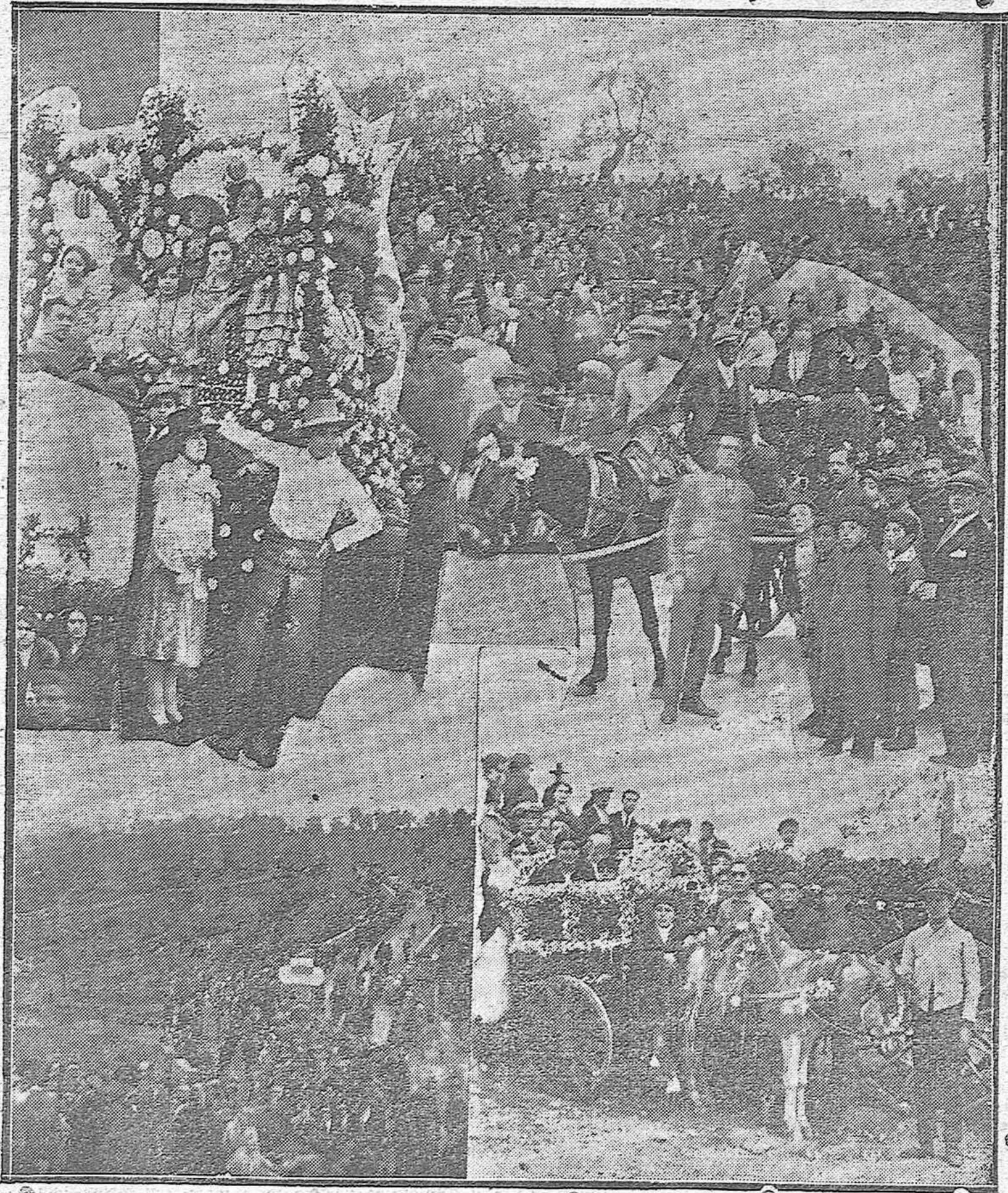


LA VOZ

DIARIO GRÁFICO DE INFORMACIÓN



LA FIESTA DE LA CANDELARIA.—Primer premio de carrozas otorgado por la comisión del Ayuntamiento.—Segundo premio.—Los romeros presenciando el paso de las carrozas.—Un aspecto del Puente de Pedroches durante la romería.—Un diminuto carro adornado.

Informaciones de la mañana

Las treinta bellezas

Por Augusto Martínez Olmedilla.

Nada tan relativo como la belleza. La Venus cimarrona tendrá color de betún, pómulos salientes y pechos descolgados. En muchas regiones asiáticas las damas que presumen se ennegrecen los dientes con hojas de betel. Durante los siglos XV y XVI estilábanse las frentes altas y todas las mujeres se peinaban a contrapele. En el XVIII hicieron furor los rostros vivarachos. A principios del XIX estuvo en boga la sonrisa insípida, el cuello largo y delgado, los hombros de «botella de champán», las facciones pequeñas y delicadas con gestos de ridícula pudibundez. A mediados de la misma centuria se aboninaba de los cabellos rojos, aún no se presentía el triunfo del agua oxigenada; del 60 al 70, la majestuosa hermosura de Eugenia de Montijo fué el supremo ideal. Los absurdos merinaques desaparecieron para traer hacia el año 80 una leve resurrección del tipo griego, que duró poco.

Después... ¿Quién podría historiar las innumerables variantes de la moda y por ende la belleza femenina, durante los últimos cuarenta años? Y entre tan caótica confusión, ¿cómo seleccionar, cómo elegir? Imposible legar en la materia. En la décimosexta centuria, un poeta florentino, Agnolo Firenzuola, escribió un libro sobre tema tan interesante. En forma dialogada, según costumbre de la época, varias damas florentinas, encarnación de los diversos tipos de belleza, debatían para esclarecer el arduo problema fijando los caracteres de la mujer ideal. Pero las conclusiones a que llegó Firenzuola, que en su tiempo parecieron atinadas, hoy nos hacen sonreír. Basta indicar que, entre otras cosas no menos peregrinas, decía que la frente de las damas «debe brillar como un espejo». Solo al leer tamaño dislate, más de una bella lectora recurrirá, inconsciente, a la borla de los polvos...

Grecia, la Grecia clásica, que entendía bastante de estas cosas, hizo un culto de la belleza humana, divinizándola en Venus y Apolo. Por lo que a Venus se refiere, Pigmalión, Praxiteles, Fidias y Lisipo fijaron en sus esculturas las líneas y proporciones de Afrodita. La hermosura de Elena sirvió a Zeuxis para determinar las cualidades de la mujer perfecta. Estas cualidades o bellezas, según Escalaigners, son en número de 30 distribuidas en la siguiente forma: Tres cosas «blancas»: El cutis, los dientes y las manos. Tres «negras»: Los ojos, las pestañas y las cejas. Tres «rosadas»: Los labios, las mejillas y las uñas. Tres «largas»: Los cabellos, el talle y los dedos. Tres «pequeñas»: Los dientes, las orejas y los pies. Tres «estrechas»: La boca, la cintura y... (aquí un etcétera discretísimo). Tres «anchas»: Las caderas, el pecho y los hom-

bros. Tres «gruesas»: Los brazos y los muslos y las pantorrillas. Tres «medianas»: Los pechos, la nariz y la cabeza. Tres «delgadas»: Los dedos, las muñecas y los tobillos.

Si Elena reunía todos estos requisitos se comprende que Menelao viviese en perpétua escama. Que París se sintiese Tenorio y que se armase la descómunal zarabanda que hemos dado en llamar guerra de Troya.

Todos llevamos en el magín un tipo de mujer más o menos «helénico». Hay quien lo encuentra plasmado en la realidad y que no logra verlo de relieve. El que lo encuentra hace cualquier tontería, incluso la de casarse. El que no lo halla se conforma con filosofar mirando a la luna, espejo de los amantes desgraciados.

Los pintores hacen más que todo esto. Inmortalizan su ideal en la magia de su arte. Probablemente, la «concepción» de Murillo no fué vista sino soñada; pero envolvía sin duda, su arquetipo de belleza. Más humano Rubens repitió hasta la saciedad la misma hembra rubiota y crasa, retrato de su mujer, según parece. El gran Leonardo alcanzó la cumbre copiando el rostro de Monna Lissa; tal hizo Rafael con la Fornarina y Filippo Lippi con Lucrecia Butti, y es indudable que las blondas evocaciones del Correggio tendrían una inspiradora cuyo nombre no se ha divulgado.

Boucher halló su musa en la Pompadour; Greuze copió mil veces a su esposa; Prud'hon a su discípula Mlle. Meyer, que hubo de suicidarse por cierto, creyéndose una rémora para la carrera triunfal del gran artista. Reynolds se inspiró en bellezas aristocráticas como lady Spencer y miss Vernon. Gainsborough retrató con preferencia a la duquesa de Devonshire, una de las mujeres más lindas de la corte de Jorge III de Inglaterra. Romney ha inmortalizado la graciosa belleza de lady Hamilton, la gentil amiga de Nelson; Lawrence, la princesa de Gales, Amelia Isabel Carolina, y nuestro viejo Goya a la duquesa de Alba.

Menos plásticamente, los poetas han manifestado también sus predilecciones. ¿Cómo olvidar que al jocundo Arcipreste de Hita le gustaban las mujeres chiquitas?

Campoamor las profería rubias.

«¡Ay del, que va en el mundo a alguna [parte] y se encuentra una rubia en el camino!»

Pero también le agradaban las de distinto pelo, pues la heroína de «El tren expreso» era

«digna de ser morena y sevillana».

Lo cual equivale a decir que al ilustre poeta, como al joven Telémaco, le gustaban todas. Convengamos, si era así, en que el gran don Ramón estaba en lo cierto.

ESPECTACULOS

Gran Teatro

Con éxito creciente continúa en este teatro la actuación de los artistas que componen la agrupación de Rafael Arcos.

Teresita Jauffrett, Pepita Montelis, los Silvery y Rafael Arcos, ejecutaron anoche lo más selecto de su interesante y variado repertorio, siendo objeto de muchos aplausos por parte del público.

Antes de la actuación de los artistas, proyectóse una bonita película en series.

Duque de Rivas

Charles Nicolás tiene que abandonar la prueba, lesionado

Durante todo el día de ayer continuó la prueba de resistencia el gran bailarín Charles Nicolás, sin dar muestra de cansancio.

Durante la función de la noche, Charles estaba animadísimo, haciendo alarde de facultades y bailando polkas, vaises y otros bailabies de gran movilidad.

A la una y media, poco después de terminar la función, el bailarín sintió dolorosas punzadas en un pie.

Los doctores efectuaronle un reconocimiento, certificando que padecía una lesión que le impedía la continuación de la prueba.

Charles Nicolás tuvo que ser llevado al hotel donde se hospeda.

Parece que la lesión que sufre el bailarín, le retendrá en el lecho tres o cuatro días.

Charles Nicolás se ha visto precisado a abandonar la prueba a las cincuenta y tres horas de baile.

Noticia agradable

En los Estados Unidos acuérdate substituir la leche a vaca y cabra y la carne, y piden algunos millones de latas de la rica leche vegetal «LACTEOPRUIT» y «ORON», substituto de la Carne, a la Casa Santiveri de Barcelona, proporcionando así en su fábrica nacional trabajo a centenares de obreros.

Venta: Jiménez, Villegas y Salado.—Depósito: Barcelona, Santiveri, Call, 22.

«PATRIA CHICA»

La Dirección de esta revista, nos ruega la publicación de la siguiente gacetilla:

«Con el triste motivo de haber sido operado el repartidor de esta revista, a quien han cortado un pie, y el grato de publicar una amplia información del almuerzo de los granadinos, «Patria Chica» no saldrá a la calle hasta el 4 o 5 del actual, por cuya causa la redacción en pleno solicita el perdón de sus numerosísimos suscriptores.»

A. ROMEO
Médico-Dentista
Claudio Marcelo, 15, pral. izqda.

La romería de Pedroches

El concurso de carros y carretas y de parejas a caballo

Con extraordinaria animación se ha celebrado la tradicional romería al Arroyo de Pedroches.

A pesar del tiempo reinante, inseguro y nublado, infinidad de familias cogieron sus bártulos y muy de mañana tomaron posición en el pintoresco lugar.

Las columnitas de humo que despedían los «peroles» daban un aspecto fantástico a la falda de la Sierra cordobesa.

La animación acreció en las primeras horas de la tarde, hasta el punto de que los innumerables automóviles y vehículos transitaban con extraordinaria lentitud, formando interminable cola, y depositando en las inmediaciones del ventorrillo su carga humana, heterogénea y alegre, que añadía variedad al conjunto abigarrado y polícromo que prestaba inconfundible colorido a la fiesta popular.

En el cerrete, la banda municipal de música, interpretaba composiciones musicales de lo más castizo y popular.

A las cuatro y media llegaron al Arroyo los señores que integraban el Jurado para la adjudicación de premios en el concurso de carros y carretas y de parejas de jinetes.

Componían el Jurado el teniente de alcalde don Pedro Villoslada y Peichalup, el presidente de la Comisión de Fiestas y Festejos don Manuel Baena Díaz, y los vocales de dicha Comisión don Rafael Vidaurreta Garriga, don Alfonso Camacho, don Emilio Anaya, don Enrique Gamiz Aza y don Enrique Romero de Torres.

Con el Jurado presenciaron el concurso el secretario particular de la Alcaldía, don Cecilio Valverde; el oficial don Francisco Flores y representantes de la Prensa local.

Adosada al muro del ventorrillo estaba situada la tribuna para el Jurado.

Ante la misma desfilaron los concursantes, adjudicándose los premios en la siguiente forma:

De carros y carretas: Primer premio, de 100 pesetas, a la carreta presentada por Antonio Cabello Prieto.

Una preciosidad de carreta adornada típicamente y con un ramillete de bellas muchachas, ataviadas con mantones de Manila, en su interior, que le prestaban el mayor encanto.

Al desfilar la carroza ante el Jurado, los ocupantes dieron vivas al mismo y el pú-

blico aplaudió la decisión del Tribunal calificador.

El segundo premio, de 75 pesetas, adjudicóse a un carro que representaba una canastilla, también ocupado por preciosas niñas.

Fuó presentado por Antonio Baena Nieto. Adjudicáronse dos premios de veinticinco pesetas cada uno a los carros presentados por Antonio Merina Bueno y Rafael Estévez Resina, declarándose desierto un premio de setenta y cinco pesetas, y dos de veinticinco.

En el concurso de jinetes obtuvo premio de cincuenta pesetas, la pareja integrada por los niños Rafael Aguilar Gómez y Teresita Aparicio Barrera, y de veinti cinco, la también de niños, compuesta por Angelito y Encarnita Rodríguez.

También se declararon desiertos el primer premio y varios paqueños.

El público aplaudió la decisión del Jurado.

Los señores que integraban éste fueron obsequiados por el dueño del ventorrillo señor Monroy, con fiambres, pastas y vino.

El desfile se verificó normalmente.

Los romeros comentaban gozosos la animación de la fiesta.

ANTONIO LUNA
MÉDICO CIRUJANO

de la Beneficencia Municipal (Casa de Socorro).

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6.

BLANCO BELMONTE, 4. CÓRDOBA

R. I.  P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. GREGORIO GARCIA Y GARCIA

Que falleció el día 4 de Febrero de 1927.

Todas las Misas que se celebren el día 4 del corriente desde las ocho en adelante y el funeral a las diez en la Parroquia de San Andrés, así como las que se digan en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral, San Hipólito, San Pablo, Salesianos, San Agustín, Carmen Calzado y el Jubileo en la Iglesia de los Dolores, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada viuda doña Inés de León y Primo de Rivera, sus hijos don Indalecio y don Gregorio, hijas políticas, madre política, nietos y demás familia agradecerán a sus amigos lo encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

El Excelentísimo e Ilustrísimo Obispo de Córdoba tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Información telefónica

Consejo de ministros en la presidencia.--Primo de Rivera hace manifestaciones a la salida

La referencia oficiosa del Consejo.--El ministro de la Gobernación desmiente el rumor de que haya hecho un viaje de incógnito a Barcelona.--El proyecto de viviendas para militares

De Madrid

Un homenaje a los aviadores españoles muertos por accidente.--La Escuela de Declamación "María Guerrero" será un hecho.--Otras noticias

Madrid 3, de 1 a 4 de la madrugada.

Consejo de ministros en la Presidencia

A la entrada

A las siete y media comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia para asistir al Consejo.

El primero en llegar fué el de la Gobernación, que se lamentó ante los periodistas del rumor circulado acerca de su viaje de incógnito a Barcelona.

—Como ustedes han visto—dijo Martínez Anido—el domingo no he salido de Madrid y sólo he ido a la estación para despedir a una familia amiga.

Pocos momentos después llegó a la Presidencia el presidente del Consejo, marqués de Estella.

Este también habló a los periodistas del supuesto viaje de Martínez Anido a Barcelona y dijo que se trataba de un infundio, que no llegó a prosperar merced a la censura.

Manifestaciones del presidente

A las nueve y media de la noche terminó el Consejo de ministros.

A la salida, el presidente dijo a los periodistas:

—Hemos terminado más tarde de lo que nos proponíamos y por esta causa vamos deprisa, pues esta noche tenemos que asistir a un acto.

Hemos tratado—continuó diciendo—de varios asuntos, algunos ya conocidos, por haber hecho referencia de ellos anteriormente.

La referencia oficiosa del Consejo

A la salida del Consejo, el ministro del Trabajo facilitó la acostumbrada referencia oficiosa:

Presidencia: Proyecto de Real decreto creando el Patronato del Turismo.

Anticipo del Real decreto estableciendo el patronato y junta de administración de viviendas para generales, jefes y oficiales y clases de segunda categoría en las capitales de las ocho regiones militares y dotándolo de elementos para construcción y sostenimiento por dos años.

Guerra: Decreto proponiendo el aumento de edad para el retiro del clero castrense.

Hacienda: Proponiendo la franquicia postal para la comisaría de la seda.

Autorizando la adquisición por el Estado de una casa en la calle Mayor de Guadales (Cáceres).

Idem de una parcela de terreno en la Moncloa.

Modificando dos artículos de las ordenanzas de Aduanas, imponiendo penalidad a quienes no declaren el verdadero origen de las mercancías.

Del accidente de aviación en Getafe

El alférez piloto señor Salvoy, víctima del accidente de aviación ocurrido ayer en Getafe, continúa en el Hospital Militar de Carabanchel en grave estado.

Homenaje a los aviadores fallecidos

Por la tarde, ante el monumento levantado en la calle Ferraz a los aviadores españoles fallecidos a causa de accidentes, han estado los aviadores peruanos que se encuentran en Madrid para rendir un homenaje a la memoria de aquéllos.

Colocaron en el monumento una corona de laurel con cintas de los colores nacionales de España y el Perú.

Asistieron al acto el ministro del Perú, el agregado militar de la embajada, los oficiales peruanos y oficiales españoles.

Oro de Ley, así puede llamarse a los corates de trajes que vende EL METRO; no despintan, duran mucho y cuestan poco.

La Escuela de declamación "María Guerrero"

El marqués de Estella ha encomendado anoche al ministro de Instrucción Pública señor Callejo, el estudio, en el plazo más breve posible, de la forma de llevar a cabo el proyecto iniciado por la Casa del Pueblo y las sociedades de Autores y Actores, de liberar las cargas que pesen sobre el Teatro de la Princesa, para destinar dicho local a Escuela de declamación que llevará el nombre de «María Guerrero».

Una vez estudiada esta propuesta y convertida en proyecto se llevará para su aprobación al Consejo de ministros. Probablemente será en el mes próximo.

La creación del Patronato de Turismo

En el Consejo de ministros celebrado anoche en la Presidencia, Primo de Rivera habló del proyecto de decreto sobre la creación del Patronato de Turismo.

El marqués de Estella encareció la importancia de este Patronato, y dijo que en él tendrán representación todas las entidades que estén relacionadas con el mismo por su carácter.

El Gobierno le prestará una ayuda económica.

Para fomento del mismo se creará un seguro, que gravará en poca cantidad el importe de los billetes de ferrocarriles, con sujeción a una escala, y con el importe de este gravamen, se creará un fondo con que el Patronato pueda hacer frente a los gastos que se le originen.

Función de homenaje a los hermanos Quintero

Se ha celebrado otra función de homenaje a los hermanos Quintero.

Tuvo lugar anoche en el teatro Infanta Isabel.

Se representó «Mundo Múndillo».

Al final leyó unas poesías Pérez de Ayala.

Declaraciones de Primo de Rivera referentes al proyecto de viviendas baratas para militares

El general Primo de Rivera ha hecho extensas declaraciones referentes al proyecto de construcción de viviendas económicas.

cas para militares, explicando detalladamente el plan.

Para ello se divide España en tres zonas, a saber: Primera, Madrid y Barcelona; segunda, Valladolid y Burgos, y tercera, las restantes capitánías generales.

Se calcula que con los solares pertenecientes al Estado y en su mayor parte al ramo de Guerra, en Madrid y Barcelona habrá espacio para construir 800 casas.

Con esta mejora se atenderá también a la solución del problema de la vivienda.

La construcción de estas casas se hará al amparo de la ley de casas baratas, aunque ofrece un aspecto nuevo al que se le dará solución, porque los vecinos de estas casas por su profesión militar están sujetos a la consiguiente movilidad y por ello no resultaría práctico que adquiriesen la propiedad de las viviendas. Les alcanzará, en cambio, el beneficio en la economía de los alquileres.

Con el importe de los alquileres se atenderá a la conservación de los edificios y a los gastos de amortización.

Finalmente, las casas pasarán a ser propiedad del Estado, que las seguirá arrendando.

De este modo, el proyecto inicialmente será una carga, pero al fin se convertirá en una fuente de ingresos, amén de que se contribuirá con ello a conjurar el conflicto de la vivienda.

El tipo de casas se hará con arreglo a la categoría de quien ha de habitarla, y de tal modo, que un teniente podrá tener una amplia, higiénica y bien acondicionada, por una renta que no exceda de 75 pesetas.

El plan completo tendrá un costo de unos veinticinco millones de pesetas.

Después de explicar este plan, el marqués de Estella confirmó que en el Consejo se había aprobado un decreto aumentando en dos años la edad para el retiro del personal castrense del Ejército y dió cuenta de los demás decretos que figuran en la referencia oficiosa.

Una reunión

Con el ministro de Gracia y Justicia don Galo Ponte, se han reunido todos los funcionarios que acompañaron al ministro en su excursión a Canarias.

Partidos de fútbol

En Madrid

Ante numeroso público se ha jugado en el campo de Chamartín el segundo partido eliminatorio entre los subcampeones de las regiones Centro y Extremadura.

El Real Madrid batió fácilmente al Patria F. C. por tres goals a uno.

En Bilbao

Bilbao 2.—En el campo de San Mamés contendieron en partido de campeonato el Baracaldo y el Deportivo, de Alava.

Venció este último por cinco tantos a uno de sus contrarios.

El encuentro resultó aburrido.

En Barcelona

Barcelona 2.—En el campo del Europa contendieron el Europa y La Unión Sportiva de Sanz.

Venció el primer equipo por tres tantos a cero.

De Provincias

Partidos de fútbol.-El general Sanjurjo en Sevilla.

El general Sanjurjo a Sevilla

Tetuán 2.—Ha marchado con dirección a Sevilla el general Sanjurjo.

Se propone permanecer dos días en aquella capital.

Se derrumba un trozo de muralla, aplastando tres casas y causando muchas víctimas

Mequinez 2.—En esta población ha tenido lugar una terrible catástrofe.

Un trozo de muralla de la ciudad se ha derrumbado, aplastando tres casas.

Entre los escombros han perecido numerosas personas.

Hasta ahora van extraídos, en los trabajos de salvamento, diez cadáveres y muchos heridos, entre ellos seis gravísimos.

Se teme que existan más víctimas que las hasta ahora aparecidas.

BARCELONA

Mata a su novia y se suicida

Barcelona 2.—Comunican de Figueras que en la casa número 2 de la calle de la Barceloneta se ha desarrollado un sangriento suceso, que ha impresionado desagradablemente a la población, por la intervención en él, como en otro todavía reciente, de un hombre salido hace poco del penal de San Fernando.

En dicha casa viven Telesfora Puebla, con sus dos hijas, Juana y Paca Sánchez. Telesfora visitaba con frecuencia en el penal a Ignacio Sánchez, recluso, cuyo presidiario entregaba algunas cantidades a Telesfora, al parecer, con la esperanza de que al cumplir su condena se había de casar con Juana, que actualmente tenía diez y nueve años.

Por hallarse Ignacio incluido en un reciente indulto, salió del penal y fué a vivir con Telesfora.

Esta mañana surgió una violenta discusión entre Juana e Ignacio, y éste, con una pistola, hizo un disparo contra su novia, y luego, tendiéndose en el lecho, se hizo un disparo en la cabeza. Al ruido de las detonaciones acudieron la madre y la hermana de Juana, y un médico forense, que dictaminó la muerte de los dos actores del suceso. Juana tenía una herida en la región parietal y otra igual Ignacio.

Se dice que Ignacio, con sus ahorros, había llegado a reunir 4.000 pesetas, que tenía depositadas en la Caja de Ahorros, y que últimamente, a causa de las muchas entregas que había hecho a Telesfora, solo poseía 20 pesetas.

Telesfora tiene un hermano en el penal.

Vuelta al trabajo

Barcelona 2.—El gobernador civil comunica que hoy han entrado al trabajo unos mil trescientos obreros más.

Las víctimas de un hundimiento

Barcelona 2.—En el hundimiento de una casa en construcción, sita en la calle Mayor, del pueblo de Constanti, para Caja Rural de Crédito, resultaron las siguientes víctimas: Rosario Moliner, de 15 años, muerta; María Rovira, abuela de la anterior, gravemente herida, y heridas de menos consideración María y María Rosa, hermanas de la muerta. Las causas del hundimiento fueron motivadas por haber cedido un arco que sostenía los fundamentos de otra casa de la calle del Castillo, la cual se hundió arrastrando a sus moradores.

OVIEDO

Homenaje a un geólogo

Oviedo 2.—Se han reunido los ingenieros de Minas para tratar del homenaje que se ha de hacer a la memoria del geólogo don Guillermo Schultz.

Después de un cambio de impresiones se acordó erigirle un monumento, que se levantará en el campo de San Francisco; hacer una tirada del mapa topográfico de Asturias, que está agotada, y otra de las obras completas de Schultz que se refieren a Asturias.

PAMPLONA

Zozobra una lancha y perecen sus tripulantes

Pamplona 2.—En el pueblo de Monte Mendavia, tres jóvenes labradores, Basilio y Tomás Naiga y Vicente Fernández, de 20, 18 y 19 años de edad, que regresaban del campo, al cruzar el río Ebro en una lancha zozobró ésta, pereciendo ahogados los tres jóvenes:

SAS SEBASTIAN

El señor Yanguas

San Sebastián 2.—Ha llegado a esta capital el presidente de la Asamblea Nacional don José Yanguas Messia.

Fué recibido por las autoridades.

SANTANDER

Preso fugado

Santander 2.—De la cárcel de Santoña se ha fugado el preso Julio Escay, que estaba detenido como autor de varias estafas.

Seguidamente se ha teleografiado a todos los pueblos inmediatos; pero no ha sido posible averiguar su paradero.

SEVILLA

El general Sanjurjo

Sevilla 2.—Ha llegado a esta capital el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo.

El señor Sanjurjo fué recibido por las autoridades y numerosos amigos.

Interesante a las señoras: para medias, telas bonitas para batas y gamuzas, EL METRO es la casa número 1.

Del Extranjero

Se reanuda la vista del proceso contra el dictador Pangalos.-En el Parlamento francés se tratan problemas de interés vital para Francia.-El periodo electoral en la Argentina comienza muy movido.

Para una información

Paris 2.—Participan de Londres que el ministro británico ha designado tres altos funcionarios de Hacienda para que hagan una información para poner en claro las acusaciones que se han dirigido contra el ministro de Estado adjunto y varios funcionarios.

Dos problemas de vital interés para Francia

Paris 3.—Mr. Poincaré, en la Cámara de Diputados, y Mr. Briand, en el Senado, han tratado, del problema financiero el primero, y de las relaciones franco-alemanas, el segundo. Dos problemas que son de vital interés para Francia.

Disturbios en Buenos Aires

Londres 2.—Se reciben noticias de Buenos Aires dando cuenta de que en aquella República, a pesar de faltar dos meses para las elecciones presidenciales, han comenzado los disturbios, sobre todo en las provincias de Santa Fe y Córdoba.

Ha habido muchas colisiones, en las que

han resultado varios muertos y numerosos heridos.

D'Annunzio enfermo

Roma 2.—Noticias recibidas de Roma dan cuenta de que se encuentra enfermo el escritor italiano Gabriel D'Annunzio.

Con tal motivo el célebre vate está siendo muy visitado.

El duque de Durcal Ingresa en la cárcel de la Santé

Melún 2.—El duque de Durcal ha salido de la cárcel de esta ciudad, siendo trasladado a Paris, donde ingresó en la cárcel de La Santé.

Se reanuda la vista del proceso contra Pangalos

Atenas 2.—El próximo lunes se reanudará la vista del proceso contra el exdictador Pangalos que comenzó hace tres meses.

Pangalos sigue encarcelado, habiéndose accedido a la petición del elemento militar de que sea trasladado a Atenas para comparecer ante la comisión parlamentaria.

¡Canario, pero no tanto!

Tengo un canario joven, del que, sin duda, no os disgustará oír hablar, porque es único en su género. Atiende por «Jak-Jak se ha casado»—subrayo de intento esta palabra, porque la ceremonia se verificó con arreglo a la ley—: «Jak», digo, se ha casado en el mes de Abril último con una pequeña canaria holandesa llamada «Lina», avecilla encantadora, muy distinguida, bien educada y, por añadidura, muy buena tiple; una canaria del gran mundo, diría yo, si la expresión no os ofendiese.

Nada de viaje de bodas, como os podréis figurar; pero apenas los jóvenes esposos inauguraron su nido, tapizado de rafia y algodón, cuando el cielo se apresuró a bendecir su enlace.

El cielo—ya se sabe—ha dado siempre pruebas de una solicitud especial en lo concerniente a los pájaros. El poeta, en su estrofa inmortal, lo hace constar así.

Tres semanas después de la ceremonia nupcial, un huevecillo verdoso, moteado de puntos grises, hizo su aparición en el hogar de mis dos amables volátiles. Pronto siguieron otros tres, a los que Natura, cuidadosa en adaptarse a la ley de los colores complementarios, decoró de idéntica manera.

A partir de aquel día comprobé que «Jak» y su compañera cantaban más fuerte cada vez que me acercaba a visitarlos. Hasta parecía como que se dirigían a mí para decirme algo. Alegres por su próxima paternidad, y celosos, sin duda, de hacerme participe de su alegría, se esforzaban concienzudamente en demostrármela.

Al menos así interpretaba yo sus vehementes manifestaciones.

Una mañana, al penetrar en la habitación que les tenía reservada asistí a un extraño espectáculo, del que voy a daros cuenta minuciosa.

Los cuatro huevos, señoras y señores, estaban remojándose en la bañera, y confortablemente instalado sobre ella, «Jak» los empollaba arrogante.

«¡Este animal está loco!», pensé, no sin indignación, y me retiré.

Volví por la tarde para comprobar si había novedad. ¡¡¡«Lina» estaba cubriendo el improvisado nido acuático!!!

«Bueno—me dije—. ¿Habrán concebido estos dos troneras el descabellado propósito de incubar ranas?»

Con esta idea me fui a acostar un poco desorientado, lo confieso, y al día siguiente, a primera hora, cuando abrí la puerta de la habitación, los cuatro huevos yacían hechos pedazos en el suelo de la jaula.

«Jak» y «Lina» los «pellizcaban» frenéticamente a picotazos, porque—¡caso insólito!—la clara y la llima se habían solidificado.

Intrigado, mandé llamar a mi vecino, el tío Cloche, uno de los más distinguidos ornitólogos del distrito, suplicándole me dijera si entendía alguna cosa de todo esto.

—Querido señor—me respondió con una voz ligeramente gangosa—; cuando los canarios están criando es preciso darles de comer huevo cocido. Usted no lo ha hecho sus canarios le han llamado al orden, sin que usted se diera por entendido.

En vista de ello, el inteligente animal ha realizado algo bien sencillo: ha sumergido los huevos en el baño. Valiéndose de su calor natural hizo cocer el agua... ¡En una palabra: ha endurecido los huevos para comérselos!

¡Que esto le sirva de lección para otra vez!

Jorge Auriol.

Sección religiosa

Santoral de hoy

Día 3.—Viernes. Stos. Blas, ob.; Celirino, diác.; Sinfonio y Félix, mrs.

Santoral y cultos de mañana

Día 4.—Sábado. Santos Andrés Córano, obispo; José de Leonisa, cf.

Vida del Santo.—San Andrés, de la noble y antigua casa de Corsini, en Florencia, tenía un natural excelente, pero tan vivo e inclinado a todo género de pasatiempos, que le condujo al vicio, y no a medias, haciendo gala de ser jugador y disoluto. Un día encontró a su madre llorando y le preguntó el motivo.—Lloro—le dijo su madre—porque el día antes del en que naciste soñé que tendría un lobo que después entró en la iglesia de los Carmelitas y se había convertido en un manso cordero—y que la primera parte se ha realizado.—A lo que contestó Andrés:—Consolaos, que ahora se cumplirá la segunda parte. Y, partiendo a la iglesia del Carmen se consagró a la Madre de Dios, haciéndose religioso. Ordenado de sacerdote, decía la Misa con un fervor tan encendido, que parecía un serafín. Nombrado Obispo de Fiésoli se escondió, y no pudiéndolo encontrar, iban a elegir nuevo Obispo, cuando un niño de tres años dijo al pueblo: «Andrés, a quien Dios ha escogido para nuestro Obispo, está haciendo oración en la Cartuja».—En vista de esto aceptó el obispado, falleciendo el 6 de enero de 1373.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En el Hospital de los Dolores.

Jubileo Permanente.—En la iglesia de las Esclavas, de siete de la mañana y cinco y treinta de la tarde.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día, sábado 4, a nuestra Señora de los Dolores, en su iglesia.

Artículo de punto y afelpado en EL METRO y sus Sucursales a precios de sorpresa por baratos.

Pedro Lopez e hijos

APARTADO N.º 41

BANQUEROS

TELÉFONO. N.º 43.—CORDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos,

Informaciones de la noche

El Hotel municipal

Ante el planteamiento de esta nueva obra municipal, en un fervoroso ambiente de trabajo y de proyectos, han quedado casi relegados al olvido, en la compleja mente de la colectividad, otros problemas de la vida local, tan importantes y urgentes. El anuncio de construcción de un Hotel municipal, ha tenido la virtud de remover a una parte pequeña, aunque apreciable, de la opinión pública, y como era de esperar, razones y argumentos y comentarios y cifras han venido a constituir el necesario y saludable cuerpo de la oposición.

Las razones que se aducen por las que a priori entienden descabellado el proyecto, pertenecen a dos órdenes distintos. Unas razones, sobre si el problema, con todos sus antecedentes y consecuencias, cae fuera de la acción administrativa municipal, y otras, con el temor de que un gasto, al parecer excesivo, haga desatender otras obligaciones necesarias del presupuesto extraordinario.

Todas las leyes municipales del mundo civilizado, han procurado, aun en los tiempos más o menos remotos de la centralización absoluta, dotar a los Ayuntamientos, como células vivientes del cuerpo social, de una movilidad e independencia administrativa, solo condicionada al fin supremo del organismo nacional. Cada municipio ha vivido al calor y cuidado de sus particulares intereses, como casas grandes, con adversas y prósperas fortunas, y han ido desarrollando sus ansias y sus iniciativas.

Nuestra novísima ley comunal, fundida y depurada en el crisol de una discusión de veinte años, ha recogido en sus artículos todas las palpitaciones de los distintos sectores doctrinales, y ha dotado a los municipios españoles de una tan amplia autonomía y de una tal libertad de iniciativas y de proyectos, que a su amparo caben todas las modalidades y atrevimientos de la personalización y aun de la municipalización administrativa, socialización municipal, industrialismo municipal, monopolios municipales, etc., etc.

Una de las primeras y más sagradas obligaciones de los Ayuntamientos, reconocidas por el moderno Estatuto municipal, en justa y obligada consecuencia con los principios que lo informan, es el acrecentamiento del patrimonio comunal; compra de terrenos, ferrocarriles, caminos intercomunales, hoteles, etc., etc.

Si al municipio se le hace salir, por virtud de la ley, de la antigua y abstracta estabilidad de la persona jurídica, y se le dan otros medios más prácticos y eficaces de acción pública, personalizando socialmente sus acciones, sus derechos y su funcionamiento, claro está que, como cada individuo, buscará los mejores y más prácticos medios de acrecentamiento económico.

Aunque a primera vista pueda parecer monstruosa, como cualquier deformación animal, la teoría de que el municipio se beneficia más o menos con las mejoras urbanas que adopte, ello es tan claro y de re-

tando entendimiento, que basta considerar cuales son las distintas fuentes municipales de riqueza y de ingresos... especificando los que proceden de las rentas, productos o intereses de los bienes inmuebles del municipio, y los que vienen simplemente de las exacciones legales, arbitrios, etc.

Los que provienen de bienes inmuebles municipales, ferrocarriles, hoteles, etcétera, tienen un doble aspecto económico. Después de llenar una función social ineludible, producen renta y beneficio, y por su condición alienable, tienen en el activo social una primera partida positiva y tangible...

La antigua prohibición gala de poseer los burgos bienes enagenables, cortaría, si en España existiera, toda discusión y controversia económico-municipal; pero facultados los Municipios para tener casas y calles, económica y patrimonialmente hablando, no cabe duda alguna que mucho más produce al Municipio una casa que una calle.

Los Ayuntamientos no pueden desatender ninguna de las manifestaciones de la colectividad. Donde aparezca un nuevo núcleo de población en completa liberación del interés privado e individual, allí habrá de llegar la acción municipal con su urbanización, vigilancia, etc., etc. Donde las costumbres, cuerpo legal del pueblo, hagan modificarse usos y servicios, allí estará el Ayuntamiento, reconociéndolo y amparándolo, y cuando la razón dicte que hay en la ciudad fuerzas y elementos desconocidos e inaprovechados, que hay que exponer en beneficio de todos a la consideración y admiración de las gentes, allí estará su acción ciudadana e ineludible, dotando a la ciudad, como en este caso presente, de un elemento turístico indispensable para la vida moderna.

El artículo 298 del Estatuto municipal vigente, autoriza a los Ayuntamientos para formar presupuestos extraordinarios (empréstitos) con que sufragar los gastos de primer establecimiento, entre otros servicios, de matadero, cementerios, escuelas y hospitales, bienes inmuebles del haber comunal, y para su ampliación y aclaración, se ha dictado recientemente una Real orden del ministerio de Hacienda, por la que se autoriza efectuar gastos de construcción y entretenimiento de los hoteles que, para el fomento del turismo, acuerden realizar los Ayuntamientos como convenientes a su término municipal.

La construcción, pues, de un hotel municipal en una ciudad como Córdoba, falta casi en absoluto de este elemento de difusión y de riqueza colectiva, cae dentro de las normas comunales y administrativas, y quédese para otro artículo el apreciar serenamente las ventajas locales y el aspecto económico y social del asunto, si es que la paciencia de los lectores y la benevolencia del director de este noble diario lo permiten.

Lisardo Povedall.

EL GUSTO DEL DÍA

Charles Nicolás ha tenido que suspender el ejercicio de sus funciones, a semejanza de muchos escritores, por haberse lesionado un pie.

El pie es la parte más esencial del cuerpo humano en sus dos manifestaciones: racional e irracional. Los hombres, como Charles y algunos semejantes suyos, hacen las cosas con los pies; otros, como las fieras y los llamados animales hacen todos sus actos por los pies, desde el placido burro hasta el temible tigre, que impera con sus uñas. En el mundo todo es cuestión de pies.

Ahora, que Charles Nicolás, según malas lenguas, que son tan precisas a la humana especie como los propios pies, cree con intención suya muy filosófica, de bailar al son que le tocan. Y ese son, ni fue argentífero ni fue agradable en la taquilla.

Y entonces, Charles Nicolás, parece que cristiano precavido y coquetón en su vida, temió al Padre Claret: Jóvenes que vais bailando, al infierno vais danzando.

Y Charles Nicolás se creyó joven cristiano y lesionado.

Todo menos el desastre estomacal «Que es bailar con la más fea».

Y al fin el burgués de Metz, según nuestro admirado Vebilla, en su saladisima información del «Diario de Córdoba», entendió mejor que los picconeros la célebre frase de Lagartijo en la memorable novillada y se «encogió».

Perosicore nos valga, pongámonos con tanta devoción como galantería en la diosa danzante y alegre, pero permitámonos creer:

Que ya sabemos el pie de que cojea Charles Nicolás.

Noticias locales

Iglesia de Padres Capuchinos

El domingo 5 dará comienzo el devoto ejercicio de los siete Domingos en honor del glorioso patriarca San José, durante la misa de ocho y media.

Nuevo domicilio

Nuestro querido amigo el notable y popular odontólogo municipal don José Ramírez de Vergel ha trasladado su domicilio de la calle Alfonso XIII número 30 a la de la Concepción, 29.

LA VOZ en la calle vende sus ediciones de la mañana y de la noche. El anuncio en LA VOZ rinde, por tan to, la máxima eficacia.

Córdoba a lo ojos de un artista

Sin entrar en el tema de que la Fotografía sea un Arte o sea una industria; pero afirmándonos en que el fotógrafo puede ser un artista si para ello tiene cualidades y sabe cultivarlas, nos hemos colocado ante una admirable creación estética; nos hallamos—empapándonos de viva y confortante emoción—ante un trabajo fotográfico esencialmente artístico; frente a unos clichés, que, mejor que producto del mecanismo de una cámara obscura y efecto de la potencia de unos cristales, son hijos legítimos de la mente inspirada de un hombre que «sabe ver».

Ni conocemos al autor, ni nos mueve a hacer el elogio de su obra, otro motivo que la necesidad de exteriorizar una impresión muy grata y de disputar este conjunto de fotografías de nuestra ciudad, como el mejor documento para estudiarla, para conocer lo singular de ella.

Cien fotógrafos artistas y millares de aficionados han pasado antes de ahora por los lugares y estancias que aparecen recogidas y retratadas en esta serie que nos ocupa. Cada cual ha interpretado a su modo los temas de lo arqueológico y de lo pintoresco en Córdoba; pero acaso nadie, como el joven catalán don Emilio Godes Hurtado—que es a quien venimos refiriéndonos—ha sabido elegir los puntos de vista, y desde luego nadie ha hecho aplicación para abrir el objetivo de su máquina, de unas normas estéticas que Godes Hurtado lleva dentro de sí y que acreditan, a juzgar por lo que revela la obra, tanto su buen gusto, como su vigoroso sentimiento de lo bello.

¿Qué representan estas fotografías que un artista, en favorable disposición de ánimo, logró recoger en Córdoba en unos días del verano último?

Los clichés de don Emilio Godes son algo más que la reproducción exacta y magnífica de las cosas singulares de nuestra urbe cordobesa, algo más que aquellas imágenes de lo que por excelso, por típico y por admirable, debiera cada cordobés tener de continuo grabado en la retina de sus ojos y en la retina de su alma; los clichés de este maestro tienen la nobleza de una pintura; expresan ideas.

Así, si trata la Mezquita, consigue dar valores distintos a los distintos materiales empleados al fabricarla. En las copias de sus negativos se aprecian hasta las calidades de los mármoles, y aun se descubre—a la vista del dovelaje del Arco de entrada al Mihrab—que fué torpe la labor de restauración del mosaico, cuando hasta ahora y en presencia del original arquitectónico, nos parecía obra hábil y acertada la del restaurador. En este caso concreto, la lente de su objetivo ha visto más que el ojo humano.

Si se examinan las numerosas fotos que compendian el estudio de nuestra Catedral, su capilla mayor, su crucero, sus púlpitos y su coro, su torre y sus puertas, se aprecian mejor aún que ante las cosas mismas—permítasenos esta afirmación—la armonía y la sobria belleza clásica del entablamiento de su altar principal; la esplendidez del trabajo de orfebres que en forma de lámpara monumental pende de la alta clave del arco toral; la belleza del cantoral de los

Reyes Católicos abierto en el fascial; la filiación germánica del atril de bronce que campea al pie del trono pontifical; toda la belleza y elegancia de la soberbia sillería que talló en caoba la inspiración de Duque Cornejo; todo el torrente de luz que baña el abierto coro; igual la elegancia del gran farol renacentista que pende ante el altar de la Cruz, que la traza francesa de los púlpitos que heredamos de la gubia de Verdi-quier; lo mismo la silueta magna de la torre barroca que se recorta en el celaje con la esbeltez de una custodia procesional, que el efecto maravilloso del sol de medio día haciendo relucir los ijares de unos potros sedientos que un gitano lleva a abreviar a la fuente contigua a la Puerta de Santa Catalina.

Tema predilecto de Godes Hurtado, en esta serie de fotografías artísticas, han sido las fuentes de Córdoba. Luce en uno de sus clichés la del Potro, vista desde el zaguán de la Caridad; en el momento en que las vecinas recogen en un cántaro valiéndose de largas cañas huecas, el agua que fluye de las cuatro gargolillas que asoman en la alta piña. Aparece en otro, airosa y alegre, proclamando la belleza de la arquitectura en ladrillo, la de la Piedra Escrita, al frente de la cual campea prestigioso el escudo de la ciudad. Se muestra típica, como ninguna otra, pintoresca y expresiva, la de la Fuenseca, también de traza dieciochesca, pero tratada en piedra, galardonada con nuestras armas, coronada por la efigie del Arcángel tutelar de Córdoba y adornada de la torrecilla asimétrica—que tanta tradición tiene en nuestra arquitectura local—a la luz viva y ofuscadora de un sol achicharrante. Dijérase que al contemplar esta admirable fotografía de la Fuenseca, se puede poner un reloj en hora.

No descuidó tampoco el señor Godes Hurtado el recoger su elección de fotos, ni de escenas de costumbres, ni lugares pintorescos. Y sorprende al aguador que carga sus tajlas rezumantes sobre el jumento, parado ante la Puerta de los Deanes, frente a la casa de Don Lunam. Y recoge el grupo formado por dos valetudinarios que se ban al sol en el Patio de los Naranjos, cuando se sus cuitas, acusando magistralmente en el retrato la actitud de reposo de los

viejos pobretones, agotados ambos de fuerzas físicas, limpio el uno en su pobreza, descuidado y astroso el otro, y los dos representantes de un tipo racial cordobés.

Ha visto como nadie nuestros patios. Godes Hurtado, y en el del antiguo Hospital de la Caridad ha sabido realizar el milagro de que sus placas reproduzcan los bajos como bajos, la albahaca como albahaca y de que el silencio augusto de aquel privilegiado lugar tenga expresión y vida y nobleza pictórica en un pedazo de papel monocromo. Ha visto y ha reproducido el patio del Mesón del Potro, retablo de picardía y asiento de tradiciones, en un instante de reposo en que pacen las recuas acabado el trágico y la baraunda.

Ha escudriñado Godes Hurtado, el secreto de la tristeza de la plazuela solitaria de Capuchinos, donde reina el crucificado de piedra, mora el dolor y preside el silencio, y lo ha visto de día y lo ha sentido palpitante de noche al cecear parpadeo de las mortecinas lucesillas de sus faroles.

Ha descubierto en la parra, que es solio y es don de los patios cordobeses, el filtro del sol de estío asfixiante y cruel, y ha sabido leer el himno al trabajo cantado en plena siesta canicular bajo el todo verde de la verde vid retorcida entre la cuadrícula de alambre.

Ha sabido el artista dar a una vista de las «rejas de Don Gome» lo que en aquellas ventanas hay de singular y expresivo. Las Rejas de Don Gome fotografiadas por Godes Hurtado, no son el altar de dos enamorados, sino la defensa de un paraíso de jardines.

Y... ¿a qué seguir?

Baste una línea para cerrar esta breve impresión recogida ante las fotos de Córdoba, hechas magistralmente por don Emilio Godes.

Si esas fotografías expresan ideas y en ello estriba su mérito insuperable. Si el valor de las cosas que se fotografiaron ha logrado su máximo acrecentamiento gracias a la manera como se fotografió. Si la colección es algo único en su clase, se debe a esos clichés el supremo honor. Ellos podrán ser el medio adecuado de expandir y proclamar por todo el mundo, la excelencia de Córdoba, su indiscutible derecho a figurar en primer término en las rutas del turismo, por lo que tiene de ciudad singular.

José María Rey.

R. I. † P. A.

La muy ilustrísima señora

**Doña María de los Dolores Carmen Gutiérrez de León
y García de la Encina**

Falleció el día 2 de Febrero a las doce de la noche, habiendo recibido los auxilios espirituales

Su Director espiritual el Reverendo Padre Nicomeles Lorente, Misionero del I. C. M.; su desconsolada hija la señora doña Pilar Arias; hijo político don José Ramírez de Vergel; nietos, sobrinos, primos y demás parientes ruegan a sus amigos encomienden el alma a Dios.

El funeral se celebrará en la Parroquia de San Nicolás el día 4 de Febrero a las once de la mañana.

El duelo se recibe y se despide en la iglesia.

No se reparten esquelas.

La vida literaria

Un gran cantor de Castilla

Por Angel Dotor.

Toledo en la literatura.—Es incuestionable y notorio que ninguna otra población castellana—ni española—influyó tan poderosamente en los escritores nacionales de todos los tiempos—y aun en algunos extranjeros—como esta que fué la antigua capital de la monarquía y núcleo nutridor de ideales en el devenir espiritual de la raza, verdadera «gloria de España y luz de sus ciudades», en la expresión del clásico. Toledo, en efecto, constituyó siempre a este respecto, principalmente desde que realizóse la Reconquista y, con ella, la unidad nacional, así como una síntesis ponderada y completa del pasado del pueblo español, en el doble aspecto de las seculares peripecias bizarras y las imperecederas cristalizaciones del Arte. A esta síntesis o compendio del espíritu español a lo largo de las centurias acudieron para enriquecer su fantasía creadora los poetas y los novelistas, los historiadores y los dramaturgos habidos durante mucho tiempo, dando vida así a un sector bien extenso de producción literaria de todos los géneros, cuyo conocimiento, exámen y comparación objetiva requería muchos años de labor, tan ardua como sugestiva, creando con ella un curioso complemento de nuestra compleja Historia Literaria.

Desde los tiempos del mayor vigor español en todos los órdenes, Toledo constituyó campo de acción de numerosos dramas y comedias de nuestro Teatro clásico. La prócer ciudad vino apareciendo reflejada igualmente en novelas célebres. A su fastuoso pasado, como a sus monumentos imponderables, consagraron los poetas sus canciones. Las leyendas y tradiciones toledanas perduraron en el decurso peculiar, manifestándose siempre lo mismo en los diversos géneros literarios que en esa verdadera solera o *pathos* de una civilización que es el conocimiento popular. Los nombres de Tirso de Molina, Gracián, Garcilaso, Lope de Vega, Cervantes, Quevedo, Zorrilla, Bécquer, Galdós, Elasco Ibáñez y tantos más recuerdan creaciones maestras que quedaron en el acervo del Arte patrio para sempiterna devoción admirativa de propios y extraños.

Félix Urabayen.—Las anteriores manifestaciones parecen contener entre líneas, o implícita, la afirmación de que después de tanto tiempo y número tan considerable de sobresalientes escritores que se ocuparon de Toledo, la prócer ciudad no puede conservar en nuestros días aspecto inédito de interpretación de su vida y su sentido legendario. O, dicho en otras palabras: que ningún escritor contemporáneo conseguirá destacar con relieve propio libro que tenga como marco o leitmotiv la vetusta ciudad castellana, tema ya agotado por tantos maestros anteriores. Empero, el caso de Félix Urabayen dice lo contrario.

Este apasionado y brillante novelista de Toledo que, pese a lo reciente de su labor, cuyo comienzo no se remonta más allá de media docena de años, ha despertado unánime curiosidad, admirativa en España y

América, nos pone de manifiesto un Toledo que podríamos llamar polifacético. Y es tan sorprendente e interesante el valor intrínseco de la obra del gran escritor como el caso personal que éste nos ofrece, pues Urabayen, oriundo de Navarra, no llegó a Castilla hasta el comienzo de su edad adulta, que es cuando vinculóse familiarmente en Toledo y, a la vez que ejercía el magisterio de la enseñanza Normal, captó rápidamente el espíritu que en aquélla palpita.

En alguna ocasión afirmó el articulista que el caso de Urabayen es análogo al que ofreció el Greco, por el modo como supo aprehender en poco tiempo el encanto, el secreto de esta cimera pétrea de Castilla que es Toledo, cuyo rasgo individualismo perdurable cautivó al moderno escritor, de análoga manera que ayer al pintor inmortal. Urabayen comenzó su labor novelística—que ha de quedar, sin duda alguna, como una de las más copiosas y sustantivas de la época—con «La última cigüeña», obra en la que manifestó ya un formidable escritor con pleno dominio de los recursos del idioma y hábil sentido de la plasticidad del estilo narrativo. A poco siguieron sus dos grandes novelas toledanas: «Toledo: Piedad» y «Toledo, la despojada», que mostraron al artista en la madurez de sus facultades creadoras, y con un concepto singular en su visión de Toledo, que difiere de casi todos los demás conocidos anteriormente.

«Urabayen hace revivir intensamente todo el caudal de magnificente teatralidad y emoción que guarda Toledo—escribimos a raíz de aparecer «Toledo: Piedad». Su verbo expresivo, límpido, sereno y armónico ajústase, como el de pocos escritores contemporáneos, tanto a ese sello característico que en todo momento debe definir el estilo de un autor, como a las gradaciones que, sin quebrantar éste, son siempre inherentes al vigor plástico de las diversas situaciones narrativas. Su realismo en la observación directa; su idealismo en la fuerza alada con que el pensamiento reacciona exaltando los destinos del solar núcleo ayer de nuestra nacionalidad; lo sobrio de la pintura—trazo y colorido—de almas y monumentos, hechos y paisajes; lo certero y sagaz del análisis exegético de figuras y aspectos del pasado hispano, y, finalmente, el canto elegiaco a la pretérita grandeza, todo se combina sabiamente, con marcado sentido de la proporción y la eurytmia.»

Por los senderos del mundo creyente.—Hé aquí la obra de Félix Urabayen—actual novedad atrayente en los escaparates de las librerías—que muestra la superación de su arte: superación en horizontes descriptivos y en comprensión estética y humana. Puede decirse, en puridad, que Urabayen lo mismo ha mostrado una singular manera de ver Toledo, que inicia ahora en nuestra Literatura una nota original con estas sus estampas o descripciones de monumentos y lugares famosos, en los que revive el pasado y se iluminan tantos panoramas no bien comprendidos de nuestra vida de ayer. La

sencillez y exactitud descriptivas ganan aquí en vivacidad y relieve al no existir elemento alguno subordinado a la ficción novelesca. El curso del relato objetivo, antes que causar cansancio o fatiga, suele romperse con algunas vetas de esa agudeza o humorismo que ya vimos apuntar felizmente en «El barrio maldito», cuarta de las novelas de Urabayen, constitutiva de un magnífico canto a su originario y riente valle bautanés.

El título del libro es el mismo del primero de los diez trabajos que lo forman. Los restantes, a cual más bellos, rotúlense: *Señora doña Venus; Glosa humilde de los cigarales; Sinfonía lírica de los cigarales; La procesión de Bargas; La de los suaves melindres y los recios hidalgos; La ruta del lazarillo; Maqueda, la bien situada; El castillo de Escalona, y La sonrisa húmeda de Castilla.* En todos ellos la prosa es fluida y armoniosa, ajustándose con admirable propiedad a los lugares, las épocas y las figuras que describe, todo lo cual pone de manifiesto la facondia del escritor, doblemente probada con su exuberancia verbal, que se manifiesta con exactitud y justeza aun en aquellas impresiones referentes a horizontes vistos con rapidez.

Gran tributo el de Urabayen al conocimiento y amor hacia el propio solar, a la afición a desentrañar y comprender las glorias de la estirpe. Este su libro postrero—que hay que suponer sea el primero de una interesantísima serie de *estampas toledanas*—constituye una verdadera guía sentimental del gran monumento de Toledo: la Catedral—y de varios famosos poblachones castellanos de las provincias de Toledo y Avila, amén que veraz interpretación lírica de algunos otros aspectos de la Historia. Con admirable precisión el ojo de este escritor y viajero recoge lo sustantivo de la policroma paleta que es esta parte de España, creando lienzos que lo mismo sirven de deleite a quien en la Literatura no busca más que el vago solaz y ameno pasatiempo, que a cuantos, por el contrario, desean la enjundia del asunto unida a la belleza de la forma.

Angel Dotor.

Madrid.

Militares

Presentado

Al gobernador militar de la provincia don Daniel Cáceres y Ponce de León cumplimentó el teniente coronel de la Guardia civil don Evaristo Peñalver, que regresa de Málaga y Fuente Obejuna en comisión del servicio.

De Hacienda

Devolución de cuotas militares

Se le concede al recluta Francisco Porrás Miralles y la solicita Francisco Sánchez.

Comprando retazos de telas en EL METRO, no se nota la carestía de la vida, por estar muy rebajados de precio.

De Radio

Programa para el día 4

MADRID. (U. R.) EAJ.-7.

De 11:45 a 12:15. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. Campanadas de Gobernación. Noticias de prensa. Cotizaciones de Bolsa. Programas del día. Señales horarias. Fin de la emisión.

De 14:0 a 15:30. La orquesta: «Villena» (pasodoble), Esquembre. «Ley de Raza» (canción gitana), Font y Anta. «Zoraida» (danza árabe), Escobar. «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero. Boletín meteorológico. Información teatral. Señora Adriani: «El beso de Pierrot», Media-Villa. «La Generala» (canción del Arlequín), Vives. «Amor de estudiante», Media-Villa. Revista de libros, por Isaac Pacheco. La orquesta: «Regrets», Vieuxtemps. «Escenas de hadas», (suite), Massenet. Bolsa de Trabajo. Noticias de prensa. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «A B C». La orquesta: «El huésped del Sevillano» (lagarteranas), Guerrero. Fin de la emisión.

De 19:0 a 20:30. Orquesta Artys: «El pobre Valbuena» (fantasía), Valverde y Torregrosa. Intermedio. «El Cristu benditu», de Gabriel y Galán. Charla por don José Enrique Gippini. Transmisión de la tercera parte del concierto que ejecutará la orquesta Lasalle en el Palacio de la Música. Fin de la emisión.

De 21:30 a 0:30. Cursos radiados. Lección del curso de Educación del niño en el hogar a cargo de don Sidonio Pintado, maestro del grupo escolar Bailén. Lección del curso de Oceanografía a cargo de don Enrique Gastardi, astrónomo del Observatorio de Madrid. Emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida por las estaciones de Barcelona (EAJ 1), Sevilla (EAJ 5), San Sebastián (EAJ 8) y Bilbao (EAJ 9). Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «A B C». Cierre de la estación.

SEVILLA EAJ 5.

De 14:0 a 15:0. Orquesta de la estación: «Nanouk» (one step), Huguet. «Virginia» (fox), Meinken. «Los saltimbanquis» (selección), Ganne. Señor Fera (tenor): Saeta del pecado mortal. «El huerto de las campanillas» (florero). Rondalla Radio: Varios números de música española. El señor Fera: «Doña Francisquita» (romanza). «¡Ay qué dolor» (tango).

De 21:30 a 23:30. Orquesta de la estación: «L'Ange Gardien» (one step), Ivain. Noticias de prensa. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico. Orquesta: «Chant du Soir», Schumann. «Sonata en sol» (primera parte), Locatelli. Retransmisión del programa de nuestra emisora de Madrid (EAJ 7). Cierre de la estación.

Tribunales

Juicios para el lunes

Sección primera.—Córdoba. Homicidio, contra Antonio Prieto Nadales. Actuará de defensor el señor Fernández Jiménez y de procurador el señor Redondo.

Sección segunda.—Pozoblanco. Robo. Rafael Sánchez Gutiérrez. Abogado, señor Espina; procurador, señor García Varo.

Priego.—Lesiones. Defenderá al procesado Antonio Ballesteros Aguilera, el abogado señor Espina, y lo representará el procurador señor Arévalo.

Sumarios

Priego: Por robo de prendas y efectos, efectuado en la casa habitación en Puente Tojar por Antonio Manuel Díaz.

Aguilar: Por hurto de aceitunas cometido por Manuel Calero Guerrero (a) «Garraspa».

—Por hurto cometido en Puente Genil de una caja de caramelos, denunciándose como autores del mismo a los jóvenes Antonio Muñoz y tres más.

—Por hurto de aceitunas en la finca «Los Cuatrocientos», propiedad de don Francisco Alguacil López.

Posadas: Por estafa cometida por el vendedor ambulante Manuel Ruiz, el cual dejó de abonar varias participaciones de los números 9.557 y 41.630, del sorteo de 2 de Enero del año actual, que poseía Francisco Moreno Ruiz y 19 vecinos más de La Carlota.

Montilla: Por lesiones causadas a Pedro Gómez Pérez por Cristóbal Rico.

Lucena: Por atentado a un vecino llamado Francisco Campos Muñoz, suponiéndose autores a Eugenio Alamos Fernández y Miguel Muñoz Vázquez.

Baena: Por hurto de tres cerdos al vecino de Luque don Doroteo Rojano Jiménez, en el kilómetro 57 de la carretera de Córdoba a Jaén.

Castro del Rio: Por desobediencia a la autoridad del vecino de Espejo Francisco Ruiz Trenas.

Sentencias

Sección primera.—Córdoba, distrito de la Izquierda, por tenencia de armas, se condena a Antonio Parra Alcaide a un mes y un día de arresto mayor y 100 pesetas de multa.

Sección segunda.—Priego, por hurto, es condenado Antonio Zurbano Luque a dos años, once meses y once días de prisión correccional.

Aspirantes de la judicatura

Han solicitado tomar parte en las oposiciones a la judicatura, cuyo plazo de admisión termina hoy, a las doce de la noche, los señores siguientes:

Don Manuel Sarabia Urbano, vecino de Montilla; don José Velasco Jiménez, de Palencianas; don Angel de la Torre y del Cerro, de Córdoba; don José Cañizares Serrano, don José Tomás Rubio Chavarri y don Emilio Alcalá-Zamora Matilla, de Priego; don José Tután Monroy y don Antonio Alarcón Tarifa, de Baena, y don Manuel Blanco León, de Córdoba.

Sucesos y denuncias Instrucción pública

Escandaloso

Diego García Mora se hallaba en completo estado de embriaguez promoviendo un fuerte escándalo en la Avenida del Gran Cambrán, por lo que fué detenido por los guardias e ingresado en la Comisaría de Vigilancia.

Arrollada por un automóvil

En la calle de la Feria fué arrollada por el automóvil matrícula de pruebas número 50.006 la niña Luisa Pineda Gálvez.

La pequeña resultó lesionada levemente. El hecho ha sido puesto en conocimiento del juzgado correspondiente.

Malos tratos

Concepción Martínez maltrató de palabra a su vecina Trinidad Torralba Ferrando, por lo que fué denunciada en la Comisaría de Vigilancia.

Caída

El joven de 26 años de edad Rafael Alonso González, tuvo la desgracia, víctima de un ataque de alcoholismo agudo, de caer, produciéndose una herida contusa en el arco superciliar izquierdo.

Otra caída

La niña de 10 años Dolores Fuentes Moyano, cayó en la vía pública, produciéndose una herida contusa en la región mentoniana.

Las colecciones de pesas y medidas

La Dirección general de Primera enseñanza ha dispuesto que a la mayor brevedad se envíe por la Inspección una relación de las escuelas nacionales que no posean todavía colección de pesas y medidas del sistema métrico, a cuyo efecto los maestros deberán remitir antes del día 10 del corriente los datos necesarios a dicha Inspección.

Para propietarios y contructores de obras

No hagan compras de materiales de construcción sin antes consultar los nuevos precios de la Casa de Juan José Luque Romero, Fábrica de Mosaicos Hidráulicos; precios muy reducidos en todas clases de pavimentos que esta casa fabrica.

Especialidad en azulejos a precios de fábrica, cementos marca el Caballo y Valdeirivas, yeso prieto y blanco.

Daspacho: Plaza de Colón, n.º 5
Teléfono 171.

La imprenta Luque
trabaja tan bien y tan barato como
La Librería Luque
(En el mismo local de la Librería.)

A través de la Prensa

"Heraldo de Madrid"

Publica un interesante reportaje de Alfredo Serrano, acerca del origen y desarrollo de la Unión Ibero-Americana.

"El Sol"

Se ocupa en una de sus editoriales, del matrimonio en España, aportando cifras y datos estadísticos sobre el mismo, y haciendo un comentario acerca del coeficiente nacional por cada mil habitantes.

"El Noticiero Sevillano"

Dedica grandes elogios al cartel anunciador de la Exposición Ibero-Americana, entregado por el pintor Gustavo Bazaris.

"El Noticiero Granadino"

Acercas de la celebración en Granada de las fiestas del Corpus, dice que es necesario para que éstas resulten con el máximo de esplendor, una amplia colaboración ciudadana.

Gobierno Civil

Vísitas

Han visitado al gobernador civil de la provincia don Antonio Almagro Méndez:

El director de Industrias en el ministerio de Trabajo, don Juan Flores Posadas; el teniente de alcalde don Pedro Villoslada Peichalup, don Rafael Guerrero Barea, don Honorio Aguilar, don Rafael Triano Triano, don Victor Guerrero, don Rodolfo Barrachina, don Pedro Cárdenas, don Francisco Amián Gómez, don Antonio Zurita, don Pio Jiménez, don Francisco Natera, el secretario del Ayuntamiento de Pozoblanco don Juan Machado, y don Juan Conejero.

Sucesos de la provincia

Muerto por imprudencia

En Fernán-Núñez ha tenido lugar una sensible desgracia, que ha causado honda emoción entre el vecindario.

El cobrador del Banco Español de Crédito, Fernando Baena Martínez, de 33 años, casado, sentóse en un sofá y como le molestase la pistola que llevaba en la cintura, intentó quitársela de dicho lado, con tan mala fortuna que se le disparó.

El proyectil le atravesó el vientre, dejándolo muerto en el acto.

En el lugar del suceso personóse el juzgado instruyendo las diligencias necesarias y ordenando el traslado del cadáver al depósito judicial.

El concierto del Centro Filarmónico "Eduardo Lucena"

Para el concierto que esta sociedad celebrará el próximo día 16 del corriente en el Gran Teatro, hay gran entusiasmo y mucho pedido de localidades, anunciándose que los señores que deseen adquirir localidades pueden hacerlo en el Almacén de Pianos establecido en la calle Claudio Marcelo.

Coto Porrada

Se arrienda el coto de la finca La Porrada, de este término, desde el día. Para tratar de precio y condiciones casa de la señora propietaria Pedro López, número 13, de diez a una de la mañana, o en La misma finca de la Porrada.

En EL METRO gabanes buenos y modernos desde 25 pesetas y pellizas desde 12.

Miguel Velasco Ruiz
ESPECIALISTA
Pulmón y corazón :-: Electro-radiólogo
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 2 A 5
ENRIQUE REDEL, 16 — Teléfono 800

Femeninas

El amor de los animales

Por Regina.

Despachos de Nueva-York dan cuenta de las andanzas de una distinguida señorita, en busca de un cirujano célebre que se decidiese a operar a su hermoso grifón, enfermo de un tumor en el cuello.

Dicha damisela, no se avenía a que su aristocrático chuchó fuese operado por un simple veterinario, como si se tratase de un perro vulgar; había de ser un cirujano, y notable por contera, quien operase al grifón.

Como es natural, trabajo le costó lograr el empeño, y para eso tuvo que recorrer varias poblaciones, pagar muchas consultas, y por último, abonar una crecida suma al que se decidió a rebajar su ciencia en esa forma.

Un periódico neoyorquino publica una suma de las cantidades que la estrambótica señorita se gastó en procurar a su perro los auxilios médicos, y resulta un total, suficiente para costear vacaciones higiénicas a treinta niños pobres, que también en Nueva-York los hay.

La noticia nos escandalizó, y conste que pertenecemos de antiguo a la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas; pero tal vez por esto, hemos de protestar del absurdo sentido que se da al amor del animal.

Mientras haya en el mundo un sólo ser humano que padezca, son casi delictivos esos excesivos cuidados a los irracionales, en los que se invierten sumas capaces de aliviar el sufrimiento de nuestros hermanos los hombres, que deben ser en nuestra caridad antes que los humildes hermanos bestias.

No quiere esto decir que olvidemos los preceptos de caridad con los irracionales; nada de esto. Pero el amor al animal debe basarse en tres sólo preceptos, a saber: cuidados precisos a su naturaleza; impedir su martirio esteril, y combatir su muerte innecesaria. Con esto habremos llenado nuestro deber con los animales, sin incurrir en esas exageraciones ridículas e inhumanas, de prodigar al animal cuidados innecesarios por lo excesivos, mientras sufren toda

suerte de privaciones seres racionales dignos de toda protección.

Claro, que aun reduciendo nuestra labor protectora para con el irracional a los tres preceptos antedichos, tropezamos con muchas personas incapaces no solo de cumplirlos, sino también capaces de dar libre expansión a instintos de crueldad, martirizando sin necesidad a pobres bestias indefensas.

Y digo «sin necesidad», porque hay ocasiones en que el dolor del animal es necesario para evitar dolor al hombre; por ejemplo, en los experimentos de laboratorio, destinados a ensayar métodos curativos poco a poco, hasta su perfeccionamiento total, que los hace aplicables al hombre. Para la larga senda de experimentos iniciales, se hace necesario el sacrificio del animal como vehículo de ensayo, pues en su defecto tendría que ser el hombre el sacrificado, y en este caso no es dudosa la elección.

A parte de estos casos en que el sacrificio del irracional reporta beneficio para la especie humana, todo tormento que se impone a los animales solo por placer morboso, puede considerarse criminal, y lo mismo, en consecuencia, los espectáculos crueles, como las corridas de toros y el tiro de pickón.

Debemos acostumbrarnos a pensar que el animal es un compañero de habitación en el mundo, una forma sensible de la naturaleza, y por lo tanto digno de ser respetado en su sensibilidad doliente.

En cuanto a los cuidados debidos al animal, son éstos: procurarle albergue adecuado a la conservación de su salud, comida proporcionada a su necesidad, y curación en sus dolencias; pero esto, hecho con amor, mas sin exagerados mimos.

Este es el concepto que de los deberes con el irracional tenemos, y que por lo tanto discrepa de esas absurdas pantomimas, bastantes ridículas, semejantes a esa en que incurrió la extrambótica damisela neoyorquina.



Telas Blancas en EL METRO clases especiales de la casa, en artículos suaves y tejido fino desde 80 céntimos metro en adelante.

Información telefónica

El empréstito de quinientos millones de la Deuda amortizable se ha cubierto por cuatro o cinco veces

Disposiciones de la "Gaceta" de hoy.-Son admitidos para prestar servicio en el Ministerio de Hacienda varios jefes y oficiales del Ejército.-Se cruzan expresivos telegramas entre el presidente de la República Argentina señor Alvear y el Rey Don Alfonso XIII

De Madrid

Audiencia regia.-Una cacería en El Pardo a la que asisten el Rey y los infantes.-Interesantes noticias de la Dirección de Agricultura.

Madrid 3, de las 15 a las 19.

Disposiciones de la "Gaceta" de hoy

Entre otras disposiciones, este órgano oficial publica las siguientes:

Disponiendo la baja en el Cuerpo de Prisiones de Luis Linén Fernández.

Destinando a la Audiencia de Salamanca al fiscal don Vicente González García.

Idem a la Audiencia de Lugo al oficial primero don Antonio Ruiz Salcedo.

Disponiendo que sean admitidos para prestar sus servicios en el ministerio de Hacienda dos tenientes coroneles, ocho comandantes, once capitanes y veinticuatro tenientes de varias armas.

Nombrando vocales de la Junta superior consultiva de la contribución industrial a don Daniel López y a don Juan Isassa.

Romanones a Sevilla

El conde de Romanones ha marchado hoy a Sevilla para asistir a una cacería, a la que ha sido invitado, en la finca del señor Gamero Cívico.

El próximo Consejo

Probablemente el martes próximo se reunirán los ministros nuevamente para celebrar Consejo.

Audiencia regia

El Rey recibió hoy en audiencia al general de división don Federico Sousa y a todos los jefes y oficiales recientemente ascendidos por elección, quienes fueron a cumplimentar al Monarca y darle las gracias por el ascenso.

Recibió también Su Majestad al duque de Santa Cristina, al general Burguete y señora y a la condesa de Güell.

Los infantes.-Una cacería en El Pardo

Esta mañana llegaron a Madrid, procedentes de Sevilla, los hijos de los infantes don Carlos y doña Luisa, doña Isabel Alfonso, don Alfonso y el príncipe don Carlos.

Fueron recibidos por la Reina doña Cristina.

Sus Altezas se alojan en Palacio.

Hoy marcharon a El Pardo para asistir a una cacería, acompañados del príncipe de Asturias.

A medio día fué también el Rey a El Pardo para tomar parte en la cacería.

Un radió del presidente Alvear al Rey don Alfonso

El presidente de la República Argentina señor Alvear, ha dirigido un radiograma de salutación al Monarca español y expresándole la viva satisfacción que le ha producido su visita a los contratorpederos construidos en España, que demuestran la excelente construcción naval española.

El Rey ha contestado al señor Alvear con otro despacho, expresándole su viva satisfacción por la buena acogida que han tenido los buques de construcción española y haciendo votos por la prosperidad de la Argentina y por la personal de su presidente.

En Hacienda

Comisiones de los Ayuntamientos de Tragacete y de la Vega, de la serranía de Cuenca, estuvieron en el despacho del ministro de Hacienda, para pedir al señor Calvo Sotelo la baja en los descuentos cobratorios por la riqueza rústica y urbana que eran propiedad de dichos Ayuntamientos,

El empréstito de 500 millones de la Deuda amortizable se ha cubierto por cuatro o cinco veces

Esta mañana se ha abierto la suscripción del empréstito de 500 millones de la Deuda amortizable al cuatro y medio por ciento y al tipo del 98, que ha sido emitida para obras del presupuesto extraordinario.

Desde el primer momento hubo gran animación en las cuatro ventanillas del Banco de España habilitadas al efecto.

A las once de la mañana se habían suscripto 296 millones de pesetas.

A las doce la cifra alcanzaba a 427 millones.

A la una de la tarde la suscripción alcanzaba 528.832.000 pesetas, habiéndose cubierto con exceso el empréstito.

Han contribuido a la suscripción las siguientes entidades bancarias:

Banco Hispano Americano, 200 millones.
Banco Urquijo, 165.
Vizcaya, Madrid, 25.
Bilbao, Madrid, 50.
Español de Crédito, 40.
Central, 32.

Internacional de Industria y Comercio, 2.
Banco Alemán, 4.

Banco Avilés, 3.
Previsores del Porvenir, 1.
Caja Postal de Ahorros, 8.

Dirección de Marruecos y Caja de Pensiones del Banco de España, 10 millones cada uno.

Banco Hipotecario, 20 millones.
Petróleos, 30.
Central Aragonés, 5.

Las noticias que se reciben de las sucursales de Bilbao, Sevilla, Valencia, Vitoria, Zaragoza y San Sebastián, son muy satisfactorias, y según los cálculos que se hacen, el empréstito resultará cubierto por cuatro o cinco veces.

Telas Blancas en EL METRO clases especiales de la casa, en artículos suaves y tejido fino desde 80 céntimos metro en adelante.

En la Dirección general de Agricultura

En la Dirección general de Agricultura estuvo conferenciando con el señor Vellando el alcalde de Navalcarnero, tratando de la repoblación forestal.

Solicitó que se girase una visita al término municipal por un ingeniero especializado, para que visite los viñedos y proponga las medidas que es preciso adoptar para atajar la enfermedad que los tiene agostados.

También recibió el señor Vellando al gobernador civil de Navarra y al alcalde de Pamplona, que lo invitaron para que hiciese una visita a la provincia en el próximo viaje de inspección del servicio agrónomo forestal.

De Provincias

Continúa en igual Estado la huelga obrera del ramo textil en Cataluña.—Un buque embarrancado frente al puerto de Santander.—Otras noticias

BARCELONA

La huelga del ramo textil en Cataluña

Barcelona 3.—El gobernador civil ha manifestado hoy a los periodistas que la huelga obrera sigue estacionaria en el ramo textil de Barcelona y de las demás provincias catalanas.

En los demás ramos la situación obrera es normal.

En el ramo de construcción no ha parado ningún obrero.

Dijo también el gobernador que en el puerto habían dejado el trabajo los obreros de la carga y descarga de un buque con cargamento de maderas; pero que seguramente reanudarán sus faenas mañana.

BILBAO

Se desmandan nueve bueyes, que sembran el pánico

Bilbao 3.—Nueve hermosos bueyes que con destino al matadero habían desembarcado en la estación de Achari, se desmandaron, internándose en la ciudad y sembrando la alarma entre el vecindario.

Los cornúpetos se dirigieron hacia la plaza del mercado antiguo, donde la confusión fué enorme dada la afluencia de mujeres.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales, siendo reducidos a la obediencia los pacíficos bueyes y conducidos al matadero.

BADAJOS

Inauguración de un cementerio y de un grupo escolar

Llerena 3.—Se ha inaugurado un nuevo cementerio y un grupo escolar.

Para asistir a dichos actos llegaron las autoridades de Badajoz.

Después de la bendición y de los discursos de rigor se celebró un «lunch».

En la dirección dijeron a los periodistas que había sido invitado el Gobierno español para que envíe un técnico a Washington para estudiar lo relativo a la mosca mediterránea, que ha motivado la prohibición de exportación de algunos frutos españoles, entre ellos, la uva de Almería, lo que ocasiona considerables pérdidas.

Más del empréstito.—Noticias halagüeñas

Continúan recibiendo noticias halagüeñas de todas las provincias relativas a la suscripción para el empréstito de la Deuda amortizable.

Estas hacen suponer que se habrán cubierto más de cinco veces los quinientos millones.

SANTANDER

Un vapor embarrancado

Santander 3.—Frente al puerto ha embarrancado el vapor «Sendejár».

Lo tripulan 38 hombres, que hasta ahora no corren peligro.

Se están realizando trabajos de salvamento.

Del Extranjero

Se descubre un complot en Irlanda.—La peste en la India

Descubrimiento de un complot

Londres 3.—El señor James Mac Neill ha salido para Dublín, donde se incorporará a su cargo de gobernador general del Estado libre de Irlanda.

Durante el trayecto le acompañó una fuerte escolta, pues se ha sabido que existe un complot contra él, descubierto por las autoridades irlandesas.

Durante el curso de la semana última, los extremistas se han entregado a diversos actos de violencia. El director de la prisión

VALENCIA

El robo en una joyería.—Los ladrones continúan conservando el incógnico

Valencia 3.—Continúa ignorándose quienes sean los autores del robo cometido ayer en la joyería del señor Cantos.

Este ha dicho que los ladrones, seguramente por faltarles tiempo, no abrieron la caja de caudales, donde conservaba varios miles de duros.

La policía tiene establecida una vigilancia en el establecimiento para evitar que se toque a nada de lo existente. Todo ello se conserva en el mismo estado en que apareció por la mañana después de cometido el robo.

Se espera la llegada de agentes de la brigada de investigación de la policía para hacer un reconocimiento y tomar las huellas dactilares que puedan recogerse.

El juzgado y la policía siguen trabajando activamente para descubrir a los autores del robo.

TERUEL

El crimen de Crevillent

Teruel 3.—Con motivo de las versiones que circulan por el pueblo de Crevillent acerca del asesinato de José Moreno Claromonte, se ha personado en dicho pueblo el juzgado que instruye el sumario.

Este ha practicado varias diligencias, tomando declaración a los vecinos.

Han sido detenidos Joaquín Gracia y los hermanos de la víctima José y Vicente.

Los detenidos acusan como autor del crimen al hermano menor de la víctima.

En la Casa de Socorro

Un rebelde

Domingo Aguilera Galisteo, de 62 años, cayó en la parte alta de la Avenida del Gran Capitán, produciéndose una herida contusa en el arco superciliar derecho y erosiones en ambas manos.

El infeliz Domingo, que había salido del hospital esta mañana, se negaba a volver al mismo por querer ir a Baena, en donde tiene familia.

Ante los razonamientos del médico de guardia señor Ortiz Clot (don Antonio), éste oponía su resistencia más tenaz, y solo su-

plicaba que le llevaran al paseo de la Victoria en busca de sol, que es el verdadero amigo de los viejos y de los pobres.

La lucha entre el médico, joven y lleno de humanidad, que consideraba necesaria la asistencia benéfica provincial para el viejo desvalido, y el temor de éste a volver otra vez al refugio, fué de una intensa ternura y una gran psicología.

Por fin venció el criterio del médico señor Ortiz Clot, y en un automóvil costado de su bolsillo particular, el enfermo fué trasladado al hospital, acompañado del camillero Francisco Alcaide Bello, en cuyo establecimiento quedó encamado.

El Diabolo en Palacio

Novela histórica original de don Ramón Ortega y Frías

Publicación autorizada por la Casa Editorial de don Manuel Castro.—Madrid.

—Entonces...

—Si no me escucháis, no comprenderéis.

—Lo comprendo bien: un fraile que os persigue, un fraile que es inquisidor, y...

—Es decir, un estorbo de que es absolutamente preciso desembarazarse.

—Decidme su nombre y dejádmelo, que mañana a estas horas...

—Señor Pero León, vuelvo a suplicaros que me escuchéis.

—Ya estáis complacido.

El capitán no se ocupó más que en comer mientras escuchaba.

Con todos sus detalles refirió Luis los sucesos que conocemos ya, concluyendo por decir que un hombre lo seguía y había quedado esperando a pocos pasos de la posada.

No pudo ya el capitán contenerse.

Púsose en pie mientras que de sus ojos se escapaban dos centellas.

—¿Qué intentáis?—le preguntó Luis.

—Este es asunto mío—respondió el soldado, empezando a ceñir su espada.

—Aguardad.

—¿Y para qué?

—Tengo mi plan bien combinado...

—Dejadme.

—No.

—¡Vive el cielo!

—Tened paciencia.

—Me resigno.

—Acabad de cenar, y después saldréis, iréis a Platerías, tomaréis luego por los alrededores de San Miguel iréis a parar a Puerta Cerrada y entraréis en la calle de Cuchilleros.

—Entendido.

—Andaréis muy de prisa.

—Correré.

—Os ocultaréis en la primera puerta a la derecha y esperaréis con el sombrero en la mano.

—¿El sombrero o la espada?

—El sombrero he dicho.

—¿Qué más?

—Esperaréis; llegaré, tomaré vuestro sombrero y os daré mi gorra que os pondréis, aunque es pequeña para vos, y sin deteneros ni un solo instante, seguiréis calle arriba, os pararéis a los pocos pasos y volveréis la cabeza.

—Otra vez me aturdo.

—Cuidado...

—Acabad.

—Veréis al espía, que también quedará parado a la entrada de la calle, y después de algunos momentos retrocederéis y tomaréis por la de Segovia, procurando encoger las piernas para que mengüe vuestra estatura.

—¡Ah!...

—¿Ya entendéis?

—Sí, sí.

—En la calle de Segovia hay un nicho con una Virgen...

—Y un farol...

—Por allí volveréis de manera que el espía no puede irse sin que le habléis.

—¿Qué debo decirle?

—Que os desagrada su tenaz persecución.

—Y entonces él...

—Como se convencerá de que se ha equivocado, os pedirá perdón, se alejará...

—¿Por el rabo de Asmodeo!... ¿Ha de irse sin que la punta de mi tizona le arañe el corazón?

—Contentaos con darle una paliza.

—Es poco.

—Me conviene que quede vivo, porque si muriese, me acusarían sin tener en cuenta otra razón que la de que yo he debido ser la persona a quien espiaba.

—Pero si es mozo de valor y resiste...

—Lo desarmaréis y lo dejaréis huir, y todo lo más lo heriréis para inutilizarlo.

—Muy bien.

—¿Necesitáis más explicaciones?

—No.

—Yo saldré pocos momentos después que vos.

—Me parece mentira que se me presente ocasión de divertirme.

—Y por lo que pueda suceder, cambiaréis de posada.

—Esta misma noche la pasaré con Diego.

—Mañana nos ocuparemos del fraile.

—¡Oh!... No me privaréis del placer de acogerlo.

—¿Para qué hemos de quitar a nadie la vida?

—Hay enemigos tan terribles.

—Cenad.

—Ya he concluido.

—Pues manos a la obra.

—Después de la paliza...

—Me encontraréis en Puerta Cerrada.

—¿Cuánto voy a gozar!

Tomó el capitán su espada y su sombrero. Salió, seguido de Luis, que se detuvo en el zaguán. Bien pronto el soldado se alejaba y desaparecía.

—Ahora yo—dijo el paje.

Y también salió de la posada. ¿Conseguirán engañar al espía?

CAPITULO CI

Cinco minutos.

Muy lentamente avanzaba Luis. El espía lo siguió.

Como el paje tenía que recorrer escasamente la cuarta parte de camino que el capitán, deteníase con frecuencia para dar tiempo a que éste llegase al punto convenido.

El éxito dependía de la oportunidad. Si esperaba el soldado, nada se perdería, pero si llegaba después sería imposible realizar el ingenioso plan de Luis.

Siguió éste con la misma lentitud.

Por fin llegó a Puerta Cerrada {después de diez minutos.

Dirigióse hacia la calle de Cuchilleros y de repente aceleró la marcha, entró en la calle, se quitó la gorra y sin separarse de la pared avanzó hasta encontrar la primera puerta.

Allí estaba el capitán. Había cumplido con toda exactitud las instrucciones del paje, y tenía el sombrero en una mano, mientras que alargaba la otra para coger la gorra con que había de representar su papel. Todo esto debía ser obra de un instante. Luis tomó el sombrero mientras daba su gorra al capitán, salió y siguió calle arriba.

En aquel momento el espía llegó a la embocadura de la calle. La oscuridad favoreció a nuestros amigos. De repente se detuvo Pero León. Volvióse y vió el bulto del espía. Este quedó también inmóvil junto a la esquina. Ya no debía quedarle duda de que había llamado la atención; pero estaba decidido a continuar. No sabemos si las órdenes que se le habían dado eran para espiar a Luis o asesinarlo. Trascurrieron algunos minutos. Aunque el capitán no había nacido más que para dar cuchilladas, supo representar admirablemente su papel, y le pareció muy divertido.

Se contrajo como mejor le fué posible, y su estatura mermó bastante. Movía la cabeza para que se agitase la pluma blanca de la gorra, llamando así la atención del espía y engañándolo mejor.

—Me parece que lo hago bien—pensó el capitán—, y mejor he de hacerlo cuando llegue el caso de sacudir el polvo a ese bribón. Volvió a Puerta Cerrada. Entró en la calle de Segovia. Pronto llegó al lugar donde estaba el farolillo que pendía ante la imagen de la Virgen. Dió algunos pasos más y se detuvo. Hizo lo mismo el espía. Luego el capitán pasó al otro lado de la calle. Como no era posible adivinar si iba a retroceder, su perseguidor quedó inmóvil.

Había llegado el momento crítico. El capitán paseó calle arriba, volvió a la izquierda y rápidamente se acercó al espía, exclamando:

—¡Quietos! ¡Vive Dios!

Y al mismo tiempo dejó ver su espada. La del espía relumbró también.

—¿Qué queréis?—preguntó.

—Haceros comprender que es preciso que acabe esta broma.

—No os entiendo.

—Pues sin tan torpe sois, mi espada se encargará de daros explicaciones muy claras.

Al decir esto, el capitán bajó el embozo, acercóse más al espía y éste pudo verle el rostro.

—¡Ah!...

—¿Qué os sucede?

—¡Me había equivocado!

—Desde que sali de palacio os vi...

—Perdonad... ¡Oh!... Estoy viéndolo y aún dudo... ¡No es él!...

—¿Por qué me seguís?



DIRECCION

Piazza Hermanos

Sucursal a cargo

Viuda de C. Martínez Rücker

CÓRDOBA

Claudio Marcelo, 13.

Aquí está su portable

El mejor regalo es un gramófono

Vea nuestra gran colección

Tenemos todos los modelos de las renombradas marcas

Voz de su amo, Regal y Odeon

Ventas a plazos Catálogos gratis

Modelo de propaganda, a pesetas 198 con colección de discos

Discos eléctricos

DE

La Villana, Las Alondras, Los Bullangueros, Sobre Verde, Las Castigadoras, Las Aviadoras y los más grandes éxitos.

Pianos - Autopianos - Pianolas - Armonios
Instrumental para bandas de música.

Aprovechen la oportunidad

Lanitas fin de siglo	a	40	céntimos.
Franelas piqué de camisas	»	60	»
Crepillé novedad vestidos	»	75	»
Pañetes gran moda	»	95	»
Prunell lana pura	»	1.50	pesetas.
Gamuzas »	»	2.75	»
Astrakanes para abrigos	»	8.00	»

Continúa la realización de abrigos, Pellizas, impermeables y otros muchos. Todo pueden verlos en sus aparadores.

Vistosos regalos a los niños.

ALMACENES HIERRO ARAGÓN

Automóviles "Oakland," y "Pontiac,"

Los nuevos modelos de fama mundial son los preferidos del público.

Tres cosas llaman la atención de todo el que conoce los coches «Oakland» y «Pontiac»:

Líneas elegantes

Motor admirable, potente, seguro, silencioso

Precios baratísimos

La mayor garantía es probar los coches en las cuestas más pronunciadas.

Visíten la Exposición en la calle Sevilla, número 8

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA CÓRDOBA Y NORTE DE LA PROVINCIA
Eduardo Hurtado M. del Valle

Gran Bar Restaurant España y Francia

Instalado a la moderna.—Vinos y licores de las mejores marcas.—Comidas a la carta y por cubiertos.

Se sirven banquetes dentro y fuera de la población.

Propietario, **Francisco González CORDOBA**

RELOJES A PLAZOS. Hasta 15 meses de crédito.—Cronómetros Longines, Invar y otros.—Lujosos relojes de pared.

RELOJERÍA ROYAL
ALFONSO XIII, 36

Descuentos a revendedores

Luz por gasolina

La mejor como alumbrado supletorio y para casas de campo.—Lámparas de 25 a 750 bujías, sin humo, olor ni peligro de explosión.—Pedidos: Claudio Marcelo, 13. Almacén de Pianos. Córdoba.—Catálogo gratis.

Carbones minerales

Almacenes de S. Rafael

Felipe Carracedo Amor

Avenida de Canalejas, 6.—Córdoba

Editorial Castro

La mayor en el ramo de la novela popular

100 obras distintas terminadas, otras en publicación, de varios autores, pidanse a los Centros de Publicaciones y repartidores de novelas.

Acaba de aparecer la nueva obra, a 10 céntimos cuaderno, «En las garras del odio», el mayor éxito conocido en la historia de la novela, que servirá directamente en donde no haya correspondientes.

Lema de esta Editorial: **La Moral.**

Obras históricas y de costumbres, miles de ejemplares vendidos de las famosas obras: «¡Virgen y Madre!», «El Diablo en Palacio», «Juana de Arco», «Heroína de Amor» (La Tosca), «Genoveva de Bravante», «La Mujer Adúltera», «El Cura de Aldea», «El Mártir del Gólgota» otras variadas.

Las obras de esta Editorial son representadas en los mejores Teatros y Cines del mundo.

Esta casa lleva establecida 28 años.

Calle Mazarredo, 4, Madrid. (5).—

Dirigir la correspondencia al Apartado número 5.020.

Solicite a centros de suscripciones Librerías o directamente a la Editorial.

Las tarifas de anuncios en **La Voz** son muy ventajosas.