



EL DEFENSOR DE

# LA MARAVILLA

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

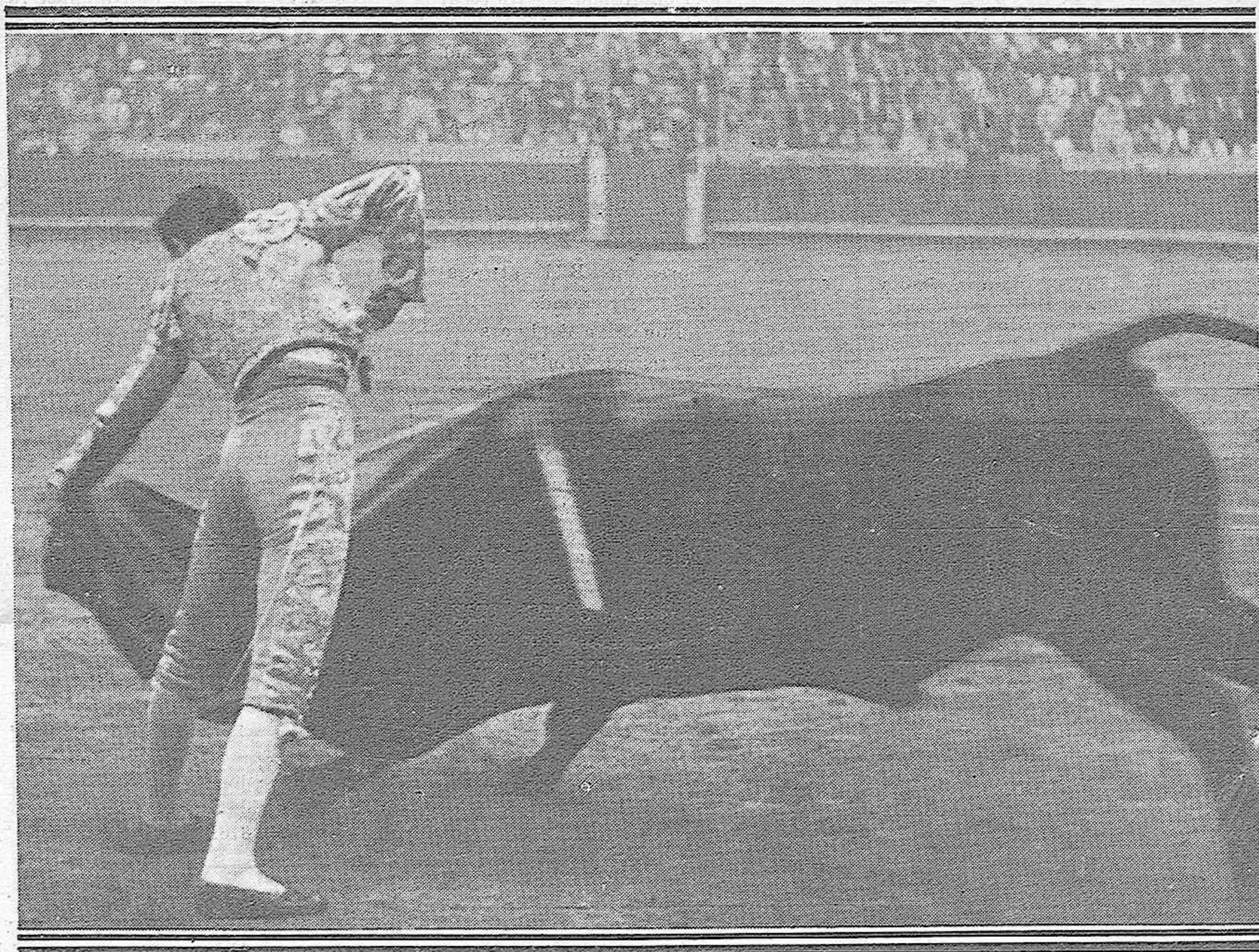
ADMINISTRACION Y TALLERES

Luján 3, 5 y 7 - Teléfono 1588 - CORDOBA

REDACCION EN MADRID

Don Ramón de la Cruz 46 - Teléfono 52855

## Figuras preeminentes del toreo



### Antonio García MARAVILLA



Artístico diestro, que cuantas veces torea, siempre pone a prueba su excelente clase de torero. Sus actuaciones se cuentan por éxitos grandiosos siendo el último el alcanzado en la corrida del Montepío celebrada el jueves en Madrid, donde MARAVILLA oyó atronadores aplausos en premio a sus intervenciones.

# BOLSA TAURINA

En estas páginas se sintetiza lo más selecto, de la tauromaquia actual :-

## Ganaderos más notables

**Y**

**ARIAS** de Reina, don Romualdo  
Divisa: Celeste y blanca.  
Dirección a su nombre:  
ARAHAL (Sevilla)

**B**

**BUENO** y Bueno Don Emilio — Divisa Encarnada amarilla y negra  
Dirección: A su nombre.  
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**C**

**CASAL**, Sr. Conde de  
Divisa: Amarilla y azul  
Dirección. A su nombre.  
Plaza de Cánovas, 6 Madrid.

**D**

**DOVA**, don José de la  
Divisa: Azul, roja y blanca.  
Dirección. A su nombre.  
Peñaflor (Sevilla)

**V**

**DOMECQ** - Villavicencio don Juan Pedro  
Divisa: Encarnada y blanca  
Dirección: A su nombre,  
JEREZ DE FRONTERA.  
(Cádiz).

**S**

**FERNÁNDEZ**, doña Casimira, Viuda de Soler  
Divisa: Blanca, azul y amarilla.  
Dirección: Don Pablo Damián.  
Menacho 16 BADAJOZ

**R**

**GARCÍA MATEO**, D. Indalecio  
Divisa: Celeste blanca y grana.  
Dirección. A su nombre.  
Isaac Peral, 3. Córdoba.

**HG**

**GARRIDO** Hermanos señores D Salvador y D. Francisco  
Divisa: Roja, caña y verde.  
Dirección. A su nombre.  
La Carolina (Jaén)

**M**

**MORENO** Ardanuy, don Félix  
Divisa: Celeste y blanca  
Dirección: A su nombre.  
PEÑAFLOR Sevilla)

**N**

**NATERA RODRÍGUEZ**, don Francisco  
Divisa: Grana, caña y celeste  
Dirección: A su nombre.  
Claudio Marcelo, 19, Córdoba

**P**

**PEREIRA PALHA**, don José  
Divisa: Azul y blanca.  
Dirección: su nombre A  
VILAFRANCA DE XIRA  
(Portugal).

**HP**

**PALLARÉS DELSOR**  
Don José y don Luis  
Divisa Azul y Blanca  
Dirección a su nombre  
CABRA (Córdoba)

**S**

**SAMUEL** Hermanos,  
Divisa: Azul, encarnado y oro viejo  
Dirección: A su nombre.  
Tesifonte Gallego, 19.  
ALBACETE

## Matadores de Toros

**A**

Antonio García  
**MARAVILLA**  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16 Madrid

**L**

Antonio Labrador (Punras) — Apoderado: don Fermín Estebán. — Raimundo F. Villaverde 13 enlo. Madrid

**C**

**CURRO CARO**  
Apoderado:  
Don Rafael Martín Caro  
Conde Duque, 52, 2º dch  
Teléfono 34007 Madrid

**O**

Cayetano Ordoñez  
**NIÑO DE LA PALMA**  
Apoderado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29  
MADRID

**F**

Florentino Ballesteros  
Apodeaado:  
Don Juan de Lucas  
Santísima Trinidad, 29.  
MADRID

**F**

**FELIX COLOMO**  
Apoderado:  
D. José Roldán Medrano  
General Pardiñas, 5  
Teléf. 61.166 Madrid

**F**

Fernando DOMINGUEZ  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados, 16 Teléf 10561  
MADRID

**J**

**JOSÉ AMORÓS** —  
Apoderado: don Antonio Lozano Gea, calle Francisco Remiro, 7, (Guindalera). Teléfono, 53451 Madrid.

**J**

Joselito Mejías  
**BIENVENIDA**  
Apoderado: Don Manuel Mejías Rapela. — Representante: D Domingo Uriarte, Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50478. MADRID

**J**

Juan Martín Caro (Chiquito de la Audiencia).  
Apoderado: Don J. Ortuño Gil (Jumillano). Pérez Galdós, 10. Teléfono, 10.287. Madrid,

**J**

Julio García (Palmeño).  
Apoderado don Arturo Barrera, Preciados, 16 Madrid

**J**

**JOSÉ ORTIZ**  
Apoderado:  
Don Antonio Suárez  
Lombía, 12  
Teléfono 60080 Madrid

**M**

**MARCIAL LALANDA**  
A su nombre:  
Alberto Aguilera, 68  
Representante General,  
Cristobal Becerra San Bernardo 43, 1º derecha.  
MADRID

**M**

**MANUEL JIMENEZ CHICUELO**  
A su nombre:  
Alameda de Hércules, 76  
Teléf. 22411 SEVILLA

**M**

Manuel Mejías  
**BIENVENIDA**  
Adoderado: D. Manuel Mejías Rapela --Representante: Don Domingo Uriarte. Príncipe de Vergara, 3. Teléfono 50748 MADRID

**N**

**NICANOR VILLALTA**  
Apoderado. D. Esteban Salazar, Lope de Rueda, 37  
Madrid. Teléfono 53,138

**P**

**PEPE GALLARDO**  
(Exclusiva Mendiola)  
Representante, Don Miguel Prieto. --Alcalá, 108  
Teléf. 51443 MADRID

**V**

**VICENTE BARRERA**  
Apoderado:  
Don Arturo Barrera  
Preciados 16. Teléf 10561  
MADRID

**V**

**VICTORIANO DE LA SERNA**. — Apoderado: don Pablo de la Serna, calle Lagasca, 24 Teléfono 61616 MADRID

## Matadores de Novillos

**A**

Antonio de la Haba  
**ZURITO**  
Dirección a su nombre:  
Doce de Octubre, 13  
CORDOBA

**A**

**ANTONIO PLAZA**  
Apoderado:  
D. Leandro Gº de Mesa  
Evaristo San Miguel, 5  
Madrid



# EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

~ PERIODICO TAURINO CORDOBES ~

Año IV - Núm 126

Redacción en Madrid  
Don Ramón de  
la Cruz, 46

Administración y Talleres  
Luján, 5 y 7  
CÓRDOBA  
24 Junio, de 1934

DIRECTOR  
Agustín ALVAREZ TORAL

ADMINISTRADOR-PROPIETARIO  
Francisco Muñoz LEAL

REDACTOR-JEFE  
José Sánchez Garrido DON P.F.

## CURRO CARO EL TORERO DE CRISTAL

«El Arte es el arte de lo eterno, de lo que no tiene edad» VALLE-INCLÁN

No es eso, no esto... ¡Yo quiero un Torero de cristal!

(¡Oh, Juan Ramón Jiménez, pidiendo al dibujante la estampa delicada, fina, grácil!)

...Y en la simplicidad de la rima y del ritmo simplicidad y Sueño el sueño.

¡Oh, Curro Caro!...

Por el protestantismo taurómico, para el protestantismo taurómico, por y para el protestantismo de los que sólo sabemos de la línea del Arte, es Algo nuevo tu señorío artístico, bellamente infantil...

Es Algo, es más que mucho, la poesía romántica de tu capote, tu fina aristocracia de bailarín inmóvil...

Y es Algo este gusto y este regusto de Aquel. De Aquel, ¿Te acuerdas?

(Lleva tú, en tu toreo, Curro Caro, un luto blanco, eterno, por José.)

Tienes nombre torero, Curro Caro. Torera trinidad: rango, linaje y abolengo toreros. Rango, en tus ágiles manos morenas; linaje, en el azabache intacto de tus ojos dormidos; abolengo, en la brava elegancia de tus piernas inmóviles. Rango, linaje y abolengo Abolengo, linaje y rango que entre la musicalia de nuestra primavera,

florearán en Salamanca. ¡y por Salamanca!, un veintisiete, en mayo.

Yo creo en tí, Currito Caro. Creo que, en tí, ha perdido tránsito y eventualidad La Forma. Que tu valer y tu valor, siempre dentro del área eléctrica y alucinante, producen siempre, ¡siempre!, un goce estético, de sensaciones.

Que hoy eres Uno. Pero mañana serás Unico. Sólo faltan dos letras. O dos días, O dos momentos húmedos y festivos. O dos lances maravillosos, sobre la maravilla de tu rito taurómico. Esos lances adscritos a tu gracia, como



ninfas amadriadas, como un olor.

El capote en tus manos no es capote: se troca en jerarquía de abanicos: para batir el aire, para batir, en el polirritmo de sombras, esas sombras desmesuradas con que pretende acobardarte El Toro Para batir y por batir hasta divinizarlas, Las Líneas y La Estética, en inefable geometría del éxtasis.

(¿Es cierto, Curro Caro, que es un satirillo lindo, niño y flor, quien te lleva el capote?)

Veintisiete de mayo de 1934. En el encanto de la tarde floreal, campanilleando por tí de amores las risas de los niños, y las cunas-los nidos-de los árboles, y las corolas de las flores, y las flores del cielo y de la tierra, y los astros, perderá dramatismo tu figura. Yo, entonces, cerraré los ojos Por verte mejor. Para mejor adivinarte: ¡oh, Curro Caro, lanceando moreno, blanco y moreno, entre espumas de mar o entre mares de espumas, aquel torito divino toro blanco de seda, con dos cuernos como dos medias lunas de marfil...

Wiliers de l'Ile Adam dice que la Gloria es como la idea de sí mismo que cada uno guarda en su pecho». Tiene razón. Y es de justicia, pues, Currito Caro, que guardes una idea máxima en tu pecho.

Aun cuando se halle oculta, todos hemos de participar de tu Arte, que es tu Gloria, y, por lo tanto,

todos hemos de proclamar tu Gloria, que es tu Arte.

Y, ahora, un consejo: sal dispuesto a morir en cada crepúsculo. Así Vivirás siempre. Dispuesto a bien morir

...«Cuando las estrellas clavan rejonos al agua gris, cuando los erales sueñan verónicas de alhelí»...

Que así y sólo así desafiando, no morirás nunca. Por no desafiar, lloró y llora Federico García Lorca la muerte de Antofito el Camborio, desde las páginas de su Primer Romancero Gitano....

Ya no será el 27 de Mayo de 1934. Será algún día de alguna primavera, cualquier día de cualquier primavera.. Un toro, El Toro rumia dócil, migas de Arte en tu morena mano triunfante..

Tú, Curro Caro, ya Unico, inmóvil en la brava elegancia de tus piernas inmóviles, darás al viento el poema romántico de tu capote... ¡Ha triunfado la Estética!... En los naranjos brotan naranjas por este triunfo, en las ramas bullicio de lilos y de lilas, y en los palcos, damitas; damitas, que bullen y rebullen, frenéticas y olorosas, como claveles.

En un punto cualquiera del espacio y del tiempo, olvidado, yo, yo que presentí y adiviné tu señorío artístico, bellamente infantil, podré murmurar junto al oído de Juan Ramón Jiménez:

¡Es esto, es esto!... ¡Es un Torero de cristal!...

...Y sobre la plaza, sobre el ruedo, será un eco (¿será halago?) este bautismo: ¡Es un Torero de cristal!

*Estanislao Quiroga y de Abarca*

Madrid, 24 de junio 1934.



## GOMEZ & MORENO

**Organizadores de**

**Espectáculos Taurinos**

Apoderados de Toreros.—Representantes de Acreditadas Ganaderías

Plaza de Fermín Galán, 5

Teléfono 13965

MADRID

## DESDE ALMERIA

### Ha muerto José López "Iguíño"

Otro torero, valiente y consciente de su profesión, ha venido a engrosar la larga lista de los que caen para siempre prendidos en las astas de los «moruchos» que la mayoría de las veces se lidian en las novilladas de tercera.

Esta vez le ha tocado a un veterano torero almeriense, José López «Iguíño», que tuvo sus buenos tiempos como novillero, pues llegó a acusar una recia personalidad de torero valiente, adquiriendo bastante fama ya que llegó a gustar los goces de salir varios domingos seguidos en hombros de los aficionados, en una de las plazas de Madrid. El padre Iguíño ha encontrado la muerte al entrar a banderillar a un novillo mansurrón, anunciado en los carteles, procedente de Coaleda, de Salamanca,

Fué el primero de la tarde de la corrida celebrada en esta plaza el 10 del actual, festival a beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que actuaron Manolo Fuentes Bejarano, el alcantino Niño de la Alhambra y Rafael Piqueras.

Iguíño ha muerto en un gesto de pundonor, ya que no se expuso por ignorancia. Le entró al novillo con el último par que habría de clavar en su vida, y al llegarle a la cara el toro se le quedó y él dando muestras de una gran vergüenza profesional, en lugar de enmendar el viaje o tirarle los palos, levantó los brazos y los colocó al mismo tiempo que el novillo lo



El novillero RICARDO TORRES, que repuesto de la cogida que sufrió, pronto empezará a conquistas triunfos

prendía por el muslo y lo sostenía en el aire, infiriéndole entonces la segunda cornada, la cual fué en el bajo vientre, sin que sus compañeros pudieran hacer nada por haberlo impedido ya que la cogida fué rapidísima.

El desafortunado torero dejó de existir en la madrugada del día 14.

La afición y Almería entera comenta con aflicción la desgracia. Al entierro asistió un nutrido gentío y toda la afición almeriense habiendo asistido también el Gobernador Civil de la Provincia. El Club Taurino, puso crespones negros en su edificio y presentó durante todo el día un aspecto sórdido y afectivo.

José López «Iguíño» era natural de Almería, tuvo como ya se ha dicho sus buenos tiempos de novillero, y últimamente se incorporó a las banderillas, demostrando siempre ser un gran peón, eficaz e inteligentísimo, además de ser un gran rehiletero toda su vida.

Actuando de novillero en Zaragoza, recibió una cornada gravísima en el ano que le tuvo dos meses entre la vida y la muerte en el Hospital de aquella ciudad. Al morir contaba 42 años de edad y deja mujer y tres hijas las cuales quedan desamparadas al morir el que un día y otro exponía la vida para ellas.

Para el próximo domingo 1 se piensa dar una novillada a beneficio de la familia del infortunado diestro, para la cual se han ofrecido desinteresadamente los novilleros locales Pepe Canet, Antonio Oller y Manuel L. Villanueva, habiéndose ofrecido también para matar un novillo en dicho festival el ex-matador de toros almeriense Julio Gómez «Relampaguito», así como los empleados de espectáculos públicos, mozos de estoque, etc.. Los toros se comprarán por medio de una suscripción que se ha abierto al público.

Es digno de toda alabanza el proceder de los señores Castellí y Peregrín, empresarios de la plaza de toros de Orán que desde el primer momento se ofrecieron a sufragar los gastos que el herido ocasionara en la clínica a que fué trasladado por orden de ellos, así como también el conocido crítico taurino don José Lozano y el empresario de la novillada inaugural don Francisco Delgado, que también ofrecieron su ayuda,

Descanse en paz, el infortunado y ojalá no haya que empuñar muchas veces la pluma para escribir unas cuartillas análogas a estas salidas del alma más bien que del cerebro.

Corresponsal



Jueves, 14 Seis toros dos de Pérez de la Concha y cuatro de Coquilla, para los hermanos Manolo y Pepe Bienvenida

Los de Pérez, no fueron malos y los de Coquilla blandos y cebados prematuramente. El primero de estos llevó fuego

Tanto Manolo como Pepe manifestaron a lo largo de la lidia ser dos cultivadores de la técnica sevillana. Muy alegre su toreo lleva anexionado la consabida zarandaja que caracteriza esta escuela que jamás podrá ser equiparada a la rondeña por la verdad que ésta encierra.

Su actuación, aunque lucida, no llegó a revestir caracteres de cosa notable.

Cierto es que el viento de tormenta les imposibilitó lucirse en la primera parte de la corrida. El público les aplaudió fuerte y a veces merecidamente. Desde luego, lo más vistoso y meritorio de su actuación fueron los tercios de banderillas cuyo colofón vióse esmaltado por gran entusiasmo y cerradas ovaciones.

Al morir uno de los toros y mientras se arrastraba su cadáver, dieron ambos diestros la vuelta al ruedo entre ruidosa ovación a requerimiento del público.

La entrada, bastante regular.

Domingo, 17 — Novillos de Juan Belmonte que resultaron unos bueyes consumados. Todos se salieron sueltos de la suerte de varas y coceando. A fuerza de acoso y echándoles encima los caballos, se libraron del fuego infamante.

Belmonte ha hecho el «bú» de manera terminante en su debut como ganadero en el coso más importante. Le aconsejamos que envíe el resto de los animalitos al matadero, o de lo contrario que los lidie él, ahora que le ha «dao» por volver a las lides.

¿Qué haría usted con esos bueyes de labranza señor Belmonte y García?

Con ese género el éxito del lidiador es intangible. Los esfuerzos realizados por Miguel Palomino y Madrileño, dos novilleros cuajados y punteros, por conseguir el triunfo resultaron estériles.

No había medio de sujetar a los mansos ni fijarlos en el engaño. Broncos, desparramando la vista arrancándose de improviso, pusieron a las puertas de la enfermería a los lidiadores y alguno de ellos, como Madrileño, fué cogido en una de esas arrancadas y herido de relativa importancia.

Este diestro, hubo de vérselas con el lote más mansurrón y peor intencionado.

Juan Belmonte le ha hecho un «gran obsequio» a los novilleros que torearon su indecente bueyada.

Palomino estoqueó tres bichos por haber sido herido su compañero. En conjunto, su actuación no desagradó al público porque en la faena del cuarto toro tuvo dominando fugazmente al bicharraque y lo despenó con decoro. Tuvo que salir a saludar a los medios.

Otro debutante más tuvimos en esta

novillada dominguera. Le correspondió hacer el paseillo entre Palomino y Madrileño, a Martín Bilbao, vecino de la ciudad que conocemos por coincidir con su apellido. Es valiente el muchacho. Otra cosa no dejó traslucir en su debut en esta plaza sino dicha condición amalgamada de su correspondiente dosis de ignorancia y torpeza. Como el bilbaino a la hora de la verdad se fué derecho tras la espada y salió a volapié por toro, en su segundo rival le concedieron una oreja. Esperemos verle de nuevo para enjuiciarle mejor.

ALVAREZ TORAL

## EN TETUÁN

17 de junio.—Ante regular concurrencia, se han lidiado seis novillos de la viuda de Soler, gorditos, pero terciados. Los seis han acusado poder, dando grandes batacazos a los picadores y cinco novillos han sido aplaudidos en el arrastre por su bravura. En cambio, el lidiado en quinto lugar, ha sido un buey ilidiable, que no ha hecho otra cosa que saltar al callejón.

Atarfeño, regular en todo. Debe alejarse por una temporadilla de Tetuán, pues aquí está ya muy visto y no interesa su trabajo.

Antonio Martín «Revertito» ha estado muy bien en su primero, al que ha hecho una faena muy bonita y pinturera matándolo bien. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. En el quinto, hartó hizo con quitárselo de encima, si bien pasó sus apurillos para conseguirlo.

Miguel Cirujeda estuvo valiente a su primero, aunque al matar se le fué la mano. En el sexto estuvo colosal. Brindó a Torón e hizo una gran faena, con pases de todas las marcas. Lo mató de una algo tendida y cortó la oreja.

Saturio Torón estuvo hecho un coloso en la brega y con los palos y al final salió en hombros, al igual que Cirujeda.

¡Aquí hay un gran peón y un banderillero de calidad!

ARICHA



Un detalle de lo buen torero que es LORENZO GARZA, es éste magnífico muletazo

# Varias corridas del pasado domingo

Curro Caro sigue triunfando.-Niño del Barrio en Zaragoza, corta orejas y rabos y sale en hombros.-La señorita torera Juanita Cruz, obtiene un formidable éxito en Bilbao cortando orejas y rabos.-También triunfan en Teruel Angelita Alamo y Carmen Marín.-Éxito de Llapisera.

- EN BARCELONA. -Toros de Ayala, mansos.

Marcial, que cortó la oreja del primero, estuvo apático en los restantes, ya que mató tres toros por cogida de Curro Caro.

Carnicerito de Méjico, vulgarísimo y torpón, pero valiente. Cortó una oreja.

Curro Caro toreó enormemente bien con el capote; al dar una gaonera en un quite fué cogido, volteado y pisoteado, resultando con una lesión importante en una mano. Sin embargo, mató el toro bien, siendo ovacionado. Ingresó en la enfermería, donde le apreciaron lesiones que le impedían continuar.

- VALENCIA.—Novillos de Santa Coloma.

Ruiz Toledo y El Soldado, superiores.

Niño del Barrio, en su primero, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo con petición de oreja. En el último, cortó las dos orejas y el rabo y salió en hombros.

- BILBAO.—Novillos de Santos, que cumplieron.

Juanita Cruz, en su primero, fué ovacionada, toreando con capote y muleta, mató bien, petición de oreja. En el otro, enorme; realizó una gran faena y mató de una estocada en todo lo alto. Ovación, dos orejas, rabo y varias vueltas al ruedo.

Romeral y loselito Parejo, estuvieron valientes.

-TERUEL.— Becerros de Sánchez, grandes, pero bravos.

Las señoritas toreras Angelita Alamo y Carmen Marín entusiasmaron al público toreando y banderilleando. Con el estoqua no tuvieron suerte. Tanto gustó su actuación que fueron de nuevo contratadas.

- PALMA DE MALLORCA.—El sábado y el domingo actuó la famosa troupe «Los Super-Ases» de Llapisera; la plaza se llenó las dos veces hasta el tejado, alcanzando un gran éxito todos los componentes del espectáculo, y particularmente la cuadrilla cómica del Bombero torero y el rejoneador en automóvil señor Aguado.

Dos éxitos más que sumar a los muchos obtenidos por el gran Llapisera.

-ZARAGOZA.—Toros de Vicente Martínez.

Armillita y el paleta Ortega, gustaron. Dicen que les concedieron orejas.

El sobresaliente Pedro Moya oyó grandes ovaciones al alternar en quites en dos toros.

## El AS de Espadas Florentino Ballesteros, sigue justificando su calidad de excelente torero y del más formidable estoqueador de la época



Oportunamente nos ocupamos del éxito clamoroso alcanzado por Florentino Ballesteros en la corrida celebrada el día del Corpus en Toledo, con toros de edad y peso; pero hoy queremos destacar aquella labor, recogiendo en esta página estos momentos gráficos obtenidos por el popular fotógrafo Baldomero y que por sí solos vienen a justificar cuanto dijimos de la actuación del joven «doctor en tauromaquia».

De su actuación en esta memorable corrida se viene hablando muchísimo entre los aficionados madrileños y especialmente entre los toledanos, quienes aseguran constituyó el mayor acontecimiento aurino registrado en aquella plaza.

Ballesteros alcanzó un triunfo clamoroso con el capote y con la muleta, pues tanto sus lances a la

verónica como el variado repertorio en los quites y las faenas con pases de todas marcas con una y otra mano merecen el calificativo, de maravilloso.

Y si torero y valiente estuvo toda la tarde, se superó aún en la forma de estoquear que ejecutó con arte su peculiar excelente estilo de matador de toros que con razón le ha valido el título de «As de Espada».

Por su labor de conjunto dió la vuelta al ruedo con petición de oreja en su primer toro y cortó las dos orejas y el rabo de su segundo, siendo sacado en hombros de la plaza y así llevado por las calles hasta el hotel.

Pocas actuaciones como la del Corpus en Toledo y Florentino Ballesteros, además de «As de Espadas» escalará el puesto de AS DE ASSES.



El AS de Espadas Florentino Ballesteros, no ha querido torear la corrida del Montepío, apesar de las insistencias de la empresa, que se acordó a última hora de que Florentino es una base para todo cartel de postín.

Por este motivo el maño no quiso ser «plato de segunda mesa» y máxima en una corrida donde estoquearía solo un toro.

Nosotros creemos que la mejor respuesta, hubiera sido un sonoro:  
¡Traga y Calla!

A las señoritas toreras Angelita Alamo y Carmen Marín las están surgiendo más legiones de admiradores que a la guapísima artista frívola y asidua lectora de EL DEFENSOR DE LA AFICION, Esther de Castilla, la auténtica Venus de Milo contemporánea—con permiso de Jorge Manrique—y que según el amigo Marí—que no está «reparao» de los miradores—es capaz de marear al asesor más corto de vista.

Y, claro, nosotros que «seamos» más «salaos» que el codillo de cerdo gritaremos a los incrédulos:

¡Traga y Calla!

El banderillero Balbuena se ha dirigido a nosotros gorra en mano para decirnos al oído y en el tono más rigurosamente confidencial que tiene fé y esperanza en la pareja Angel Soria-Luis Frutos. Nosotros, aconsejándole «pruencia» y recato le soltamos el salerosísimo:  
¡Traga y Calla!

El bravo novillero Categoría es un artista por donde quiera que se le mire. Esto lo venimos profetizando nosotros desde hace algún tiempo. Recientemente ha corroborado tales aseveraciones consiguiendo clamorosos triunfos en las plazas de Coruña y Pontevedra, hasta tal punto de que sus propios enemigos cuando hablan de las escan-

daderas que ha armado el muchacho no tienen otro remedio que decir:

¡Traga y Calla!

Un ubérrimo camarero del café «Madrid», llamado Antonio, comió hace días la temeraria imprudencia de asegurar que el paleta Ortega es el torero que mejor «domina» a los toros.

Como tal desfachatez fué lanzada ante los socios de la peña «Los Intelectuales», estos, recordando lo ocurrido con el bravísimo «Tapabocas» en la plaza madrileña, se fueron remedando al grito de:

¡Traga y Calla!

Juan Belmonte realizó el pasado domingo una *gran faena* en la plaza de Madrid. Como ganadero, envió una novillada criminal y dura que tuvo en el umbral de la enfermería a cuantos lidiadores tomaron parte en ella. Tan difícil salió que era capaz de quitarle el tipo al torero más torero de todas las generaciones. Ahora que a Terremoto le ha «dao» por volver al toreo no estaría mal que lidiara él sus animalitos y la gente le dijera...

¡Traga y Calla!

Que eran más brutos que un arado los *periodistas*—¡guasones!—que «hacen» el papel de la grasa y otras cositas que no nos interesan, es cosa no sorprendente. Porque ¡recojondrios tan brutos como para declarar jactanciosamente que no saben leer y clamar melodramáticamente que por favor les atene una parrafada al rabo es algo que deja en estado catotérico al más lerdito y atacado de endemia flatulenta.

La verdad es que ignorábamos que a las bestias pudiera disimularles el rabo tan a la perfección un pantalón de hombre civilizado.

¡Traga y Calla!

## DE ANDUJAR

Hoy día 24 festividad de S. Juan se celebrará en ésta un festival a cargo de la nueva troupe cómica Charlot—Chapa—Llapisera y Botones de Goma aplaudidos excéntricos que no tardarán en hacerse populares, pues han sido contratados ventajosamente en varias plazas.

La parte seria del espectáculo correrá a cargo de los valientes novilleros Rufino Gavilan y Antonio Medina (Niño de Lopera) que se encargarán de despachar dos buenos novillos-toros.

Hay gran expectación por presenciar a los Charlots liturgitanos y al novillero «Niño Lopera» que recientemente salió en hombros de la plaza de Baeza.

MANOLO.

Por exceso de original dejamos sin publicar en este número la continuación de la novela «EL TOREIRO JUAN MANUEL» de la cual es autor nuestro querido director Agustín Alvarez Toral. Se seguirá publicando en números sucesivos



El valiente novillero PEDRO MOYA, que en la corrida de toros celebrada el domingo en Zaragoza, actuó de sobresaliente, y alternó en quites en dos toros, invitado por Ortega y Armillita, consiguiendo arrancar fuertes ovaciones por el estilo, arte y valentía que demostró con el capote

## Desde QUITO (Ecuador)

### Carta abierta

Sr D. Agustín Alvarez Toral.

Director de EL DEFENSOR DE LA AFICIÓN

Respetado Señor:

Me va a permitir solicitarle un especial favor que Ud. Sabrá dispensar en nombre de la fiesta española, preciada herencia de nuestros mayores

Leyendo uno de los últimos números de la Revista Taurina que Ud. acertadamente dirige, «El Defensor de la Afición» y al referirse a Gallito de Zafra que ha vuelto a reaparecer en los cosos españoles, y mentando las plazas de América en las que ha toreado, no se mienta las de mi Patria en donde Angel Navas obtuvo ruidosos éxitos: Quito y Guayaquil, la Capital del Ecuador y su primer puerto, respectivamente

Tal vez haya una ofensa al incluirle un trocito que este será el favor, para que sea insertado en las columnas de su prestigiosa Revista y sirva de propaganda a mi querida tierra, una de las más preciosas joyas de la Corona española, cuando fué su colonia.

Aquí en Quito (Ecuador) hay mucha afición por la «fiesta brava»; tenemos dos plazas y para que Ud pueda darse ligera cuenta le incluyo unas fotos de un festival que un Club de Polo organizó con fines de beneficencia, por esto podrá deducir que no solo toreros profesionales toreadan en Quito, sino distinguidos aficionados que saben poner a prueba el valor que han heredado de sus antepasados

Pido a Ud. miles de disculpas y sirva la presente para ponerme a sus órdenes y honrarme con su amistad, por comunión espiritual en la afición a uno de los más grandes y viriles espectáculos como es la Fiesta Nacional, a la que he colaborado para su fomento desde las columnas de los periódicos y revistas que se han editado en esta ciudad. Si Ud tuviera oportunidad de encontrarse con: Noaín, Carnicerito de Málaga, Gallito de Zafra, Saleri y ultimamente Manolo Martínez que estuvieron por aquí le darían razón de quien estas líneas le dirige

provechando la ocasión, una vez más me es honroso ponerme a sus órdenes y mande a este su Atto. amigo y S S.

J. Benjamin Chaves S.

## Rectificando una omisión

En el último correo de ultramar nos ha llegado la importante revista taurina que se edita en Córdoba, ciudad de los tres Califas de la Tauromaquia, y que se lee con mucho interés, por muchos aficionados quiteños.

Al referirse a la reaparición en los cosos españoles, de Angel Navas «Gallito de Zafra» y su actuación por las plazas de América, involuntariamente desde luego, se ha omitido el nombre de el ECUADOR donde existen algunas plazas de toros, siendo las principales las de Quito y Guayaquil, importantes ciudades ecuatorianas que han sido visitadas por muchos diestros españoles.

Quito, es la Capital de la República del Ecuador, y Guayaquil su primer puerto marítimo, la primera conocida mundialmente como la ciudad «Luz de América» y la segunda como la «Perla del Pacífico».

En ambas ciudades como en el resto de la República, se dan muchas corridas de toros durante todo el año, sobre todo durante el Invierno de España cuando los toreros salen de la Península para América regularmente casi todos los diestros que vienen al Perú y Colombia tocan en el Ecuador y dan sus largas temporadas como las de: Saleri y Gallito de Zafra, Silveti Noaín, Joselito Martín, El año Amorós, Chanito, Torerito y Carnicerito de Málaga y otros tantos. También, Quito y Guayaquil tuvieron la suerte de ver a Rafael Gómez «El Gallo» que dió un par de corridas en el año 1.929.

En Quito, hay dos plazas de Toros; la antigua llamada «BELMONTE» y la nueva que se inauguró con Silveti y Morenito de Zaragoza, con el nombre de «ARENAS DE QUITO».

La Capital de la República tiene históricos monumentos dejados por los españoles y posee bellísimos paisajes que son visitados por millares de turistas que encuentran una «eterna primavera» en su clima

Uno de los Revisteros taurinos quiteños, hace esta rectificación en el afán de hacer propaganda en favor de uno de los países de la bella y joven América

J. Benjamin Chaves K CHITO

Quito, Ecuador, en el aniversario de la muerte del inolvidable Joselito Mayo 16 de 1934.

## CARAVACADAS

Se celebró la novillada anunciada, con los toreros locales Julian Medina y Pedro Barrera, y con Novillos de Sebastian Izquierdo de Linares que fueron muy bravos

Medina estuvo bien en su primero al que toreó por verónicas siendo aplaudido con la muleta toreó de pecho muy valiente matando de tres pinchazos y media en su sitio.

En el segundo que era un toro con toda la barba estuvo muy valiente, especialmente con la muleta haciendole una faena dominadora e inteligente para media estocada que fué bastante para entregarlo a las mulillas, siendo ovacionado y cortando la oreja y el rabo

Pedro Barrera dió a su primero tres verónicas superiorísimas y media formidable siendo ovacionado con entusiasmo. Con la muleta valentísimo sacando algunos banderazos extraordinarios, para terminar con un pinchazo en lo duro y una estocada en lo alto de efecto fulminante cortó las orejas y rabo y dió varias vueltas al ruedo.

En su segundo y cuarto de la tarde el toro de más peso de la corrida estuvo a la altura del primero, toreó muy valiente con le capote y con la muleta se arrimó de lo lindo y la clientela se lo premió todo con grandes aplausos. Dejó una estocada hasta el puño marcando el volapie superiormente que no hizo efecto por estar un poco tendida, intentó el descabello y el toro se echó. Tenía mucho que matar este toro y el público se dio cuenta por lo que premió su trabajo con ovaciones

Banderilleando y en la brega Maera y Pachines, picando «Febo» que pegaba de lo lindo

Para el día 1 de Julio repetición de los mismos natadores y toros del Sr Izquierdo. El público salió satisfechísimo del festejo. También fué muy aplaudido por el público en varias ocasiones el asesor de la empresa «AS» Pepe Pegote.

REINARAM



La singular señorita torera JUANITA CRUZ que el pasado domingo obtuvo un éxito clamoroso en Bilbao cortando orejas y rabos.



El triunfador novillero TORERITO DE TRIANA, que ha sido incluido en la novillada de Santiago que se celebrará en nuestra plaza.



EN NUESTRA PLAZA

Debut del Espectáculo "THEDY-LERIN"

El pasado domingo hizo su debut en nuestro circo taurino el famoso espectáculo de los populares Thedy-Lerín.

Como primera parte del festejo la cuadrilla bufa, Gran Lerín, Guardia Torero y su Ayudante lidió con gracia insuperable un bravo y hermoso becerro - que como los restantes pertenecía a la acreditada ganadería de don Florentino Sotomayor arrancando frecuentes aplausos.

A continuación fueron lidiados dos bravos novillos por las cuadrillas de Antonio Marín y Juan García Calvo, a quienes a decir verdad no les acompañó la suerte. El segundo oyó los tres avisos.

La presentación de los magistrales artistas Pompofoff, Thedy, Nabucodonosorcito III y Zampabollos, constituyó un éxito sin precedentes.

Fueron muy aplaudidos sus novísimos trucos, así como sus piezas musicales, saxofón flamenco etc.

Y para final todos ellos ingeniosamente vestidos de luces y acompañados de sus correspondientes picadores «corrieron» un hermoso becerro, entre la hilaridad del público. Muleta en ristre, el popular Thedy hizo faena «adornada» y valiente para media estocada en la cruz que le valió oreja y vuelta al anillo.

En resumen: el debut de las huertes de Thedy-Lerín en nuestro ruedo ha dejado grata impresión a los cordobeses.

En la próxima feria de septiembre actuarán de nuevo en Córdoba,

D.

Para hoy domingo, hay anunciado otro espectáculo a las seis de la tarde, en el que habrá ocho regalos al público y se lidiarán cinco reses por otros tantos aspirantes a «figuras».

Las señoras entran gratis.

Se rumorea que el cartel que ha confeccionado Escriche para el día de Santiago, es el siguiente:

Seis miureños para Zurito, Niño del Barrio y Torerito de Triana.

Si es así, auguramos un éxito al señor Escriche.

Si es V. persona de buen gusto, visite el elegante Bar Peña Taurina Frente a la Plaza Toros Córdoba



NOTICIARIO

En las corridas de San Mateo, de Logroño, actuarán, entre otros, el paleta Ortega, Marcial Lalandá y el indio de la «jeró» especial Armillita Chico.

Las reses pertenecen a Pérez Tabernero, (Graciliano), Félix Moreno y Conde de la Corte.

La corrida de toros anunciada para el pasado día 17 y en la que reaparecería el simpático y artista del enigma, Andrés Mérida, en Málaga, alternando con los hermanos Bienvenida ha sido suspendida a causa de las huelgas. Se celebrará el próximo día 1 de Julio.

Los toros pertenecen a Santa Coloma.

Del apoderamiento del novillero Antonio Martín (Revertito) se dice haberse encargado don Antonio Villaran, apoderado a la par del «as» de los novilleros Laine.

En Ronda el día 1 de Julio se verificará una novillada en la que tomarán parte los valientes matadores de novillos Mariano Sanz (El Moreno), Niño de la Alhambra y Pérez Soto.

En Bilbao se celebrarán este año cinco corridas en la feria de Agosto por el orden siguiente:

Día 19.—Seis toros de Pablo Romero Espadas: Barrera, Armillita y Fernando Domínguez.

Día 20.—Miurada para Armillita, Ortega y el revolucionador Félix Colomo.

Día 21.—Seis de doña Carmen de Federico, antes Murube; matadores, Vicente Barrera, Ortega y el desertor del bisturí La Serna.

Día 22.—Seis toros de Félix Moreno y espadas los mismos del día anterior.

Día 25.—Seis de Villamarta para Armillita, Fernando Domínguez y Félix Colomo.

En una de las próximas corridas domingueras, de Córdoba actuará el novel matador cordobés «Niño de Cercadilla» que dicen, que es un niño que se trae algo toreando.

Con esto, y con que se arrime y

que sea verdad eso de Cerca.... dilla; puede darse por satisfecho su «menager» pues falta están haciendo toreros, que estén cerca, y lo demás ya vendrá.

Para la feria de Valencia se dá como seguro que actuarán Rafael el Gallo, Sanchez Mejías, Curro Caro, Belmonte, Corrochanito, Ortega, Armillita. La Serna y Enrique Torres.

El día 29 se lidiarán ocho toros de Alipio Pérez Tabernero en Zamora los cuales estoquearán Barrera, Bienvenida (Manolo), Carnicerito y Corrochano.

La semana anterior falleció en Madrid don Miguel de la Cal, padre del novillero Joselito de la Cal, al que enviamos nuestro pésame.

Joselito Martín Cao, valiente novillero madrileño, actuará en breve en Ciudad Real plaza en la que obtuvo un triunfo completo el pasado mes de abril. Dentro del mes de Julio se presentará en Bilbao y Tetuán de las Victorias.

Toreras que triunfan



La señorita torera Enriqueta Almenara PALMEÑO demuestra en esta foto como se mata; coraje y valor demostró en Pamplona el día de su actuación en compañía de su simpática y torerísima hermana Amalia, cortando las orejas y rabos y obteniendo un gran triunfo.

# BOLSA TAURINA

Diestro que en estas páginas no encuentres.  
no lo busques; es torero que NO INTERESA

## Matadores de Novillos



**JOSÉ BERNAL**  
A su nombre:  
San Marcos 4. Madrid



Rafael Sánchez  
**C A M A R A**  
Apoderado: Gómez y  
Moreno - Plaza Fermín  
Galán 5 Teléfono 13965  
Madrid

Representante, - Fernando Moreno,  
Imágenes 19. Teléfono 2532 Córdoba



Pedro Ramírez  
**TORERITO de TRIANA**  
Apoderado.—Don Fran-  
cisco Casado Fatigón.  
Bailén, 1 Teléfono 25173  
SEVILLA



**PEDRO BARRERA**  
Apoderado:  
don José López González  
Teléfono, 13.  
Caravaca



**PACO FLORES**  
Apoderado:  
Don Juan Lea Castaño  
Gravina. 18  
Teléf, 25537. Sevilla



Silvino Rodríguez  
**NIÑO de LA ESTRELLA**  
Apoderado; don Francis-  
co Alarcón. Santa En-  
gracia 107 Teléfono 33970  
Madrid.



**VALENTIN TARRIO**  
Apoderado:  
don Domingo Arroyo  
Rebolería, 1, 1º Drcha.  
Teléf 2560. Zaragoza



Rafael Redondo Cordobés  
**LEON de ANDALUCIA**  
Apoderado: don Manuel  
Aranda; Martínez Maldo-  
nado 26, Málaga.-Repre-  
sentante, Don Manuel  
Vázquez: Santa Ana 2,  
Zafra Badajoz).



**RAIMUNDO SERRANO**  
Apoderado:  
Don Esteban Salazar  
Lope de Rueda, 37  
Madrid. Tlef. 53,138

## CUADRILLA JUVENIL



Luis Frutos (Frutitos) y Angel Soria  
Apoderado: Don Francisco Poveda  
Hortaleza. 17 MADRID



**ANTONIO BERNABÉ**  
Apoderado don Antonio  
Caro, Mariano Aguiló 115  
1.º 1.ª Barcelona Teléfo-  
no 50,515. - Representan-  
te don Juan Sáez, Puerta  
de la Villa 12. Cartagena



**VICTOR BONORA**  
Apoderado:  
Don Pedro Zamora  
Plaza Mundo Nuevo, 1  
Teléf 25.410 Madrid



**PEDRO GALLARDO**  
Apoderado  
D. Leandro Gª de Mesa  
Evaristo San Miguel 5  
M A D R I D



Señorita torera  
**JUANITA CRUZ**  
Apoderado: don Rafael  
García, Amparo, 84.  
Teléf. 71.586 Madrid

## SEÑORITAS TORERAS

Angelita Alamo y Carmen Marín  
Apoderado:  
Don Rafael Rubio Oltra  
Alcalá, 185 Madrid

## Agentes y Representantes

Andrés Iglesias MEZQUITA



Apoderado Asociado, de  
Matadores de Toros y de  
Novillos, - Representante  
de Empresas de Toros, Ga-  
naderías, Rejoneadores y  
Bandas Comico Taurinas.  
Se dan presupuestos gra-  
tis de todo en genera'.

Aduana. 3. BELMEZ (Córdoba)

Don Antonio Villarán (Villarillo).—Apo-  
derado de toreros y representante de ga-  
naderías.—Antonio Susillo, 24.— Sevilla,  
Teléfono 24 771.

Don Enrique Piédrola.— Constructor de  
banderillas.—Representaciones taurinas  
Delegado de la Sociedad de Matadores  
de Toros.—San Basilio 43 Córdoba

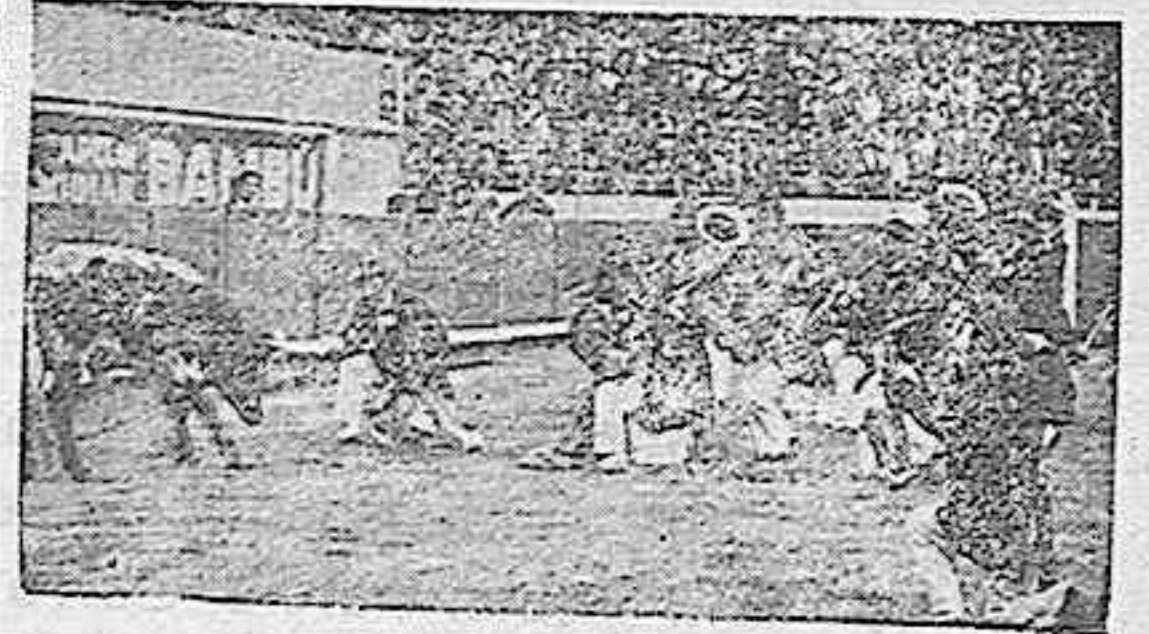
**VICENTE MARTIN TORRES (FIDEISTA)**

Representante Taurino asociado  
Facilidades taurinas.— Venta de toros, no-  
villos y becerros para li-  
dia.— Capotes, Muletas.  
Estoques, Banderillas  
cordobesas, zapatillas  
valencianas. Puntillas  
zahones andaluces, cha-  
quetillas sevillanas. Car-  
teles y Prospectos al  
Cromo, últimos modelos de la Casa Ortega.  
—Servicio completo para Becerradas.—  
Alegria, numero 6. V A L L A D O L I D



**GUERRITA CHICO**  
Alquiler de ropa de torear  
Equipos completos para  
becerradas—Representacio-  
nes taurinas en general.  
Mucho Trigo, 23—Córdoba.

## Bandas y Cuadrillas Cómicas



Auténtica banda cómica taurina musica  
"EL EMPASTRE"  
Registrada con el número 81.483 bis del  
Registro de la Propiedad Industrial, Minis-  
terio de Economía Nacional.  
Apoderado General: Don Vicente Fuster,  
Colón, 50 Teléf 16.460 VALENCIA

## GRAN BANDA CÓMICO-TAURINA-MUSICAL INFANTIL LOS CALIFAS

Integrada por los artistas más jovenci-  
tos del mundo. Director: Paz Domínguez,  
saladísimo profesor de música de  
10 años  
Apoderado exclusivo: Juan J. de Lara;  
Fray Luis de Granada, sin núm. Teléfo-  
no 2436, Córdoba Representante D Fran-  
cisco Casado (Fatigón). Calle Aromo, 5  
Sevilla.—En Francia, representación ge-  
neral don Juan Marti, Rue Maubet,  
Nimes (Francia).



Espectáculo Taurino-  
Cómico-Serio-Musical-  
Circense

## THE DY

Integrado por los populares artistas  
Pompoff, Thedy, Zampabollos, Babuco-  
donosorcito III, Gran Lerín y el autén-  
tico Guardia Torero, creador.  
Representante: don Federico Otero Bue-  
navista, 29, 2.º derecha. Madrid



• **LOS MELGAREJOS.** Troupe cómica  
taurina cantante con sus excéntricos.  
vativa y Carabaña. — Director Raimundo  
Melgarejo. — Apoderado don Antonio  
Blancas—Juan Rufo 13 — Córdoba

## LOS CHARROS EN EL TOREO

Espectáculo Taurino de gran éxito.  
Representante exclusivo:  
Don Francisco Casado FATIGÓN  
Bailén, 1. SEVILLA Teléfono 25173

# BOLSA TAURINA

En estas paginas hallareis todo lo más destacado de la torería

## Matadores de Novillos



Antonio Martín (Revertito) (Exclusiva Mendiola). Representante, Don Miguel Prieto. — Alcalá, 108 Teléf. 51443. MADRID



AGUSTIN DIAZ MICHELIN Apoderado: D. Luis Bermejo Pl de la Constitución, 45. Teléf. 29-R. CIUDAD REAL



Alfonso Gómez FINITO de VALLADOLID Apoderado Gómez & Moreno. (Asuntos taurinos) Pl. de Feamín Galán, 5 Teléfonos 10681 y 13965 Madrid



Ángel Ruiz (Gitano de Granada) Apoderado: D. Santiago Gil, Doña Blanca, 3 Madrid — Representante, D. Manuel Medina, calle de Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



ANTONIO MARIN Apoderado, don Federico Otero; Buenavista, 29 — Representante, Don Santiago Gil; Doña Blanca, 3 Madrid



ANTONIO ESPINOSA Apoderado Don José Orozco San Joaquin, 10 - Teléfono 15.124 — Madrid



Diego Gómez LAINEZ Apoderado: Don Antonio Villarán calle Antonio Susillo, 24 Teléf. 24771 SEVILLA



Daniel LUCA de TENA Apoderado: D. Pablo Julio Marquina Montesa, 17 Madrid



EDMUNDO ZEPEDA Apoderado: don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



Enrique GONZALEZ Apoderado: Don Julián Gorbea. Sebastián Fleca no. 9 Teléf. 70.582 Madrid

Francisco Pérez ( E S P A Ñ A ) Apoderado: don Enrique Jiménez — Paseo Delicias 106, Madrid. — Representante: don Manuel Medina, calle Guillermo Estrada, 20, Oviedo.



Federico PORTERO Apoderado: D. Rafael Rubio Oltra Alca á 185 Teléfono 53 509 Madrid



Fernando Naranjo RONDEÑO Apoderado: Don Antonio Suárez. — Lombía, 12 Teléfono 60080 Madrid.



Isidro Otero C A T E G O R I A Apoderado Don Miguel Torres Duque de Sexto 1 Madrid



José Vera NIÑO DEL BARRIO Apoderado. D Leandro García de Mesa; Evaristo San Miguel, núm. 5 Madrid.

JESÚS SANTIAGO Apoderado: D. Leandro G.ª de Mesa Evaristo San Miguel, 5 Madrid.



JOSÉ MARIA POVEDA Representante: Don Francisco León Noria Alta, 27 Sta CRZ DE TENERIFE



JULIO CABALLERO Apoderado Don Carlos Miró Nadal San Vicente, 38-4º Teléfono 15909 Valencia



JULIO CHICÓ Apoderado. D. Pedro Sánchez, San Pablo, 6. Teléfono, 1331, Salamanca.



JAIME PERICAS Apoderado: Don Andrés López. Pi y Margall, 72 Valencia



JOSE BRAGELI Apoderado: Don Francisco Alarcón — Santa Engracia, 107. Teléf 33970. MADRID



Francisco Díaz (Madrileño) Apoderado; Don Arturo Barrera Preciados, 16. Madrid.



LORENZO GARZA Apoderado: D Daniel Argomaniz Conde Xiquena, 2 Teléf 17313 Madrid



LAZARO OBÓN Apoderado, don Francisco Alarcón Santa Engracia, 107 Madrid. Representante, don Domingo Arroyo Rebolera 1-1º Teléfono, 2560 Zaragoza



Luis Burgos Iglesias Apoderado: D. Cipriano Vallejo Rojo Rua, num. 11. TUDELA (Navarra).



MANUEL DIAZ Apoderado: Don José Orozco San Joaquin, 10 Teléf. 15124. MADRID



Mariano González RECARCO Apoderados Gómez y Moreno Plaza de Fermín Galán 5 Teléfono 13965 — Madrid



MIGUEL PALOMINO Apoderado: Don Arturo Barrera Preciados, 16 MADRID



Manuel Escudero BARQUERITO A su nombre Santa María, 2 Pontevedra



Manuel González MANOLETE Apoderado Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.

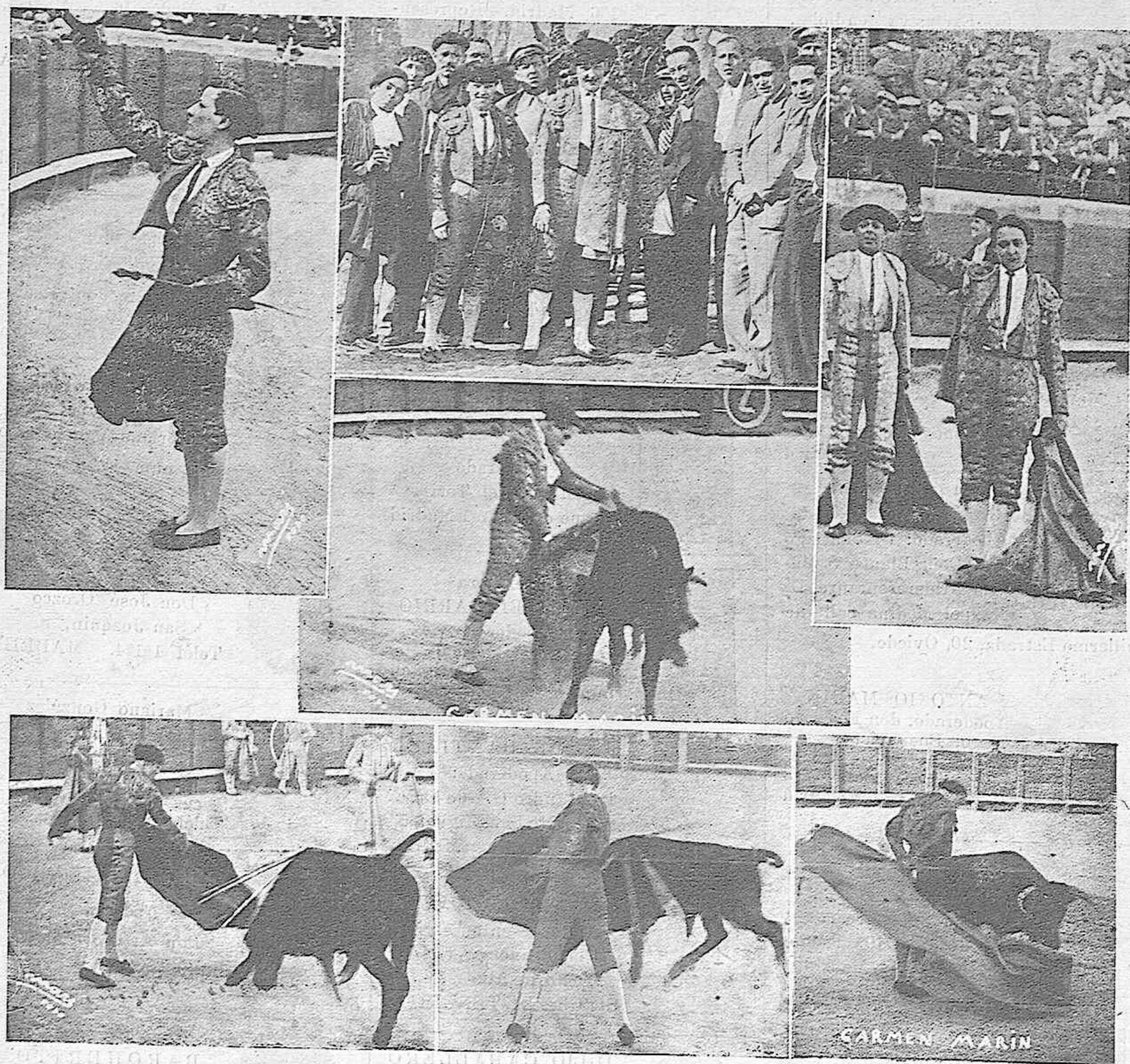


MARTIN BILBAO Apoderado: Don Francisco Poveda Hortaleza, 17 Madrid.



MARIANO MÉNDEZ Apoderado: Don Enrique Aparicio Reyes Católicos, 10. Teléfono 21828. Sevilla

# LAS SEÑORITAS TORERAS



## ANGELITA ÁLAMO Y CARMEN MARÍN

Las fotos que reproducimos en esta pagina, darán una idea al lector de la excelente clase de toreras que se trata. Angelita Alamo y Carmen Marín dominan a la perfección todas las suertes del toreo, como lo han demostrado en todas sus actuaciones, y últimamente en Almería y Teruel donde recibieron grandes ovaciones y consiguieron éxitos definitivos. Apodera a tan gentiles artistas del toreo, el conocido taurino don Rafael Rubio Oltra, domiciliado en Madrid calle Alcala, 185

