

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23.

ALCOY, DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 1880.

Número suelto: 40 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Administración. c. Mercado, 23.

NUM. 540.

Seccion local.

La Gaceta de Madrid trae ayer la autorizacion concedida á D. Manuel Piñan, de Alcadia de Crespins, para hacer los estudios de un ferro carril, que, partiendo de aquella poblacion, venga á terminar en Alcoy, y otro que, saliendo de la estacion de Villena, vaya á empalmar con el primero, en Outeniente, Albaida ó cualquier otro pueblo de esta provincia, que no podrá ser, á nuestro juicio, mas que Muro ó Cocentaina. De este proyecto ya nos entró la prensa valenciana y oportunamente tambien dimos noticia á nuestros lectores. Ahora lo que falta, como ya dijimos, es que no se quede *in mente* como otras veces ha sucedido, y que no solo los estudios preliminares, sino las obras empiecen y terminen cuanto antes.

Agradecemos á nuestro distinguido colega *El Mercantil Valenciano*, la contestacion que dá á nuestro suelto referente á las horas de salida y llegada de los correos, y como nos aconseja, dirijimos nuestras instancias para lo que el interés del comercio y de los particulares de esta region reclama, á los representantes de la misma en las Asambleas nacionales; mas, como consideramos que nuestra voz es harto humilde, por eso reclamamos el concurso de nuestros mas distinguidos colegas á fin de que se vea lo que pide lo opinion, cuyo eco es la prensa periódica. Si lo que esta pide no es atendido, siendo, como en la presente ocasion es, notoriamente justa la demanda, la culpa recaerá sobre quien deba caer y cada uno ocupará el lugar á que sea acreedor en el juicio del público.

Con el mas completo éxito dieron anoche en los salones del *Círculo Industrial* su anunciado concierto, los jóvenes profesores de guitarra Sres. Martinez y Romans. Su escogido auditorio premió el mérito de tan distinguidos artistas tributándoles espontáneos y entusiastas aplausos y haciéndoles repetir algunas de las obras ejecutadas. No en valde decíamos ayer que no era ficticia la fama de que venian precedidos y que eran justos los calurosos elogios que, de los mismos, ha hecho la prensa valenciana.

Defiriendo á las instancias de varios de los que tuvieron la dicha de escucharles, los referidos señores han demorado su marcha y preparan un concierto, en union con la orquesta, para el martes próximo.

No dudamos que obtendrán el lisonjero éxito que se merecen.

Esta noche se verificará la segunda exhibicion de los cuadros disolventes de Mr. Lubat, en el Teatro principal. Segun nuestras noticias, arreglados ya convenientemente los aparatos y escogidas las vistas entre las mejores, nada dejará que desear el espectáculo á los aficionados, por lo que es de esperar que la concurrencia sea numerosa.

El mismo dia que desapareció el niño que hace pocos dias reclamaba su madre por nuestro conducto, desapareció otro de su misma edad. Apesar de las activas gestiones practicadas para averiguar su paradero, nada se ha podido aun sacar en limpio, aunque parece que se está ya sobre su pista.

El referido hecho ha causado profunda

sensacion y ha sido origen de las mas extrañas y absurdas versiones.

El autor del robo de tres duros, que dijimos ayer le fueron sustraídos hace pocas noches á una señora, en la calle de S. Nicolás, ha sido descubierto, merced á las activas gestiones practicadas al efecto por el Gefe de la Guardia municipal Sr. Ferrandiz, resultando ser uno de los principales *tomadores* de una cuadrilla que vagan por esta ciudad, muy conocida ya de las autoridades por sus repetidas hazañas. El héroe de esta historia queda en las cárceles á disposicion del Sr. Juez de primera instancia.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Margarita de Cortona vd.

SANTO DE MAÑANA.—Sia. Marta virg. y mr.

CULTOS.

Parroquial de Santa Maria.—Misa mayor conventual y sermón cuadregesimal á las 9 de la mañana. Por la tarde á las 3 esplicacion doctrinal, por el Dr. D. Jaime Pajaron Arcipreste.

Parroquial de S. Mauro y S. Francisco.—A las 9 misa conventual, y por la tarde á las 3 corona viacrucis y sermón de cuaresma.

Iglesia de S. Agustín.—Por la mañana á las 7 misa de comunión para los asociados de Ntra. Sra. del Consuelo. Por la tarde á las tres y media ejercicios con sermón por D. José Gisbert, Pbro., concluyendo con la procesion claustral y sorteo de correas. Al anochecer continua el solemne ejercicio del mes consagrado al Patriarca S. José.

Iglesia del Sto. Sepulcro.—Dia consagrado al Sagrado Corazon de Maria. A las 7 misa de comunión y á las ocho y media la mayor con esposicion. Por la tarde ejercicios de hora á las tres.

Anuncios oficiales.

D. TOMAS MOLTO MIRA *Alcalde accidental de la ciudad de Alcoy.*

Hago saber: Que debiendo procederse á la formacion del apéndice de rectificacion al amillaramiento de la riqueza inmueble de este distrito, base para el repartimiento de la contribucion territorial respectivo al próximo año económico de 1880 81, se previene á todos los contribuyentes tanto por inmuebles como por cultivo y ganadería que tengan que hacer alguna alteracion en sus respectivos motes de riqueza, presenten en la Secretaria de este Ayuntamiento dentro del plazo de 15 dias, á contar desde el en que aparezca inserto el presente edicto en el *Boletin Oficial* de la Provincia, las correspondientes relaciones que den á conocer el movimiento que la propiedad haya experimentado; advirtiéndoles que las que procedan de ventas ó traslaciones de dominio, deberán precisamente exhibir los títulos de pertenencia que acrediten su inscripcion en el Registro de Propiedad.

Los propietarios de fincas urbanas ya inscritas en el amillaramiento cuyas obras tuvieren en reedificacion y los que por haber construido aquellas de nueva planta no se hallaren amillaradas, deberán unos y otros manifestarlo así en la forma y plazo anteriormente prevenidos.

Alcoy 20 Febrero 1880.

Tomas Molto.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

20 Febrero.

Aunque los presupuestos de Cuba presentados por el Sr. Elduayen á la Cámara popular no satisfagan las aspiraciones de los diputados cubanos, en su mayoría al menos, la memoria que acompaña á los mismos y en la cual se hace detenido análisis de la situacion actual de la isla, convence á las personas imparciales de que es por demás difícil mejorar en un dia ni en mucho tiempo el estado financiero de la referida isla.

Los mismos diputados de oposicion reconocian que el mejor medio de demostrar la imposibilidad de ciertas reformas consiste en examinar el estado minucioso de los gastos é ingresos en Cuba.

A juzgar por las indicaciones de algunos periódicos que reciben inspiraciones de los partidarios de la autonomia en la isla de Cuba, estos exigen de los diputados cubanos del partido conservador, que den una batalla á favor del comercio de cabotage entre Cuba y la Península.

El proyecto de los autonomistas al pedir que los conservadores reclamen esta reforma no es otro que el de que todos los diputados cubanos aparezcan en oposicion al Gobierno. Los partidarios de la autonomia combaten el comercio de cabotage como medida de asimilacion de Cuba á la peninsula, pero transigen con ella para figurar unidos á los conservadores cubanos en contra de la actual situacion política.

Anoche llegó á Madrid el general Martinez Campos. Su venida cuando menos se esperaba ha causado alguna sorpresa en los círculos políticos suponiéndose que trae el propósito de tomar parte activa en los debates parlamentarios en contra del ministerio.

No creo esta suposicion y me parece sincero el propósito del general Martinez Campos de abandonar la politica activa que solo le ha producido disgustos.

Ademas, ni el citado general puede ser soldado de filas en ninguno de los partidos oposicionistas, ni conseguiría, aunque lo pretendiese, ser jefe de una fraccion del partido liberal conservador, porque serian muy pocos los que se declarasen en disidencia con el actual gabinete.

Tan pronto como estén aprobados en ambos cuerpos colegisladores los presupuestos de Cuba se verificará la modificacion ministerial de pasar el Sr. Elduayen á la cartera de Estado entrando en Ultramar probablemente el Sr. Sanchez Bustillos, nombrado ayer presidente de la comision que ha de dar dictámen sobre el citado presupuesto de Cuba.

En los periódicos verá V. la noticia de haber dado anoche un banquete al diputado Sr. Navarro y Rodrigo varios correligionarios suyos.

Hay quien cree por este y otros síntomas que el Sr. Navarro y Rodrigo tiene el propósito de ser jefe de fraccion dentro del partido constitucional; pero, en mi concepto sus aspiraciones se limitan á ser miembro del primer ministerio constitucional que se nombre.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Cuadros disolventes, 100 cuadros. Guerra de Oriente, Exposicion de París, Fuente de la plaza de la Concordia en París, (de movimiento), Pasion y muerte de Ntro. Señor Jesucristo, etc.

Entrada un real. Á las 8 en punto.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

Paris 20.

Anoche se verificó un banquete de 300 cubiertos en honor del general Fairuld, nombrado ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en Madrid.

Este banquete ha sido dado por la Colonia americana en esta capital.

El Sheriff, encargado de Negocios de los Estados Unidos que presidia el banquete, brindó por los presidentes de los Estados Unidos y de la republica francesa, haciendo un resumen histórico sobre las buenas relaciones que han existido entre los Estados Unidos y otras potencias de Europa.

El general Real brindó por las republicas francesas y americana, las cuales, dijo, son hermanas.

El Sr. Foucher de Careil, pronunció un caluroso discurso sobre América y Europa, que fué muy aplaudido.

Y por fin el Sr. Hitchcock brindó por las damas americanas.

San Petersburgo 20.

Se confirma la inmediata llegada á esta capital de los gobernadores rusos, para acordar las medidas comunes contra los nihilistas.

Londres 20.

Ayer celebró una larga entrevista el primer ministro, lord Beaconsfield, con el embajador ruso, conde de Lovanoff, á la cual se atribuye gran importancia.

Constantinopla 20.

La Puerta ha declarado que no reconoce á los embajadores el derecho de discutir las nuevas leyes judiciales de Turquía, á no ser que traten únicamente de averiguar si son opuestas á los tratados.

(AGENCIA FABRA)

Madrid 21 Febrero.

En el Congreso se abre la sesion y los señores Diputados dirigen multitud de preguntas sobre diversos asuntos al Gobierno.

Los riffeños que han venido á solicitar la proteccion de España, proponen que se les deje colonizar el territorio de Melilla para ganar la nacionalidad española.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 15 85.

ALCOY 1880.

Imprenta de EL SERPIS.

Mercado 23.

SECCION DE ANUNCIOS.

EDICION ESPAÑOLA

DEL PERIÓDICO ILUSTRADO

PARIS - MURCIA

TRADUCIDO POR EL COMITÉ DE LA PRENSA FRANCESA.

PUNTO DE SUSCRICION.

Impr. y Libr. de Enrique Poblet, c. Mercado 23, —ALCOY.

El convencimiento de que son muchas las personas que se ven privadas de poder apreciar el mérito del periódico francés «PARIS-MURCIA» y el deseo de que todos los españoles satisfagan la curiosidad y el gusto de admirar esta magnífica obra, que nuestros vecinos dedican al socorro de los desgraciados de las provincias de Levante; nos han movido a solicitar, del Comité de la prensa francesa, la publicación de una edición en castellano.

Dicho Comité, correspondiendo a nuestros deseos, ha dispuesto que la misma casa que hace en Paris la tirada francesa, haga otra en castellano, la cual, como aquella, contendrá:

- 1.º Una composición alusiva del célebre Gustavo Doré.
- 2.º Artículos de los primeros escritores.
- 3.º Un estudio sobre la música de Wagner, suscrito por Offenbach.
- 4.º Una carta de Adelina Patti, titulada «lo que me pasa cuando canto.»
- 5.º Un artículo de Octavio Feuillet dando consejos a los solteros.
- 6.º Un idem de Garnier sobre la arquitectura.

Llevará además dibujos de 16 artistas célebres, etc., etc., y en el final irán los autógrafos del Papa, soberanos, diplomáticos y otros personajes contemporáneos.

El suplemento lo compondrá un dibujo de Meissonnier, representando un heraldo a caballo con una trompeta en la mano con las armas de Murcia.

En resumen, el periódico constará de 24 páginas, sin contar el suplemento.

Precios de suscripcion.

Edicion en castellano, con los mismos grabados, autógrafos, etc., è igual clase de papel.—En Alcoy, 7 rs. ejemplar.—Fuera, por paquetes de 25 números en adelante, 7 rs. ejemplar.—Fuera, números sueltos 8 rs.

Edicion de lujo, en papel Bristol.—En Alcoy, 13 rs. ejemplar.—Fuera, por paquetes de 25 números en adelante, 13 rs. ejemplar.—Fuera números sueltos 14 rs.

TIENDA DEL FERRO-CARRIL

DE

VENANCIO RIERA

C. MERCADO, 19.

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir procedente de las mejores fábricas de Paris, un completo surtido de MERINOS NEGROS, PURA LANA, desde el infimo precio de 8 reales vara en adelante.

Tambien se han recibido un bonito surtido en POPLINES alta novedad, las que se ceden al baratísimo precio de 3 reales vara. (C)

AVISO A LOS ARBORICULTORES.

ANTONIO PENADES, de Onteniente, por las excelentes cualidades, que tanto saben apreciar los inteligentes en Horticuultura y Arboricultura, obliga a su dueño a ofrecerles un gran surtido de plantas de árboles frutales de las clases mas especiales y que mejor fructifican en el país; nogales, olivos, almendros y otros; ácidos; árboles de sombra para alamedas y bosques, como acacias, ilantos, cipreses, nisparos, etc.; arbustos de flor, tanto de hoja perene como de hoja caduca; y de las demás clases conocidas, los cuales se darán a precios equitativos.

Vivero en Alcoy, situado en el Teularet, propiedad de D. Antonio Boronat, en el cual hay surtido de árboles frutales y un gran número de flores que se cultivan en el país, con masetas y sin ella.

El mismo Antonio Penadés, hará dos viajes semanales de Onteniente a Alcoy y vice-versa, con un carrito nuevo atarantado, (y si se le ofrece con tartana); SALIDAS de Onteniente, los martes y sábados, de 9 a 10 de la mañana. De Alcoy los miércoles y domingos de 12 a 1 de la tarde. Precios 9 rs. el asiento.—TRASPORTES. Hasta 30 arrobas a 1 real arropa y pasando de 30, a 3 1/2 el quintal.—Puntos de salida, en Onteniente calle de S. Jaime (vulgo) plaza de Gil n.º 47 casa el Sr. Penadés. En Alcoy posada de la viuda, plaza de S. Agustín.—Encargado en Alcoy, para trasportes, asientos y pedidos de plantas, Jorje Sempere, callejon de D. Simon, junto a la plaza de S. Agustín. (LN)

RELACION AUTÉNTICA

DEL ROBO Y HALLAZGO

DEL

Smo. Sacramento del Altar.

Un tomito de 66 páginas, en 32º buen papel y clara impresion, MEDIO REAL.

Se vende en la libreria de E. Poblet.

NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas a mancharse. De aquí la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de facil uso a la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptación en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del liquido para que desaparezca aquella sin volver a salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exijase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse a la Carreras Ferrer, Cármen, 24, Barcelona. (d-N)

VENTA.

Se hace de una tinaja de hojalata de cabida de 100 arrobas y dos mostradores para tienda.

En la Admon de este periódico darán razos.

(CT)

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada a MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quienes les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (NO)

AVISO.

Terminada la publicación de la 2.ª parte de la novelita «El Parricida» se anuncia a los suscritores que la hayan conservado y desean encuadernarlas que en el taller del Sr. Poblet se confeccionan a un precio reducidísimo, toda vez que ya tiene en elaboración gran número de ellas.

IMPRENTA Y LIBRERIA

Establecimiento de ENRIQUE POBLET ESPÍ



C. MERCADO, 23.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de artículos de escritorio y oficinas.

Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lápiz, pinceles pluma, cartabones, esquadras difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos concernientes a la clase de dibujo.

Estampas finas de todas clases y dibujos. Variedad de tarjetas felicitacion y de visita a nombre propio a precios reducidos.

Depósito de papel de fumar higiénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido recomendado por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.

Los señores que gusten asistir a esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economía en los precios.

MENAJE DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA.

DEPOSITO DE OJITOS DE ESCRITORIO Y OFICINAS. ENCUADERNACIONES DE LUJO Y ECONOMICAS.

Rebaja de precios.

Carne a 44 cuartos en las mesas siguientes:

- Viuda de Oriola.
- Vicente Perez, mesa del Torero.
- Ramonet el torero.
- Viuda la Barberana.
- El tio Morro.
- Capiton.
- Sirera.
- Rafael de Juanete.
- Miguel Rocha;
- El tio Róch. (LT)

RELOJERIA

S. Nicolás, 4. —ALCOY.

Se acaba de recibir una gran remesa de MÁQUINAS DE COSER de la tan acreditada Compañía Fabril

SINGER

Relojes para saber la hora en la oscuridad. Termómetros, Anteojos larga vista y Gradadores de todas clases. CUCHILLAS DE GUILLOTINA para cortar papel de las mejores fábricas de Inglaterra.

VENTA.

Se vende un diablo para limpiar lana en muy buen estado. Para su ajuste dirigirse a esta Administracion. (UL)

Construcciones francesas.

En el Establecimiento de E. Poblet se acaba de recibir un surtido muy completo y variado.

Entre las diferentes clases que hay, se encuentran tambien de movimiento muy bonitas, al mismo precio ó sea a 2 rs. pliego.

ALCOR 22 DE FEBRERO DE 1880.

LA SEMANA.

Pasados los bulliciosos días del Carnaval como ráudo meteoró, aun quedó, cual rastro de sus huellas incandescentes, el domingo de Piñata.

El delirio, apoderándose de los ánimos, los arrastra hasta los límites del desenfreno, y los idólatras de Momo, como Mesalina, retirándose del lupanar rendida pero no saciada de impúdicos placeres, vuelven á la sombra del hogar, abandonando los ruidosos salones de baile, rendidos, mas no hartos de crapulosos goces.

De ahí el que, aprovechando un descuido, y despues de tres días de descanso, aquellos continuadores de los paganos cultos, vuelven á la carga y en un último esfuerzo, el domingo de Piñata, se agotan hasta caer exánimes.

Libre de aquel ruidoso estruendo, que el Carnaval lleva consigo, apagado el eco de sus histéricas carcajadas, de sus horribles blasfemias y de sus obscenos chistes, la Cuaresma ha entrado en su periodo normal, tranquilo y reposado.

Los ejercicios espirituales están concurridos al extremo de que, al concluirse de noche en las iglesias, parece que se abren las esclusas de un mar, cuyas aguas son seres animados que inundan las calles con sordo rumor y desbordado paso.

La palabra divina, esa fuente viva de verdad, brotando de los elocuentes labios de los dignos ministros de la religion, refresca los espíritus abatidos, dá consuelo al que lo ha menester, fuerzas y alientos al débil y al apocado, esperanza al caído, y regocijo y satisfaccion al justo.

Nuestro pueblo es un pueblo en el que el sentimiento predomina en grado sumo; es un pueblo impresionable como habrá pocos entre los pueblos meridionales; de aquí el que, siempre que se le toque al corazón, se obtengan claras muestras de su exquisita sensibilidad. No pidais entre nosotros frio razonamiento, ni estudiado cálculo de las cosas de la vida; obramos por impresiones, y, segun sea la fuerza de la causa que las produzca, así tambien será la intensidad de las mismas. Un pueblo en que la imaginacion tiene tanto predominio; unas naturalezas tan exiguas de cerebro como eximias de cerebelo, no pueden ser gobernadas sino por medios que halaguen la fantasia y mantengan siempre vivos los dulces raudales del sentimiento.

Así como ciertos enfermos repugnan la medicina sino vá revestida de formas que oculten su desagradable vista ó su ingrato sabor, así tambien nosotros necesitamos que se nos dore la píldora, y para recibir el inestimable don de la verdad, se hace preciso que se le atavie con el fastuoso ropaje de la pompa, ó con la dorada cubierta de la elocuencia.

Flaquezas humanas; aun en lo mas sagrado, pagamos tributo á la vanidad y nos ciega el brillo del oropel.

Se ha hecho, sin razon para ello, costumbre entre nosotros, el terminar antes de la Cuaresma el periodo teatral; de manera que las compañías que vienen todos los inviernos á proporcionarnos honesto y agradable, al par que instructivo pasatiempo, terminan con el Carnaval sus compromisos, dejándonos para las largas noches de la Cuaresma tiempo completo y aun sobrado para la cracion y para el fastidio. Gracias si, de vez en cuando, viene por casualidad á alterar tal monotonía algun suceso no esperado.

Este año han sido este suceso los cuadros disolventes de Mr. Lubat, que la Empresa de nuestro Teatro principal ha contratado, aunque con poco éxito en la

primera funcion, si bien es de esperar que este se logre completo en las representaciones sucesivas.

Del mal el menos, tenemos ya un pasatiempo que, á falta de otros mejores, no es despreciable.

Pero si esto es al presente, para el porvenir no es tan oscura la perspectiva, ya que existe el proyecto de organizar algunos conciertos sacros, proyecto que es de desear con toda el alma, tengan proua y feliz realizacion.

Aunque profanos en el arte, no podiamos comprender que de un instrumento tan ingrato y vulgar como la guitarra, se pudieran sacar notas tan suaves, dulces y delicadas como las que los Sres. D. José Martinez Toboso y D. Enrique Romans, distinguidos concertistas de dicho instrumento, que se hallan entre nosotros, arrancan á sus instrumentos. No puede darse mas espresion ni mayor gusto en la interpretacion de las obras musicales, que los que les dán los referidos señores. El verdadero aficionado á la música, no verá en ellos esos efectos de brocha gorda, que son el falso oro con que deslumbran á los poco avisados, los concertistas que podriamos llamar de pacotilla; en la ejecución de los Sres. Martinez y Romans, todo es delicado, todo dulce, todo puro y diáfano como el cristal; en una palabra, no se vé allí el brillo del laton bruñido de baja estofa, sino que se oye el agudo timbre del oro de ley y deslumbran los vívidos destellos del rey de los metales.

En el concierto que dieron en la noche del viernes en los salones del Círculo Industrial, tan pronto arrebataban al auditorio con los delicados matices y suave y melodioso canto de *La Colombe*, preciosa melodía de Gounod, que tuvieron que repetir, como arrancaban nutridos aplausos con las límpidas y cristalinas notas de las variaciones sobre un tema de Humel, y nos extasiaba con el capricho *La primera lágrima*, ó con la magistral y acabada interpretacion de la conocida tunda de vals de Naldteufel *Tout á vous*.

Al final del concierto, el Sr. Martinez tocó una preciosa polca con la guitarra á la espalda, con tanta perfeccion, que no parecia sino que alguna oculta aparicion pulsara el instrumento. Tambien tocó una jota aragonesa con variaciones, en las que demostró tener dominadas por completo todas las dificultades de su difícil arte.

Con satisfaccion hemos sabido que ambos señores piensan dar un concierto en el Teatro principal, el martes próximo, y no dudamos en recomendar á nuestras lindas paisanas en particular y á todos nuestros lectores en general la asistencia al mismo, seguros de que nos han de agradecer la recomendacion.

MI TIA MARÍA.

POR GRACIA GREENWOOD.

Hay en este mundo muchísimas Marias; pero no sabe lo que se pierde el que no conoce á mi tia Maria. Voy á darte, lector mio, una ligera idea de su moral, y de su fisico mientras no vuelve á casa. La pobre no esta ya, es cierto, en la primavera, sino en el otoño de la vida. Tiene cuarenta y seis años. Pero no pongas gesto, amigo, ni me digas que mi tia pertenece á la historia, pues te aseguro, bajo mi palabra de honor, que aun es una mujer muy seductora; y puedes apoyarte y descansar tranquilo en mi palabra, por que es tan sólida como una columna de piedra. Si, señor, mi tia Maria conserva hoy la belleza suficiente para llevar con gracia su nombre, el mas hermoso de todos los nombres de la mujer; con la elegancia necesaria para volver el juicio á media docena de estudiantes, y

con la alegría y el contento indispensables para desterrar los males espíritus del cuarto de un hipocondriaco inveterado. Para mí tengo que en esto debe de haber algun misterio, y que no es todo debido á los dones de la naturaleza; porque si bien es cierto que mi tia fué guapísima, segun dicen, cuando jóven, ¡cuántas y cuántas son las muchachas que á los quince parecen silfidés, y á los treinta diablillos con faldas!

Por lo que toca á mi tia, siempre ha sido de un genio muy alegre, lo cual es un cosmético mas eficaz que todos los conocidos en la química; además, no ha contribuido poco á esta conservacion de los rasgos de su agraciada fisonomía su infatigable actividad, y su verdadera y constante afición á los tranquilos y dulces placeres del hogar doméstico, que preservan á la mujer de las *dispendios* de hermosura que exigen las grandes reuniones y espectáculos. El secreto de su bienestar, de su contento, de su jovialidad, consiste en que toda ella es amor, y siempre lo ha sido. Porque, con la noble independencia de un corazón generoso y puro, ha amado, como aman los ángeles, á cuantos ha encontrado dignos de inspirar tan bello impulso; pero sin poner restricciones, sin aprisionar en estrechos límites al amor, esa blanca paloma que nos viene de las alturas del cielo, del seno del mismo Dios; sin contener jamás su libre vuelo con las severas máximas del egoísmo, sino dejándolo suelto, á su albedrio, volar de corazón en corazón, y gozándose despues en verlo volver puro y contento. Sin embargo, no vayas á figurarte que mi tia es una visionaria, ni una loca entusiasta; porque, gracias á Dios, el corazón y el espíritu los tiene profundamente penetrados de esa poesia verdadera que tanto puede llamarse buen sentido como elevación y grondeza de pensamiento.

Ahora bien, despues de una introduccion tan larga, me parece lo mejor dejar que mi tia, por sí sola, te se revele, en una carta que me escribió reservadamente el día mismo en que cumplí diez y siete años, á consecuencia de cierta observacion que la hice la víspera con toda la petulancia de una colegiala, sosteniéndole que no se amaba real y verdaderamente sino una vez en la vida, y que el primer amor era el único que pudiésemos experimentar, la *alpha* y la *omega* de cuanto hubiéramos de saber y entender de la divina pasion. Tal vez te parezca la carta escrita muy á la ligera; pero, hijo, ese el modo de mi tia, lo mis cuando habla que cuando escribe.

«De suerte, querida mia, que tú crees no ser posible amar sino una vez en la vida. ¡Vaya! Pero dime, ¿cómo siendo tan niña todavia, te has llegado á formar una opinion tan profunda? Me parece que con las novelas y con los poemas, y de ningun modo de la esperiencia y el estudio; por lo tanto, y como no se me osurece que semejantes ideas pueden convertirse en fuente de muchos errores y males, he determinado revelarte el corazón de una mujer, lo cual es ponerlos todos de manifiesto.

Mira, Gracia, yo he amado dos veces: primero en los albores de mi caprichosa juventud; despues, en edad mas tranquila y reposada. Aun me acuerdo perfectamente del objeto de mi primero é intenso amor. Su rostro era sombrío y severo, de maravillosa hermosura clásica, iluminado por el fuego de un carácter ambicioso y ardiente. La antorcha del genio brillaba en su fisonomía; pero su corazón era frio, nada en sus ojos revelaba la ternura del amor: jamás sonreía su boca; todo en él era varonil, reposado, altivo, soberano. Su estatura no era elevada, ni su cuerpo robusto; pero cuando se presentaba á mis ojos me hacia el efecto de una torre, y yo bajaba mis débiles párpalos temblando ante la majestad y el brillo de su mirada. Su voz sonora é imperiosa me hacia

estremecer como el sonido de un clarín; no comprendía la posibilidad de reirse; despreciaba la dulzura; la vida no era para él sino lo que un negoci grave para un comerciante, y no aspiraba á otra cosa que á los honores y á la gloria, ni alimentaba su corazón sino de ambiciones, ni nunca se veía mas en su centro que cuando daba una gran prueba de insensibilidad.

Este fué el hombre que buscó, ó por mejor decir, que exigió mi amor. Con los otros habia yo sido siempre petulante, atojadiza, caprichosa; pero con él era sumisa y tímida, y hasta mi dignidad, esa diadema de la mujer, la ponia gustosa á sus piés; en fin, lo amaba con un amor profundo, reconcentrado, inmenso; con un amor exclusivo, que no dejaba lugar para otras afecciones, ni me permitía reflexionar; de tal manera estaban mis sentidos subyugados á su influencia, que en el fuego de mi entusiasta adoracion morian de una muerte incomparablemente dulce y llena de voluptuosidad, como los insectos que perecen en las perfumadas llamas de un incensario. Así como, despues de haber mirado al sol, su dorada imagen permanece largo tiempo fija en nuestros ojos, así cuando me volvía de cualquier lado brillaba ante los míos la de mi amor. Primero hubiese confiado la Lilis de Mored sus recelos y cuidados al ángel que la amaba, que yo los míos al hombre que me pretendia, porque ¿con qué derecho podia turbar con mis quejas la sublime armonía de un alma como la suya? Aun me estremezco al pensar con cuanta ligereza caí en tan ciega idolatria.

«Pero llegó un tiempo en que se apoderó mi un incierto temor, un medio indefinible, que me puso en la situacion de una persona que sueña que se pasea en el paraíso y conoce que sueña, ó que anda por encima de un cristal muy delgado y siente debajo las ondulaciones del mar. Muy orgullosa estaba, es cierto, de mi amor; pero se me deslacia en llanto el corazón al pensar que tal vez la nueva estrella de mi existencia podria desaparecer del horizonte; que aquel rocío de la mañana de mi vida podria convertirse en una niebla que, al primer soplo del viento desapareciese para siempre.

Yo creo que el ángel de mi guarda me advertia. Carlos vive, y no estamos casados. Si nuestra separacion hubiese sido causada por algun defecto moral suyo, me guardaria muy bien de revelarlo; porque el amor es de tal naturaleza, que, una vez sentida, imprime un carácter sagrado al objeto que lo causa, aun cuando se manifieste indigno de él. Si hubiese cometido alguna falta, mi ternura lo defenderia contra todos los ataques; si la sociedad lo hubiera condeñado, mi corazón, al menos, le habria permanecido siendo fiel hasta la muerte; pero no, el mundo lo contempla con respeto y admiracion, y el ha llegado á colmo de sus ambiciones.

La causa de nuestro rompimiento fué otra.

Poco á poco habia yo ido conociendo, con harto dolor, que aquel á quien habia levantado un altar en mi pecho, y que tributaba un culto que solo pertenece á Dios, ni me amaba, ni podia tampoco amarme como yo queria ser amada. Porque si bien al principio me satisfacía el verme obsequiada por un hombre de mérito tan superior, luego comencé á suspirar por una ternura que él no era capaz de manifestarme; por esas palabras dulces, esas suaves ternuras, esas cariñosas atenciones de que siempre se ha alimentado el corazón de la mujer, desde el momento en que Dios la creó para amar y someterse al hombre. Al fin ví claramente que Carlos era una estatua, que desde el pedestal de su grandeza contemplaba inmóvil y frio la entusiasta adoracion de que era objeto; que era una orgullosa encar-

nacion de la inteligencia; que cuanto en el habia de sentimientos humanos lo necesitaba para sí, para su propio consumo, y que no le quedaba lo mas mínimo para su prójimo; que el tálamo nupcial seria un ara de sacrificios, una pira fúnebre en la cual se consumiria á fuego lento todo cuanto hubiese en mí opuesto á su naturaleza, ó que no pudiera identificarse con la suya, que mis alegrías lo mismo que mis pesares, mi vida, mi individualidad misma, deberian, no mezclarse y confundirse con las suyas, sino estrellarse y aniquilarse en él, que las fuentes de mi corazon se agotarían y que él no tenia con qué alimentarlas; que el jardin de mi alma se convertiria en un desierto por no tener el tiempo de cultivar sus flores. No quise someterme á tan triste porvenir, y concluyeron nuestras relaciones.

Cuando la muerte nos arrebató un ser querido, el dolor que experimentamos es inmenso; pero cómo expresar el dolor que se experimenta al destruir de propósito deliberado un amor que, como débil planta se apoya en aquel que lo inspira y cuya causa es? ¿Cómo expresar el martirio el suplicio de ir arrancando uno por uno todos los brotes llenos de savia que se han abrazado al tronco robusto á cuya sombra habian crecido?

Trascurrieron algunos años, y amé por segunda vez. Pero ¡cuan diferente era el objeto de este amor del idolo de mi primera pasion! Eduardo reunia la reducida dulzura de la mujer á la vigorosa dignidad del hombre; tenia todas las cualidades mas femeniles sin nada de afeminado; su imaginacion no se parecia á una de esas cultivadas llanuras que no serian nada sin el incansante trabajo del hombre sino á las praderas del Oeste en que la vegetacion es espontánea, lozana y espléndida. Era de elevada estatura; pero no pretendia ser mas elevado que yo; era hermoso, y su fisonomía respiraba la franqueza, el reposo y la lealtad; en fin, la luz, no el fuego del géuio, era lo que iluminaba su frente.

Su caridad lo habia hecho tan amable á los pobres, su carácter noble y su vida immaculada le habian granjeado de tal modo la estimacion de los ricos, y todos los buenos lo elogiaban tan unánimemente, que mi amor inefable no era otra cosa sino la concentracion del aprecio de los demás. Sin embargo: pasó mucho tiempo antes de que nos amásemos; el germen de este divino sentimiento fué desarrollándose con lentitud, como el capullo de una flor que no deba marchitarse.

Dicen que el amor es la rosa del corazon; pero por desgracia, ¡cuántas veces se transforma el corazon en invernáculo para precipitar su floración! y si al contrario, se dejase al sol de la naturaleza al rocío de la inocencia y de la verdad, al cuidado de los ángeles, ¡qué placer tan grande no causaria el verle crecer, el seguir el desarrollo de sus pétalos, á los cuales cada hora que trascurre va dando mas perfume y mas vivo colorido, hasta que la rosa se entabre al fin en toda la plenitud y perfeccion de su hermosura incomparable.

Nuestra vida, gracias á Dios, ha estado exenta de eso que se llama desgracias; pero hemos tenido nuestros malos ratos. Sin embargo, no podiamos quejarnos, puesto que nos consolábamos mutuamente, sobrellevándonos; entre los dos. Ni tampoco podia ser de otra manera porque esta confianza completa, absoluta, espontánea recíproca que nos prometimos al pié de los altares y sin la cual el matrimonio es una mentira, ni por un solo momento nos ha faltado. No creas por eso que nos adorásemos ciegamente, no por cierto; que nos conociamos todos nuestros defectos, hasta los mas mínimos; pero á medida que uno de nosotros los descubria en el otro, los ocultaba con el blanco manto de la caridad, y los encerraba en un impenetrable santuario.

Al concluir, mi querida Gracia, te com-

pararé mis dos amores. El primero era una águila enjaulada por una mano inteligente, y sometida á su cautiverio, pero que aspiraba á su antigua libertad, y recordaba con placer el tiempo en que batia sus poderosas alas en la inmensidad. El segundo era un pájaro mas doméstico que se deslizaba contento en el seno de quien lo tenia preso, y plegaba sus alas con un movimiento de placer.»

De esta manera concluia la estraña carta de mi tia Maria; y á pesar de su sencilla elocuencia, no pudo convencerme, porque para mí era inadmisibile que lo que llamaba su primer amor lo hubiera sido realmente. Mi tia no pudo acercarse lo bastante al corazon de Carlos para amarlo; y si se hubiera casado con él, habria sido como la mujer de Caton, que, segun decia su austero marido, no se atrevia á estrecharlo en sus brazos sino cuando trovaba Júpiter. Lo que mi tia experimentaba no era otra cosa sino admiracion, orgullo satisfecho, vértigos, todo lo que se quiera excepto esa esclavitud del alma en que el esclavo besa sus cadenas, esa locura del corazon que el loco prefiere mil veces á estar en sano juicio. Ella tuvo la balanza, ella pronunció la separacion; ¡hubiera podido hacerlo si real y verdaderamente hubiese amado con la ciega abnegacion, con la sublime locura de la mujer? La fuerza que sostiene y que impulsa á la mujer en casos de corazon, es el orgullo las mas de las veces, escitado por las ofensas ó los desprecios, y mi tia ni fué ultrajada, ni despreciada tampoco. En cuanto á su segundo amor, nada quiero decir. Pero como me es imposible dar el nombre de amor á su primera prueba, quedo *in statu quo* por ahora.

MARIANO JUDERIAS BÉNDER.

EL TIEMPO.

Hasta hoy no se ha caído en la cuenta de que lo mas pequeño, lo mas insignificante, lo mas impalpable, lo mas... ¡cuántos calificativos precedidos de la particular *in* quereis que le demos al tiempo?

Al tiempo no se le ve.

No se le toca.

No se le oye. ¿Habeis permanecido algunas horas sentado sobre unas ruinas? ¿Habeis conocido nada mas silencioso que el vuelo del tiempo que transcurre en semejante soledad?

No se le define. Los filósofos han pugnado en vano por conseguirlo: por las definiciones de San Agustín y de otros, apenas conoceria el vulgo que se trataba de lo que él llama el tiempo.

No se sabe lo que es.

No falta mas sino que añadamos: no existe; pero no lo haremos, no añadiremos esta gran negacion al conjunto de tantas particulas negativas como motivan esta digresion.

Pues bien, decíamos que hasta hoy no nos habiamos apercebido de que lo mas pequeño, lo mas insignificante, lo mas impalpable, lo mas imperceptible, lo mas despreciable, es lo que dá los mayores resultados, todo lo mas grande, lo mas palpable, lo mas considerado lo mas positivo, de esta vida.

La constancia no es mas que la cooperacion del tiempo, y ella es la que dá los grandes éxitos del mundo.

Todo lo consigue la fuerza de voluntad, se dice comunmente, y la fuerza de voluntad no es casi siempre mas que la constancia, la ayuda del tiempo.

Un héroe, á pesar de serlo, no es tan noble, á pesar de ser un grande hombre, no es tan reconocidamente grande, como sus lejanos descendientes: el tiempo pasando sobre un nombre respetable, lo engrandece mientras acaso hace lo contrario con los que lo llevan.

Arbitro en todo, él viene á decidir los mas importantes sucesos. El dá y quita las glorias de este mundo; él despues de tantos años, ha atraído el anatema de los pueblos cultos sobre el nombre de un déspota

como Felipe II; él despues de dos siglos ha vindicado ante Europa el nombre de Cervantes.

Los ingleses, los hombres de hoy por excelencia, han erigido al tiempo un monumento singularísimo; han hecho de el *Times* el primer periódico del mundo. Ellos además, aceptando el principio filosófico de Bentham, han creado una frase para erigirle un símbolo y alorarlo en él.

Times is money, han dicho, y han añadido despues, *e' oro es el rey del mundo*.

Infinito como Dios, como él eterno, nada como el tiempo puede traer á nuestra mezquina comprension la idea del autor de todas las cosas, porque por su solo medio nos es dado imaginar lo increado y lo infinito.

Presente en todas partes, él ha visto y ve, desde los grandes acontecimientos que abruma la historia hasta la escondida idea que no ha revelado todavía la palabra del que la oculta en su mente.

El pasa por todos y por él pasan todos los sucesos; cuanto existe le pide un lugar para existir; ¿hay acontecimientos que no llene un espacio del tiempo? ¿Hay idea que no necesite la duracion de un segundo para brotar en la mente?

¿Quién sabe cuando se ha desarrollado el germen latente que ha dado por fruto mas tarde un acto de la voluntad del hombre?

¿Quién vé germinar las plantas, levantarse los deseos que han de ser pasiones, brotar las hojas, enraizarse los primeros átomos de los gases que comueven el seno de la tierra?

El ha destruido los imperios y las ciudades; él ha vestido con un sudario de musgo y con un velo de polvo sus ruinas. El ha cubierto con el polvo del olvido todas las grandezas humanas.

El ha rehabilitado la memoria de los que fueron oprimidos y calumniados; él posee esperanzas y consuelos para todos los dolores, luz para todas las tinieblas de la historia y de la vida, enseñanzas para todos los que ignoran, reparacion para todas las injusticias.

¿Dónde estás, Dios, que no te vemos en el mundo los desheredados y los oprimidos?

Dios está encima de las edades; Dios está detrás del tiempo.

PARIS.

Sr. Director: Héme ya de vuelta en la gran villa, sano y salvo y sin haber sufrido el mas pequeño accidente en el viaje. Yo creo que será natural en todos recelar desgracias y soñar con accidentes terribles cuando se ven en unas circunstancias por las que han atravesado otros y han sido víctimas de catástrofes espantosas. Lo propio me sucedía á mi en el viaje á Niza de ida y vuelta; en la media luz del crepúsculo, hasta los árboles se me figuraban trenes lanzados á todo vapor contra nuestra locomotora.

¡Está tan reciente la catástrofe de Clichy-Levallois!

La primera noticia que ha llegado á mis oidos en Paris, ha sido la de la muerte del senador inamovible Adolfo Cremieux.

Nacido en Nimes, de padres judíos, hizo brillantemente sus estudios y se afilió desde luego en el partido liberal: fué ministro de Justicia en 1848 y miembro del gobierno de la Defensa nacional en 1870.

Como he dicho, era israelita y siempre ha tratado á sus correligionarios con gran afecto; entiéndase, á los israelitas honrados y de buenas costumbres, pero la pasion religiosa no le cegaba; era tolerante y conciliador. Uno de sus buenos amigos ha sido Monseñor Guibert hoy arzobispo de Paris.

Ha muerto á los ochenta y cuatro años de edad.

Un acontecimiento notable en Paris tuvo lugar ayer. Se estrenó en el teatro Francés una comedia de Victoriano Sardou titulada *Du'el Rochat*.

El autor silbado en 1852 en el mismo

teatro Francés, vuelve á él triunfalmente, cargado con los laureles de la *Familia Benoiton*, *Patria* y otras varias; el autor cuyas producciones son tan discutidas, lanza á la escena otra obra que promoverá tambien acaloradas discusiones.

El argumento de la nueva comedia de costumbres está tomado de nuestras luchas actuales y de nuestras divisiones religiosas. Para juzgar de ella se necesita un exámen atento, por lo que me abstengo hoy de pronunciar mi voto; solo diré que encierra bellezas de primer orden.

Otra noticia de sensacion: ¡Se aproxima un cometa!

¡Dios mio! ¿que traerá consigo? ¿Traerá envuelta en su cola alguna desgracia para nuestro pobre planeta? El astro cabelludo acaba de ser anunciado desde el hemisferio austral por el director del observatorio de Córdoba, República Argentina. Camina hacia el sol y viene en direccion norte: ¡con qué alerta! vosotros los aficionados al estudio de la influencia sobre lo humanidad, de los cuerpos celestes.

Apenas quedan en los kioscos algunos billetes de la loteria franco-española; en los centros en donde se venian al por mayor, ayer ya se devolvía el dinero, importe de las demandas que se hacian a última hora.

El éxito de esta loteria es verdaderamente asombroso. Al afán que muestran en estos dias los parisienses por adquirir billetes, ha contribuido no poco la exposicion de los lotes que se ha inaugurado en el palacio de la Industria.

Hay seres que por las apariencias parecen pertenecer al sexo femenino y por su fortaleza de espíritu á un tercer sexo que no sé como calificar.

En Calais, Mlle. Josse, una actriz, penetró en una jaula de leones, donde con voz segura y continente tranquilo recitó la *Caravana* de Victor-Hugo.

Lo particular del caso es, que la tal señora no ha visto en su vida leones mas que desde lejos, como yo y tantos otros. A su salida de la jaula en medio de estrepitosos aplausos, queriendo dar otra prueba de su valor, ofreció repetir la poesia en compañía de los temibles felinos, pero el público rehusó.

Pero no hay que envidiar á una hija de Francia una osadia tamanía; ¿Donde se queda este acto de temeridad, comparado con el de D. Quijote?

No ha mucho, un amigo mio quiso hacer un experimento sobre la inteligencia de los perros.

Para ello, escogió dos de diferente raza, un *bull dog* y un perro de caza, y los ató en el jardin de su casa en dos covachas construidas á propósito, á alguna distancia una de otra.

Las cadenas que los sujetaban les permitian describir un semicírculo alrededor de su albergue de cuatro piés de radio: así dispuesto, mi amigo les echó un trozo de carne á cada uno, pero colocándolo á cinco piés de distancia de la covacha, es decir, fuera del círculo que les permitian sus cadenas. El *bull dog* tiraba con todas sus fuerzas de su atadura y con la longitud de su hocico faltábale solamente unas cinco pulgadas para atrapar su presa.

Sufría el animal el suplicio de Tántalo, viendo á dos dedos de sus fauces el manjar apetecido y sin poderlo alcanzar. De esta manera permaneció durante muchas horas, haciendo inútiles esfuerzos, hasta que mi amigo temiendo algun acceso de hidrofobia puso el trozo de carne á su alcance.

El perro de caza, al principio intentó tambien alcanzar la carne tirando violentamente de su cadena, mas viendo que no lo lograba, recurrió á la astucia: volvióse como si hubiese de comer por la parte opuesta á la boca, añadiendo á la longitud de su cadena, la de su cuerpo; de este modo atrapó su presa con las patas traseras.

Y para eterna humillacion de los *bull dog*, el perro de esta raza vió repetir á su compañero la operacion sin aprenderla.

Suyo.