

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO I.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy. Mercado, 23. Fuera: en las principales librerías dirigiéndose a la Administración.

ALCOY, DOMINGO 15 DE SETIEMBRE DE 1878.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en 10 a España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, Mercado 23.

NUM. 113.

Sección local.

Mañana á las nueve horas de la misma, se celebrarán en la parroquia de Santa María, las honras fúnebres por el eterno descanso del alma de D. Antonio Carbonell Llácer, fallecido en Córdoba el día 14 del próximo pasado Agosto.

Las muchas simpatías de que el Sr. Carbonell gozaba en Alcoy; los numerosos amigos que ha dejado á su inexperada muerte, y la merecida estimación que su desconsolada familia goza entre nosotros, hace confiadamente esperar que el religioso acto de mañana se verá muy concurrido, dando de este modo un tributo de aprecio al finado, á la par que un consuelo á su atribulada familia.

Confirmando lo que decíamos en nuestro número de ayer referente á la Fuente de Barchell, hoy se celebrará á las 10 horas de la mañana y en el salón de sesiones del Ayuntamiento, una junta general de interesados á fin de deliberar y acordar las condiciones con que deba realizarse la extracción de las aguas de la susodicha fuente.

Como quiera que en la anterior junta verificada hace pocos días no pudo tomarse acuerdo alguno por la carencia de concurrentes, la comisión que interviene en este asunto ha determinado, á virtud de lo que tiene dispuesto la Autoridad superior de la Provincia, resolver en la reunión de hoy por mas que sea escaso el número de señores concurrentes agregados.

Esta tarde se verificará en nuestro circo taurino, una corrida de novillos de muerte conforme á los prospectos que se han reparado al público.

En todas las provincias están ya constituidas las secciones de estadística territorial, las cuales han dado principio á sus funciones, procediendo con gran actividad al recuento y distribución á los ayuntamientos de cédulas-declaraciones de fincas rústicas, urbanas y ganadería.

Los municipios deberán hacer en seguida el reparto á domicilio, segun previene el reglamento de 19 de setiembre de 1876.

Como las fiestas que actualmente se celebran en la vecina villa de Ibi están muy animadas, muchos alcoyanos se han trasladado á dicho pueblo con el propósito de pasar allí alegremente el día de hoy.

Nos alegraremos que vuelvan muy divertidos.

Tenemos enfendido que varios vecinos de Muro han solicitado del Sr. Gobernador de la provincia, por conducto del Alcalde de dicho pueblo, permiso para celebrar estos días fiestas en honor de la Virgen de Gracia.

Por el ministerio de la Gobernación se ha dirigido una circular á los gobernadores, dictando reglas para regularizar el ejercicio de la industria de compra, venta y cambio de caballerías.

¿Que hace la Comisión del ramo que no se dá un pequeño paseo por esas calles y manda limpiarlas á fin de que no exhalen los pestilentes olores como consecuencia de la falta del policía urbana?

Nosotros podríamos contestar á esta pregunta para que el público estuviera, como vulgarmente se dice al cabo de la calle; pero nos contestamos *in pectore* porque como peor es meneallo como decía el escudero de D. Quijote, sucedería lo que hace dos noches, que con motivo de haberse acercado un carro al borde de una de las aceras de la calle del Mercado, se removió la tierra podrida que hay causa del mucho riego de los vecinos y nos tendríamos que tapar las narices con el pañuelo de la propia manera que lo hacía el público que transitaba por dicha calle.

Ayer vimos que los mangueros de la Ciudad regaban algunas calles y como esto es una noticia *fresea* que en estos tiempos agrada á nuestros lectores la consignamos con gusto dando por ello las gracias á quien se ha acordado del refran que dice *mas vale tarde que nunca*.

Como verán nuestros lectores, no publicamos la carta que para la *hoja literaria* nos remite semanalmente nuestro amigo Bofill por no haberse recibido por el correo de ayer.

El resumen de las observaciones meteorológicas del pasado mes de Agosto publicado por la estación de nuestra Universidad literaria, es una prueba irrecusable del rigor de la estación calurosa que todavía no nos ha abandonado. De este resumen aparece que el barómetro ha acusado una altura media mensual de 738 milímetros 12, el psicómetro una humedad media mensual de 63, el anemómetro una evaporación media de 12,6; que sólo ha habido un día de

lluvia y esta, tan insignificante, que el agua recogida en el pluviómetro ha sido un milímetro; que hemos tenido ocho días de calma 23 de brisa, 25 despejados y seis de nubes.

Por último, el termómetro ha señalado una temperatura media mensual de 27,3 centígrados pero con oscilaciones tan enérgicas, que el día 25 llegó la temperatura máxima al sol á 50°, siendo la temperatura mínima del día 20 de 19° centígrados.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—El Dulce Nombre de María. Le Dolores gloriosos la Ntra. Sra. y s. Nicomejes mr. SANTO DE MAÑANA.—S. Cornelio papa mr.

CULTOS.—Parroquia de Santa María.—A las 9 misa solemne con el Señor espuesto, concluida será 1 procesion claustral, por la tarde á las 4 hora con sermón por D. Ramon Jordá.

Parroquia de San Mauro.—A las 4 novena del Alumbrado con sermón por D. José Ramirez.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Último de cuarenta horas por las hijas de María á las 9 función con orquesta y sermón por el Doctor D. Emilio Maestre, Catedrático del seminario de Orihuela; por la tarde, rosario, sermón por D. Miguel Viaplana, trisagio con orquesta y reserva solemne.

Iglesia de San Agustín.—A las 9 función á N ra. Sra. de la Cueva Santa, predicará D. Antonio Pascual, por la tarde hora.

Anuncios oficiales.

Hospital Provincial de esta Ciudad.

MOVIMIENTO DE ENFERMOS.

SECCION DE MEDICINA.

Existencia del día anterior.	55
Entrados.	1
Salidos.	2
Muertos.	1
Existencia para el día siguiente.	53

SECCION DE CIRUGIA.

Existencia del día anterior.	69
Entrados.	1
Salidos.	17
Muertos.	0
Existencia para el día siguiente.	60

Alcoy 14 de Setiembre de 1878.

El Director,

CARMELO MARTINEZ, Pbro.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

13 de Setiembre.

Las sospechas que habia ayer de que hubiere fracasado el proyecto de modificación ministerial que anuncié á usted oportunamente, se han convertido hoy en realidades.

Hé aquí como cuentan los que presumen estar bien enterados este fracaso. El presidente del Consejo que habia propuesto al Sr. Calderon Collantes el cambio del cargo que desempeña por el de presidente del Tribunal Supremo de Justicia, contaba ya con la anuencia de este y esperaba solo obtener la conformidad del Sr. D. Cirilo Alvarez para ser jubilado á fin de realizar su propósito.

Con este objeto, sin duda fueron ayer á conferenciar con el Sr. Cánovas del Castillo los Sres. D. Cirió Alvarez y D. Fernando Calderon Collantes, Cuentase que en esta conferencia el señor Alvarez no se avino á solicitar la jubilación fundándose en que la persona que habia de sustituirle cuenta mas edad que él y por tanto la razon de edad no era admisible y añadiendo que su estado de salud le permitia desempeñar convenientemente su cargo.

Esta negativa del Sr. Alvarez á solicitar una jubilación que no puede darsele sin su voluntad, ha destruido ó por lo ménos detenido el proyecto de modificar el ministerio reemplazando al Sr. Calderon Collantes con el señor Bugallal.

Parece que el presidente del Consejo molestado por la resistencia del señor Alvarez y acaso tambien por evitar las que habia de encontrar el día de mañana en el seno de la mayoría por la falta de simpatías del Sr. Bugallal, ha determinado que el gabinete se presente á las Cortes en la misma forma en que hoy está organizando.

Esta resolución gustará sin duda á la mayoría á quien no seutaba bien que se hiciera ministro precisamente al único miembro de la misma que en diferentes ocasiones ha sido derrotado en las votaciones de las sesiones y de la Camara y cuya intimidad con el señor Posada Herrera cuando el Sr. Posada se apartó del gobierno, hacia su fidelidad á la política del ministerio algo sospechosa.

La conducta liberal é imparcial que está observando el general Martinez Campos en Cuba, hace que algunos periodicos procuren dar á entender que no está de acuerdo con la política del ministerio.

Esto no es verdad. El general Martinez Campos tiene plenos poderes para la gobernación en Cuba en estos momentos en que la organización de los partidos para la lucha electoral crea algunas dificultades; pero hasta ahora todos los actos de dicho general que tienen importancia política los ha consultado previamente con el gobierno y este los ha aprobado.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Madrid 14.

Se ha descubierto un nuevo complot contra la vida del emperador de Alemania.

Con este motivo se han hecho numerosas prisiones.

Noticias de Roma afirman que el Papa está enfermo de bastante gravedad.

BOLSA DE HOY.

3 por 100 consolidado: 14-22.

SECCION DE ANUNCIOS.

JABON EN POLVO.

FÁBRICA DE
EDUARDO FIOLE
ALCOY.

VENTAJAS DE ESTOS POLVOS Y MODO DE USARLOS.

Estos polvos preparados con un jabon fabricado especialmente para confeccionarlos, poseen la propiedad de producir mucha espuma al desleírlos y de ser muy agradables al cutis por su suavidad; no sucediendo con ellos lo que con los jabones de pastillas que habiéndose de componer estas en su mayor parte de materias alcalinas afectan la epidermis produciendo el natural escozor. Su empleo es bien sencillo, bastando introducir unos pocos en la jabonera y removerlos con la brocha empapada con agua para obtener una abundante espuma. (52)

LICOR DEL POLO DE ORIVE.

Infalible preservador de todo padecimiento odontálgico.

El que sufre de la boca es porque quiere. Usando el LICOR una vez por día se destierran infaliblemente todas las enfermedades de la dentadura y encías. Millones de casos de éxito feliz y constante durante ocho años, no conseguidos con el uso de todos los demás dentrificos, infaliblemente lo confirman, se convence al que lo dude, Depósito central, donde su autor remite y hace grandes descuentos al por mayor, Alcoy Farmacia de D. Tomás Giner calle del Mercado y en todas las mas importantes de España.

OJO. Sin las firmas Orive e inscripciones de Licor del Polo de Orive, Ascao 7, Bilbao, en el cristal, y Farmacia de Orive, Bilbao, en la cápsula, no es legitimo el licor.

LICOR DEL POLO DE ORIVE.

Seguro calmante de los dolores de muelas procedentes de cáries.

Desaparecen los mas violentos con fuertes enjuagatorios, ó licor puro, según instruccion: luego el que tiene dolores de muelas es porque le dá la gana. Su venta universal y los premios de cinco exposiciones lo atestiguan con elocuencia. (39)

CAMISERIA ECONOMICA

Calle del Mar, n.º 42.—VALENCIA

PARA CABALLEROS.

Camisas,
Calzoncillos, Pecheras,
Cuellos,
Puños, Corbatas,
etc., etc.



PARA SEÑORAS.

Camisas,
Enaguas, Peinadores,
Chambras,
Pantalones, Canevas,
etc., etc.

Especialidad

en la confeccion de camisas y calzoncillos para caballeros (corte inglés)

Géneros de punto.

Completo y variado surtido para todas las estaciones. (1)

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes á los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.

Fuera, 21 rs. trimestre.

Redaccion y Administracion, Mercado 23.—
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE 1878.

ESPAÑA EN PARIS.

Reseña ilustrada biográfica, histórica, y comercial de la produccion española.

Industria, Agricultura y Artes.

Obra de grande utilidad que deben adquirir todos los comerciantes para consultar referencias y adquirir relaciones, asi como los industriales, agricultores y productores en general por ser el INDICADOR mas completo y estenso de cuantos se han publicado.

Para mas pormenores pidan el prospecto que será enviado á correo seguido franco de porte al que lo desee.

Todo suscriptor, siendo productor, tiene derecho á figurar en la obra... Se publica por cuadernos de 32 páginas en papel superior, satinado, elegante impresion á dos columnas y con magníficos grabados intercalados en el texto, siendo el precio de suscripcion 4 rs. el cuaderno en toda España.

Todo los pedidos se dirigirán á los Sres. Puig Hermanos, editores, calle Mayor 114, triplicado, entresuelo Madrid, y se admiten suscripciones en el establecimiento de D. E. Poblet, Mercado. 23.

GUIA DEL BAÑISTA (2.ª EDICION.)

Por A. Garcia Lopez.

Libro indispensable para las personas que necesiten hacer uso de aguas minerales. Un volumen en 8.º Hallase de venta á 15 rs. en Madrid y 18 en provincias, en las principales librerías y en casa del autor, Villanueva, 7.

HIDROLOGIA MEDICA, por el mismo autor. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Dos volúmenes en 4.º Se vende en los principales sitios á 60 rs. en Madrid y 68 en provincias. En Alcoy, Imp. de E. Poblet.

OBRAS DE LANCE.

En la librería de este periódico se venden á menos precio de su valor las obras siguientes:

Historia de la inquisicion de España, 2 tomos.—Id. de las Religiones, 2 ejemplares, 2 t.—Los Mártires del pueblo, 2 t.—Año Cristiano, 6 t.—Los Piratas de las Antillas, 1 t.—Flor de un dia, 1 t.—Don Juan de Serrallonga, 1 t.—La Desvergüenza, 1 t.—Historia de los crímenes del despotismo, 3 t.—Id. de las persecuciones, 6 t.—Los Mohicanos de Paris, 2 t.—Candelas, 2 t.—La Política y sus misterios, 7 ejemplares.—Diccionario de Admon., el t. 4.º—La Redencion del esclavo, 1 t.—Los Mártires de la Siria, 2 t.—Historia Universal, el 2.º y 4.º t.—Dios y el Hombre, 1 t.—Comedia, 1 t.—Poesias, 1 t.—El Vizconde de Bragelonne, 2 t.—La Boca del infierno, 2 t.—El Conde de Monte-Cristo, 2 t.—Historia de España, 4 t.—Búfon, 51 t.—Amores Latinos, 1 t.—Materia Médica, 1 t.—Diccionario de la rima, 1 t.—Borbonés ante la revolucion, 3 t.—La sagrada biblia, antiguo y nuevo testamento.—Los negreros, 2 t.—Diego Corriente, 2 t.—Los misterios de Paris, 2 t.—El corazon en la mano, 2 t.—Los hijos de familia, 1 t.—Los comuneros de Castilla, 1 t.—El rey Amaueo y su siglo, 1 t.—El poder negro, 1 t.—Anuario Republicano, 6 ejemplares.—La Argelia, 1 t.—El Alojado, 1 t.—El duque de Olivares, 1 t.—La Santa Biblia (nuevo testamento), 2 t.—La Santa Biblia (antiguo testamento), 2 t.—La Santa Biblia (antiguo testamento) 4 tomos.

Baños de la Beneficencia.

En estos baños, los únicos en la localidad, se encuentra cuanto sea necesario á la comodidad de los que visiten el establecimiento.

Los señores que tienen la costumbre de emplear el baño como medio higiénico no dudamos quedarán satisfechos del esmerado servicio que en este establecimiento encontrarán.

Precios: Un baño cuatro reales, con asistencia de ropa ó sin ella.

Horas de baño: de las 6 de la mañana hasta las 9 de la noche. (50)

Rompe cabezas.

En el establecimiento de Enrique Poblet, se acaba de recibir una variada coleccion de rompe cabezas que representan diferentes tipos.

Se venden al precio de dos cuartos cada uno.

¡A reir! ¡A reir!

Almanaque de los Chistes para 1879. Un tomo de 192 páginas, con 50 caricaturas é infinidad de chistes, chascarrillos, cuentos, etc., etc., 4 rs.

Almanaque de la Alegria para 1879. Un tomo igual al anterior, 4 rs.

Almanaque del Tio Carcoma para 1879. Un tomo igual en un todo á los anteriores, 4 rs.

Se venden en la librería de Enrique Poblet.

UNA NODRIZA leche de cuatro dias desea criar en su casa. Darán razon en la Sociedad La Agencia Plaza San Agustin. (1)



EL conocido pintor D. CASIMIRO EIBORRA, restaura pinturas antiguas sin que desmerezcan en nada su mérito artistico, dá lecciones de dibujo y pintura, pinta retratos al óleo y ejerce otros trabajos análogos al arte; ofrece su casa, S. Juan, 1, 3.º (27)

A los fabricantes de harina

Se desea vender una máquina limpiadora de trigo (ó Machina). Darán razon los Sres. T. Aznar é hijos y Compañía Santa Elena 1. (32)

SE VENDE una coleccion de Smapas murales usados á un precio muy reducido.

En esta Administracion están de muestra.

LA MUJER

defendida por la historia, la ciencia y la moral.

ESTUDIO CRÍTICO POR E. RODRIGUEZ-SOLIS

Agotadas es muy pocos dias las dos primeras, acaba de ponerse á la venta la

Tercera edicion

de esta interesante obra. Los señores librereros que tenian hechos pedidos y al público en general, pueden dirigirse á su autor, Esgrima 11, tercero, Madrid.—Precio, DOS PESETAS en toda España.

Hay ejemplares de venta en la librería de E. Poblet, administrador de este periódico.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 15 DE Setiembre DE 1878.

LA SEMANA.

La última se ha deslizado entre dos festividades de la Virgen. El Domingo pasado se conmemoró la Natividad y hoy se conmemora el Dulce Nombre de María.

Apenas se ha borrado de la memoria de muchas el recuerdo de las alegres serenatas que en su obsequio turbaron el misterioso silencio de la noche, cuando otras Marias reciben hoy plácemes y saluciones de sus devotos y amigos.

Aunque no tengo el honor de conocer á la mayoría, deposito mi humilde tarjeta en la plateada bandeja de las que hoy celebran sus días, y de las que lo celebraron el último Domingo, pues aun cabe mi felicitación dentro de la octava.

Hemos salido de la canícula (ya podía haber llovido desde entonces) y marchamos hacia el Otoño.

El Sol va á entrar en *Libra*. Será cosa de mandarla á la Comisión del Repeso para ver si le falta alguna onza.

Únicamente por el cielo es por donde puede dicha Comisión cumplir su cometido, pues por la tierra es inútil que se moleste.

Sabida cosa es que todos andamos faltos de peso. Al que no le falta una onza le falta un duro, y hay individuos que ni siquiera tienen un cuarto. No es por alabarme, pero yo soy uno de ellos.

Una vez entrado el Sol en *Libra*, la Naturaleza caerá enferma de gravedad.

Se marchitarán sus verdes mejillas, se le caerán las hojas de los árboles, y poco á poco se irá quedando fría.

Pero la Naturaleza sabe mas que Brijan, porque une á la ciencia la experiencia.

Así es que para cuando llegue el supremo instante de la agonía, y el helado cierzo de la muerte se prepáre á soplar sobre su cadavérico rostro, tiene reservado un milagroso filtro que todos los años prepara por estos días, y este año, con mas anticipación, por lo que pueda tronar.

Cuando venga el Invierno la Naturaleza no morirá, sino que se hará la muerta, para levantarse más rozagante que nunca y más hermosa, allá por la Primavera.

Y no morirá porque el filtro maravilloso lo impide. Fue inventado por un tal Noé, gran químico de los tiempos antediluvianos, diluvianos y postdiluvianos, que en los tres periodos vivió... y bebió.

Se llama vino, y ahora comienzan á fabricarle. Es una operación muy sencilla, por medio de la cual las uvas que están de postre sobre un plato pasan á una botella convertidas en vino; porque las uvas, en último resultado, son vino en cápsulas.

No quiere esto decir que la Na-

turalaleza se libra de la muerte bebiendo; quienes beben somos nosotros por ella, y bajo la acción fluidica de nuestro ser la Naturaleza conserva oculta su vitalidad hasta que por Abril la manifiesta en tibias auras y perfumadas flores. Además, la Naturaleza es nuestra madre, y entre dos que se bien quieren con uno que beba basta.

La vendimia dá este año principio despues de las elecciones para diputados provinciales.

Indudablemente debe haber relación entre ambas operaciones. No lo digo por los votos de los electores, y por las botas de los cosecheros: me refiero á algo más trascendental que á un insipido juego de palabras.

Tampoco lo digo por los cántaros que sirven de urnas en algunos distritos. El fin justifica los medios. Para servir á la patria todos los cacharros son buenos.

¿Qué podrán decir de los electores cuyos votos, cuyos nombres entraron por la boca de la vasija para animarla? ¿Que son almas de cántaro? De todos se ha murmurado en el mundo, hasta del Hijo de Dios.

Lo digo porque los diputados provinciales tienen grandísima semejanza con todas y cada una de las partes de la uva. Con el polvillo, con el hollejo, con la pulpa jugosa, y con los granos.

En efecto.... (Al tiempo de ir á demostrarlo me recuerda un amigo presente que *El Serpis* le está vedada toda cuestión, alusión, interpretación y demostración política.)

Lo dejo, pues, para mejor ocasión).

La corrida de novillos de muerte anunciada para la tarde de hoy, prueba de una manera evidente que no tan solo los de la tierra conocen nuestra afición á los cuernos, sino que tambien los forasteros saben el grado de cultura que alcanzamos en punto á toros.

Digo esto porque los empresarios de la corrida son extraños á nuestro país y por que sé que tienen la halagadora esperanza de verse redondeados en su empresa.

Yo estoy por asegurar que lograrán sus propósitos y me afirmo en varios motivos. El primero porque sé la afición que tenemos á los bichos y segundo porque sería éste el primer forastero que dejara de hacer en esta su negocio.

Y sino al tiempo.

Cuando los sacristanes mueven ruidosamente el manajo de llaves, recorriendo al anochecer las naves de la iglesia, y exclamando *¡que se vá á cerrar!*, las beatas mas devotas aprovechan los instantes para rezar con mayor ahinco, porque el tiempo apremia.

Cuando en los martillos se anuncia *¡que se vá á cerrar!* alguna suabasta, los pujadores aprietan, aprovechando el tiempo.

Cuando en los depachos de hi-

letes se grita *¡que se vá á cerrar!* el público se estruja, para no desperdiciar los últimos momentos.

Pues, bien: señoras y señoritas, gallos y pollos que acudis á la Glorietta por las noches en busca de fresco ó de miradas, aprovechad las horas, porque:

¡¡¡SE VA A CERRAR!!!

ORIGEN DE LOS REFRANES. (1)

(CONTINUACION.)

II

Ciertos refranes merecen que su origen el titulo de históricos, porque cada uno de ellos procede de un suceso pasado en realidad, aunque suele ser ignorado de los mismos que conocen el refran. Para hallar el origen de los refranes se requiere un espíritu investigador como el de los arqueólogos y numismatógrafos. una asiduidad alemana una paciencia de ex-viudo casado en terceras nupcias. ¡Cuan pocos han inquirido la procedencia de aquel refran *¡No hay mal que por bien no venga!* y sin embargo, este refran es hijo de un suceso curiosísimo, de cuya autenticidad responden Homero, Plutarco, Montezuma, el abate l'Épée, Epaminondas, el general Bem, las once mil vírgenes y otros autores no menos fidedignos. El caso vale la pena de referirse. Un cazador dominguero se volvía á su casa con la escopeta cargada, no habiendo tenido ocasión de dispararla en todo el día, pues recorrió la comarca dos leguas á la redonda sin descubrir siquiera un mosquito. Verdad es que era tuerto del ojo izquierdo y tenía en el carrillo un divieso que no le dejaba casi abrir el ojo derecho. Esta circunstancia la exacerbación que experimentaron con su fatiga algunos herpes que tenía en la pierna, y sobre todo el hallarse tan cansado como un soldado de caballería que ha hecho la jornada á pié, esplican perfectamente la inseguridad de su paso, pues debo advertir que andaba trompican-do como un borracho, hasta que al fin se cayó cuan largo era, y al batacazo se levantó un bando de perdices, al mismo tiempo que se disparó la escopeta, en cuyo cañon el inexperto cazador se había dejado la baqueta, lo que prueba su impericia ó falta de práctica. El infeliz creía haberse muerto, pues creía haber recibido todo el tiro en la cara, y lo que recibió en la cara fue un cacho de fulminante que le abrió el tumor que él no habia consentido que con el bisturí se lo dilatase el cirujano. A este accidente debió una curación casi instantánea. *No hay mal que por bien no venga* exclamó sintiéndose de pronto aliviado.

Repuesto de su susto, notó que le faltaba la baqueta, y buscándola alrededor, vió enhebradas en ella, como la carne en un asador, siete perdices. — *No hay mal que por bien no venga*, repitió con entusiasmo; pero por desgracia las perdices con la baqueta se habian caido en medio de un rio, y él tenía tanto horror al agua como un perro rabioso. Con todo, el deseo de cobrar las perdices y recobrar la baqueta, pudo mas en él que sus instintos hidrofóbicos, y se echó al rio sin quitarse siquiera las botas que eran enormes, pues las habia buscado que le llegasen hasta muy cerca del abdomen, por lo mismo que tenía tanto miedo á mojarse. Con la baqueta y las perdices se trasladó de nuevo á la orilla, que era bastante alta, por lo que tuvo que dejar en ella la baqueta para asirse con cada una de sus manos de una

(1) Véase el número del domingo.

mata. Subió y se levantó y cual no debi ser su sorpresa cuando vió que en cada mano tenía una liebre. ¡Eran dos liebres las que á él se le figuraron dos matas! — *No hay mal que por bien no venga*, volvió á exclamar con una alegría que parecía locura. Sin embargo, se le habian llenado las botas de agua, y pesaban tanto, que apenas le permitian moverse. Como es natural, resolvió quitárselas, lo que consiguió fácilmente porque le venian muy anchas, y cuando las volvió caña abajo para que saliese el agua, empezaron á salir de ellas libras y mas libras de anguilas y de truchas. La caza y la pesca le cabian apenas en el morral, que era tambien inmenso como suelen llevarlo generalmente los cazadores domingueros, y llegó á su casa, donde refirió tan increíbles aventuras á su mujer y á sus hijos, dicienlo á cada instante: *No hay mal que por bien no venga*. Los médicos le habian prescrito contra los herpes baños fluviales á que él se resistia por la aversión que le inspiraba el agua, pero tuvo que bañarse para cobrar las perdices, y este baño le probó tan perfectamente que desapareció del todo, para no reaparecer jamás la erupción que tenía en la pierna.

Debo salir al encuentro de una objeción que no dejarán de hacerme algunos de mis lectores. He dicho que el cazador afortunadamente desgraciado, cuyas aventuras son origen del refran *no hay mal que por bien no venga*, le saltó á la cara un cacho ó fragmento de fulminante. Es pues, evidente dirán algunos de mis lectores creyendo ser muy lógicos, que el espresado refran es muy moderno, puesto que son muy modernos los fulminantes. ¿Pero por qué no hemos de decir que los fulminantes son muy antiguos, puesto que es muy antiguo el refran espresado? ¿No es tan lógico deducir la mucha antigüedad de los fulminantes de la mucha antigüedad del refran, como la poca antigüedad de este, de la poca antigüedad de aquellos? Los fulminantes son quizás una invención antiquísima que habia ya caducado, y que ha sido exhumada en nuestros días, pudiendo de ellos decirse lo que de la máquina de vapor, que mientras algunos la atribuyen á Watt, otros suponen que fué ya conocida de Blasco de Garay, y hasta hay quien pretende descubrir los gérmenes de tan prodigiosa invención en las obras de Heron de Alejandria, que es anterior á la era cristiana. Quizás algun día se descubra que David mató á Goliath con un revolver, y que Aquiles y todos los héroes de la Iliada llevaban carabinas-Minié.

Si no poseyese abundancia de datos irrecusables para otorgar á la anécdota que he referido los honores del refran *no hay mal que por bien no venga*, no tendria inconveniente alguno en conferírselos á otra no menos verídica que lei dias atrás no sé en qué periódico. Es la siguiente: Un desgraciado estaba ya entregando el alma á Dios, cuando se le presentó de improviso un enemigo suyo, de muy malas entrañas, que le habia jurado que moriría á sus manos. Este enemigo, temiendo que la enfermedad que conducia al sepulcro al hombre que tanto odiaba no le dejase el tiempo suficiente para cumplir su juramento, sacó del bolsillo una navaja, la hundió en el pecho del moribundo, y desapareció muy convencido de que su victima era ya cadáver. Pero lejos de eso, el navajazo produjo el efecto de una saludable sangría, y el moribundo fue poco á poco recobrando su vida, de suerte que á los pocos dias se hallaba ya completamente restablecido. Quiso entonces ir á dar las gracias á quel á quien era deudor de tan gran beneficio, y trasladándose al efecto á su casa, vió que se habia

ahorcado por el miedo de que le ahorcase la justicia. Es lástima que el refrán *no hay mal que por bien no venga* no se deba á este suceso tan verídico como se lo debería si la anécdota del cazador no se le hubiese anticipado.

III.

Tuve días atrás un alegrón que solo puede compararse al que experimenta un minimaniaco cuando despues de los mas perserverantes trabajos encuentra el filon de una mina, á la cual estaba ya próximo á renunciar por haber perdido hasta sus últimas esperanzas. Hacía diez años que me entrometía en todas las conversaciones, que interrogaba á todos los sabios, que leía cuantos impresos y manuscritos llegaban á mis manos, sin mas objeto que el de averiguar el origen de aquel refrán que dice: *No te metas en camisa de once varas*. Pero como cuando menos se piensa salta la liebre, días atrás un periódico, que Dios bendiga, me dijo lo que tanto deseaba saber en los siguientes versos que me hacen mucha gracia.

Por echarla de espléndido Ramon, de once varas compróse un camison; salió á la calle, y en la calle misma pisó el faldon, y se rompió la crisma. Esto enseña, lector, si bien reparas, á meterse en camisa de once varas. Bien dice aquel otro adagio: Mas vale llegar á tiempo que rondar un año. En un momento descubrí lo que no habia podido descubrir en todos los días de mi vida.

A. RIBOT.

HISTORIA DE UNA MARIPOSA.

A LA SEÑORITA E. DE O.

Principiaba la primavera á vestirse con su verde manto y á esparcir su aroma por la campiña, cuando una mariposa blanca, mas blanca que la nieve de los montes, salió del huevo que la encerraba.

Dirigió su vista admirada por el grandioso espectáculo de la Naturaleza, y vió un cielo que le sonreía, miles de flores brindándole su aroma y un arroyo que serpenteaba á sus piés.

¡Qué dichosa es la vida! exclamó, y tendiendo sus alas fué á posarse sobre una anémoma, cuya brillantez de color la habia ofuscado.

Poco tiempo permaneci6 á su lado... la mariposa se habia acercado á la flor, llena de ilusion, y esta la habia despreciado...

Volvió con tristeza á levantar el vuelo y á poca distancia halló una reunion de rosas frescas y fragantes

Se detuvo sobre una de ellas y la rosa le dió su amor... ¡ay! estaba muy reciente el desengaño para la mariposa y quiso hacer sufrir á su amante lo que ella habia sufrido... la dejó por una de sus hermanas y la pobre flor viéndose abandonada dobló su tallo y sus hojas se fueron cayendo una por una.

La coqueteria de la anémoma habia hecho nacer la inconstancia en la mariposa. No la seguiremos durante aquella primavera en sus amores... seria infructuoso.

Han pasado dos meses.

Un sol abrasador casi agosta el jardín y la mariposa vuela anhelante sin poder reposar. Se acerca á las rosas, y estas solo le ofrecen sus espinas: en cada flor halla un recuerdo y debe ser bien triste, pues no se detiene sobre las flores.

Prosigue su vuelo sin término conocido, y ya desespera hallar alivio á sus males cuando encuentra entre las zarzas una flor arrancada de su tallo... es un pensamiento.

Se entra sin cuidarse de las heridas que le causan las ramas, y llega á su lado venciendo mil obstáculos; pero al querer salir llevándose la flor moribunda entre sus alas, penetra en una red que hace tiempo la acosa y muere junto á su amiga.

Hace unos días que leyendo las obras de Bernardino de Saint-Pierre, encontré entre dos hojas y como sirviendo de señal una mariposa blanca y un pensamiento, y creí adivinar la historia que acabo de referir.

M. OSSORIO Y BERNARD.

DOS BAILES Y UN CORAZON.

I.

Lo que voy á relatarte, lector, no es un cuento.

Yo he presenciado las escenas que te referiré; las he presenciado, no sé donde, no sé cuando.

Tal vez el recuerdo que de ellas guardo sea tan solo la memoria que en nosotros deja un sueño claro y detallado, de aquellos cuyas visiones quedan fijas en nuestro cerebro con igual persistencia á la que alcanzan los actos que realizamos. Yo no lo sé; pero si puedo asegurarte que, ora sea sueño lo que voy á narrar, ora realidad acontecida, para mi son tan ciertos los hechos que expondré, como cierta es mi existencia, y el fundamento de mi aseveracion es bien sencillo; si la existencia puede afirmarse solamente por las sensaciones; ¡ay! yo sufrí con el jóven músico que te daré á conocer, sufrí tanto, que todavía se me parte el corazón de pena cuando recuerdo á mi pobre amigo. La sensación de dolor que experimento no es ficticia, yo lo aseguro, y esto me basta; porque aunque el ser que la motiva no fuera sino un fantasma de mi imaginacion, una ilusion de mi mente, ¿quien podrá asegurar que no sean fantasmas, ilusiones psicicas todos los seres que pueblan el piélago anchuroso del infinito?

Pero no nos embrollemos en confusiones metafisicas, y oye esta historia.

II.

Era músico.

Artista de corazón, sentía la beza; ese absoluto vago á que nunca acaba de dar forma el sentimiento humano.

Su instrumento favorito era el violin; pero en sus manos el violin no era instrumento músico, sino aparato para producir el eco exacto de las múltiples armonías de la naturaleza: trinaba como un ruiseñor, cantaba como una garganta privilegiada, y repetía todas las mas difíciles cadencias del sonido. Cuando se proponía reproducir las notas sentidas por los grandes compositores, entonces estas notas caían de sus cuerdas como una cascada de perlas, y las ondas sonoras del aire parecían agitadas mas bien por la propia inspiracion del maestro que por la

accion del intérprete.

En dos momentos de la vida de mi amigo alcanzó su violin mucho más; yo que le oí, puedo afirmar que nunca corazón de hombre alguno se quejó con tanta ternura, con tanto dolor como aquel violin, en contacto con el corazón que debajo de su caja palpitaba.

Esto tuvo lugar en dos bailes y fué de la manera siguiente:

III.

Habíamos sido llamados á casa de la duquesa de X... Él, como sabes, era violinista; yo tocaba no sé que otro instrumento.

A eso de las once de la noche penetramos en los magníficos y elegantessalones del palacio ducal.

Situados en el tablado que se nos habia preparado *ad hoc*, esperamos que el director levantara la batuta y diese la señal de comenzar el primer baile.

Los salones se fueron llenando de convidados; multitud de damas engalanadas y apuestos caballeros discurrían por ellos.

A las doce en punto, aquellas habitaciones estaban llenas de bote en bote.

El director de orquesta nos miró y empuñó la batuta; á los pocos instantes los acordes de un wals añadian encanto y poesia á la atmósfera que allí se respiraba, cargada de suaves perfumes, saturada del aroma de las flores y del aliento de las bellas.

Las alegres parejas que se mecían al compás de nuestras notas pasaban por delante del tablado sobre que ejecutábamos la pieza musical con velocidad pasmosa, girando al mismo tiempo sobre si mismas con igual rapidez. Parecían mundos lanzados al espacio y girando en torno de un astro, centro de su sistema. La comparacion será mas exacta si añadimos que el sol de aquellas felices parejas era el placer.

De pronto apareció una estrella.

No intento describirla: figuraos la personificación de la belleza y del candor; imagináos el mas luminoso y mas diáfano de los cuerpos celestes.

Pasó como una exhalacion, pero dejando en pos de si un rastro de luz como la cabellerá de los cometas.

Yo quedé sorprendido, y mi asombro aumentó oyendo vibrar unas notas extrañas, ajenas al wals que tocábamos; pero tan sentidas, tan dulces, que las creí el canto de un ángel.

Volvine hacia mi amigo, y le vi pálido, siguiendo con sus ojos, que chispeaban fuego de su alma, la órbita que iba trazando la bella en su carrera.

Las notas arrancadas á las cuerdas de su instrumento por mi apasionado amigo, siguieron vibrando durante toda la noche, y sobresaliendo entre las de todas las piezas que tocamos. Sin embargo, aquellas notas, siempre iguales en cuanto á su valor, eran más vigorosas ó de tono menor segun se hallaba mas cerca ó alejada del tablado la *estrella* del baile.

Y armonizaban tan bien con las polkas, walses, mazurcas y demás bailables que ejecutamos, que no podia tomarse sino como el tema de todos ellos, tema delicioso, casi divino, el cual por

si solo constituía una balada amorosa de melodia sin igual.

Despues del último baile desapareció la estrella, y se apagaron las últimas notas del violin.

Los primeros rayos de la nueva aurora difundían melancólica luz por las calles de la ciudad cuando mi amigo y yo abandonamos el palacio de la duquesa.

IV.

¿Quién era aquella hermosa jóven? ¡Qué sabíamos nosotros, pobres músicos de una populosa ciudad, contratados por un maestro para formar parte de la orquesta de un aristocrático baile, por primera vez!

Dos años trascurrieron con la instantaneidad de un momento. La duracion del tiempo no tiene medida; en un sueño de un minuto viven algunos muchos años, mientras otros, en muchos años de vida, solo sueñan un minuto.

Mi amigo se entristeció hasta el punto de alarmarme su estado; sufría en silencio, y yo con él.

—Vámonos á la corte, le dije un día.

Y antes de pocos más llegamos á ella, llevando por todo equipaje nuestros instrumentos, y algunas cartas para varios músicos.

Me parece, si mal no recuerdo que la capital á donde llegamos era Viena.

De seguida encontramos quien nos contratara, y fuimos avisados para tocar en el baile que daba el príncipe W... con motivo de las bodas de su hija.

Llegamos al palacio del príncipe, y nos situamos en el punto que nos habia destinado.

El baile comenzó.

La primera pareja que cruzó por delante de nosotros fué ella, la estrella luminosa, la maga que encantaba el violin de mi amigo y le arrancaba sonidos sobrenaturales.

La palidez del violinista se hizo mortal, y su violin volvió á repetir las notas, la balada de amor que dos años antes ocasionó mi admiracion.

Cuando la estrella volvió á atravesar el salon por delante de la orquesta, noté que dirigió una mirada intensa y lúcida hacia nosotros: si esta mirada iba dirigida á mi amigo ó á su violin, eso si que no lo sé.

Iba vestida de blanco; galas de desposada cubrían su elegante talle, y adornaban su encantadora cabeza; era ella, si, ella, hija de un príncipe y ya esposa de otro hombre, la que ocupaba el corazón de mi desgraciado amigo.

Las notas del violin se hicieron mas sentidas; la balada que cantaba, más triste; cada nota titilaba en el espacio como una lágrima prendida en los párpados; el violin lloraba.

De pronto volví la cabeza estremecido: un golpe seco hirió el timpano de mi oído, y heló la sangre de mis venas.

Una de las cuerdas del violin se habia roto.

Tendí inmediatamente los brazos á mi desgraciado amigo; el violin se habia escapado de sus manos, y él, echando borbotones de sangre por la boca, espiró sobre mi pecho.

Su corazón estaba en aquella cuerda.

JOSÉ PUIG Y PEREZ.