

EL PERIÓDICO

PARA TODOS

En la capital 25 cts. semanales

Año. IX Núm. 9,360

DIARIO DE LA MAÑANA
Independiente
y de cultura popular.
Precios.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Redacción y Administración:
Calle de Castaños, 55
o se devuelven los originales
siempre que no se publiquen.

Un mes una peseta

Alicante: Miércoles 25 de Junio de 1919

Pagos por adelantado

DE TOROS

La corrida clásica

Festividad de San Pedro

Los verdaderos aficionados, los que acuden a la plaza a ver toros y toreros, desprovistos de todo apasionamiento partidista, están satisfechísimos con el cartel que nos sirve la empresa A. G. M., para el día 29 del actual, festividad de San Pedro.

Hora es ya de que se convenzan los admiradores de los fenómenos, de que estos acuden a la plaza a llevarse los dineros, que no son pocos dejando el arte en tan secundario lugar, que la mayor parte de las veces no aparece por parte alguna. Recuerden, recuerden pasadas corridas en que la gente ha ido a la plaza llena de ilusiones, deseosa de admirar embobada las faenas artísticas de un Joselito, o las emocionantes de algún Belmonte y ha salido del circo completamente desengañada porque no ha visto, en toda la tarde, lo que ansiaba.

No es que pretendamos, ni mucho menos, restar méritos a los diestros que hoy figuran como estrellas de primera magnitud: por algo han llegado a escalar el lugar que ocupan.

Pero rindiendo culto a la verdad, nadie ha de negarnos tampoco, que una vez en el alto sitial de la fama van a lo suyo... y al público que lo parta un rayo, como vulgarmente se dice.

No son, en realidad, diestros de primera fila, los que hemos visto anunciados para la corrida de San Pedro: el hecho de no pertenecer a la categoría de fenómenos, es una garantía para el público de que en la corrida clásica de Alicante veremos toreros verdad, sin truco, valentía sin falsificaciones, con arte puro ageno a toda martingala: son diestros que no cobran la barbaridad de pesetas que los astros y que no van a las plazas a conquistar por sus méritos el cartel; es decir que no van a llevarse los dineros e irse de rositas, sino que son toreros con pundonor, con vergüenza taurina, y de todo ello sale ganando la afición que va a los toros con entusiasmo y no se fia del relumbrón del oropel y va en busca de oro fino.

Tiene Martín Vázquez, como estoqueador, tan bien cimentada su fama, que no necesita elogios para hacer valer sus méritos: torero serio, valiente, cuando llega la hora suprema, que es la hora de la verdad, se

arrima a los toros y sus estocadas le han colocado en el preferente lugar que hoy ocupa en el toreo.

Como diestro artístico, Félix Merino, aunque pese a los fenómenos se abrirá paso: entre nosotros dejó tan agradable recuerdo que hay verdadero deseo de verle nuevamente y su nombre en el cartel es un aliciente que llevará mucha gente a la plaza.

Por si faltaba algo, ahí está Camaró, para dar a la fiesta la nota de emoción. Es un complemento y un acierto de la empresa.

Respecto a los toros, el nombre del ganadero, Veragna basta por si solo para que los aficionados esperen, y con razón justificada, pasar una tarde agradable. Tiene crédito tal la ganadería, que no necesita elogios.

La corrida de San Pedro promete ser un acontecimiento y nos atrevemos a asegurar que las esperanzas del público serán satisfechas con creces.

Y, como falta poco para convenirse de ello, hacemos punto, diciendo:

Aficionados de verdad, ¡a la plaza de Alicante el día 29!

CAMELO

Honrando a un ingeniero

Celebróse en la noche del sábado último el banquete con que los ingenieros alicantinos asociáronse a la fiesta dedicada por sus compañeros madrileños para celebrar la imposición de la Gran cruz de Alfonso XII por el Rey al ingeniero señor Zafra, profesor de la Escuela de Caminos.

Asistieron al acto los ingenieros de caminos, señores Lafarga, Ortiz, Sánchez Guerra y Guixot. Los agrónomos, señores González Verdejo, Antón, Ramos, Gordon y Romany. El de montes, señor Giner y los industriales, señores Wirtz, Badias, Aznar, Vidal, Dragó, Hernández y Badias Aznar (don Luis y don Antonio).

Tuvo lugar el banquete en el salón de fiestas del Casino, siendo servido por el Hotel Samper.

Durante la comida reinó la más franca cordialidad, comentándose el gran proyecto de reconstitución nacional que a la misma hora estarían presentando al Rey, los ingenieros de Madrid.

No hubo brindis. El señor Lafarga, compañero de promoción del señor Zafra y decano de los ingenieros alicantinos, en tono familiar habló del motivo del homenaje y se felicitó de la unión y armonía que existe entre todos los ingenieros civiles.

Se cursaron telegramas al señor Zafra y al presidente del Instituto de ingenieros civiles.

Imprenta - Papelería

Objetos de Escritorio

Hijos de J. García

Castaños, 55 — ALICANTE

En este acreditado Establecimiento se hacen, con prontitud, esmero y economía toda clase de trabajos concernientes al ramo de imprimir, como Tarjetas, Circulares, Sobres, Prospectos, Esquelas, Recordatorios, Libros, Facturas, Periódicos, Estados, etc. Tarjetas postales, desde 5 céntimos en adelante.

Una gruesa de Portaplumas	2 pesetas
Una gruesa de Lapiceros	5 "
Una caja de plumas	1 "
Cuadernos de escritura desde el 1 hasta el 6 (paquete de 50)	2 "
Una pluma estilográfica	2 "

Construcciones, Cuentos, Barajas infantiles, estuches de papel y sobres, etc., etc.

Magníficos lapiceros Venus de tinta, para copiar a 60 céntimos uno

— Precios sin competencia —

Automóviles La Alcoyana

Nuevo servicio entre Alcoy, Alicante, Villena y viceversa

Esta Empresa ha adquirido de las acreditadas fábricas españolas ELIZALDE e HISPANO SUIZA seis camiones Omnibus 15, 20 y 30, 40 HP los cuales prestarán dichos servicios con las mayores condiciones de seguridad y esmero conocidos hasta el día.

Inauguración de la línea Alcoy - Alicante

16 Junio 1919

Inauguración de la línea Alcoy - Villena

1.º Julio 1919

Horario

Alcoy-Alicante	5:30	de la mañana	H	O
Alicante-Alcoy	2:15	> > tarde	>	>
Alcoy - Villena	5:30	> > tarde	>	>
Villena-Alcoy	Llegada correo Madrid de Alicante; el cual llegará a Alcoy a las 8:30 de la mañana.			

Administraciones

ALCOY: Hotel Comercio.—VILLENNA: Hotel Alcoyano

ALICANTE: Posada de La Unión

Para más detalles en las Administraciones

Academia de Corte y Confección

SISTEMA MARTÍ

Dirigida por la Profesora titular

Delfina Martínez Verdú

Pasaje de Amérigo, 2 pral., tercera puerta

— Esta Academia admite alumnas desde los diez años —

Torras Hermanos y Comp.^a

Gran almacén de coloniales, Drogas y Paquetería

50 = T E A T I N O = 50

Próximo enlace

En breve contraerán los indisolubles lazos matrimoniales la bellísima y encantadora señorita Emilia Guerra Martínez con el aventajado joven don Juan Visconti Candela.

Con tal motivo los felices enamorados están siendo objeto de muchas y muy sinceras elicitaciones a las cuales, une la suya la redacción de EL PERIÓDICO PARA TODOS.

DE COLABORACIÓN

Antiguallas escénicas valencianas

El racionista Martínez

En aquellos pasados tiempos en que el teatro español contaba con actores tan eminentes como don José Valero, don Antonio Vico, don Rafael Calvo y don Victorino Tamayo, los artistas se preocupaban más del desempeño de sus papeles que no de los trajes o de las decoraciones.

No gastaban las actrices miles de duros en pagar a sus modistas de París, ni un actor llevaba una sofocación porque su pantalón tuviese una arruga o la pechera de la camisa no estuviese admirablemente planchada.

Bastaba que un teatro tuviese una media docena de decoraciones para poner todas las obras del repertorio, ayudándose de unos cuantos trastos y bambalinas. Como el gusto del público no se había acostumbrado a nada más, no pecaba de exigente, y así, lo que solamente pedía, eran buenas obras y buenos actores.

Han variado los tiempos, y hoy, las deficiencias de los acto-

res y lo endeble de las obras se quiere cubrir con lujosos trajes y llamativos telones.

El eminente Valero cuidaba más de tener en su compañía artistas de mérito que figurines de la moda.

En cierta ocasión organizó una compañía que actuase en el Principal de Valencia, pues le habían hecho proposiciones para pasar todo el invierno en aquella hermosa ciudad.

Contrató a un racionista apellidado Martínez, que dice un escritor, que del mismo se ocupó, era tan escaso de recursos pecuniarios como rico de ingenio.

Era de aquellos que por nada se preocupan. Todo el sueldo se le iba en los garitos y cafés, pasando la vida en constante diversión.

Por todo equipaje tenía mi hombre una levita y un pantalón gris, con los cuales hacía transformaciones maravillosas, pues ya los compañeros se negaban a prestarle ropa, ante el temor de que la empeñase, que se habían dado no pocos casos. La levita, recogida por delante, le servía de frac; plegada convenientemente, se trocaba en chupa, y adornada con cintajos y lentejuelas, simulaba, según convenía, casacón bordado o cota de malla.

En cuanto al pantalón, con remangarlo y ponerle lazos, pasaba a ser completamente de un traje de Felipe IV, y con enfundarlo en altas botas, se convertía en prenda de cortesano de Carlos I.

Exagerado parece lo escrito, pero de un escritor contemporáneo lo copiamos. Como casi siempre las obras que por entonces ponía Valero, excepción de Luis XI y alguna otra, eran obras del

día, Martínez no se miraba en grandes compromisos.

Una tarde estaba en el ensayo, y el notable actor dijo:

—El domingo vamos a poner «Guzmán el Bueno». Casi todos lo tienen hecho. Solo falta un escudero que lo estudiará usted, amigo Martínez.

Este bajó la cabeza y se resignó. La dificultad estaba en vestirlo.

Se quedó pensativo y estuvo en una caja de bastidores hasta que el ensayo terminó. Vió salir a don José, y ya en la calle, se le acercó tímido y respetuosamente.

—¿Qué quieres, hombre?—le preguntó el actor, sonriendo.

—Que desearía saber como viste ese escudero que usted me ha repartido.

El ilustre Valero, que conocía bien el equipaje del racionista, le miró de pies a cabeza, y con mucha gravedad le contestó:

—¿El escudero del «Guzmán»? ¿No sabe usted cómo ha de vestirlo? Pues... ¡de levita y pantalón negro!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

EL PERRO QUE HABLA.

Un cuento de Mark Tawain

En una café de Nueva York entró una vez un ventríloco que actuaba en uno de los teatros de la gran urbe norteamericana.

Llevaba el artista un perro, al que tenía gran cariño, y, al acudir el camarero a preguntarle qué iba a tomar, se le ocurrió dar a éste una ingeniosa broma.

Pidió para él un «bock» de cerveza, y luego, dirigiéndose al can, le preguntó:

—Y tú, ¿qué quieres tomar, Teddy?

Teddy, el perrito, contestó, por boca del ventríloco, naturalmente:

—Un «sandwich» de queso...

Quedóse asombrado el camarero ante aquel chuchó, que hablaba, y, yendo al mostrador, dió cuenta de lo que ocurría al dueño del café.

El dueño no quiso dar crédito al mozo, y acudió a la mesa del artista, para decir a éste:

Perdone, señor. El camarero, que sin duda está borrachó, me acaba de decir que ese perro que tiene usted habla lo mismo que una persona.

El ventríloco contestó:

—No está borrachó el mozo, amigo mío. Este perro habla, en efecto. Es de una raza de la que

sólo existen ya dos ejemplares: éste, y otro que posee el rey de Inglaterra.

¡Es maravilloso!—exclamó el dueño del café—. ¿Y contesta el perro a lo que le preguntan?

—Haga usted la prueba...

Entonces, el industrial, dijo dirigiéndose el can:

—¿Es verdad que habla usted señor de perro?

—Lo que es verdad—replicó el perrito—es que hace dos horas que he pedido un «sandwich» de queso, y todavía no me lo han traído...

El dueño del café como buen americano, vió en seguida el negocio. Aquel animal, con un delantal blanco y preguntando a la clientela, qué quería tomar, podía proporcionarle ganancias fabulosas. Así, pues, propuso al ventríloco que le vendiese el can.

El artista se echó a reír.

—No vendo este perro—dijo—por nada del mundo. Yo no tengo familia ni amigos, y Teddy es mi único compañero. ¡No puede usted imaginarse lo que nos queremos!...

El industrial insistió:

—Le doy a usted quinientos dólares por el perrito.

El ventríloco se dió cuenta de que lo que empezó por ser una simple broma podía convertirse en algo útil. Sin embargo, hizo como que se resistía.

El cafetero, obstinado, duplicó la oferta:

—Le doy mil dólares...

Entonces el artista se dejó vencer, diciendo:

—Me ha cogido usted en un mal momento... necesito dinero, y no sé dónde encontrarlo... Yo no quería separarme de Teddy... Pero Dios ha dispuesto las cosas de este modo...

Se ultimó el negocio, y, después de hacer el dueño del café mil preguntas al perro, a las que éste contestó con más juicio que un ser racional, el ventríloco recibió un cheque por valor de mil dólares, y el industrial se quedó con Teddy.

Sólo que, al levantarse el artista para irse, dejando en el café a su perrito, éste le dió, en tono de reproche:

—¡Ah, canalla! ¿Conque te separas de mí? ¿Conque me has vendido para que me exploten?... Pues, en venganza, no volveré a hablar en lo que me queda de vida.

Y, en efecto, apenas el ventríloco abandonó el establecimiento, no hubo manera de que Teddy pronunciara una sola palabra...

:-: Doctor BUADES :-:

OCULISTA :-: Miembro de la Sociedad Oftalmológica HISPANO AMERICANA - Curación de las enfermedades de los Ojos, Párpados y vías lagrimales :-: Graduación de la vista por procedimientos modernos :-: Consulta de 10 a 1 en la calle de Bilbao núm 4 - Al lado de la «Isleña Marítima»

Dr. Sánchez San Julián

Profesor del Instituto Rubio de Madrid

Alumno externo de los Hospitales de París y Berlín - Cirujano de número del Hospital Provincial de Alicante

Cirugía general y Enfermedades de la mujer - Partos

Horas de consulta: 11 y media de la mañana Por la tarde, de 3 a Calle de Villegas, número 3, principal, derecha e izquierda

Josefa Aracil Santacreu

Profesora en Partos

PLAZA DE HERNAN CORTES NUM. 4. 1.º - ALICANTE

PÁGINAS HISTÓRICAS ALICANTINAS

Instalación en esta ciudad de Observatorios Meteorológicos y Astronómicos

(Conclusión)

X

El primer opúsculo que publicó el doctor Gadea, fué el titulado «Consejos sobre el modo de criar los niños», y a éste siguieron otros que servían de defensa contra la tuberculosis, sobre enfermedades infecciosas, en general, y sobre higiene y desinfecciones, acabando con los cuidados que un cadáver requiere para que no sea materia nociva y perturbadora en la salud de las gentes.

Acompañó, pues, con un esfuerzo sanitario desde que se nace hasta que se muere, para restar cantidades a las macabras estadísticas que acusan en nuestra nación la mayor cifra de mortalidad entre todos los países europeos, y de las primeras, entre todas las del mundo.

Es el señor Gadea el autor del primer Reglamento para la higiene de las poblaciones que se ha aprobado en España, con arreglo a lo legislado, es decir, previo informe del Real Consejo de Sanidad y Saneamiento por Real orden, corporación que, después de detenido estudio del citado Reglamento, manifiesta «que puede declararse desde luego que abarca cuanto quepa exigir en materia de higiene y sanidad de una capital de la importancia de Alicante, según las más acabadas prescripciones de la ciencia moderna, mereciendo, por lo tanto, el aplauso de cuantos se ocupen de cuestiones de higiene pública y social».

Después de las transcritas líneas del informe del Real Consejo de Sanidad, solo diré que para el elogio hay un límite; leídas las citadas líneas, yo no puedo traspasar ese límite.

Otro nombre de un alicantino de corazón, ferviente cultivador de la ciencia, es el del inteligente facultativo don Pascual Pérez Martínez, hombre de muy vastos conocimientos, de una inteligencia muy vigorosa y realmente privilegiada, de espíritu fuerte y de actividad tan grande que siempre tiene tiempo para dedicarse al cultivo de la ciencia y de las letras, y en esta loable labor deja huellas indelebles de su clara y fértil inteligencia.

Activo, trabajador, simpático, con grandes dotes para el trato de gentes, el reputado y digno decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Municipal desde los primeros meses del ejercicio de su honrada profesión, ha visto el aumento de su clientela y su fama, por estar siempre, en primera línea, en todo lo que significa progreso y pueda redundar en el

mayor prestigio de la medicina y de la cultura patria. Es autor de interesantes obras que han sido premiadas en públicos torneos de la inteligencia.

Otro nombre grato para todo el que ame a la ciencia, para el que ame a esta ciudad y a los pueblos de esta provincia, para el que ame a sus semejantes, en una palabra para todo el que abrigue generosos sentimientos es el del joven estudioso médico, de cuya pluma han salido ya trabajos de indiscutible mérito científico, don Alfredo Pérez Dagnino, digno hijo de don Pascual. Una sola obra lleva publicada hasta ahora—es criticada tiene varias, los que han merecido elogios de los centros superiores de Sanidad de la Armada, a cuyo cuerpo pertenece—y esta obra es la titulada «La lepra en la provincia de Alicante», obra que por sí sola basta para crear renombre a su autor. Contados son los libros que hasta hoy se han escrito sobre la terrible enfermedad de la lepra en Alicante. El del joven señor Pérez Dagnino a valora a todos, así por su valor científico, como por el literario. Es un libro de los que su consulta se impondrá con frecuencia.

Otro distinguido escritor que merece ser recordado su labor científica, útil y provechosa para Alicante, es el sabio cuanto modesto catedrático de este Instituto General Técnico, don Daniel Jiménez de Cisneros, autor del notable libro «Geología y Paleontología de la provincia de Alicante», libro que se puede decir único en su clase, y en el que el autor, con la gran competencia que en esta materia posee, da a conocer la clase de terrenos que en esta provincia existen y otros datos tan útiles como necesarios, poco conocidos y poco estudiados. Mi felicitación más sincera.

Otro nombre no menos grato para Alicante de los que se han indicado, es el del ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don Próspero Lafarga, en el tiempo que lleva al frente de la dirección facultativa de las Obras del Puerto, ha dotado de muchas mejoras a esta ciudad, de las que solo nombramos las que hacen referencia al orden científico, y entre otras, con éstas, la construcción del nuevo edificio destinado a pabellón sanitario, con el *parterre* a él adicionado y el preciso Laboratorio Microbiológico; el saneamiento del Puerto y la construcción del edificio destinado a estación Sismológica. Tales obras bien merecen siempre ser recordadas al autor de las que las ha llevado a cabo.

Sentimos en extremo, que las largas dimensiones que este trabajo ha alcanzado y la falta de nuestra memoria, nos impida el dedicar el merecido recuerdo a los que en el cultivo de la ciencia han enaltecido y enaltecen sus nombres y han enaltecido y

enaltecen a mi querida Alicante. A nadie olvido. A todos les debo gratitud inmensa, y ya que premio alguno no les puedo conceder, elevo fervorosa plegaria por su eterno descanso a los que nos abandonaron para siempre, y para los que aun conviven, ruego a mis conciudadanos el que les muestren la misma gratitud que les muestra desde estas columnas el autor de estas líneas.

FRANCISCO MONTERO PÉREZ.

Compra y venta

¿Desea usted vender sus muebles Dirjase a la calle de Zaragoza número 2, donde se pagan a buen precio,

NOTICIAS

DON MANUEL MARTINEZ SELLER, especialista en enfermedades del aparato urogenital, ofrece sus servicios en la Clínica que tiene montada con todos los adelantos de la Clínica en la calle de San Fernando, número 59.

Doctor GOMEZ LLUECA.

Consulta de Medicina y Cirugía general, de 11 a 1.

Denudación por electrolisis. Tratamiento de las enfermedades de ojos y piel.

Especial de Oto-rino laringología, garganta, nariz y oídos, de 5 a 6.

Calle Mayor, 25, principal.—Teléfono, núm. 22.

Gran clínica dental de José González.

Especialidad en puentes de oro y engarzes de todas clases.—Sagasta número 3, 2.º

HIPOFOSFITOS-SALUD

DA VIDA Y VIGOR A LOS DEBILES

29 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Aviso: Con frecuencia y por mayor lucro en la venta se ofrecen similares. Fíjarse si con tinta roja en la etiqueta exterior se lee HIPOFOSFITOS SALUD

Doctor Ramón Guillén Tato

tiene abierta su Clínica Especial de Medicina y Cirugía general en la calle de San Fernando, 24, bajos.

La corrida de Yecla

Celebróse la corrida anunciada con cuatro toros de D. Joaquín López de Letona, actuando de matadores «Rodalito» y «Nacional II».

El ganado cumplió sin excederse, pues de las cuatro reses, solo dos, el lote que correspondió a «Nacional», resultó aceptable.

«Rodalito» armó un verdadero alboroto toreando de capa y muleta, escuchando frenéticas ovaciones y siendo sus faenas con el *refajo* amenizadas por la banda de música. Con el estoque estuvo breve y lucido. Ha dejado «Rodalito» en Yecla un gran cartel, y ha sido contratado nuevamente para la novillada de feria.

«Nacional II» toreó por verónicas apretándose e hizo quites de peligro que fueron premiados con nutridas palmas. Con la muleta realizó faenas emocionantes, despachando a su primero de un gran volapié que le valió las orejas y rabo del *burel*; y a su segundo de dos medias estocadas de lanteras.

«Levantino», que actuaba de sobresaliente, alternó toda la tarde con los dos matadores. Toreó por verónicas y gaoneras e hizo quites en momentos de verdadero peligro que se premiaron con ovaciones. El primer toro le enganchó, tirándole en el suelo varios *hachazos* y ocasionándole vareta-zos en las piernas. La serenidad del lidiador alicantino evitó la cornada que era segura. Fué despedido por el público con muestras de agrado, y fué sacado en hombros hasta el coche juntamente con «Rodalito» y «Nacional».

Desencajonamiento

Ayer y ante numerosa concurrencia, fueron desencajonados los siete toros—con ellos el sobrero—que el día de San Pedro han de despachar Vázquez, Paco Merino y Camará. La corrida que el señor Guixot ha adquirido, no puede ser más bonita en lo que respecta a kilos y trapío; los toros a pesar de estar gordos y bien presentados son de un gran alivio para los matadores porque vienen bajos de agujas y cortos de pitones, ahora que el buen aficionado sabe muy bien que el toro no dá la cornada con el pitón si nó con el morrillo y estos lo tienen ¡vaya si lo tienen! y con este poderío y con la sangre que el duque ha sabido inyectarles, ya verán a los *caballeros de los caballos* dar volquetazos y partirse las costillas.

Por acá nos gusta mucho la corrida ¡pero mucho! ¡eh? y animosos y esparanzados iremos el domingo a ver las proezas de toros y toreros.

¡Ah! conste que esto no es bombo a la empresa, es justicia, porque para ver los toros le ha costado la tela a

JUANITO.

Ocasión

En la imprenta de este periódico se venden libretas de vales de cien hojas a cincuenta céntimos una.

CASAS BARATAS

Todo el mundo propietario!

Quien paga alquiler pierde su dinero!

Los Amigos Previsores le anticiparán el capital que usted necesita para adquirir una casa en propiedad y emanciparse del odioso alquiler.

Intereses al 2 por 100 anual

Informes todos los días de 10 a 12 Avenida Dr. Gadea 16 - Alicante

Administración de Correos

Horas de entrada y salida de los Correos en esta oficina y de los servicios que en la misma se prestan.

Salida de los Correos

Encina 1.ª expedición, a las 6.
Correo Murcia 1.ª expedición a las 6.
Correo de la Marina 1.ª expedición, 9:30.
Encina 2.ª expedición, 14.
Conducción a Alcoy, 14:30.
Conducción a Santapola, 15:30.
Mixto de Murcia, 2.ª expedición 15:30.
Mixto de la Marina 2.ª expedición 16:20.
Correo de Madrid, 19:15.
Mixto de Madrid, 21:30.
Palma de Mallorca, los sábados a las 12:30.
Orán, los martes.
Argel, los días 5, 15 y 25.

Llegada de los Correos

Mixto de Madrid, a las 6.
Palma de Mallorca, los viernes a las 7.
Correo de Madrid, 8:30.
Conducción de Alcoy, 9.
Conducción de Santapola, 9.
Mixto de la Marina, 9:40.
Correo de Murcia, 12:15.
Encina 1.ª expedición, 12:50
Correo de la Marina, 16:30.
Mixto de Murcia, 21:10.
Encina 2.ª expedición, 21:20.
Orán, los domingos.
Argel, los días 2, 12 y 22.

Servicios

Giro postal. De 9:30 a 13.
Caja postal de ahorros. De 9:30 a 13 todos los días excepto los viernes que no hay servicio.
Certificados y valores. De 10 a 13, de 14 a 15, de 16:30 a 18:30 y de 19:15 a 20:30. Los domingos no hay servicio de 13 en adelante.

Paquetes postales. De 10 a 13, de 14 a 15 y de 16:30 a 18:30.

Apartado oficial y partisular. De 8 a 14 y de 15:30 a 17. Los domingos no hay servicio de 14 en adelante.

Impresos. Hasta una hora antes de salir los correos.

Periódicos. Presentados por empresas numerados por líneas, hasta treinta minutos antes de la salida de cada correo.

Reparto de correspondencia. Salen los carteros a las 9:30, a las 13:30, a las 16:45. En todos los repartos no distribuye la del interior. Los domingos solo se efectuará el primer reparto.

Buzones. Se recojen a las 11:15, a las 14, a las 17:15 y a las 20:15. En el buzón de las estaciones cinco minutos antes de la salida de los trenes, y en la Administración, tres minutos antes de la salida de los correos. Los de los tranvías de Muchamiel y San Vicente se recojen a la llegada de los mismos.

Peatones. Los de Muchamiel y Tangel a las 10:15. Los demás a las 12:30.

Reclamaciones. De 10 a 12.

Entrada y salida de los trenes correos

Entradas

Correo de Madrid, a las 8:00.
Mixto de Madrid, a las 6.
La Encina, a las 12:50.
Correo de Murcia, a las 12:15.
Mixto de Murcia, a las 21:10.
Andalucía a las 21:20.
Alcoy, a las 7.
Correo de la Marina, a las 15:50.
Mixto de la Marina, a las 9:30.

Palma de Mallorca, los viernes.
Orán, los domingos.

Salidas

Correo de Madrid, a las 20:00.
Mixto de Madrid, a las 22:10.
La Encina, a las 6.
Correo de Murcia, a las 6:30.
Mixto de Murcia, a las 16:00.
Andalucía, a las 4.
Alcoy, a las 13.
Correo de la Marina, a las 10:15.
Mixto de la Marina, a las 16:15.
Palma de Mallorca, los sábados
Orán, los martes.
Argel, los días 5, 15 y 25.

Recibos de alquiler

En la imprenta de este periódico se venden recibos de alquiler de casas a setenta y cinco céntimos el talonario de cien hojas.

Novelas

Hemos recibido en la Redacción de este periódico y han sido puestas a la venta para nuestros suscriptores al precio de 50 céntimos, las interesantes y preciosas novelas siguientes:

Otelo o el Moro de Venecia.--La Dama de las Camelias.--Los amantes de Teruel.--Catalina Howard.--Diego Corrientes.--La Viejecita.--Abelardo y Eloisa.--La Africana.--Flor de un día.--Manón Lescaut.--Pablo y Virginia.--La Huérfana de Bruselas.--Don Juan Tenorio.--El Barbero de Sevilla, --Aida.--Las espinas de una flor.--Hernán Cortés y Eloisa.--Los dos pilletes.--El Trovador.--La Verbena de la Paloma.--Hernani.--El rey de los Campos.--José María.--Luis Candelas.--El Pernal.--Gaijin.--Los siete niños de Ecija.--Juan José.--Don Juan de Serrallonga.--Carmen.

RECUERDE
USTED

Amigo DÉBIL

QUE EL

ELIXIR CALLOL

DA

FUERZA, VIGOR
Y JUVENTUD

Y los Médicos le llaman el
REMEDIO DE LOS
DÉBILES



PREPARE EN FARMACIA Y QUIMICA

Al público

En la Papelería de los Sres. Hijos de J. García, Castaños, 55, se han recibido unos magníficos libros lujosamente encuadernados y a precios muy reducidos, en los que se biografían las mayores celebridades como Cervantes, Cristóbal Colón, Julio César, Alejandro Magno, Gonzalo de Córdoba, Napoleón, Jaime I, etc., etc.

También se ha recibido una colección de libros escolares lujosamente encuadernados, dignos de figurar en las mejores bibliotecas.

No equivocarse, Castaños, 55

Academia de música

dirigida por la señorita Antonia Ferri. Lecciones de Solfeo, Guitarra, Bandurria, Laud, Bandolina, etc., etc. desde las ocho de la mañana a las diez de la noche.

Lecciones a domicilio.--Precios módicos.

TEATINOS 8 1.º

Imp. Hijos de J. García, Castaños 55