sánchez

Este valiente y pundonoroso matador de novillos que durante seis corridas consecutivas foreadas en nuestro circo se ha revelado como un formidable matador y un depurado estilista, a quien las empresas se lo disputan, como lo demuestra el hecho de haber firmado contrato para la novillada de feria donde actuará con Torerito de Triana, Molinilla y Marset. Se presentará en breve

en la plaza de Madrid, a cuyo fin han empezado las gestiones necesarias.

Pepe Fuentes

Ha marchado a Salamanca para asistir a las faenas camperas de algunas ganaderías bravas, el valiente novillero Pepe Fuentes, quien piensa esta temporada hacer alardes de su depurado estilo y su macho toreo.

Entre nosotros

Se encuentra entre sus paisanos desde hace algunos días, el famoso rejoneador don Antonio H. Maset, quien piensa estar aquí hasta la terminación de nuestra feria, en que torea.

A. Valdivia

REPRESENTANTES TAURINOS

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apoderado de toreros y representante de ganaderías.—Antonio Susillo, 24.—Sevilla, Teléfono 24 771.

Don Santiago Gil.—Apoderado de matadores de toros, novillos y señoritas toreras. Venta de toros, novillos y becerros. Representante de la ganadería de don Patricio Sanz, de San Agustín, y de auténticas cuadrillas de Charlots y bandas cómico-musicales, calle Doña Blanca 3, MADRID.

Don Enrique Piédrola.—Constructor de banderillas.—Representaciones taurinas Delegado de la Sociedad de Matadores de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

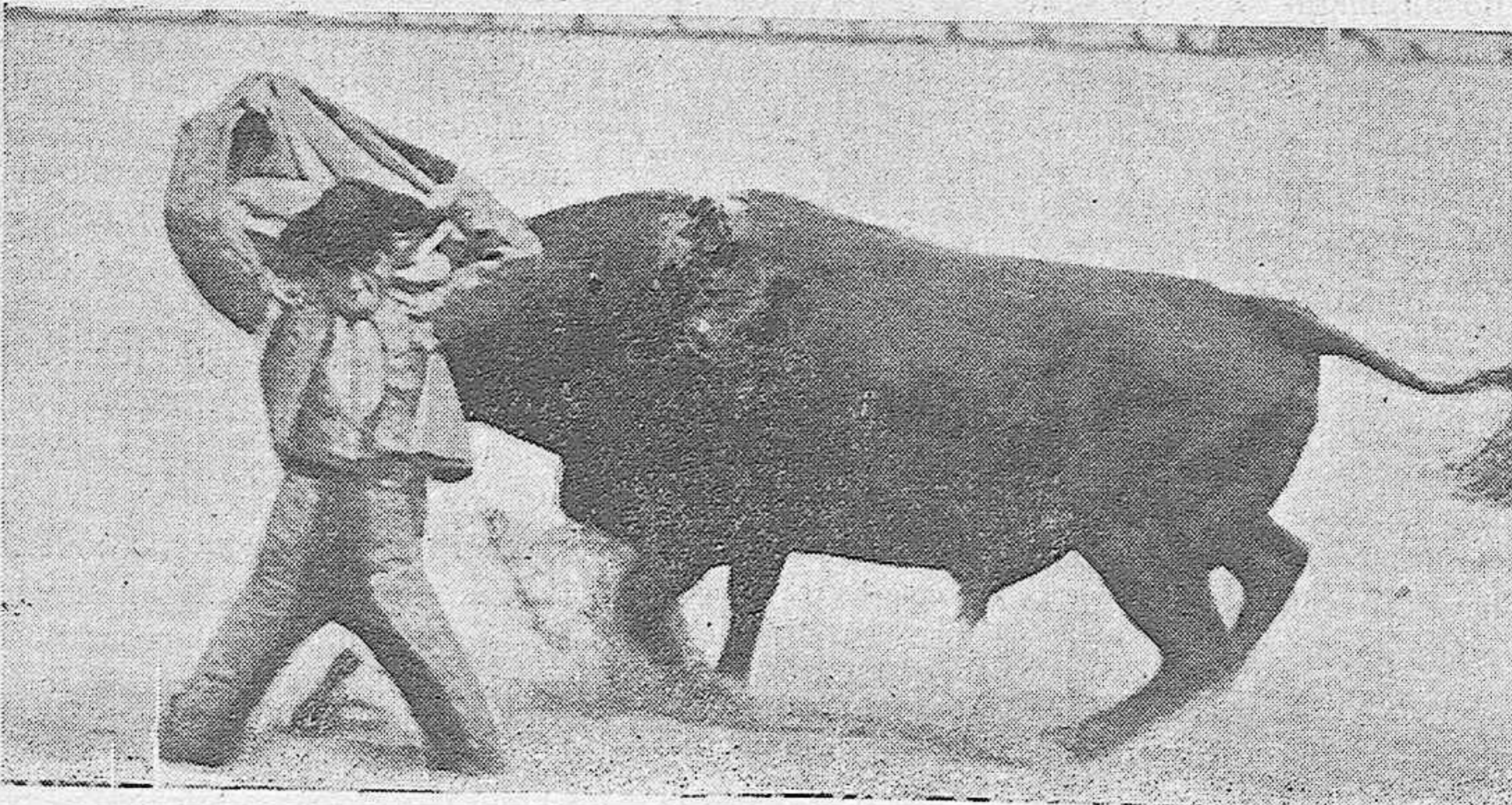
Gómez Moro

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías
Plaza de Fermín Galán, 5
Organizador de

Espectáculos Taurinos

Teléfono 13965

MADRID



RUIZ
TOLEDO

en un escalofriante farol, de su marca, una de las muchas proezas que ejecuta este diestro, que con su arte y valor pone siempre al rojo vivo a las muchedumbres y caldea el ánimo de la afición. Hoy torea en Valencia donde goza de un gran cartel.



EN EL RUEDO MADRILEÑO

Perfilando una gran figura

Domingo 2 de junio

Cada nueva actuación de Curro Caro sirve para conjurar mi criterio de que estamos asistiendo al desliz afortunado de un proceso culminante; de un proceso que hará época. A esta conclusión me ha llevado el análisis de su segunda salida al ruedo de la plaza de Madrid. Curro ha iniciado, y viene completando, la marcha del transcendental proceso ante los ojos del cónclave más autoritario en materia taurina. Yo he llegado a entrever en este muchacho un interesantísimo caso psicológico. Pero, por hoy, no me voy a meter en «fregaos» decididamente complejos.

Cada tarde, en cada nueva intervención, con su arte personal, ratifica la improvisación del alba de una nueva época del toreo cuya magnitud imposible de barruntar quedará localizada con su obra ingente y en continua evolución. Su arte no es asequible al espíritu trivial ni a la inteligencia obtusa. Su toreo imponderable no es para los papanatas ni los horteras.

Curro Caro, a los dieciocho años de edad y a los pocos meses de espada de alternativa, ya ha tomado carta de naturaleza en la exigua categoría de los auténticos genios creadores que perpetúan su técnica al hacerla inmortal.

Que Curro camina hacia la consolidación, fué testimonio fehaciente el desarrollo de la sexta corrida de abono. El torero se jugó una interesantísima carta. En la durísima y peligrosa prueba se desen-

volvió airosamente y salió de ella triunfante. Sí Porque el toreo de Curro Caro como el de Belmonte, como el de Gitanillo-requiere fundamentalmente que los toros sean toros, esto es, que embistan. El buey no puede rendir el juego del toro de lidia. Y bueyes eminentes le salieron sus dos enemigos. Mansos sin atenuantes, inciertos, sin dar una arrancada franca...

Curro, evidenciando poseer una clara visión de los secretos de la profesión, se acogió a una de las dos caras del toreo, practicando las reglas fijas. A mí me llenó de asombro admirativo la lidia concisa que dió a sus reses. La justa. Ni un pase de más, ni de menos tampoco. Mató muy bien a sus rivales. Al doblar su primero oyó

una gran ovación. Al sexto, difícil y peligroso, que fué condenado al fuego infamante, lo pasaportó mucho mejor de lo que el animal se merecía.

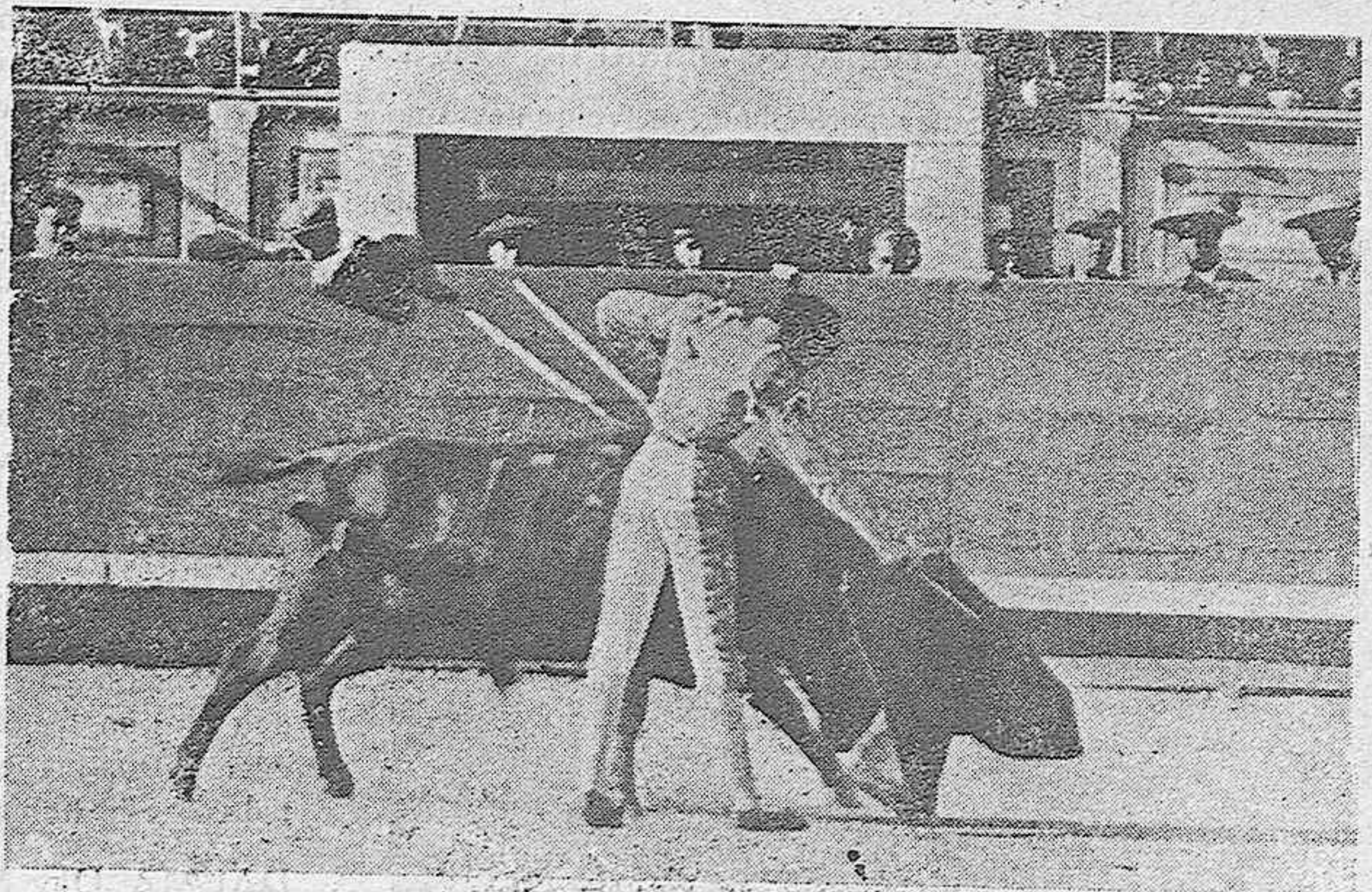
Pero antes de rematar, de justicia es hacer una aclaración interesante. Curro Caro en esta corrida defraudó a un dilatado núcleo de espectadores: a esos intransigentes que le combaten por la imperiosa necesidad, absurda e incoherente, de combatir, y que creyeron asistir al fracaso del gran torero madrileño con la bueyada de Pérez de la Concha...

Cagancho, salió a la plaza con relativa buena voluntad, pero en eso quedó todo.

A Manolo Bienvenida le cupo en suerte un toro que fué un dechado de bravura y nobleza. Un toro de «escándalo». Me gustó mucho un par de banderillas, al cuarteo, del sevillano; tres naturales con la izquierda, dos de pecho y la superior estocada con que lo despenó. Por ello le concedieron las orejas y el rabo. Bien lidió Bienvenida al toro, pero el presidente se excedió en la recompensa...

De los seis toros de Pérez de la Concha, cuatro resultaron mansos, y uno, el segundo, de bandera. El cuarto fué substituído por otro de don José de la Cova; completamente ciego, y que provocó una tremenda bronca que persistió hasta que Cagancho lo asesinó alevosamente.

ALVAREZ TORAL



CURRO CARO, el torero que viene a abrir en el toreo nuevos horizontes de arte y belleza, demuestra en este irreprochable muletazo el porqué está considerado como portaestandarte de una nueva Era del toreo

RESUMEN DE LA SEMANA TAURINA



En la jornada taurina del domingo 2, obtuvieron grandes triunfos los matadores Curro Caro, Colomo, Noaín, Domínguez, Barrera y Niño de la Palma que cortó orejas y rabos. También obtuvieron grandes éxitos los novilleros Niño del Barrio, Bartolomé Guinda y otros. Juanita Cruz, en Loja obtiene un éxito sin precedentes, cortando orejas. Como igualmente las hermanas Palmeño en Cáceres.

EN TETUAN

Domingo 2 de junio. Cuando una empresa se deja guiar de las recomendaciones, sin atender a la parte artística, ocurre lo que tuvimos que soportar y lamentar el domingo en el ruedo tetuaní.

Figuraba en el cartel un «nuevo en esta plaza» llamado Bienvenido Sánchez, de oficio... cualquiera menos torero.

Tuvo la osadía de asustarnos y lo logró. Nos hizo sufrir de firme y lo logró, y nos convenció de que no vale para nada en los ruedos. Una verdadera calamidad.

Agustín García Barrera, hizo lo que pudo, sin ser nada extraordinario. Tuvo destellos de torerito y nada más.

Varelito Chico, es el valor y el buen deseo, como torero artista, necesita aprender mucho. Matando muy bien por lo que dió la vuelta al raedo.

Los novillos de Rivas (¿?) muy maíos ¡los pobres!

Envío a Dominguín. - En España hay muy buenos toreros, novilleros que quieren y pueden; toreros que pueden ser figuras. ¡No lo olvide!

BLANCO Y PLATA

BARCELONA. - Triunfo de Simao da Veiga.

Los dos toros de Soler para Simao da Veiga han sido bravos. El portugués rejonea bien a su primero y oye una gran ovación. Alfredo Garza acabó con el bicho de



COLOMO, el valiente Félix Colomo, bandando un muletazo propinado a un buen mozo de Villamarta en la plaza de Vista Alegre.

media estocado. Al segundo, Da Veiga clava tres rejones buenos que se aplauden. Coge las banderillas y tras una laboriosa preparación prende dos pares buenos (Palmas).

En lida ordinaria y con toros de Conradi, Fuentes Bejarano, Pedrucho y Carnicerito de Méjico, cumplieron. Bejarano tuvo que matar tres toros por herirse Pedrucho con el estoque.

ZARAGOZA.—Solórzano, Noaín y Ballesteros.

Los toros de Conradi, regu'ares. Solórzano, mediano, Noaín, bien en los dos; cortó orejas. Ballesteros, valentísimo con capote y muleta en el primero. En su segundo, superior

CELTA.—Niño de la Palma y Domínguez dan una excelente tarde de toros.

Toros de Villamarta, mansurroneos.

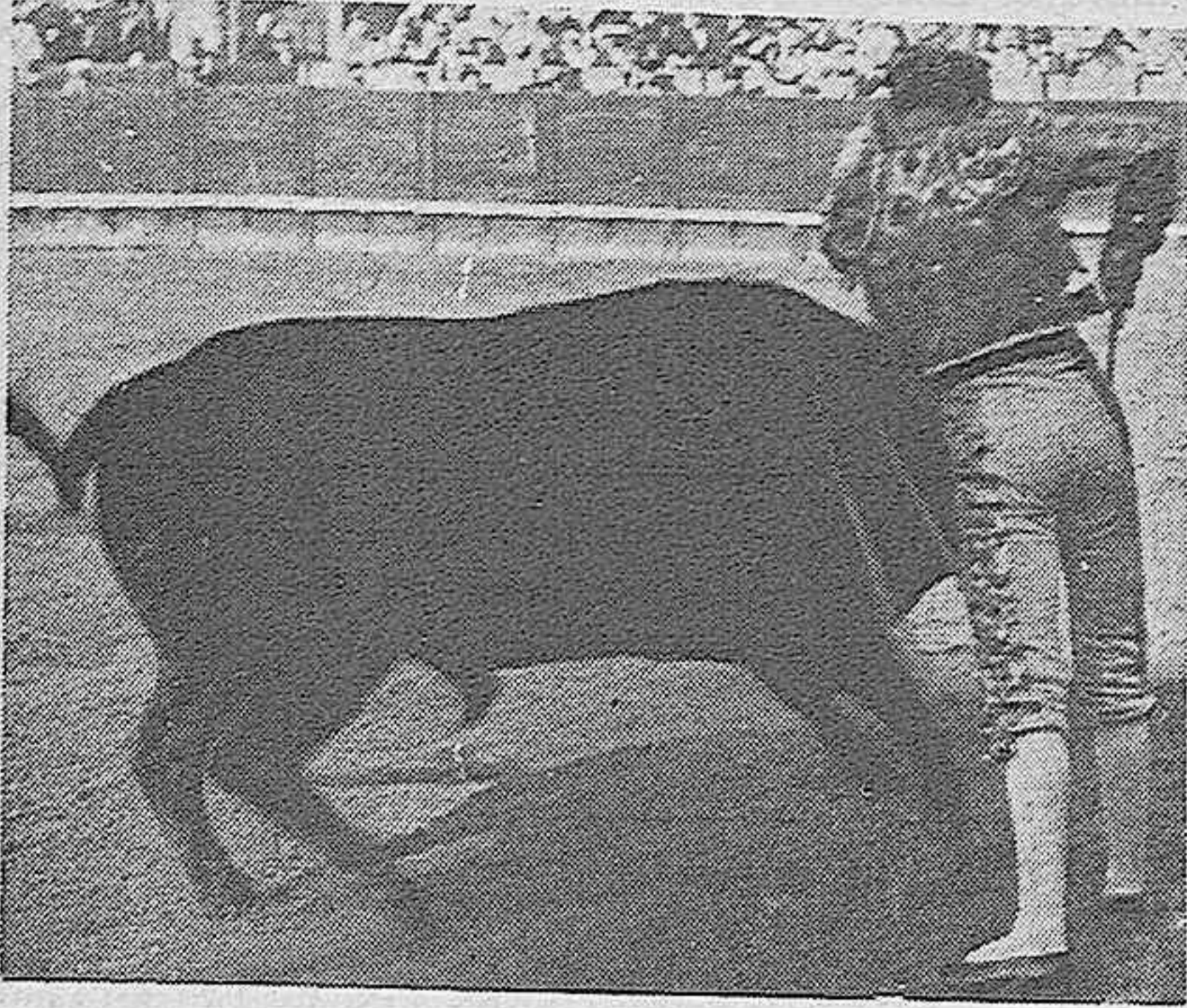
Niño de la Palma, superior en su primero con el capote y banderillas. Con la muleta, magnífica faena: Oreja. En su segundo, torea magistralmente de capa. En quites es aplaudido. Clava tres pares de banderillas soberbios. (Ovaciones). Excelente faena de muleta para dos estocadas superiores Orejas y rabo.

Fernando Domínguez muletea parado, con temple y mando. Media estocada que bastas Ovación y saludos. En su segundo es ovacionado con la capa. Faena inteligente y valerosa. Una gran estocada. Ovación y vuelta.

Garza es ovacionado al torear de capa y en los quites. Con la muleta, valeroso y artista. Al dar un pase de pecho fué cogido y volteado. Pasó a la enfermería. Cayetano mató de media en lo alto al manso toro. Al sexto, Domínguez que sustituye a Garza, torea magistralmente con capote. Entra a matar bravamente y sufre una confusión en la mano derecha. Pasa a la enfermería en medio de una ovación. El Niño termina con el toro y con la corrida de una gran estocada. Ovación, orejas y rabo. Cayetano envió a Domínguez a la enfermería una de las orejas cortadas. Se la había ganado en justicia.

PALMA DE MALLORCA

Villamartas, cumplieron. Marcial Lalanda, superior, cortó orejas y rabos y salió en hombros. Barrera en su primero, dió la vuelta al ruedo; en el quinto, orejeado. Ortega, cumplió.



LAINÉ, el exquisito matador de toros, en un gran muletazo. Cuando se torea como sabe hacerlo este diestro, nos explicamos el por qué siempre que lo hace electriza a los públicos con su arte soberano

BURDEOS.—Colomo, triunfador.

Toros de Saltillo, buenos. La Serna, mal en los dos. Colomo dió una gran tarde. En su primero estuvo muy bien, ovacionado. En el quinto alcanzó un éxito ruidoso, toreando magistralmente con su personalísimo estilo; mató superiormente a este toro y cortó las orejas y el rabo. Salió en hombros. El Soldado, bien.

VALENCIA.—Gran éxito de Niño del Barrio.

Los novillos de Atanasio Fernández, regulares. Niño del Barrio, superior con capote y muleta, fué cogido al poner un par de banderillas de las cortas, sin consecuencias. Mató bien y dió la vuelta al ruedo. En su segundo, torea con la capa bien; con la muleta, pases de todas las marcas, por lo que oye gran ovación y música. Entra a matar con coraje, dejando media lagartijera, que hace rodar al toro sin puntilla. Ovación y orejas. Venturita y Rafaelillo, bien.

CACERES.—Exito de las hermanas Palmeño.

Las hermanas Palmeño alcanzaron dos grandes éxitos en las novilladas de feria. Cortaron orejas. Enriqueta fué cogida y resultó con un puntazo en el muslo. Pronóstico, reservado.

VELEZ BLANCO (Almería),

Se han celebrado los días 29 y 30 de mayo, dos novilladas con reses de Luis Ramírez, que fueron buenas.

La señorita torera Carmen Marín, estuvo muy bien las dos tardes, siendo orejeada.

Enrique González triunfó en toda la línea, toreó de capa y muleta superiormente. Matando muy bien por lo que cortó las orejas y rabos de sus enemigos y siendo paseado en hombros. Lo han contratado para agosto.

VILLAFRANCA DEL CID (Portugal)

Novillos de Lozano, cumplieron. El valenciano Vicente Fernández, superior capote, muleta, grandes estocadas, primero orejas, segundo ovacionadísimo, vuelta al ruedo. F é nuevamente contratado. Pepe Ferrer, bien y regular.

LOJA.—Apoteósico éxito de Juanita Cruz que corta las orejas de sus enemigos.

Con lleno absoluto se celebró el miércoles 5 la novillada de feria, en la que alternaron Juanita Cruz, Carriche y Morenito.

Los novillos de Herranz, hay de don Rafael Muñoz, de Córdoba, ha dado un juego maravilloso, dando lugar al lucimiento de los espadas.

Juanita Cruz toreó a su primero colosalmente con e capote, arrancando grandes ovaciones. Con la muleta hizo una faena plétórica de arte y valor, dando pases de todas las marcas en medio de enormes ovaciones. Mató de un pinchazo y una gran estocada y dió la vuelta al ruedo, saludó desde los medios y cortó las dos orejas.

En su segundo la señorita Cruz dió verónicas excelentes, modelo de temple y quietud. Con el trapo rojo realizó una de las faenas más grandes de su vida torera. Dió pases por baja, por alto, de pecho, naturales y de la firma y molinetes, tocando la música en su honor. Mató de una gran estocada y se le concedieron las orejas, dió varias vueltas al ruedo y saludó desde los medios.

Carriche estuvo muy valiente y se le aplaudió.

Morenito, bien con el capote y la muleta y colosal matando. Cortó una oreja.

MONTPELIER.—Triunfo de Bartolomé Guinda.

Figueret bien en los dos. Ovacionado.

Bartolomé Guinda, que hacía su presentación en Francia, tuvo un debut afortunadísimo. Toreó con el capote como los grandes estilistas; banderilleó los dos de forma emocionante, entre atronadoras ovaciones y realizó dos faenas plétóricas de arte a los acordes de la música. De dos pinchazos y una estocada se deshizo de su primer y de un formidable volapié del último. Cortó la oreja y las orejas y el rabo, respectivamente. La empresa le ha firmado una corrida en Arlés.



Antonio. Martín REVERTITO el novillero que tan pronto se presente este año en Madrid se colocará a la cabeza del escalafón. ¡Y que no tiene arte y estilo el chaval! Vedle aquí en un detalle de maestro.



El fracaso de lo pedantes o la hidrofobia de «El Soldado».

Un turbio afán de significarse, de salir de la trivialidad, ha imbuido al pobre diablo Luis Castro (El Soldado) a imprimir una de las más grandes bufonadas hilarantes que hemos conocido.

Torero de quinta categoría, mala persona y peor compañero, lo proclama hinchado de soberbia, petulancia y desprecio desde las columnas de un diario madrileño. Vomitando pedantería y ridiculez e inflamadas de veneno las glándulas, ha pretendido salpicar al diestro Domingo Ortega y menoscabar su prestigio de lidiador. Imagínense los lectores, las estruendosas carcajadas y la repugnancia-libre de cólera que han producido las bravuconadas del fanfarrón jaque de suburbio. ¡Como «pa» troncharse!

Dándose cuenta Ortega de que El Soldado ni es ni sirve para nada en tauromaquia, se niega a torear con él y a concederle una

jerarquía que no se merece. Esto es lo que, al parecer, ha hecho brincar de cólera al indio e inducirle a retar al «Paleto» ante el toro. ¡Cosas veredes, mío Apapucio...!

Días después de la cómica fantochada toreó el imbécil Luis Castro en Madrid, y demostró de manera fehaciente la exactitud del adagio: «Una cosa es predicar y otra dar trigo».

El fracaso fué absoluto. Jamás se ha visto nada semejante, ni mayor cantidad de miedo, desaprensión e ineptitud.

¿Este es el enajenado que pretendió competir con el «Grullo»? ¡Ja, ja, ja! ¡Jáááááá...! ¡Serenos!! ¡Jáááááá...!

—¡Que a un indio con traje de luces le ha «dao» el vértigo del envanecimiento!

De Valdepeñas

Croniquejas taurinas

Dedicamos estas líneas a reseñar lo que mis ojos vieron en la fiesta celebrada hace unos cuantos días en la finca «Sabiote», propiedad del que debía ser famoso ganadero don José Tomás Frias, y digo que debía ser famoso, por su esplendor y por la casta de sus toros, bravos en la mayoría.

Y lo que vieron mis ojos fué pi-

car muy bien al bravo picador Aldeano; un puñado de hembras muy pegajosas y con casta; dos o tres erales que llegaron a tomar hasta seis varas y; sobre todo, un arte de torear y un sabor de torero de nota a cargo de un jovencuelo llamado Miguel Cámara que quiere ser torero y tiene a nuestro parecer, madera para serlo y de los buenos; pues en las dos vacas cuatreras que en turno le tocaron, toreó de capa y de muleta con estilo de torero que quiere y debe serlo. A ver si hay algún empresario que se acuerde de este muchacho y le da toros, pues lo merece por su refinado arte, por su valor y, especialmente, por su modestia.

J. RODADO

VALORES NUEVOS

Pepete de Triana «el magnífico»

Sevilla se caldea. Sevilla, la cuna de los toreros de fama, que mantuvo años y años la competencia con los astros cordobeses, tiene un nuevo valor taurino, lleno de juventud y deseos.

Un muchacho valiente y artista, ha conseguido en dos novilladas ser la figura de moda.

No es el torero valiente que temerariamente entrega su vida al astado. No es el estilista que necesita el toro de carril para lucir su arte espléndido. Es todo esto junto, fundido. Es el arte y el valor unidos al deseo de triunfar y a un saber grande, ¡muy grande!

Sevilla vuelve a tener su ídolo: José Fernández «Pepete de Triana». Un ídolo de seda y oro, que enloquece al graderío, y el graderío sevillano, siempre magnánimo, se entrega con su corazón al torero.

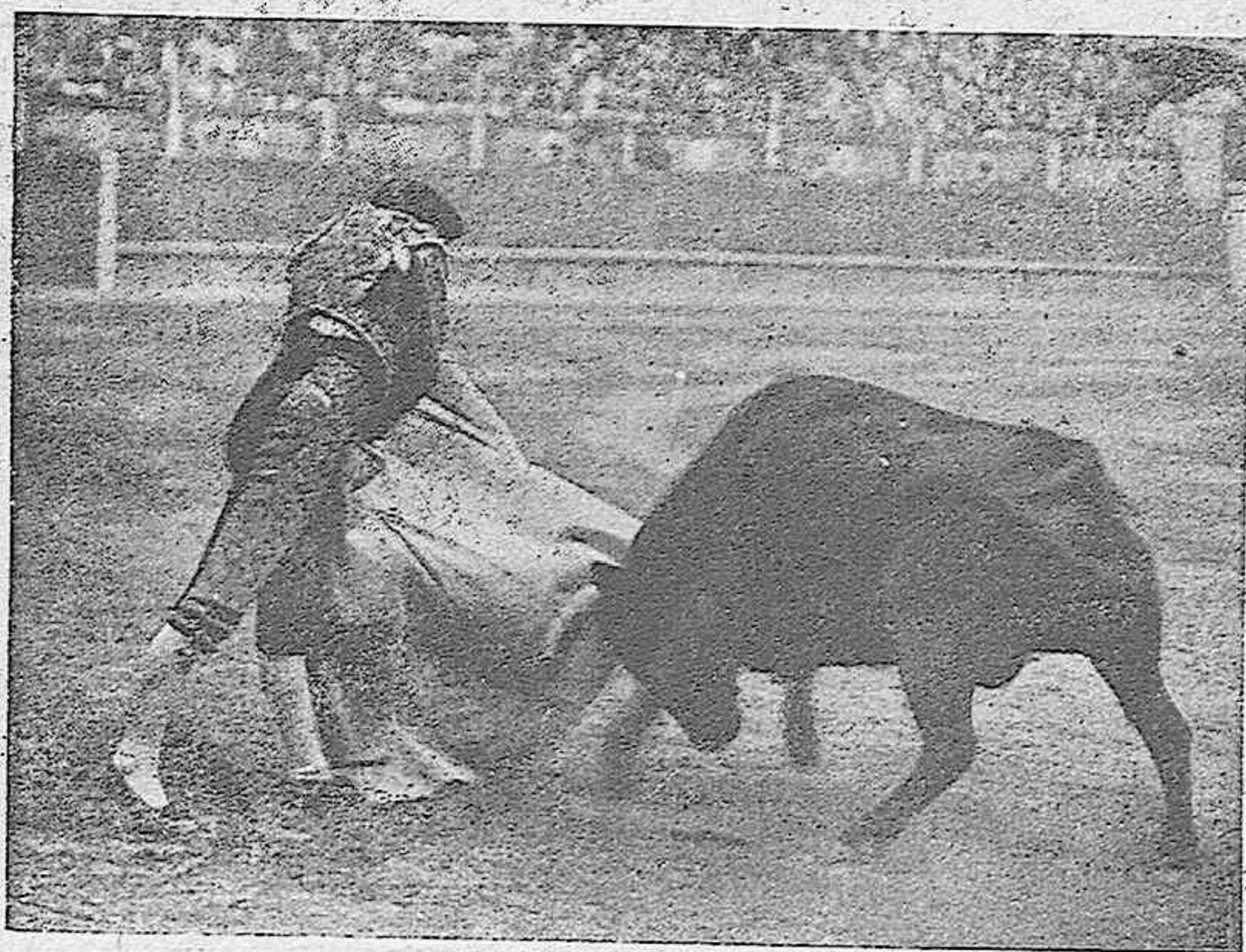
Dos tardes consecutivas de triunfo; dos tardes en que el nuevo astro de Triana ha sabido hacer que su papel se cofice muy alto, ¡que se hable de toros! cosa ya, algo olvidada.

En puertas hay una gran figura del toreo, un chico que es torero en el ruedo, frente al toro y el público; que sabe engañar gallardamente a la res y hacer vivir momentos magníficos a la afición.

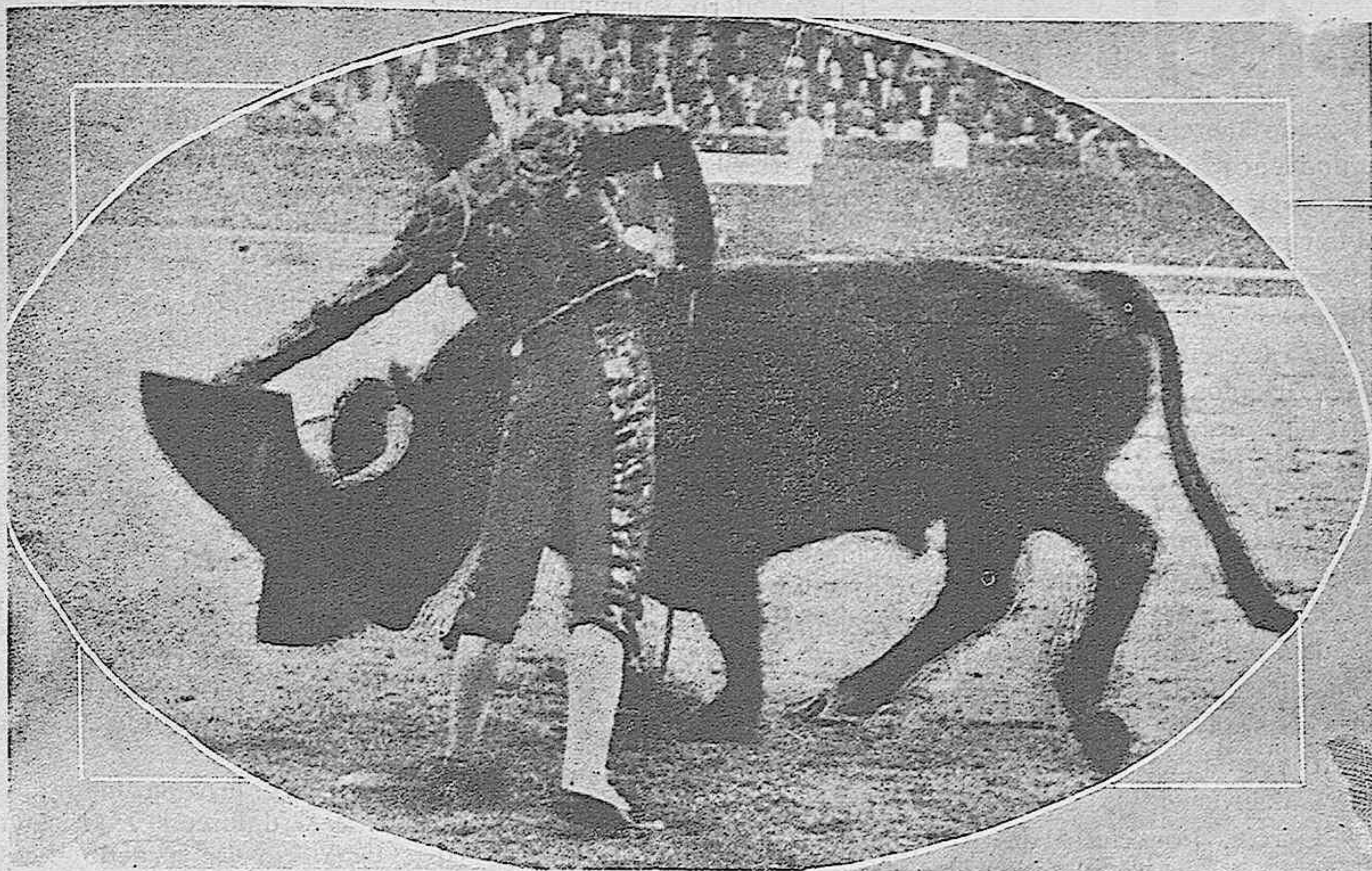
El camino está empezado. Ahora, que las empresas acudan a él, que aquí hay un filón.

Desde estas columnas le deseamos una buena administración y mucha suerte.

BLANCO Y PLATA



FLORENTINO BALLESTEROS, el indiscutible AS de Espadas y gran estilista del capote, muestra en esta foto su calidad de primera figura.



Edmundo Zepeda consiguió de nuevo cortar orejas y salir en hombros en Córdoba

DE un juicio histórico salido de la pluma sobresaliente de «Uno al Sesgo» en su «Toros y Toreros» del año 1931, referente a los novilleros que habían aciuado aquella temporada en la capital de los Estados de Méjico, transcribimos éste, breve, conciso, pero terminal:

«Edmundo Zepeda. — Debutó cuando la temporada estaba ya vencida y se hizo el amo. ¿Por qué? Porque es un diestro que «llega» mucho al público. Además, tiene valor y demuestra siempre una voluntad sin límites. Para él fué la «Oreja de Plata», supremo galardón de la temporada.»

Así todo lo que vemos y leemos de Edmundo Zepeda, un mejicano de banderas que está dando que hacer desde que empezó la temporada, a los novilleros españoles. Cinco corridas lleva ya toreadas (cuando salga este número, quizás seis, si no se malogra la corrida del 2 en Valladolid donde tomaba parte), y ya suena su nombre, coreado por la fama, por toda la órbita taurina como algo portentoso que no puede dejarse de oír: «Zepeda, el triunfador de Córdoba y de Valencia; (Zepeda fué paseado en hombros en las tierras de Fa-

brilo y Lagartijo). Zepeda corta orejas en Vista Alegre; (la Roma del toreo le observaba de cerca, atenta y codiciosa, anhelosa de adentrar en sus dorados senos a indio tan colosal).

Aquí en Córdoba (ya lo sabe el señor Escriche) Edmundo Zepeda, se ha hecho imprescindible esta temporada. Ya hacía tiempo que necesitaba el circo de los Tejares de un animador de emociones. De un animador como Zepeda, torero artístico y valeroso, rico en voluntad y cargado de simpatías, torero que «llega» mucho al público, como dice, con la razón por arrobos, «Uno al Sesgo».

Las dos tardes de toros que Zepeda nos ha dado entre la Pascua y la feria, bien valen por una consagración definitiva. Quien haya visto como nosotros otra vez la calle de Gondomar intransitable por la aglomeración de público que allí acudió, como en el domingo de Resurrección, a atronar la calle en sus ovaciones a Zepeda, no podrá negarlo: esas dos actuaciones bien valen por una consagración definitiva.

Y para completar la información de la labor significativa que Edmundo desplazó en nuestra plaza

en la novillada de feria, damos a renglón seguido la reseña de uno de los toros lidiados por el mejicano, que hizo el imparcialísimo «Don Severo».

— «Séptimo. Otro negro.— Zepeda lancea bien. Un batacazo grande de un piquero y el mejicano ejecuta un quite superior, con salsa torera.— Rafaelillo se adorna en otro de modo superior. En una caída al descubierto Zepeda hace un quite primoroso mariposeando (Ovación).— Coge las banderillas y coloca un buen par saliendo cogido aparatosamente. Medio par más y cierra con uno magnífico y apretado. Zepeda coge la muleta y al hilo de las tablas da un pase barriendo el lomo del astado. Cerca y confiado sigue la faena. Tres naturales enormes. Música. Molinetes y el delirio. Valiente como un jabato y entrando como una vela, le administra media que rueda sin puntilla (Ovación y oreja).— Al final de la corrida, Zepeda es sacado en hombros.»

Huelgan ya más comentarios. Solamente añadir basta que, de una manera positiva, Edmundo Zepeda ha logrado destacarse en la presente temporada.

Fernando Moreno.

noticiario

El pasado mes de mayo se celebró una encerrona en la ganadería de don Daniel Sáinz de Miera en su finca de Cercedilla en la que se lidiaron numerosas reses y en las que el novillero granadino Manuel Zarzo (Perete), que tan clamorosos triunfos lleva conseguidos en su profesión, desarrolló ese fino arte que posee y que tantas tardes de gloria le ha producido en su carrera de lidiador. Perete, con más arte, valor y entusiasmos que antes vuelve otra vez al toreo, del que se alejó por causas familiares.

Después se tentaron cerca de treinta vacas, a las que torearón muy bien, además del citado Perete, Luis Calderón de la Barca y Juanito García. Por cierto que a estos tres diestros los apodera el activo hombre taurino don Antonio M. Marinero, Argumosa, 3, Madrid.

Un pavoroso incendio ha destruido la bonita plaza de toros de Coimbra (Portugal), reduciéndola totalmente a escombros. Lo lamentamos.



PEDRO BARRERA

El gran novillero de Caravaca, recibiendo las ovaciones que le prodigaron en su última actuación en la plaza de La Roda donde cortó orejas y fué ovacionado

El ganadero salmantino Jaime Coquilla, se lanza de lleno al toreo y hoy, día 9 de junio, hace su debut en la plaza de su tierra: Salamanca. Dicen que torea bien y que no se asusta de los toros.

El inteligente hombre taurino don Julian Gorbea, cuyo prestigio confituye una sólida garantía, se ha hecho cargo de apoderar al valiente y pundonoroso matador de toros Francisco Royo (Lagartito), injustamente olvidado por públicos y empresas. Decimos injustamente y lo volvemos a repetir, ya que el excelente torero es digno de mejor suerte. ¿Quién ha olvidado las gloriosas tardes de toros que pergeñó el espada aragonés en su brillantísima campaña de novillero y en sus primeras temporadas de matador de toros? Como Paco Royo está dispuesto a recuperar el cartel que le perteneció en otra no lejana época, y con un apoderado tan decente y trabajador como el señor Gorbea, no es de extrañar que logre el objeto que se propone.

Su nuevo apoderado vive en Sebastián Elcano, 9, Madrid.

En Madrid ha surgido un muchacho que dicen que torea con un estilo prodigioso y que ha causado la admiración de cuantos le han visto torear. Se llama Antonio Avalos, tiene una afición desmedida, figura, juventud y, como antes decimos, un estilo de torero caro. Huelga consignar que el chava comienza bajo los mejores auspicios. Ahora, a no desanimar.

El joven y valiente novillero Rafael Díaz «Morenito», toreará muy pronto en Málaga, Almería, Antequera y otras capitales andaluzas donde cuenta de buen cartel, debido a las meritorias condiciones de lidiador y artista que posee. Las personas que lo han visto torear aseguran que vale mucho, por lo que Morenito será uno de los novilleros más destacados.

Lo apodera don José Sánchez, que vive en Málaga calle San Jacinto, 1.

Los que sumarán más corridas

La genial Banda Taurina Infantil «Los Califas» no tiene fecha libre.

Como veníamos anunciando este invierno en nuestra Revista viene ocurriendo desde el comienzo de la temporada. El espectáculo taurino musical más solicitado por todos los empresarios es sin duda alguna el famosísimo Espectáculo Internacional «Los Califas» que dirige ese fenómeno de niño que se llama Paz Domínguez.

En el presente mes de Junio actuarán en las siguientes plazas: Día 11 Algeciras. Día 23 Cáceres. Día 24 Fuentes de León, Día 29 Almendralejo y día 30 Zafra. A punto de ultimar el 22 por la noche en Huelva.

Para el próximo Julio que empiezan el domingo 7 en Tomelloso desfilarán por el ruedo de sus éxitos más resonantes: Madrid.

Lo dicho «Los Califas» el espectáculo más solicitado por los empresarios. ¡Cuando el público responde no hay mas que darle gusto!



Antonio Mestre (Nene de Huelva)

El joven novillero de Huelva que por su estilo y valor, está llamado a figurar entre los mandones del toreo. A este excelente torero lo apodera el competente taurino don Antonio Villarán, domiciliado en Sevilla calle Antonio Sutillo, 24, lo cual es otra garantía para el muchacho

BOLSA TAURINA

En estas páginas hallareis todo lo más destacado de la torería

Matadores de Novillos



ANDRES MUÑOZ
de Casas Viejas
Apoderado:
Don Domingo Arroyo.
Rebolería, 1. Telef. 2560.
Zaragoza



AGUSTIN DIAZ MICHELIN
Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45 Telef. 29-R
CIUDAD REAL

Antonio Araiz
NIÑO DEL HOSPICIO
Apoderado:
Don Emilio Fernández.
Bravo Murillo, 12 Teléfono 13277 Madrid



Antonio Pérez (Sagredo)
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5.
Teléfono 13965 Madrid.



BARTOLOMÉ GUINDA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería, 1, 1.º derecha
Teléf. 2560. Zaragoza



BLAS ESCRICHE
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebolería 1 Telef 2560.
Zaragoza



Enrique **GONZALEZ**
Apoderado: Don Julián
Gorbea. Sebastián Elcano,
no. 40. Tlf. 70.682 Madrid



Benito Carceller
BARRERA II
Apoderado: don Mariano
Garés, Alcalá, 154, Madrid.
- Representante: D.
Enrique Piédrola, S. Basilio,
43. Córdoba.



Eduardo **SOLÓRZANO**
Apoderado:
Don Estéban Salazar
Lope de Rueda, 37
Madrid. Tlef 53,138



Fernando Naranjo
RONDEÑO
Apoderado: Don Antonio
Suárez.—Lombía, 12 Te-
léfono 60080 Madrid

José Estéban
EI. ELEGANTE
Apoderado:
Don Domingo Arroyo
Rebolería 1-1.º Teléfono.
2560 Zaragoza



José Vera
NIÑO DEL BARRIO
Apoderado. D José López
Montesinos.—Domi-
cilio en Madrid, Rosalía
de Castro, 30, 2.º Telef.
23325.—En Murcia, Flori-
dablanca, 40.



JAIME PERICAS
Apoderado:
Don Andrés López.
Pi y Margall, 72 Valencia
Teléfono 16588



JOSELITO DE LA CAL
Apoderado:
Don Francisco Alarcón
Santa Engracia, 107
Telf. 33970 Madrid



José Gómez **SEVILLANO**
Apoderado:
Don Antonio Suárez
Lombía, 12
Teléfono 60080 Madrid.



JESÚS SANTIAGO
A su nombre:
Sebastián Elcano, 13
Madrid.



JOSE RIPOL PEREZ
Apoderado:
Don Julián Gorbea
Sebastián Elcano, 40
Madrid



JULIO CABALLERO
A su nombre: Teniente
Tordesillas, 11. Valencia
Representante: don An-
tonio Fernández; Rosario
16, telfº 1246 Cartagena.



Jerónimo Montes - Chico
Apoderado:
Don Fco. Almonte, Mur-
cia, 17. Madrid —Repre-
sentante: Don Eduardo
Carrasco, Talavera de la
Reina (Toledo)



JULIO LUJAN
Apoderado:
Don Julián Gorbea.
Sebastián Elcano, 40
Madrid



Luis Burgos Iglesias
A su nombre:
Labayru, 21, 4.º Bilbao



MARIANO MÉNDEZ
Apoderado:
Don Enrique Aparicio
Reyes Católicos, 10.
Teléfono 21828. Sevilla



Mariano González
RECARCO
Apoderado
Gómez Moro
Plaza de Fermín Galán 5
Teléfono 13965. — Madrid



MIGUEL PALOMINO
Apoderado:
D. Leandro G.º de Mesa
Evaristo San Miguel .5
Teléf. 44789 MADRID



MANUEL DIAZ
A su nombre: Atarazana,
5, Jaén Representante:
D. Miguel Hortelano; Dr
Buades, 101 Alicante

MARTIN BILBAO
Apoderado
don Leandro Garc
Evaristo San Miguel, 5
Madrid



MANOLO ALVAREDO
Apoderado
Gómez Moro.—Plaza de
Fermín Galán, 5 Madrid



Manuel del Pino
NIÑO del MATADERO
Apo' erado:
Don Macuel Acedo
Latoneros, 1. Tlf.
Madrid



Manuel Peña
(PESCADERITO)
Apoderado:
Rafael Prieto (Guerrita
Chico, Mucho Trigo, 23
Córdoba



Pedro Ramírez
TORERITO de TRIANA
Apoderado.—Don Fran-
cisco Casado (Fatigón)
Moratin, 10. Telef 25173
SEVILLA



PEDRO BARRERA
Apoderado:
D Pedro Robles Guerrero
Teléfono 13 Caravaca



PACO FLORES
Apoderado:
Don Antonio Lozano Gea
Francisco Remiro, 7
Teléf, 59451 Madrid

PEDRO MOYA
Apoderado:
Don Domingo Arroyo,
Rebolería, 1. Telef 2560.
Zaragoza

BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres,
no lo busques; es torero que NO INTERESA

Matadores de Novillos



Rafael Sánchez
C A M A R A
Apoderado: Gómez y
Moro - Plaza Fermín
Galán 5 Teléfono 13965
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba

Paco Manzano
CHICO DE LA BOTICA

Apoderado: Don Leandro
G. de Mesa; Evaristo San
Miguel, 5, Madrid - Re-
presentante D Antonio

Cendal Peñalver, Sta. Ana, 1; Cáceres.



Pepito **NONTAÑES**
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. Fermín Galán, 5 bajo
Teléfono 13965 Madrid.



RAIMUNDO SERRANO
Apoderado:
Don Jesús Hontana
Santa Eufemia, 107-
Madrid



Rafael Redondo Cordobés
LEON de ANDALUCIA
Apoderado:
Don E. Carmona Muñoz.
Barrionuevo, 55. Córdoba

RODOLFO CORREA
Apoderado:
Gómez Moro
Plaza Fermín Galán, 5
Teléfono 13965 Madrid



Silvino Rodríguez
NIÑO de LA ESTRELLA
Apoderado;
don Jerónimo Aguado.
San Carlos, 15 Madrid



VALENTIN TARRIO
Apoderado:
don Domingo Arroyo
Rebojería, 1, 1º Drcha.
Teléf 2560. Zaragoza



VICTOR BONORA
Apoderado:
Don Pedro Zamora
León, 26
Teléf. 25.410 Madrid



Vicente **FERNANDEZ**
Apoderado: Gómez-Moro
Pl. de Fermín Galán, 5,
Telef. 13965, Madrid



**ANGEL
SORIA**

Apoderado

D. Emilio González
General Pardiñas 24
M A D R I D



Señorita Torera
Carmen de Madrid
Apoderado
don Emilio Fernández,
Bravo Murillo, 12. Telé-
fono 43277 Madrid



Señorita Torera
Paquita Martín
"BELMONTE"
Apoderado: don Félix
Hernández; Paseo del
Prado, 14, Teléf. 18691.
Madrid

Sañoritas Toreras



Señorita Torera
JUANITA CRUZ
Apoderado: Don Rafael
García, Amparo 84. Telé-
fono. 77.856 - Represen-
tante: D. Ildefonso Mon-
tero, Tiziano, 18 Madrid



Señorita Torera
Angelita Álamo
Apoderado:
Emilio Fernández
Bravo Murillo. 12 Telé-
fono 43277 Madrid.



Señoritas Toreras
Amalia y Enriqueta
Almenara

Hermanas Palmeño

Apoderado:
Don M. Alaiza
(Ganadero)
TUDELA (Navarra)



La más joven
de las señoritas toreras

MARY GÓMEZ
(De Córdoba)

Apoderado:
Don F. Muñoz LEAL
Cuesta de Luján, 5 y 7
Teléfono 15-88.
C Ó R D O B A



**MARUJA
GONZÁLEZ**

de Sevilla

Apoderado:
Don Manuel Muñoz
Pureza 18-Teléfono 25552
SEVILLA

GUADRILLA FEMENINA MADRILEÑA

Matadora: **JULITA ALOCÉN**

Apoderado: Don C. Martínez Carmona
Tenerife, 4 entresuelo Madrid.

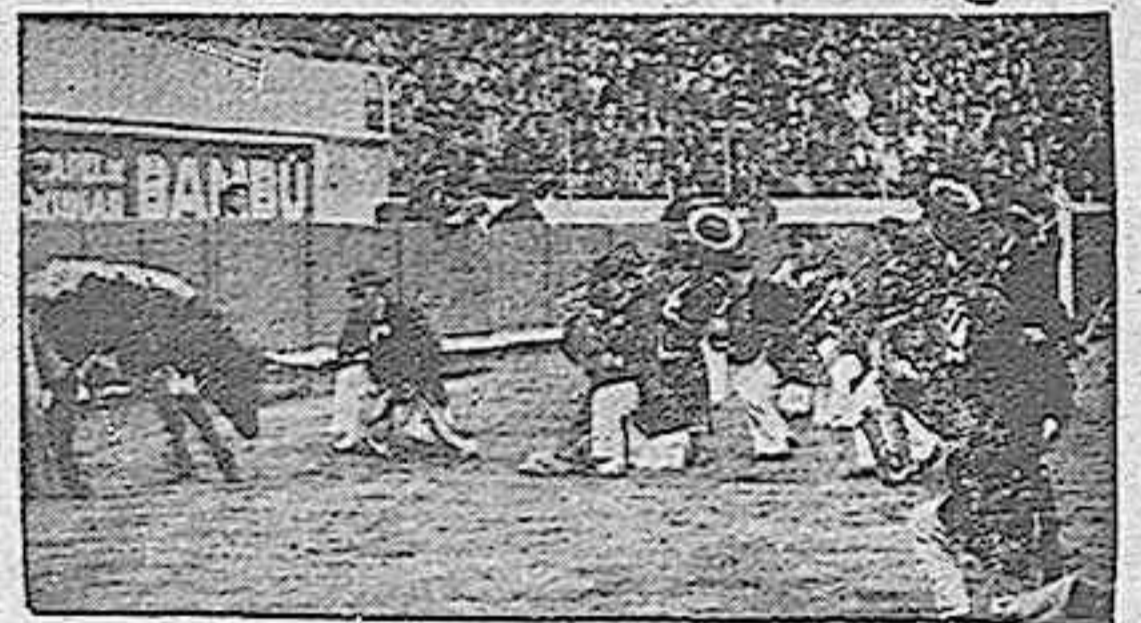
Agentes y Representantes

VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)
Representante Taurino asociado

Facilidades taurinas. - Venta de toros, no-
villos y becerros para li-
dia. Capotes, Muletas,
Estoques, Banderillas
cordobesas, zapatillas
valencianas. Puntillas
zabones andaluces, cha-
quetillas sevillanas. Car-
teles y Prospectos al
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.
-Servicio completo para Becerradas.-
Alegria, numero 6. **V A L L A D O L I D**



Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica-taurina musica
"EL EMPASTRE"
Registrada con el número 81.483 his del
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-
terio de Economía Nacional.
Apoderado General: Don Vicente Fuster,
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

GENIAL Y FAMOSÍSIMA BANDA INFANTIL
"LOS CALIFAS"

25 niños músicos toreros. La de fama
mundial. Director: Paz Domínguez, el
más joven del mundo.

El espectáculo más celebrado por la
Prensa madrileña, el que nunca olvidará
Apoderado: Juan J. de Lara; Fray Luis
de Granada, sin núm. Teléfono 2436, Cór-
doba. Representante D Francisco Casa-
do (Fatigón). Calle Moratin, 10. Sevilla

GRAN BANDA CÓMICA-TAURINA-MUSICAL
«LOS BOTONES»
Integrada por 35 profesores selecciona-
dos.-Apoderado: Don Enrique C. de
Jesús.-Plaza de España, 4, Alicante,
teléfono número 1692.