

EL COMERCIO DE CORDOBA

Diario de Artes, Industria, Comercio, Administración y Noticias

DIRECTOR-PROPIETARIO: DON JUAN CANALES

NÚM. 5400

PRECIOS

En Córdoba.
Fuera de Córdoba.

Un mes.	1,75 pesetas
Trimestre.	5 »
Un mes.	2,25 »
Trimestre.	6,50 »

VIERNES 14 DE MAYO DE 1897

Anuncios y comunicados á precios convencionales
Gratis á los señores suscriptores,
pagando solo el impuesto de timbre del Estado

AÑO XXIII

REVISTA CIENTÍFICA

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Propiedades del nuevo gas acetileno, descubierta por Charles F. Cox.

Los miembros de la Sociedad Microscopical de Nueva York, tuvieron oportunidad de ver el poder luminoso del gas Acetileno, que, aunque conocido hace ya 60 años, no se ha usado sino en los laboratorios, por lo costoso. Charles Cox fué el primero que lo manufacturó y lo exhibió ante un auditorio inteligente.

El señor Cox tomó de una jarra de cristal 3 ó 4 terrones de color gris, de carburo de calcio. Colocó estos terrones sobre un pedazo de alambre, en un cilindro de hoja de lata, que después sumergió en un frasco lleno de agua, para poner ésta en contacto con el carburo de calcio. Instantáneamente se formó el gas acetileno. Se distinguió al principio por un olor peculiar. Desde este pequeño generador pasa por un tubo á un pequeño estanque de agua, donde se enfría, para luego ser conducido por otros tubos á un quemador. Al aplicarse un fósforo se enciende el gas, produciendo una luz brillante, limpia, pura, casi blanca y de muchísima intensidad. La luz era tan intensa, que los rayos de color eran invisibles á la simple vista.

El señor Cox dijo que 1,130 libras de carbón mineral unidas á 1,750 de cal, producirían, por medio de una corriente eléctrica, una tonelada de carburo de calcio. Para producir, pues, el gas acetileno, no es necesario mas que echar el carburo de calcio en agua.

Una libra de carburo de calcio produce 5 pies cúbicos de gas acetileno, que es 30 veces mas luminoso que el gas ordinario y la temperatura de su flama es de 900 grados centígrados de calor, mientras que la del otro es de 1,400 grados centígrados.

El señor Cox manifestó que sería muy peligroso usar el gas comprimido en cilindros de acero; que, hoy por hoy, es mas caro que el gas ordinario, pero que usando el polvo que se desperdicia en las minas de carbón, podría abarataarse mucho, y que no está lejano el día en que una tonelada de carburo de calcio se produciría por 10 duros.

X. X.

Noticias

El consejo de ministros verificado ayer en Palacio, bajo la presidencia de la Reina, ha tenido escaso interés, segun han manifestado los consejeros de la Corona á la salida de Palacio.

El señor Cánovas, en el discurso resumen de política interior y exterior, se ha ocupado del curso de las dos campañas, deteniéndose en la de Filipinas y leyendo al propio tiempo el telegrama oficial de la ocupacion de Maragondón por nuestras tropas.

Lanzados los rebeldes de los pueblos que ocupaban, procede ahora la reconstitucion de éstos, y el Gobierno estima que este importantísimo trabajo debe hacerse sin apresuramientos de ninguna clase, á fin de evitar se produzcan los trabajos que han dado origen á la insurrección, que por fortuna ha sido duramente castigada por nuestro valiente ejército.

Para esto es necesario dictar estudiadas medidas, de acuerdo con el gobernador general del Archipiélago filipino. De Cuba ha repetido el presidente las impresiones optimistas que el Gobierno viene manifestando hace algun tiempo.

Nada han dicho los ministros de si el jefe del gobierno se ha ocupado de las discusiones que en el Parlamento yankee se sostienen estos dias relativas al problema antillano; pero uno de aquéllos ha dicho que las relaciones entre España y los Estados Unidos son ahora totalmente amistosas, y que no existe el menor indicio que haga sospechar que aquéllas se puedan interrumpir.

El señor Cánovas ha terminado su discurso informando á S. M. de las últimas noticias de la guerra de Oriente.

El ministro de Marina ha leído un telegrama del comandante general del apostadero de Manila, en el que participa la triste noticia de haber muerto gloriosamente el teniente de navío señor Osset.

POLAVIEJA EN ESPAÑA

Ayer, á las nueve de la mañana, llegó á Barcelona el vapor Leon XIII, que conduce al general Polavieja.

El general llega bastante enfermo.

Durante la travesía ha tenido que guardar cama doce dias.

Cerca de Aden adquirió proporciones alarmantes su afección á la vista. Al salir de Port-Said le era imposible ver ningún objeto: apenas si distinguía las sombras.

Indescribible aspecto ofrecía el puerto de Barcelona á la llegada del general Polavieja.

Todos los buques surtos en la bahía estaban empavesados, y sobre cubierta y en las vergas las tripulaciones.

Lanchas atestadas de manifestantes. Innumerables banderas nacionales adornaban todas las embarcaciones.

Los gritos de los que navegaban hacia el Leon XIII, se confundían con los de la muchedumbre apiñada en los muelles.

Al salir el general Polavieja del vapor Leon XIII y tomar la falúa que había de conducirle á tierra, fué saludado con un viva estruendoso, repetido por miles de personas.

La falúa del general cruzó por medio de una calle formada de lanchas de las que partían entusiastas vítores y aplausos.

Al llegar al muelle de la Paz, el espectáculo resultó imponente.

Todo el mundo deseaba que con el general hubieran entrado los generales Cornell, Arizón, Barraquer y Marina; pero éstos, por modestia, se han sustraído á toda clase de manifestaciones y han hecho su entrada separadamente y de paisano, como casi todos los jefes y oficiales que han venido en el Leon XIII.

Al desembarcar Polavieja, la banda Naval ejecutó la marcha de Cádiz, que fué coreada por la muchedumbre.

Viene con el uniforme de campaña. Acompañale el general Despujols, vestido de paisano.

Antes de subir al coche, el doctor Barraquer puso á la vista del público algunas gotas de un colirio en los ojos del general Polavieja.

El público, numerosísimo, aplaudió y vitoreó al general.

Este ocupó un carruaje, acompañado del capitán general señor Despujols, del marqués de Martorell y del alcalde de Barcelona.

Las señoras agitaban los pañuelos desde los balcones, al paso del general. Este se dirigió á la Catedral.

El obispo recibió al general Polavieja á la entrada de la Catedral.

El Te-Deum cantado en ésta fué solemne.

Polavieja volvió á subir en el carruaje al salir de la Catedral y volvieron á repetirse los vivas por las calles del tránsito.

Se asegura que el general Polavieja permanecerá cuatro dias en Barcelona.

No asistirá ni á las giras campestres ni á las funciones de gala preparadas para festejarle.

Durante su permanencia en esta se someterá á un plan que le ha prescrito el oculista señor Barraquer.



MODAS

Decía dias pasados en París un atildado cronista: «Fui de los primeros en predecir el furor por las diversiones diurnas. Hace pocos años todavía, on ne s'amusaít que le soir.»

Y es verdad; las funciones teatrales, por la tarde, eran más bien para los niños; no se veían, como ahora, tan concurridas ó más que las de noche. El five ó clock en los salones, convendrán ustedes, señoras mías, en que tambien es moda reciente. Lo mismo digo de los almuerzos de buen tono. Antes se convidaba á comer, por regla general; ahora se usa mucho eso de dar carácter á los almuerzos. Epoca hubo, y no muy lejana, en que era de rigor sostener que el almuerzo en casa ajena, no solo se hacía indigesto, inútil é incómodo, sino que «coriaba el día.»

Todo ha cambiado hoy. Ya he dicho que los teatros suelen estar más concurridos por la tarde que por la noche; las matineés en los salones vienen á ser recepciones en toda regla; la legendaria taza de té es ya un pretexto para hacer ostentacion de opulencia, lo mismo en el adorno de las personas y en el de la casa, que en el de la mesa.

Ahora que estamos en plena primavera, habrá garden parties, esos bailes á la luz del sol, más alegres hoy que los iluminados por la mejor luz eléctrica bajo techado.

Pero volviendo á los almuerzos, insisto en que va resultando doblemen-

te... chic almorzar que comer. Los dias de fiesta, sobre todo, viene á ser detalle magnífico, y no digo nada si al almuerzo sigue recepción nítima, y hay el aliciente de unas cuantas partidas de bezigue, tresillo, ó lo que sea; ó bien lectura de trozos de literatura amena, por supuesto, sin que la música falte, ¿cómo no?; miel sobre hojuelas.

Como por desgracia no falta quien critique de todo, cuando dias pasados se comentaba una matinee de estas, persona competente en la materia, puesto que en ella pone sus cinco sentidos, lamentando no tener otros cinco para ponerlos tambien, decia:

— Todo almuerzo debe ser más bien sencillo: nada de complicaciones. Por regla general, se estilan tres clases de vinos á más del champagne. Exquisitas viandas, sí, pero no muchas. Según los franceses, il n'y a de bon déjeuner que celui qui permet de bien diner le soir. Si la puntualidad es indispensable para asistir á una comida, todavía, si cabe, es más necesaria tratándose de un almuerzo.

Cunde bastante la costumbre, inglesa por más señas, de beber té en vez de vino blanco durante el almuerzo.

Dicen que ahora, para «permanecer» en lo más exquisito del refinamiento, hay que remedar á los franceses de alto copete, quienes han decidido que el criado, lo mimo tratándose de almuerzo que de comida, entregue á los comensales, no bien les despoja del abrigo, una tarjeta, oblonga por más señas, con el nombre de la persona invitada, escrito en el sobre (naturalmente!) y en cuya tarjeta se lee (¡oh suprema elegancia!) lo siguiente:

«El señor Tal tendrá la amabilidad de ofrecer el brazo á la señora Cual.»

Y con esto se evitan ciertas incertidumbres, así como el trabajo de la dueña de la casa de hacer las presentaciones é indicar á viva voz quien debe ofrecer el brazo á esta ú otra dama, etc., etc.

Por sabido debiera callar que la mencionada esquelita se ofrece en bandeja de plata.

La moda, bastante reciente, de presentar el brazo izquierdo en vez del derecho, se debe á los alemanes. (Estimando, señores tudescos.)

Al dirigirse al comedor, «rompe la marcha» el anfitrión, adelantándose á ofrecer su brazo á la dama que ha de

— 28 —

el sol espléndido arranca.
Una tempestad de aplausos
en los tendidos estalla,
en tanto que las cuadrillas
con aire marcial avanzan,
saludan al Presidente
y tras el cambio de capas
se colocan en sus puestos,
el clarín sus notas lanza,
ábrese el toril y sale
la primer fiera á la plaza.

Al escuchar los ruidos
que hay en el circo, un momento
se detiene en su carrera,
la arena escarba del ruedo,
al fin divisa un caballo
y hacia él se lanza mugiendo.
Furiosa embiste y su empuje
hace rodar por el suelo
ginete y cabalgadura

— 29 —

en un mar de sangre envueltos.
Vuelve á arremeter con ímpetu,
y mientras un chulo diestro
la vida y muerte separa
con solo un trapo bermejo,
á otro picador el toro
se arroja y mata otro penco.
¡Caballos! el pueblo grita,
¡Picadores! clama el pueblo
hasta que nuevos ginetes
se presentan en el ruedo.
Hacia ellos el toro parte
nuevas víctimas haciendo
y sin temor al castigo,
raudo y veloz como el viento.
A una señal, los clarines
suenan con vibrantes ecos
y á lucir su gentileza
salen los banderilleros.
Varios pares de rehiletes,
de frente, al cambio ó al sesgo

— 32 —

mueve un poco la muleta,
se le arranca el jarameno
y de soberbia estocada
le hace rodar por el suelo.
Entonces el entusiasmo
que sienten todos los pechos
se desborda cual torrente
que el cáuce rompe, soberbio.
Explosión que se dilata,
volcán que estalla, violento,
monstruo que ruga furioso
en una cárcel de acero.
Y se mezclan los aplausos,
el bullicio el palmoteo,
del borracho con los gritos,
con los vivas y requiebros
de un pueblo que es español,
y como español, apuesto,
decidido cual ninguno,
valiente como el primero.
En un bazar convertido

— 32 —

Ya se divisa á lo lejos
la silueta de la plaza,
como gigante ahorrado
que al cielo la faz levanta,
donde el sol hirviente arroja
volcán inmenso de llamas.
Dentro de él se han dado cita,
á la que ninguna falta,
todas las bellas mujeres
que son de Córdoba gala.
Los encantos de la gloria,
lo mejor que hay en España,
allí lo encierra un anillo,
marco de tan bella tabla
que si Murillo la viera,

sentarse á su derecha; mientras que la anfitriona es la última en entrar. En cambio, terminada la comida ó el almuerzo (lo mismo da) es la dueña de la casa la que sale primero del comedor, para no perder un instante en hacer *les honneurs de son salon*.

Y, en fin, «nuestro elegante» siguió diciendo muchas otras cosas respecto de esta clase de requisitos, y añadió que sólo debe mediar presentación general, cuando el número de invitados es reducido; que en Inglaterra y en América, donde ha arraigado más la costumbre de convidar á muchas personas á la vez, no se presenta sino «á los que han de ser vecinos». Pero como otras modas reclaman su puesto, varío de tema, y dejó el de las elegancias aquéllas, que ya se iba haciendo algo fastidioso ¿no es verdad?

Dicen las buenas modistas parisien- ses que la llegada de la primavera sue- le marcar el despertar de la Moda.

Empiezo por asegurar que las faldas se usan todavía más ceñidas de cade- ras, mientras que el vuelo sigue sien- do, desde la mitad hasta el borde infe- rior, cada vez más amplio; unos cuatro metros cincuenta centímetros de an- chura. En casa de Worth continúan haciéndose faldas con *godets*, que en opinión del *modisto* (de su sucesor), es usanza *magestuosa*.

El *figaro*, lejos de caer en desuso, se- gun venía anunciando alguien que no transige con él, sigue y seguirá, por ahora, obteniendo gran *succés*.

El corpiño-blusa no desaparece; su hechura continúa siendo poco más ó menos la misma; en lo que ha variado es en el adorno, cada vez más rico, con tendencia á lo original. ¡De esto á lo *extravagante* van pocos pasos!

Los cachemires, tela que parecía abandonada (¡tela incomparable!), vuel- ven con mucho brío; debemos felicitar- nos de ello, lectoras, pues para las he- churas *collantes* de las actuales faldas, nada, nada tan indicado como el cache- mir de Escocia; tejido que, segun cier- to escritor francés, es el *désigné lors'il s'agit de mouler les contours sans les epaissir*.

Algunos colores están ahora en pug- na. Se han declarado la guerra aque- llos que se hallan más en boga, á ver cual resulta el preferido.

Hay combinaciones que parecen dis- paratadas, como, por ejemplo, el ama- rillo y el morado; el verde y el azul; el encarnado y el lila; pero una vez uni- dos, es innegable que armonizan.

En esto de la lucha á que antes me he referido, el rojo y el blanco son los que con mayor saña pelean; éste últi- mo dice que debe reinar, sobre todo, en la presente y en la próxima estacion; el otro quiere ser á todo trance el pre- dilecto, y lleva trazas de vencer; á juz- gar por los indicios, ha de usarse mu- cho. El blanco no abandona su impasi- bilidad. Tal parece que intentando re- medar á ciertos individuos (los indios), dice pausadamente encarándose con el más fuerte:

Tú fuego, yo agua; agua mata fuego.

En cuestion de sombreros, adviértese poca mudanza hasta hoy; los de verano que ya he visto, se parecen mucho á los de invierno que aun se llevan. La diferencia está, como es lógico, en los adornos; éstos consisten en rosas, por regla general, llamativas y grandes, puestas en apretado grupo y colocadas á un lado, por detrás. Usanse también las violetas; los lazos de gasa, de cinta, é igualmente las plumas en forma de penacho, al lado izquierdo, lo mismo si son rizadas que lisas; las hebillas de *strass*, de azabache y de acero continúan sin desaparecer. Creo que los sombreros voluminosos están en minoría; pero como la *joie fait fe* no me atrevo á ase- gurarlos... Allá veremos. Las pajas gruesas están en alza; el casco de crin, so- bre todo si es negro, tendrá aceptación: una especie de casquete de gró gris, ó *beige*, tornasolado y con violetas y plu- mas negras por adorno, ha de gustar, se me figura; y doy fé de haber visto así un lindo modelo.

Y ante el temor de haber aburrido á ustedes, concluyo aquí; pero no sin ex- clamar con los célebres presos de la cárcel de Sevilla que, segun cuenta Cervantes, decían:

«Favor para mí, y justicia para el que la quiera.»

S.

LOS MONASTERIOS DE LA TESALIA

El actual teatro de la guerra entre Grecia y Turquía encierra curiosidades naturales dignas de ser visitadas, entre las cuales figuran los célebres monas- terios de «La Meteora», grupo de rocas situado al Noroeste de la Tesalia, en el punto donde el río Peneos, hoy Salembria, nace del monte Pindo.

En el valle que sirve de entrada á la Macedonia y al Epiro se levantan es- tas rocas originalísimas que semejan tor- res gigantescas aisladas y completa- mente inaccesibles.

En la época terciaria debió de existir allí un espacio cubierto de una masa de aluvion arrastrado por alguna cor- riente que bajaba de la montaña al mar. El tiempo convirtió el aluvion en roca y el Peneos talló esta última, dándole formas fantásticas que hoy sorprenden y maravillan á todo el que las contem- pla.

Aquellas angostas gargantas socava- das por la incesante caída de las aguas durante muchos siglos, se fueron de- rumbando poco á poco y dejando aquí y allá, como muestra de su pasado po- derío, torres y columnas que, de lejos, producen la impresion de los restos de un templo colosal.

Algunas de estas rocas extrañas se elevan á una altura de 240 metros so- bre el nivel del mar rematando en vas- tas plataformas donde se han constru- ido los monasterios por virtud de incon- cebibles milagros de paciencia y de perseverancia derrochadas para llevar materiales allí donde un hombre nece- sita cualidades de insecto para trepar hasta la cumbre.

En el valle que sirve de asiento á es- tas moles «puestas» de pie, se ven al- gunos campos cultivados que revelan la presencia de seres humanos en aque- llas soledades tan escabrosas y fantás- ticas.

Estas muestras de cultivo y el eco de una campana, que interrumpe á veces aquel silencio augusto, obligan al via- jero sorprendido á volver la vista en todas direcciones buscando los invisibles albergues de los habitantes cuyas huellas acaba de descubrir.

Pero para dar con ellos no ha de mi- rar á la tierra, sino al cielo, cerca del cual parece que se hallan guarnecidos unos seres que, por las trazas, deben de tener alas ó haber dado con la solucion ansiada del problema de la viacion.

Allá arriba, y á modo de capiteles de aquellas columnas ciclópeas, se distin- guen planicies cubiertas de edificios, jardines, columnas, miradores... ¡un pueblo de hormigas repartido entre los aisladores de una línea telegráfica!

Para visitar la mayoría de los monas- terios, es preciso que el viajero se em- buta en un saco de mallas pendiente de una maroma y que los monjes lo ice- n dando vueltas á un torno. Este detalle pinta la escabrosidad mejor que cual- quier imagen descriptiva.

Otros monjes han logrado construir y adosar á la roca interminables esca- las, cuyos últimos tramos levantan cuando quieren quedar aislados por completo.

El monasterio de «Hagia Trias», nombre que significa «Santísima Tri- nidad», dispone de una serie de esca- lones tallados en la roca, por los cuales, á fuerza de agilidad y equilibrio, logran los monjes subir al monasterio y bajar al valle; pero la ascension, casi enteramente vertical, es tan peligrosa y difícil, que todos los excursionistas renun- cian á ella y prefieren colgarse de la so- ga y dejarse izar como el cubo de un pozo.

La escalera tallada en la roca corta- da á pico, es la que debió servir á los primeros moradores de las mesetas pa- ra trepar hasta ellas por primera vez; lo que no conseguirían sino tallando escalón por escalón y ascendiendo len- tamente á fuerza de trabajo y de paciencia.

Una vez arriba, no espere el viajero hallar obras de arte decorativa ni de arquitectura, bibliotecas ni reliquias, ni recuerdos de edades pasadas. Las cons- trucciones son modestísimas; los frailes ignorantes y sencillos, y los cuadros de asuntos sagrados que adornan las capi- llas carecen en absoluto de notabilidad artística. Lo magnífico, lo sublime, lo que compensa los riesgos de la ascen- sion, es el espectáculo sin par que des- de aquellas cumbres se admira y que no puede ser descrito de modo que el lector lo conciba.

Las rocas de «la Meteora» no tienen verdadera historia, y de sus primeros moradores sábase tan solo lo que cuenta la tradicion, esto es, que algunos ermitaños de la edad media consiguie- ron trepar á las cumbres de las rocas y hallar albergue en sus cuevas, dispu-

tándolo á las águilas, para huir de las violencias y vejaciones de que era ob- jeto el pueblo por parte de reyezuelos sin ley ni justicia. Mas tarde el devoto monje Nilos fundó los monasterios de «la Meteora» en número de veinte, mu- chos de los cuales fueron abandonados en el sig.º XVI cuando los turcos esta- blcieron en el país una paz y un or- den relativos.

Los turcos respetaron la propiedad de los monasterios y estos se hallan hoy bajo la tutela del Gobierno griego y bajo la direccion del ministerio en- cargado de cultos y de instruccion pú- blica.

Para llegar á los monasterios de «la Meteora» se toma en el puerto de Volos el tren que conduce, en unas seis ho- ras, á la villa de Keleke, inmediata al pié del notable grupo de rocas.



SECCION TAURINA

El segundo abono de la temporada taurina de Madrid, constará de siete cor- ridas, siendo la primera el domingo próximo.

Se lidiarán en él reses de Aleas, Cam- pos Lopez (antes Barrionuevo), Caste- llones, Hernandez, Ibarra, Miura, Mo- rono Santamaria, Olaolauruchi (antes Orozco), Nuñez de Prado, Perez de la Concha, Veragua y Marqués de Villa- marta.

Los matadores contratados son los mismos del anterior.

Rafael Guerra tomará parte en dos y serán de abono aquellas en que actúen dos de los espadas Mazzantini, Guerra, Reverte, Fuentes y Bombita, así como las en que trabaje Bonarillo, uno de los anteriores y otro de alternativa en aque- lla plaza.

Durante este abono se organiza la corrida de Beneficencia que, como siempre, será extraordinaria, reserván- dose á los abonados sus localidades cuando se verifique.

Las corridas serán de seis toros y se efectuarán en domingos ó dias festivos, á excepcion de las suspendidas por temporal ó causa de fuerza mayor, que podrán celebrarse en dia de trabajo, sin que los abonados tengan derecho á reclamar la devolucion de billetes.

De Muruve y Concha y Sierra serán los toros que en Victoria estoquearán Guerra y Reverte los dias 8 y 9 de Agosto.

El espada Centeno, en union de Pe- pete, toreará en la plaza de Beziers el 20 de Junio, y sin fecha determinada tiene dos corridas en Calañas y dos en Arlés.

El matador de novillos José Villegas (Potoco), recién venido de América, tie- ne ajustadas hasta la fecha dos corridas en Mataró y Valdepeñas en el mes co-

rriente; dos en San Fernando para Ju- nio; el 27 de Julio en Cadiz, y el 16 de Agosto en San Fernando.

Además está en ajuste con las em- presas de Tarifa, Algeciras y Barcelona.

El banderillero Abalito, herido el do- mingo 2 del actual en Valencia, por un toro de don Felipe de Pablo Romero, continúa en grave estado.

El dia 30 de los corrientes volverán á lidiarse en aquella plaza reses de la misma ganadería por los diestros Padi- lla, Finito y Valentín.

El próximo dia 27 trabajarán en Va- lencia Fabrilo y Reverte.

Los toros pertenecen á la acreditada ganadería de don José de la Cámara.

NOTICIAS TEATRALES

La compañía que actúa en el Teatro Circo estrenó anoche la zarzuela cómi- ca en un acto y tres cuadros, original de los señores Alvarez y Paso, música de los maestros Torregrosa y Valverde hijo, titulada *Los cocineros*, que ha ob- tenido en Madrid recientemente un éxito extraordinario.

El libro es superior á la partitura, pues abundan en él las situaciones có- micas y los chistes ingeniosos y de buena ley. Los cuadros primero y se- gundo están muy movidos y entretie- nen agradablemente al público; no así el tercero, en el que decae la obra, cuyo desenlace deja mucho que desear. El argumento, como el de casi todas estas zarzuelillas, resulta trivial é inverosímil.

La *partitura* consta de cinco núme- ros: una *introduccion* endebilita; una *polka* muy bella, aunque poco original; unos *couplets* insulsos, estemporáneos y con letra capaz de ruborizar á un guar- da cantor; la *jota* de *los cocineros*, pre- cioso número que ha hecho popular esta obra y un *schotis* mediano.

La interpretacion fué buena, distin- guiéndose la señorita Pretel, que estaba monísima con el traje de cocinero. El señor Ortas hizo un *Don Serapio* gra- cioso y el señor Martin estuvo muy bien en su papel de *Napoleon*.

El coro de *los cocineros*, perfectamen- te presentado, cantó con mucha afinacion la *rondalla* aragonesa, repitiéndola á instancias del numeroso público. También pidió éste la repetición de los *couplets* de *Don Serapio*.

En el pasillo cómico-lírico *Los Puri- tanos* Ortas causó las delicias de los concurrentes con los chistes de la obra, corregidos y aumentados por él, y los demás artistas cumplieron.

TRIQUINUELAS.

Gacetillas

Juicio por jurados.—En la seccion segunda de esta Audiencia, y con asistencia del jurado, se verá ma- ñana la causa seguida en el juzgado de Baena, por incendio, contra Demetrio Sillero y otros, que serán defendidos por los señores Jimenez Illescas y Sua-

ó Velazquez la admirara arrojaban los pinceles por no poder imitarla, y dándole luz y vida el puro sol de mi patria, ese que tiene dos focos de las lindas castellanas en los ojos, y que brilla con luz que llega hasta el alma é ilumina la conciencia y aviva las esperanzas. Parece un jardin florido de indescriptible fragancia, donde se mezclan, se unen y en confusion se entrelazan, esos bordados mantones que de Manila les llaman aunque son de Andalucía la bandera idolatrada. Allí á manera de rosa, que mece fragante el a ura

con aire marcial y apuesto. Llega, y oculta la espada, atrás el brazo poniendo; despliega el trapo, y el toro á embestirle vá ligero; el matador le propina algunos pases de *pecho*, dos en *redondo* y le *cuadra*: vá á matarle *recibiendo*. Pero cuando ya el estoque tiene en alto, un movimiento hace el *bicho* y enseguida principia á correr de nuevo. Y hay más pases y *recortes* y *capotazos*, y *quebros*, y tras una larga *brega*, que el público sigue atento vuelven á hallarse de frente el bravo toro y el diestro. Fijo este queda un instante, enfilea el bramido acero,

ponen á la res y llega de la espuesta lidia el término. Coge el matador los *trastos*, limpia en la capa el acero, plega el trápó á la *muleta* y se vá con paso lento á hacer el cortés saludo; la montera con respeto se quita y empieza el brindis entre un general silencio: «Brindo por el presidente, por la afición al toreo, por las *jembras* de mi patria, que son *jembras* de lo bueno. por todos los cordobeses y todos los forasteros.» Al terminar su discurso que obtiene aplausos frenéticos dá media vuelta, arrojando la montera con desprecio y á la fiera se dirige

muévense mil abanicos, y el aire cálido abrasa, y ondulan cien gallardetes, y aquí una pendencia estalla, y gritan los vendedores, y se convierte la plaza en inmenso laberinto, en aterradora zambra. Mas ya llega el presidente, el pueblo le bate palmas, entonces alegre la música de *Pan y toros* la marcha y á su compás las cuadrillas salen al ruedo, bizarras, con sus trajes de colores bordados en oro y plata, recamados de caireles, mal envueltos en la capa, en un lado la montera, luciendo sus ricas galas, á las que hispas de oro

SECCION DE ANUNCIOS

LA ACTIVIDAD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO.—GARCIA LOVERA, 16

En este antiguo y acreditado establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen con prontitud y esmero y á precios muy económicos todos cuantos trabajos se relacionan con el arte tipográfico, como circulares, facturas, membretes, tarjetas, esquelas mortuorias, carteles, programas, periódicos, folletos, etc., etc.

Hay además surtido de impresos, con arreglo á los últimos modelos oficiales, para Ayuntamientos, Beneficencia, Pósitos, Juzgados. Contribuciones y muy especialmente para Administraciones de Consumos.

Dirección: D. Juan Canales, Imprenta La Actividad, Garcia Lovera, 16.—Córdoba.

Se sirven á vuelta de correo cuantos encargos se hagan á este establecimiento.

? POR QUÉ SUFRIR POR MÁS TIEMPO
CON ESE

Resfriado, Tos y Mal de Garganta?

EL PECTORAL de CEREZA del Dr. AYER

Tiene una nombradía de cerca 60 años para la curación de afecciones de la Garganta y los Pulmones, Resfriados, Tos, la Gripe ó Trancazo y Pulmonías. Es de un gusto agradable y seguro en la curación.

EL PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Obtuvo Medallas de Oro en las Grandes Exposiciones Universales.

Recházese todo Sustituto Barato y sin Valor.

Pedid en todas las farmacias «BICARBONATO DE SOSA»

QUÍMICAMENTE PURO

del farmacéutico TORRES MUÑOZ, calle San Marcos, 11, MADRID

Curar el dolor de estómago y malas digestiones.—Es el mejor polvo dentífrico y el mas económico. Este producto es SOLUBLE y no hace daño.

Exigir la firma TORRES MUÑOZ en el cierre de la caja.—Caja metálica 0'50 y 1 peseta; frasco 5 pesetas.—En Córdoba, Droguerías de Marquez Urbano y D. Antonio Carasco.

GABINETE PNEUMO-TERAPICO

Inhalaciones de ázoe, oxígeno, aire comprimido y balsámicas, pulverizaciones. Eficacísimas en el tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio. catarrós bronquiales, asma, tuberculosis (tisis), pulmonía crónica, enfermedades de la garganta, anemia, diabetes, etc.

DIRECCION MÉDICA: D. TEODOMIRO HERRERA Y BARROSO

Horas de diez á cinco.

Domingos y días festivos, hasta las dos de la tarde.

CALLE SANTA VICTORIA 4
CÓRDOBA

TÓNICO-GENITALES DEL DR. MORALES

Célebres píldoras para la mas completa y segura curacion de la IMPOTENCIA, debilidad, espermatorrea y a terilidad.

Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.

DOCTOR MORALES, CARRETAS, 39.—MADRID.

En Córdoba, Farmacia de Fuentes Hermanos.

EL RABIOSO DOLOR

DE MUELAS CARIADAS

HE MANDADO POR AIBAF



POCO ME RESTA SUFRIR

que al hombre, cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en UN MINUTO Y SIN RIESGO ALGUNO usando el

AIBAF SERNA

(nograma) de ANDRÉS Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio mas poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye tambien la fetidez que la carie comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Córdoba, farmacia de D. Manuel Criado, calle Obispo Herrero, núm. 4, á des pesetas bote.

EL CARMEN

Fabrica de bebidas gaseosas, aguas de seltz, soda-water jarabes refrescantes y cervezas de todas clases

LUIS USANO Y RAJAS

ÚNICA FÁBRICA PREMIADA CON MEDALLA DE PRIMERA CLASE

4, PIERNA 4—TELÉFONO 103—CÓRDOBA

NOTA DE PRECIOS

	Por cantidad			Por cantidad	
	De 1 docena	De 8 docenas		De 1 docena	De 8 docenas
	Pts. Cts.	Pts. Cts.		Pts. Cts.	Pts. Cts.
CERVEZA INGLESA					
MARCA PILSENER TENNENT'S					
Botella entera	18	13 50	Botella grande	1 75	1 50
Media botella	9	8 25	" chica	1 50	1 25
MARCA MAHON					
Botella entera	10	8	Sifon grande	2 50	
Media botella	5	4	" chico	1 50	
En barriles de 50 litros, el litro	0 75		Botella grande	1 75	1 25
MARCA CRUZ BLANCA					
Botella entera	9	7	" chica	1 50	1
Media botella	4 50	3 50	SODA-WATER		
En barriles, el litro	0 65		Sifon grande	4 50	
MARCA LA GIRAFÁ					
Botella entera	8	6	" chico	3	
Media botella	4	3	Botella grande	3	2 50
En barriles, el litro	0 55		" chica	2	1 50
Back	3	2 25	JARABES REFRESCANTES		
Clase corriente					
" superior					
				12	10
				24	20

Servicio á domicilio dentro de la capital y puesta en la Estacion para fuera.

OBSERVACIONES.—Estos precios son sin envases, cargando por cada uno á razon de: La botella de tapon de cocho, 25 céntimos.—La botella de tapon mecánico, chica, 40.—La botella de tapon mecánico, grande, 50.—El sifon, 2,50 pesetas.—Las damajuanas, 3.

Lo mismo que se abona á su devolución estando en buen estado. Los pagos son al contado. No se servirá ningun pedido que no venga acompañado de su importe ó de buenas referencias, poniendo las mercancías en la Estacion, siendo de cuenta del comprador los portes del ferrocarril como la devolución de los envases.

ESPIGADERO

Se vende la espiga y agostadero del cortijo del Algibejo, inmediato á Córdoba, con abrevadero abundante. Para tratar con su dueño, calle Garcia Lovera, núm. 16.

MÁQUINA

En la imprenta de este periódico, Garcia Lovera, 16, se vende una de imprimir, en buen uso, sistema «Marinoni» cuya platina mide 83 centímetros por 65, con rodillos, ramas y demás útiles anejos á ella.

Arrendamiento

Desde San Juan próximo en adelante se hace de la casa número 17, calle de Imágenes. Para contratar, calle Pedro Lopez, 5.

EL COMERCIO DE CÓRDOBA

Diario de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Administracion, Noticias y Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Córdoba: un mes, 1,75 pesetas.—Un trimestre, 5 pesetas.—Fuera de Córdoba: un trimestre, 6,50 pesetas.

Anuncios y comunicados á precios convencionales

Gratis á los señores suscriptores, pagando solo los derechos del impuesto establecido por la Ley á los anunciantes.