

LA VOZ

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION



Imagen de Nuestro Señor Jesucristo amarrado a la columna, magnífica talla que se conserva en la parroquia de San Francisco y es sacada en la procesión del Santo Entierro.

SAN JOSÉ

Fundición de Hierro y Bronce y Talleres Mecánicos

BERNARDO ALBA PULIDO

Obispo Pérez Muñoz, 23 (antes Ollerías).-Córdoba.

Construcciones metálicas.—Construcción de maquinaria en general.—Prensas para fábricas de aceites.—Reparación de maquinarias.—Especialidad en la construcción de toda clase de aparatos propios para fábricas de extracción de aceite de oliva.

GRAN TEATRO

IDEAL CINEMA

Espectáculo preferido por el público selecto

Grandes funciones para el sábado 8 de Abril 1925

A las seis y media de la tarde y nueve y media de la noche.—Con el grandioso estreno de la formidable película **LA REINA DE SABA**, dividida en dos jornadas, diez partes, la cual se proyectará completa en cada una de las secciones. El éxito del año en Madrid; es **LA REINA DE SABA** de una riqueza y presentación extraordinarias.—Pronto **SPAVENTA**, el famoso cantante de tangos argentinos.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Funciones para el sábado de Gloria.

Inauguración de la temporada de primavera.—Tres grandes debuts.—**Celia Medina**, (canzonetista).—**Emilia Vez**, (cantos regionales, acompañada a la guitarra por el profesor Joaquín Rodríguez y la estrella coreográfica **Amparito Medina**.—Estrenándose la gran serie en 14 episodios, **El Vengador**.

SALÓN RAMÍREZ.

El sábado de Gloria.—4 grandes atracciones, 4

El mejor espectáculo de variedades nunca visto en Córdoba.—**Caselli**, concertista argentino, excéntrico musical y rey del humorismo filarmónico.—**Hermanas Fátimas**, cantantes y bailarinas internacionales.—**Faust**, notable cantante serio-cómico, as de la parodia del couplet.—**Fina Kerame**, cancionista a dicción, verdadera intérprete de la canción española, la más guapa y elegante.

Gran Hotel Barcelona

Mariana Pineda, 7.—Madrid
Edificio construido para Hotel, recientemente reformado, con agua corriente en todas las habitaciones. Calefacción central. Ascensor y cuartos de baño.

Cocina francesa y española

Dirigido por nuestro paisano, su propietario

José Galán Díaz

No fiarse de corredores que digan en las estaciones que no hay habitaciones.

Traslado de

La Relojería Royal

a la plaza de Cánovas núm. 9

APERTURA EL DIA 10 DE MAYO.

LA VOZ vende en la calle sus ediciones de la mañana y de la noche. El anuncio en **LA VOZ** rinde, por tanto, el máximo de eficacia.

Anuncios económicos

Hasta cinco líneas, 50 céntimos

Aguas de Villaharta, Peñas Blancas, para diabéticos y debilitados en general. Manantial de Santa Elisa, la mejor de mesa. San Rafael y Malos Pasos, reconstituyente; Representación y depósito, casa Pozo. Reloj, 1. Teléfono 53. Por cajas completas se sirve a domicilio.

Arendamiento.—Se hace desde el día de un local propio para almacén, con muy buenas condiciones, situado en la calle Reyes Católicos 7 duplicado. Razón Carmona Hermanos y C.ª, Almacén de Coloniales, Plaza de Colón n.º 1.

Anuncios en la plaza de toros.—Pueden contratarse en la conserjería de la misma para la próxima temporada taurina, de cine y variedades.

Arendamiento, se hace desde el día de un espacioso local con una gran nave y dos más pequeñas, propio para almacenes, garage, industria o cosa análoga, en la calle Doce de Octubre número 2. Para verlo Gran Capitán 19, Sociedad Anónima Cros.

Arendamiento.—Se hace de piso bajo, Céspedes, 12. Para verlo de tres a seis de la tarde. Para tratar López de Hoces número 6. En el mismo piso se venden macetas de plantas.

Se vende leche de vaca a 60 céntimos litro, en la huerta del Brillante.

Almoneda.—De una máquina para coser Singer, cilíndrica izquierda y otra para costura doméstica, dos camas de acero chico y grande, mantón de manila negro antiguo. Razón, Maro Misericordia sin número, al lado de la número 3.

Ama de cría, primeriza, con leche fresca, se ofrece para casa de los padres. Razón Campo Madre de Dios, 35.

En la sierra se arriendan dos pisos independientes de reciente construcción. Razón, Venta del Brillante.

Desde el día se arrienda la casa de la calle Espartería número 16; horas de verla de tres a seis. Razón en la misma casa.

Matrimonio joven, sin hijos, desea colocación, bien sea en portería o cosa análoga; el marido conoce el comercio y la señora es modista. Razón, LA VOZ.

Pisos en arrendamiento desde el día, exteriores, muy lujosos, con pinturas de valor, en preciosa casa árabe, magníficas vistas, buenas luces, toda comodidad. En la calle Enrique Redel 11 y 13 (antes Alamos). De una a cuatro.

Restaurant Buenos Aires, de José Monroy (frente a la Estación M. Z. A.)—Servicio a la carta y por cubiertos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todos los trenes.

Se vende en buenas condiciones un grupo selecto bomba capaz para elevar 18 metros cúbicos. Razón en la huerta «Tras de la Puerta».

Se arriendan dos buenos garages. Informes en la casa Osario número 47.

Se necesita matrimonio sin hijos, que el hombre entienda de coche; buenas referencias. Huerta «La Viñeta», Campo de la Verdad.

Se arrienda local propio para establecimiento con vivienda, luz eléctrica y agua potable, situado en esquina próximo a plaza de San Agustín. Razón, Rejas de Don Gome, sin número.

Se desea arrendar local cubierto de grandes dimensiones y próximo a estación de ferrocarril. Diríjase a Almacenes de Carbones de San Antonio, Reyes Católicos sin número.

Se arrienda un piso bajo en la calle de la Encarnación número 8, duplicado. Para verlo de once a tres.

Se vende de ocasión máquina-molón para triturar uva, en buen uso, con accesorios para ser movida por fuerza motriz y animal. Para verla y tratarla, Almacenes Huerta, Conde del Robledo, 5, Córdoba.

Se necesita agente viajante para la venta de carbones, abonos y otros productos en los almacenes de carbones de San Antonio. Reyes Católicos sin número, Córdoba.

Se vende un solar de 715 metros cuadrados, en los terrenos de la Huerta de la Reina que linda con tres calles. Darán razón en frente, casa de don Manuel Rodríguez (Lavadero Mecánico).

Vendo montura de señora y albardón jerezano, seminuevos. Tratar y verlos, Villalones, 4.

Venta.—Se hace de dos casas una en Córdoba y otra en Posadas en calle Marqueses de Viana sin número. También se arrienda un pisocontres habitaciones en la calle del Cristo número 18. Para precio y condiciones San Fernando, 42.

Informaciones de la mañana

Resultado de la reforma agraria en la Europa Central y Oriental

El Crédito Agrícola

La «Gaceta» ha publicado un decreto constituyendo la Junta consultiva del Crédito Agrícola, presidida por el ministro de Fomento e integrada por el director general de Agricultura y representantes de todos los ministerios y entidades agro-pecuarias.

Funcionará en pleno y mediante una comisión ejecutiva.

El Estado aportará 75 millones para operaciones de crédito en el número de años que considere conveniente.

Los restantes hasta cien millones lo aportarán las entidades agrícolas.

Los préstamos se dedicarán precisamente a agricultura, ganadería, transporte de productos, gastos de cultivo e intensificación de ganadería.

Las federaciones de carácter forestal legalmente constituidas que no tengan nota desfavorable y ofrezcan garantía de solvencia, podrán conceder préstamos individuales, a labradores, mediante las oportunas garantías.

Por excepción se podrán conceder a particulares hasta la cantidad de 15 mil pesetas, mediante hipoteca de bienes y muebles.

Las garantías que se aceptarán serán la personal, la pignoratícia y la hipotecaria.

También se admitirán como garantías los valores del Estado, letras y efectos análogos.

Los plazos máximos serán:

Garantía personal, un año; para la pignoratícia, tres años, y para la hipotecaria, veinte.

También se concederán préstamos a los Pósitos del Reino.

El tipo de interés en los diversos préstamos no excederá del cinco y medio por ciento.

Si en el balance anual resultare remanente, se destinará a disminuir el tipo de interés.

En el plazo de dos meses redactará la Junta el Reglamento para su funcionamiento.

Quejas del vecindario

¡Que le pongan un...

Nos ha visitado en nuestra redacción un señor. No damos el nombre. ¡Fuera disgustos y posible revancha! Este señor visitante nos denuncia que en la calleja del Caño Quebrado hay una casa que le llaman «La Cuadrilla». Allí vive una señora que a las tres de la madrugada grita desaforadamente y pronuncia frases gordas. La señora, una vez que fué reprendida, contestó que en su casa hacía ella lo que quería ella.

—No es por ahí, señora. No puede argumentarse en esa forma. Por la noche se duerme y si usted chillá que le pongan un... ¡Ya se lo figurará usted!

“BOLETIN OFICIAL”

Miércoles 8 de Abril.

Gobierno civil.—Se llama la atención a los alcaldes de esta provincia sobre el artículo sexto del Real decreto relativo a la formación del Catastro parcelario, inserto en la «Gaceta» del 4 del actual.

Sección provincial de Pósitos.—Señalamiento del Contingente que han de satisfacer los Pósitos de esta provincia por el ejercicio de 1924.

Sección provincial de Estadística.—Circular relativa a la reanudación de las operaciones de renovación del Censo Electoral.

MILITARES

Con motivo de las festividades religiosas, las tropas de la guarnición vestirán de gala hoy y mañana, izándose el pabellón nacional en los edificios militares en dichos días y en los del Sábado de Gloria y Domingo de Resurrección.

Desde las diez de la mañana del Jueves Santo hasta el toque de Gloria del Sábado, las armas se pondrán a la funerals, llevarán sordinas las trompetas y el pabellón se izará a media asta.

Desde las 14 horas del mencionado Jueves Santo saldrán las fuerzas por compañías, escuadrones y baterías, conducidas por el oficial de semana, a visitar los Sagrarios, a las horas que dispongan los primeros jefes de los cuerpos.

Los Cuerpos, Unidades y Dependencias de esta guarnición nombrarán comisiones compuestas de un jefe, un capitán y dos oficiales que concurrirán a la procesión del Santo Entierro, que saldrá el Viernes Santo de la iglesia parroquial del Salvador (iglesia de la Compañía). Estas comisiones irán presididas por el coronel del regimiento infantería de la Reina número 2, don Ignacio Anión Chacón, que llevará la representación del general gobernador, y se reunirán a las diez y siete horas de dicho día, en los salones bajos de las Escuelas Pías.

A la citada procesión asistirá una compañía del regimiento infantería de la Reina número 2, con escuadra, banda y música, que se presentarán oportunamente en la Plaza de la Compañía.

Autorizado por S. M. el Rey (q. D. g.), para que el Ilmo. señor gobernador civil de esta provincia le represente en la presidencia de la procesión del Santo Entierro, que se celebrará el Viernes Santo y en la que figurará la Real Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, se hace presente para que por el jefe de la fuerza se tenga en cuenta lo que se previene en la R. O. C. de 9 de Diciembre de 1911.

Durante los años posteriores a la guerra, cierto número de países europeos, antiguos o recién constituidos, procedieron a efectuar una completa reforma del régimen jurídico de la propiedad, con lo cual cambiaron de dueños numerosísimos terronos, transformación que, interesando a millones de trabajadores, no podía menos de ocupar la atención de la oficina internacional del Trabajo. Háse esforzado ésta en definir los resultados de dicha reforma en los diferentes países, examinando con especial cuidado las consecuencias de carácter social que produjo aquel hecho.

Son particularmente interesantes los estudios sobre la reforma agraria en Checoslovaquia, Polonia, Bulgaria, Estonia, Lituania, Finlandia, Yugoslavia, Grecia y Rumania, insertos en las publicaciones que periódicamente edita la oficina.

De las estadísticas suministradas acerca del particular por el servicio de la reforma agraria, del Ministerio de Agricultura de Rumania, resulta que ha sido expropiada en aquel país una superficie total de hectáreas 5.713.577. Más del 50 por 100 de esas tierras (exactamente, 3.653.946 hectáreas) fueron repartidas entre 1.026.336 labriegos.

Se espera que este cambio radical en la posesión del suelo, a favor de campesinos privados hasta ahora de la tierra que les pertenecía, lleve consigo una modificación considerable de aspecto social, y surta importantes efectos en el movimiento cooperativo, en la emigración y en los problemas del alojamiento.

Ciclista lesionado

En la calle de los Mesones, de Castro del Río, un joven dependiente de la casa de tejidos de don Antonio Moreno tuvo la desgracia de ser despedido de la bicicleta que montaba, sufriendo lesiones graves.

Cámara Oficial Minera de Córdoba

Por el presente se hace saber a los señores miembros de esta Cámara Oficial Minera, que el proyecto de contestación al Cuestionario para la Conferencia Nacional de Minería, que ha de celebrarse en Madrid el próximo día 18 del corriente Abril se halla expuesto en el local de la Cámara, Duque de Hornachuelos, 12, entresuelo, letra A, desde las diez de la mañana a las tres de la tarde, para conocimiento de los mismos.

El Vicepresidente de la Cámara, A. Carbonell T.-F.

Los sucesos de anoche

Casa de Socorro

En dicho centro benéfico han sido asistidas durante las últimas veinticuatro horas, las personas siguientes:

Pedro Rivas Camacho, erosiones en la cara y alcoholismo agudo; Antonio Domínguez Calzado, alcoholismo agudo; José Cantarero Illanes, contusiones en ambos pies; Amador Sero Martínez, erosiones en la cara y cabeza, y Saturnino Calvo, contusión en la pierna izquierda.

Denunciado

Se ha formulado denuncia a la Alcaldía contra Rafael Aguilár Obregón, por circular por los pasos laterales de la Avenida de Canalejas con una bicicleta.

Arrollado por un carro

En ocasión de transitar por la calle Gutiérrez de los Ríos, José Cantero Illanes, fué arrollado por un carro que conducía José Gómez Gracia.

El primero fué asistido en la Casa de Socorro de heridas contusas en ambos pies, habiéndose dado cuenta del hecho al juzgado correspondiente.

Reyerta

En la posada de Venceguerra cuestionaron Amador Cejar Martín y José Muñoz Rodríguez, agrediendo mutuamente.

Por efecto de la reirriega, resultó el primero con contusiones y erosiones en la cara y cabeza, siendo asistido en la Casa de Socorro.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juzgado municipal de la Derecha.

Inmorales

Por cometer actos inmorales, han sido detenidos Francisco Cantalejo Díaz, Modesto Fernández Navarro, Francisco Sidro García, Ovidio Pinto Perera y Luis Martínez Dubirón.

Todos han sido puestos a disposición del gobernador civil.

Embriaguez y escándalo

Anoche fué detenido por promover escándalo, hallándose embriagado en la plaza de Santa Marina, Quintín Cabanellas Sánchez.

Este quedó a disposición del juzgado respectivo.

Una caída

La niña de dos años de edad Saturnina Calvo, sufrió una caída en su domicilio, Museo de la Misericordia 29, causándose una herida contusa en la pierna derecha, de la que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro.

Para participaciones

de boda, natalicio, ofrecimiento de casa, B. L. M., tarjetas de visita y demás impresos, vaya a la Librería Luque. Nadie se los hará con más gusto y a precios tan reducidos.

La procesión de anoche

Como habíamos oportunamente anunciado, anoche a las ocho, salió de la iglesia parroquial de San Lorenzo la procesión de Nuestro Padre Jesús del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

En el cortejo figuraban batidores a caballo de la guardia municipal, el estandarte de la Cofradía y cruz parroquial, los nazarenos, muchas señoras y señoritas con velas encendidas, la efigie de Jesús del Calvario, al que daban escolta de honor varios números de la benemérita, las bandas de cornetas y tambores de niños de las Escuelas Salesianas, la imagen Dolorosa del Hospital de Jesús Nazareno, el clero parroquial, el teniente de alcalde don Luis Junquito, presidiendo en representación del Ayuntamiento; una sección de la guardia municipal y cerrando la comitiva la banda municipal de música.

La procesión recorrió las calles de Ruano Girón, Montero, San Agustín, Rejas de Don Gome, Juan Rufo, Alfaro, Alfonso XIII, Marmol de Bañuelos, San Miguel, Góngora, Gran Capitán, Gondomar, plaza de Cénovas, Claudio Marcelo, Joaquín Costa, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia y plaza de San Lorenzo, regresando a su templo.

Numeroso gentío invadía las calles del tránsito, presenciando el paso del cortejo y casi todas las casas lucían vistosas colgaduras e iluminaciones.

A las diez y media, próximamente, terminó la procesión.

EN LA CATEDRAL

EL MISERERE

En la Santa Iglesia Catedral, cantó anoche a gran orquesta el Miserere, del maestro Gómez Navarro, tomando parte en la ejecución los coros del Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena.

La interpretación fué magistral, haciendo honor a la admirable labor desarrollada en la preparación y conjunto por el maestro compositor, notabilísimo pianista y director de dichos coros, don Juan Espejo.

Dicho profesor fué muy felicitado por el triunfo obtenido por los referidos coros.

El concurso de saetas

Adjudicación de premios

Según anunciamos, anoche a las diez, celebróse en la plaza de Santa Marina el concurso de saetas.

Concurrió enorme público.

Entre las autoridades se hallaban los gobernadores civil y militar.

El Jurado otorgó los siguientes premios:

- 1.º De 75 pesetas, a Josefa González Mancilla.
- 2.º De 75 pesetas, a Concepción Valenzuela Moledano.
- 3.º De 50 pesetas, a Rafael Trujillo Alvarez.
- 4.º De 50 pesetas, a Manuel Cobos Morón.
- 5.º De 25 pesetas, a Concepción Cascos.
- 6.º De 25 pesetas, a Pedro Martínez Rodríguez.
- 7.º De 25 pesetas, a José Suárez González.
- 8.º De 25 pesetas, a Antonio Castro Flores, y los restantes, 10 premios de 15 pesetas cada uno de ellos, a Rafael Navas Rodríguez, Carmen Sánchez Alvarez, Francisca Trujillo Alvarez, Rafael Gavilán Pulgarín, José Gómez Hermosilla, Rafaela Fuentes Martínez, Rafaela Trujillo Flores, Manuela Fernández, Carmen Maldonado Varo y Rafael Poyato Frías.

El jurado propone que sean creados ocho premios más de 15 pesetas cada uno, que serán adjudicados a Francisco Moya Sánchez, María Salamanca, Eloisa Navarro Sánchez, Rafaela Jiménez Zurita, Concepción Lozano Acosta, Dolores Castejón, Angela Cantos Cruz y Carmen Galán Sánchez.

Nuestro compañero «El Reporter X» publicará en la edición próxima una amplia información, que no damos ahora por apremios de tiempo.

Manuel Guerrero López

Electricista instalador autorizado por la Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba. Se hacen toda clase de instalaciones y presupuestos económicos, dando cuantas garantías exija el cliente.

Para avisos: Marqués del Villar, 2 y Alfaro, 65 (frente a Juan Rufo)

Proyectos y presupuestos gratis.

BALNEARIO DE TOLOX

Aguas Azoadas y Radioactivas

Curan todas las enfermedades del aparato respiratorio.--Especiales para asmáticos y catarrosos.

Primera temporada 1 de Mayo a 30 de Junio.

Segunda temporada 1 de Septiembre a 31 de Octubre.

Pídanse folletos al administrador.

Se recomienda la «Fonda del Campo»

Pedro Lopez e hijos

PARTADO NÚM. 7

BANQUEROS

TELÉFONO, N.º 3.—CÓRDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

El mejor alumbrado

Lámpara de luz por gasolina.—No dan humo ni olor y tampoco tienen peligro de explosión.—Venta: Claudio Marcelo, 15.—Almacén de Pianos y Pianolas.—Catálogo gratis.—Córdoba.

Información telefónica

El Consejo del Directorio se ocupa del estado de la Hacienda pública y adopta medidas para resolver la crisis de trabajo que se ha manifestado en toda España.--Firma de Guerra.--Los elementos interesados celebran una reunión para aliviar la crisis teatral.-Parte oficial de Marruecos.-Otras noticias.

(De nuestro servicio particular)

De Madrid

Madrid 9, de la 1 a las 4 m.

Firma de Guerra

El Rey ha firmado los siguientes decretos del departamento de Guerra:

Aprobando la ejecución de obras por gestión directa para construir una caseta para motor y maquinaria, en un cuartel de Pontevredra.

Idem la construcción de obras para la panificadora militar en Valencia.

Aprobando el presupuesto para la instalación de un grupo de electro-bombas, en el Hospital Militar de Guadalajara.

Idem, idem de una cocina del tipo A., para el segundo regimiento de ferrocarriles en Carabanchel Alto.

Idem, idem del proyecto en la posición de García Aldave, de Ceuta.

La Grandeza de España

El Jueves y Viernes Santo se reunirán los caballeros de la orden de Santiago en la iglesia de las Comendadoras.

Los de Calatrava, Alcántara y Montesa se reunirán en la iglesia de las Calatravas y los del Santo Sepulcro en San Francisco el Grande.

A la reunión de la orden de Calatrava asistirá el Rey.

Al ejército de operaciones

Han sido destinados al ejército de operaciones en Africa los siguientes tenientes coroneles de infantería: Don Manuel Béjar, don Manuel Moreno Tarrant y don José Miajo.

Medallas militares

Ha sido confirmada la concesión de la Medalla Militar al capitán don Miguel Rodríguez Murcia y al de ingenieros don Pío Fernández.

Consejo del Directorio.--Se trata del estado de la Hacienda pública y de la crisis de trabajo

Los vocales del Directorio se reunieron en la Presidencia a la hora acostumbrada para celebrar Consejo.

Terminó la reunión a las 9 30 de la noche.

El general Vallespinosa manifestó a la salida que habían asistido al Consejo los subsecretarios de Trabajo, Hacienda y Estado, llevando asuntos de trámite.

Agregó que la reunión había sido laboriosa, habiéndose tratado de dos cuestiones de importancia. La primera relativa a la

Hacienda pública o problema económico nacional y la segunda referente a la crisis del trabajo, que tanto en Madrid como en el resto de España se ha manifestado.

Respecto al primer problema, el barómetro es la Bolsa, y ella indica que los valores del Estado se encuentran a buena altura, siendo de esperar que continúen tan buenos auspicios.

Por otra parte, el de la crisis de trabajo, de la que de todas las provincias nos llegan noticias, nos ha ocupado mucho tiempo, habiendo adoptado el Consejo medidas especiales para conjurar el conflicto.

La primera medida es proceder a activar todas las obras que actualmente se encuentran en ejecución, tanto en Madrid como en provincias, y que se empiecen otras que puedan acometerse.

Claro está que para llevar a efecto esta resolución no repararemos en gastos. Los que originen se acreditarán en presupuestos extraordinarios, por tratarse de una apremiante necesidad.

—Estas importantes cuestiones son las que nos ha ocupado la mayor parte del tiempo—terminó diciendo Vallespinosa.

La crisis teatral.--Una reunión en el salón de actos de la Sociedad de Autores

A las cinco y media de la tarde se celebró en el salón de actos de la Sociedad de Autores una reunión, a la que habían sido convocadas cuantas entidades tuvieran relación directa o indirecta con los asuntos

teatrales, para estudiar los medios de aliviar la actual crisis teatral

Ocupó la presidencia el señor Linares Rivas, presidente de la Sociedad de Autores.

Este pronunció un discurso manifestando que en primer término había de expresar su gratitud a cuantas Asociaciones habían enviado representaciones para asistir al acto.

Seguidamente propuso que se adoptara el acuerdo de pedir a los Poderes públicos que se cumpla la ley de la propiedad intelectual y que al efecto se dirigiera un escrito al subsecretario de Gobernación.

El señor Iradier, por las empresas, dijo que como cuestión previa debían de concretarse los puntos que habían de ser discutidos, pues la proposición del señor Linares Rivas respecto al cumplimiento de la ley de la propiedad intelectual, sería muy interesante para los autores, pero se aparta del motivo de la reunión y no representa nada en la solución de la crisis teatral.

El señor Pacheco, por la Cámara de la propiedad urbana, manifestó, a propósito de los locales de los teatros, que no debe culparse a los propietarios de las fincas por los excesivos alquileres, sino a las personas que teniéndolos arrendados por alquiler moderado los subarriendan por elevadas sumas.

El señor Linares usó nuevamente de la palabra para contestar al señor Iradier, insistiendo para que entre los asuntos que hayan de debatirse se incluya el de la propiedad intelectual.

Propietarios, Constructores

En los almacenes de

Roses y Bustillo

Avenida Canalejas, núm. 8.-Córdoba

se han recibido en todos sus peraltes importantes partidas de

Vigas y hierros en U

"LA FABRIL CORDOBESA"

Fábrica de mosaicos hidráulicos.--Almacén de materiales de construcción

Alvarez Vázquez y Compañía S. en C.

Carrera de las Ollerías, sin número

Teléfono 645.-Córdoba

Agasajos a una comisión española

Se tienen noticias de que el ministro de España en Lisboa don Alejandro Padilla obsequió con un almuerzo a la comisión española que preside el comandante don Manuel Burguete.

Asistió al almuerzo el ministro de Negocios extranjeros de Portugal y los de Guerra y Marina, la comisión portuguesa de estudios y el personal de la legación.

Al final se pronunciaron entusiastas brindis.

El presidente de la República ofreció dos días después una comida a los comisionados españoles.

El doctor Texeira brindó por el Rey de España y la comisión española. El señor Padilla brindó por el presidente de Portugal.

La comisión española ofreció a su vez otro banquete en el que nuestro ministro pronunció un discurso en extremo cordial para la nación vecina, hablando sobre el intercambio entre ambas naciones hermanas, tanto en lo literario como en lo científico y en lo deportivo, diciendo que estas comisiones vienen a ser verdaderas embajadas que ayudan al embajador en la labor de cordialidad, relaciones comerciales y estrechamiento de los lazos espirituales entre ambos países.

El ministro de Negocios extranjeros de Portugal, que también asistió al banquete, brindó expresándose en iguales términos de cordialidad.

Al final se pronunciaron brindis por el presidente de la República portuguesa y el Monarca español.

La carne congelada

Ha regresado a Madrid la comisión de concejales de este Ayuntamiento que fué a Barcelona para hacerse cargo de la carne congelada traída de la Argentina, con destino a este Mercado.

La carne fué embarcada anoche en catorce vagones del ferrocarril, y ya está camino de Madrid.

Puede asegurarse que la carne congelada es de excelente calidad, y procede de ganado escogido recientemente en la Argentina, siendo en su mayoría de terneras de tres meses, y el resto de reses de año y medio.

Parte oficial de Marruecos

Se ha facilitado anoche un comunicado oficial de Marruecos con noticias oficiales del Alto comisario dando cuenta de que habiéndose hecho revisión de las causas instruidas contra los indígenas encarcelados habían sido puestos en libertad sesenta por el Gran Visir, causando esta medida excelente impresión.

El Alto comisario visitó las obras de fortificación permanente que están realizándose en el Gurugú y Taxuda.

En los tres territorios de nuestro protectorado no hemos tenido ninguna baja, aunque sí incidentes favorables y actos de sumisión de rebeldes.

La aviación bombardeó duramente el zoco de Beni Asin, dispersándolo. Han sido capturados por nuestras fuerzas dos convoyes enemigos, haciéndolo prisionera una guardia rebelde en Taxuda, del territorio de Larache.

El crimen de Carabanchel.-- Varios detenidos en libertad

El juzgado que entiende en el sumario por el asesinato de un pastor en Carabanchel ha puesto en libertad a Segundo Ibáñez, sobrino de Antonio Clares, que tenía arrendado el Bar Clares; Antonio López, al cocinero del bar y otros dos detenidos.

Solo quedan encarcelados José Rufino López y Rufo López, quienes siguen negando su participación en el crimen.

Rufo se encuentra en un estado de depresión extremo, llorando sin cesar.

Las diligencias judiciales son presididas por el fiscal de la primera región.

Se afirma que para fiscalizar las restantes diligencias que se realicen en este sumario será designado el coronel Piquer.

Lo del Banco de Castilla

A las cinco de la tarde estuvo el juez especial señor Elola en la cárcel interrogando al detenido Francisco Rubio Maldonado.

Al terminar esta diligencia manifestó el juez a los periodistas que en virtud de las diligencias últimamente llevadas a efecto y de las declaraciones de Rubio Maldonado había sido éste puesto en libertad.

Del extranjero

Cañero en Portugal

Lisboa 8.--La actuación del notable rejonador español don Antonio Cañero ha sido lucidísima, habiendo dado ocasión a animadas discusiones, comparando las maneras de rejonar portuguesa y española.

Cañero ha sido agasajado y objeto de grandes atenciones durante su estancia en esta.

En la legación española fué obsequiado con un almuerzo, al que asistieron numerosos aristócratas y el notable dibujante español Ricardo Marín, que acompaña al rejonador.

Hindenburg rechaza su candidatura

Berlin 8.--Ha fracasado por completo el intento de una parte de los nacionalistas encaminado a presentar la candidatura del mariscal Hindenburg para la presidencia del Imperio.

El mariscal, por su parte, ha declarado que no podía aceptar la presentación de su candidatura, y que apoyaba y aprobaba la del señor Jarres.

Triunfo de los socialistas

Bruselas 7.--De las elecciones de ayer resulta que los socialistas ganan numerosos puestos, en detrimento especialmente de los liberales.

El nuevo distrito de Malmodie ha sido adjudicado a los católicos.

Resumiendo: los socialistas obtienen de un 4 a un 5 por 100 de votos más que en 1921; los liberales pierden de un 3 a un 4 por 100, y los católicos, de un 1 a un 2 por 100.

Nadie puede dar mejores precios que EL METRO. Muchos te ofrecerán venderte más barato, compruébalo y verás como no es cierto.

Movimiento de viajeros

Hotel Regina

Don Antonio Cañero, don Ricardo Marín, don Isidoro Atristain, Miss Walter Jenny, Miss Lissie Moody, Lissie Walter, Miss M. L. Harlin, don Eduardo L. Mayo y señora, don Jean Manrol, don Gastón Douse, don Hary A. Vile, don Leach Nicholson, Elise Hugues, Blanche Elewart, Sherla Macreil, don Ramón Miró, señorita Hatald, don Andrés Novel, doña María Esparza y don Luis Poblacione e hija.

Hotel Simón

Doña Juana Moreno y familia, don Antonio Antich don José Morales Wares, Miss A. C. Wier, don Jesús González, don Juan Solares, don Camilo Paulet, don José Luis R. Campos, don Luis Ortiz, don Antonio Mejias, don Joaquín Guerrero, don Andrés Blais, don Enrique Álvarez, don Federico Matamoros, don Jules Ribinorvit, don Vicente Escribano, don José Nadad y familia, don Augusto Porter, don Félix Arduza y señora, don José Ramón Hens y señora, don Felipe Solís y señora, don Max Wagnes y don Wilhelm Thlow.

Hotel de España y Francia

Don José García, don Francisco Castañer, don Aniceto Gómez, don Nicanor de la Fuente, don Antonio Contreras, don Manuel Lledó, don Manuel Ortiz, don Rodrigo Martínez, don Manuel Bueno, don Herminio Serrano, don Vicente Inza y don Mariano Carella.

LA CONCEPCIÓN

Antonio Mira (Mirita)

Concepción, 27

Esta casa, tan acreditada, expenderá durante la Cuaresma Empanadas de todas clases de pescado, hojuelas, pestiños y tortas de aceite especiales, con almendras a 0'25 una.

Tortas de aceite

Especiales y corrientes se elaboran para estos días en el acreditado Horno «El Portillo» de Pascual de Miguel y Compañía. Teléfonos números 117 y 348.

Nota: Se reciben encargos con anticipación en la calle Rodríguez Marín, 42 y Luciano, 29.

Caballeros no olvidarlo

SAPENA les presenta un sorprendente surtido en zapatos color y negros, los más nuevos. Tiene los zapatos ideal para ponerle los «Pilis» y que no se descosan. Solo SAPENA. A más, sus prácticos regalos por tickets reuniendo 30, 60 o 90 pesetas.

Zapatería SAPENA, Conde de Cárdenas, 26

Primera casa exportadora de café tostado

Saiz y Martínez

Almacenes importadores. Córdoba

Informaciones de la noche

Siguiendo la costumbre de años anteriores y con motivo de la solemnidad del día, mañana no se publicará LA VOZ.

Jueves Santo

La hipócrita maldad del falso apóstol, determinó la muerte del Justo, que es crucificado en afrentosa cruz.

Y el cuerpo adorable del Redentor de la Humanidad es transportado solemnemente a los altares cristianos, y depositado en cajas de oro como sepulcro sagrado, que solo es dable al Dios Omnipotente, cuya Resurrección será al tercer día.

Enmudecen las campanas, y se oyen los secos golpes de la matraca que llama al hombre al templo consagrado al Dios único, cuya majestad sublime inunda cielos y tierra.

Y como la muerte del Justo invade con sus tinieblas tenebrosas al mundo cristiano, porque es Luz de Luz, los hombres responsables del cruento sacrificio se ven invadidos por las tinieblas, que se disiparán cuando el cuerpo sagrado de Jesús suba al cielo, cumpliéndose cuanto anunciaron los Profetas.

La Iglesia Santa se viste de luto y la Humanidad redimida se rinde ante los misterios de la Redención sublime.

Ya no se oyen las campanas.

Es el duelo del mundo cristiano, duelo augusto de la Humanidad redimida, que así paga el sacrificio, la Muerte de su Redentor en cruz afrentosa, que luego será valedar de la fé, enseña de la cristiandad.

El pabellón se descubre a media asta, en señal de duelo; los soldados rinden sus armas ante la Divinidad, las trompetas y tambores abandonan sus sonidos brillantes que se tornan en ecos de angustia, en tristes clamores producidos por la sordina, como los de la matraca en las torres de los templos cristianos; la multitud visita los Sagrarios, donde entre luces numerosas y brillantes, se halla el sagrado cuerpo de Jesucristo.

El Jueves Santo es uno de los días más grandes de la Iglesia, porque conmemora la sublime institución del augusto Sacramento de la Eucaristía, principio fundamental de la fé cristiana, ante el cual se rinden las generaciones de todos los tiempos, como se rinde la Humanidad.

Mariano Martínez Alguacil.

HIJO DE SANCHEZ GAMA GONDOMAR, 5

Autoplanos, pianos de las mejores marcas alemanas y americanas.

Ventas al contado y a plazos.

EL METRO no te harán nada, no te darán muestras ni géneros a vistas, pero te venderán artículos buenos a precios bajos

¡Señor, yo no pequé... y me defiendo!

El que esto escribe, afirma con la diestra en el corazón, que no es entusiasta del fútbol; que no conoce las combinaciones de juego de tal deporte, ni mucho menos es amigo de tal o cual equipo; gusta mejor de festejos eminentemente nacionales, como la pelota vasca, corridas de toros, tienta de reses bravas, herraderos, etc., etc., pero esto no obsta para guardar el mayor respeto a la opinión ajena y aplaudirla inclusive. Hay que aceptar de plano las corrientes del día, que en todo orden no son ni con mucho lo que debieran, pero dentro de este acatamiento, no es posible consentir que se enjuicie malévolamente y que al pueblo culto de Madrid se le impresione de Sevilla lo que ésta no merece. Y... vamos al grano.

Con motivo de la victoria más o menos grande, más o menos merecida, menos o más discutida por la afición, obtenida del encuentro celebrado en Sevilla, por el F. C. de dicha capital sobre el Athlético, de Madrid, se han hecho por distinguidos matritenses las siguientes afirmaciones: (Invito a mis lectores revisen la Sección Deportiva en el «Liberal de Madrid» del lunes 6). Que el tanto obtenido por el F. C. sevillano fué marcadamente injusto; que aquel público es excesivamente partidista y «no está preparado para esta clase de encuentros»; que en terreno imparcial como ocurrirá en Valencia el domingo próximo «debe inclinarse la victoria al lado madrileño»; y por último, que «diez señores representando a los quinientos aficionados madrileños (aun cuan-

do salvan honrosas excepciones) protestan de la desconsideración del público sevillano para con ellos y para su equipo».

Se puede ser neutral; madrileño, sevillano, de Utrera o de Alcorcón, siempre español, pero no tirar tanto de la cuerda para el Centro, abrogándose marcada superioridad para todo, por aquello de disfrutarlo en la mayoría de las cosas. No hay que hacer juegos malabares con el dicho de «Donde esté Madrid que se callen las provincias» pues no olviden mis queridos cortesanos, que de «las provincias viven y éstas pueden vivir sin ellos». Así es que, con el debido respeto, por amor a Sevilla donde nací, y por mi condición de neutral en lo que al juego se refiere, expongo: Que si cabe reclamación sobre el tanto obtenido por el Sevilla F. C., hágase por quien corresponda al arbitro del Colegio Guipuzcoano señor Murgia, que lo falló.

Que si en Sevilla hay público partidista, no ha llegado al extremo de agredir personalmente, como si mal no recuerdo, en otra ocasión se dió el caso en Madrid con los sevillanos. Que se ignora en qué Academia y qué clase de preparación debe tener un público para presenciar un encuentro de esa índole. Que carece de lógica el que obligadamente deba ser la victoria definitiva para los madrileños, por aquello de jugar en campo neutral, y para terminar, que ni los diez señores de la cartita han tenido la representación de los 500 aficionados, ni los que hayan tenido la desconsideración pueden representar al pueblo de Sevilla.

Es que, señores míos! la pasión en el caso que refiero ha quitado conocimiento, y no es justo que metan este goal, suponiendo la «portería indefensa».

Julio Aguilera Vila.

Villa del Río, 7-4-925.

Chorizo superior	a Ptas.	5,50	kilo
Salchichón de Vich	a „	14,50	„
Jamones serranos	a „	9,50	„

Gran surtido en conservas de pescado

CONDE TORRES CABRERA

ESPARTERIA

Almacenes de Manuel Casanova

PULPA SECA DE REMOLACHA

(Gran pienso para el ganado)

Almacén de Coloniales de Valentin García del Campo
AVENIDA DE CERVANTES, 24

Se desean con urgencia

agentes para hacer informaciones personales en todas las localidades de España, con preferencia en las aldeas más insignificantes. Se abonarán mil pesetas de comisión por cada información que se lleve a efecto. Trabajo compatible con otras ocupaciones. Se garantiza el pago de las comisiones en la forma que se desee. Reserva y garantía absoluta. No se precisan referencias ni sello para la respuesta. Para más detalles dirijanse

Apartado de Correos, 4.026.-Madrid

PÁGINAS DE SEMANA SANTA

Los Santos Lugares

La calle de la Amargura

Lo que se llamó «Via Dolorosa», «Via Crucis» o «calle de la Amargura», en Jerusalem, es la ruta seguida por Jesús en su camino desde el Pretorio, donde fué condenado a muerte, al lugar de su suplicio en la cruz. Está marcada por una serie de tablitas que los turcos tuvieron el cuidado de preservar, con ayuda de las cuales los modernos peregrinos de la Tierra Santa han podido trazar en detalle los incidentes de aquella horrible tragedia.

El Pretorio es un patio en el viejo castillo de Antonia, una ciudadela romana, que por un largo tiempo, ya pasado, se usó como barraca para los soldados. Descendiendo de allí algunos escalones se encuentra una cruz, que muestra por dónde pasó Jesús llevando su leño. De allí la ruta conduce, a través de la estrecha calle de María, a un arco de piedra (que cubre la calle), desde el cual, se dice, Pilatos exhibió a Cristo después de los azotes, vestido con una túnica de púrpura, y llevando una corona de espinas—un Rey de burla—mientras el populacho vociferaba: «¡Crucifícale!»

Pasado el arco, la calle de la Amargura entra en la calle de Damasco, y allí hay una tablilla que dice: «Aquí cayó Jesús, bajo el peso de la cruz, la primera vez». Un poco más adelante hay otra que dice: «Aquí Simón Cirineo ayudó a Jesús a llevar la cruz». Viene después la subida a la «Puerta del Juicio», una lúgubre arca de piedra, bajo la cual oyó Cristo otra vez, según la costumbre, la lectura de su sentencia.

El Judío Errante

En un lugar de la calle de Damasco, estaba la casa de Ahzvero, un zapatero remendón (según una historia que no cuenta la Biblia), quien cuando Jesús pasaba para ser ejecutado, corrió a la puerta, llevando en la mano un zapato que estaba remendando, llamando a su mujer y a sus hijos para que presenciaran el espectáculo. Jesús se detuvo un momento y le pidió permiso para descansar un poco, sentándose en los escalones de la puerta, pero el zapatero le respondió: «¡Anda. Y pronto!» Al oír lo cual el Salvador, señalándolo con el dedo, le dijo: «Yo pronto descansaré, pero tú andarás errante hasta que yo vuelva».

Desde ese día Ahzvero ha viajado por la tierra, buscando, en vano, reposo. De tiempo en tiempo, a través de los siglos, se dice, ha hecho su aparición unas veces en un lugar y otras en otro, siempre como un hombre muy anciano, con una larga barba. Le llamamos «El Judío Errante».

La Calle de la Amargura termina en el monte Calvario, que fué la escena de la crucifixión y muerte de Jesús. La iglesia del Santo Sepulcro cubre el sagrado lugar. Toda la distancia desde el Pretorio, en el viejo castillo de Antonia, hasta la cumbre del monte, puede recorrerse en diez minutos, caminando a un paso moderado. Dentro de la iglesia hay un hoyo en la roca del suelo, circundado de plata, y se dice haber sido el hoyo en que estuvo clavada la cruz,

y a cada lado, un poco más atrás, están los hoyos en que estuvieron las cruces de los dos ladrones. Junto a un altar próximo, hay en la roca una grieta hecha por el terremoto que siguió a la muerte del Salvador. En la parte superior de la escalera hay una tablilla, indicando el lugar donde le arrancaron los vestidos antes de ser crucificado.

Tumba del Salvador

La roca del monte Calvario es de una caliza blanca con venas rojas. La iglesia del Santo Sepulcro cubre una extensa área de terreno y contiene varias capillas, resplandecientes de luz, mármoles, plata, oro y colores. Es un sorprendente santuario. Debajo de él hay una gruta cavada en la roca calcárea, la cual aseguran haber sido la tumba en que descansó el cuerpo de Cristo, después que fué bajado de la cruz. La gruta comprende dos cámaras; una de ellas es el mismo sepulcro, que tiene solamente seis pies y medio de largo por seis pies de ancho. Contiene una piedra de seis pies de largo, sobre la cual fué tendido el cuerpo de Jesús. Esta piedra se eleva tres pies sobre el suelo y está cubierta con una losa de mármol, usándose como altar, por turno, por sacerdotes de varias sectas cristianas. Allí no hay espacio para más de cuatro personas.

La puerta de entrada de esta cámara es tan baja, que uno no puede pasar sino inclinándose. La otra cámara, que es la de más afuera y doble de tamaño, sirve de vestíbulo y se llama la capilla de los Angeles, porque fué allí donde se sentaron los Angeles cuando vinieron las sagradas mujeres. Una parte de la piedra donde ellos se sentaron aquella mañana de resurrección, está en el centro de la cámara cubierta con blanco mármol, ricamente esculpido. Quince lámparas suspendidas del techo por quince naciones cristianas, arden constantemente.

Las paredes del Sepulcro y su vestibulo permanecieron en su estado natural hasta el siglo XII, en que fueron revestidas de mármol blanco.

Escena de la resurrección

Inmediatamente a la salida de la rotonda de la iglesia del Santo Sepulcro, está la capilla de la Aparición, marcando el lugar donde Jesús se mostró a su Santa Madre, después de la resurrección. Sobre el altar hay un cuadro que reproduce la escena.

No muy distante de la iglesia está el lugar donde, se dice, Jesús subió al Cielo, marcado por una capilla semejante a una cúpula. Respecto a este punto, no obstante, hay alguna contradicción, no conviniendo ni siquiera los Evangelios. Lucas (24: 50-51) dice que fué en el monte Libano donde el Salvador apareció por última vez a sus discípulos. «Los condujo fuera, hasta una distancia cerca de Bethania», y mientras los bendecía, «fué separado de ellos y llevado al Cielo».

Merese mencionarse, de paso, que la grieta del Santo Sepulcro, profundiza hasta una cueva calcárea que forma una cripta, en la cual los sacerdotes aseveran se encuentra sepultada la calavera de Adán. La cripta se llama «La Gruta de Adán».

¡Viernes Santo!

Mater Dolorosa

¡Triste y silencioso día
de resplandores nimbado!
¡Es la luz de la agonía
de Jesús crucificado!
¡Calles tristes, silenciosas
de belleza peregrina!
¡Almas buenas, fervorosas,
hinchadas de fe divina!...
¡Viernes Santo! De amargura
se inflaman los corazones,
y las gentes, con ternura,
musitan sus oraciones.
Es la tarde negra, triste,
emporio de cristianismo;
es la fecha que reviste
más puro catolicismo.
Y en la paz acogedora
de la noche cordobesa,
la Virgen, encantadora,
nuestras almas embelesa
Brilla la luna arrogante,
con mágicos resplandores,
pareciendo estar radiante
de peregrinos amores...
Y su luz nos adormece
nimbándonos de ilusiones,
y al ocultarse oscurece
nuestros pobres corazones.
Muere la ilusión querida,
y escapa nuestra fortuna,
pues es hábito de vida
un resplandor de la lana.
Y es vida, ilusión, ternura,
cuando nos brinda alegría;
mas cuando siembra amargura
es muerte fatal, sombría...
¡Viernes Santo! De amargura
se inflaman los corazones,
y las gentes, con ternura,
musitan sus oraciones.
Tiene paz inmaculada
y flor de puros amores...
en su seno está angustiada
la Madre de los Dolores.
La Virgen que gime, ansiosa,
por el hijo soberano,
que muere con fe grandiosa
«para salvar al cristiano».
Y el pueblo, siempre sincero,
con pulsación amorosa,
contempla el rostro hechicero
de la Madre Dolorosa...
¡Pobre Madre dolorida
que llora su adversa suerte,
porque el hijo da la vida
a los que causan su muerte...

Patricio de Castro Martín.

Salamanca, abril, 1925.

Cultos del Viernes Santo

Día 10 de Abril

Festividad del día.—Este es el gran día de las misericordias del Señor, puesto que en él quiso el divino Salvador sufrir los más crueles suplicios y expirar ignominiosamente en la Cruz, a fin de que fuésemos curados por sus llagas, lavados con su sangre, justificados por el decreto de su misma condena-

ción, y que hallásemos en su Muerte nuestra vida.

No hay día más venerado para los cristianos que el Viernes Santo. Debemos meditar la historia de la Pasión y Muerte de Jesucristo, padecer a su imitación y aumentar el rigor del ayuno; acompañar a la Iglesia en todas las oraciones que hace en este día. Adorando a la Cruz adoramos a Jesucristo, que fué clavado en ella por nuestro amor.

En este día nos ofrece la Iglesia el Santo Sacrificio de la Misa, como en demostración de luto, observándose en esto un vestigio de la antigua disciplina.

El Oficio del Viernes Santo es de los más augustos y patéticos: el altar desnudo, la Cruz cubierta con velo negro, las velas amarillas, todo respira tristeza, luto y desolación. El sacerdote ora postrado en tierra con ornamentos negros, para manifestar de algún modo toda la amargura de un corazón contrito y atribulado. Estos ritos solemnes anuncian a los fieles la grandeza del misterio que la Iglesia conmemora y despierta los sentimientos de que debemos estar poseídos.

Divinos oficios

En la S. I. Catedral, a las 9 de la mañana con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, bajomazas.

- En San Pedro, a las 9.
- En San Francisco, a las 10.
- En Santiago, a las 8:30.
- En Santa Marina, a las 8.
- En San Lorenzo, a las 8.
- En San Andrés, a las 9:30.
- En San Miguel, a las 8:30.
- En San Nicolás, a las 9.
- En San Salvador, a las 10.
- En San Juan, a las 9.
- En San José, a las 6.
- En la Encarnación, a las 7.
- En San Pedro Alcántara, a las 6:30.
- En la Piedad, a las 6:30.
- En Santa Cruz, a las 6:30.
- En el Asilo de Madre de Dios, a las 7.
- En Santa Isabel, a las 8.
- En San Cayetano, a las 8.
- En San Agustín, a las 8.
- En los Salesianos, a las 8.
- En Santa María de Gracia, a las 9:30.
- En San Pablo, a las 7.
- En Jesús Nazareno, a las 9.
- En Santa Marta, a las 10.
- En Capuchinos, a las 8.
- En Capuchinas, a las 6.
- En la Merced, a las 6.
- En los Dolores, a las 7.
- En el Cister, a las 7:30.
- En San Hipólito, a las 8.
- En Corpus, a las 6:30.
- En Santa Victoria, a las 11:30, y
- En Santa Ana, a las 9.

Sermón de Pasión

A las 5 de la mañana, en la S. I. Catedral a cargo de don Fidel Bermejo, Canónigo.

A las 3 de la tarde, en los Salesianos.

Siete Palabras

A las doce del día piadoso ejercicio de las Tres Horas de agonía del Redentor en la Cruz.—En la Real Colegiata de San Hipólito.

A la una, en San Pablo, Vía Crucis y Sermón de las Siete Palabras.

Procesión

A la hora reglamentaria saldrá de la iglesia parroquial del Salvador la procesión del Santo Entierro, con todas las cofradías, pasos, hermandades, comisiones y autoridades.

La presidirá en representación de S. M. el Rey don Alfonso XIII, Hermano Mayor honorario de la Real Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, el Excmo. señor don Luis María Cabello Lapedra, Gobernador civil, en quien el Soberano se ha servido delegar para este solemne acto.

Recorrerá el itinerario de costumbre.

Notas de mi carnet

Sevilla.—La Semana Santa

Reconocemos, honrada y sinceramente, que para nosotros, devotos de la subjetividad a todo trance, la Semana Santa ejerce más simpatía que la Feria; esta opinión, que en nada ha de interesar, creemos necesario darla, ya que nos debemos en cuerpo y alma a las muchedumbres, aunque las muchedumbres, y valga la sinceridad, tenga muy pocos puntos de contacto espiritual con nosotros.

Si Sevilla no fuera lo suficientemente famosa que es, solo con la efímera que hace anualmente de su Semana Santa tendría sobrada retórica apologística en boca de los forasteros. Pero Sevilla goza fama universal y se enorgullece de su universalidad, lo cual y de soslayo hace que nos enorgullecamos los sevillanos.

Llega la Primavera. Anuncianla las golondrinas; las flores de los jardines públicos, de los huertos y de las típicas azoteas empiezan a brotar y extender sus perfumes; pueblan los árboles de hojas, y los pajarillos anidan en sus ramas; el naranjo, símbolo fiel de nuestra Sevilla, en lo que respecta a su ambiente, perlea en las noches serenas su florecilla blanca y diminuta; su perfume no tiene rival.

Es domingo de Ramos.—El pueblo, ansioso de fiesta, acude en tropel al centro de la ciudad. Ese día, Carmen, desde que amanece, véase atormentada con la costura y la plancha; ya con un adorno al traje, ya con un encaje a la enagua blanca o limpiar con esmero los zapatillos, en los que quizás con esfuerzo entraría una rosa; esto sin contar con que tiene que barrer y limpiar las habitaciones que le corresponde a ella y a su familia en la casa de partidos; su madre, por la mañana, ha ido a la Encarnación (plaza de Abastos) con un canasto al brazo, dispuesta a traerse todos los panes de torrijas que le corresponden de la Hermandad; su padre, el *señor Curro*, anda de taberna en taberna buscando al sastre del barrio que le ha ofrecido concluirle el terno para antes de salir la de San Juan de la Palma, y su hermanito, no hay que decir lo que hace a las doce del día: dormir como un bendito, sin tener en cuenta que Carmen, por arte de milagro, le ha planchado el traje nuevo, la corbata y hasta el pañuelo de seda que, coquetonamente, luce el mozo en el bolsillo de la americana los días de fiesta.

Por las afueras, bandadas de cornetas y tambores ensordecen los aires con los ensayos, al par que circulan por el centro de la ciudad nazarenos ataviados de punta y blanco, seguidos de chiquillos.

Los alrededores de las parroquias, que en este día echan a la calle sus procesiones, viven en continuo bullicio de gentes; las tabernas se ven materialmente atiborradas de bebedores. Luce el sol enlático, el cielo brinda su tesoro azul a la ciudad blanca y alegre; el pueblo parece disfrutar el optimismo y la alegría que reinan en el ambiente.

Cruzan apoteósicas las procesiones por las calles de la ciudad; hacen con brillantez todo el lujo de sus pasos; el pueblo reverente—no por afirmación de principio religio-

so, sino por tradición—acude en masa y admira y grita entusiasmado y canta saetas rebosantes de piropos para las imágenes preferidas.

Jueves Santo.—Este día, Sevilla funde su característico ambiente y psicología de templadas emociones en el crisol de lo impremeditado. Parece como si se dilatasen los sentidos humanos, El pueblo desde por la mañana se viste con los mejores trapos: se adorna con las mejores joyas, cubre su mal genio con el manto blanco de la sonrisa; la satisfacción y la bondad vencen, pues, al pesimismo.

Las de madrugada.—Es de noche; la nostálgica plaza de San Lorenzo encierra una apilada y muda multitud que espera ansiosa ver salir al Señor del Gran Poder, el que con la Virgen de la Esperanza (Macarena) comparte toda la popularidad de la Semana Santa.

Dan solemnes y lentas las dos en el reloj de la torre y acto seguido abrense de par en par las puertas de la iglesia. En su umbral aparece la imagen famosa del Señor del Gran Poder, severamente ataviada.

La emoción de la multitud es grande. Todos se afanan por ver la faz de Jesús, cansada y dolorida; brota una saeta y otra; el paso del Señor rodeado de tétricas faroles irrumpe en la plaza, precedido de cientos de fieles ataviados con el severo ropaje de nazareno.

A la misma hora sale también de San Gil, la popular y hermosa Virgen de la Esperanza. Anuncia su salida la marcha triunfal tocada a cornetas y tambores por los soldados romanos.

Son las tres de la mañana, en la calle Sierras, plaza de San Francisco, Cánovas del Castillo y Gran Capitán, el pueblo espera ansioso el paso de la Macarena; circulan los vendedores pregonando ya los carrueros de almendrado; ya las medallas y estampas del Señor del Gran Poder y la Virgen de la Esperanza; corre un fresco airecillo que obliga a la multitud a cobijarse bajo los abrigos. De pronto oyes el redoble de tambores y el fuerte son de las cornetas.

—¡Mala Esperanza!—exclama el pueblo, y como si fuera un cuerpo solo, la gran masa se contrae. Efectivamente, en la lejanía ofrece el espectáculo de una luminaria de mil colores que lentamente avanza.

La Virgen bordó su manto,
y lo bordó tan bonito
que lo estrenó el Viernes Santo
en el entierro de Cristo.

Así ha cantado una moza de veinte abríles al pase de la Virgen preferida; el gentío aplaude y admira; las cornetas y tambores inundan los aires de ruidos agrios y antisonantes; sigue avanzando la cofradía protegida por la luminaria y la masa humana; la noche véase envuelta en grato misterio, vivo un ambiente de nostalgia agritudse; la madrugada santa; en todo espíritu; obser-

vador deja grabada la huella del sentimentalismo indescifrable.

Madre mía de la Esperanza,
no llores ni tengas pena,
que tu cara es más bonita
que la de la Macarena.

Esta es la «saeta» lanzada por un gitano al paso de la cofradía trianera; el público aplaude y protesta a la vez la ocurrencia, suenan insultos y amenazas; la muchedumbre se repliega; hay gritos de alarma y se enarbolan bastones y sillas.

Escúchase otra vez la voz templada del gitano que con pasmosa serenidad y gran entusiasmo canta, poniendo su alma, esta otra copla:

Madre mía de la Esperanza,
bien pués estar orgullosa;
hasta morir te defienden
Triana y Sevilla toda.

—¡Mentira!!—exclama indignado un borracho subido en una silla.

Es suficiente esta chispa para encender el fuego, el cual se hace imponente por segundos. Corre la muchedumbre en distintas direcciones; las mujeres sufren desmayos y caídas, los hombres gritan como demonios...

Suena un disparo. El paso de la bella imagen de Triana vése solo por unos instantes. Los nazarenos andan repartiendo y recibiendo estacazos.

—Es atrayente y encantador el espectáculo—dice a nuestro oído la sombra de Gantier invertida por el hermoso volteriano.

—¡Mucho!—replicamos nosotros poniendo todo nuestro pensamiento en Angel Ganivet.

¡Oh Sevilla, ciudad de la gracia y de la hipérbole, qué sería de tu celebridad, de tu genuismo, si por un momento metamorfoseara «tu manera de ser», metodizara tus costumbres, catalogara tus sensaciones, regimentara tus espectáculos típicos y únicos y disciplinara los excesos, las lucubraciones de esta tu raza ardiente e imaginativa!

Nuestra Semana Santa ofrece un espectáculo singular, antítesis al de todas las ciudades españolas.

Sevilla tiene que ser así: Única; y a esta «su manera de ser» debe su fama y la admiración que produce lo mismo a propios que a extraños.

Mañana de Viernes Santo, llena de grato encanto y bullicio; en todos los pechos un poquito de nostalgia, que es como si dijéramos un poquito de tristeza mezclado con un poquito de alegría.

Mañana del Viernes Santo, fría y airosa, llena de suspiros, saetas, piropos, cieras.

Mañana del Viernes Santo en que la muchedumbre se apiña al pie de la Giralda para contemplar por última vez el paso de la Macarena...

La Virgen de la Esperanza
no tiene comparación;
sale al campo y al momento
en el cielo sale el sol.

(Es la voz del pueblo que canta como solo el pueblo sabe cantar: con el corazón.)

Juan Buridán.

Sevilla abril, XXV.

El concurso de saetas

En la plaza de Santa Marina caben ochenta mil almas.
Un concursante que va sin vista.—El éxito de este original concurso ha superado a los cálculos hechos.

Las diez de la noche. Una noche cordobesa sin viento, sin frío y con un cielo sereno y plácido. La plaza de Santa Marina, bellísimo marco donde ha de celebrarse el concurso, está imponente. ¿Cómo es posible que quepa tanto público? Un «aferista» nos dice que habrá diez mil almas. ¿Diez mil nada más? Y cuarenta, y cincuenta y ochenta mil personas. La plaza de Santa Marina es elástica, sus edificios son de goma, se dilatan y se contraen. La histórica iglesia se ha ido un poco más allá para dejar acceso al público. Las demás casas, lo mismo. Es un fenómeno extraordinario.

Nos abrimos paso a cedazos y con el «¡usted perdone!» Cerca de una hora invertimos en llegar al tablado donde ha de celebrarse el concurso. Un foco que está muy triste, porque necesita tres compañeros más, ilumina a la Cruz ante la que ha de cantarse.

El [océano humano se agita furioso y amenaza tempestad. Las diez y media.

¡A empezar! Están presentes distinguidas damas, autoridades, los hermanos Romero de Torres y demás miembros del Jurado.

Tomamos asiento junto al gran Onofre (hijo) y el señor Moreno Mondejar, inteligentes del canto, que está en cumplimiento del deber. Carlillos, el voz pública indispensable en estas fiestas, sube y llama al primero. Es José Gómez Hermosilla (El Granadino). Canta bien dos coplas, se le aplaude, entrega un volante al jefe del negociado de Festejos del Ayuntamiento, y se va pensando en los quince duros del primer premio.

Carmen Sánchez Álvarez, sube a tablado acompañada de su viejecito.

Parecen dos figuras de Nacimiento. La anciana canta con emoción.

Rafaela Fuentes Martínez, agraciada joven, opone resistencia a subir. ¡Animo! Lo hace bien. Y canta:

Al pie de la Cruz tenemos
la estrella más reluciente,
Madre de la «Soleá»
tus ojos parecen fuentes
y no cesan de llorar.

Rafaela Trujillo. ¡Otra! Natividad Robles. Está a dos kilómetros y no puede llegar por el oleaje. Manuela Fernández. Canta tirando a «seguirillas». Más nombres de concursantes. Algunos se «rajan». Carlillos sigue nombrando y diciendo: «Butie-

rraz» por Gutiérrez. El «pellizón» que tiene, es el culpable. Dos viejecitos más. El tiene «cuatro duros y medio» según nos dice su esposa. ¡Noventa años!. Y llevan más de sesenta de casados. Siguen, Carmen Maldonado Varc, Pedro Martínez Alcaide, que se ayuda de un paraguas para darle «salsa» a la saeta; Rafael Poyato Frias, de voz potentísima. Y Josefa González Mansilla, que canta tres saetas a petición del público, que le aplaude largamente.

Rafael Dueñas León no puede llegar al tablado. Estará en los PP. de Gracia. Y siguen las hermanas Rafaela y Paca Trujillo Álvarez, la primera que canta como un rui-señor. ¡Gusto, cara y salero! Paquita también lo hace superior, pero está emocionada. Aquí no cabe eso, porque estamos en familia. Francisco Moya Sánchez, buen «cantor», aunque no le sale bien del todo porque un tercio se le queda en el tupé. María Salamanca, devota, que se santigua y saluda a los concurrentes. Rafael Carreras, un barbero aficionado Vicente Carmona, Rafael Gavilán Pulgarín, Eloisa Navarro... La ola se nos echa encima, Gritos, protestas, bronca en un tendido y las autoridades imponiendo el orden.

—¡Pedro Cañete!

—¡Servidor!—Y saca la cédula para identificar su personalidad. ¡Nada, no hace falta! A cantar. José del Estar Barrilero, Carmen Salas García. La ola otra vez. Concepción Cascos, Juan Melero, Manuel Vargas Fernández. No hay nada saliente. Son «saeteros» de: «¡Míralo por donde viene, con las luces encendidas!»

Otro más. Y Juan Verdete Fuentes, be-tunero, que quiere dejar chico a Flota. Pasamos un buen rato con él porque tiene gracia cantando. ¡Nada más que gracia!

Rafaela Jiménez Zurita, muy guapa; Concepción Lozano, Concepción Valenzuela, de agradable voz; Dolores Castejón... La ola ha cesado. Las doce y media. Muchas caras se alargan y muchos ojos se cierran. Hace falta algo. ¡Ya está aquí! El intermedio a cargo de José Guerra López, que trae una gran «tajá». Guerra no sabe si está en Santa Marina o en casa de Adriano. Antes de subir le canta una copla a Alfonsito Torres, metiéndole las manos por los ojos. Lo ha tomado por el Monumento: «¡Qué hermoso está el Monumento!...»

José Cerrato Algeciras nos canta una cosa que le parece a La Java. Y sube Co-

Baldomero Milla

Gran Almacén de Maderas y elaboración de las mismas con toda clase de maquinaria

Teléfono 840

Doce de Octubre sin número y Ramírez de las Casas Deza

bitos, profesional del «canto jondo», que entusiasma a la concurrencia. El oceano está tranquilo. Un nene, Pedro Martínez Rodríguez; también arranca olés del público. Dice el canto con mucho estilo. Dos saetas antiguas y dos modernistas. Para todos los gustos.

«Esa corona de espinas, que llevas en la cabeza...»

¡Bien dicho!

—¡Esperanza Castejón!—grita Carlillos, como en el sorteo de mozos.

Y se presenta Juan Pedregosa Jiménez. Esperanza no está. Angelita Cantos está bien de canto. Manuela Muñoz. ¡Manuela Muñoz! ¡¡¡Manuela!!! ¡Que suba Manuela! Y no sube a pesar de que está entre el público. Le cantan lo de «¡Que salga usted!»; ¡Qué rato está pasando la pobre!

José Juárez. Otro. Y el último. La una y pico. Se llama Antonio Castro y hace lo que puede.

El desfile con mucho orden y la fiesta brillantísima.

Un éxito grande para el alcalde, la comisión de festejos y los hermanos Romero de Torres. Y que no hagan caso de los eternos criticadores y comentaristas de guardarrropia, de esos señores que trabajan nada más que cuando hacen la digestión.

La fiesta de la saeta cordobesa ha sido un éxito clamoroso.

El Reporter X.

DOCTOR CABALLERO DENTISTA

Concepción, 16, principal (frente a la parroquia de San Nicolás).

Interesante

A los fotógrafos y aficionados a la fotografía

La administración de LA VOZ abonará las fotografías de sucesos de actualidad que se nos envíen y sean reproducidas en nuestra portada.

Rafael Castellano

Especialista en enfermedades del pulmón y corazón.—Consulta de once a una.—Plaza del Angel sin número (San Hipólito).—Teléfono número 667.

SE REALIZAN

Todas las existencias y enseres de la casa Abrain a precios sumamente baratísimos; por terminación del negocio.

Calle Concepción, 16.—Solo por ocho días

CAPARRÓS

Cafés, Caramelos
Azúcares estuchados
Artes gráficas

Se dan clases particulares

de Matemáticas, Física, Química, Historia natural y Agricultura por ingenieros civiles con título oficial.

Repaso intensivo para los próximos exámenes

Razón: Osario 25, duplicado, pral.

NOTAS LOCALES

El jefe de Seguridad

Por haberse ausentado de esta capital el teniente jefe del Cuerpo de Seguridad de esta provincia, don Francisco Alcaráz Polo, se ha hecho cargo del mando de dicha fuerza el sargento del mismo don José Lorente Garcés.

Defunción

Ha fallecido la respetable señora doña Rafaela Dieguez Trujillos, esposa de nuestro querido amigo don José Cuadro Cuesta. La muerte de tan respetable señora ha causado general sentimiento.

A la familia doliente le enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

La conducción del cadáver tendrá lugar a las once y media de la mañana del día 11 y el lunes 13, a las seis de la tarde, el funeral en la parroquia de San Lorenzo.

El Centro Filarmónico

El Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena» celebrará el próximo sábado, día 11, una verbena andaluza en su domicilio de la plaza Jerónimo Paez.

Una verbena

La Sociedad denominada «La Peña Juvenil», ha organizado una verbena, que se celebrará el próximo día 11 a las diez de la noche, en su domicilio social, Gutiérrez de los Ríos, 33.

El Prelado a Sevilla.

A fin de asistir, con los demás Prelados sufragáneos a la imposición del capelo cardinalicio al arzobispo de Sevilla, doctor Ilundain, ceremonia que tendrá lugar en aquella iglesia Catedral el sábado de Gloria, saldrá mañana para dicha capital, una vez terminados los oficios en esta Catedral, el obispo don Adolfo Pérez Muñoz.

El Amo

tomá postura de valiente. ¿A, qué tiés la mano en la faca?

—Poque e una maña.

—Eso e otra cosa. Ya sé que tú eres siempre er mismo pa er amo—aduló don Pepe Luis, mientras se dirigía a la puerta.

—¿Ande va asté, amo?—dijo el gafián, al mismo tiempo que de un salto se colocó en el sitio de salida.

—Ande me paesca. Los criaos no son quién pa jase esas preguntas. Deja paso.

—No.

—Deja paso y tengamo la fiesta en pa.

—No.

—¿Qué quies antoneses? Di.

—Que hablemos.

—No tengo que habla na contigo.

—Si.

—No. Y mía lo que jases, po que te estás jugando er pan.

—Lo sé.

—Y er porveni pa toa tu vía.

—Me he enterao.

—De aquí pues sali pa la carse.

—No importa.

—Ah, ¿no te importa? Güeno o sabe lo. Ante te he hablao como se habla a un ser querido—y siguió, sacando un revólver y apuntándole—; ahora te mando que dejes paso, o te quito la vía lo mismo que a un perro.

—Ya he dicho que no.

BIBLIOTECA DE LA VOZ

—Ven y siguela, que no te jaré na.

—No, sino e po eso... E que ya he rematao.

—¿Qué has de habé rematao... Poco porve que quea po estas siyas. Como que casi pueo escribi mi nombre... Anda, ven...

—Pa luego. No está bien que yo lo entretenga, amo.

—¿Cuántas veces te voy a desí que no ma molestas? Ejate e niñerías y ven. Er trabajo hay que llevao pa-rojo.

—Güeno, ya lo yevaré. Ahora voy a preparale er esayuno.

—No quieo esayuno. Con mirate me ha bastao siempre.

—Po andaa... Ye no sabía que er mirame engordá tanto.

—Oye Maiquiya. Si quies que te diga una cosa ar oio...

—Ya le he dicho que no.

—Mía que e mu importante, Mía que te ha de alegrá macho.

—Ea, que no. Me voy.

—Güeno, güeno, vete... Ya me lo peinarás tú.

—Descuide, que no le peinaré na.

—¿Na? Eso lo discs ahora.

—Y aluego.

—¿Antoneses, no quies sabé ná de tu paé?—dijo don Pepe Luis, habilidosamente, cuando vió que se alejaba. La «mosita», cambiando de color al oír el nombre de

Los estudiantes italianos en Córdoba

Esta tarde, en el tren correo, llegaron a nuestra ciudad, procedentes de Granada, los estudiantes italianos de la Universidad de Génova, que recorren distintas poblaciones de España en viaje de estudios.

En los andenes de la estación central eran esperados por numerosos compañeros de los distintos centros docentes de Córdoba y representaciones de los claustros de profesores.

Desde la estación los simpáticos estudiantes, que tocaban sus cabezas con las típicas gorras universitarias y en las que lucían caprichosos atributos y medallas, se dirigieron acompañados por el director del Conservatorio oficial de Música, don Rafael Serrano Palma, y del catedrático de dibujo del Instituto provincial, don Ezequiel Ruiz Martínez, y muchos compañeros cordobeses, a nuestra Mezquita, visitándola detenidamente, quedando maravillados de sus incomparables bellezas.

Después recorrieron varias calles de las que aún conservan su viejo carácter, dirigiéndose a la estación para continuar su viaje a Sevilla en el rápido.

Acudirán a recibirlos sus compañeros de Sevilla, que preparan también varios actos en su honor.

El viernes cumplimentarán, por la mañana, al rector de la Universidad, y por la tarde presenciarán el desfile de las cofradías desde los palcos de los andenes del Ayuntamiento.

El sábado marcharán a Cádiz, donde se les prepara un cariñoso recibimiento. Regresarán en el día, y el domingo, después de

asistir al Pontifical de nuestra Catedral—si para esa fecha pudiera celebrarlo el Cardenal-Arzbispo—cumplimentarán a éste, visitarán la ciudad y la Exposición Ibero-Americana y asistirán a una recepción escolar en la «Casa del Ayuntamiento».

Indio Rojo

ES EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

Si quereis vestir bien y económicamente, dirigirse a EL METRO. Casa Central, Mármol de Bañuelos, 2. Sucursales, San Agustín, 30 y Deanes, 29 y 31.

UN TENTADERO

En la finca de don Florentino Sotomayor, el escrupuloso ganadero cordobés, ha tenido lugar el tentadero de reses de su excelente vacada.

Tomaron parte en dichas faenas el rejoneador Antonio Cañero, «Zurito», el picador José de la Haba y el novillero Rafael Sánchez.

Zurito y Sánchez torearon con gran lucimiento.

Se tentaron diecisiete vacas, luciéndose el notable picador «Zurito hijo».

La fiesta resultó muy animada.

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadera ocasión.

R. I. † P. A.

LA SEÑORA

Doña Rafaela Diéguez Triguillos

Ha fallecido el día 9 de Abril, a los 44 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, su esposo don José Cuadro Cuesta, hijos señorita Purificación y José, hermanos doña Fuensanta, Antonio, Esperanza, Dolores y Carmen, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, tíos, primos, primos políticos y demás parientes de la finada, ruegan a sus amigos encomienden a Dios su alma y asistan a la conducción del cadáver y al funeral que respectivamente serán a las once y media de la mañana del viernes y a las seis de la tarde del lunes; el funeral será en la Parroquial de San Lorenzo, por lo que le quedan altamente agradecidos.

No se reparten esquelas.

su padre, trémula de emoción, se acercó hasta donde el amo estaba, implorando con ingenuidad lastimera:

---Sí. De mi pae quieo sabé too. Dígame lo que sepa. Dígame, po Dió.

Entonces fué cuando él la cogió entre sus brazos recios, fuertes, rígidos como el hierro. Tenían los ojos la imbecilidad de los torpes deseos. Los dedos de las manos se le agarrotaban entre las ropas finas, y los labios seniles, avaros de lubricidad, balbuceaban apenas:

---Po de tu pae... Sé... sé...

---¿Er qué? ¿Er qué? Hable, amo, hable---seguía Mariquiya, ajena por completo a las maniobras infames.

Sus ruegos no eran atendidos. Bien ajeno estaba a ellos él. Sus zarpas burguesas, ávidas de plácidos regodeos, intentaron moverse en viaje de exploración. Miró Mariquiya aquel rostro y sintió un miedo espantoso. Había en él ardor del pecado, revuelto con la sonrisa de la vesania y el aliento jadeante.

La muchacha, dándose cuenta de la situación angustiosa en que se hallaba, intentó defenderse briosamente. Las manos airearon vengadoras, cayendo de golpe sobre el rostro, la cara y el abdomen del jayán. Este apenas si se movía, ni se lamentaba. Confiado en la fuerza bruta, en la resistencia de su piel, en la vigorosidad de sus puños, seguía el camino de su objeto.

La muchacha reconoció su impotencia y apeló a los gritos:

---Ay, ay. Socorro... Que me deje asté, amo, que me deje asté.

A los gritos, la mano fuerte del amo se abrochó en el torneado cuello de ella, amenazando:

---Si gritas má, te ajogo.

Y sus ojillos fatídicos, humedecidos por la pasión, devoraban caricias no conseguidas. El hombre dejó de serlo para convertirse en bestia. Y quiso probar a derribarla; pero a un violento empujón de la adversaria heroica, la mole de su cuerpo se tambaleó vacilando de tirarse al suelo. Don Pepe Luis la siguió furioso por el portal. Ella corría sin rumbo, con los ojos tristes, donde el terror se plasmaba. En su huida, los pies tropezaron con una silla y cayó de bruceos. Rugió el macho con alegría salvaje, yendo hacia ella, que gritaba, que imploraba:

---Don Pepe Lui, po Dió, tenga compasión... Déjeme ya...

No, no la dejaba. Y viéndola indefensa, arrojóse sobre ella. En aquel instante giró la puerta del comedor y apareció Felipio. En sus ojos irradiaban los odios varoniles del macho en celo. Sin hablar una palabra, firme en su actitud de acusador y vengador, con la mano derecha colocada en el puño de su cuchillo, que aparecía enfundado entre la faja, sin duda para rechazar cualquier traicionera acometida, observaba, fruncido el ceño y apretando los dientes, todos los movimientos de don Pepe Luis, el que rompió el silencio:

---¿Qué te se ofrese po aquí, tú?

---Na.

---¿Na? Po antoneses ar trabajo. Ejate niñerías y o...

¿Hablaba Vd. de mi pleito?

La escasez de temas interesantes y oportunos para la destilación literaria, ha exaltado sin duda hasta la singularidad de un suceso emocionante la «debaele» teatral española (¿española nada más?) dando calva ocasión para exhibirse a todo color a nuestros conocidos «siete sabios» periodísticos, que desde los pedestales de los grandes rotativos madrileños nos pulverizan cruces, con la pesadumbre de su sabiduría.

Y es el caso—el triste caso, lector amigo—que estos señores no obstante su profunda ciencia y de estar colocados *do anidan las agujas* como si digéramos, no ven mucho más que nosotros, pobres y vergonzantes colaboradores de esta VOZ cordobesa, cuya potencia laríngea es de tan modesta extensión, que como las zapatillas, sólo podemos utilizarlas para andar por casa; esto es, para vocear a los amigos.

No se crea por lo dicho ahora—y por lo comentado en otras ocasiones—que tenemos «hipéha» tirria y mala voluntad, a los sabiendos críticos y ensayistas que han echado sobre sí la nobilísima tarea de iluminarnos «a giorno» la hoquedad craneana. De ninguna manera. El pequeño cronista que tiene el sentimiento de molestar a ustedes con estas calandracas indeseables siente un respetuoso pavor ante tan conspicuas inteligencias y no se permite leer, por ejemplo, una exquisitez de Araquistain, Insúa, «Xenius», Olariaga, Madariaga o Besugoriaga, ¿eh señor Benlliure y Tuero? sin calzarse unas gafas de ataneista melencólico y sin cubrirse el «carter» de los sesos con un birrete más serio que una boda «en artículo mortis». Otro también. Para extraer la raíz enésima de un «mono», una «bagariada», utiliza el abajo firmante la regla de cálculo y la «Crítica de la razón pura» del amigo Kant. No se puede hacer más en obsequio de tan ilustre dibujante. Conste, pues, que no hay irreverencia ni nada parecido a una indecente chirigota.

Lo que ocurre es otra cosa. Entre el *nhil novum sub sole* de los Setenta Interpretes y el «niña de qué te la das», de Perico Manguela, cabe muy holgadamente la actuación audaz de nuestra sabiduría provinciana y hasta si se quiere—que si se quiere algunas veces—poner el paño al púlpito y decir desde él, con toda la solemnidad de un primer lord del Almirantazgo: «Entiendo yo señores...»

Indicábamos en nuestra crónica anterior, que uno de los microbes que más han contribuido a la letargia teatral, ha sido la enorme difusión del teatro para leer, de las ediciones económicas de obras teatrales, que con las novelitas cortas, largas, «de ahora» y de «pa luego es tarde», han conquistado una gran masa de lectores. Esta caudalosa propagación que para otros géneros literarios es de indudable conveniencia ha dado pésimos resultados a la confiada Talía; principalmente por ser el teatro actual, desde el advenimiento de Don Jacinto, demasiado libresco, poco espectacular; más para leído que para escenificado y tan en nuestro plano mental en cuanto a ideología, ambiente, etc., que no se precisaran grandes esfuerzos imaginativos para «representarnos» con gran precisión, la mayor parte de sus producciones.

Hagamos sonar un poco más esta tecla. La lectura de una «pieza teatral» es lo mismo que si se levantara en nuestra imaginación todo el tinglado de la farsa, labor tanto más sencilla y hacedera cuanto las obras sean menos complicadas o más vulgares. Es como si el lector, por la sugestión de la lectura, se convirtiera en actor, pintor y tramoyista, produciéndose en la actuación de estos menesteres con la agilidad de un profesional. Caracteriza a los actores, pinta ojeras a las actrices, surte de vestidos a toda la compañía anónima que bulle por los recovecos de su fantasía, maneja la brocha del escenógrafo, y sin esfuerzo alguno desmenuza la psiquis de cada farsante, entre otras razones porque son entes anodinos, conocidos suyos, tipos sin relieve, que, como las niñas para Campoamor, tienen la careta de cristal.

Es evidente que si en lugar de esta clase de obras—las más generalizadas en la producción—se aplica la lectura a una verdadera obra teatral, es decir, que sea la escena imprescindible complemento para su comprensión, el lector trepezará con dificultades insuperables para su sensibilidad y cultura. No tendrá más remedio que confiarse a la farándula para obtener de ésta la interpretación que el lector solo no puede alcanzar. No es lo mismo leer «La Tempestad», de Shakespeare, que «Calixta la prestamista o el chico de Buenavista», de Luque y Paso, no solo por la enorme diferencia de «substratum» artístico que cada una contiene, sino por estar la segunda completamente realizada en el libro. Para «ver» los personajes, reírse con los chistes y extasiarse con los cantares que tiene la obra, no hace falta que se molesten unos cuantos señores, señoras y señoritas en salir a escena, ni es absolutamente necesario que donde el autor pide una silla se ponga una silla de verdad.

Naturalmente no es preciso tampoco que el presunto espectador se desprenda de

unas pesetas para obtener un resultado a que puede llegar con solo despedirse de dos «perras gordas». Y en muchos casos «el papel vale más».

En resumen, mientras el teatro no sea teatro inconfundible con novelas dialogadas ni con otros aspectos artísticos, la difusión de estas lecturas no puede menos de ser dañina a los intereses de la farándula, que, además del inconveniente apuntado, ha de luchar con la pérdida de la novedad; principalísimo aliciente para el pacífico y «pagano» espectador.

El citado poeta Campoamor ya nos dijo algo que puede tener discreta aplicación en este caso:

«Procura que tu manto oculte tus encantos misteriosos, pues en cuestión de encantos poderosos perdido ya el misterio ¡adiós encanto!»
Y no va «plus».

Rafael Espejo-Saavedra.

La Granadina

Confitería, Pastelería y Repostería de Juan Chastang

Alfense XII, 26.—Sucursal: Avenida de Canalejas, 22 (Esquina al Paseo del Gran Capitán)

La preferida del público cordobés por sus excelentes géneros.

Doctor Romaguera

Garganta, nariz, oídos

Sevilla, 16, de una a cinco

Venta de un tractor Fordson

nuevo sin estrenar, 4,000 pesetas. Garage Gran Capitán, Felipe Gómez Sánchez.

Plaza de Toros de Córdoba

Colosal corrida con picadores
EL DIA 12 DE ABRIL, PASCUA DE RESURRECCIÓN

LOS DIESTROS

“VIRUTAS”

“CANTIMPLAS”

JUAN FLORES

Hermano de “Camara”

estoquearán seis hermosos novillos de la acreditada ganadería de Doña Enriqueta La Coba, antes Velasco Zapata.

A LAS CUATRO EN PUNTO

PRECIOS.—Sombra, 3 pesetas.—Sol, 2 pesetas.—Medias entradas de sombra, 2 pesetas.—Medias entradas de sol, 1 peseta.

Información telefónica

Esta mañana se ha celebrado Capilla pública en Palacio.--Otras noticias.

(De nuestro servicio particular)

De Madrid

Madrid 9, de las 15 a las 19.

Solemne capilla pública en Palacio

A las doce celebráronse esta mañana los solemnes oficios del día en Palacio.

Las galerías altas del regio alcázar habíanse llenas de público.

El paso de la comitiva fué presenciado por bastante concurrencia.

La comitiva salió de las habitaciones regias.

Formaban parte de la misma los mayordomos, jefes de Palacio y gentiles-hombres.

Seguían el Patriarca de las Indias, el príncipe de Asturias, con el uniforme de alférez del regimiento del Rey, y los infantes don Fernando y don Alfonso.

El Rey vestía uniforme de Artillería, con el Toisón de Oro, el Collar de Carlos III, la Venera de las cuatro Ordenes militares y la banda del Mérito militar.

Doña Victoria Eugenia con traje gris perla y mantilla blanca.

La infanta doña Isabel con traje de tisú de plata y manto crema.

Iban después las damas de Palacio.

Seguían el Sumillers de Corps marqués de Viana, el mayordomo mayor duque de Miranda, el mayordomo de la Reina marqués de Bendaña, el teniente general señor Sabalza, jefe del cuarto militar del Rey; cuerpo de alabarderos, ayudantes de S. M., etcétera.

La banda de alabarderos interpretó la obra «Mater Dolorosa», de San Miguel.

Ofició el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini.

Después el clero palatino dirigióse al salón de columnas para el acto del lavatorio.

Se habían levantado dos tribunas, una destinada al público y otra donde estaban la infanta doña Isabel y una representación del Directorio con el presidente accidental marqués de Magaz.

Los Reyes y el patriarca de las Indias lavaron y besaron los pies de veinticuatro pobres de ambos sexos.

Fueron auxiliados por varias damas de la aristocracia.

Después fueron obsequiados con una comida, consistente en tortilla de salmón, merluza, empanadas, coliflor, arroz con leche y frutas.

Los Reyes a Sevilla

El próximo día 18 emprenderán su anunciado viaje a Sevilla SS. MM. los Reyes don Alfonso y doña Victoria, acompañados del príncipe de Asturias, las infantas doña Beatriz y doña María Cristina, los infantes don Juan y don Gonzalo y el infante don Alfonso de Borbón.

Con la Corte marcharán los marqueses de Carisbrooke, hermanos de la Reina doña Victoria; el presidente del Directorio Militar, la duquesa de San Carlos y su hija la princesa de Metternich, los marqueses de Viana, el duque de Miranda, el marqués de Bendaña y otras personalidades.

La Semana Santa

El día de hoy amaneció lluvioso y frío.

Por dicho motivo no se ha notado tanta animación como otros años.

Muchas personas visitaron los Sagrarios.

A pie lo hicieron la infanta doña Isabel, la duquesa de Talavera y el infante don Fernando.

En la catedral se celebraron los Oficios del día, asistiendo una representación del Ayuntamiento.

Despacho

Esta mañana, poco después de las once, estuvo en la Presidencia, despachando con el marqués de Magaz, el subsecretario de Estado señor Espinosa de los Monteros.

Condecoración

El presidente accidental del Directorio ha enviado directamente a doña Blanca de los Ríos la encomienda de Alfonso XII, que le fué concedida recientemente por el Rey.

El general Berenguer

Mañana en el correo-expresso de Galicia saldrá para La Coruña el capitán general de aquella región, teniente general don Dámaso Berenguer.

Un concierto en el Real

El próximo domingo, día 13, se celebrará en el Teatro Real un concierto a beneficio de la Cruz Roja Española.

En el festival tomarán parte la famosa agrupación musical Mannercher, de Turín, y la Orquesta Sinfónica, de Madrid.

Los coros montañeses

Mañana se espera la llegada de los coros montañeses denominados «El saber de la tierra».

El domingo próximo darán un concierto, y la ilustre escritora montañesa Concha Espina hará entrega a los coros de la corbata que regala para la bandera de la agrupación la Casa de la Montaña.

De provincias

BARCELONA

El equipo de Uruguay

Barcelona 9.--El presidente de la sociedad de fútbol de Uruguay que ha llegado a España para contender con los más importantes equipos de esta nación, ha conversado con varios periodistas.

Ha dicho que los jugadores uruguayos no son profesionales, como se indicó a raíz de su llegada a España. Componen el equipo solamente «amateurs», subvencionados por el presidente de aquella República.

Estos jugadores--continuó--no han recibido enseñanza de entrenadores extranjeros, y el juego que realizan ha sido aprendido en los dos equipos que hay en aquel país.

Por amenazas de muerte

Barcelona 9.--Ha sido detenido un sujeto llamado Emilio Pérez, que corrió con un revólver a Ricardo Acero, a quien repetidas veces ha amenazado de muerte.

Un hombre muerto

Barcelona 9.--En la casa número 12 de la calle Lealtad ha aparecido el cadáver de un hombre, que, según los forenses, llevaba varios días muerto.

La familia del mismo marchó hace poco a Palma de Mallorca.

Para detener a un estafador

Barcelona 9.--El juzgado de la Catedral, de Palma de Mallorca, ha dirigido un exhorto interesando la busca y captura de José Pons, que cometió una importante estafa en aquella capital.

Conferencia de Domingo

Barcelona 8.--El exdiputado Marcelino Domingo ha pronunciado una interesante conferencia en el Círculo de la Democracia Republicana.

SAN SEBASTIAN

Partido de foot-ball

San Sebastián 9.--El domingo próximo jugarán un partido el equipo donostiarra y el de la Argentina.

SEVILLA

Tropas que regresan

Sevilla 9.--En el vapor «Reina Victoria» llegaron esta mañana, procedentes de Ceuta, los escuadrones de los regimientos de Villarrobledo y Galicia, repatriados de aquel territorio.

Dichas tropas saldrán en el tren de la línea de Mérida para Badajoz y Coruña, puntos de sus respectivas residencias.

También son esperadas esta tarde, procedentes de Marruecos, las tropas de la ambulancia de montada de Sanidad militar de Sevilla.

¿El gobernador civil, director de Seguridad?

Sevilla 9.--Se dice que el actual director de Seguridad, don José González Hernández, será nombrado inspector de la guardia civil para la región andaluza, y ocupará el cargo de director de Seguridad el actual gobernador civil de esta provincia, señor Muñoz Lorente.

El equipo Andalucía-Centro

Sevilla 9.--En el rápido de esta mañana han salido, con dirección a Valencia, los jugadores que forman el primer equipo del «Sevilla F. C.» y que dirimirán el próximo domingo en el campo de Mestalla el empate con el campeón del Centro.

Acompañando a los «equipiers» va el directivo del club Dr. Puellas de los Santos.

El sentir de los pueblos rurales

Política agraria

Aunque con cierta lentitud, parece aproximarse la hora en que todos los ciudadanos deberíamos ya haber expresado ante el País nuestro verdadero sentir. Así, este país al disponerse a marcarse un rumbo, tan trascendental rumbo, lo haría con el conocimiento más exacto posible de su propia realidad, la realidad española.

El sentir de los agricultores, el anhelo de sus núcleos de población, reiteradamente se viene exponiendo y contrastando con centenares de miles de colonos, obreros, arrendatarios, hacendados y clase media que componen el agro nacional, en los repetidos actos de propaganda de unión agraria. Pero para cuando, pausada o brusca-mente llegue esta hora, este momento angular de la historia de España, es necesario que los agricultores tengamos, no solo ratificados individual y colectivamente nuestros comunes anhelos; sino encajados éstos perfectamente en el cuadro completo de todas las demás realidades de todos los órdenes, materiales y morales, pero realidades verdaderas de ésta hasta ahora tan poco venturosa patria nuestra. Hay que prepararse para actuar en la vida pública.

Sin vacilaciones ni confesiones, siempre peligrosas, los agrarios, libres de dislates y modestias perjudiciales, han de manifestar su voluntad de hacer política económica, política agraria, que en España es hacer política nacional. Creo que al hablar así respondo a un estado de conciencia agraria, haciendo honor a mi apellido—Claridades—del que jamás he de renegar.

Llegados a este punto, creemos convenientes unas pinceladas más de autobiografía, que completan las trazadas en nuestra crónica anterior. La política, nos decía nuestro amo, el ilustre general Prim, es el arte de gobernar a los pueblos. Toda la compleja y circunstancial función política, reposa, sin embargo, sobre dos puntos básicos inmutables, el punto cultural y el punto económico, de los que más o menos directamente emanan cuantos factores atañen a todos los demás que sea posible imaginar o puedan presentarse en la práctica. El punto cultural que tiende a hacer al hombre cada vez más hombre; a su sociedad y política, cada vez más inteligente, más humana; y el punto económico, que tiende a hacer posibles o mejorar sus necesidades animales. En último extremo, para cumplir el primero, instrucción y cultura; para el segundo, tratar de que supere el haber al debe nacional, gobernar de acuerdo con las verdaderas riquezas del país.

Nosotros, en nuestra larga vida, nunca hemos visto a los gobernantes seguir tan sencillos moldes, no hemos podido, por tanto, saborear su jugoso fruto. Personalmente, en nuestras mocedades, por circunstancias y compromisos de amistad, nos hemos asociado a corporaciones municipales y provinciales, y en ellas esos cuadros que retratan la buena política antes definida, estaban en blanco. Convencidos de ello, cuando padimos, sin reproches ni despechos, siendo fieles a nuestras ideas y a nuestros

particulares afectos, abandonamos, hace años, aquel campo para reintegrarnos al nuestro, a nuestra campiña, a nuestros olivos, a este cortijo...

Aquí, entre terrones y campesinos incultos, como el que suscribe, nos sorprendió la efeméride que señala el 13 de septiembre de 1923. Unas brisas de esperanza de redención llegaron al campo. ¿Se llenarán ahora por los agricultores, calcándolos de la realidad, aquellos cuadros en blanco de que antes hicimos mención?—nos preguntamos entonces—. Mientras llega el momento de que los hechos nos den la respuesta, la interinidad en funciones de gobierno ha tratado de probar su buen deseo dibujando algunos trazos en el lienzo sobre política marroquí, trazando bien los estatutos municipales y los provinciales; pero en política económica nacional y en política cultural, ni una pincelada. Las partes básicas del cuadro siguen en blanco, solo se notan a su pie los borrones anti-agrarios de la Junta, Delegación o Dirección de Abastos persiguiendo al trigo y al aceite.

Convencerse, ingénnos labradores; para que el cuadro político llegue algún día a ser trasunto del verdadero país, tenemos que pintarlo con nuestra propia mano y tinta nacional. De lo contrario, si todo queda en hablar, sin tener el altruismo necesario para la unión que los intereses nacionales reclaman; si unos por no juntarse con los otros, éstos por la ilusión de recuperar lo que perdieron, aquéllos por no perder lo que interinamente disfrutaban, nos pasamos la vida entonando himnos, a la bondad del credo agrario sin practicar su culto, ya sabéis lo que nos espera. La España esencialmente agrícola de siempre, al correr de un corto número de años llegará a tener una agricultura incluso tan artificial y exótica como tantas de las industrias que sobre ella ya hoy parasitan.

El peligro es tan inminente que, según un vecino nuestro de campo, recién llegado de Madrid, ya no sólo hay agricultores que han talado sus olivares, dedicándolos al cultivo de granos de pienso, únicos de venta libre, sino que uno de Torreperogil (provincia de Jaén), justamente atemorizado por las heladas de estos días, la mosca de después, la Junta o Dirección de Abastos de siempre, el cacahuet extranjero y demás plagas del olivo, el terreno resultante del descuaje de sus olivos lo ha dedicado a la siembra de... imposible imaginárselo. ¡Lo ha sembrado de espárragos y ortigas!

Los espárragos, porque dice es el único producto español que piden las repúblicas americanas, y no tienen derecho de exportación. En cuanto a las ortigas, nos contó con gran proligidad de datos, el gran nú-

mero de aplicaciones textiles que tienen en la China, y la acción que recientemente se ha dicho ejerce su jugo y que las hace un alimento de primer orden, excitantes de la secreción láctea en toda clase de animales.

Como nuestro amigo y vecino se extendiera en transmitirnos los datos concretos de esta acción de las ortigas, ya utilizadas directamente, ya después de sufrir una sencilla preparación o bien en forma de extracto, cuyos beneficios decía haberse experimentado incluso en las nodrizas, uno de los operarios presentes que desde el primer momento seguía la conversación con atención, no pudiéndose contener más, interrumpió: «¡Si señor, mucha leche, mucha, pero los pinchazos serán para nosotros!» Así será nuestra agricultura, pensamos, si no somos nosotros los que aprendemos y nos decidimos a pinchar.

Conrado Claridades.

Cortijo del Majuelo y Abril.

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Eulalia».

Del Extranjero

Las tendencias del partido comunista

Moscou 9.—En la sesión plenaria del Comité ejecutivo de la Tercera Internacional, el señor Bukarin declaró en un informe sobre la situación del partido comunista ruso:

«El partido no puede admitir desviaciones tan importantes como el «trotskismo» en su vida histórica. Al luchar contra esta desviación, el partido no lucha contra un individuo, sino contra una tendencia. Los méritos personales y el talento de Trotsky no pueden impedir que el partido sostenga una enérgica lucha contra su falta de apreciación y de comprensión del papel de los campesinos. La tendencia del partido es la de la dictadura de la industria del Estado en la economía nacional.»

Lord Chamberlain teme una próxima guerra

Londres 9.—En un discurso pronunciado en Birmingham, el Sr. Chamberlain declaró que si no se lograba pacificar Europa en un plazo brevísimo, el viejo Continente se orientaría de un modo irremediable hacia una nueva catástrofe.

Finalmente, preconizó la conveniencia de reanudar las relaciones leales entre todas las naciones europeas, medio el más acertado a su juicio para prevenir conflictos posibles, de consecuencias seguramente fatales.

La casa Underwood

ha establecido taller de reparación de toda clase de máquinas de escribir y abonos de limpieza.

PLAZA DEL ANGEL, 1.

SEÑORAS: El flujo y enfermedades de la matriz se curan con las irrigaciones del Doctor Valley

USADLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, aunque estén hipotecadas, al cinco y medio por 100 de interés anual vencido, amortizables de cinco a cincuenta años, a voluntad del propietario.

El Banco Hipotecario de España, fundado en 1872 para combatir la usura, es el acreedor ideal.

- 1.º—Porque con el tipo interés a que opera el préstamo particular, el Banco lleva incluido la amortización de la deuda, que se va reduciendo a cada anualidad.
- 2.º—Porque solo desea cobrar su legítimo interés, y por tanto, no apremia con miras a la posesión de la finca como suele ocurrir con el préstamo con particulares.
- 3.º—Porque sus préstamos están exentos para el propietario del pago del impuesto de utilidades.
- 4.º—Porque permite el desenvolvimiento de toda empresa agrícola o industrial, así como la obra nueva o de reforma en la propiedad urbana, ajustando el capital del préstamo que más que hipoteca constituye un censo redimible a voluntad.
- 5.º—Porque aleja el fantasma de las renovaciones y cancelaciones a plazo corto.
- 6.º—Porque da valor a la propiedad, legitimando su tasación y haciendo más factible la compra-venta de la finca hipotecada.

Toda España opera con el Banco Hipotecario

250 millones de pesetas facilitados a propietarios en 1923 y 1924.

PARA INFORMES Y DETALLES DE OPERACIONES QUE SE TRAMITAN CON TODA ACTIVIDAD Y RESERVA DIRIGIRSE A

DON JOSÉ GONZÁLEZ VILLALÓN

AGENTE PARA PRÉSTAMOS EN TODA ESPAÑA
CABRA (Córdoba)

Martín Belda, 34

LA CENTRAL CARBONERA

Almacén de Carbones y Fábrica de Ovoides movida a vapor

Oficinas: Librería, 22 y 24.—Teléfono 383.

Calidades y precios por quintal



Graso especial para fragua.	2'50
Idem Galleta llama larga	4'25
Idem en ovoides 1.ª	3'75
Antracita Almendra 1.ª	4'50
Idem Galleta	4'75
Cok metalúrgico.	4'50
Cok semigraso en ovoides.	3'50
Vegetal de encina	11'00

Los mejores carbones y los más baratos

Servicio a domicilio y fuera de la capital.

TODA PERSONA QUE CONOCE PIANOS AUTOMÁTICOS SABE QUE LA

PIANOLA

(MARCA REGISTRADA)

Fabricado por The Aeolian Company, es el mejor pregunte V. a quien tenga una.—Grandes facilidades de pago.—Exclusiva para Andalucía

Piazza Hermanos - Sucursal

Representante en Córdoba y Jaén: **Viuda Martínez Rücker**

CLAUDIO MARCELO, 13.—CÓRDOBA.

Grandes existencias de rollos en clásico y novedades.—Instrumentos para banda y orquesta.—Accesorios.—Gramófonos.—32 modelos diferentes.—Venta a plazos.

A nuestros anunciantes

La Administración de LA VOZ advierte a nuestros anunciantes, así como a todos los comerciantes e industriales de Córdoba y su provincia, que no admitirá otras órdenes de publicidad que las que le sean remitidas directamente por los interesados o por conducto de nuestro redactor industrial D. Emilio Miranda, que ha popularizado el seudónimo de «P. León» y del empleado administrativo don Francisco Lara Molina.

Asimismo acogerá las órdenes de anuncio que se le envíen por mediación de nuestros redactores de plantilla, don Julio Fernández Costa «Julifer», don Juan Aguilar García, don Adolfo Torres Barrionuevo, don José Castillo Plasencia «El Reporter X» y don Buenaventura Villa.

La Administración de LA VOZ no se hace responsable de las órdenes de publicidad entregadas a personas distintas de las mencionadas, ni considerará válido ningún pago que no sea hecho directamente en sus oficinas contra recibo debidamente firmado y sellado por el señor Administrador.

ASLAND ES EL CEMENTO EXIGIDO POR EL ESTADO

PARA SU CONSTRUCCIONES Y EL QUE SE EMPLEA EN LAS GRANDES OBRAS QUE REQUIEREN LA MÁXIMA RESISTENCIA

PRECIOS

Por vagones completos Tonelada
Sobre vagón Córdoba 114 pesetas

POR PEQUENAS PARTIDAS

Tonelada en almacén. 125 pesetas
Saco en almacén 7

Roses y Bustillo

Avenida de Canalejas, 8.—Córdoba

No se devuelven los originales que se nos remitan, ni se sostiene correspondencia sobre los no solicitados.

Sotomayor, S. A. ACEITUNAS, ACEITES Y GARBANZOS

Se venden solares en la Huerta de la Reina, enclavada en la carretera del Brillante, lindantes con terrenos de la Estación de los Ferrocarriles.