

GACETA DE MAILORCA

PALMA.—JUEVES 16 DE ABRIL DE 1908

Núm. 242

AÑO I

Cristo y el pueblo

En las narraciones evangélicas aparecen Cristo y el pueblo apoyándose siempre el uno sobre el otro.

Ya desde el principio de su predicación, á los discípulos de Juan que le preguntan: «Eres tu el que ha de venir ó esperamos á otro? Jesús—que en aquella hora sanó á muchos de enfermedades y de llagas, y de espíritus malignos, y dió vista á muchos ciegos—les respondió: Id y decid á Juan lo que habéis visto y oído: Que los ciegos ven, los cojos andan... los pobres son evangelizados.» (Lucas, VII, 20 22).

También en el evangelio de San Mateo (cap. IV, 23) se dice que Jesús andaba dando vueltas por toda la Galilea... sanando toda enfermedad y toda dolencia en el pueblo.

A cambio de esta solitud que, como se ve, atendía aún al bienestar material, el pueblo formó siempre el cortejo de Cristo siguiéndole aún al desierto, y unas veces quiso proclamarle Rey, y siempre salió á su defensa, como se desprende de estas palabras: «y los príncipes de los sacerdotes y los escribas le querían echar mano en aquella hora, mas temieron al pueblo».

Como verdaderos discípulos de Cristo, vayamos también nosotros al pueblo procurando sanarle de toda enfermedad y dolencia y tendremos el consuelo de verle volver agradecido al seno de la Iglesia y constituir su verdadera defensa. Entonces, los enemigos del nombre de Cristo no se atreverán á echar mano sobre las instituciones católicas por temor al pueblo.

Impressió del Cenacle (1)

Jesús aquí, en el Cenacle consagrava el Pa y el Vi:—aquí es el lloch del miracle mes gran del Amor divi.—

Aquí, al pit que batgeva ab dolor de sol qui's pón, el deixeble el cap tombava d'un ram d'amoros son.

Aquí, a l'estancia metexa, ¡que dols fora combregar! mes ay! l'infecel no ens dexa ni tan sols ajonyar.

El que fou primer sagrari resta avuy ¡Oh desconhort! mes trist qu'el meteix Calvari... Y adoram muts, com la mort.

MARIA ANTONIA SALVÁ.

(1) La sala del Cenacle es á epoca en poder dels turcs qui el deixen visitar, pero sense permetre dins ell cap acte de adoració ó manifestació de pietat.

Impressió de Jerusalem

GÓLGOTHA

La Basílica es un caos de santuaris, de rites y de sectes: el pelegri se per dins aquest aluvi de races y de recorts...

Ja no sé prestar atenció ni als vestigis de la magnificencia de Santa Helena, ni a la románica arquitectura de les Creuades.

No'm doneu més detalls, tradicions ni ressenyes: l'esperit vola a recullirse aquí, demunt el clivell de la roca del Calvari!

Voltes semblants a una cripta ombretjen aquest turó: una policromía de llanties sempre hi escampa un crepuscle de misteri.

Com una flor de passió, una llantia de tò morat tremola devant la cara del Crucifici: ella eclipsa tot lo restant de tal paratge.

No hi sé observar la riquesa d'ornaments y candelabres, ni sols les figures de María y el Deixeble estimat, revestides d'argent a faysó bisantina.

Postrat aquí, no sé veure més que la fosca: no sé escoltar més que el silenci.

Un silenci ahont vibren les set paraules del Deu Crucificat: una fosca ahont tremola l'esglay del univers endolat a la mort del Fill del home.

Oh! les centurries mort arrera y l'edifici se desvanex... La cal-

va roca del Gólgottha s'entreuen dins les tenebres a l'hora suprema.

Presca de terror ja s'allunya la gentada insultadora: sols román al peu de la Creu l'heroisme de la tendresa.

Pontificant en l'agonía, Jesús en creu téls braços oberts per abraçar y beneir: inmóvil, sembla midar la justicia y la misericordia.

Son halé espirant fa estremir les columnes del cel: remou les entranyes del abisme.

Sa darrera convulsió fa esqueixar a lo lluny el gran vel del Santuari: son darrer clamor bada les portes eternals.

Inclina son cap per morir... y fa tórcer la carrera del sigles y encovarse ls imperis.

Entrega la vida al óscul de la mort, y se besen reconciliats el cel y la terra.

Silenci... tenebres... misteri... Ja no perceb el cor res d'aquí defora.

No més sent gotetjar com una pluja inefable: el gotetjar de la sanch de Jesús y les llágrimas de María...

Ah! deixaume amarar d'aquesta pluja, aquí, demunt el clivell de la roca del Calvari.

Ah! com se civellá la roca pel gran terratrèmol, així s'esberli el cor baix del misteri de la Creu!

MIQUEL COSTA, PRE.

GETHSEMANÍ

Triste la noche se desliza, y surgen, en vuelo misterioso, de su caos rasgadas brumas, y las frondas velan que el Cedron vio crecer, ó al solitario cauce descendiendo del arroyo gime en su lecho movible de guijarros.

Es el postrar soñar de la natura antes de despuntar el día aciago en que el sol velará sus resplandores para no ver á Dios en cruz penando.

Sublime soledad reina doquiera, que turba sólo el eco del remanso. Al brillo mortecino de la luna, que les presta matices funerarios, vense á lo lejos de Salem los muros y el Templo, ya de Dios abandonado!

De pronto turban la nocturna calma rumor confuso de tardíos pasos y vagos ecos de animosa plática que en sus pliegues recoge el viento raudo.

Por el rústico puente que, tendido, enlaza del Cedron opuestos lados, en grupo misterioso se desliza Jesús de sus Discipulos rodeado. Marmórea palidez vela el semblante del divino Maestro, y sus rasgados ojos, espejos del Querub, reflejan tristezas hondas, del sufrir presagios, cual proyectan los negros nubarrones las tersas ondas de dormido lago.

Destaca magestuosa su figura del astro de la noche al tenue rayo. Es grave su ademán, y sus palabras tranquilas brotan cual raudal sagrado que escuchan, avanzando, los Discipulos el miedo en sus semblantes reflejando.

Junto á Jesús, su apostol predilecto el dulce Juan, camina enagenado su pecho presa del divino fuego que en el prendió el de Dios en el Cenáculo Pedro, en tanto, animoso, fe le jura estrechando el acero entre sus manos.

Al cruzar del arroyo el triste cauce Jesús vuelve sus ojos, contemplando á la ingrata Salem, campo infucado que rogó su sudor, despues su llanto, sin trocar la aridez de aquella tierra que inculca quedará cual triste páramo...

La senda emprenden luego que termina allí en Gethsemani, huerto apartado de extienden su ramaje los olivos de carcomidos troncos, convidando á orar cabe sus frondas rumorosas do no llega del mundo el eco vano.

¡Gethsemani! Jardín que fertiliza la sangre del Cordero Inmaculado! Triste canto del poema que concluye en las rocas quebradas del Calvari! En alas de la Fé mi mente cruza el recinto por Dios santificado y á los vetustos árboles pregunto que la agonía del Señor velaron.

Allá en la gruta que el zarzal tapiza de rodillas, le miro, y abrumado al peso de los crímenes del mundo que negros brotan al conjuro insano del Averno, á través de las centurias que aun del no ser se pierden en el caos.

Hiere mis ojos el fulgor siniestro de teas y linternas; los soldados de la pagana Roma, ya sus lanzas y aceros blanden, con furor satánico... Resuena el beso páfido de Judas al par de los denuestos farisáticos...

Y luego veo á Dios que entre cadenas pasa el Cedron do quedan sepultados los crímenes del hombre y sus errores y de Luzbel los estridentes carros...

¡Nuevo Moisés que lleva victorioso el mundo en pos de sí ya libertado!

José M.º Tous y Maroto.

La coronación del Redentor

Uno de los días en que los pueblos amantes de sus buenas tradiciones se regocijan con mayores solemnidades es aquel en que celebran la coronación de su rey. El pueblo reconoce en la persona de su monarca, á la Autoridad constituida, al representante de Dios, y así rodéale de un esplendor y de una majestad que sólo dispensa al que es su guía, ejemplo y cabeza. Parece que no basta el nacimiento en la elección; es necesaria la ceremonia de la coronación para tener todos los honores y autoridad de soberano.

La corona es la joya más rica, más augusta que fabrica la mano del hombre: sus preciosos metales, su fulgurante pedrería, sus finos calados y primorosos esmaltes producen rayos y reflejos y centelleos vivísimos que simbolizan á maravilla la espléndida soberanía del rey de los astros que nos alumbró y vivifica. La corona es la insignia más valiosa, el emblema más adecuado, la insignia del poder, el emblema de la victoria, el complemento de la majestad suprema en la criatura. Por esto cine y embellece con sus esplendores la parte más noble y visible y culminante de nuestro cuerpo, abriéndole con su preciosa luz la frente y transforma y como transfigura el rostro del que la lleva. La coronación de un rey se hace en el templo, en la casa excelsa de Dios, con todo el aparato que la grandeza humana y la fe religiosa sabe preparar. La mano consagrada del pontífice es la única digna de imponer tan preciosa insignia en la cabeza del ungido, en medio de las aclamaciones de la respetuosa multitud que no cesa de cantar el himno de triunfo al Rey de reyes y Señor de los que dominan.

A la doncella á quien el rey pone el anillo nupcial corresponde igual corona para sentarse en el mismo trono, como participe de una misma soberanía. Las naciones consignan entre los sucesos memorables la coronación solemne de sus monarcas como páginas hermosas de su historia. En el gran libro de la historia del mundo hay una página memorable. Consígnase en ella la coronación de la coronación de su Rey, del Rey inmortal de los siglos. ¡El rey del mundo! Si la coronación de un soberano de la tierra, cuyo trono facilmente se derrumba, anda revestida de tanta pompa y esplendor y acatamiento ¿qué será la coronación del excelso monarca, cuyo reino no tiene fin? ¿Cuál será la preciosidad y riqueza y primor de la corona que ciña su frente? ¿Qué manos serán bastante hábiles para fabricar la joya, la insignia del poder supremo que admire el mundo entero en la cabeza de su Señor y Soberano?

En el pretorio, en un patio interior del palacio de Justicia de Jerusalem, la madrugada del día más tenebroso que obscureció la tierra, un hombre preso, maltratado, bárbaramente azotado como un criminal va á ser coronado rey. La brutal soldadesca que le guarda y escarnea prepara la ceremonia: cubre las espaldas del Ungido con un viejo trapo de púrpura y en sus manos pone una caña. Mientras le regala este manto y este cetro de ignominia, algunos soldados más ensañados y sanguinarios están allí placentes coronam de spinis, fabricando una corona de espinas, y ¡oh crueldad inaudita! la clavan, la hunden cruelmente en la cabeza de aquel hombre que sufre con pasmoso silencio tanto dolor y tanta humillación. Ante el recien coronado desfilan aquellos miserables para rendirle homenaje y darle el beso acostumbrado: unos, al pasar, arrebátanle de la mano la caña y golpean su cara, otros do-

blan su rodilla y le dicen en son de burla: «Salve, Rey de los judíos» y al levantarse le escupen en el ensangrentado rostro, y todos se mofan de El con satánica osadía... Este es el Rey del mundo, el Señor de todos los hombres, el Señor de las almas. Con tales insignias y atavíos de su realeza portans coronam spineam preséntale Pilatos á la multitud que se agolpa en las afueras de su palacio: Ecce homo; Eh aquí al hombre, contra quien os levantáis. Y más próximo al suplicio que para el inocente pide el pueblo feroz, repítete Pilatos Ecce Rex vester, ved ahí á vuestro Rey... Poco después en la cumbre del calvario aparece el Ungido clavado en la cruz. Despojado de sus vestiduras, no lo fué de la corona de espinas y el infame madero quedó convertido en trono augusto de Jesús. A tal corona convenia tal trono; así debía ofrecerse á Dios el Reparador del mundo.

Ecce Rex vester; almas redimidas por Jesús, este es nuestro Rey este es el que nos ofrece su corona. Este Rey inmortal se complace en sellar con tal insignia la constancia de su amor, María la Reina incomparable del dolor, al tener en su regazo maternal el cuerpo exánime de su Hijo que le entregaron los piadosos José y Nicodemo, debió sacar con sumo cuidado y ternura, más con su corazón compasivo que con sus manos purísimas las agudas y sangrientas espinas que coronaron, ó más bien, desgarraron su frente augusta, al consumir el sacrificio de Reparación. Con ellas amorosamente teje las coronas que como buena madre ofrece á su Hijo y que éste acepta y pone en la frente de los que con María quieren compartir sus dolores. Quien lleva tal corona bien sabe que trono le corresponde: sentémonos en él, junto á nuestro Rey; no lo abandonemos jamás, como dignos hijos de María. Y desde la cumbre del Calvario, desde el pie de la Cruz levantemos nuestra mirada: «Salid, hijas de Sion y ved al Rey Salomón con la diadema con que lo coronó su madre... O más bien, entrad, dirigid vuestra vista á las alturas, dice San Bernardo, y ved á vuestra Reina con la diadema con que la coronó su Hijo. Estas espinas florecerán: hermosa guirnalda de rosas y azucenas rodeará nuestro cuerpo, convertido por la muerte en humilde víctima: luciente aureola coronará nuestra alma, cuando, dejados los despojos de la carne en el sepulcro, será presentada por la Reina del cielo ante la majestad de Dios, para poseerse del Trono espléndido de gloria, que corresponde á las que aceptaron la corona de espinas y ocuparon unidas al divino Redentor el Trono augusto de la Cruz.

M. ROTGER

JEREMÍAS

Orga gegant del únic dolor nacional; ta vida fou un fatim gemech inenarrable, y com la mar immensa ta contrició insondable trobá en tos ulls bullenta cascada colossal.

Ton plor estalactítich, al caure a n'el fondal del colecciu abisme de plant incoasolable, mil ritmes desperava dormits, com inefable barall d'una campana qui toca funerals,

y enconcreció pasuada dins ton cor buyt congria y mot per mot aixeca l'espléndida elegia. Profeta que plorares com may ningú ha plorat!

Cada any, pel dol solemne de Christ, l'Esglesia seva l'etern torrent de llágrimas contrites n'emmanlleva a tu qui am les desditxes el plor has igualat!

LL. RIBER.

Tradicions populars DE LA PASSIÓ DEL BON JESÚS

No's contentarem els primitius cristians ni'ls dels sigles següents en lo que contaven de la vida del Bon Jesús els Evangelistes y brollaren una partida de contarelles y anécdotes sobre'l Fill de Deu y la seua Santíssima Mare suposantos moltíssims de miracles y prodigis, que, enque dissonassen y se decantassen ferm de las relacions evangélicas, respiraven piedad y fervor, y no es gens estrany que trobassen acullida dins les obres d'alguns Sants Peres y escriptors eglesiásticos primitius y més tard intrassen dins els legendaris de l'edat mitja y els pobles cristians en fessen menjerets y hi rebetjassen llurs plomes fins-y tot els

escriptors ascétichs y místichs, com se veu am St. Pere Pascual, del sigle XIII, mercedari, bisbe de Jaen y Mártir, y un dels primitius escriptors catalans y am Mn. Guillem Serra, Rector de St. Juliá de Monseny que l'any 1451 tralladá del provensal al catalá lo Genesi de Scriptura ó compendi d'Historia Sagrada, aont aprofitá moltes d'aquelles tradicions; y St. Pere Pascual, les obres del qual publica ara el M. R. P. Pere Armengol Valenzuela, General dels Mercedaris, va posar en catalá un dels evangelis apocriafs, el de Nicodemus, famós dins l'antiguedat cristiana, degut a que no contenia heregies, sino contarelles y rondanyes piadoses, que sense mal fe'negün contava la gent per tot arreu y s'hi encenia més y més la cándida devoció de las ánimes sencillezs.

Prou qu'arribaren y arrelaren a Mallorca com a las altres bandes aqueles tradicions y contarelles, y prou que les referents a la Sacro-Santa Passió eren recordades y encarrides am llágrimas aquests dies entre la nostra gent d'en temps primer. En posam assí uns quantes que recullirem a Manacor fa una trentena d'anys y que a les hores tothom las cantava. Velestaquí:

Sa má de Malchos

Aquest Malchos era un criat de Caifás que se'n aná am sos altres a prendre'l Bon Jesús dins l'hort de Getzemani. Va esser es més atrevit de tots a posar ses mans demunt el Bon Jesús. St. Pere, qu'estava devorant el Bon Mestre amb una espasa, li etzibá su's cap y li devallá un ocreya.

—Pere, diu el Bon Jesús, amaga s'espasa, qu'ara no es hora d'axó.

Y agafa s'ocreya d'enterra y la torna confegir a n-En Malchos.

Y ¿quina vos pensau que la va fer aqueix?

Idó se tirá demunt el Bon Jesús amb aquells altres llops tan carnissers com ell, el me fermen, y a serpentes y cops de puny y cosses el se'n menen a Caifás, aont hi havia tots ets Escribes y Farisens que l'esperaven per assaciarse'n.

Vé que Caifás demana a n-el Bon Jesús quin'era la seua doctrina y el Bon Jesús li fa de resposta que hu demana a qualsevol perquè ell sempre ha parlat devant Deu y tot lo mon y no s'es amagat de ser may.

Y aquella mal'ánima de Malchos, per fer un platet a n es senyor, se posa una ma de bronzo y enfoca galdada a n-el Bon Jesús am tota sa forsa.

Pero li sortí ben malament a n-aqueix mans-falagueres, perquè sa posá ferriós y desesperat, no fent més que pegar a dreta y esquerra; el feren fogir a cops y cosses de per tot, com un ca rabíós, y ell que no's portia aturar de pegar ni va esser capaç de treure-se sa má de bronzo, fins que s'aficá dins una còva, y encara hi es pega qui pega demunt una penya am tota sa forsa, y está demanant nit y dia:

—¿Encara no arriba la fi del mon?

—¿Encara no arriba la fi del mon?

Es que fins que'l mon fassa fi ell ha de pegar am tota se forsa demunt aquella penya; y després se'n anirá a fer flamadada dins l'infern per tot'una eternidat.

Ah idó! No hagués pegada sa galdada a n-el Bon Jesús!

Axi un'altra vegada estará alerta.

La Mare de Deu y la senyora de Pilat

Diuen que la Mare de Deu, com va sebre que'ls Escribes y Ferixes havien presentat el seu fill Jesús a Pilat per que li firmás sa sentència de mort, ja va esser partida cap allá.

Arriba a la casa de Pilat, y mira qui mira a veure si afinaria res, repara a una finestra una senyora que guaytava, que també se ficá amb ella veyentia que mirava com esglayada, y de bon cor que tenia, ja li diu a la Mare de Deu.

—Senyora, ¿que teniu res de nou?

—Maldement no tengués tant! diu Maria Santíssima. Un sol fillet que tenia'el m'han pres, l'han duyt aquí, se'gona me dinen, per que'l senyor jutge el sentenciá a mort.

—Ja hu he vist que n'entraven un, diu aquella senyora, d'una trentena d'anys, un bell homo, es més respectable que may hagués vist. Y he pensat en mi metexa tot d'una: No es possible qu'aqueix jove haja fet cap atentat. M'enganaria que tot no siguen envejés y passions de mala rel!

—¡Jo us ho assegur qu'es axí com deys! respon Maria Santíssima. Y digame, senyoreta, vos qui pareix que teniu tan bon cor, ¿com e-hu haeria de fer per parlar amb el senyor jutge?

—Mirau, diu aquella, jo som seua senyora, y jo metexa aniré a parlar p'ets vostros hy y per vos.

—Se'n hi va aquella a Pilat, y li diu que per res del mon no condan a mort aquell pres que li han duyt, perquè está ben segura de qu'es innocent, y que se'n penedirá si'l condanna, y que sa mare es adofora per parlar per ell.

Pilat com sent aqueixes comandacions, román encara més confús; no hi

Almacenes MATAS

(C'AN PERICO)

Imenso surtido en chales blanda y chantilly y pollitas de todas clases y chales blanda legítima.

Precios sin competencia

PALMA-COLÓN, 17, 19 Y 21-PALMA

veya de cap bolla, es cap li cloquetjava y selpensava tornar botx.

—Dexaume passar! qu'aquesta vegada la hi he d'arrabassar tota amb un cop aquesta barba qu'encara dul.

—Per aqueix gran benefici, Gamos, que am mi has obrat, tu seràs anomenat tres vegades a la missa. (1)

En Gamos, per por de sa por, e-hu donà a ses cames cap a ca-seua com un coet, y estigué una partida de temps sense treure's cap a defora per que's Escrites y Fariseus no n'hi fessen qualcuna.

ANTONI M.^a ALCOVER. PRE.

In æternum

Salça el druida el gran altar ciclopih y tranqui y seré va contemplar los astres que, morint, viñ lo dexaven, testimoni eloquent de lo seu pas.

Salça el templo gentil d'art admirable qu'enriquieren, potents, grocha y romans, mes solis vegé sa pura arquitectura sacrífica pura a son deu falcu.

Salça la Creu del Gototha en la cima y l'Home Deu hi va morir clavatu. Encare hi es: ¡Y creix! ¡Ja no li basta Calvari tan petit per síti reall!

ANTONI M.^a PENA.

El jueves Santo en la aldea

En el portal ó zaguan de la mayor parte de las casas que forman las empinadas y tortuosas callejas del pueblo; en la casa del médico lo mismo que en la del cura, en la del rico Labrador como en la del pobre campesino, en la casita blanca con persianas verdes y en la casuca parda de un solo ojo oscuro, durante los primeros días de la Semana Santa, se ven algunas mujeres que mueren acompasadamente una escobilla asida con la mano derecha ó levantada y sujeta en lo alto de una caña.

Otras mugeres invaden el Templo; son estas las devotas y las desocupadas; aquellas que no tienen necesidad del duro trabajo diario.

En la suave penumbra de la vasta nave de la iglesia, al comenzar ante el altar improvisado al pie de las gradas del monumento, el divino Oficio, se siente una cierta quietud contemplativa y expectante.

(1) Naturalmente que el pueblo no diu aont es que dins la missa anomenen tres vegades aquest Gamos. Jo crech que de gueren donar peu a n'aquesta llegenda les expressions del Gloria, glori-CAMUS te, gratias AGIMUS tibi, y llavó a quill verset preliminar del preafici: Gratias AGAMUS Domino Deo Nostro. Ja's sap que la manera antiga de pronunciar el llatí, donava a la s'atons un so ben acostat a la o, y ari veym que la gent, en lloch de Sanctus y Corpus, diuen Santos y Corpos. Així se pot explicar lo que diu la cansó.

y para la Iglesia día de gloria, en conmemoración del augusto Misterio; por esto los paños y el frontal del altar son blancos, blancos los ornamentos del celebrante y los que llevan los ministros, como es inmaculada y alba la Santa Hostia, que un sacerdote joven distribuye devotamente al clero, a los acólitos, a los cantores, a las autoridades y a los demás fieles.

Acabada la missa se ordena la procesión. Los del Ayuntamiento, trajeados de negro, con larga capa caída, llevan en alto las varas del palio. Bajo el dosel el rector sostiene entre sus manos trémulas el Caliz con la Sagrada Forma, a un lado van los ministros oficiales y delante el clero, los cantores y las cruz con los ciriales. El pueblo acompaña el Sacramento con hachas de cera recién encendidas. En esta disposición recorren la iglesia cantando el Pange lingua, hasta que, subiendo por la escalinata del monumento, depositan la Santa Hostia sobre el altar, y despues de incensarla tres veces, la encierran en el Sepulcro, sellando la urna y cerrándola con llave, que el diácono cuelga con una cinta del cuello del celebrante. Terminada la procesión empieza en el coro el canto de vísperas.

Las devotas salen lentamente, una en pos de la otra, con paso corto y mesurado por estorbar sus acostumbrados andares la molesta vestimenta negra y la angosta mantilla. Pocas quedan en la iglesia haciendo las estaciones y prolongando sus rezos, velando el Santísimo.

Estamos en plena primavera. El hermano sol, desde el cielo azul, blanquecino y limpio, inunda de alba luz centelleante la estensa ondanada y los montes y peñascales que la ciñen. En medio del verde tragal de la vecina pradera, varios grupos de atreadas campesinas, formando hilera, arrancan diligentes la mala hierba. Hacien con la zizana pequeños haces, manojitos que atan con los mismos filamentos herbáceos, y luego pasan los manojos de mano en mano hasta formar una buena gavilla. Tina, la más joven de las trabajadoras, la recoge en una espuerta y la saca fuera del sembrado, a la inmediata vereda, donde una pequeña parte es comida y la restante pisoteada de los cerdos, los asnos y las cabras domésticas.

Por sendas y caminos y por las calles del pueblo se ven muchos jornaleros y labriegos y a pocas mujeres y niños que se encaminan presurosos a sus moradas. Al llegar se lavan cuidadosamente las manos y la cabeza y también los pies y, cuando están bien limpios, se ponen los vestidos de repuesto que sacan del fondo del arca. Ya anochecido acuden al templo.

Bajo el atrio ó pórtico de damasco rojo, con columnas cubiertas de terciopelo carmesí, provisionalmente levantado el Caliz, dentro de la urna aurifera, colocada sobre un altar, en lo alto de la gradería. Arden a cada lado siete blandones, sostenidos por candelabros dorados, lo mismo que las figuras de los antiguos profetas y los sócalos ó basamentos que los sostienen, están pintados sobre tela que el polvo, el tiempo y el uso han destefinado poco.

Al empezar el desfile de la procesión se promueve un pequeño alboroto. La iglesia está completamente llena de fieles. Por todas partes se ven figuras de santos sobre las andas, banderías, fanales y caperuzas. Empieza la música y el canto, mientras la procesión va saliendo lentamente del templo, para recorrer la mayor parte de las calles de la aldea.

Vista, a lo lejos, desde el camino de Vela, mientras pasa por la calle del Puente, que solo tiene casas al otro lado, en medio de la oscuridad de la noche, produce un efecto fantástico. Distinguese a penas las siluetas brunas de los pasos ó misterios, las luces flameantes de los ciriales y de las hachas de los asistentes, las móviles banderas y estandartes, los fanales transparentes con los signos de la pasión en colores diversos, las caperuzas en su saco oscuro, y con Jesús Nazareno y el Cirineo llevando la cruz de

madera, los músicos y los cantores formando compacto grupo, entre la hilera interminable de hombres y niños. El clero con los ornamentos litúrgicos y el rector revestido con la capa pluvial de terciopelo negro, con franjas de oro, siguiendo el Cristo, llevado en alto por un sacerdote joven; por último la Dolorosa rodeada de una turba de mugeres, en constante murmureo.

Al llegar a la parroquia la procesión se deshace enseguida; muchos de los asistentes depositan los blandones encendidos en la escalinata del monumento. No tarda en comenzar el sermón. Tan luego como acaba la concurrencia abandona la iglesia, quedando únicamente algunos grupos de mugeres devotas a velar la Santa Hostia durante toda la noche.

JUAN ROSSELLÓ.

Alaró, 11 abril, 908.

EL BON JESÚS A LA COLUMNA

Matt. XXVII, 26—March XV... 15—Lluçh, XXIII, 22—Joa. XIX, 1.

A la part de Mestral y atracada a las muradas qu'enrevoltaven dins la seuca encinta el gran buch del temple de Jesuralem s'hi aixecava una torre-colosal, la torre Antonia aont habitava'l Governador romá amb les seus tropes sobre tot per les festes de Pasco que, per la gran gentada qu'acudia casi cada any s'armaven revoltines y alsaments (1). Aquella torre era'l Palau dels Reys d'Israel que Roma superba havia llancats de son tronó; era'l Palau d'Heredos. Jolumen era una torre altíssima que estava demunt la muntanya de Sion espalatjada per altres quatre torrelles, qu'a son voltant estaven també unides per quatre bastions d'obra fortíssima en forma de murades y tan gran que semblava una poderosa ciutadella. De part de dins, tota estava endargada amb moblatge alt de punt y amb l'esplendor d'un gran palau de royal magnificència (2).

Els Sanedrites eren que l'havien presentat an'al tribunal com a reo polítich y Pilat digué:

Jó l castigaré y lamollaré (6) digué Pilat a n el Poble y'l prengué y el feu acostar. (7) entregantilo a n les mans de sos guardas pretorians, que'l se'n dugueren a derrerarl palau, a l'altre part de la torre, dins el copi de guarda hont hi havia la columna dels acols (8); Tal volta seria dins una de les quatre torrelles qu'espalatjavent la torre gran d'en mitx, perquè fos acotat fora de la vista de la gent qu'estava replegada el'evant l'escala d'entrada del Pretori. Aquells soldats cruels, gent brul y sens'anima, eran pitjors que les feres del desert; avetsats a viure sempre ab les mans remulls de sanch humana; mercenaris de totes les nacions del mon, esclaus de l'Aiga romana (9) qu'a les hores tenía subjectes dins ses arpes sanguinaries casi toda la terra gent farta de ferosos espectacles y que gaudia dins los aníteatres de veure escorterar millars de víctimes entre les barramentes y arpes dels lleons y tigres; gent que sedelitava de veure llancar sanch a glopades, a centenars de milis de gladiadors.

Tal era'l genit de le cohort ó companya de soldats a-n a quí fou entragat el B. Jesús a los quals segons l'eruditissim doctor Sepp les poden esser aplicades les paraules del rey Boboam (10) que s'hi's Judios ab sos trenta nou acots que donavan a-n els condemnats a tal suplici pegaven ab vergues; els romans sos acots sens nombre pegaven ab cadells, axo es ab corretges ab puntas de ferro y bales de plom. Les paraules que deyán quant davan manament d'acots demostran lo horroros d'aquest càstich: Lictor, li deyan, fermel, pega, no't canses y está alerta—Y axo no era solament en los castichs publichs, sino era també molt general dins les matexes families, entre'ls Senyors y dames que tenían un botxi particular anomenat, lora-rrius, per acotar los seus esclaus y esclaves, quant eran molts; o si

- (1) DIDON Sib. V. cap. X, pág. 768. (2) FLAVI JOSEPH Bell. Juid. Sib. 11. (3) FLAV. JOS. Antig. Juid. Sib. XV. (4) Els palaus dels Governadors romans de provincies prengueren aquests del Pretors perquè'ls Governadors hi administraven Justicia com el Pretor a Roma. Yager not a Stolberg, T. II cap. XXII, pag. 188, not. 1. (5) Aquesta escala fou dita a Roma y encara s'hi conserva amb gran veneració. (6) Lluçh XXIII, 22. (7) Joan XIX, 1. (8) El lloch dels assots fonch a n el costat oposat del edifici allá ont estava la gent. DARRAS T. V. cap. X, p. 241, nota 1. (9) Sepp, T. II cap. XXVII. (10) S. J. T. II, 57, XXVII, p. 477.

no'n llogavan un dels molts que

tenian tan infamós ofici. (11) Per poder descriure com se deu los espantosos sufriments del Bon Jesus hi hem d'afegir aquestes altres horroroses circumstancies: en primer lloch l'ira diabólica qu'atoniaava los cors d'aquells botxins cuntra'l B. Jesus, la rabia venjativa dels Indios que'ls acabussavan y encenían mes y mes cuntra Ell, y les intencions de Pilat que manifestava'l desitx de qu'ab l'atrocidad dels acots el dexassen sense fesomia perquè sos inimichs s'asseciassen y'l dexassen anar; en segon lloch hem de parar esment a les corretges, a les anguilles, vergues y fuet's qu'usavan (12) per aquesta casta de suplicis; y en tercer lloch la sensibilitat esquedida del cos puríssim y finíssim del B. Jesus fer aposta per partir y l'estat febrós, de desanament y escitació nirviosa en que's trobava, tan turmentat y flich de la suor de sanch y de les malmanades de la nit y una horrible melancolia y pena interior ja may sentida del cos de cap mortal.

Junant totes aquestes circumstancies, podem axi columbrarl'estat d'aquella Víctima divina, quant entrá dins el copi de guarda del Pretor per esser acotat. Era aborronador veure acotar un esclau. Fermat ab les mans derrerera, atesades estretemet a la bauia d'un cep d'un sócol de columna de coss de tres pans (13) descubertes les carns de cap a peus, y com los botxins o acotadors llogats (14) ventaban ab les seus mans robustes verdangs, de fatx evincedisios (15), manats de vergues d'om primes y nuoses, corretges de molts de cordells fetes de riendes de cavall, (16) qu'al cap d'avall tenían esquerdes d'os entrevesades; baletes de ferro y plom y cadeils qu'eran una espei de rol-lanes de ferro enrevoltades de puntos o de ganxos (17). Umplía de terror sentir la bronidissa y'l cop d' aquells acots donat ab tota la força y veure per tot el cos d'aquells víctims desgraciades royar la sanch esquitxant ne'l botxins acotadors; veurerles revinglarse com un cuch de la terra (18) perduda la fesomia ferides pe'l cap y per la cara, per los braços y'ls pits, per l'esquena y spatles y'l cós de dalt fins baix fins a n el punt de romandre sensa pell y ab la canavera casi descañada, les dents tomades y'ls ulla esbessonats (19) de tal manera que d'ament aquell cossi podia estudiar l'anatomía, arribant moltes voltes a esser com un llengot de carn fora forjo que bategava encara revinglantse'n terra fins que moltes voltes a-n aquest suplici hi dexavan la vida.

Axi ho feyen los romans per acotar; (20) y axi ho ferén damunt les carns divines, innocents y virginals del B. Jesus sens dexarl part sana del cap fins a n els pits (21) com ho feyen ab casi tots ios condemnats a mort abans de durlos a n el derrer suplici (22). Y encara mes horrible fou l'acotament del B. Jesus perquè volgué prendre la forma d'esclau (23) pero no d'un esclau que serveix el seu senyor, sino d'esclau malvat qu'ab los acots paga la pena que l'esclau del pecat havia de pagar (24). No's estrany que mes tardet no pogues suportar el pes de la creu y qu'hagues de caura moltes voltes sobre la terra!

Tot estava en les mans de los botxins (25) qui com no'l mataren fonch perquè se reservava la vida per patir altres turments mes horrorosos (26). Axi se va passar dins el Pretori; porque veim que tot d'una que va estar assotat el B. Jesus els seldats el manaren dins el pati de l'Antoni (27).

¡SITIO!

Cerca de la hora de nona, Jesús presente que va a morir; una oleada de fuego invade su sér; la sangre acelera su ascenso y descenso en sus venas; sus labios lívidos entrecierrados no aciertan a cerrarse; su lengua pegada al paladar no consigue que se humedezca la boca sedienta; su pecho jadeante se abraza, sus ojos giran anhelantes en sus orbitas, y sale un gemido de su alma dolorida, expresión intensa de misterios escondidos, cristalizando en estas palabras ¡Tengo sed!

En el Calvario no hay más que un grupo de virilmente dolorosas mugeres, y unos pocos, muy pocos hombres tímidamente temerosos. El espectáculo se reproduce hoy

- (11) Sepp. ib. p. 422 y 423. (12) Sepp. ib. (13) Yager not a Stolberg T. II. cap. XXIII, p. 194 nota 1. (14) Sepp. ib. p. 422. (15) Mir cap. IX, p. 460. (16) Marcial les anomena lora hórria. (17) Horrífic! flagello les anomena HORACI, Satirre I, lli. 119. (18) Psalm XXI, 7. (19) MIR cap. IX, pag. 460. (20) YAGER not a Stolberg T. II cap. XXIII, p. 194 nota 1. (21) Isaías, I, 6. (22) Sepp. ib. (23) Matt. XX, 28. (24) Sant Bernat apud. A. Sap. in heo. (25) Fonart Tom II, VII cap. V, p. 365. (26) A Sap. in Matt. XXVII, 27. (27) Matt. XXVII, 27, March. XV, 16.

en nuestros templos. Las iglesias se ven llenas, no siempre en toda la fuerza de esta palabra, de mugeres, y vacías, realmente vacías, de hombres. El grito angustioso de Jesús, se repite desde nuestros púlpitos: ¡Tengo sed! y la soledad aterradora del templo recoge y espasce bajo las bóvedas sagradas su eco y no hay quien lo escuche.

Este grito habrá de lanzarse fuera de nuestras iglesias, a los cuatro vientos, sobre ese mar inmenso de hombres que huyen del calvario, caminando en insano delirio hacia su perdición!

¡Y no será llegada la hora de decirles que ese sublime ¡Tengo sed! vá dirigido a ellos, principalmente a ellos!

B. JUAN COLL.

Telegramas

Desde Madrid Del extranjero

Tempstad.—Naufragios.—Casos sospechosos. Madrid 15 (18'35)

En las costas de New-York se ha desencadenado una horrible tempestad que ha originado muchos naufragios; pereciendo ahogadas cincuenta personas.

Cablegramas recibidos de Venezuela comunican que allí han ocurrido algunos casos sospechosos de peste.

Con tal motivo reina allí gran alarma y se han adoptado serias medidas para evitar la propagación.

Don Carlos en Roma.—El Rey Eduardo. Madrid 15 (23'40)

Roma.—Ha llegado a esta ciudad, con el objeto de pasar aquí la Semana Santa y las fiestas de Pascua, don Carlos de Borbón acompañado de su esposa doña Berta.

Biarriz.—El Rey Eduardo de Inglaterra ha marchado a Paris. De Marruecos.—Inseguridad.—Convoyes robados. Madrid 15 (23'40)

Casa Blanca.—Continúa reinando la mayor inseguridad en la región de los Madakras.

Recientemente han sido robados varios convoyes destinados a los franceses, dando ello origen a algunos pequeños combates en los que murieron algunos conductores de camellos.

La Política Lo que aconseja Dato.—Reunión de los obstruccionistas. Madrid 15 (23'40)

El Presidente del Congreso, señor Dato, ha aconsejado que se aplace por unos días la prorrogación de las sesiones.

El próximo sábado se reunirán los obstruccionistas, Declaraciones del Sr. Besada Madrid 14 (23'40)

El señor Besada ha hecho declaraciones sobre las reformas que prepara referentes al proyecto de crédito agrícola, que leerá en la Cámara antes de fin de mes.

En dicho proyecto se facilita la acción tutelar de los sindicatos; también se ocupa de la redención de las cargas asegurando a los campesinos la propiedad, pues los embargos sólo afectarán a los frutos.

Se designarán tres agregados comerciales para América y uno para Marruecos con el sueldo de 25.000 pesetas los que fomentarán la exportación de nuestros productos agrícolas.

La Junta de Defensa Madrid 15 (23'40)

El sábado se reunirá la Junta de Defensa para ultimar los informes sobre ferro-carriles sacándose seguidamente al concurso los ferro-carriles del litoral.

A lo que ascienden las reformas en proyecto.—Creación de un nuevo Ministerio. Madrid 15 (23'40)

Las reformas que tiene proyectadas el Sr. Besada aumentarán el próximo presupuesto hasta el punto de rebasar los cien millones.

También se proyecta la creación de un Ministerio de Industria y Comercio.

Varias noticias La Comisión de la hojalata.—El Consejo de emigración. Madrid 15 (23'40)

La Comisión que ha de entender y dictaminar sobre el asunto de la hojalata, se reunirá después de las fiestas de Pascua de Resurrección.

Se ha reunido el Consejo de emigración, con el fin de contestar a ciertas consultas que se le han hecho. ORTIZ.

El TE CHAMBARD es el más agradable de los purgantes, y el único que toma siempre con verdadero placer aun las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños

DE LA TARDE

Notas de sociedad

Desgracia
El domingo último ocurrió en Alaró una sensible desgracia de la cual fué víctima nuestro amigo y colaborador D. Juan Roselló.

A eso de las nueve de la mañana, en su coche se dirigía desde «Son Forteza» a la población, acompañado de su familia para asistir, como de costumbre, a los divinos oficios, cuando a la mitad del camino vio venir hacia ellos sin guía, y espantado el caballo que había conducido a su hermano D. Nicolás a la población.

Para evitar el choque bajaron del carruaje poniéndose a salvo todos, excepto el Sr. Roselló que al intentar desviar la caballería, efecto de un movimiento violento, se fracturó el *peroné*.

Auxiliado convenientemente, fué trasladado a «Son Forteza», apreciándole los médicos la antedicha fractura que le obligará guardar cama bastante tiempo.

Hacemos votos al cielo para el pronto restablecimiento de nuestro particular amigo.

De viaje
Por una equivocación, que lamentamos, no se publicó ayer la nota en que dabamos cuenta de la llegada a Mallorca del insigne literato y sabio profesor de la Universidad de Barcelona, D. Antonio Rubió y Lluch a quien acompaña su hijo Manuel.

El Dr. Rubió aprovechará las vacaciones de Pascua para pasar unos días en esta isla por la que siempre mostró singular predilección.

Damos la bienvenida a nuestro ilustrado amigo.

Teatrales

Lírico
Ayer nos enteramos que había rescindido el contrato de la compañía de ópera y zarzuela que tenía que debutar en este coliseo el próximo sábado.

Por lo visto la rescisión ha tenido lugar cuando el director había ya contraído el compromiso formal de que trabajaría su compañía en Palma durante la próxima temporada.

A fin de contratar otra compañía salió anteayer para Barcelona el empresario de dicho coliseo, habiendo sus gestiones, según noticias, dado por resultado la contratación de la compañía de ópera y zarzuela que dirige nuestro paisano D. Cosme Bauzá.

El debut de la compañía será el sábado día 18.

La Paz Social

El último número de esta revista, contiene el siguiente sumario:

«La elección del día 8 de Marzo, Severino Aznar; Sobre el voto corporativo, Salvador Minguijón; Cómo pueden concurrir las Obras sociales a la Exposición de Zaragoza, Inocencio Jiménez; Un pequeño conflicto, J. Le Brun; Rumores del camino, Azarias; Crónica.—España, Le Soc; La acción social católica en la Diócesis de Mallorca, J. B. Crónica de Vasconja, J. de Posse Villelga; Extranjero, L. H. de Larramendi; Documentos Sociales.—Circular del Excm. Sr. Arzobispo de Zaragoza sobre acción católica social y Circular de la Jefatura de Fomento de la provincia de Zaragoza, acerca de Sindicatos Agrícolas Los Maestros.—Luis Venillot, Salvador Minguijón. Consultas.—Revista de libros y de Revistas Sociales»

Desde Inca

Nueva carretera
Ayer tuvo lugar la recepción provisional del trozo tercero de la nueva carretera de Santa Margarita a Inca, cuya construcción ha corrido a cargo del empresario D. Bernardo Moyá. El ingeniero jefe de esta provincia D. Antonio Sastre acompañado del ingeniero encargado de las obras D. Miguel Massanet recorrieron, al efecto de reconocerlo oficialmente, el expresado trozo de carretera; siendo des pues admitido por ajustarse al plano y a las condiciones del pliego de subasta.

Arranca el trayecto del trozo tercero de la antedicha carretera en la carretera nacional de Palma a Alcudia, dentro la misma población de Inca, en cuyo punto se ha colocado una piedra con inscripciones muy útiles para los viajeros; continúa su curso ladeando nuestra plaza de ganados, luego se interna en el campo atravesando las fértiles tierras llamadas «des Rasquell» y los predios «Ca'n Ramonet», «Son Gual», «Son Seriol», «Son Catiu», «Son Perelló» y «Son Salat». La longitud del trayecto es de unos siete kilómetros.

Esta carretera de Santa Margarita a Inca, en la parte enclavada en el término de Inca, es muy pintoresca por la abundancia del ar-

bolado en sus inmediaciones y por extenderse a lo largo de las vecinas colinas de Sta. Magdalena y de «Lo Minyó»; y es también muy cómoda por ser plana, pues se ha desmontado y nivelado el terreno y por ofrecer direcciones completamente rectas como el trayecto de tres kilómetros de la plaza de ganados a «Ca'n Ramonet», que muchas personas utilizan como paseo.

Urge ahora la construcción del trozo segundo de la nueva carretera para enlazar y unir el tercero y primero ya terminados, y por tanto, para que los vecinos de Inca, Llubi y Santa Margarita puedan comunicarse por la hermosa carretera y enlazar ésta con la carretera de Artá.

Una vez terminada la carretera de Inca a Santa Margarita, los vecinos de estas poblaciones y de las inmediatas estarán realmente de enhorabuena, puesto que es sabido y se ha experimentado que, las vías de comunicación son fuentes de riqueza por contribuir al desarrollo de la agricultura, industria y comercio.

Noticias varias
El domingo último comenzaron en la parroquia las imponentes funciones religiosas de Semana Santa. Por la mañana tuvo lugar la bendición de ramos y palmas y por la tarde el ejercicio del «Via Crucis», habiendo predicado en cada estación el padre cuaresmero. La espaciosa nave del templo estuvo atestada de fieles durante los sermones.

—Ha salido de esta ciudad para Ciudadela Miss Marguerite Domptouse, después de haber dado una larga serie de funciones con sus cinco leones en el pabellón de la plaza de la Iglesia.

—Hoy se han efectuado numerosas compras de corderos en la plaza de ganados de Inca, pues son muy pocas las familias que no hayan adquirido su correspondiente cordero ó cabrito para sacrificarlo por Pascua de Resurrección.

—Desde las trece hasta las veinte y tres, hora en que cierra esta correspondencia, ha llovido continuamente.

Hace ya una larga temporada que casi todos los días llovisna y la temperatura es más propia de invierno que no de la estación presente.

Los agricultores creen que la humedad y el frío serán perjudiciales a los sembrados que crecían vigorosos y lozanos. Bien dice el refrán: el hombre propone y Dios dispone.

Corresponsal.

Inca 15 abril de 1938.

Los artículos de consumo

Precio medio

Hé aquí la relación del precio-medio que han tenido los artículos de consumo que a continuación se expresan, durante el mes de marzo último.

En Palma.—El trigo, a 34'37 pesetas el hectolitro; la cebada del país, a 24'14; la forastera, a 22'90; el centeno, a 0'00; el maíz, a 25'40; los garbanzos, a 1'22; el kilogramo; el arroz, a 0'60; el aceite, a 1'37 el litro; el vino, a 0'25; el aguardiente, a 2'00; el carnero, a 1'87 el kilogramo; la vaca, a 1'87; el tocino, a 2'12; la paja de trigo, a 6'18 el quintal métrico; y la de cebada, a 6'50.

En Manacor.—El trigo, a 31'00 el quintal métrico; la cebada, a 27'50; el centeno, a 0'00; el maíz, 21'50; los garbanzos, 0'50 el kilogramo; el arroz, a 0'50; el aceite, a 1'40 el litro; el vino, a 0'10; el aguardiente, 2'00; el carnero, a 1'75 el kilogramo; la vaca, a 1'85; el tocino, a 2'25; la paja de trigo, a 0'06 el kilogramo; y la cebada, a 0'04.

La Semana Santa

La Mañana de hoy

En la Catedral

Las augustas ceremonias con que la Iglesia conmemora en estos días la Pasión sacrosanta del divino Redentor, tienen adecuado marco en la sublime grandiosidad de nuestra Catedral Basílica; de aquí, que las funciones de Semana Santa, revistan en ella una solemnidad especial, que convida al recogimiento y elevan el espíritu a la contemplación de los grandes misterios de nuestra redención.

En la función celebrada esta mañana ofició de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo, actuando de presbítero asistente el M. I. Sr. Arcipreste, de diáconos los M. I. Sres. Arcediano y Chantre y de diácono y sub-diácono los M. I. Sres. Miralles y Alcover.

Cantóse con mucho acierto por la Capilla de música el *Kirties* y *Gloria* de Victoria, patentizándose una vez más, con admirablemente se adapta la música polifónica a la severa grandiosidad de la liturgia católica.

El Credo Sanctus y Agnus Dei fué de canto gregoriano.

En el solemne acto de la Comunión, y después de haberse acercado a la Sagrada Mesa, los señores Canónigos, que lucen en este día sus rozagantes mantos, y todo el clero catedral, comulgó el Excelentísimo señor Gobernador de la provincia que, de uniforme, presidia la Corporación municipal representada por el Alcalde, señor Rosselló (B.) Sureda (J.) Bonnin, Bannasar Oliver, Fuster Sureda (E.) Planes y Canet que comulgaron también.

Terminados los divinos oficios Su Ilustrísima verificó la hermosa y larga ceremonia de la bendición de los Santos Oleos que fueron colocados sobre una mesa cuajada de flores y en frente de la que se sentó su Ilustrísima rodeado de los asistentes y de todo el clero catedral.

Después se organizó la procesión para depositar la Sagrada Forma en el Monumento, procesión que resultó muy lucida y que presidía el señor Gobernador.

En el acto de colocar el Santísimo en la urna cantóse por la capilla catedral el *Tantum-ergo* de Palestrina.

El altar mayor y el Monumento aparecieron profusos y severamente iluminados.

La concurrencia ha sido numerosa.

En las demás iglesias

En las parroquias y conventos se han celebrado las funciones propias del día con gran solemnidad.

En todas ellas la concurrencia de fieles ha sido también numerosa.

En señal de duelo

Esta mañana, todas las fuerzas de esta guarnición han colocado sus armas a la funerals, en señal de duelo.

En los establecimientos públicos ondea la bandera nacional a media hasta y en los consulados extranjeros la de sus respectivas naciones.

Los marineros de «La Isleña»

Ayer se embarcaron los marineros José Grau Roca y Nicolás Porcel y Tous procesados con motivo de la huelga que sostuvieron años ha los miembros de «La Isleña Marítima».

El objeto de su marcha es el tener que presentarse en Cartagena para responder al sumario que a causa de esta huelga se les está instruyendo.

Hora es ya que se termine de una vez el asunto.

El «Miserere»

La circunstancia de que la Capilla de nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica canta estos días los célebres *Miserere* de Palestrina y de Alegre da cierta actualidad a la siguiente impresión de Taine, quien escribe en su *Voyage en Italie*:

«Estos *Miserere* están por sobre y tal vez fuera de toda la música que yo haya jamás oído: antes de oírlos es imposible imaginar tanta dulzura y tanta melancolía, tanta extrañeza y tanta sublimidad».

«Tres cosas sobresalen en ellos. La prodigalidad de disonancias, que de vez en cuando causan en nuestro oído, acostumbrado a sensaciones agradables, lo que llamamos hoy falsas notas. Las partes están de tal modo multiplicadas que un mismo acorde puede encerrar tres ó cuatro consonancias y dos ó tres disonancias, desmembrarse y recomponerse por partes é incandescente; á cada momento se destaca una voz con un tema propio, y el haz de voces deja á estas tan sueltas é independientes que su armonía total parece un efecto de la casualidad, á la manera del sordo y flotante concierto de los rumores de un bosque. El tono continuo es el de una oración extática y planifera que persevera ó recomienza sin cansarse jamás, fuera de todo canto simétrico y de todo ritmo vulgar; aspiración infatigable de un corazón gimiente que no puede y no quiere reposar más que en Dios, áhelos siempre renacientes de las almas cautivas, siempre inclinadas por su peso nativo hacia la tierra, suspiros prolongados de una multitud de desgraciados, tiernos y amantes que no se cansan jamás de adorar y de implorar».

Vida deportiva

Foot-Ballista

En Menorca, y entre la gente joven, existe mucho entusiasmo por el conocido sport del football.

Este año, conforme ya di cuenta oportunamente, se jugará en Mahón el *Campeonato de Menorca*, organizado por la «Sección de deportes» del *Ateneo* de aquella ciudad.

En la lucha del *Campeonato* tomarán parte los siguientes *teams*: Del *Club Mahonés*, primero y segundos equipos.

Del *Club Villa-Carlino* primero y segundo equipos.
Del *Club Roleur*, de Ciudadela, primer equipo.

La lucha durará cuatro días: tres para los primeras *teams* y uno para los segundos.

El *Campeonato* se jugará en los días 18, 19, 20 y 21 del corriente mes de abril.

PEPE POLINS.

Del mar

Ayer llegaron a este puerto los pailebots *Vingen del Mar* y *Margarita*, procedentes de Cartagena.

Esta mañana ha fondeado en este puerto, procedente del de Ibiza, el vapor correo *Cataluña*, el cual esta tarde seguirá su viaje para Barcelona.

Boletín Religioso

SANTOS DE MAÑANA

Viernes Santo

La beata María Ana de Jesús.

En la Catedral Basílica, parroquiales y demás iglesias los Oficios divinos propios del día. En la Catedral, á las nueve y media, Horas y Misa Pontifical.

El sermón de Pasión

Los sermones de Pasión se harán á las seis de la mañana en las iglesias siguientes:

En la Catedral Basílica, el P. Guillermo Vives, S. J.

En Santa Eulalia, el P. Francisco Salvá del Oratorio.

En Santa Cruz, el P. Bruno de Igualada, capuchino.

En San Jaime, el P. Nicolás Reus, del Oratorio.

En San Miguel, don José Auba, presbítero.

En San Nicolás, el P. Antonio Lopez del Oratorio.

En San Juan, don José Cabrer, presbítero.

Las siete palabras

El ejercicio de las Siete Palabras que en sus tres horas de agonía pronunció el Redentor en la Cruz, tendrán lugar á las doce del día en las siguientes iglesias:

En Santa Eulalia, con sermón por el P. Francisco Ferrer, mercenario.

En Santa Cruz, con sermón por el P. Jaime Roselló de los SS. CC.

En San Felipe Neri, con sermón por el P. Bernardo Martorell del Oratorio.

Soledad de María

El ejercicio de la Soledad de María se practicará por la noche en las iglesias siguientes:

En Santa Eulalia, á las ocho con meditación.

En San Nicolás, á las siete y media, con meditación.

En el Socorro, á las siete y media, con sermón por el P. Vicente Menéndez, V. S. A., luego se hará la procesión y ceremonia del Santo Entierro.

En Santa Clara, á las ocho, con meditación.

En San Juan, á las ocho, con meditación.

En el Centro de las iglesias pobres, al anochece, con meditación.

Otras funciones

En la Catedral Basílica, por la tarde á las cuatro, sermón por el P. Augusto Hüpfel, S. J., seguido del Descendimiento de Jesús, y á las siete la procesión solemne del Santo Entierro.

En la Anunciación (Hospital), después de los actos de coro de la tarde habrá procesión que llegará hasta Santa Magdalena, y luego de entrada, sermón por el P. Miguel Rosselló de los Sagrados Corazones.

En la Merced, por la tarde á las siete y media, Corona Dolorosa, procesión del Entierro y sermón por el P. Tomás Campo, mercenario.

En los Capuchinos, por la tarde, á las cinco, Maitines y luego se hará el ejercicio del Via-Crucis, terminando con la bendición y adoración de la reliquia de la *Vera-Cruz*.

Visita á la Corte de María

A Ntra. Sra. de los Desemparados en el Socorro.

Gacetillas

Este año, como en el anterior se observa la circulación de carruajes por el interior de la capital, autorizada desde el pasado año por el Ayuntamiento.

Lo mas lamentable con serlo mucho no es en el presente caso que el cabildo municipal adoptara el acuerdo, lo verdaderamente sensible es que el público haya utilizado el tal permiso, pues esto supone que aquel había perdido de antemano el tradicional respeto á los augustos misterios que conmemora la Iglesia en estos días.

Por involuntario error hemos omitido el nombre de D. Juan Aguiló Pbro. al final del artículo. «El Bon Jesús á la Columna» publicado en la segunda página de este número.

Sirva la rectificación para subsanar la falta, que lamentamos.

D. Manuel de Lete ha presentado en este Gobierno de provincia una solicitud pidiendo el registro de 14 pertenencias de mineral lignito con el título de *Juana*, sitas en el pasaje denominado *Delfa*, del término municipal de Sineu.

Hace algunos días fueron aprensados en Cabrera 6 bultos de tabaco de contrabando.

Realizaron la comprensión varios agentes de la Compañía arrendataria de tabacos.

La *Isleña* recibió anoche un telegrama de Barcelona dándole cuenta de haber suspendido por

la tarde el vapor correo su viaje para Palma.

La causa de la suspensión fué el mal tiempo que reinaba en el mar.

Los tres vapores de la *Isleña* que se hallan en Barcelona probablemente saldrán hoy para este puerto: uno por la mañana, al medio día y el tercero al anochece.

Esta mañana ha traído de Ibiza, el vapor correo *Cataluña*, unos cien atunes cogidos en la almadraza Nuestra Señora del Carmen, que se halla calada en Formentera.

Durante el pasado mes de marzo se registraron en Sóller 15 nacimientos y 13 defunciones.

En San Antonio Abad (Ibiza), la Benemérita ha denunciado al señor Gobernador civil á un sujeto por usar armas prohibidas. Nuestra primera autoridad civil le ha multado en 50 pesetas.

D. Pedro Vidal Torres ha solicitado abrir un establecimiento privado de primera enseñanza en el lugar de Llorito (Sineu).

La guardia civil del puesto de Alcudia ha denunciado á un sujeto por infracción de la ley de caza.

El último número del *Boletín Oficial del Obispado de Mallorca*, que hemos recibido, publica el siguiente sumario:

«Edicto del R.dmo. Sr. Obispo sobre la ejecución del decreto *Ne temere* en la Diócesis de Mallorca.—Resoluciones de la S. Congregación del Concilio acerca del mismo decreto.»

Esta mañana la guardia municipal del borne ha detenido á un sujeto que al parecer tenía las facultades mentales algo trastornadas.

Conducido al cuartelillo ha roto las puertas del cuarto donde se le había detenido, en vista de lo ha sido llevado á Capuchinos.

Esta tarde el señor comandante pasará á interrogarle para ver si se puede saber su procedencia.

Pídanse los verdaderos productos *Vichy-Etat* en envases de origen. Sal *Vichy-Etat* para bebidas en cajas metálicas de 10, 25 y 50 paquetes. Comprimidos *Vichy-Etat* efervescentes y *Pastillas Vichy-Etat* altamente digestivas. 2

Los niños que toman el *SEROBIOL* crecen robustos y sanos. 2

Toda supresión cede á los pocos días de emplear el antiséptico por excelencia.—Aguja Oxigenada *SUREDA LLITERAS*.—Brossa 9, Palma. 2

LIBRERIA RELIGIOSA. Véase el anuncio insertado en 4.ª página

Los Señores Médicos y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de *Vichy*, cuyos manantiales no existen en *Vichy*. Para tener completa garantía de autenticidad exíjanse las aguas de *Vichy-Etat* de los manantiales *Vichy-Hôpital*, estómago; *Vichy-Célestins*, riñones; *Vichy-Grand-Grille*, hígado. Son insustituibles y producen maravillosos resultados. 1

Servicios del *Restaurant de Lince* véase el anuncio en 4.ª página

Telegramas Desde Madrid

(De nuestro corresponsal especial)

Varias noticias

Petición oficial

Madrid 15 (23'40)

Se pedirá oficialmente á Inglaterra el envío de los objetos que pertenecían al duque de Velington para que figuren en la exposición, que, con motivo del centenario de los Sitios, ha de celebrarse próximamente en la ciudad de Zaragoza

Crecida del Ebro.—Recalida de Salmerón. Madrid 15 (23'40)

Comunican de Zaragoza que el río Ebro ha experimentado una nueva crecida.

Con tal motivo ha cundido la alarma, temiéndose ocurran inundaciones.

El señor Salmerón experimentó ayer una recalda en la dolencia que le aqueja, hoy encuéntrase mejorado.

Lápidas descubiertas

Madrid 15 (23'40)

Se ha realizado la ceremonia de descubrir la lápida colocada en la casa donde murió el pintor Manuel Domínguez.

El acto ha revestido extraordinaria solemnidad asistiendo una numerosa y distinguida concurrencia.

Legado de Fastenrath.—En favor de los poetas y escritores españoles. Madrid 16 (9'30)

La viuda del hispanófilo alemán señor Fastenrath ha escrito una carta al Rey manifestándole que su esposo dejó un legado de 50.000 mil marcos cuyos intereses han de aplicarse á los poetas y escritores españoles.

El Rey la ha dirigido un telegrama aceptando y agradeciendo el legado.

El rasgo del difunto hispanófilo ha sido objeto de muchos elogios.

Proposal un barco a pique.—Rotura de un dique. Madrid 16 (9'30)

En Gottemburgo (Suecia) se ha ido á pique un barco pesquero, ahogándose 25 hombres.

La Cámara de Washington ha rechazado la proposición de Roosevelt, sobre la construcción de acorazados.

Dicen de Washington que en el estado de Montana á causa de la rotura de un dique han resultado inundados dos pueblos, ocasionando muchas desgracias.

Choque de barcos

Madrid 16 (9'30)

Comunican de Valencia diciendo que frente á Canet un vapor chocó con una barca pesquera volcandola.

Se han recogido varios de los tripulantes ignorándose el paradero de los restantes.

La Semana Santa en Sevilla Madrid 16 (19'30)

En Sevilla salieron las cofradías á pesar del mal tiempo reinante.

En la Catedral cantóse el *Miserere* de Esclava.

El «Numancia» cargando armas y municiones.—Pidiendo la protección de España. Madrid 16 (9'30)

Comunican de Melilla diciendo que el acorazado *Numancia* ha empezado á cargar armas y ganado con destino á las *mehallas* imperiales.

Un jefe y varios caídos temen haber caído en desgracia de Abde laziz habiendo pedido á España que infuya para fcon ellos cerca del Sultán.

Las fuerzas destacadas en cabo agua se han internado llevando á cabo un paseo militar.

Las tropas fueron saludadas cariñosamente.

ORTIZ.

Emulsión

«Cuando empecé á criar mi primer hijo, tanto el como yo decíamos visiblemente. Gracias á la Emulsión Scott he criado á mi niño con una provisión abundante de leche; y además yo me encuentro fuerte. El niño ahora tiene 17 meses y está gordo y robusto.» (Firmado) Amparo Faciabien. Sava (Barcelona), Calle Sta. Eulalia No. 55, 2.ª P. 25 de Febrero de 1907.

No hay nada que pueda darle con tanta rapidez y seguridad una provisión abundante de leche rica, para amamantar al niño con gusto y convertirlo en un encanto.

Aceptando otras emulsiones parecidas á la de Scott malgastará usted su dinero y jugará con su salud. Ninguna otra emulsión en el mundo posee las propiedades vigorizadoras y curativas de la Emulsión Scott, porque solamente la de Scott se compone de los materiales puros y mas enérgicos por el procedimiento perfeccionado de Scott.

Pruebe V. mismo su sabor agradable y la facilidad con que se digiere, pidiendo hoy mismo una muestra gratis á D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona, incluyendo 75 céntimos en sellos para franqueo.

En todas las droguerías y farmacias.

SCOTT.

CITRATO BROSCHINI MILANO

Es el mejor de todos los conocidos. Prendido en todas las principales Exposiciones con tres diplomas Honoríficos y 12

ALMACENES

Para artículos
DE
CUARESMA
EN
C'an Juanet

MATONS

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Línea de Cuba y Méjico
El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander, el 21 de Coruña el vapor **ALFONSO XIII**

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Línea de New-York, Cuba y Méjico
El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, el 28 de Malaga, el 30 de Cadiz el vapor **ANTONIO LOPOZ**

directamente para New-York, Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia
El día 11 de abril saldrá de Barcelona, el 13 de Malaga y 15 de Cadiz el vapor **MONTEVIDEO**

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanita, Curacao, Puerto Cabello y La Guanra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También admite carga para Maracaibo, Carupane, Coro, Cumana y para Trinidad, con trasbordo en Curacao.

Línea de Filipinas
El día 25 de Abril saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

I. DE PANAY
directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Jambra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos-Aires
El día 3 de Mayo saldrá de Barcelona, el 5 de Malaga y el 7 de Cadiz el vapor **P. DE SATRUSTEGUI**

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias
El día 17 de cada mes saldrá de Barcelona, y el 22 de Cadiz el vapor **M. L. VILLAVERDE**

directamente para Tanger, Casablanca, Mazagan Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cadiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo
El 25 de Mayo saldrá de Barcelona y el 30 de Cadiz el vapor **S. FRANCISCO**

para Fernando Póo, con escalas en Casablanca, Mazagan y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger
Salidas de Cadiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tanger: Martes, jueves y sábado.

Estos vapores admiten carga en las condiciones mas favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES
Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Para más informes dirigirse Plaza de Antonio Maura, núm. 4.—Palma

LA INTERNACIONAL

Compañía Anónima de Seguros de Transportes
Deeseldorf (ALEMANIA)
SEGUROS MARÍTIMOS Y TERRESTRES
Garantías totales 10.000.000 de pesetas

Agentes en los principales puertos de España y del Extranjero

Agente Principal para la Isla de Mallorca
Don E. Serra Bonassar, Luz, 2 - Palma

Vapores Directos

Línea de las Antillas
Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos saldrá el día 15 Abril el vapor

CONDE WIFREDO
Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, y Matanzas Santiago de Cuba, saldrá el día 31 de Abril el vapor

PUERTO RICO
Línea de la América del Sur
Para Montevideo y Buenos Aires saldrá del puerto de Barcelona el día 23 de Abril el vapor

JOSÉ GALLARD

Vapores Tráster de Pinillos Izquierdo y C.ª de Cadiz

Viajes directos de Barcelona a Río-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Salidas fijas el día 12 de cada mes de los grandiosos y magníficos nuevos vapores construidos expresamente para esta línea, Cádiz, Barcelona y Valbanera.

Para carga y pasaje y demás informes dirigirse a los representantes de la Compañía

Sres. Martínez y Planas

SAN JUAN, 20 - PALMA

Medias y calcetines de algodón y de lana

HECHOS A MAQUINA

Calcetines desde 22 reales docena y Medias desde 33 reales docena

Clases de gran duración

J. CAÑELLAS

Galle de Santo Domingo núm. 14 - PALMA

Tip. Litografía de Amengual y Muntaner

Programas é invitaciones
para fiestas religiosas

Se confeccionan con artísticas vietas y elegantes tipos á una ó mas tintas, sobre papel mate ó satinado.

ESTAMPAS económicas con la imagen del Santo que se desee

Tip. Litografía de AMENGUAL Y MUNTANER, Cadena, 2 y conquistador, 30. Se envían gratis de línea y fuera.

THE UNITED ALKALI COMPANY LTD.

SULFATO DE COBRE PURO
GARANTIDO 98/100%

LIVERPOOL

EXIJASE LA MARCA **DOS MANOS**
Pidase a los principales importadores de España

Nuestras comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca
Salidas de Palma: Para Manacor, á las 7:40, 14 y 18:15; para Felanitx, á las 7:40, 14:08 y 18:15; para La Puebla, á las 7:40, 14:40 y 18:15.
Salidas de Manacor: Para Palma, á las 2:30, 6:30 y 17:15; para Felanitx y La Puebla, á las 9:30 y 17:15.
Salidas de Felanitx: Para Palma, Manacor y La Puebla, á las 9:40, 12:15 y 17:15.
Salidas de La Puebla: Para Palma, Manacor y Felanitx, á las 9:55, 12 y 17:25.

Vapores correos
Salidas de Palma para Barcelona: Los lunes, martes, jueves y sábados á las 6 y media tarde.
Salidas de Palma para Ibiza y Valencia Los viernes á las 12.
Salidas de Palma para Ibiza: Los domingos á las 10 noche, miércoles y viernes á las 12 de la mañana.
Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.
Salidas de Palma para Marsella: los sábados á las 12.
Salidas de Ibiza para Palma y Barcelona: los miércoles á las 10 noche.
Salidas de Ibiza para Palma: los domingos y viernes á las 10 noche.
Salidas de Barcelona para Palma: los lunes, miércoles, jueves y sábados á las 6 y media tarde.
Salidas de Barcelona para Palma y Argel: los miércoles á las 6 y media tarde.

Diligencias correos

Pueblos	Puntos de parada	Salidas	Llegadas
Andraitx.	Pelaires, 93.	2 ldo.	7 min.
S'Arroa.			7 "
Capdeu.	Santacilia		8 "
Calviá.	Santacilia		9 "
Esportias.	p. del Oliver		9 "
Estallos.			9 "
Mañabuñer.			9 "
Puigpoblet.			9 "
Valdemosa, S. Miguel, 84			9 "
Deyá.			9 "
Sóller.	S. Miguel, 80		8 "
Buñola.			8 "
Lluchmayor.	Bañó, 6		8:30 "
Santanyí.			8:30 "
Campos.			8:30 "
Sansellas.	p. San Antonio		8:30 "
Sra. Eugenia			8:30 "
Felanitx.	Mercedal, 18		8 "
Algaida.			8 "
Montañir.			8 "
Porreras.			9 "

A PLAZOS
DESDE DOS REALES SEMANALES
RELOJES GARANTIZADOS
de todas clases y precios
Sociedad General de Crédito y Comercio
MONJAS, 12 - PASADISO, 1
NECESITAMOS AGENTES en todos los pueblos bien relacionados y con buenas referencias, para ceder nuestros relojes á plazos.

GLOBOS AEREOESTÁTICOS
y farolillos venecianos

Gran variedad de formas y tamaños.
Propios para **FIESTAS CAMPESINES**
Se venden á precios limitadísimos en la **Llibrería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2**

SOCIEDAD GENERAL
de Transportes Marítimos á Vapor de Marsella

Línea de Buenos-Aires
El 21 de Abril saldrá de Barcelona directamente para BUENOS AIRES el magnífico y rápido vapor francés **PLATA** admitiendo carga y pasaje.
Para más informes dirigirse: Plaza de Antonio Maura núm. 4.

VENTAS
De un predio en el término de Palma con terrenos muy fértiles para huertos, almendros y otros árboles.
También se vende una casa urbana en el centro de Palma al 5 y medio por 100 neto.
Otra venta de 4 casas planta baja en el Arrabal.
Razón, calle de los Hostales, 15 2.º Palma.

INTERESA
a los que se ausentian
El antiguo embelador Bernardo Font, se ha trasladado calle de la Soledad, núm. 18. Especialidad en embalajes y transporte de muebles.—Corresponsales en los principales puntos de España.—Se responde de roturas, presupuestos gratis.

NO CONFUNDIRSE
SOLEAD NÚM. 18, (CARPINTERÍA)

LATOS

ya sea catarral ó de congestión, seca, nerviosa, rebca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura á los alivis siempre con las **PASTILLAS DEL DR. ANDREU**

Se ven tan rápidas y seguras los efectos de estas pastillas que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y alivia el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tengan **ASMA** ó sefección de cualquier clase, usen las **CIGARETILLAS ANTI-ASMA** que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. e Los ataques de ASMA per la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES ANTI-ASMA**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

LIBRERIA RELIGIOSA
19 BROSSA 19
Obras ultimamente recibidas

Lourdes. Narraciones por Le Buen.
Cantemus Dómino Colección de 191 cánticos religiosos de varios autores por un P. de la compañía de Jesús. Están aprobados por la C. de M. S. de Mallorca á excepción de 19

Las Sociedades de Socorros mútuos por Le Soc.
La contabilidad de las Obras Sociales por Payel
La Igl. sia y el Obrero por Guitart.
La Educación Moral por el P. Ruiz Amado. S. J
Jesus de Nazaret por la M. M. de Loyola.
Los Esponsales y el Matrimonio por Ferreres.
Pensamientos de Santa Teresa por Pons
Estampas de primera comunión clases variadísimas.
Devocionarios y Semanas Santas ricas surtidas desde 20 cts.

19 BROSSA 19

CREME POUFRE SAVON SIMON

Productos maravillosos para suavizar, blanquear y esterilizar el cutis.

S. SIMON, PARIS
Se encuentran de venta en las principales perfumerías y droguerías de todo el país

EXPRESS UNIVERSAL
AGENTE EN PALMA
Lorenzo Oliart Iria
Transportes á FORT FAIT de toda clase de MERCANCÍAS desde Palma y Marsella ó Certe al interior de Francia, Italia, Suiza, Alemania y Austria, con conocimientos directos.
«Pasajes» para todos los principales puertos del Universo por las Compañías Navieras de Barcelona, y por Compagnie Generale Transatlantique, Boot-Line, Messageries Maritimes, Pacific Steam Navigation Co. y Chargeurs Réunis, América Line, &c.
Marina, 62 - Palma de Mallorca - Marina, 62

CORONAS MORTUORIAS

Extenso y variado surtido de todas clases y tamaños.
Se imprimen y doran al fuego lazos para coronas mortuorias.
De venta en la Librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2