

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5.

ALCOY, DOMINGO 20 DE JUNIO DE 1880.

Número suelto: 40 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS a precios convencionales. Redacción y Administración, c. Santa Elena, 5.

NUM. 634.

HAY POR VENDER.

Una máquina papel continuo y dos piedras molino harinero. En esta Redacción informarán.

Narciso Guillen,

traslada su Establecimiento de quincalla y ferretería a la calle de S. Nicolás número 8.

Seccion local.

A continuacion seguimos publicando los nombres de los alumnos que han obtenido premio en los exámenes de las escuelas de primera enseñanza, que se están celebrando.

Escuela de D. Enrique Jordá.

Premio: D. José Gisbert Vilaplana.

Accésit: D. José Olcina Miró.

Diplomas: D. José Esteve Rico.—D. Enrique Botella Jover.—D. Juan Jordá Valor.—D. Eugenio Jordá Cantó.—D. Francisco Boronat Perez.—D. Jorge Sanz Pascual.—D. Mariano Perez Terol.—D. Vicente Perez Chiquillo.—D. Francisco Segura Domech.—D. José Barrachina Sellés.—D. José Pastor Carbonell.—D. Santiago Vilaplana García.—D. Francisco Garcia Miró.—Don Rigoberto Peidro Sellés.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS CONCEDIDOS POR EL GOBIERNO CON MOTIVO DEL ENLACE RÉGIO.

Diplomas: D. José Gisbert Vilaplana.—don José Olcina Miró.—D. Francisco Aura Agea.—D. Leopoldo Terol Barceló.—don Rafael Gosalbez Barceló.—D. Emilio Verdú Chiquillo.—D. Pelegrin Morató Pascual.

Ayer terminaron los exámenes de las escuelas públicas e elementales de niños, con los de la escuela que regenta el joven maestro D. Enrique Jordá Abad. El cargo que en nuestra publicación desempeña tan modesto como inteligente profesor, nos ponen en el caso de ser parcos en los elogios que de otro modo le tributáramos para que no se crea que son apasionados. Para juzgar el resultado bastará consignar las palabras del presidente de la Junta local de Instrucción pública, Sr. Moltó, que, entre otras frases lisonjeras para nuestro amigo y que nos abstenemos de reproducir, dijo, que felicitaba al señor Jordá y a sus alumnos por haber puesto digno remate a los brillantes ejercicios de los días anteriores, congratulándose la Junta en dejar consignada la inteligencia y laboriosidad del joven profesor, así como su excelente método de enseñanza.

Son muchas las personas y familias que acuden a visitar los objetos regalados para el kiosco de la Glorietta y que se hallan expuestos en el salón de sesiones del Ayuntamiento, convertido en un verdadero y rico museo.

Siendo numerosos los avisos que la Junta directiva de las obras de la nueva Casa de Desamparados, recibe para que mande a recoger objetos que se destinan al kiosco de la Glorietta, la Junta, en la imposibilidad de cumplimentar los deseos de los donantes, por no disponer del personal necesario para el efecto, suplica de nuevo a los que quieran hacer algun regalo, tengan a bien enviarlo a cualquiera de los puntos de recepcion señalados y que son, segun repetidas veces hemos dicho: Casa Consistorial, Abadías de Santa Maria y San Mauro, y Redacciones de *La Revista de Alcoy* y *El Serpis*.

La Junta dá las gracias, por nuestro conducto, a las personas que, atendiendo las indicaciones hechas anteriormente, han enviado directamente sus donativos.

Por no haber llegado aun a nuestras manos, no insertamos hoy la carta de nuestro correspondiente en Paris. Si, como

esperamos, se ha retrasado en el correo, la daremos a luz en cuanto llegue a nuestras manos.

Anteayer, en la fábrica de la Sra. Viuda de Antonio Llorens y compañía, le fué cogido un brazo por el corraje de la maquina a un operario, quedándole aquel miembro estropeado, aunque no de consideracion, segun parece.

El herido fué trasladado al Hospital.

Han sido aprobados los presupuestos municipales ordinarios para el año económico de 1880-81, de los pueblos de Benimantell, Benidoleig, Tormos, Balones, Murla, Centaina, Parcent, Benijofar, Formentera, Millena, Callosa de Ensarriá, Fachea y Aguas.

Por la guardia civil del puesto de Callosa de Ensarriá, ha sido detenido en Tarbena, Juan Bautista Perles Zaragoza, autor de la muerte dada en la mañana del 12 del actual a Pascual Escrivá Sastre, cuñado de aquel.

Por la guardia civil del puesto de Planes han sido detenidos y puestos a disposicion del Juzgado municipal, dos sujetos que riñeron en Tollos, resultando heridos de arma blanca, el uno en la mano izquierda y el otro en la cabeza.

ESTADO DEL TIEMPO.

Las altas presiones y el buen tiempo predominan en el Norte de Europa. En el centro é Islas Británicas, las presiones disminuyen por la influencia de la depresion anunciada que hoy cruza el continente, produciendo lluvias y mal tiempo. La depresion secundaria que señalamos en Africa, marcha hacia el fondo del Mediterraneo, y su accion aun es enérgica en nuestras costas orientales. Así, las presiones aumentan en toda la Península. Las lluvias persisten en el Norte, y las curvas de nivel giran del Oeste y Este, á Norte y Sur respectivamente. Es probable que haya vientos fuertes en las costas del Cantábrico y Mediterraneo, y lluvias en las regiones central y oriental de España.

El viernes, la mayor presion—764 milímetros—pasaba por Lisboa. La menor—760—estaba circunscrita á Soria. Las curvas de nivel estaban orientadas de Norte á Sur, y las presiones decrecen del Océano al Mediterraneo. Cielo en general nublado. Lluvia en Bilbao, Coruña, Logroño, Palencia, Pamplona, San Sebastian, Santander y Soria. Vientos del Noroeste y Nordeste. Mayor temperatura á las nueve de la mañana, 30 grados en Tarifa. Menor, 14 en la Coruña. Máxima en Madrid, 28. Mínima, 10 Tranquilos ambos mares en nuestras costas.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—S. Silverio papa y vir.

SANTO DE MAÑANA.—S. Luis Gonzaga c. y s. Alvaro de Córdoba.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—A las 9 de la mañana misa conventual con esposicion, y despues procesion claustral. Por la tarde hora con sermón, por el señor Cura de la misma.

Parroquia de S. Mauro y S. Francisco.—A las 9 de la mañana funcion á S. Antonio de Pádua, con sermón, por D. Antonio Pascual, Pbro. Por la tarde hora con sermón.

Iglesia de S. Agustín Continúa la seisena de S. Luis Gonzaga.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Solemnes ejercicios al Sagrado Corazon de Jesus.—A las 6 de la mañana se celebrará misa en el Altar de los Sagrados Corazones, durante la cual se tocará el armonium. Por la tarde á las 4 se descubrirá á S. D. M. se rezará el Rosario, seguirá la lectura, letri-

llas y reserva cantadas por un coro de niños acompañados de orquesta.

Capilla de Ntra Sra. de los Desamparados.—Hoy á las 7 y media de la mañana, misa y sermón que dirá D. Francisco Moltó. Esta funcion se celebra anualmente á espensas de la música Nueva, en honor de la escelsa patrona Ntra. Sra. de los Desamparados.

Para mañana.

Iglesia de S. Agustín.—A las 7 misa en honor de S. Luis Gonzaga en la capilla del Santo. Por la tarde continua la seisena.

Anuncios oficiales.

DON VICENTE GOMIS Y SEGUI, Juez municipal, Regente del Juzgado de primera instancia de esta Ciudad y su partido.

Por el presente primer edicto se sacan á pública subasta por termino de veinte dias, las fincas siguientes:—Una casa situada en la calle de Sta. Isabel de esta ciudad, señalada con el número diez, que ocupa un solar de ciento veinte y dos metros cuadrados, lindante por derecha con la de doña Josefa Peidro y otros, por espaldas con el huerto de D. Rafael Nebot y por izquierda con los solares de que se hará mencion, la cual tiene tres pisos y planta baja, es de buena y reciente construccion y ha sido valorada en ocho mil setecientos cincuenta pesetas.

Dos solares junto á la deslindada casa los cuales tienen una estension superficial de doscientos treinta y dos metros cuadrados, lindantes por la derecha con la espresada casa, por izquierda con la de Maria Cantó, y por espaldas con el referido huerto de D. Rafael Nebot, valorados con los tres metros diez y siete centímetros de mediera de encerramiento, en la parte de las casas adyacentes á los mismos y demás obras en ellos existentes, en dos mil seiscientos pesetas: importando ambas fincas once mil trescientas cincuenta pesetas, tipo para el remate, el cual tendrá lugar en los estrados de este Juzgado, de diez á doce de la mañana del dia quince de Julio próximo viniente. Pues así le tengo acordado en providencia del dia de ayer en los autos ejecutivos promovidos por D. Juan Bautista Gisbert Masá contra la herencia de José Mataix Miralles representada por única heredera Teresa Mataix y Just.

Dado en Alcoy á diez y ocho de Junio de mil ochocientos ochenta.

Vicente Gomis.

José Giner Plá.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

18 Junio.

La legislatura camina rápidamente á su término. En el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. M. se convino en que acabarían las sesiones tan pronto como la alta Cámara haya concluido el examen del presupuesto general del Estado.

Es casi seguro que para el miércoles ó jueves de la semana próxima acabarán las tareas de las Cortes.

Se creyó hace algun tiempo, que con objeto de que asistieran comisiones de los cuerpos colegisladores á las ceremonias que han de verificarse con motivo del alumbramiento de S. M., por ahora no se haría otra cosa que suspender las sesiones, pero las personas que deben estar mejor informadas aseguran que se declarará desde luego terminada la primera legislatura de las actuales Cortes, y que á las citadas ceremonias asistirán en representacion del parlamento los presidentes y secretarios de ambas Cámaras.

La segunda legislatura no empezará hasta Diciembre y no se extraña que el interregno parlamentario sea tan largo, teniendo en cuenta que las tareas de las Cortes han durado seis meses sin interrupcion.

Antes de que se vuelva á reunir el Parlamento se verificará la renovacion de di-

putaciones provinciales, cosa que creen muchos constitucionales incompatible con su llamamiento al poder, si se verificándose gobierno el actual gabinete, porque la mayoría liberal conservadora de dichas corporaciones sería á su juicio, un obstáculo insuperable para ganar el gobierno fusionista unas elecciones generales de representantes de la nacion. Es esta opinion indudablemente exagerada, y en mi concepto, renovadas ó no las diputaciones provinciales, los fusionistas aceptarían el poder tan pronto como les sea ofrecido.

Los motivos constitucionales de crisis ministerial durante el interregno parlamentario quedan reducidos á disidencias entre la Corona y el ministerio ó diferencias de opinion entre los ministros en cuestiones tan graves que hagan imposible la continuacion del gabinete.

Los opositores d-sapasionados comprenden que es muy difícil que se realice cualquiera de estos dos casos, dando lugar á un cambio de gobierno.

Entramos en un periodo en que durante dos ó tres meses, no solo las cuestiones políticas se apaciguan sino que apenas quedan hombres políticos en Madrid.

En Setiembre ocurrirá el alumbramiento de S. M. que no es suceso oportuno para producir crisis, por lo cual es general la creencia de que las actuales Cortes comenzarán la segunda legislatura presentándose en ellas el ministerio tal y como hoy está formado.

La sesion del Congreso ha empezado hoy con preguntas, siendo la mas importante una del Sr. Fabié, sobre una circular del ministerio de Gracia y Justicia para facilitar el establecimiento en España de las órdenes religiosas espulsadas de Francia por disposiciones recientes. Es probable que el Sr. Fabié combata esta circular, pero no á todos los fusionistas parece mal que vengan á España los religiosos espulsados de Francia.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

Paris 18.

El «Diario Oficial» publica hoy un decreto nombrando al general Clichaut gobernador militar de Paris.

Se considera segura la presentacion mañana del proyecto de ley concediendo amplia amnistia por delitos políticos.

Se duda que este proyecto obtenga una mayoría en el Senado, á pesar de los grandes esfuerzos que está haciendo el Sr. Gambetta para atraerse á los senadores indecisos.

Berlin 18.

Hay acuerdo completo entre los plenipotenciarios de la conferencia reunida en esta ciudad para resolver la cuestion turco griega.

Roma 18.

El ex Khedive de Egipto es esperado el lunes en esta capital.

Desde aquí se propone marchar á Paris.

El ex-Khedive ha mandado á Constantinopla á las mujeres de su harem que le acompañaban en sus viajes.

Londres 18.

La prensa aplaude la conducta observada ayer tarde por el Presidente de la Cámara de los Comunes, negando el uso de la palabra al diputado irlandés O'donnell al intentar discutir sobre la persona del Sr. Challemeil Lacour, nuevo embajador de Francia en esta capital.

(AGENCIA FABRA).

Madrid 19 Junio.

En el Congreso ha empezado esta tarde el Sr. Carvajal á explicar su interpelacion sobre el uso de la gracia de indulto.

Corren rumores de crisis que son negados por los ministeriales.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 18 32.

RELOJERIA

S. Nicolás, 4.—ALCOY.

Se acaba de recibir una gran remesa de MÁQUINAS DE COSER de la tan acreditada Compañía Fabril

„SINGER“

Relojes para saber la hora en la oscuridad. Termómetros, Anteojos larga vista y Graduadores de todas clases.

CUCHILLAS DE GUILLOTINA para cortar papel de las mejores fabricas de Inglaterra. (as)

PARA REGALO.

En la FÁBRICA DE JUGUETES de Miguel Santonja Cantó, calle S. Nicolás n.º 15 triplicado, hay una porcion de juguetes apropósito para regalar al kiosco que la Junta de Beneficencia piensa abrir en la Glorieta las noches de concierto. Las personas que quieran surtirse de algunos, siendo para el objeto arriba expresado, podrán adquirirlos a precio de factura, con objeto de contribuir por todos los medios al mejor éxito de tan laudable propósito. (z)

IMPRESA

DE
EL SERPIS,
REDACCION Y ADMON.
Sta. Elena 5.

En este Establecimiento se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de impresion, como Facturas, Membretes cartas, Prospectos, Esquelas de defuncion, Circulares, etiquetas paños, Tarjetas visita, Idem felicitacion, Libros rayados para el comercio, Copiadores letras, Muestrarios de paños, Carteles para funciones de Iglesia, Romances y demas trabajos a gusto del parroquiano. Tambien se hará papel pautado desde el n.º 1 al 6 a precios baratísimos.

Alemis de la perfeccion con que serán ejecutados los encargos, llamará a no dudar la atencion la gran baratura de los precios.

Se admiten encargos de encuadernacion.

5, Santa Elena, 5.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

- | | |
|--|--|
| Alpargaterias.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2. | Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piñón.)
D. Jaime Pastor, s. Francisco 24. |
| Cafes y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustín, 20. | Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén. |
| Constructor de cajas carton.
D. Miguel aura plaza Herrerros, 6. | Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4. |
| Droguerías.
D. Eduardo Fiol, P.º s. Agustín, 6. | Sombrerías.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.
D. Carlos Garrido, Mercado 33, esquina a la de s. Francisco. |
| Drogueria, papueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Glement y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.) | Sastreria.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenzo 2, entresuelo. |
| Farmacias.
D. Santiago Montor, s. Nicolás, 1
D. Tomas Giner, Mercado 6 (Sucesor de Bantol.) | Tejidos.
D. Venancio Riera, Mercado 19.
José Boixader, 2 d.º |
| Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Fiesta de la Campana.) | Zapatería.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.
Sra. V.ª de Miguel Garcia, s. Francisco 14, esquina a la de s. Mauro. |
| Loza y cristal.
Sres. Nunez y Martinez, s. Mateo 14. (La Perla.) | |
| Modas.
D. Antonio Muñoz, sastrer, s. Lorenzo 16. | |

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

DROGUERIA

DEL

NEGRO INDIO

calle de S. Nicolás núm. 5.

Se acaba de recibir, procedente de Madrid, un completo y variado muestrario de papeles pintados, para habitaciones, con una variedad grande de dibujos sumamente nuevos y caprichosos, desde 2 a 90 rs. pieza de 8 metros de largo, con la ventaja de tenerlos franco de porte y hacerse la entrega de los papeles a los dos dias de hecho el pedido.

Tambien se ha recibido el específico PETER para quitar toda clase de manchas. (t)

PETROLEO EN CAJAS

refinado en América.

Caja 90 rs.—Cántaro 26 rs.—Micheta 14 cuartos.

PETROLEO EN BARRILES

refinado en España.

Cántaro 30 rs.—Micheta 2 rs.

Drogueria del Moro, Plaza de san Agustín. (oo)

POR QUE COSER A MANO.

AMABLES Y CARIÑOSAS MADRES,

DELICADAS Y BELLAS POLLITAS,

Si no lo sabeis aun, sabedlo:

Por 10 rs. semanales

damos todos los modelos de las legítimas máquinas para coser de

LA COMPAÑIA FABRIL



SINGER,

3, MERCADO 3.

sin entrada, ni aumento,
ni adelanto alguno,

CONDICIONES SIN COMPETENCIA.

EN LA ÚNICA SUCURSAL

EN

ALCOY.

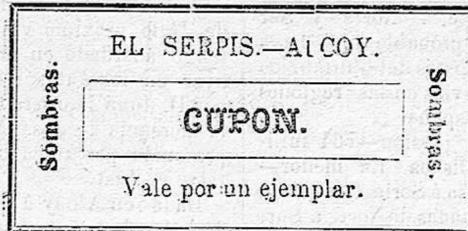
Venid, pues, seguras de que os llevareis una buena al par que elegante MÁQUINA, con garantía ilimitada y con obligacion por nuestra parte, de daros la enseñanza a domicilio, y gratis tambien las composiciones de aquella. (z)

SOMBRAS.

Magnifico Album. con ayuda del cual y sin ninguna clase de aparato, se hacen salir en la pared a todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales a la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña a dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imagen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon cortado y 6 rs. en sellos de correo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte a vuelta de correo.



VERDADERO RETRATO

DE

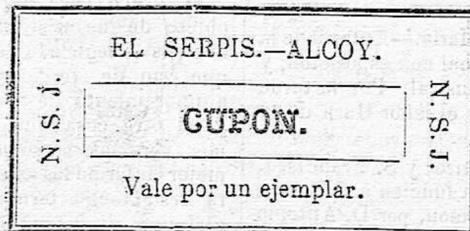
Nuestro Señor Jesucristo.

COPIA EXACTÍSIMA

del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresionada profandamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que vió a Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envíen el siguiente Cupon y 5 rs. en sellos de correo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada a vuelta de correo.



Curacion de las fiebres intermitentes

POR LAS

Píldoras Febrífugas del doctor Kerison.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison; y despues de curadas, no hay recaídas. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. (c)

Real Privilegio.

PERSIANAS-VIVÉ.

Elogiadas por la prensa y recomendadas por los señores Arquitectos y Maestros de Obras.

Se recomiendan por su mecanismo sencillo, sólido y de gran duracion; son cómodas y elegantes, cuyas cualidades hacen que los Sres. Arquitectos y Maestros de Obras las preieran sobre las demás para toda clase de edificios. Impiden el paso del agua y se graduan a voluntad.

Su dueño autorizará la construccion bajo condiciones ventajosas. Dirigirse a D. Juan Vivé Salvá.—SABADELL, (Provincia de Barcelona.)

NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas a mancharse. De aquí la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reúna las condiciones de eficaz en sus resultados y de fácil uso a la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptacion en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver a salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exijase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse a la fabrica J. Carreras Ferrer, Gámen, 24, Barcelona. (d-i)

PELUQUERIA.

EMETERIO LARIO ha trasladado la suya desde la balle de la Escuela a la del Mercado esquina del Piñón, entresuelo. (aa)

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, ALBERGOS, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada a MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (oi)

Venta.

De un carrito que sirve para carga y para montar. Darán razon en la Administracion de este periódico. (s)

Rafael Valls

S. Cristóbal 2
PELUQUERIA.
GRAN BARATO en años didos, desde 10 rs. hasta 30 clases superiores. (e)

Carne de carnero.

Se expende a 48 cuartos el kilo en las mesas de José Maria Vila y en la de Bautista Pérez. (s)

ALCOY 20 DE JUNIO DE 1880.

LA SEMANA.

Esta semana ha sido semana de exámenes, y como no ha ocurrido nada más que sea digno de comentarse en esta revista hebdomadaria, de exámenes habré de ocuparme, quiera ó no, ya que solo tengo en cartera, á parte de esta materia, esperanzas halagüeñas, que confío tengan pronto feliz realizacion en el paseo de la Glorieta, y recuerdes no menos agradables de la corta temporada teatral, en la que el eminente Valero ha hecho nuestras delicias, dándonos á conocer las mejores producciones de nuestro incomparable Teatro nacional, interpretadas de la manera magistral á él solo reservada.

Así como en la Sociedad hay esas diferencias, que hemos dado en llamar clases, así tambien en los exámenes ha habido sus categorías.

Se han examinado los estudiantes que pudiéramos colocar en la clase media, ó sea los que están cursando la segunda enseñanza, y los que estudian primeras letras y elementos, ó sea la turba-muita, la plebs de los jóvenes amantes del saber. Los primeros, que se están preparando para ingresar en la clase aristocrática, ó sea para entrar en los magestuosos claustros de las universidades y sentarse en «los duros pero honrados bancos» de aquellas aulas, como con su buen humor habitual, y gráfica expresion dice el anciano profesor de la Central D. A. Adolfo Camús; los primeros, digo, se han examinado en la Escuela industrial y en el colegio de San Jorge, dando muestras de un aprovechamiento que les honra y que debe enorgullecer á sus profesores, quienes, así como el labrador está satisfecho de ver brotar la semilla que en hora dada arrojó en los surcos abiertos por el arado, deben sentirse regocijados al ver que no han caído en terreno ingrato los gérmenes de ilustracion que derramaron con su autorizada é inteligente palabra.

Los segundos, ó sean los plebeyos de a falanje estudiantil, en que á su vez se contiene un elemento rudimentario que son los párvulos, han dado tambien muestras de su suficiencia y de su aprovechamiento, poniendo con ello de relieve las singulares dotes que los profesores de primera enseñanza de esta ciudad, poseen para el ejercicio de su noble y levantado ministerio.

Cada vez que acudo á los exámenes de una escuela me siento hondamente conmovido ante los esfuerzos que demuestran las tiernas inteligencias de los jóvenes alumnos, y ante la magnitud y santidad del trabajo de los maestros que, con paciente calma, inteligente constancia y activo cuidado, van guiando por la senda del estudio en direccion al templo de Minerva, á los tiernos niños, abriendo á los ojos de su raza los horizontes sin límites de la ciencia, y preparándoles para que mañana, en la edad viril, puedan enriquecer el vasto catálogo de nuestros conocimientos con nuevas verdades, ó puedan honrar sus nombres y su patria con la gloria que conquistou.

He hablado de los exámenes del colegio de San Jorge, y es justo que dedique algun espacio á los profesores comisionados por el Claustro del Instituto de Alicante, que vinieron á autorizar los ejercicios con su presencia. Componian la citada comision, los Sres. Soler, Calatayud, Senante, y Frias, este último ingeniero agrónomo, que pasa á desempeñar una cátedra en la Escuela central de Agricultura, como premio á su ilustracion y competencia.

Objeto de señaladas distinciones fueron

todos ellos en el corto espacio de tiempo que entre nosotros han permanecido, distinciones que les han sido otorgadas, no solo en honor del profesorado que tan dignamente representan, si que tambien en justo tributo á sus remarcables (pase el galicismo) condiciones personales. En efecto, los señores mencionados, patentizan la fama de que goza el profesorado español, segun han podido apreciar cuantos, como yo, han tenido el gusto y la honra de tratarles y de apreciar los grados de su plustracion.

Entre los agasajos que han merecido, es digna de mencionarse la paella que les fué ofrecida por los diputados provinciales, mis distinguidos amigos D. Francisco Moltó Valor y D. José Reig Aguilar, en la fábrica de papel de D. Facundo Vitoria, cuyo edificio es propiedad del primero de dichos señores, y se halla situado en el Molinar.

No me detendré en la descripcion del menú, que fué excelente y muy bien servido por el acreditado fondista Sr. Rigal, para no dar dentera á mis lectores, á quienes se les haria, de seguro, la boca agua, si supieran que tanto el arroz á la valenciana, que sirvió de introduccion, como los demás manjares, fueron exquisitos; y pasará á enumerar las personas que merecieron la distincion de ser invitadas y de acudir á la comida, que fueron: los afortunados ya citados, Sres. Moltó y Reig, el Alcalde D. Tomás Moltó, los profesores del Instituto Sres. Soler, Calatayud, Frias y Senante, el Director de la Escuela Industrial Sr. Barceló, los profesores del Colegio de San Jorge Sres. Dr. Pajaron, Segura, Sempere, Sancho, Gironés, Vitoria y Valor, los presbíteros Sres. Francés y Gisbert (D. José), los industriales D. Facundo Vitoria, padre é hijo, y en representacion de El Serpis el humilde autor de estas lineas.

Como era de cajón en una reunion tan numerosa é ilustrada (salvo la parte que me toca) hubo brindis de todos géneros: serios, por el profesorado, por la ciencia, por el progreso de la patria, por la prosperidad de Alcoy y de sus intereses morales y materiales, por su industria, por la Escuela Industrial y su digno profesorado, por el Instituto de Alicante y sus profesores, por el Colegio de San Jorge, por la prensa, y por tantas otras cosas que seria prolijo enumerar. Tambien hubo brindis humorísticos, en los que hicieron las galas de su ingenio varios de los comensales.

Terminada la comida, aun siguió el ingenio dando pueblas de su fecundidad, y de ella son muestra las siguientes improvisaciones que dejaron escritas en los muros del edificio, dos de los distinguidos profesores alicantinos. Uno de ellos escribió lo siguiente:

«Este suelo es rica flora,
que atesora
mil encantos de Naturá,
donde lucen sus primores
bellas flores
de singular hermosura»
A lo que el otro profesor añadió:
«cuyo mágico semblante
y elegante
esbeltez de encantos lleva,
es irresistible iman,
talismán
que á quien las mira enagüa.»

No podia faltar un recuerdo para nuestras lindas paisanas, habiendo como habia jóvenes entusiastas y galantes; y de ello ha quedado grabado el testimonio en aquellas paredes:

Para terminar, y haciendo votos porque llegue ocasion de que tan agradable reunion se repita, al propio tiempo que saludo de nuevo á mis ilustrados y dignos compañeros de tan memorable gira, voy á dar á conocer un soneto que el Sr. Calatayud y Benmatí improvisó, y que publico con su nombre porque considero que pecó de exceso de modestia al prohibirme que

quebrantara el anónimo, si acaso lo publicaba. Hélo aquí.

SONETO.

«Un rico de los muchos que en Castilla
De que modo no sé, fortuna han hecho,
Dispuesto á descansar, entra en el lecho,
Después de recorrer toda la villa.
Mata la luz, estira la canilla,
Lanza amargo suspiro de su pecho,
Abre y cierra los ojos, y á despecho
De firme voluntad ¡oh maravilla!
Dormir no puede, que el picor le irrita:
Sacude el timbre, llama, y los criados
Acuden á la voz de su excelencia,
Y el vil insecto que su cuerpo agita
Entre los linos buscan azorados...
¡Vano intento! le punza su Conciencia.»

LA SUEGRA DE SAN PEDRO.

I.

El primero de los apóstoles se perfeccionó tanto en la virtud, que hasta llegó á querer á su suegra. Y cuidado que, segun la tradicion popular, era la peor de las suegras habidas y por haber. Entre todas las brujas que han visitado á Barahona, no se ha hallado otra semejante. Era mas larga que un pleito; mas negra que el alma de un neco; mas flaca que la memoria de un parvenu. Su cabeza, levantándose sobre su inmenso y descarnado cuello, como la de una cigüeña, estaba adornada por dos docenas de cabellos grises, que ataba cuidadosamente sobre la nuca. Sus ojos chicos, redondos, bailones y escondidos, parecian dos reptiles en sus cuevas. Su nariz se encorbaba á modo de pico, y su barba se elevaba con un gracioso lunar en medio, lunar de donde brotaban multitud de cerdas blancuecinas y retorcidas. Sus manos eran garras. Toda ella parecia una ave de rapiña mas que una mujer, y lo mejor que tenia era la figura. Escusado es decir si queria á su yerno. Al saber que le habian martirizado se murió de alegría. El diablo llegó, la cogió con unas tenazas y la echó en la correspondiente caldera de pez hirviendo.

II.

San Pedro, á pesar de todo, seguia queriendo á su suegra en el otro mundo, y estaba descontento en el cielo porque no tenia á su suegra al lado. El ángel de la Justicia, que frecuentemente le acompañaba en la portería, unas veces por obligacion y otras por gusto, notó que su buen amigo andaba caviloso, desgauado y taciturno, y como en el cielo no se acostumbra á enfermar ni tener disgustos, le preguntó con interés qué tenia.

San Pedro calló al pronto, y trató de mudar de conversacion, pero al fin se dejó vencer y abrió su pecho á su compañero, como un rey de tragedia á un confidente.

—Lo confieso,—terminó diciendo,—sin mi suegra estoy sin sombra, y con mas espín que un inglés en invierno. Esto no puede continuar.

—Desgraciadamente,—contestó el ángel,—durará toda la eternidad; porque, ¿cómo traer aquí esa arpía? ¡Buena se pondría el cielo!

—Bien mirado, no es tan mala como te figuras.

—¡Bah!

—Y después de lo que ha padecido, debe estar muy corregida.

—¿En el infierno, crees que se corrige alguien? Ni mas ni menos que en una cárcel española. El que entra con una manchita, al poco tiempo está pintado de negro de los pies á la cabeza. Además, sabes que del infierno nadie sale.

—Acuérdate del emperador romano, á quien sacó uno de mis sucesores.

—Es cuento.

—¿Estás seguro?

—Lo estoy.

—Lo he de averiguar; pero aunque tengas razon, ¿no podrias hacerme un ligero favor? ¿No podrias dejar que mi suegra se exceptuase de la regla general, y fuese pers dona la?

—¿Estás loco? Yo no puedo hacer eso.

—Pues es preciso, porque si no me llamo á engaño. Yo no he venido aquí á estar triste, sino alegre, y no he de ser el único santo infeliz.

—Aleja de tí esas ideas.

—No puedo, ni quiero alejarlas, porque no quiero ser ingrato.

—¡Ingrato! ¿Con quién?

—Con mi suegra. ¿No sabes que la paciencia que con ella he ejercitado es la que mas gloria me ha valido?

—En fin, yo no puedo hacer eso; lo mas que puedo hacer, es decir al Supremo Juez tu pretension y recomendarla.

—Algo es algo; yo buscaré otros ángeles y santos que la recomienden tambien.

—¡Adios, pues, y hasta la vista.

—¡Adios, y gracias!

III.

La misma conversacion que con el ángel de la Justicia, tuvo San Pedro con el de la Misericordia y con otros muchos ciudadanos de la corte celestial; y tanto trabajó, y tanto trabajaron ellos, que al fin el Juez Supremo se dejó conmovir.

Una mañana, el ángel de la Justicia se presentó á San Pedro y le dijo:

—Hé aquí lo que se ha resuelto. Aquí te traigo un hilo, con el que desde la puerta del cielo puedes sondear el fondo del abismo; llama á tu suegra, échasele, y si el peso de su maldad no le rompe, que suba por él al cielo.

El hilo era mas delgado que un cabello, pero no habia que murmurar.

San Pedro le cogió, se asomó á la puerta del cielo, y gritó como en los antiguos autos sacramentales de España.

—¡Ah del terrible reino del espanto!—Y llamó á su suegra, á quien en alta voz (porque hay casi tanta distancia del cielo al infierno, como del alma de D. Quijote á la de Sancho) puso al corriente del asunto.

No le costó gran trabajo hacerse entender. La vieja, apenas le oyó, dando suelta á su habitual hidrofobia, le arrojó á los oídos una granizada de denuestos, que en las flechas de los persas que habian de oscurecer el sol. La boca de aquella suegra no era boca humana; era la plaza de toros de Madrid, con malos toros, malos toreros, y un presidente torpe. Cuando, fatigada, se aplacaba un poco, no parecia mas que una batería de mil cañones Armstrong, haciendo fuego graneado. Por último, Lucibel se incomodó, le dió un buen puntapié en la parte que Rabelais, agrégado á una embajada, temia tener que besar al Papa, en vista de que el embajador le besaba los pies, y poniéndole una mordaza (es decir, una bola de asfalto en la boca), le gritó:

—¡Bestia! escucha!

El alma rebelde de la suegra tuvo ya que contentarse con rabiarse de forros adentro.

Entonces fué cuando San Pedro echó su hilo.

Todos los condenados y todos los demonios que se habian enterado de lo que se trataba, corrieron á cojerle, dándose de pescozones como los chicos de Madrid que cojen aluñas en los Viáticos de Pascua; y todo el infierno, menos la vieja, se colgó de aquel átomo de esperanza.

Aunque el hilo era delgado, todo el infierno colgado de él no parecia pesar en su punta mas que una mosea en la de una maroma. Con el mismo Lucifer colgado ondeaba perfectamente en el viento.

Peró la vieja se abalanzó á la cuerda, gritando (en el barrullo se habia arrancado la mordaza):

—¡Fuera, fuera todos, que no tenéis un yerno santo! Yo sola debo salvarme.

La cuerda se estiró entonces, como si la hubiesen puesto cien arrobas de peso

—¡Salvémonos todos! decían los condenados.

—No, no,—repetía la vieja;—yo sola, yo sola.

La cuerda crugió.

—¡Todos, todos!—según gritando.

—¡Yo sola, ó ninguno!—chillaba la vieja, arañando y moriendo á cuantos colgaba.

El hilo se rompió entonces; todo el infierno cayó deslomado, y el ángel de la Justicia dijo á San Pedro, que lanzaba un grito de angustia:

—¿Ves cómo pedías un imposible? El cielo es el amor, y por eso es la felicidad. ¿Cómo han de entrar en él la envidia, la soberbia, ni el egoísmo?

CARLOS RUIZ.

EL VALOR.

El día que no haya un valiente en el mundo creeré que se ha salvado la sociedad, porque el valor es la causa y origen de todos los desastres de la tierra.

De mí se decir que con tantos alardes de bravura no me llega la camisa al cuerpo y que, á despecho de las garantías de la Constitución del estado, me vería en la necesidad de llevar en el bolsillo los derechos individuales ilustrados con seis cápsulas de nueva invención, á no tener la dicha de ser cobarde y enemigo de tomar venganza de ofensas y agravios.

Cuando niño, ¡qué candidez! creía que lo que me enseñaba en la escuela era lo que había de formar mi carácter conforme fuese avanzando en edad, y que todas aquellas máximas que el profesor repetía sin descanso, eran verdaderas virtudes practicadas por la generalidad de los hombres; y ahora saco en consecuencia que la sociedad desmiente las palabras de mi buen maestro, y el texto de los libros que yo «La venganza es un crimen; la humildad es una virtud; compadecé al que te agravia y sé su amigo.» Esto me decían, y esto lo comprendía mejor que lo que escuchaba ahora, aunque debo tener más inteligencia que antes y aunque las personas que me aconsejan ocupan mejor posición que mi pobre maestro.

«El hombre que sufre un insulto es un miserable; el que no toma venganza de un agravio es indigno de la sociedad; para reparar ciertas ofensas es preciso matar al ofensor.» Esto es lo que me dicen y esto es lo que yo, pobre de mí, no entiendo, aunque en ello vengo pensando desde que lo escuché por vez primera.

Creía yo que la honra era una cosa tan grande que estaba por cima de toda murmuración y de toda ofensa; que la honra consistía en obrar bien, y que mientras la conducta marchase en armonía con la conciencia, nada tenía que hacer para merecer el título de hombre digno. Hoy por desgracia veo, que para ser honrado es preciso enviar al otro mundo tres ó cuatro prógimos, ó más, si tiene la avilantez de murmurar de mi conducta; porque la sociedad, confiada y crédula, acoge las palabras del murmurador y rechaza las del hombre bueno, si éste no recurre á la razón más poderosa dando al calumniador una lección de moralidad consistente en un par de balas ó una estocada que le divida.

Pues digo á V. que para ser honrado en la tierra, donde tanto se ocupan los unos de los otros, es necesario hacer provisión de pólvora y pasar la vida en la utilísima ocupación de aprender el manejo de un arma.

Pensaba yo, ¡tonto de mí! que si por envidia, resentimiento, ó cualquier otra causa, se le autojaba á algún charlatan ó espadachín inferirme un agravio, debiera yo compadecerle por la ofensa que se había inferido á sí propio, pues claro está que si me agraviaba sin motivo, se acreditaba de mal hombre, sin que yo hubiera perdido ni ganado con sus palabras, siguiendo tan decente como el principio.

Calculaba, ¡lo que son los pocos años!

que si cometía alguna falta y había algún individuo que la hacía pública, no debía resentirme por la publicidad, toda vez que el delito estaba en el hecho y debiera acomodarme á las consecuencias.

La experiencia ha venido á demostrarme lo contrario, enseñándome, que todo aquello que me explicaron cuando niño, es una linda fabula á propósito para entretener la imaginación infantil, y que si un cualquiera se ocupa de mi persona, soy indigno de la sociedad si no le mato, esté ó no la razón de mi parte.

¡Vágame Dios, qué de cosas nos enseña el mundo! Bien dicen que es un libro abierto.

Yo amaba el valor: ¡consideraba tan digno y tan valiente al hombre que salvaba la vida de otro exponiendo la suya, al que se interponía entre dos combatientes á riesgo de perecer, al que sin temor al contagio velaba al enfermo y le atendía con cariño!.. Pero este es el valor vulgar, y vale tan poco, que ningún hombre se ha hecho célebre por tales acciones. Buscadme un canto en alabanza de éstos que yo consideraba héroes, un himno en honor de sus hazañas, una página de la historia que se ocupe de ellos siquiera.

En cambio ¡cuántos ilustres nombres cuenta de valerosos caudillos que han cubierto de cadáveres el globo, incendiado pueblos enteros, y puesto en un brete al género humano!

Esto, esto es lo que hay que admirar, y esto es precisamente lo que no me entusiasmaba cuando niño. El héroe militar era el más incomprendible para mí. Yo no podía amar á aquel hombre cuya sola profesión era hacer daño y que se ganaba la vida repartiendo leña por el mundo. La ciencia guerrera la consideraba un crimen inaudito; me horrorizaba el suponer á un general cavilando y cavilando para hacer que el enemigo penetrase en un atolladero, y allí machacar y machacar hasta que no quedase uno.

Vea V., ¡y esto es la gloria, el honor y el prestigio de las naciones!

¡Quién lo había de decir! ¡Yo me asustaba del prestigio del honor y de la gloria! Verdad que como yo he sido siempre tan cobarde, cualquier bagatela me ha llenado de espanto.

Y lo peor del caso, es que lo soy todavía, y que no me entusiasmo al grito de patria, ni al de Dios, ni al de rey, ni al de libertad, ni al de república, cuando se trata de hacer daño, ni creo que sea un deber quitar la vida al que me agravia.

¡Qué vá á ser de mí con tan indignas ideas!

Lector, perdona mi cobardía, pero creo que si me insultan sin motivo, seguiré siendo tan honrado como hasta aquí y aun mas honrado que hasta aquí ¡sino tomo venganza de el insulto.

LUIS CALVO RAYLLA

UN CUENTO FANTÁSTICO DE OFFMAN

D. GIOVANNI.

I.

El sonido agudo de una campanilla, y el grito de «Se vá á empezar», me arrancaron del dulce sueño que de mí se apoderara. Oigo luego un sordo murmullo de contrabajos, preludios de violín, agudos trompetazos y uno que otro timbalazo, un oboé dando una nota chillona y sostenida... me restrego los ojos... ¡El diablo se burlará de mí!.. No: veo distintamente que me encuentro en el cuarto de la fonda donde me detuve anoche, molido y derrengado. Pende junto á mi el cordon de la campanilla, tiro de él y comparece el mozo:—Dime, muchacho, á que viene esa endiablada música aquí tan cerca? ¿Se dan conciertos en casa?

—Su excelencia (hay que advertir que á la comida había vaciado una botella de Champagne) su excelencia, dijo el mozo, ignorará que esta fonda está contigua al teatro, y que esta portezuela entapizada

dá á un pequeño corredor que conduce en derechura al palco núm 23, destinado á los extranjeros.

—¿Cómo? ¡Teatro y palco de los extranjeros?

—Sí: un palco sumamente reducido, capaz para dos ó tres asientos, muy propio para las personas distinguidas, entapizado de verde, con celosías, que dá sobre el escenario. Está á la disposición de su excelencia: hoy echan el D. Giovanni, del célebre Mozart: la entrada y el asiento cuesta, escudo y medio, que pondremos en la cuenta.

Diciendo estas últimas palabras, abría la puerta del palco, pues con solo oír el título de la ópera, yo me había lanzado al corredor... La sala era espaciosa, adornada con buen gusto y espléndidamente iluminada: tanto el patio como los demás palcos estaban llenos de espectadores.

Los primeros acordes de la introducción, me hicieron formar un excelente concepto de la orquesta, esperando que por poco que la secundaran los artistas, iba á gozar de la obra maestra de Mozart, ejecutada con toda perfección. El andante con su espantoso, tétrico y sombrío «regno all pian-to» me comunicó un lúgubre presentimiento, y la alegre sonata que se destaca en el séptimo compás del allegro, resonó en mis oídos como un grito de triunfo lanzado por el crimen, pareciéndome que surgía de las tinieblas una caterva de ígneos espíritus, de encendidas garras y una turba de hombres desenfrenados: danzando junto á la boca de un abismo. Pintóse en mi imaginación la lucha entre la humana naturaleza y las potencias ocultas que la envuelven para perderla, hasta que apaciguándose gradualmente la borrasca se levantó el telón.

Temblando de frío, envuelto en su capa y con la tristeza en el rostro, se adelanta Laporello entre las tinieblas de la noche, hasta encontrarse junto á un pabellón, murmurando las palabras: *Notte é giorno fatiguer...* ¡Hola! esto vá en italiano... ¡Ah che piacere! de modo que voy á oír todos los recitados, toda la ópera, tal como el maestro la compuso y nos la ha legado!...

Ved ahora á D. Juan lanzándose á la escena, seguílo de doña Ana, que quiere detenerle cogiéndolo por la capa. ¡Qué mujer! Podría, es verdad, ser algo mas alta y mas esbelta, revestir de mayor dignidad sus movimientos; pero en cambio ¡qué cabeza la suya! unos ojos, de los cuales el amor y el odio, la cólera y la desesperación se escapan como un haz de chispas eléctricas, como un fuego griego inextinguible; sus negros y destrenzados cabellos serpenteando ensortijados, sobre sus hombros; una leve bata de noche que cela y descubre á un tiempo preciosos encantos que no pueden verse nunca sin peligro: un corazón que oprimido por desastrosa influencia palpita violentamente... y luego ¡qué magnífica voz, cuando dice: *Non sperar se non m'uccidi!* Parece un agudo trueno destacándose sobre el fragor de la tempestad, simulada por la orquesta. En vano D. Juan trata de desasirse... Si realmente lo desea ¡cómo no rechaza á aquella débil criatura con un vigoroso esfuerzo y huye enseguida? ¿Por ventura sus maldades le han quitado las fuerzas, ó una lucha entre el amor ó el odio paralizan las resoluciones de su espíritu?

El anciano, padre de la jóven, acababa de pagar con la vida su imprudente ataque en el seno de las tinieblas, contra aquel terrible adversario. D. Juan y Leporello se adelantan hasta el proscenio, y al principio de su diálogo, aquel se desemboza y deja ver un espléndido traje de terciopelo con bordaduras de plata: es de noble y apuesta talla, el rostro varonil, los ojos penetrantes, y amorosos labios muellemente modelados. El movimiento de su intrejejo presta á veces á su fisonomía cierta expresión satánica, que produce involuntario terror, sin turbarse por esto la belleza de sus facciones. Diríase al verle, que se halla dotado de un mági-

co poder de fascinación, y que mujer á quien el mire una vez, ya no podrá librarse de su atractivo, hasta rodar por la pendiente del abismo, al impulso de esta fuerza misteriosa.

Alto y flaco, con un vestido de rayas blancas y rojas, una capa corta de este último color y sombrero blanco, con pluma roja tambien, se agita Leporello en torno de su amo. Su rostro ofrece una extraña mezcla de hombría de bien, de astucia, de audacia y de ironía, viéndose á las claras que un tuno de su calibre, ha sido hecho á propósito para servirle de criado.

Acaban de salvarse felizmente escalando una pared: brillan antorchas: reaparece doña Ana seguida de Octavio, (el último, un hombrecillo afeminado, compuesto y almidonado, de unos veinte y un años todo lo más. En calidad de novio de doña Ana se hospedaría en la casa, para que hayan podido avariarle con tanta prontitud. Sin duda al primer ruido le hubiera sido fácil acudir y salvar al anciano, pero antes fué preciso prenderse y adornarse, poco amante además de aventurarse á andar entre tinieblas.

Ma qual mai s'offre, ó Dei, spettacolo funesto agli occhi mei: los desgarradores acutos de este dúo y recitado, expresan algo más que la desesperación: ya no es únicamente la muerte del anciano y el crimen de D. Juan lo que puede producirlos, sino tambien una lucha secreta y espantosa.

Cuando la alta y flaca doña Elvira, que no ha perdido del todo los rasgos de su belleza á la sazón marchita, se desata en improperios contra el pérfido D. Juan, y en el momento en que el malicioso Leporello, haciéndose el juicioso, hace notar que está hablando como un libro *Parla come un libro stampato*, se me figuró que alguien en el palco se había sentado á mis espaldas, pues era muy fácil abrir la puerta y colocarse en el asiento del fondo. Fué esto para mí un penoso descubrimiento, pues me tenía por tan feliz de estar solo, devorando sin estorbo esta obra maestra y abandonándome á todas las sensaciones que su ejecución me producía, que una sola palabra, una palabra fútil hubiera bastado para arrancarme dolorosamente á la embriaguez del éxtasis poético-musical que experimentaba. Resolví por lo tanto no prestar á mi vecino la menor atención, evitar sus palabras y hasta sus miradas y continuar sumido en los encantos del espectáculo. Con las manos en las sienes y vuelto de espaldas al recién venido, me estaba con la vista fija en el escenario, viendo como la astuta y galante Zerlina tranquilizaba al bendito Mazetto, con acentos y ademanes graciosos.

En el aria brusca y cortada, y acentuada con notable vigor *Finch' han dal vino* expresaba D. Juan el alterado fondo de su alma, y el desprecio que sus semejantes le merecían, considerándolos como meros objetos de placer sometidos á sus antojos: en esto se avivaba el extraño movimiento de sus músculos.

Sucede á esta la escena de las máscaras, cuyo trio es una oración inspirada, de acordes puros que se elevan hasta el cielo: pero ved ahí que se corre el telón del foro y estalla la algazara, y tras el choque de las copas se cruzan y confunden las máscaras y los campesinos, atraídos á la espléndida fiesta dispuesta por D. Juan. Ya los tres conjurados para la venganza se reanuda y toma todo un carácter imponente, hasta tanto que se forman las parejas y principia la danza.

... Zerlina se ha salvado, y D. Juan se adelanta valerosamente, desnudo el acero contra sus adversarios: al primer golpe desarma á su rival, el débil Octavio, y se abre paso á través de la aturdida y desordenada muchedumbre.

(Se continuará)