

¿Qué hacemos?

Mes y medio falta para Agosto y esta es la bendita hora en que concretamente nada se habla de festejos.

Es verdaderamente lastimoso que nada se haga de una cosa de tanta trascendencia para Alicante.

Nos quejamos y ponemos el grito en el cielo y cuando llega una ocasión en que podamos dar señales de vida, cada uno arrima el ascua á su sardina, como vulgarmente se dice y... el saco se queda en tierra, como vulgarmente se dice también.

Nació más interesado que el Comercio y de este, con el auxilio del Municipio, y los dueños de establecimientos de balnearios, fondas, hoteles, etcétera, debía partir la iniciativa y formar un programa de fiestas digno de Alicante.

Porque, hablando claro, para poca salud, más vale ninguna, y de hacer algo, debía de hacerse con todas las de la Ley.

Elementos no faltan, ni medios tampoco; de lo que se carece por completo es de buena voluntad y de ese espíritu alicantinista que tanto se ha sacado á relucir en las pasadas elecciones.

Hora es ya de colocarnos á nivel de las grandes ciudades europeas, y para ello, es preciso, indispensable, sanar la apatía que vive en todos nosotros, y que solo sirve de bageje fastidioso cuando se quiere caminar por la senda del Progreso.

Con la atracción de forasteros para la Industria y el Comercio, y con ellos se eleva el nombre de una ciudad.

Debe haber fiestas, pues, lo contrario, significaría un estado de decadencia poco favorable para nuestro buen nombre.

Una polémica

La sostienen, y encarnizada, desde las columnas de «La semana» de Elche, mi buen amigo y maestro, el notabilísimo poeta alicantino Elías Miquel, y un señor periodista harto conocido en Alicante por sus timos literarios, y que se llama Sebastián M. de Luque.

Este individuo, que ni de oídas tiene noticias de que en el Diccionario existe la palabra VERGÜENZA, ha cometido una de las muchas torpezas que por costumbre comete.

Todos mis compañeros de la prensa alicantina, recordarán con asco á ese sujeto cuyo nombre sale hoy en EL PUEBLO DE ALICANTE, por tratarse de un asunto que tanto atañe á la dignidad de Elías Miquel.

Al Sebastián, como político, puede juzgarse en pocas palabras: vino á Alicante como apóstol del Anarquismo, y hoy es director del periódico carlista «El Debate».

Vino á esta tierra, engañándonos á todos miserablemente, presentándose

como un fenómeno periodístico y un compendio del Arte: poeta, escultor, autor, etc., etc.

Hoy, que la fotografía presta á tantas combinaciones, hasta el punto de hacer clisés, con el hundimiento del viaducto de Segovia, en Madrid, publicado en no se que periódico un día de Inocentes, Luque supo aprovecharse de esto, y nos mostró un fotograbado que se publicó en el que, sobre un número de «Le Figaro» y bajo un título en letras grandes «Homenaje á Sebastián de Luque», aparecía su retrato.

Sorprendió el tal individuo la buena fe de los periodistas alicantinos que pusieron á su disposición todos los periódicos, hasta el extremo de que se organizó un homenaje en honor del intruso.

No se llevó á cabo, por una de esas casualidades que ponen de manifiesto la condición de las personas.

Sin duda, el sujeto de marras, ignoraba que don Salvador Sellés era hijo de Alicante y que residía aquí, y se descolgó el señor Luque, publicando con su firma en «El Pueblo» ó en «Heraldo», no recuerdo una bellísima poesía dedicada á Allen Kardec, del egregio poeta señor Sellés.

Y... ¡se descubrió el pastel! Sebastián Luque, era un perfecto usurpador literario.

Nos quedamos con el gusto de sonrojar al notable escritor, porque de la noche á la mañana desapareció de Alicante.

Y hoy, que vuelve á la taáza, el arrepentido anarquista.

El día cinco de Enero de 1908, y en «La Revista», publicó Elías Miquel su poesía *Las Flores*—que en otro lugar publicamos hoy nosotros—y que tenía escrita desde DICIEMBRE DE 1907.

Esta poesía la ha reproducido «La Semana» de Elche, y he aquí que Luque protesta indignado, diciendo que es suya la composición y que la publicó en «El Cantábrico» de Santander en MARZO DE 1908.

El hecho es inaudito. El inspirado poeta Luque, ha tenido la desfachatez de publicar *Las Flores* en varios periódicos, firmándolas con su nombre.

Yo las he leído en «La Voz de la Verdad» de Barcelona, publicadas en forma de prosa y firmadas por el eminente periodista, y me he indignado primero, y he sentido vergüenza de que figure en la prensa un tipo semejante, y he considerado al individuo Luque como un desdichado digno del mayor de los desprecios.

Y todavía se atreve á decir que Miquel le ha usurpado la poesía! Entonces ¿le usurpó también Sellés la titulada *Allen Kardec*?

Puede vanagloriarse el anarquista tal, ya que el poeta Sellés, que ha publicado multitud de libros y ha sido redactor de «Las Dominicales» y colabora en toda la prensa española y americana; puede enorgullecerse Don

Sebastián, repito, ya que un poeta consagra lo como Sellés, ha descendido al extremo de copiarle sus versos.

Pásde ufánate el Luque, ya que usurpa sus composiciones, un poeta como Miquel, cuya firma valiosa es conocida de todos y cuyos trabajos han sido premiados con la Flor Natural en Juegos florales.

De seguir así su brillante carrera literaria el joven apóstata del anarquismo, resultará con el tiempo, que Cervantes es un ladrón y que el verdadero autor de las aventuras de Don Quijote es Sebastián M. Luque.

¡No tendría nada de extraño!

Quede en claro la dignidad de Elías Miquel y la desfachatez de Luque.

Yo afirmo que el tal sujeto, ni es periodista, ni escultor, ni poeta, ni nada, y apelo al testimonio de don Salvador Sellés, del poeta Rodolfo de Salazar, del novelista Domínguez Tejedor, del prosista Marsili, del batallador Rafael March, y, en fin, de Francisco Barbero López y de todos mis compañeros en lides periodísticas.

CARLOS LOZANO.

Picoteo taurino

La becerrada de ayer

Con una buena entrada que haría de reír á los «ocho», se celebró ayer la becerrada anunciada, como inauguración de temporada.

Los cuatro bichos de don Juan Castellón, cumplieron como buenos sobresaliendo el último, demostraron poder y que merecían mejor lidia, pero ¿qué se le va hacer? no siempre puede ser todo bueno.

Los matadores cumplieron apuntándoseles en su favor unos buenos lances del Confitero, y una ovación y oreja al Guerra por la muerte de su primer toro. (2).

En banderillas Francisco Martínez, (que levantó muy bien los brazos) y Bernallillo.

Bregando. La presidencia durmiendo en muchos casos y el público muy complaciente. A la otra.

Se encuentra en Alicante y tomará parte en la novillada del domingo, segunda de la serie, el valiente matador de novillos-toros «Olmedito».

La corrida que el domingo 19 se celebrará en Valencia á beneficio del Monopio de la asociación de toreros, desperta gran entusiasmo y son muchos los aficionados que piensan trasbordarse á la ciudad del Turia.

En ella tomarán parte «Bomba» y «Gallo» y habrá gran competencia entre picadores y rehileteros.

Se concederán 500 pesetas á la tanda de picadores que mejor queden y 100 á los tres banderilleros que más se porten; digo si la corrida se las trae.

GUELMI.

LAS FLORES

PARA ALFREDO GUILLÉN

Son las flores mis amores, mis amigas. Son las flores, como arcángeles que cantan en estrofas de colores, una excelsa melodía á la gloria del vivir.

Son luceros que rutilan; son estrellas refulgentes, que en un ciclo de esmeralda cabrillean esplendentes y que alegran la existencia con su eterno sonreír.

Son las almas vaporosas de encantadas mariposas; son suspiros escapados de los pechos de las diosas; son colores con perfume, son perfumes de color.

Todo en ellas es ternura, y es belleza y alegría; todo en ellas es aroma, todo en ellas es poesía, no hay encantos lejos de ellas, y sin ellas no hay amor.

¡Oh, que linda es la «Amapola» con su talle áltivo y breve!

¡Qué gentil es la «Azucena» con sus pétalos de nieve!

y la «Rosa», ¡qué preciosas y cuán vario su matiz!

¡Cómo ostenta sus hechizos el humilde «Pensamiento», que al impulso cariñoso de las brisas, un momento se doblega y besa amante el polícromo tapiz!

La aristócrata «Camelia», por su nítida blancura, se destaca en los jardines, como un astro que fulgura

con destellos peregrinos de sublime irradiación. A su lado el «Clayel» rojo, que deleita la mirada,

es racimo de rubíes; es cual perla ensangrentada; y la dulce «Pasionaria» del dolor es la expresión!

En su búcaro elegante, el pulquísimo «Jacinto» canta alegre el «Terebinto»

suaves himnos alabando la bondad del Creador. Escondido en la maleza, nada turba su sosiego,

y en sus pétalos sutiles, como lágrimas de fuego brillan gotas de la sangre del Divino Redentor.

Como un hada cariñosa, tan humilde como altiva á la sombra del sepulcro, la pequeña «Siempre viva»

crece y cuida de los muertos con filial solicitud: Muchas veces va con ellos á las urnas cinerarias;

sus perfumes, son gemidos, y sus cantos son plegarias; su vergel, un cementerio; su palacio, un ataúd.

¡Quién tuviera el grato aroma de la tímida «Violeta» que cual virgen pudibunda, tan bonita cual discreta

de sus ramas hace un velo si la mira el «Aleli»!

Y el aliento perfumado de los «Nardos» y «Jazmines», que son cinifes de plata que engalanan los jardines, y las tintas fulgurantes de la «Dalia» carmesí!

¡Oh! Las flores; las adoro, son amigas cariñosas que me dicen los secretos de la esencia de las cosas

y saturan mis torturas con destellos de placer. Son colores con perfumes, son perfumes de colores, son promesas de ventura, son estrellas; son las flores, mariposas de la Tierra, con el alma de mujer.

Elías Miquel.

Alicante, 20 de Diciembre de 1907

BERNAD Y COMP

Gran Bazar Princesa

Gran establecimiento de Loza, Porcelana, Cristalería, Vajillas, Bateria esmaltada de cocina, Cubiertos y objetos de metal blanco, Lampistería, y Aparatos para alumbrado eléctrico, Artículos del país y extranjeros, Objetos de fantasía, Juguetería, Camas de hierro y madera, Silleras tapizadas y de rejilla, Muebles de todas clases, Especialidad en servicios completos para fondas, restaurants y cafés.

La casa que más barato vende —
Precios sin competencia

San Fernando, 10 y Altamira, 24, (antes Princesa)

Titta Ruffo

Sus comienzos artísticos

Un «reporter» ha conseguido de Titta Ruffo las siguientes noticias curiosas:

Tiene treinta y dos años y es natural de la Toscana; pero desde muy niño vivió en Roma, donde su padre tenía una «oficina de herrería artística». Como Gayarre, Titta Ruffo ha sido herrero. Soñaba su padre ver a su hijo jefe de unos grandes talleres de cerrajería, que, a no dudar, serían los mejores del mundo, de no mentir las señas que del temperamento artístico del chico daban unos bellos trabajos en hierro hechos por Titta Ruffo a los quince años y premiados en las Exposiciones en que fueron presentados.

Peró este triunfo, que ahora recuerda orgulloso, no fué bastante para amistarle con el oficio que le querían imponer.

Dieciocho meses estudió canto en el Conservatorio de Santa Cecilia con el maestro Persichini, contra la voluntad de su padre, más resuelto que nunca a hacerle herrero. La voz de barítono no llegaba y el maestro se empeñaba en impostársela de bajo. Se cansó y una mañana encaróse con Persichini y resueltamente dijo:

—Maestro: si usted me hace estudiar para barítono, bueno, seguiré; y si no, me voy.

—Usted es un ignorante que no sabe de esto una palabra. ¿Barítono? Bajo y de lo más bajo... ¡y gracias!

A los dos días se fué de su casa sin despedirse de nadie, tomó el tren y ¡a Milán! la gran fábrica de cantantes naturales y artificiales.

—¡Qué seis meses de sufrimientos pasé allí!— dice tristemente el artista—. Padecí durante ellos todo cuanto se puede padecer.

Muchas veces no había encontrado solución al problema del albergue cuando tenía que buscarla al no menos difícil de la comida. Pudo al cabo ayudarse impresionando cilindros fonográficos para una Compañía... ¡a sesenta céntimos cilindro! En ocasiones no salían bien y había que volver a impresionar una ó dos veces, sin aumento de precio, siempre con las canciones más bonitas y mejor cantadas. ¡Casualidad! A veces, de tanto cantar se le inflamaba la garganta. Por las noches leía música a la luz de los faroles y muchos días íbase a estudiar al campo. Y así fué él solo haciéndose la voz de barítono que deseaba. El barítono Lellio Casini le dió por entonces algunas lecciones.

Por fin, un agente que le oyó impresionar discos accedió a encargarse de su presentación. ¡Con qué gozo recibió una mañana el aviso para dar una audición ante una Empresa de Roma! Agradó, fué contratado y debutó en el Costanzi, cantando el Heraldo de «Lohengrin». Tuvo un gran éxito. No hay papel secundario para artista grande. La prensa romana dedicó mayor atención al pregonero de Enrique el «Pajarero» que a la dulce Elsa y al misterioso Caballero del Cine. Sobre todo alabó la crítica lo excepcional de sus facultades vocales, que declaraba extraordinarias. Cantó después «Lucía» y luego un memorable «Fausto», en que unió al de cantante un grandísimo éxito como actor. En el Paraíso de Costanzi presenciaba atarido las ovaciones un artesano viejo.

—¿Peró de veras es tan bueno ese barítono?— preguntó a uno de los que con más entusiasmo aplaudían.

—¿Peró no lo ve usted?— contestó el otro, admirado—. ¡Es un artista soberbio! ¡Un muchacho de porvenir! ¡Bravo! ¡Bravo!

Entonces el viejo abandonó precipitadamente su localidad, y atarido, preguntado a unos y a otros, llegó al camerino del barítono.

—¡Ruffo! ¡Hijo mío!— grito emocionado desde la puerta!

—¡Padre!— contestó el artista rompiendo el grupo de admiradores que le rodeaba para arrojarle sollozante en los brazos amorosos que se le abrían —¿Lo ve usted, padre? ¿Lo ve usted?— dijo cuando se hubieron serenado.

—Si, hijo. Yo sólo quería tu bien y no creía que lo encontrases fuera de aquella fragua, a la que tanto quiero.

—Pues está aquí. Ya verá usted; ganará mucho dinero; seremos ricos y no tendrá usted que quemarse las manos ni mancharse los dedos batiendo hierro.

Desde entonces no le faltaron las contratas. Fué enseñada a Livorno y poco después hizo una temporada de ocho meses en Sicilia con el magno sueldo de ocho francos diarios. No más tarde tuvo su primera contrata buena: 2,700 francos mensuales para cantar en Santiago de Chile.

Y fué entonces cuando, convencido de que su voz estaba afirmada, se dedicó a un estudio detenido y minucioso de los personajes que había de representar.

AVISO.—Agencia de encargos de Pascual Martínez, líneas de Murcia, Torrevieja y Cartagena. Signe su despacho, plaza de Isabel II, núm. 5, y no responde de los encargos, que por error se entreguen en otro sitio.

Servicio Telegráfico

Graves sucesos en Valencia

A TIROS EN LAS CALLES.—HERIDOS

Se reciben telegramas de Valencia que contienen graves noticias.

A las once de la mañana de ayer, se organizó en la plaza de Castelar la anunciada manifestación anticlerical.

La manifestación bastante nutrida, aunque no tanto como se creía, dada la campaña hecha por los periódicos republicanos de Valencia y la región, se dirigió por las calles céntricas al gobierno civil.

LA COLISIÓN.—EN LA PLAZA DE LA VIRGEN

Terminada la manifestación, un grupo numeroso de republicanos, se dirigió a la plaza de la Virgen, en ocasión de que se terminaba la ceremonia religiosa en aquella iglesia.

Entre los católicos que salían, y el grupo de los republicanos, se entabló una terrible colisión.

Promoviése grandísima alarma. Dentro del templo hubo muchas señoras accidentadas.

Se cerraron las puertas de la iglesia.

EL PRIMER CHOQUE

Al pasar por la esquina de la calle del Mar, se produjo el primer choque.

Tres jóvenes católicos protestaron enérgicamente de la manifestación.

Los manifestantes trataron de aplacarles.

Impidieronlo otros, encerrando en el portal a los jóvenes.

EN EL GOBIERNO CIVIL

Al llegar al Gobierno civil, subieron a saludar al gobernador, Azzati, Barral y los concejales.

Azzati se asomó a un balcón y dirigió la palabra a los manifestantes.

ANTE EL CÍRCULO CARLISTA

Al pasar los republicanos frente al citado Círculo se hicieron varios disparos.

El tiroteo y la pedrea duraron media hora.

La guardia civil y la policía restablecieron el orden tras grandes esfuerzos.

La fachada del Círculo está acribillada a balazos.

Resultaron varios heridos. Uno tiene una pierna atravesada de un balazo.

Se sabe que hay ocultos, más heridos de gravedad.

LECHE ESTERILIZADA

Por medio de magníficos autoclaves se obtiene la leche esterilizada que se expende al público.

Precios.—Botella de un litro, 70 céntimos.—Idem de medio litro, 35 idem.—Idem de cuarte de litro, 20 id.

Depósito central: Santa Teresa, 90.

Puntos de venta: Restaurant Samper, San Fernando, 25, y Farmacia J. Aznar, Isabel II, 18.

Se sirve a domicilio.—Pídase en Fondas, Cafés y Cervecerías.

DEPÓSITO.—Farmacia de Gómez Mora, Mayor, 25.

GRANDES ALMACENES

DE PIENSO Y PAJA PARA CABALLERIAS

Precios sumamente económicos. Géneros de primera calidad

DEPÓSITO: Calle de Maisonave, núm. 17.

DESPACHO: Plaza de Isabel II, núm. 22.—Alicante.

Unica fábrica de calcetines

de talón y puntera reforzados de algodón superior

Calle de San Fernando, 20

PRECIOS BARATISIMOS

¡OJO! No confundirlos con otros que se venden sin refuerzo y de mala confección.

Abelardo Chápuli Galán

Agencia de Aduanas

Embarques, consignaciones, despachos y reexpediciones de mercancías.

Representante y depositario de cementos de la fábrica de J. & A. Pavu de Lafarge.—MARSELLA.

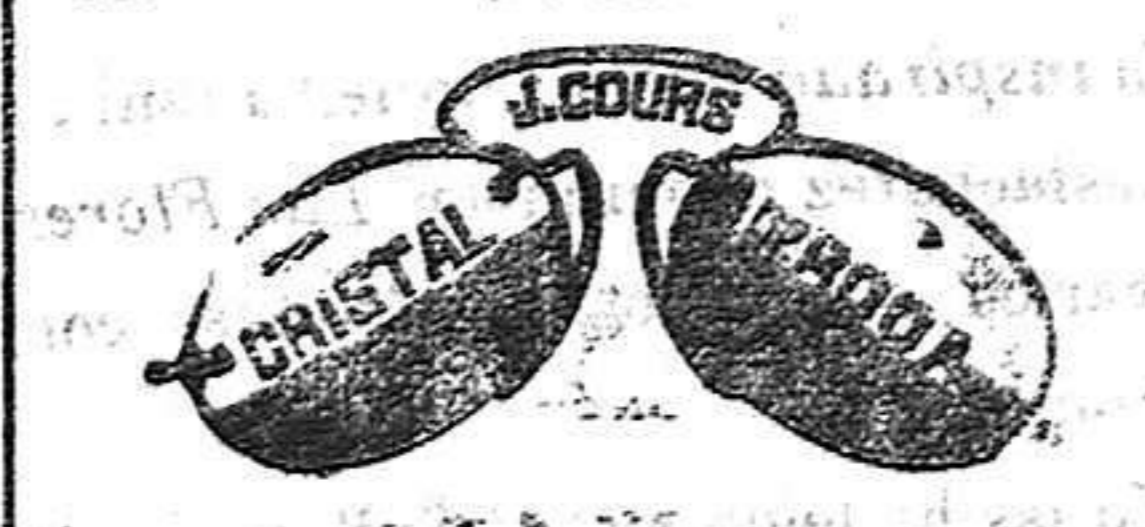
Rafael Altamira, 22, (antes Princesa).—ALICANTE

LA DECORADORA

José Mingot

Calle de Rafael Altamira, 20, (antes Princesa).—Alicante

Inmenso surtido de toda clase de marcos, molduras, y cromos.



SELLOS-CAUCHO

Francisco Barbero López

Imprentillas. Fechadores.

Numeradores.

ESPECIALIDAD. PRONTITUD. ECONOMÍA.

(Sellos de dos reales en adelante)

Santisimo Cristo, 7, (principal).—ALICANTE

Se sirven al día.

Grandes Bodegas de MARRIMON * * * Cosechero de esta Huerta * * *

DESPACHO: Labradores 29, y Santísimo Cristo 16.—Alicante

Esta casa ofrece vinos finos de mesa a los siguientes precios.—Vinos tintos y claretes superiores a 25 céntimos litro, y a 2'50 pesetas cántaro. Tintos y claretes especiales de Monóvar a 30 céntimos litro y a 3 pesetas cántaro. Tinto Huerta Alicante, a 3 pesetas cántaro y a 30 céntimos litro. Blanco de mesa, Riojano a 40 céntimos litro y a 3'50 pesetas cántaro. Aloque rancio, especial para enfermos, (cosecha 1890) a 1'25 litro. Moscatel añejo a 0'75, 1 y 1'25 pesetas litro.

SERVICIO A DOMICILIO.—GRAN SURTIDO EN EMBOTELLADOS DE TODAS CLASES Y DE LAS MEJORES MARCAS

BODEGAS VILLA LUCIA

Vinos finos de mesa

Clarete Benejama á 0'30 pesetas litro.—Idem Romana, á 0'25 id. id.—Tinto fino, á 0'25 id. id.—Tipo Jerez, á 0'40 id. id.—Moscatel añejo, á 1'25 id. id.—Añejo dulce, á 1'25 id. id.—Añejo seco, especial para enfermos, á 1 id. id.—Benejama seco, especialidad de la casa, 3 pesetas cántaro.—Clarete Romana, 2'75 id.—Tinto huerta, 2'75 id.—Clarete Pinoso, 2'50 id.
Aceites superiores de la Montaña.

SERVICIO A DOMICILIO

CALLE DE RAFAEL TEROL NÚM. 42.—ALICANTE

Clarete superior de la Romana, en Bodega 2'95 pesetas cántaro.

Espectáculos

Teatro Nuevo

Ayer tuvo lugar en este bonito teatro el debut de la compañía cómica lírica que dirigen con acierto el primer actor don Manuel Busó y el maestro director y concertador don Francisco Sánchez, poniéndose en escena en la sección de las seis de la tarde la bonita y conocida zarzuela «Los guapos» en la cual salieron airoso los artistas que en ella tomaron parte, siendo aplaudidos por el numeroso público que llenaba la ventilada sala.

En la siguiente sección debutó el tenor señor Llobregat que en unión de la notable tiple, nuestra apreciable paisana señorita Fons, interpretaron de modo magistral la popularísima y preciosa zarzuela «Bohemios» que cantaron con mucho gusto y afinación, y el «respetable» premió con nutridas salvas de aplausos.

No menos aplaudidas fueron las zarzuelas «Sangre moza» y Amor ciego» cuya esmerada ejecución fué objeto de todo género de plácemes por parte del rebotante público que ocupaba todas las localidades.

El cuadro de artistas que componen esta compañía es bastante aceptable; más como para poder formar juicio exacto de sus cualidades cómico-líricas no es suficiente la función de debut, esperamos tener ocasión en las sucesivas para hacerlo, salvando como es consiguiente la reputación artística que tiene ya debidamente cimentada la señorita Fons como cantante y actriz.

La bella y sugestiva complementista Lolita Escudero contribuyó con su excelente labor a la amenidad del espectáculo.

En cada una de las secciones se exhibían tres bonitas películas de cinematógrafo.

En resumen, los hermanos señores García, cuyo acierto para organizar todo género de distracciones recreativas, es una de sus más excelentes condiciones, han conseguido un éxito contratando a la citada compañía de zarzuela, que ha de proporcionarles muchos llenos y por ende pingües ganancias.

Sea enhorabuena

Cine-Sport

La notable y completa compañía cómica que dirige el distinguido primer actor don Salvador Soler continúa haciendo las delicias del escogido é inteligente público, que en número considerable concurre todas las noches á este salón teatro.

La interpretación de las graciosas comedias y juguetes chistosos que desempeñan, no puede ser más discreta y más irreprochable.

El señor Soler es un actor que posee una verdadera «vis cómica» é interpreta diferentes tipos con naturalidad, sin afectación ni exageraciones de las que suelen hacer un derroche la generalidad de los que se dedican á este género, rayando en lo ridículo y por este motivo su labor resulta siempre graciosa y agradable que el público premia con merecidas salvas de aplausos.

La señora Chiva es una actriz de cuerpo entero; posee una dicción clara y fácil y desempeña su cometido en los difíciles papeles que interpreta con sin igual soltura y destreza, siendo aplaudidísima.

Las señoritas Latorre y Puig y los señores Llorens, Trescoli, Babi y demás artistas que componen tan excelente compañía forman un conjunto extraordinariamente bueno y aceptable que es cada día más aplaudida y promete atraer á este salón á la flor y crema de nuestra sociedad proporcionando agradables ratos de solaz y culta distracción á los alicantinos durante la estación estival.

Otra buena adquisición y un buen negocio para los dichosos empresarios.

UNUSQUISQUE.

Entre col y col...

—¿Cuántos años tiene la condesa de...?
—Se echa veinte y ocho años.
—¡Quiá, hombre!
—Hijo, lo dice desde hace tanto tiempo, que comienzo á creerla.

El marqués de X, que tiene una suegra insostenible, paseaba junto á un estanque, sin barandilla, en compañía de la susodicha mamá y de un amigo. Tropezó éste sin querer, y empujando á la suegra, faltó poco para que la arrojara al estanque.

El marqués de X acercó la boca al oído del amigo y le dijo con emoción, apretándole la mano:

—Muchas gracias por la intención.

Sucesos

Una «juerga»

Durante la pasada noche unos gitanos promovieron un descomunal escándalo en la calle de Trafalgar. Fueron detenidos y multados.

Los valientes

Ha sido detenido por los guardias de Seguridad el que dijo llamarse Ramón Estéban de la Cruz (á) el Luna natural de el Campello por maltratar bárbaramente á una mujer llamada Josefa Alarés.

Niño hidrófobo

En la Casa de Socorro ha sido curado un muchacho de 14 años á consecuencia de un terrible mordisco, en que le han arrancado un trozo de carne, y que le proporcionó otro muchacho de la misma edad que seguramente se sintió animal en aquel instante.

CINE-SPORT

Función por secciones.
A las 7 y 11.
LOS GRANUJAS
A las 10.
EL DUO DE LA AFRICANA
A las 11.
SANGRE MOZA
Entrada general 20 céntimos. Media, 15 id.

TEATRO NUEVO

Función por secciones.
A las 7.
SIN COMERLO NI BEBERLO
A las 9.
EL HOGAR ALEGRE
A las 10.
LA CRIATUA
Entrada general, 15 céntimos.
A las 11. (Sección doble).
EL BESONS DE SEDAVÍ
Preferencia, 0'45 céntimos.—Entrada general, 0'20 id.

SALÓN NOVEDADES

Todas las noches grandes funciones de cinematógrafo y variedades, desde las siete en adelante.

Entrada general 15 céntimos.
Preferencia 30 idem.

NOTICIAS

Anoche salieron para Madrid los concejales demócratas don Alfonso Rojas y don Federico Soto.

Después de haber hecho unos brillantes exámenes en la reválida del superior en esta Escuela Normal, han obtenido la honrosa nota de sobresaliente las distinguidas señoritas Angelita Sempere y Anelia Asensi.

Nuestra más campilde enhorabuena á tan simpáticas jóvenes, haciéndola extensiva á sus familias.

No dejar de visitar la Gran Casa para Viajeros de Emilio Noguera, Calatrava, 29.

Lujosas habitaciones y servicio esmerado.

En la calle de San Fernando número 20, bajo, se vende un motor de medio caballo, de los mejores conocidos, marca A. E. y G., y cuatro máquinas de bordar, sistema «Cornely» y dos máquinas rectilíneas sistema «Walter» para la confección de medias y calcetines, y de toda clase de género de punto, todo en muy buen uso.

Ha llegado á esta capital procedente de Madrid, el ilustrado joven don Rafael Alvarez Carbó, á quien enviamos nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

Numero de viajeros llegados hoy á Alicante.

Línea de M. Z. A.	410
Línea de Murcia	290
Total	700

PIANOS Y PIANOLAS

Al contado y á plazos, garantizado, por las acreditadas marcas Estela, Izabal y Maristany, de Barcelona.

Referencias en Alicante: don JUAN SUCH SIERRA, Calderón de la Barca, 14, principal.

ALMONEDA

Por ausentarse de esta capital, se venden doce colchones de lana, una sillera tapizada, seminueva, y otros enseres propios para amueblar una casa. Darán razón, calle de Sevilla, número 52.

Hay que leer el anuncio, y no dejar de visitar las grandes Bodegas de VILLA LUCIA, situadas en la calle de Rafael Terol, 42.

Ha dejado de pertenecer á la redacción de «El Popular» el ilustrado joven don Ricardo Ruiz Damían.

Pernod, Vermouth, Picón, y Bitter legítimos en el acreditado

CAFÉ SUIZO

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

Día 29 de Junio 1910 (Festividad de San Pedro)

Gran corrida de Toros A BENEFICIO DE LA Casa de Socorro de esta capital Toros

Seis de la antigua y acreditada ganadería de DOÑA PRUDENCIA BAÑUELOS, del Colmenar Viejo.

MATADORES

VICENTE PASTOR * GALLITO * MAZZANTINITO

PRECIOS

Entrada general de Sombra. 3'50 pesetas.
Id. id. de Sol. 2'50 id.
El impuesto del timbre á cargo de la empresa.—La función dará principio á las cuatro y media.—Trenes especiales en todas las líneas.

CONSERVAS «Las Palmas»

FÁBRICA—PLAYA DEL BABEL—ESTABLECIDA EN 1892

DESPACHO: Plaza de Isabel II núm. 26 bajos. Teléfono 43

Frutas, legumbres, hortalizas en latas y en frascos, frutas al vinagre, mermeladas, etc., etc.

Marcas COLUMBIÑA O PIERROT

Almacenes de EL AGUILA

Léase anuncio cuarta plana

Esplá, Muñoz y Vidal Ingenieros

Calle de la Victoria, 5, y San Fernando, 26
ALICANTE

Grandes almacenes de máquinas, motores, contadores, ventiladores, estufas, aparatos, materiales y conductores eléctricos de todas clases.

Enormes existencias de lámparas de arco voltaico é incandescentes de filamento metálico, tántalo y carbón de las mejores marcas á precios sin competencia.

Telegrafía Telefonía y Timbrería

Aparatos electromedicinales y para demostraciones científicas en Institutos y Escuelas.

Pararrayos de edificios, líneas y estaciones.

Correas, amiantos, empaquetadores, aceites y grasas para maquinaria.

Hilos y cuerdas metálicas, y efectos navales.

STOK MICHELIN

de cámaras y cubiertas para automoviles

GRAMÓFONOS

Perfumería eléctrica

Inmenso surtido en cristalería, arañas, brazos péndulos, portátiles, y objetos de fantasía para alumbrado.

Objetos para regalos

Instalaciones de todas clases eléctricas y mecánicas.

La Austriaca

Cervecería y Fábrica de Gaseosas.

DE

JUAN SANTAMARIA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con filtro BURON y ESTERILIZADA, con el filtro PASTEUR.

LIMONADA ESPUMOSA.

LA MEJOR QUE SE FABRICA

Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que con el agua de Mondariz natural.

Alicante.—Zaragoza, 1 y Liorna, 2

Servicio á domicilio.

Tranvía de la Huerta
SALIDAS DE ALICANTE.—PLAZA SANTA TERESA
6'10—8'30—10'50—13'10—15'30
17'50 y 20'10

IMPRENTA DE M. SIRVENT
Rafael Terol, 3
Alicante

EL AGUILLA

GRANDES ALMACENES DE ROPAS CONFECCIONADAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Casa fundada en 1850

Denominación y marca registradas

PRINCESA, 2.—VICTORIA, 1

SUCURSALES.—Madrid, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza

Sección de ropa hecha para caballeros

Table listing clothing items for men such as 'Americanas de alpaca negras y colores', 'Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo', and 'Trajes completos de dril crudo y colores' with prices in pesetas.

Sección de ropa hecha para niños

Table listing clothing items for children such as 'Trajes Americana de lana, vicuña y gerga para niños de 10 á 16 años' and 'Gabanés para niños de 4 á 15 años'.

Sección de varios artículos

Table listing various accessories and goods such as 'Gorras de lanilla y dril, forma Alfonso', 'Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá', and 'MANTAS PARA VIAJE'.

Sección de medida

Selecto surtido de novedades en géneros nacionales y extranjeros.—Surtido completo de gorras para caballeros y niños de 2 á 4 pesetas.—PRECIO FIJO.—Todos los artículos llevan marcados los precios en sus etiquetas.—VENTAS AL CONTADO

Advertisement for 'EMULSION ADAP' featuring a fisherman carrying a large fish on his back. Text describes it as a cod liver oil emulsion.

Advertisement for 'CERVO DE ORIENTE' hair oil. Includes a portrait of a woman and text describing the product's benefits for hair health.

Advertisement for 'IMPRIO LA CANVIERE' and 'CERVO DE ORIENTE' hair oil. Features a portrait of a woman and text about hair care.

Large vertical advertisement for 'FUEVO' brand, possibly a type of paper or product.

Advertisement for 'Imprenta MIGUEL SIRVENT' located at Calle Rafael Torol, 3, Alicante. Lists services like printing periodicals and certificates.

Advertisement for 'Depósito de Azulejos DE JOSE GOSALBEZ' located at Calle de Bailen, num. 6, Alicante. Lists various types of tiles and paving stones.

Advertisement for 'Abonos completos Y PRIMERAS MATERIAS' by 'DIE HÜTTE'. Includes an illustration of a factory and text about fertilizers.

Advertisement for 'FABRICA DE GASEOSAS' and 'Antonió Seva'. Includes text about carbonated drinks and a reference to Padre Mariana.