

# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado 23. Fuera en las principales librerías, dirigiéndose a la Administración.

ALCOY, DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 1879.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS, D. ENRIQUE POBLET ESPI, Mercado 23.

NUM. 240.

## Sección local.

Debido al movimiento iniciado de cien maneras diversas en favor de la necesidad creciente que de cada instante mas se nota entre la clase obrera, acerca del cual hemos escrito algunos artículos diciendo nuestro pobre parecer, sin que esto sea óbice á que insistamos nuevamente en otros escritos, debemos hacer público que entre los individuos de una distinguida sociedad, se agita la idea de una suscripción por cantidades mensuales que durará mientras persista el estado aflictivo de la clase trabajadora.

Ansiosos como el que más de contribuir, en cuanto alcancen nuestras fuerzas, en pro del que gime en la miseria por falta de trabajo, hemos de acoger en nuestras columnas con especial gusto, todo pensamiento que tienda á remediar tan grave mal, aunque alguno de ellos no sea en nuestro concepto lo mas factible y de mayores resultados para el caso.

Y así como con satisfacción anunciamos, asociándonos unas veces y otras iniciando ó impulsando las obras públicas, que tienden al fin apetecido, así tambien debemos con entera franqueza decir que el Municipio no está en esta ocasion á la altura de su cometido, y lo mismo que decimos del Municipio hemos de decir de las Juntas de fábrica, el uno y las otras son centros donde, que sepamos, no existe masque buena voluntad y firme propósito de responder á cuanto se inicie; mas, de allí de donde debiera partir la idea y la ejecución, no tan solamente nos sale el pensamiento, sino que no se agitan como creemos es obligación del que está al frente y tiene el deber de imprimir por sus circunstancias el movimiento á todo lo que gira dentro de la órbita trazada á cada corporación ó la extraordinaria que le marcan las circunstancias difíciles.

Y tanto es así, que en todos los círculos de la sociedad de Alcoy no se oyen mas que frases de extrañeza, arrancadas á todo el mundo por el quietismo que reina en la casa del Ayuntamiento, quietismo que contrasta con el asedio constante del que pide una limosna por Dios.

Hora es, pues, de que cese la extrañeza del vecindario en lo que respecta á nuestro Ayuntamiento; necesario es que este haga ó se ocupe de algo; y, si otra cosa no, al menos que convoque á junta de mayores contribuyentes y comparta con ellos el trabajo que una situación como la presente acarrea.

Confirmando la noticia que ayer

dimos de la dimision del cargo que desempeña el Sr. Villalonga, encontramos en *La Provincia* de Alicante, el siguiente suelto:

« Por real orden de 12 del actual, ha sido admitida la dimision al alcalde de Alcoy, D. José Villalonga, cuyo señor traslada su domicilio á Valencia.

En la misma fecha se nombra para desempeñar dicho cargo, á D. Juan Soler y Diaz, primer teniente de aquel Ayuntamiento.»

D. José Soler y Quilis, habrá querido decir nuestro colega.

En una casa de la calle de San Jaime, donde venden arroz, fué robada ayer en un momento de descuido una espuerta llena de dicho grano, que la dueña del mismo habia dejado á la puerta de la calle.

Ayer á cosa de las 3 y media de la tarde ocurrió una sensible desgracia en la calle de Santa Bárbara, núm. 23. Un albañil, que estaba trabajando en el tejado de la referida casa á orillas del mismo, al hacer un movimiento para coger una herramienta que se le habia ido de las manos, perdió piés y se cayó desde tan considerable altura al patio de la casa, quedando muy mal parado y siendo conducido al hospital en grave estado.

Esta tarde se verificará de una á cuatro de la tarde, en el Café de Rigal, un concierto de canto y piano en que tomarán parte, además de la cantante en el mismo contratada, otros conocidos aficionados de esta población. Creemos que no faltará concurrencia.

El dueño del Café de las Delicias, no perdonando medio de complacer á sus parroquianos, ha establecido el servicio por medio de mugeres, habiendo hecho venir de Valencia al efecto varias lindas y graciosas jóvenes que han empezado sus tareas desde ayer tarde. Dado el nuevo aliciente con que el establecimiento brinda no es aventurado el asegurar pingües resultados al dueño del mismo.

## Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—Sta Juliana vg. y mr.  
SANTO DE MAÑANA.—S. Silvano, ob. y mr.

## CULTOS.

Parroquial de Santa Maria.—A las 9 misa Mayor, concluida esta procesion Claustal al Smo. Sacramento; por la tarde hora del Smo. Viático con sermón por el cura de la misma.

Parroquial de San Mauro.—Primero

de cuarenta horas, á las 9 funcion con orquesta y sermón á la Virgen de la Cueva Santa, predicará D. Miguel Vilaplana; por la tarde visperas, corona, reserva y sermón por D. José Ramirez. Mañana segundo de cuarenta horas, á las 9 funcion á San José con sermón por D. Mauro Berenguer Presbítero por la tarde visperas, corona y reserva.

Iglesia de S. Agustin.—Esta tarde hora á S. Luis Gonzaga.

Capilla del Hospital.—Hoy domingo á las siete y media Misa solemne con orquesta y sermón al P. San José por una piadosa familia. Por la tarde á las tres ejercicios con el Señor espuesto.



D. O. M.

## D. Miguel Vitoria Gosalbez

falleció ayer 13 del corriente.

Durante nueve días consecutivos empezará desde hoy en el altar de Nuestra Sra. de los Desamparados de la Iglesia de S. Agustin el rezo del Sto. Rosario en sufragio de su alma á las oraciones. Se suplica la asistencia.

## Correo de Madrid.

### Correspondencia particular de Madrid

14 Febrero.

Grande fué el desaliento que se apoderó de los constitucionales cuando supieron ayer tarde que en el consejo de ministros bajo la presidencia de S. M. se habian tomado acuerdos definitivos acerca de la vida de las cortes.

En el primer momento creyeron y dijeron algunos que S. M. el Rey habia manifestado al gobierno que estaba dispuesto á firmar el decreto de disolucion de las actuales cortes y de convocatoria del nuevo parlamento tan pronto como se los presentara el presidente del consejo, pero esto no es verdad, ni de tal cosa se trató en el consejo exponiendo solo el Sr. Cánovas del Castillo las razones que habia para considerar que la vida legal de las cortes debia durar cinco años y las que militaban para disolver el actual parlamento cuando llegase el momento oportuno que no se fijó ni podia fijarse siendo prematuro cuanto dicen los periódicos respecto á fecha de disolucion.

No ha todos los centralistas ha sentido bien el artículo publicado antes de anoche en *El Siglo* y atribuido con razon al Sr. Alonso Martinez abogando en pró de la solucion constitucional de que las Cortes durasen tres años. Varios centralistas importantes han considerado inconveniente esta salida por lo mismo que dicha fraccion política siguiendo los consejos del Sr. Alonso Martinez no dijo en el Parlamento cual era su opinion cuando se discutió este asunto entre las oposiciones constitucional y democrática y el Gobierno.

Sin duda creia el Sr. Alonso Martinez que el gobierno iba á fracasar en la cuestion de ayer y quiso darse la importancia de que su artículo fuera el golpe de gracia.

Como no sucedió así resulta un golpe en vago y no es extraño que á los mismos centralistas les haya parecido inoportuna la salida después de conocer el resultado y que el periódico *La Patria* no haya querido hacer suyos los argumentos ni las conclusiones del artículo publicado por *El Siglo*.

Dentro de pocos días, segun se aseguró anoche, se reunirá la junta directiva del partido constitucional y esta reunion promete ser por demás interesante porque los pareceres estan muy divididos entre sus miembros. Habrá en ella quien defienda que se debe hacer una protesta contra la determinacion tomada por el consejo de ministros y quien sostenga que en punto doctrinal de la duracion de las cortes no es de grande importancia desde el momento que van á ser disueltas las actuales. Habrá quien quiera el retrainamiento del partido y quien opine que debe acudir á las elecciones como los demás partidos oposicionistas porque el retrainamiento no seguido por las demás oposiciones, solo conduciría á la anulacion de los constitucionales. Además hay en este artículo personas dispuestas á ser diputados cualquiera que sea la determinacion de su junta directiva.

## ULTIMA HORA.

### SERVICIO PARTICULAR DE EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Paris 14.

Una correspondencia de Nantes dice que dá el resultado mas satisfactorio el nuevo sistema de tramvias cuyos coches van movidos por aire comprimido, sistema Mokareki, cuya inauguracion se verificó anteayer en dicha ciudad.

Londres 14.

En la Cámara de los Comunes, el secretario de Estado Northcote contestando al señor Hartington ha declarado que temiéndose desórdenes en la Rumania, después de la retirada de los rusos los gobiernos de Inglaterra y Austria, propusieron á las demás potencias la ocupacion mixta de dicho territorio; pero que habiendo sido acogida con indiferencia esta proposicion nada se ha resuelto después del tratado de Berlin.

Lord Beaconsfield ha hecho una declaracion análoga en la Cámara de los Lores.

Londres 14.

El «Daily News» en su edicion de esta mañana contiene un despacho de Pesdh diciendo con referencia á otro de Bucharest que el gobierno ruso ha pedido una satisfaccion á Rumania por el insulto hecho á su pabellon.

Añade que al mismo tiempo intima á los rumanos a abandonar en el acto la fortaleza de Arabtabia amenazando con emplear la fuerza en el caso de que no se haga dicha entrega.

Madrid 15.

Los constitucionales han declarado no separarse de la legalidad que respetarán.

En vista de la gravedad de la pesle trátase de venir á un acuerdo entre las potencias contra ella.

BOLSA DE HOY  
Consolidado 3 por 100 14-40.

## A LAS SEÑORAS

En la calle Mayor, fábrica de fideos núm. 11, piso 2.º se limpian mantillas de blonda y toda clase de tul pañuelos, vestidos de merino y de color, quedando con el mismo aderezo de la pieza nueva.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS ANUNCIANTES.

Desde el día 1.º del presente mes de Febrero y en virtud de contrato celebrado con la Empresa de EL SERPIS, queda la presente plana de anuncios á cargo y por cuenta de D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, á quien podrán dirigirse todos los señores que deseen anunciar en lo sucesivo.

Deseoso el Sr. Poblet de fomentar el anuncio, que es uno de los elementos mas poderosos del comercio, tiene el honor de ofrecer una gran rebaja sobre los precios que hasta ahora han regido, para lo cual podrá tratarse con el mismo en todo lo que á este asunto se refiere en su ESTABLECIMIENTO DE PAPELERIA

CALLE DEL MERCADO, 23.



REAL PRIVILEGIO EN PAPEL BREA TREMENTINADO

Sres. Garcia, Santonja y Compañia.

Mayor, 5.

Verdadero papel pectoral preparado con el licor brea de los acreditados farmacéuticos de Barcelona Sres. Múnera. Este licor es la preparacion que con preferencia usan los profesores.

Hemos retado al Sr. Bardou á someter su papel y el nuestro á un análisis formal.

A los que conozcan el verdadero gusto de la brea les aconsejamos masquen algunos papellitos de ambas clases.

CAMISERIA ECONOMICA

DE

Para caballeros.

Para señoras.

PERFECCION

ECONOMIA



ESPECIALIDAD

En la confeccion (á la medida) de camisas y calzoncillos corte inglés, para caballeros.

GÉNEROS DE PUNTO

Completo y variado surtido para todas las estaciones.

Calle del Mar, núm. 42.—Frente á la Sociedad Económica de Amigos del País, VALENCIA. (AL-N)

DEPOSITO DE CARBONES INGLESES.

Cardiff, New-castle y New-Pelton Gas

Faes Hermanos y Compañia

ALICANTE. (Muelle)

(SA-C)

TIENDA DE LA ESTRELLA

DE

VICENTE GONZALEZ

Mercado, 11 y 13.

En este establecimiento hallará el consumidor un buen surtido de GUANTES CABRITILLA á precios de fabrica, cuyo depósito tiene esta casa.

Como ya el público sabe, en dicha tienda hay tambien un buen surtido de lanerías, merino y otros diferentes artículos. (SA-LU)

Al público.

Está para alquilar en la centrica calle de S. Blas una comoda cuanto espaciosa habitacion con su respectivo porche, apropiado para un taller de papel; tiene deliciosa vista al campo, fuente en el interior de la misma y derecho á un lavadero.

Dirigirse á esta administracion. (E)

Se alquila

toda ó parte de la espaciosa casa bien ventilada y con muchas luces, situada en el centro de la calle de S. Francisco núm. 20.

Dará razon Virgilio Pascual en el piso principal de la misma.

IMPRENTA Y LIBRERIA

Establecimiento

de ENRIQUE POBLET. ESPÍ



C. MERCADO, 23.

DEPOSITO DE OBJETOS DE ESCRITORIO Y ORIGINALES.

ENCUADERACIONES DE LUJO Y ECONOMICAS.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de artículos de escritorio y oficinas.

Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lapiz, pinceles pluma, cartabones, escuadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos convenientes á la clase de dibujo.

Estampas finas de todas clases y dibujos. Varias de tarjetas felicitacion y de visita á nombre propio á precios reducidos. Depósito de papel de fumar higrénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido recomendado por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.

Los señores que gusten asistir á esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economia en los precios.

MENAJE DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.

LA MUJER

defendida por la historia, la ciencia y la moral.

ESTUDIO CRÍTICO POR E. RODRIGUEZ-SOLIS

Agotadas es muy pocos días las dos primeras, acaba de ponerse á la venta la

Tercera edicion

de esta interesante obra. Los señores librereros que tenían hechos pedidos y al público en general, pueden dirigirse á su autor, Esgrima 11, tercero, Madrid.—Precio, DOS PESETAS en toda España.

Hay ejemplares de venta en la libreria de E. Poblet, administrador de este periódico.

Biblioteca universal

y

BIBLIOTECA SELECTA.

A 2 rs. tomo.

Se hallan de venta en la libreria de E. Poblet.

VENTA.

Se hace de cuatro tinajas de hojalata de cabida de 100 arrobas.

De una báscula decimal de 25 quintales de alcance. Y de una balanza de hierro con pesas del mismo metal.

En la Admon. de este periódico darán razon.

TINTURA SIN IGUAL.

Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelucos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Ademas evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendadas.

Depósito: Drogueria del Moro, Plaza, 4. (L)

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO.

DE

Viuda é hijos de Vicente Company.

Aprovechar la ocasion de los siguientes precios:

Telas para enfardar de 6 ps. ancho á 2,75 v.  
» » » 5 » » » 2,25 »  
» » » 4 » » » 1,75 »  
» » » 3 1/2 » » 1,50 »

Acas para lanas ó borras de 14 ps largo y 4 ancho á 7 rs.—Id. id. id. de 20 ps largo y 5 1/2 ancho á 13 rs.

Acas de embase de todas clases de 2 3/4, 3, 3 1/2, 4, 4 1/2 y 5 rs. uno.

Camas de hierro,

de todas dimensiones á precios ventajosos.



(N)

AVISO Á LOS PUEBLOS.

En la calle de San Mateo, núm. 48, se acaba de construir por Mauro Miró, uu magnífico RELOJ PUBLICO, apropiado para una torre ó edificio arreglado para cuartos y horas con treinta horas de cuerda, compuesto de buenos materiales que nada deja que desear.

Tiene urna de madera y cristal y está espuesto para quien desee examinarlo en dicha casa

Calle San Mateo, núm. 48.

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes á los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.

Fuera, 21 rs. trimestre.

Redaccion y Administracion, Mercado 23. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

# LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 16 DE FEBRERO DE 1879.

## CARTAS A UN AMIGO.

(Fragmento.)

### CARTA TERCERA.

La casa en que habito está deliciosamente situada en la falda de un monte cubierto en toda su estension de frondosos pinos. Su situacion no puede ser mas pintoresca. A su frente se estiende un ancho y despejado valle sembrado de multitud de blancas alquerías, de cuyas elevadas chimeneas se escapa el humo en tenues espirales, hasta perderse en el azul diáfano del despejado cielo; un arroyo puro y cristalino la atraviesa entre dos murallas de verdes chopos y blancos álamos, saltando jugueton y murmurante sobre las guijas que llenan su álveo; estensos y oscuros olivares se estienden a lo lejos, y un elevado monte, siempre blanco por las nieves perpétuas, limita en lontananza el horizonte.

Desde la cima del monte, que hay á espaldas de mi casa, veo todas las mañanas salir el sol del fondo del Océano, que se distingue entre brumas tras el inmenso paisaje. Nada mas apropiado para hacer olvidar la pequeñez y miseria de las pasiones y debilidades humanas, y, sin embargo, lejos de olvidar mis desdichas, cada vez siento mas vivos los dolores de la inmensa pesadumbre que acabará con mis dias, y la imagen de la muerte se presenta siniestra ante mis ojos:

*Pallida mors: equo pulsat pede pauperum tabernas Regumque urbes.*

Nada hay como los contrastes para apreciar mejor las cosas: lo grande se vé mayor al lado de lo pequeño; lo pequeño apenas se distingue al lado de lo grande. ¡Cuántas veces, sentado en lo alto del monte á la sombra de un elevado pino, he considerado el inmenso dolor que causan los padecimientos morales, y me he indignado contra los que niegan la realidad de otra existencia suprasensible é inmaterial!

¿Serán los padecimientos morales una quimera tan solo? No hay que pensar, siquiera que así sea; pues, si así fuera, no se concibe porque habian de ser los padecimientos morales patrimonio exclusivo de la raza humana y no de toda la escala zoológica. Yo siento, pienso y quiero porque existo; siento porque pienso, y quiero porque siento y pienso; y en sí estos tres términos se complementan y confunden en la unidad superior *alma*. El dolor, como el placer, solo són una relacion del sentir con el pensar: suprimiendo uno de los dos términos no habria dolor, como tampoco podria existir el placer; y como quiera que la manifestacion de esos tres elementos esenciales del alma solamente los encontramos en el hombre, de ahí que crea, amigo Luis, firmemente, que solo la raza humana es la privilegiada poseedora de un alma inmortal y superior á la materia que la viste.

No es el alma, en mi sentir, como la creen muchos filósofos modernos, que no la niegan y sin embargo la desnaturalizan, la fuerza que anima la materia,—pero que no es independiente de ella,—y con ella coexiste sin desaparecer, aunque la materia tome otras formas en que sea dicha fuerza sensible y manifiesta; ó bien la resultante de las fuerzas de la Naturaleza que al equilibrarse, constituyen la vida en general,—no siendo el alma mas que la vida,—y al desequilibrarse produce la descomposicion, desmembramiento ó desquiciamiento, á lo que llamamos comunmente muerte, cuando en realidad solo es un cambio de forma ó de composicion física, ó un cambio de sustancia ó de composicion química, pero no de esencia, que siempre es la misma; creo, por el contrario, que el alma es superior á todo esto, que pertenece á otro orden mas elevado; creo, en fin, que

es el alma un destello, un reflejo del Creador que anima y sostiene la inmensidad del Orbe, pudiendo servirnos de prueba de que es un reflejo del Ser infinito el ver como es el alma infinita en sus aspiraciones y capaz de comprender lo infinitamente grande, como lo infinitamente pequeño, aun antes de haberlo podido apreciar por los sentidos, lo que contradice la maxima aristotélica: *nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu*.

Como veás, Luis, mis ideas en materia filosófica han variado bastante, y no creas que he variado porque largo y detenido estudio me haya hecho evolucionar en el sentido en que lo he hecho; son la observacion, la experiencia, la desgracia, las que me han enseñado como mejor el camino que he tomado: la observacion haciéndome ver que hombres eminentes por su inteligencia y por su saber van caminando sin rumbo fijo de una en otra escuela filosófica sin detenerse en ninguna, prueba de que en ninguna encuentran la verdad que busca con afán su alma ansiosa de beber el agua fresca y pura de la verdad; la experiencia, que me ha mostrado hasta la saciedad la solidez y realidad de mis creencias; y la desgracia que solo ha encontrado bálsamo consolador en esas dulces esperanzas que son el alimento del espíritu.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

## LARRIAGABURU.

### I.

Verdes colinas y praderas del valle de Ibaizabal, viendo que carecís de lengua para obsequiar á las gentes de espíritu levantando con la narracion de los recuerdos romancescos que guardais en vuestras misteriosas umbrías ó bajo vuestras alfombras de flores, héme constituido en vuestro diligente intérprete, y apenas hay una de vosotras, cuyos recuerdos no pueda yo narrar al viajero.

Así que este penetra en el valle de Ibaizabal, fija la vista en ese montículo que domina á Bilbao, alzándose á su oriente en la margen derecho del rio, casi paralelo con el de Miravilla, que se alza en la margen izquierda.

—¿Cómo se llama esa colina? pregunta el viajero.

—Se llama el Morro, le contestan.

—¿Qué recuerdos históricos encierra?

—Ninguno mas que el de haberse establecido una bateria en su cumbre durante el último asedio de la villa.

Y el viajero picusa ó esclama.

—¡Pobre colina del Morro! ¡Entre tus compañeras, ricas de recuerdos y dotes de la naturaleza, eres la deshonestada y enferma y triste; que hasta tu nombre es vulgar! Begoña, Miravilla, Trauco, todas tus compañeras encierran recuerdos históricos y tradiciones populares, árboles les dan sombras, flores les dan perfumes y matices, blancas caserías llevan á ellas la vida y el amor de los hogares, un templo santifica á esta, una misteriosa gruta rodea de poéticos misterios á la otra. ¡Pobre colina del Morro, que ni aun tienes el consuelo de ocultar tu miseria, pues constantemente la ostentas á los ojos del viajero y del morador de la opulenta villa.

No tienes forma determinada como el cónico Sarantes que véis á lo lejos; tu color amarillento y triste, no verde y risueño como el que ostenta Miravilla á tu lado; ningún morador del valle se ha atrevido á construir su hogar en tu cumbre, solo crecé en ti la áspera argoma, y el único don que á la naturaleza debes, es el fierro que en tus entrañas encierras, y que solo te sirve para que la codicia te despedace. ¡Pobre colina que no tienes un rey de armas que ennoblezca interrogando á las empolvadas crónicas y á las nebulosas tradiciones del pueblo para formarte una ejecutoria! ¡Pobre colina del Morro! busca un rey de armas que haga este milagro, que milagros mas grandes aun hacen los de su oficio.

Y el autor de este libro que oia estos lamentos del compasivo viajero, y simpática con todo lo triste y desventurado, y sabe que la pobre colina del Morro si tiene fierro para defender á la patria no tiene oro para comprar una ejecutoria en que un rey de armas pruebe que una es ramificación del monte Araratien en que paró el arca del Santo Patriarca Noé, registró los archivos de la villa invicta, revolvió los del noble señorío, interrogó á los ancianos de Orcharcoaba, y Bolueta, y Achuri, y, merced á esta diligencia, de hoy mas la desolada colina del Morro no tendrá que avergonzarse cuando fije en ella la vista el viajero del valle del Ibaizabal.

### II.

El primer título que tiene la colina del Morro al amor del viajero, es el magnífico espectáculo que ofrece el valle del Ibaizabal, contemplado desde la cúspide de aquella colina.

Viajeros que dejais las áridas llanuras de Castilla para admirar nuestras verdes montañas, y para descansar en nuestros pacíficos y hospitalarios hogares, cuando llegéis al valle de Ibaizabal subid á la santa colina de Begoña si sois cristiano trepad al monte Berriz si sois jóven, pero si sois amantes de lo bello, subid á la cumbre de la colina del Morro, que el valle del Ibaizabal, una vez contemplado desde allí, jamás se apartará de vuestra memoria.

Trepad por ese pobre bártio de Achuri que lleva el prosaico nombre de las Ollerías, y ofrece un aspecto mas prosaico aun que su nombre, seguid hasta cerca del grandioso asilo que al pié de la colina del Morro, ha consagrado el noble Señorío al desamparo y el arrepentimiento; al llegar al humilde cementerio de las pobres Recogidas, tomad una entrada que por la derecha conduce á la humilde casería de Irazulueta, primer escalon de la colina á cuya cima se os dirigia, y por cuyo centro los venaqueros han abierto un valleito que hace bicéfala á la colina, continuad por este valle arriba, y cuando os acerqueis á su término y os halleis entre las dos cabezas del cerro, trepad a la del Sur que es la mas alta, tomando una senda que por bajo de unos sauces sube dando rodeos á la eminencia: cuando estéis en esta eminencia, que es una planicie algo espaciosa, dirigid la vista al valle, y dos bendiciones se exhalarán de vuestros labios: una á Dios que hizo tan hermoso el valle de Ibaizabal, y la otra, al autor de este libro que os aconsejó subierais á aquella colina.

Cuando buscáramos recuerdos históricos con que formar la ejecutoria de nobleza de la colina del Morro, supimos, que en otros tiempos la república de Begoña, á cuya jurisdiccion pertenece aquella colina, tenia una picota donde se ajusticiaba á los criminales del contorno, y dende espúj su espantoso sacrilegio aquel desventurado, que una lo he osó alzar su mano á la corona de la Virgen, para robarla. Este descubrimiento fué para nosotros un rayo de luz, á beneficio del cual penetramos en las tinieblas de lo pasado, y vimos donde se alzaba la picota begoñesa.

La triste colina que hoy lleva el nombre del Morro, llevó en la antigüedad el nombre de Larriaguru, que aqui vale á de monte de las Angustias, porque *bura* que en sentido propio quiere decir cabeza, en sentido figurado, elevacion, ó montículo, y *aga* es indicacion de lugar, y *larri* equivale á angustia ó dolor.

En la cumbre de Larriagaburu, ó monte de las Angustias era donde estaba la picota de la república de Begoña, y la via dolorosa partia de la casería de Iruzulueta, y era ni mas ni menos la senda que hemos señalado al viajero para subir á la planicie donde el verdugo terminaba con la segur las angustias del condenado á muerte.

Un anciano de Trauco ha venido con sus recuerdos á confirmar nuestras noticias, diciéndonos.

—Mi padre, que esté en gloria, contaba que siendo muchacho y abriendo con otros una nevera en la cumbre del Morro, descubrieron una piedra con una argolla, y que con tal motivo los viejos de la anteiglesia habian dicho que allí se ejecutaban en lo antiguo las sentencias de muerte para que toda la república las pudiera presenciar.

Nuevos datos y nuevas tradiciones populares quitan toda duda á estas opiniones. Una noche estábamos junto á la cacería de Iruzulueta, y entramos en deseos de subir á la cumbre de la colina para contemplar desde allí el valle de Ibaizabal á la luz de la luna, que en aquel instante brillaba espléndidamente. Temerosos de estraviarnos y caer en alguna sima de las muchas que han abierto los venaqueros, rogamos á un niño del bártio de Santuchu que nos acompañase y el niño se prestó á ello, aunque con alguna repugnancia.

Cuando llegáramos á la cumbre el niño parecia sobresaltado y temeroso.

—¿Temes caer en alguna cueva? le preguntamos.

—Oá, no señor, yo bien sé donde estan las cuevas.

—Pues entonces ¿que es lo que temes?

—El brazo del cantero.

—¿Qué brazo es ese?

—El del cantero que robó las alhajas de la Virgen de Begoña.

Entonces recordamos una maravillosa historia, y creimos con razon que el niño aludia á aquel brazo asido por la santa imagen, y que diez y seis años despues de cometido el sacrilegio y ajusticiado el sacrilego se habia hallado incorrupto.

—¿Y que es lo que hace el brazo del cantero?

—Toma, dice lo abuela que sale de estas cuevas y agarra á los que han robado algo.

—¿Pero tú no has robado nada?

—Manzanas he robado alguna vez.

En lugar de tranquilizar al niño desmintiendo á su abuela, le aconsejamos que ni aun manzanas robase. Cuando las creencias populares tienen el santo fin de mantener la fé y la probidad como comunmente suelen tenerle las de nuestras nobles montañas, es una indignidad el destruirlas.

—Bien está, dijimos, que estos honrados hijos del trabajo, que viven á la sombra del milagroso santuario de Begoña, tengan en el monte de las Angustias, una voz que como la del Señor al primer hombre grite al que toque al árbol vedado: *Adam ¿que has hecho de mis preceptos?*

### III.

Viajero que recorres el misterioso paseo de los Caños asombrado de la frondosidad de los arboles que allí crecen, del abismo que á tus piés se abre para dar paso al Ibaizabal que en el rugir, y de las oscuras rocas y las altas y verdes montañas que dominan ese profundo valle, alza la vista hácia el monte de las Angustias, cuya desnuda mole empieza donde termina el bosque de hayas que cubre la ladera por donde caminas. A mitad del camino que sube de Achuri á Miraflores, en la falda meridional del Morro, cobijada por las negras rocas del monte, y sombreada por los gigantes hayas del bosque, verás una pobre casa de construcción moderna. La tradicion cuenta que esa casa se construyó sobre las ruinas de otra que inspiraba profundo terror al vulgo porque era la casa del verdugo.

Cuando la república de Begoña alzó un cadalso en la cumbre de Larriagaburu el verdugo fijó su morada al pié de la triste montaña, no en la banda meridional, que no se descubre desde la república de Begoña, sino en la septentrional, que se descubre desde toda su jurisdiccion. Su morada eran tres agujeros, abiertos en la férrea roca, que parecian tres ojos abiertos siempre para contemplar con sangrienta avidez á los begoñeses.

Contábase que un resplandor de color

de sangre brillaba de noche en aquellos agujeros, y el terror se apoderaba de las débiles mujeres y los niños cuantas veces unas y otros dirigían su vista á Iru-zulueta, que este nombre equivalente al de tres agujeros, se daba á la morada del verdugo.

La república celebró cruz-parada, y después de hacerse constar en ella que muchas mujeres habían malparido que miedo, y muchos niños se habían encanijado de lo mismo, se acordó que el verdugo estableciese su vivienda al otro lado de Larriagaburu donde solo la viesen los que tuviesen el mal gusto de ir á verla. Y así lo hizo el verdugo, que construyó su casa en la que hoy llamamos *Cuesta de Miraflores*.

Allí vivieron no sabemos cuantas generaciones de verdugos, y esta circunstancia unida al pavor que aun inspira allí la tremenda majestad del valle, fué causa de que el verdugo poblara de fantasmas el estribo meridional del monte de las Angustias, y la tradición añade que en la casa del verdugo en compañía de este y de su mallecida prole, vivía el diablo cuando le desalojó de allí y le hizo hundi-se en el infierno por la cueva de Pogiron á la presencia de San Francisco de Borja, y la casa del verdugo se hundió al huir el diablo de ella dando espantosos bramidos, y sobre el montón de ruinas saturadas de azufre se construyó la casa que hoy existió, muchos años después cuando se abrió la carretera que ha quitado de aquel sitio el siniestro misterio, que le rodeaba.

Esta es la ejecutoria que hemos logrado hacer á la desolada colina del Morro ¡Pobre colina que con tan triste ejecutoria te tengas que contentar!

ANTONIO DE TRUENA.

Cuentos azules de Laboulaye.

¿ESTÁS CONTENTO?

6 LA HISTORIA DE LAS NARICES.

Cuento B-hemio.

En Degüiza, pueblo que cae cerca de Praga, vivía un labrador rico y extravagante que tenía una hija casadera. Los estudiantes de Praga, que en aquel tiempo llegaban á 25,000, acudían á rondar á la linda muchacha de Degüiza, y más de uno hubiera tirado con gusto del arado con tal de emparentar con el rico labrador. Pero ¿qué hacer? La primera condicion que el astuto campesino imponía á cada nuevo mozo, era esta:.... «Te tomo por un año, esto es, hasta que el cuco cante la vaelta de la Primavera; si de aquí hasta allá me dices una sola vez que no estas contento, te corto la punta de la nariz. Por lo demás, añadia riéndose, te doy el mismo derecho sobre mi persona.» Y dicho y echo. Praga estaba llena de estudiantes que tenían recordada la punta de la nariz, lo que no impedía las continuas bromas de los camaradas. Volver de Degüiza desnarigado y ridiculo era cosa para enfriar el más volcánico corazón.

Un tal Coranda, sin embargo, frio como un carambano y más listo que Cardona, quiso probar fortuna, atraído por los lindos ojos de la muchacha. El labrador lo acogió con su bondad acostumbrada, y terminado el contrato lo mandó al campo á trabajar. A la hora del almuerzo llamaron á los otros criados, pero no se acordaron adrede de nuestro hombre; llega la hora de comer, é idem de lienzo. Coranda se quedó tan sereno, volvió á la casa, y mientras la labradora echaba de comer á las gallinas, escamoteó en la cocina un jamon enorme, pescó una tremenda hogaza de la despensa y se fué al campo á comer y echar un sueño.

Cuando volvió por la tarde: —¿Estas contento?—le preguntó el labrador.

—Vaya si lo estoy,—respondió Coranda, como que he comido mucho mejor que VV.

En esto llega la cocinera gritando contra el ladrón; y aquí nuestro hombre empieza á reir y su amo á palidecer.

—¿Qué es eso, no esta V. contento?—dijo Coranda.

—Un jamon no es más que un jamon replicó el amo; yo no me apuro por tan poco.

Pero desde entonces hubo cuidado de dejar á dieta al pobre estudiante.

Llegó el domingo. El labrador y su mujer se metieron en su carricoche para ir

á misa y dijeron al supuesto criado:

—Hoy te toca cuidar la comida. Primero tienes que echar este pedazo de carne y luego echarás tambien cebollas, zanahorias, cebollitas y perejil.

—Bueno, dijo Coranda.

Habia en la granja un perrillo muy mono que se llamaba Perejil. Y ¿qué hace Coranda? lo pilla, lo mata, lo desuella y lo echa en el puchero. Cuando la labradora volvió se puso á llamar á su favorito; pero ¡hay! sólo encontró la piel ensangrentada, colgadita de la ventana.

—¿Qué es lo que has hecho? le dijo á Coranda.

—Lo que V. me ha dicho, mi ama; he echado en la olla las cebollas, las cebollitas, las zanahorias y el Perejil. Por cierto que ladraba mu. no.

—¿Picaro tanto! gritó el labrador. ¿Cómo has tenido corazon para matar á esa inocente criatura que era la alegría de la casa?

—¿Qué? ¿No está V. contento? dijo Coranda, sacando una cuchilla del bolsillo.

—No digo tanto, replicó el buen hombre. Un perro muerto al fin no es mas que un perro muerto.

Y dió un suspiro de un par de kilómetros de largo.

Algunos dias despues, el labrador y su mujer fueron al mercado. Pero, como desconñaban tanto de su terrible mozo, le dijeron.

—Te vas á quedar en la casa, pero no has de hacer nada por tu cuenta; no hagas más que lo que veas que hacen los otros.

—Bueno, dijo Coranda.

Habia en el patio un tejadillo viejo que amenazaba ruina. Vinieron los albañiles para repararlo, y segun la costumbre, empezaron por echarlo abajo. Y aquí tienen VV. á mi buen Coranda que pilla una escalera y se sube al tejado de la casa que estaba nuevecito. Y como un loco, empieza á romper y á echar al aire mezcla, clavos, vigas y todo el cielo raso, de manera que cuando el labrador volvió entraba el sol por los techos como Pedro por su casa.

—¿Tunante, exclamó; ¿qué nueva jugarreta me has hecho?

—He obedecido á V. en todo, señor, replicó Coranda: V. me dijo que hiciera lo que viera hacer á los otros. ¿Qué es eso? ¿No está V. contento?

Y sacó su cuchillo.

—Contento, contento, se apresuró á decir el labrador. ¿Por qué habia de enfadarme? Algunas vigas más ó menos no han de arruinarme.

Y dió otro suspiro como de aquí á P-kin.

Cuando llegó la noche, el labrador y su mujer convinieron en que era tiempo de acabar con aquella pata que se le habia caido al diablo, para lo cual llamaron á la muchacha al consejo de familia.

—Padre, dijo Elena, yo me ocultaré muy de mañanita en el peral grande y haré el canto del cuco; entonces le dices á Coranda que ha pasado el año puesto que el cuco canta; le pagas y que se vaya con la música á otra parte.

Dicho y hecho. Desde el amanecer se oyó en la campiña el grito quejumbroso del ave de la primavera, cú, cú, cú, cú.

—¿Quién dirán VV. que se sorprendió más? Nuestro buen labrador.

—Vaya por Dios, hijo mio, le dijo á Coranda. Mira qué pronto ha venido ya la estacion nueva; el cuco canta ya sobre el peral de allá abajo. Ven á que te pague y separémonos como buenos amigos!

—¿Un cuco? dijo Coranda. Y yo que no he visto nunca un pájaro tan bonito.

Y corre que te correrás se va hasta el árbol y lo sacude con todas sus fuerzas. Se oye un grito y mire V. por donde cae del árbol una linda muchacha, á Dios gracias, con mas miedo que dño.

—¡Malvado!—gritó el labrador,

—¿No está V. contento?—dijo Coranda sacando su cuchillo.

—¡Miserable! Me matas á mi hija y quieres todavía que esté contento; la cólera me ciega; vete si no quieres morir á mis manos.

—Bueno, dijo Coranda, yo me iré cuando os haya cortado la nariz. He cumplido mi palabra, cump-la V. la suya.

—¡Hola!—dijo el labrador poniendo la mano delante de la cara. ¿No me dejaras rescatar mis narices?

—Haga V. proposiciones,—dijo Coranda.

—¿Quieres dos carneros?

—No.

—¿Dos bueyes?

—No.

—¿Diez vacas?

—No. Me gusta más cortarle á V. la nariz.

Y se puso á afilar el cuchillo en el dintel de la puerta.

—Padre, dijo Elena, mia ha sido la falta; yo debo poner el remedio. Coranda, ¿quiere V. mi mano en vez de la nariz de mi padre?

—Si, dijo Coranda saltando de contento.

—Pero pongo una condicion, dijo la hermosa jóven. Yo tomo á mi cargo el contrato de mi padre. Al primero de nosotros que en el matrimonio no esté contento hay que cortarle las narices.

—Bueno, dijo Coranda; yo preferiria que fuera la lengua. Pero despues de la nariz siempre nos quedará eso que apostar.

Nunca se ha visto en Degüiza una boda de más rumbo ni un matrimonio más feliz. Ni una vez se oyó quejarse al marido ni á la mujer, se quisieron hasta la pared de enfrente y, gracias á tan ingenioso contrato, guardaron durante una larga union su amor y sus narices.

ANORES MELLADO.

MADRID.

Beneficio del Sr. Vico.—Estrenos.—Conferencias.—Discusiones en el Ateneo.—

Justo ha estado el Sr. Revilla con el Sr. Vico, al hacerle cargos en su crítica publicada en *El Globo* del dia 13, por el poco acierto que tuvo e eminente actor en la elección de obras para su beneficio. A este propósito expone el referido escritor y crítico algunas consideraciones sobre la conveniencia de que los actores escojan para su beneficio obras de repertorio conocidas y en las cuales hayan obtenido triunfos escénicos: consejo prudente y merecedor de ser seguido por aquellos actores que tienen la mala costumbre de estrenar obras en las noches en que el público les favorece directamente, acudiendo á los teatros en honra suya y con ánimo de tributarles los aplausos que segun su talento y fama, merecen. Porque claro está que ni su triunfo puede ser completo, ni los espectadores pueden demostrar espontáneamente su desagrado, si fracasan las obras estrenadas (lo que ocurre la mayor parte de las veces) coartados como están por la simpatía que profesan al beneficiado y por las demostraciones de ella que hubiesen preparado, las cuales ya que no quepan durante la representación de una obra que no gusta, quedan desvirtuadas y obran sobre los concurrentes de manera que les impide, por respeto al actor, la franca manifestación de la opinion contraria á la producción que se estrena.

Pero si el Sr. Vico se ha engañado esta vez, preciso será convenir en que su falta no puede ir acompañada de mejor disculpa. Las obras estrenadas en el dia de su beneficio fueron tres: una del eminente autor dramático D. José Echegaray y dos del Sr. D. José Nakens, redactor de *El Globo* y literato de gran talento que goza de justa y merecida reputación. Nada debemos añadir á lo que es notorio, tratándose del Sr. Echegaray cuyo gigante génio admiran amigos y adversarios; pero si debemos, y nó por espíritu amistoso, sino por debido tributo de admiración, decir algo sobre el periodista, Es Nakens ante todo un gran carácter, y tiene probada su capacidad no solamente en sus escritos, si que tambien en los círculos literarios, donde se le escucha con atención y en donde goza de grandes simpatías. Su carrera ha sido rápida y solo por su propio esfuerzo y venciendo todo género de dificultades ha llegado ha adquirir la reputación merecida de que goza en la república de las letras, y la popularización de su nombre, ya conocido en Esgaña por todas las personas que leen. Discreto y acertado en sus críticas, suele tenerse en mucho su opinion por los autores dramáticos sus amigos, que le consultan sus obras, y pocas, muy pocas veces se ha equivocado en el juicio que le han merecido las que han sido oídas por él, antes de ponerse en el teatro. ¿Como es que un talento tan claro y un hombre tan discreto se ha equivocado al tratarse de obras suyas? Esto tiene difícil explicación y no podria yo en el espacio breve que cuento para esta revista desarrollar todo lo que imagino sobre este punto. Habria tal vez de considerar si se ha equivocado ó nó; pero sea de esto lo que quiera, acepto de buen grado la afirmativa ya que sus obras fue-

ron destinadas nada menos que al beneficio del primero de nuestros actores, con lo cual el juguete cómico «Perfidias conyugales» que es un juguete, sin mas pretensiones, hubiera pasado y tal vez hasta hubiera sido aplaudido, y el drama «El primer aniversario» no obstante lo repugnante y contrario al espíritu moderno de la crítica no apasionada elogios y aplausos; pues este drama tiene forma irprochable y está escrito con esa difícil facilidad que solo los buenos escritores logran dominar, teniendo escenas de robusta versificación, como la primera entre el fraile y el boticario. Pero el pecado de Nakens está en la elección del asunto, pecado tanto mayor cuanto son avanzadas y humanas las ideas de aquel; y dada la materia habia de pasar lo que todos sus amigos deploramos, habiendo contribuido, no poco, como queda dicho al fiasco, la circunstancia de ser noche de beneficio la del estreno de sus obras.

Sigue la actividad científica en todos los círculos de instrucción y en algunos de recreo. Entre estos el Circulo y el Ateneo mercantil continúan sus conferencias semanales. En el primero han hablado últimamente los afamados oradores y eminentes políticos Sr. Azcárate y Carvajal. Los discursos nutridos de elevada doctrina y de principios conformes con el espíritu liberal y de progreso que predomina en aquella sociedad, fueron muy aplaudidos por los socios y por todos los oyentes, causando verdadera satisfacción ver como el comercio de Madrid contribuye de este modo y en el local donde se reúne su mejor representación, á la cultura pública y á la propaganda de las ideas mas y mas en armonía con los nuevos ideales de los pueblos civilizados.

Pero donde la ciencia tiene su verdadera representación, donde reside el foco de luz que difunde sus rayos bienhechores sobre la nación entera, en lo que al saber se refiere y á la instrucción atañen es en el Ateneo de Madrid, grandiosa sociedad de que nos hemos ocupado constantemente en estas revistas por ser ella la que á mayor altura raya en el crecimiento intelectual de nuestra patria y en el cual, al propio tiempo, tan directamente influye, que bien puede asegurarse que en gran parte á dicha ilustrada corporación es debido.

No podemos hoy por falta de tiempo ocuparnos de las conferencias del Sr. Labra, ni de las del Sr. Romero Giron; como por otra parte los temas de dichas conferencias no han sido todavia agotados por los oradores, tiempo tendremos en lo venidero para dedicar á tan importantes trabajos alguna de nuestras revistas. De la misma manera, dejamos para cuando termine su discurso el Sr. Gonzalez Encinas en la discusión sobre las fuerzas de la vida, que ocupa á la seccion de ciencias físicas y naturales, el exámen de su discurso, que es sin disputa el mejor de los que hasta aqui han sido pronunciados en la seccion, no incluyendo entre los demás el del Sr. Gonzalez Serrano que mas que discurso fué una ligera improvisación, pero que no obstante como nacido de su gran talento y dicho por sus elocuentes labios cautivó á los oyentes y fijó *grosso modo*, mas no por esto con menos precisión y saber, los términos principales del debate. El Sr. Encinas lleva yados noches de sesión invertida en su discurso y tal vez no termine en la tercera; pero su trabajo es doblemente apreciable por su minuciosidad y solamente así pueden quedar cerrados todos los portillos á los contrarios de las ideas que sostiene el profesor de clinica, dinámicas y monistas, científicamente hablan do, y por lo tanto conformes con los progresos mas recientes de las ciencias biológicas y sostenedoras de la unidad de leyes en la vida y en la Naturaleza.