

# LA DEFENSA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO II

Precios de suscripción  
En Alcoy al mes . . . . . 1'50 Ptas.  
trimestre . . . . . 4'50  
Fuera . . . . . 8'00  
Número atrasado . . . . . 0'25

ALCOY, MIÉRCOLES 10 DE MAYO DE 1906

Redacción y Administración  
Pintor Casanova 22, entresuelo.

Esuelas, anuncios y reclamos, a precios convencionales.

NÚM. 397

## El «Quijote», en el teatro

Hubiera sido curioso, ahora que se acaba de celebrar el centenario del «Quijote», organizar en algún teatro una tanda de representaciones que tuviera por base la capital producción de Cervantes y de la literatura castellana.

La empresa no hubiese dejado de ser difícil si se tiene en cuenta que la caterva de autores que han acudido á beber en las fuentes de la popularísima novela, muy pocos son los que han llegado á hacer una cosa, no ya digna del gran Cervantes, sino sencillamente pasadera. La figura del «hidalgo manchego» no hemos llegado á verla en las tablas de una manera acabada.

De aquella mezcla de nobleza y exaltación, de altruismo y tontería, de valor y puerilidad, de rectitud y preocupación, de galantería y honor mal entendido, no ha quedado en óperas, operetas, zarzuelas, comedias y sainetes más que una sombra. Como el «Don Quijote», dentro del estrecho marco de un escenario, no ha tenido más valor que el de un manicomio vulgar, víctima de una «guillardura» bestial por empresas insubstanciales. Aquella grandiosidad épica que dentro del ridículo adquiere á veces su figura dentro de la novela, desaparece por completo de muchas de las producciones dramáticas que ha inspirado. Si es verdad que Cervantes, al dibujar con mano maestra su héroe, intentó, no solamente contrarrestar los perniciosos efectos de los libros de caballería, sino simbolizar el alma castellana, podría decirse que mientras su símbolo era el de Castilla soñadora, en la época de todo su esplendor y grandeza, el que aparece en los autores de ahora es el de la Castilla actual, pobre y orgullosa, viviendo únicamente del pasado. El «Don Quijote» de Cervantes es un loco; el de los que han intentado darlo á las tablas es un simple.

No hace mucho tiempo que se presentó una zarzuelilla titulada «La herencia de Don Quijote» ó «La venta de Don Quijote», ó algo por el estilo. Pues no era el «hidalgo» el único que resultaba beneficiado, sino el mismo Cervantes, á quien los autores habían tenido la pretensión de dar vida escénica.

En una opereta representada hace algún tiempo en Barcelona, é inspirada en el episodio de «Las bodas de Camacho», era tratada con más respeto la obra del manco de Lepanto; pero, á pesar de ello, la figura de Don Quijote resultaba amanerada, apareciendo sólo en uno de sus aspectos, sin el otro que le da realce y complejidad.

Y es que para transportar del libro á la escena en toda su plenitud una



## ÚNICOS LICOR Y ELIXIR de los PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona Elixir Vegetal sin rival para toda clase de indisposiciones

Se encuentra de venta en Alcoy, en casa de los Sres. García é Hijos, Calle de Palavieja 9, á los precios siguientes, incluyendo los nuevos derechos: LICOR AMARILLO, un litro 11 ptas.; medio litro 6 ptas.; un cuarto de litro, 3 ptas.; un octavo de litro 1'75 ptas.; ELIXIR frasco 3 ptas., y frascos licor (de dos copitas) 0'75 ptas.

gran figura, se necesita tanto talento como para crearla. Y cuando esa figura es la de Don Quijote, tan eminentemente novelesca, es imposible que dentro de un escenario no disminuya de proporciones, adquiriendo cierto carácter de pequeño aventurero, llevado de un extremo al otro sin objeto que el de divertir. Sin embargo, permiten la exhibición de decoraciones pintorescas. Don Quijote es un eterno enamorado del aire libre, de los horizontes amplios y de los caminos infinitos, y los bastidores del escenario le empqueñecen el ambiente, le reducen el espacio. A buen seguro que de vivir vida real y verse encerrado por aquellos marcos de madera y telas pintadas, arremetería contra ellas con más furia que contra los molinos de viento.

Si alguna fórmula teatral puede amoldarse al inmortal personaje, indudablemente es la del poema wagneriano, en que el estruendo de la música y la magnificencia del espectáculo podría dar la sensación de grandiosidad, perdida por el personaje al saltar de la plenitud de la novela á la sequedad y pobreza del libreto representable.

Toda tentativa hecha en un sentido que no sea éste, por fuerza ha de resultar raquítica, porque Don Quijote, el héroe novelesco por excelencia, no es en sí teatral. Lo cual no quiere decir que el teatro no sea susceptible de grandiosidad, sino que hay grandiosidades que no convienen al teatro. Y la del «Quijote» es una.

Por eso la mayoría de los intentos de trasplante que se han hecho, no han resultado más que profanaciones. Y por eso hemos dicho también al comenzar este trabajo que la idea de organizar una tanda de representaciones fundadas en el «Quijote», hubiese sido cosa difícil de llevar á cabo.

J. Morató

## ENSEÑANZA AGRICOLA

Con arreglo al plan de enseñanza que se dará á los obreros en los internados de las Gran-

jas Institutos agrícolas que ha firmado D. Alfonso, para ingresar en el internado deberán los obreros saber leer, escribir y contar.

La enseñanza teórica no excederá en duración de dos horas diarias, destinándose á la de carácter práctico seis horas.

La enseñanza teórica se dividirá en dos cursos, de nueve meses cada uno, que empezarán en el mes de septiembre. La enseñanza práctica será á los múltiples trabajos manuales que en esos meses se verifiquen en las Granjas.

Será lo más práctico posible la enseñanza teórica, no exigiendo horas especiales para el estudio ni libros de texto, y la práctica correspondará, á ser posible, á las lecciones explicadas por los ingenieros en el mismo día.

Las asignaturas del primer año serán: ejercicios de aritmética; nociones de Física, Química agrícola y Meteorología; nociones de Historia natural y máquinas agrícolas, y las del segundo año, nociones de Geometría; nociones de Agronomía, cultivos é industrias rurales.

## CARTA ENCICLICA

DE

## Nuestro Santísimo Señor

PIO

POR LA DIVINA PROVIDENCIA

PAPA X

A TODOS LOS OBISPOS DEL ORBE CATÓLICO

SOBRE

La enseñanza de la doctrina cristiana

(Conclusión)

Todas estas cosas, Venerables Hermanos, mandamos y establecemos en virtud de Nuestra autoridad Apóstolica, y por vuestra parte habréis de procurar, cada uno en vuestra diócesis, que estas prescripciones se cumplan puntualmente y sin retraso. Velad y cuidad con vuestra autoridad para que Nuestros mandatos no caigan en olvido, ni lo que sería igual—se cumplan con negligencia y flojedad. Para evitar esta falta, habéis de emplear las recomendaciones más asiduas y apremiantes, á fin de que los párrocos no expliquen el Catecismo sin preparación, más se preparen de antemano con esmero, para que no hablen el lenguaje de la sabiduría humana, sino con sencillez de corazón y sinceridad delante de

Dios» (1), sigan el ejemplo de Cristo que, manifestando «cosas que estuvieron ocultas desde la creación del mundo» (2), sin embargo, «dijo todas estas cosas al pueblo por parábolas, y sin parábolas no las predicaba» (3). Sabemos también que lo mismo hicieron los Apóstoles, enseñados por Jesucristo, y de ellos decía San Gregorio Magno: «Pusieron todo cuidado en predicar á los pueblos ignorantes cosas sencillas y accesibles, y no cosas altas y arduas» (4). Pues en las cosas de religión, la mayor parte de los hombres de nuestra edad han de tenerse por ignorantes.

Pero no queremos que nadie, en razón de esta misma sencillez que conviene observar, imagine que la enseñanza catequística no requiere trabajo ni meditación. Por el contrario, los exige mayores que otra ninguna. Es más fácil hallar un orador que hable con abundancia y brillantez, que un catequista cuyas explicaciones merezcan en todo alabanza; de suerte que por mucha facilidad de formar conceptos y expresarlos con que le haya dotado la naturaleza, sépase que nadie hablará bien de doctrina cristiana y alcanzará fruto en el pueblo y los niños si antes no se ha preparado y ensayado mediante seria meditación. Se engañan los que, confiando de la inexperiencia y falta de inteligencia del pueblo, creen que pueden proceder negligentemente en esta mate-

do se requieren para acomodar la explicación de las verdades más sublimes, de cuyo tan superiores á un entendimiento vulgar, á la débil comprensión de los ignorantes, que, no menos que los sabios, necesitan conocerlas para alcanzar la eterna bienaventuranza.

Séanos permitido, Venerables Hermanos, dirigirlos al término de la presente carta estas palabras de Moisés: «El que sea del Señor, júntese conmigo» (5). Os rogamos y suplicamos que observéis cuánta es la ruina de las almas que por sí sola produce la ignorancia en las cosas de religión. Muchas obras útiles y dignas de alabanza se han establecido por vosotros en vuestras diócesis para bien de vuestros respectivos rebaños; pero, antes que nada, con toda energía, todo celo y toda la asiduidad posible, cuidad esmeradamente de que el conocimiento de la doctrina cristiana llegue y penetre á todas las almas. «Comunique cada cual al prójimo»—repetimos con el Apóstol San Pedro—«la gracia según la recibió, como buenos dispensables de los dones de Dios, los cuales son de muchas maneras» (6).

Que mediante la intercesión de la Inmaculada y Bienaventurada Virgen vuestro celo y piadosa industria se exciten con la bendición apostólica que amorosamente os concedemos á vosotros, á vuestro clero y al pueblo que os está confiado, y sea testimonio de Nuestro afecto y prenda de los divinos dones.

Dado en Roma, en San Pedro el XV de Abril del año MCMV, segundo de Nuestro Pontificado.

PIO PAPA X.

## CERVANTES

Esta gloria española, vió la luz en el siglo de los sabios, en Alcalá de Henares, el 9 de Octubre del 1547.

Su imaginación portentosa y afición por los

- (1) II Corint., I, 12.
- (2) San Mateo, XIII, 35.
- (3) Ibidem, 34.
- (4) Moral., I, XVII, c. 26.
- (5) Exodo, XXXII, 26.
- (6) I á San Pedro, IV, 10.

Establecimiento Tipográfico

## LA DEFENSA

PINTOR CASANOVA, 22-ALCOY

PRONTITUD  ESMERO  ECONOMÍA

Libros-Registros, periódicos, obras, prospectos, esquelas de enlace, tarjetas visita, tarjetas anunciadoras para el Comercio, tarjetones, abonarés, etiquetas, circulares, facturas, membretes, sobres, carteles iglesia, cheques, besalamanos, recibos talonarios, memorandums, trabajos tipográficos estilo modernista, esquelas y recordatorios defunción, estampas primera comunión.

También se hacen toda clase de trabajos para oficinas particulares y de Ayuntamientos, como asimismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y colores.

**Se admiten encargos**  
**de Litografía y Encuadernación**

**Cajas de papel y sobres á precios económicos**

Se admiten esquelas mortuorias á altas horas de la noche, avisando al vigilante de la calle del Pintor Casanova.

estudios, hizo que el presbítero Juan López de Hoyos su maestro, le apellidase «su caro y amado discípulo». Su talento y preclara inteligencia guiados por el camino de la fé y la verdad, pronto dieron á conocer las sobrenaturales dotes del saber que poseía.

Poco á poco, aquella inteligencia juvenil de le ofrecían. Su triunfo fué tarde, más grande, hermoso, sublime, cual merecía su fé.

La desgracia fué sembrando su vida de sufrimientos y contradicciones, más en virtud de su carácter humilde y cristiano, consiguió brillar desde el pedestal de la gloria ante el mundo entero. Escaló el pináculo de la ciencia, y desde allí, lanzó potentes rayos de luz iluminando á las inteligencias todas, poseídas por entonces de las románticas lecturas caballerescas, consiguiendo con su Quijote, sepultar para siempre Amadis, Belians, Felosimartes y Palmerines, y con sus inimitables novelas ejemplares, la aniquilación de los inmundos cuentos de Bocaccio, cuya lectura embriagaba á la sociedad italiana, y que con pasos agigantados, destruyó y socavaba los cimientos de la honestidad y decoro.

En 1570, el Papa Pío V, imitó á los Príncipes cristianos, á tomar parte en la guerra que proyectaba contra el Turco. Acudieron á tan digna cita, los Príncipes de Venecia, y el rey de España Felipe II el «Prudente», digno sucesor de Carlos V y de los Reyes Católicos, que tantos días de gloria y esplendor dieron á nuestra patria. Cervantes llevado de su espíritu guerrero y amor á la verdad, tomó parte en esta santa causa.

El 7 de Octubre del año 1571, encontráronse en las aguas de Lepanto las escuadras de los dos combatientes, dando lugar á la victoria más memorable y gloriosa que registran los anales de la Cristiandad.

El heroico y coloso genio de la guerra Don Juan de Austria; supo luchar con los suyos con entusiasmo delirante y presta la mirada en el pendón que tremolaba la efigie de la Reina de los Cielos, arengaba á sus hermanos que con furor desesperado, consiguieron dejar muerto para siempre el poder de Turquía. El paje-cillo de Juste pisoteó la hasta entonces fuerte cabeza del infiel. El laurel de la Victoria, ciñó sus sienas; su triunfo fué completo.

Cervantes está enfermo, no puede combatir; ¡qué desesperación!... más no; su corazón es cristiano y cada preparativo de la batalla produce el vértigo del heroísmo; ya se oyen las voces del capitán... las primeras detonaciones se aperciben, vivas á la Virgen, á España, Roma y Venecia se oyen por todas partes, y Cer-

vantes lánzase del lecho; en su alma va la causa Santa, empuña las armas, y un mártir más se ofrece á la pelea. Es herido de dos arcabuzos en el pecho... su mano izquierda desaparece, no importa, allí está Miguel alentando á sus camaradas; el furor del combate arrecia, los aliados consiguen victoria colosal, y las últimas batallas del enemigo son apagadas por los resacas de la guerra y sus labios expresan todavía las apagadas energías de un entusiasmo reprimido por fuerza.

Sano de las heridas, emprendió su regreso á España, en donde iba á encontrar el premio á su heroico valor y patriotismo. Pero Dios lo dispuso de otro modo; Cervantes y su hermano Rodrigo, con un puñado de valientes, son hechos prisioneros por unos piratas musulmanes. Es conducido á Argel, y después de mucho sufrir y pensar, después de horribles padecimientos en los que su fé está en peligro pero que no sucumbe por su acrisolada virtud, vuelve á España, habiendo costado su rescate ímprobos sacrificios, inmensas vejaciones, que hicieron á su familia esclava de la miseria.

También tomó parte en la batalla que el rey Felipe dió contra el Prior de Ocrato, pretendiente al trono de Portugal y apoyado por Inglaterra y Francia. Bajo las órdenes del valeroso caudillo Marqués de Santa Cruz, peleó con valor inusitado; siendo testigo tanto en Levante como en el Océano, de las memorables hazañas de este insigne capitán.

Falto de recursos para mantener á su familia, empezó á exprimir el exquisito zumo de su inteligencia; sus novelas destilaron á nuestro mundo literario, rico arsenal de palabras y giros nuevos. La Galatea, la Gitanilla, Ilustre fregona, Fuerza de la sangre, Rinconete y Cortadillo, etc., etc.; sus obras teatrales, Los tratos de Argel, La Numancia, La batalla naval, el Bosque amoroso, La gran Turquesa y muchas más; sus versos, viaje al Parnaso y una colección de sonetos tan buena como numerosa, son los frutos que hoy se saborean en la república de las letras.

Fué encarcelado varias veces, unas por juicios erróneos y otras por el mal obrar de algunos. Estuvo recluso en Argamasilla, en cuya cárcel escribió la primera parte del Quijote. Ni un solo día vió despejado el horizonte de su felicidad; más así como la rosa crece y se desarrolla entre abrojos y malezas, el ingenio de Cervantes, brotó con lozanía entre un continuo vivir de zozobras y quimeras. La intencionada publicación de Buscapié, dióle mayor contingente de lectores. Pero necesitaba algo más; buscaba con anhelo, el amparo y socorro de sus desgracias y el cielo le deparó

en el Conde de Lemos un defensor, que como Norte de sus desdichas, le señalaba el derrotero que debía seguir en su vida desgraciada.

Intenta publicar la segunda parte del «Quijote» y su talento hace brotar de su fecunda imaginación el fruto más sabroso de sus escritos. Las graciosas y bien relatadas aventuras de su libro, consiguen entusiasmar y entretejer, haciendo que tan magnífica creación atraviese los Pirineos, se estienda por toda Europa y ondée sobre la cabeza del mundo la gloriosa bandera del saber, laureada con los hermosos trofeos del ingenio é imaginación.

El 23 de Abril de 1616, el mundo perdió á los genios más gigantes de aquella época. Shakespeare en Inglaterra y Cervantes en España, causaron con su muerte, irreparable pérdida en el mundo literario. Cervantes y aquel insigne dramático constituían esos raros arsenales del saber con que Dios nos regala de vez en cuando, para consuelo de nuestra mezquindad y ruin condición. La vida de Cervantes fué como el atardecer de un día sombrero, pero que el sol en el final de su carrera consigue brillar con esplendor y lucidez.

Seguramente habrán algunos, que siguiendo las doctrinas falsas del heterodoxo Quintana, pretenden hacer separar á Cervantes de la palestra ortodoxa, esforzándose por demostrar un carácter burlesco respecto de algunas creencias religiosas, así, como si nada dijese sus palabras, cuando al preguntarle por el valor de las heridas que recibió en Lepanto exclamaba: «como recibidas en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros, y como estrellas que guían á los demás al cielo de la honra, y al de desear la justa alabanza.» Preguntadle á los cautivos cristianos en Argel por Cervantes y os dirán lo que á D. Diego de Benavides: «Cervantes es uno de los caballeros más cristianos.» Feliciano Turiguez, declaró que le daba envidia el cristiano proceder de Cervantes. El P. Juan Gil decía que gustaba mucho de su trato cristiano y caballero. El Dr. Antonio de S. afirma y dice, que era muy amigo de Cervantes, y que era de su condición tratar testimonios no bastan, aunque por allí tales muchísimos más, como el Alférez Luis de Cedroso y el P. Ibaldo, su más fiel historiador, recurrid á su historia y su encarcelamiento en Argamasilla debido (según aseguran) por defender un derecho santo, cual era el obligar que los feligreses pagasen los diezmos al Priorato de San Juan, y el figurar en las listas de algunas cofradías de Madrid no os demuestran nada, de ruin condición sereis.

También pone en duda Quintana y su escuela, que Cervantes fuese coñado por devoción, y llevado de un espíritu religioso, sino que tal vez por miras propias y razón de conveniencias. Cualidades son estas propias de la sillana condición del tiempo de Carlos III; mejor informados estaban nuestros antepasados del siglo XVI de lo que era la dignidad humana; mejores miras daban á las cosas de Dios aquellos españoles del siglo de oro de nuestra literatura; de aquellos tiempos pródigos en tan buenos filósofos como Luis Vives, Santa Teresa, Suárez Foro Morcillo, etc. En tan ilustres dramáticos como Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina, Moreto, etc., etc. Estadistas como el Cardenal Cisneros, Quevedo, etc. y toda aquella hermosa colección de escritores, gloria de España, como Ercilla, Hurtado de Méndoz, Espinel, Figueroa, Pedro Lainez, Fray Luis de León, Fray Luis de Granada, Galvez, Melchor Cano, Malás de Claide, Fray Diego de Arce Villegas y una infinidad más, pero que por no ser pesado hago punto.

Solo una observación me resta hacer, cual es, que aquel genio inmortal que hoy veneramos, que Miguel de Cervantes Saavedra, luz y espejo de los genios universales, fué educado por un sacerdote; ¡ya veis que bien pulimentadas salen sus obras.

MANUEL AZORIN ABAD.

## Un caso curioso

El tribunal civil de Hamburgo deberá fallar un asunto que no deja de ser curioso.

Hace pocos días que un caballero y una señora entraron en cierto «restaurant» de aquella ciudad y pidieron una docena de ostras.

A la primera que se comió la señora notó

que tenía en la boca un cuerpo duro y redondo que arrojó al plato.

El caballero, que no tendría un pelo de tonto conoció en seguida que era una perla.

Inmediatamente salió del «restaurant» dirigiéndose á una joyería situada enfrente, y allí le ofrecieron 3.000 marcos por la perla.

El caballero no aceptó; volvió al «restaurant» para seguir comiendo ostras, y al poco rato presentóse el joyero, quien le propuso darle 500 marcos más.

Estas idas y venidas llamaron la atención del dueño del hotel, y enterado de lo sucedido, exigió con energía la entrega de la perla en contrada.

—Yo—decla—os he vendido una docena de ostras, pero no la perla encerrada en una de ellas. Esta perla es un hallazgo, y la ley sólo os da derecho al 10 por 100 de su valor. El resto me pertenece.

El consumidor, como si le hablaban de la luna, no soltó la perla, y el asunto pasó á los tribunales, que decidirán esta curiosa cuestión de propiedad.

Sirva esto de aviso á los aficionados á comer ostras.

**SOMBRERÍA Y GORRERÍA**  
**DE TADEO CODERCH**

6, Mosén Torregrosa, 6

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento no ha escaseado medio para adquirir de las mejores fábricas del país y extranjeras los más selectos y elegantes modelos de sombreros y gorras, los que tiene el gusto de ofrecer á su numerosa clientela y al público en general.

## Desde Alfafara

Muy señor mío: Lo que acaba de ocurrir, al constituirse la Diputación de esta malograda provincia, no me extraña, pues no ha sido otra cosa, que repetir lo que en los municipios se venía practicando de algún tiempo á esta parte; esto es, desde que el Sr. Atienza se halla al frente de la política de D. José; pero que digo mal, yo entendía que en los municipios ocurría, por que los hombres que, al frente de esa gran y atrevida agrupación política, dispuesta de tantos atropellos no encontraban resistencia en los prohombres de la oposición, y ¡oh! ¡desengaño! ahora estoy mirando desde este pequeño rincón, que somos iguales. Si, somos iguales, en atributos, aunque no en perfecciones, pero es lo cierto, que de todos hacen el mismo caso, y á todos nos miden con la misma vara, con la vara de la fuerza.

Si el gobierno no se encuentra dispuesto á restablecer el principio de autoridad, menospreciado por tanta iniquidad, y hace por que las leyes sean respetadas, pese á quien pese, debiera de acudir al Rey, con un mensaje de protesta que seríamos los primeros en firmar, y si con todo esto no fuera bastante, el remedio, aunque algo difícil, está en nosotros, y el procedimiento la emigración y lejos de nuestra tierra lloraríamos si, pero nuestro gozo al encontrarnos salvos, sería mayor, que el tormento que á diario nos proporciona este estado de cosas.

Y mientras tanto reciba D. Juan Esteve, diputado electo por este distrito, un voto de confianza, de estos sus electores, que dispuestos están á luchar cuantas veces sea necesario, para obtener legalmente el triunfo de su candidatura.

La banda de música de la Sociedad Musical de este pueblo, ha regresado de las fiestas populares, que esa ciudad celebra á su patron San Jorge, manifestando gran satisfacción por el comportamiento que su correspondiente comparsa «els estudiants», les han considerado; rueganme que por este medio y desde las columnas de este diario les repitan su agradecimiento.

Sin otra cosa de particular, sabe que es de V. s. s. q. b. s. m.

El Corresponsal

# BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Presidente de la Junta de Gobierno: **Excmo. Sr. Marqués de Comillas**  
 DELEGADO EN ALCOY: **D. Eugenio Carbonell Bas**  
 OFICINAS DE LA DELEGACIÓN: **San Nicolás 55 2.º**

## Hecho horrible

Comunican de Villamanrique que á las seis de la tarde de anteaer se desarrolló en dicha población un suceso verdaderamente terrible.

Un grupo de veinte niños y niñas, de cinco á once años de edad, simulaban celebrar la romería del Rocío, que sale en carretas todos los años hasta tres leguas de la población, donde se halla la Virgen.

La infantil comitiva llevaba pequeños carros de madera. De improviso se presentaron ocho toros bravos, de la vacada de Moreno Santamaría, descarriados de una pira de 150 que conducían á la dehesa de los Gatos.

Los pequeñuelos, al verles, trataron de huir despavoridos, pero ni tuvieron tiempo ni hallaron tampoco medio de salvarse, porque se encontraban en un callejón de tres metros de ancho y formado de elevadísimas vallas.

En tan angustiosa situación, fueron acometidos por las reses, que los atropellaron, arrollaron y voltearon horrorosamente.

La escena no es, por lo terrible, para descrita.

Al enterarse en el pueblo de lo ocurrido, corrió la gente al lugar del suceso, recogiendo á las infelices criaturas, muchas de las cuales tenían impreso en el semblante el mas profundo terror.

A cada momento aparecía una madre llevando en brazos á un hijo ó hija con el cuerpo ensangrentado y la ropa hecha jirones.

Una niña tenía los vestidos y hasta la camisa completamente destrozada, pero milagrosamente resultó ilesa.

Los herido mas graves son: Aftonia Herrera, con la clavícula rota; Vicente Muñoz, golpes en la cabeza; Diego Muñoz, conmoción cerebral, erosiones y contusiones en todo el cuerpo; Angela Medina, lesiones en ambas piernas; José Solís, contusiones y conmoción; María Ponce, contusiones; Antonio Ponce, contusiones en la cabeza; Angela Maraver, lesiones en la pierna y gran hemorragia nasal; José Zurita, volteado aparatosamente, sufrió erosiones en la espalda y pierna derecha. Todos los heridos restantes lo son leves.

El único médico que hay en el pueblo, afectado por la impresión que el suceso le produjo se halla enfermo en cama.

El juzgado que instruye las diligencias del suceso ha tomado declaración al cabestrero y al conocedor de la ganadería.

## SECCION RELIGIOSA

MAYO 10. —San Antonino, arzobispo.

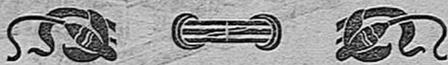
### Cultos de hoy

Continúa en el Santo Sepulcro el Novenario á Ntra. Señora de los Desamparados con ejercicio y sermón, al anochecer.

#### Corte de Marta.

Se visita á Ntra. Señora de los Desamparados, en San Agustín.

**SANTOS DE MAÑANA**  
San Antimo y San Anastasio.



**SOMBRETERÍA**  
"MARTINEZ"

### La Fuente del Oro

MOSEN TORREGROSA (Antes Vall) 2, Alcoy

Tiene el honor de anunciar á las SEÑORAS en particular y al público en general haber recibido un grandioso surtido en sombreros, cascos y adornos de fantasía, últimas novedades de París. También se realizarán durante la feria y á precios sin competencia de las mejores fábricas extranjeras y de las del País, de Madrid, Barcelona y Andalucía, un gran surtido de sombreros para CABALLEROS y NIÑOS.

En Gorras y Boinas fabricación especial de esta casa, y venta al por mayor y menor. Se garantiza el acreditado nombre verdad de esta casa, como la procedencia de sus artículos. Mosen Torregrosa 2, junto á la fuente del Oro

(NO EQUIVOCARSE)



## Noticias

—Ayer por la mañana, después de celebrarse en la Parrroquial de Santa María, una solemne Misa de «Cópore insepulto», fué conducido á la última morada el cadáver de nuestro apreciable amigo el antiguo representante de comercio de esta plaza D. Pascual Blasco Baladas, hombre de conducta intachable que gozaba de buenas simpatías, especialmente en la Asociación de Católicos, de la que era socio desde su fundación.

Descanse en la paz del Señor, el alma del finado y reciba su afligida familia, la expresión de nuestro sentimiento.

R. I. P. A.

—Ayer tarde á las siete, el arrojado José Puertollano realizó la tercera ascensión á la cúspide de la Torre de Santa María quitando, con asombrosa tranquilidad, los gallardetes, la mesa y la silla que días antes había colocado en el extremo de la veleta de la mencionada Torre.

Este acto fué presenciado por un inmenso gentío, el que proclamó una vez más al arriesgado Sr. Puertollano, como verdadero Rey de las alturas! según así mismo se titula.

—Desde hace pocos días han tomado verdadero impulso los trabajos que se están haciendo para el montaje del hierro en el Viaducto del Tosalt, cuyos trabajos, según noticia quedarán terminados por todo el presente año.

—Se anuncia un nuevo tipo de billetes de 100 pesetas del Banco de España.

El fondo del billete es reticulado y de color violeta pálido: dos elementos que hacen casi imposible la reproducción fotográfica exacta.

Otra de sus ventajas es la del tamaño, pues tiene las dimensiones del ordinario sobre comercial, circunstancia que hasta ahora no se ha tomado en cuenta, pues unas veces por su pequeñez y otras por ser demasiado grande, denuncian su existencia en las cartas, y excitan la codicia.

—Hoy celebrará nuestra Corporación municipal, sesión ordinaria, por segunda convocatoria.

—Escriben de París, con referencia á la actual situación agrícola de Europa, que la próxima cosecha de cereales no ha de desmerecer en nada de la del año pasado.

Por lo que se refiere á España, es aventurado aún predecir lo que sucederá hasta la recolección, y lo único que se sabe es que en varias regiones, Almería, Valencia, Murcia, Cataluña y Alto Aragón, incluso toda la zona de Monegros, la producción será casi nula, y en cambio las provincias de Castilla la Vieja, sobre todo Zamora y Salamanca, Ávila, Valladolid y Soria prometen, si no se malogra, una producción que ha de superar en mucho á la de estos últimos años.

### SE ALQUILA

un espacioso almacén con buenas luces, situado en la calle de Oliver de esta Ciudad.

Darán razón en la Administración de este periódico.

—En el cepillo del Pan de S. Antonio del Patronato se han recaudado en el mes de Abril 32 pesetas, y se han distribuido en el mismo mes entre patrocinados pobres 90 libras de pan.

—CARLOS LAPORTA, fotógrafo de la Real Casa, Anselmo Aracil, 10, (antes Sta. Elena). Gabinete, PLANTA BAJA.

## Las ediciones del «Quijote»

Aunque Cervantes cultivó todos los géneros literarios, es el «Quijote» su obra maestra, de la cual, según escribe un curioso bibliógrafo, se han hecho más de mil trescientas ediciones: 618 en español, 163 en francés, 200 en inglés, 84 en portugués, 90 en italiano, 70 en alemán, 5 en ruso, 4 en griego, 8 en polaco, 6 en dinamarqués, 13 en sueco, 2 en latín, varias en catalán y otras en holandés, árabe, etc. No hay otro libro, después de la Biblia, que haya alcanzado mayor número de ediciones.

Los libros que se han escrito sobre el «Quijote» forman una extensa biblioteca.

## TELEGRAMAS

(NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

### Notable panegirico

Madrid 9 (19 40)

El Sr. Obispo de Potosí ha sido el encargado del panegirico de Cervantes, habiendo hecho una brillante apología de tan insigne escritor.

Arrecian las censuras contra los organizadores de las fiestas del Centenario.

### Funerales por Cervantes

Madrid 9 (19 40)

Hoy se han celebrado en la Iglesia de los Jerónimos, solemes honras fúnebres por el eterno descanso del alma de Cervantes.

Al acto han asistido el Rey D. Alfonso, el Gobierno en pleno y el alcalde.

### De la guerra

Madrid 9 (19 40)

Dicen de Londres que ha naufragado el acorazado Almirante de la escuadra japonesa, por haber encallado en las rocas á causa de la espesa niebla que envolvía á dicha escuadra.

### Los Orfeones

Madrid 9 (19 40)

Los diferentes orfeones que han venido á esta corte con objeto de tomar parte en las fiestas del centenario, han desfilado hoy ante la estatua de Cervantes.

El público ha tributado una gran ovación á los cantores

## Sección bursátil

### BOLSA DE MADRID

Madrid 9 (19 40)

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Interior 4 por 100 contado       | 78'05  |
| Amortizable 5 por 100            | 88'90  |
| Exterior 4 por 100               | 90'90  |
| Banco España                     | 432'00 |
| Compañía arrendataria de tabacos | 406'50 |
| Banco Hp.º, cédulas 4 por 100    | 102'40 |
| Azucareras Obligaciones          | 99'40  |
| id. Acciones                     | 95'75  |
| París á la vista                 | 31'35  |
| Londres                          | 33'18  |

### BOLSA DE BILBAO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Altos Hornos, Acciones | 194'00 |
| » Obligaciones         | 00'00  |
| Resineras Acciones     | 164'50 |
| Pelera Española        | 68'00  |
| » Obligaciones         | 000'00 |

IMPRESA DE LA DEFENSA

## PAPELERIA

A B C

de **Guillermo Aracil**

### OCCASION

El dueño de este establecimiento ofrece al público un extenso y variado surtido de PAPELES PINTADOS para decorar habitaciones, desde el precio de 0'25 ptas. la pieza en adelante.

También encontrarán EN ESTA CASA libros rayados y objetos de escritorio de todas clases y precios, así como una gran variedad en géneros para la elaboración de flores.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**  
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Maquinas

# SINGER

para coser

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España:

Adecock y Compañía

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO

QUE SE DA GRATIS

Sucursales en la provincia de Alicante:

ALICANTE: Calle Mayor, 12.

ALCOY: Calle de San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Calle Mayor, 9.

**Harker, Sumner & C.º - Barcelona**

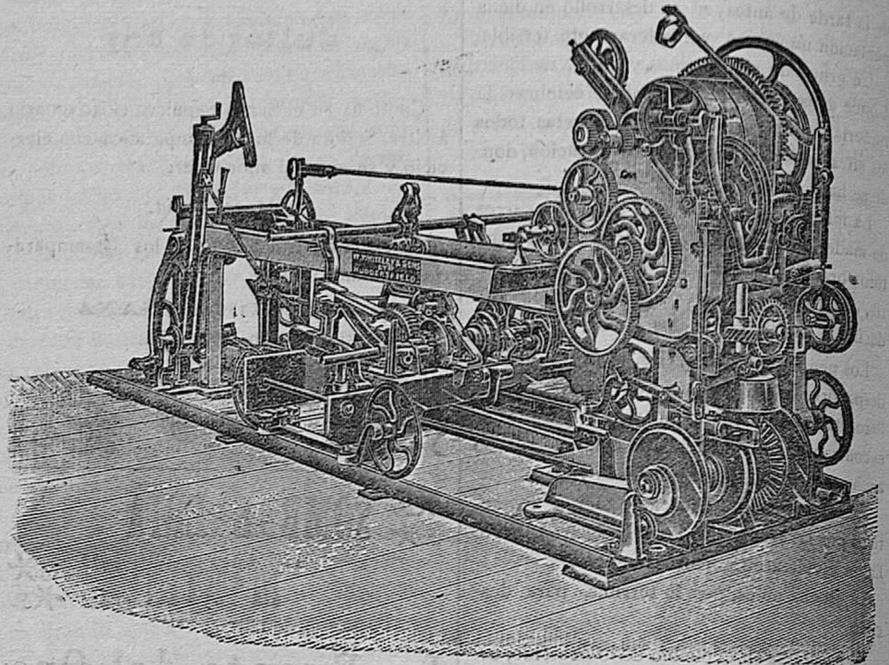
10, Rambla de Cataluña, 10

INGENIEROS É IMPORTADORES DE MAQUINARIA

DE TODA CLASE, ESPECIALMENTE

Máquinas de Preparación, Cardas, Selfactinas, Telares y máquinas de Apresto para Lana, Maquinaria para desperdicios y Borrás, Hidro-Estractores, Máquinas de Vapor y de Gas, Calderas acuaturbulares, Turbinas, y toda clase de Accesorios.

AGENTE EN ALOY:--EU GENIO CARBONELL BAS



Patentes de invención y Marcas de Fábrica



## La Sucursal



Patentes de invención y Marcas de Fábrica

CENTRO DE INFORMES COMERCIALES Y GESTIÓN DE COBRO DE CRÉDITOS LITIGIOSOS

Director-Propietario:

*D. José Manresa Pascual*

Dirección y Casa Central-17-Pascual y Genís-17-Valencia

CASAS EN BARCELONA, MADRID Y SEVILLA

DELEGACIÓN EN ALOY: Enrique Herraiz Jordá--SAN NICOLÁS, 3

SE FACILITAN INFORMES SUELTOS

Delegaciones en el Extranjero.—Amsterdam, Anvers, Avignon, Berlín, Bucarest, Bruselas, Birmingham, Burdeaux, Constantinopla, Chicago, Dresden, Dusseldorf, Dover, Génova, Hamburgo, Haven, Leipzig, Lyon, Londres, Milano, Marsella, Montpellier, New-Haven, New-York, Paris, Roma, Tremelan, Washington, Viena, Zurich, ect., etc.  
Representantes en todas las plazas de España y Portugal y principales restantes de todo el mundo.

## LA PROTECTORA IBÉRICA

Sociedad de crédito y seguros de ganados

MUTUO-BENÉFICA, Á PRIMA FIJA

GARANTÍA:

1.500.000 pesetas

DIRECCIÓN:

Sagasta 4.—Madrid

### OPERACIONES

- 1.ª Sección.—Seguro de ganado que no baje de tres años ni pase de diez y ocho.
- 2.ª Sección.—Seguro de ganados menores de tres años y mayores de diez y ocho
- 3.ª Sección.—Suministro de medicamentos y asistencia.
- 4.ª Sección.—Compraventa de ganado de todas clases.
- 5.ª Sección.—Préstamos sobre ganado asegurado.
- 6.ª Sección.—Indemnización diaria por enfermedad ó accidente.

Las primas son las mas bajas que existen en Sociedades de este género. Asegura la muerte natural por vejez ó enfermedades, la producida por inundaciones, rayo, caídas, choque, explosiones, etc. Paga la inutilización y el robo.

Para detalles y tarifas diríjense al Inspector provincial de Alicante

D. Juan Sodar ó al Profesor Veterinario D. José M.ª Latorre

Oócinas de la Inspección, San Francisco, 24 pral. Alcoy.

## Sociedad Anglo-Española



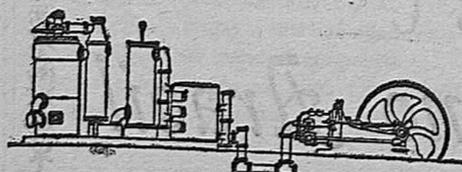
DE MOTORES, GASOGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas

Domicilio Madrid-Mahon—Talleres en Mahon

Sucursal-Barcelona—Central-Madrid, Alcalá, 33 y 35



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores á gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.—

Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrifugas.

Material de minas, Locomotoras y material para ferrocarriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calefacción y ventilación.—Presupuestos gratis.—Los motores instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza.

Delegación exclusiva de la Societé Genovaise para la construction d'insurments de physique et de mécanique. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo é instalaciones frigoríficas en general.