

# EL PUEBLO

DE ALICANTE

AÑO II Número corriente 5 céntimos. Alicante Lunes 12 de Junio de 1911 Redacción y Administración Rafael Terol, 3 Núm. 299

## AL PUBLICO

Dentro de pocos días empezaremos a publicar en el folletín de este periódico todas las poesías no coleccionadas y muchas de ellas inéditas, de nuestro querido colaborador D. Adalmero Montero.

Esta colección lleva, como verán nuestros lectores, el título de *Ocaso*, y dada la reputación del autor, creemos que será del agrado de los constantes favorecedores de EL PUEBLO DE ALICANTE.

## Nota local

Debido á las iniciativas de nuestro dignísimo Alcalde, don Federico Soto, briosamente secundado por toda la corporación municipal y entidades de la población, durante los meses de Julio y Agosto próximos, tendremos días de fiestas que han de llamar la atención del forastero, produciendo los consiguientes beneficios de ingreso.

A este objeto, ayer mañana, y bajo la presidencia de nuestra primera autoridad local, se reunieron en el salón de sesiones del Ayuntamiento, la mayoría de los señores concejales, presidentes de sociedades y entidades y otras personas de prestigio, acordando un programa de festejos de verdadera atracción.

En él figura un concurso de aviación, una fiesta automovilista y otros números de no menos novedad.

Podemos decir que Alicante se halla de enhorabuena, pues además del exparcimiento y recreo consiguientes, obtendrá unos beneficios que superarán en mucho á los de otros años, y el sacrificio del pueblo será comparativamente mucho menor que en otras ocasiones.

## En tranvía

Así como en cierta obra magna había un «capítulo de los sombreros», tenemos todos los españoles en nuestros presunostos respectivos un «capítulo de los tranvías», capítulo doloroso y digno de mejor causa.

Porque lo cierto es que donde está haciendo muchísima falta un «capítulo de los tranvías» es en los bandos mu-

nicipales y en las ordenanzas de la higiene pública.

No hablemos de la aglomeración insostenible del público en las plataformas, á beneficio de la empresa, y que tanto facilita las manipulaciones de carteristas y tomadores.

No recordemos la falta de aereación indirecta en los coches cerrados, causa de ese vaho de humanidad que se escapa por la puerta trasera en bocanadas que le hacen á uno pensar con delicia en la vida eremítica, en el desierto, sin vecinos en un radio de diez kilómetros cuadrados.

Hay otro detalle más desagradable, hecia el cual me permito llamar la atención.

Todos sabemos que la Compañía de Tranvías obliga al desgraciado viajero á guardar el billete, y además es conveniente guardarlo porque los cobradores, especialmente si son noveles, apenas se encuentran «en un lío» con sus cuentas ya están exigiendo los billetes para revisarlos.

Pero—y esto es lo que precisa inmediata corrección—casi todos los cobradores tienen la... ¿cómo diría yo?... la «comodidad» de chuparse el dedo antes de cortar el papelito.

Es cierto que hay algunos, muy pocos en verdad, que usan para humedecerse el dedo una esponjilla; pero la mayor parte prefiere darnos el billete con húmedos recuerdos personales, como si fuese la cosa más natural del mundo.

Y ¡ay de usted si se detiene á examinar un momento el billete antes de cogerle, buscando el punto por donde echarle mano «sin borrar la humeada dedicatoria!» El autor de esta se considerará ofendido y se lo demostrará á usted, cuando menos, con sus furibundas miradas.

Y ese papelito mojado ¿tiene usted que guardárselo forzosamente hasta el fin del viaje?

Recuerdo haber visto una fotografía de un pasajero, inclinado sobre un microscopio, examinando no sé qué preparación.

Seguro estoy de que si examinase con aquel aparato los forros de bolsillo de los viajeros que utilizan los tranvías de una capital, encontraría un nuevo microbio que añadir á la lista de los conocidos: el «bacillus cobrador».

¿No creen ustedes que «eso debe prohibirse á rajatabla? Porque no está bien que ciertos cobradores de tranvía se chupen el dedo; pero si esa sucia costumbre sigue, va á parecer que somos los viajeros los que nos lo «chupamos».

FERNANDO PONTES.

AVISO.—Agencia de encargos de Pascual Martínez, líneas de Murcia, Torrevieja y Cartagena. Sigue su despacho, plaza de Isabel II, núm. 4, y no responda de los encargos, que por error se entreguen en otro sitio.

## VERSOS Y PROSAS

### IMPACIENCIA

Del fecundo rosal que cuaja flores no arranques, ciega, lá de tu alegría; será sobre tu pecho flor de un día, sobre su tallo, encanto á tus amores.

Mira en paz su perfume y sus colores, y no te lleve la ansiedad impía á beber de una vez esa ambrosía que puede ser de penas y dolores.

Yo me encontré un amor como soñaba, y aunque el placer, galante me brindaba, como reliquia lo encerré en mi pecho.

Y él me ayuda á vivir, porque he sabido conservarlo en el tallo en que ha nacido antes que verlo por mis pies deshecho.

P. JARA CARRILLO.

### Un corto de vista

Eran las doce del día, y el lujoso restaurant á donde fui á almorzar estaba lleno de gente.

Me costó mucho trabajo encontrar una mesa libre y lograr después que me sirvieran.

Cuando empezaba á almorzar se sentó ante mí un señor anciano, que ostentaba sobre su nariz unas gafas montadas en oro.

—Traígame usted unos cangrejos, dijo mi vecino al camarero que le servía.

El anciano buscó con las manos su plato y su cubierto, demostrando con su actitud que no veía casi nada.

En atención á su desgracia, acudí en su ayuda y le dije:

—¿Desea usted algo, caballero?

—La lista de los platos—me contestó.

—Tengo la vista muy débil.

—¿Ahí la tiene usted. ¿Quiere usted que se la lea?

—Muchas gracias; podré leerla de cerca con ayuda de mis gafas.

Volvió el camarero, y el corto de vista que ya había comido los cangrejos, pidió una langosta á la mayonesa, una perdiz trufada, un pastel de «foie gras», una botella de Burdeos, queso, dulce y frutas.

Comprendí que aquel hombre, á falta de buena vista, tenía un excelente estómago y que no disfrutaba de más placer que el de la mesa.

—¿Ha almorzado usted bien?—le pregunté.

—¡Como de costumbre!—me contestó.

—¡Como tan poco, que cualquier cosa me basta!

Indudablemente, aquel hombre era un glotón de primera fuerza.

A los pocos momentos el desconocido pidió la cuenta y pasó á pagarla al mostrador.

Pero después de haberse registrado los bolsillos del chaleco, del pantalón y de la levita, se puso pálido y dijo á la cajera:

—¡Qué desgracia, señorita! ¡Me he dejado en casa el portamonedas! ¡Creea que lo llevaba encima!

—¡Pues es preciso pagar!—exclamó la cajera.

—No perderá usted nada, señorita. Ahora mismo voy á casa y le traeré á

usted el importe de la cuenta. Sin embargo, como usted no me conoce, le dejaré en garantía mis gafas, que son de oro, que valen mucho más que el coste del almuerzo. Pero sin ellas no podré llegar á mi domicilio.

La cajera llamó al dueño del establecimiento, y le puso al corriente de la situación.

—Está bien—dijo el amo—no tiene usted necesidad de dejar aquí sus gafas. ¡Vaya usted con Dios.

—Muchas gracias, caballero; pagaré mi deuda esta misma tarde.

—¡Allá veremos!—murmuró el dueño con aire de incredulidad.

El anciano se retiró pausadamente, afectando no dar importancia alguna á lo que acababa de ocurrir.

Me había olvidado yo de aquel incidente, cuando al cabo de dos meses fui á comer á un restaurant, y á los pocos momentos de haberme sentado á una mesa, vi entrar al anciano de las gafas de oro.

El corto de vista se colocó en un sitio cercano, de espaldas al puesto que yo ocupaba.

Recorde inmediatamente su aventura y me puse á observarle con atención.

El desconocido se hizo servir una comida abundantísima, con lo que demostró que no había perdido el apetito.

Cuando hubo acabado de comer, pasó á la caja y se registró los bolsillos con ansiedad.

—¿Cuál sería mi sorpresa al notar que también había olvidado su portamonedas!

El anciano acabó por confesar que por un descuido no llevaba dinero encima, asegurando que lo traería al día siguiente.

La cajera llamó al dueño del restaurant, el cual no aceptó las proposiciones del viejo.

—Pues bien, caballero—dijo este último, ya que no da usted crédito á la palabra de un hombre honrado, quedese usted con mis gafas de oro en garantía. ¡Ahí las tiene usted.

Acto continuo se las quitó y las colocó sobre el mostrador.

—Como no le conozco á usted—exclamó el dueño, no ha de sorprenderle que acepte la prenda que me ofrece.

—¡Basta, caballero! Me iré sin gafas, aunque me rompa el alma en el camino.

Y, con efecto, al retirarse tropezó el infeliz con las mesas, con los parroquianos y con las sillas.

—Dispensen ustedes, señores—decía el anciano. —He olvidado mi portamonedas y el dueño se ha quedado con mis gafas. Así, á tientas, temo no poder ir á mi casa.

De todos los ámbitos de la sala partió un murmullo de indignación.

—Es una infamia—exclamó una señora—el privar de sus gafas á ese pobre anciano por el importe de una miserable comida!

—Si sale á la calle—dijo otro parroquiano—va á aplastarle un carruaje.

Uno de los presentes se ofreció á pagar la cuenta, y en seguida imitaron su conducta más de veinte personas.

Todo el mundo estaba contra el dueño del restaurant, el cual corrió tras del anciano á devolverle las gafas.

—No, señor; no las quiero—le dijo el desconocido—porque ha sospechado us-

ted de mi honradez. A cualquiera se le puede olvidar el portamonedas, sobre todo á mi edad; en que se pierde la memoria.

—Le pido á usted mil perdones—repuso el dueño;—hágame el favor de coger sus gafas. Ya me pagará usted cuando quiera.

—Las cojo—contestó el anciano—porque sin ellas no podría ir á mi casa; pero, lo repito, me ha ofendido usted de un modo cruel.

—Dispéñeme usted, caballero; ¡como hay tanto pillo en este París!

—Pues hay que distinguir—repuso el desconocido, dirigiéndose hacia la puerta del restaurant.

Salí yo al mismo tiempo que él y le seguí.

Al verle andar con paso ligero por la calle comprendí que aquel hombre veía mucho mejor que yo.

Acto continuo le detuve y le dije: —Amigo mío, me parece que esta vez le ha salido á usted á la perfección la farsa de las gafas.

El anciano me miró de pies á cabeza.

—¿No se acuerda usted de mí?—le pregunté.

—No le conozco á usted, caballero—me contestó. —Tenga usted la bondad de dejarme en paz.

Y echando á correr precipitadamente, se alejó de mi vista á los pocos segundos.

EUGENIO FOURRIER.

## DESDE SAN VICENTE

La mejor contestación que pudiera dárseles á los tres desdichados que firman un artículo insertado el sábado en un periódico de la noche, era el silencio, por considerar muy oportuno que á palabras necias oídos sordos; pero para que no confundan el miedo con la prudencia y que ningún pánico me obligara á reservar lo que tan notorio y público es en este pueblo he de manifestar á los tres semi-analfabetos, que no solamente el cacique tan nombrado, dotó á San Vicente de una fuente con tubería inútil, sino que también fundó los edificios escolares, envidia de muchos pueblos, por las condiciones pedagógicas que encierran y que tan mal resultado diera para los tres que tengo el alto y «empinado» honor de dirigirme. Digo esto porque ninguno de ellos sabe escribir y es una triste desgracia el tener que confiar á «literatos» extraños, las sublimes iras que cual nubes azotadas por el viento cruzan velozes por el horizonte de la imaginación. Sintiendo la compasión que me merecen los tres firmantes del mencionado artículo y sabiendo que los bramidos de los asnos jamás formaron parte de concierto alguno, les advierto que desempeñan un papel muy ridículo en levantar su voz y en firmar escritos que no tienen nada de originales. ¿Para que más?

FRANDOMARG.

San Vicente 12-6-911.

# BODEGAS VILLA LUCIA

Calle de Rafael Terol, 42  
ALICANTE

## PICOTEO TAURINO

### La novillada de ayer

La entrada seguramente haría reír á «Los Ocho», pues fué buena, porque el cartel en verdad prometía y el público no vió defraudadas sus esperanzas, se divirtió, saliendo contento de las faenas de los chicos.

Cuando se procura que una cosa salga buena, no sale casi nunca mala, la empresa fué por el desquite y lo consigió muy grande.

LOS TOROS; fueron bichos bravos y bien astados, hicieron buena pelea los cuatro novillos mandados por don Samuel Flores; el único que flojeó algo fué el que cerró plaza, el primero fué noble y llegó á la muerte algo receloso, el segundo fué bravo de verdad, y por exceso de zapotazos llegó al último tercio incierto y con malas intenciones, el tercero estaba resentido del cuarto trasero y embestia hasta á su sombra, y el último hizo buena pelea en la capa, llegando quedadote á la muerte.

CARRETERITO: Había oído decir mucho de este chico y en verdad, no creí nunca que fuera tan torero, tiene habilidad, juega bien los brazos, tiene estilo y coraje.

En el primero empezó por quitarnos el mal sabor de la corrida pasada, recortando muy bien y á ley, dando un sopapo al morucho.

A voluntad propia cogió los palos á cuarta y tras una bonita preparación y tres salidas, quebrando superiormente, dejó un par al quiebro, archisuperior, arribita y juntitos, recibió una ovación espontánea de todos los lados de la plaza, merecida; hoy se ven muy poquitos pares de esta marca, aun en las altas esferas.

Con la muleta estuvo breve y valiente y entrando bien, dejó un pinchazo que mató.

El presidente le concede la oreja y parte del público se opone á esta concesión, y Luis muy modestamente, acata el fallo, no aceptando la prebenda.

En su segundo estuvo oportunísimo, bregando incansable, con la muleta nos divirtió marcando algunos pases buenisimos y entrando bien dejó media sus miasitas ladeada y descabelló á pulso al segundo intento.

¡Bravo Luis, eres un hombre, te has ganado el cartel!

Fué aplaudidísimo y sacado en hombros de la plaza; ayudo eficazmente á su compañero.

PÉREZ FERRANDO: Sabíamos que era torero, pero ha progresado mucho

del año anterior á nuestros días, en torero es clásico, de estilo, extiende los brazos á ley, y recibió continnas ovaciones del respetable en premio á su laboriosa faena.

Toreó por navarras, verónicas, abanicó superiormente y dió algunas largas cambiadas marca extra; entusiasmó con su modo de trabajar les mucho torero Enrique!

En banderillas también puso de las sortas un buen par.

Con la muleta hizo en su primero una faena de las aplaudibles que no se aplaudió lo suficiente, y dió fin al astado de un pinchazo bueno y una entera en su sitio que mató instantáneamente, la ovación fué grande y cortó la oreja.

Su faena de muleta en el cuarto de la tarde, fué de las que forman época, dió pases de pecho que se corearon con oles, y algunos por bajo de oje con oje, el muchacho se encoragino y entusiasmó y entrando á por uvas dejó media en su sitio saliendo engañado por la taleguilla sin consecuencias, y dió fin del manso con dos buenos pinchazos.

Bregando estuvo toda la tarde acudiendo á todos los sitios con oportunidad, también fué sacado en hombros.

LOS DEMÁS.—Rufart, toda la tarde bregó con voluntad y sus faenas fueron eficaces y de provecho, recibiendo muchos aplausos, Enrique es un peón de los buenos, Guerra nos alegró algo con la capa en el primero y puso un buen par al tercero que se le aplaudió, Chico de la Estacioneta, estuvo algo desgraciado con los palitroque, pero oportunísimo con el capote en algunas ocasiones, Casillas no pudo hacer nada en toda la tarde, pues eran mucho los coletudos ayer, bregó cuando tuvo ocasión muy bien.

En resumen una novillada de las que entran pocas en temporada, que es una excelente pareja Carreterito-Fernando y que en ello debe fijarse la empresa, que eso es dinero.

Un solo lunar hubo ayer, la presidencia que durmió algunos ratos.

GUELMI.

## HERNIAS

Curación radical de las hernias por el nuevo procedimiento del doctor VOLFERMAN.

Mariano García  
Ortopédico especialista  
Calatrava II.-ALICANTE

## Crónica de espectáculos

### Cine-Sport

El sábado tuvo lugar en este Cine el debut de la compañía cómica que dirigen los primeros actores Sres. Virosoque y Castilla, en la que figura la notable primera actriz Carlota Plá, poniéndose en escena las bonitas comedias «Francfort», «La Musa Loca» y la graciosa pieza bilingüe «Cheroni y Riteta».

En la interpretación de dichas obras se distinguieron todos los artistas, especialmente la Sra. Carlota Plá, y los Sres. Virosoque y Castilla, siendo su trabajo premiado con ruidosos aplausos por el numeroso público que llenaba el salón.

Ayer domingo, también se vió muy concurrido este cine en todas las secciones.

Para esta noche, en la sección de las diez, se pondrá en escena la preciosa comedia en dos actos, de los hermanos Quintero, «Doña Clarines» y la pieza bilingüe en un acto, de D. Eduardo Escalante, «Barraca en lo Cabañal».

### Teatro de Verano

En el elegante teatro del Parque de Canalejas hicieron su debut el viernes los notables duetistas españoles Los Garri Usset y la graciosa completista Overlinda.

Ambos números fueron del agrado del público que acude al citado teatro, y prueba de ello que el trabajo de dichos artistas fué premiado con nutridas salvas de aplausos, hasta el punto de tener que repetir algunos números.

El «Tío Bastoneti», con la vis cómica que posee, haciendo las delicias de la numerosa concurrencia.

Plácemes merece la empresa por la adquisición de números de variedades tan excelentes.

### Arrendamiento del arbitrio

#### sobre Hielo y Nieve

Se notifica á los introductores de estos artículos que el Excmo. Ayuntamiento acordó señalar como Administración central la casa núm. 3 de la calle Calatrava, donde declararán, se comprobará y pagará el arbitrio Municipal á que están sujetos. Los contraventores de esta disposición serán denunciados aplicándoles las multas correspondientes.

Alicante 31 Mayo 1911.

El Contratista, Ignacio Sevilla.

## PEDRO LLORCA

### Casa en Valencia y Alicante



Servicio de vapores para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez Ponce, Santiago de Cuba, Matanzas y New-Orleans.

Para Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe.

Para Chile, Perú, Ecuador, Colombia, América Central, México y San Francisco de California.

Para Colonias Francesas, Inglesas, Portuguesas, Liberias, Alemanas, Españolas y Congo.

Servicio para la Costa y Norte de España.

## LA DECORADORA

José Mingot

Calle de Rafael Altamira, 20, (antes Princesa).--Alicante

Inmenso surtido de toda clase de marcos, molduras, y cromos.

## LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias

ESPAÑA FRANCIA Y PORTUGAL

45 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en esta provincia de Alicante: DON JULIO MALUENDA PUIG, Mendez Núñez, 42, y DON JUAN LLORCA, San Fernando, 36.



## MANUEL SANCHEZ

COMISIONES, CONSIGNACIONES, TRÁNSITO, Y REPRESENTACIONES.

Victoria, 4.-Al lado del Banco de España

### Seguros Marítimos

Compañia «AURORA»

Agente: HIJO DE C. MURTULA

ALICANTE

### Administración de Correos

Llegada de los Correos á la

Administración

Correo de Madrid, á las 8'15.

Mixto de idem, 6.

Correo de Murcia, 12'15.

Mixto de idem, 21'10.

Andalucía, 14'30.

Conducción de Alcoy, 7.

Idem de la Marina, 12'30.

Palma de Mallorca, sábados

Orán (viernes)

Argel los días 2, 12 y 22.

Salida de los Correos de la

Administración

Correo de Madrid, á las 19'15.

Mixto idem 21'30.

Correo de Murcia, 6.

Mixto idem, 15'30.

Andalucía, 12'15.

Conducción de Alcoy, 12'30.

Idem de la Marina, 12'30.

Palma de Mallorca, sábados

Orán (viernes).

Argel los días 5, 15 y 25.

## ESQUELAS MORTUORIAS

En primera plana, á dos columnas, 25 pesetas; á una columna, 15 pesetas.—En segunda y tercera planas, á dos columnas, 20 pesetas; á una columna, 10 pesetas.—Se reciben en esta Administración: Para primera plana, hasta las tres de la tarde. Para segunda y tercera, hasta las cinco

# EL DOMINÓ Espectáculos

Hay hombres á quienes domina la pasión del juego, hasta el extremo que se animan apuntando á una sota ó jugando á un entrés, pero generalmente los jugadores de azar lo hacen en silencio, apenas si pronuncian la palabra ¡Juegol ó el número de la carta que eligen. Son jugadores mudos que expresan con la fisonomía las impresiones de su espíritu, pero que no molestan á nadie.

En cambio, los jugadores de dominó, son jugadores ruidosos, que con el sonido de las fichas, al ser colocadas sobre la mesa, y las interjecciones y comentarios que el juego lleva en sí, son capaces de producirle una neuralgia al hombre de cabeza más firme y despejada.

Pero entre los jugadores de dominó hay clases.

Algunos juegan con estrépito, pero no ofenden á nadie.

Otros, por el contrario, los fanáticos del dominó que si se acuestan sueñan con el seis doble, que es el número más negro que se puede tener, son groseros y agresivos como ellos solos. Conocía yo á un jugador de dominó, D. Serapio Escalonete, que no se podía "dominar".

Jugar con D. Serapio era exponerse á una descalabradura, porque en más de una ocasión, cejado por la ira, había arrojado un puñado de fichas á la cabeza de un compañero.

Con don Serapio no se puede hacer una mala jugada; en seguida lo mira á uno con ojos de pantera y la frase más dulce que le dirige es la siguiente.

—¡Pedazo de animal! ¿por qué ha metido usted ese seis cuatro? ¿No tenía usted un seis dos, so bruto?

—¡Don Serapio!  
—¿Qué don Serapio ni qué calabaza, usted no juega un pimiento, es un marracho.

—¡Qué me está usted faltando!  
—¡Y usted sobrándome, imbécil!, no vé que el contrario nos cierra con el cuatro, chambón, ignorante!

—Pero D. Serapio, si lo que me queda es un blanco.

—¡Usted si que es un blanco doble!  
Y hay que retirarse prudentemente de la mesa ó comerse los hígados de don Serapio, que rechina los dientes y se encuentra dispuesto á morder.

Pero cuando llega el furor de Escalonete á su colmo, es cuando lo cargan de tinta y se cierra el juego.

Entonces tira las fichas por alto, le da una patada á la mesa y berrea como un minra.

La verdad es que el juego del dominó será muy divertido, pero se debería adoptar algunas medidas contra los jugadores helicosos y así como hay domadores de fieras, que los hubiese también de jugadores de dominó y no se les permitiese coger una ficha hasta que no hubiesen estado tres años encerrados en una jaula.

## ZARAGÜETA.

No dejar de visitar la Gran Casa para Viajeros de Emilio Nogueras, Calatrava, 9  
Lujosas habitaciones y servicio esmerado.

Bastones madera blanca «Geldo» los encontrareis en el acreditado establecimiento de D. Mariano García, Calatrava, núm. 11.—Alicante.

## Teatro de Verano

Todas las noches, desde las siete en adelante, secciones de cinematógrafo y variedades, tomando parte la reputada coupletista española, Overlina. Los notables duetistas cómicos, Los Gari-Usset.

Exito de el célebre «Bastoneti».  
Sillas con entrada, 30 céntimos.—Entrada general, 15 idem.

## Cine-Sport

Compañía cómica Viroque-Castilla.  
Función por secciones:  
A las siete y cuarto.

LA CUERDA FLOJA  
A las nueve.

TRES ABELLES DE COLMENA  
Precios.—Sección sencilla: Preferencia, 35 céntimos. General, 15 id.  
A las diez (especial).

DOÑA CLARINES  
BARRACA EN LO CABAÑAL  
Sección doble.—Preferencia, 75 céntimos.—General, 25 id.

## “Semblanzas,”

por José Bañuls Aracil  
Precio del ejemplar, 2 ptas.

De venta en la Encarnación de la calle de Altavira, (antes Princesa), número 3.

## NOTICIAS

El alcalde de Alicante señor Soto Mollá, ha recibido de su colega valenciano señor Ibañez Rizo, los telefonemas siguientes:

«Agradézcole nombre Valencia, cariñoso recibimiento dispensado comisión Ayuntamiento, salud ciudad hermana, haciendo votos, éxito raid» Alicante-Valencia.»

«En nombre Valencia doy expresivas gracias á V. S. y á esa noble ciudad, con la que tan fraternales lazos nos unen por las atenciones dispensadas á la comisión de aviación de esta Junta de feria; por correo ultimámos viaje Madrid.»

Ayer recibió las aguas del bautismo en la Iglesia de San Nicolás, la hija de nuestro particular amigo D. Miguel Llaneras.

A la neófita se le impusieron los nombres de Antonia, Asunción Luisa.

La señora de Llaneras se encuentra más aliviada de la dolencia que le aqueja.

Al ir á los Sres. de Llaneras la enhorabuena, le deseamos un pronto restablecimiento á tan distinguida señora.

¿Queréis tomar buen café tanto hoy como mañana?

¿Os agrada algún licor?

Sí... pues marchad al ESPAÑOL del amigo LIMINANA.

La Comisión nombrada para la organización de los juegos florales se reunirá esta tarde en el domicilio del eximio literato don Gabriel Miró.

A fin de tratar sobre asuntos del hospedaje, se celebrará mañana á las doce una reunión á la que asistirán los dueños de hoteles y fondas establecidas en esta capital.

Por infringir las ordenanzas municipales han sido denunciados varios vecinos de esta capital.

Continúa nuestro activísimo alcalde de sus gestiones entre los comerciantes para recaudar fondos con que afrontar las próximas fiestas de Agosto. Hasta ahora todos responden al llamamiento y el señor Soto se muestra satisfechísimo de sus trabajos.

## ACLARACIÓN

Doña Matilde Ramos nos comunica, que en nuestro artículo del sábado último, «Bien por nuestro alcalde,» existe un pequeño error y, ella quiere y tiene interés en subsanar. Y es que las profesoras que han sido agraciadas con las 150 pesetas para atender á los gastos de excursión escolar, son doña Teresa Urbano, madre de nuestro compañero en la prensa local, «El Maestro Ciruela», profesora de sección de la Escuela Graduada, aneja á la Escuela Normal de Maestras de esta localidad.

Y que la Srta. Ramos les acompaña por placer, y por invitación particularísima de la ya mencionada regenta. La Srta. Ramos dedicará su memoria á la prensa, y se compromete á ponernos al corriente diariamente de cuanto ocurra en la excursión.

Complacemos pues, á la que nos suplica subsanemos el error; y más nos complacemos en decir que no es ella de las que gustan vestirse con plumaje ajeno.

## Servicio Telegráfico

### DE MARRUECOS

NUESTRAS TROPAS EN ALCAZAR.—RECIBIMIENTO ENTUSIASTA

Las tropas españolas entraron en Alcazar á las siete de la mañana.

Iban en correcta formación, batiendo marcha.

La entrada fué emocionante.

Las mujeres israelitas, desde lo alto de las azoteas saludaban á los soldados agitando al aire grandes lienzos y dando gritos de júbilo.

### PALOMA MENSAJERA

En el fuerte de San Juan se ha recogido una paloma mensajera, enviada desde Alcazarquibir por el capitán Ovilo.

La paloma llevaba un canutito de plata con un pequeño pergamino, anunciando la entrada de nuestras tropas en Alcazarquibir, sin novedad.

### ELOGIOS Á ESPAÑA

Los moros elogian grandemente á España, que se introduce en Marruecos sin derramar sangre.

En cambio no quieren que entren los franceses, que arrasan el país empobreciéndolo, y matando á diestro y siniestro.

Todos los habitantes de Alcazar se muestran entusiasmados de la actitud pacífica que siguen los españoles.

Crean que una vez que se restablezca la tranquilidad, las tropas abandonarán Alcazar.

Al propio tiempo dicen, que España debe enviar allí hasta un regimiento pues las fuerzas que hay ahora son insuficientes para resistir un ataque de los montañeses si estos se deciden á atacar la ciudad.

## PIANOS Y PIANOLAS

Al contado y á plazos, garantizado por las acreditadas marcas Estela, Izabal y Maristany, de Barcelona.

Referencias en Alicante: don JUAN SUCH SIERRA, Mendez Núñez, 15

# LA MODERNA

## Depósito de azulejos

### — DE — JOSE GOSALBEZ

Calle de Bailen, núm. 6.—ALICANTE

Pavimentos de Azulejos de Valencia, Onda y Manises, Mosaicos hidráulicos en crustados, Cementos lentos y rápidos de San Juan de las Abadesas, Caño barnizados de todas clases y tamaños, Inodoros ingleses y españoles, Un gran surtido de fregaderos de mármol y granito, Hornillas y rejillas de todas clases

## Almacén de muebles de todas clases

### — D E — Francisco Just Nadal

SAN FERNANDO, 11.—ALICANTE



### GRAN BARATURA EN TODOS LOS GÉNEROS

Se construyen muebles de todos estilos, por encargo.  
Se venden colchones hechos para cama de un cuerpo, desde 8 pesetas, y almohadas desde 1'50 id.

Camas de madera con sommier á precios muy reducidos.  
VISITAD EL ESTABLECIMIENTO Y OS CONVENCEREIS DE LA GRAN BARATURA Y CLASE INMEJORABLE DE SUS ARTÍCULOS.

## CONSERVAS “Las Palmas,,

FÁBRICA—PLAYA DEL BABEL—ESTABLECIDA EN 1892

DESPACHO: Plaza de Isabel II núm. 26 bajos. Teléfono 43

Frutas, legumbres, hortalizas en latas y en frascos, frutas al vinagre, mermeladas, etc., etc.

### Marcas COLUMBINA O PIERROT

## VICENTE RIPOLL PEREZ

Agencia comercial de transportes internacionales por vías terrestre y marítima.—Embarques, consignaciones, tránsitos.—Tarifas combinadas de domicilio á domicilio.

### DESPACHO DE ADUANAS

Delegado en la provincia de importantes Compañías de Seguros

Plaza de Isabel II, núm 17.—ALICANTE

## LECHE ESTERILIZADA

Por medio de magníficos autoclaves se obtiene la leche esterilizada que se expende al público.

PRECIOS.—Botella de un litro, 70 céntimos.—Idem de medio litro, 35 idem.—Idem de cuarto de litro, 20 id.

DEPOSITO CENTRAL: Santa Teresa, 90.  
PUNTO DE VENTA: Restaurant Samper, San Fernando, 25, y Farmacia J. Aznar, Isabel II, 18.  
Se sirve á domicilio.—Píase en Fondas, Cafés y Cervecerías.  
DEPOSITO.—Farmacia de Gómez Mora, Mayor, 25.

## FUMAD EL PAPEL

### “Mariola,,

LAPORTA.—ALCOY

Depósito en Alicante, Viuda de Torres.

Pernod, Vermouth, Picón, y Bitter legítimos en el acreditado

### CAFE SUIZO

Alicante  
IMPRESA DE M. SIEVENT  
Rafael Terol, 3

# IMPRENTA DE M. SIRVENT

RAFAEL TEROL, 3.-ALICANTE

En este establecimiento se imprimen sobres, memorias, circulares, facturas, membretes, esquelas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos y toda clase de trabajos tipográficos.

**EMULSION NADAL**

Única con 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao.

Indicaciones: Niños débiles, enfermos de pecho, pulmones, tuberculosis, anemia, etc.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

**¡MURIÓ LA CALVICIE!**

**CÉFIRO ORIENTE-LILO**

USANDO EL

HA QUEDADO comprobado por multitud de eminentes médicos, que el **Céfiro de Oriente-Lilo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas, impidiendo su caída, evita las tanas y cura todos los enfermos de este género (calbaldío, como son: *Trípa pelada, casaca prieta, alopecia seborrea (casaca grasenta), caspa, herpes, etc., etc.*)

Miliones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lilo** certificarán, justifican sus prodigiosos resultados.

**¡Que es vivo a la vez el cabello, es por que quiere crecer!**

¡Nada se paga si no sale el cabello!

Cópulas por el autor: **Céfiro de Oriente-Lilo**, tamaño de Canelones, número 101. - **BARCELONA**, de 8 a 9 y de 2 a 6, días festivos de 10 a 7.

También se dan consultas a provincias por escrito, para envío un sello para la correspondencia.

De venta en todas las buenas Farmacias, Bazaros, Droguerías, Perfumerías y Peluquerías, a 5 pesetas frasco.

**¡AVISO IMPORTANTE!**

20.000 PERSAS se daran al que prueba y justifica que existe en el mundo un producto que de mejores resultados que el **CÉFIRO DE ORIENTE-LILO**.



**TOYOTA**

**Almacén de Música**

DE **Rogel y Ayela**

Isabel II, 14.-Alicante

Obras Musicales.--Guitarras, Bandurrias, Lauds, Violines, Violas, etcétera.

Instrumental. y accesorios para Bandas y Orquestas

**CUERDAS ARMÓNICAS SUPERIORES**

ISABEL II 14.-ALICANTE

**Abonos completos**

Y PRIMERAS MATERIAS

**"DIE HÜTTE"** especiales para todos los cultivos.

Riqueza rigurosamente garantizada

Dirigirse en Alicante, **JOSE LILLO**, Despacho, plaza de Isabel, II, número 26, bajos. Depósito, calle de Abel el Hamed (próximo a la Fábrica del Gas)

**FABRICA DE GASEOSAS**

Y agua esterilizada recomendada por las eminencias médicas

**Antonio Seva**

Padre Mariana, 31 (Barrio San Fernando).-Alicante