

PERIÓDICO

PARA TODOS

Donde no tenemos correspondencia 75 céntimos al mes. Viernes 9 de Febrero, 1917.

El Sr. Burell dimite

A causa del desdén con que el resto del Gobierno ha mirado los proyectos del ministro de Instrucción pública, este consejero ha presentado su dimisión fundándose en que su misión está cumplida y no hace falta en el ministerio.

Quedan pues, sin resolver los problemas del aumento de escuelas y el sueldo a los profesores de instrucción.

Esta dimisión bien claro demuestra que el señor Presidente del Consejo se halla predispuesto a mantener a España en el estado de incultura que en épocas anteriores, o por lo menos así lo parece.

¿No es bochornoso para un partido gubernamental el que el ministro encargado de la cultura de la nación tenga que abandonar su puesto por no dejarle llevar a la práctica sus proyectos progresivos?

Si lo más esencial y necesario para una nación como la nuestra tan necesitada de saber se le niega ¿qué podemos esperar para nuestro progreso?

¿Es este gobierno el que nos ha de redimir?

Pero en qué fundan nuestros políticos la salvación de España?

¿A caso no está hartamente demostrado que los pueblos incultos son los más pobres y desdichados?

Pobre España. Hasta los ministros que conciben la idea de degnificarte tienen que abandonarte por no haber quien les aliente en su empresa de reivindicación.

Y no es eso lo peor, sino que contemplamos con impasibilidad de imbecil estas cuestiones que afectan a el porvenir de nuestros hijos.

Luego diremos formalmente los españoles, que somos más patriotas que nadie cuando dejamos que continúe el derrumbamiento nacional.

¿Que merezca todo aquel que lega a sus hijos un montón de desdichas y ruinas?

Si los alemanes se empeñan en bloquear a todo vicho viviente, habrá que rogarles respeten las casas de juego que por desgracia tenemos por que de ellas comen mucha gente sin escrupulo ni conciencia y otros tantos se sacan un sobre sueldo.

CHISPAZOS

El Sr. Burell es el ministro de Instrucción pública más original que todos los conocidos. Figúrense ustedes que se ha empeñado en dimitir por que el señor Romanones ha mirado sus proyectos con desprecio.

¿Pero es que el Sr. Burell se había hecho la ilusión de ser útil al país?

Pues ha perdido el tiempo por que el señor conde tiene el compromiso de matar muchos conejos antes de que se haga la veda en los campos y no quedan más que cuatro o cinco días.

Las diez mil escuelas que faltan en España ya se establecerán otra vez que tome el poder el partido liberal.

¿Green mis lectores que un partido político que demuestra su inutilidad no gobernará otra vez?

Claro que sí: Como que los inútiles y los fracasados son los que convienen para retrasar nuestro progreso, por que con nuestra ruina moral y material no se acaba el filón para los vividores de la política.

En fin; ya lo estamos viendo: El señor Burell no ha podido llevar adelante sus proyectos en pró de la cultura por que no lo han dejado.

El liberalismo pues del señor Romanones es una especie de *malus vivendi* a costa de la incultura, la cual conviene mantener por aquello de que en la tierra de los ciegos, el que tiene un ojo es el rey.

No crean nuestros lectores que el asunto de Tonet el contrabandista lo hemos olvidado. Lo que sucede es que el caciquismo se ha empeñado en salvarlo de la catástrofe que se le avecina y nosotros hemos de valer nos de todos los medios legales que tratan nuestros enemigos de destruir tenemos que ser reservados para que no conozcan nuestros planes.

No transcurran muchos días sin que demos a nuestros lectores una noticia satisfactoria respecto a Josefa Sirvent.

Tardaremos algo en conseguir la reparación a los males causados a esta joven y a nosotros por defenderla pero juramos que los culpables no se saldrán de rositas. Tenemos nosotros mucho tesón y entereza para no consentir que ningún político de los que defienden la sin razón se rían de nosotros.

Conocemos a esa gente y sabemos destruir sus planes por todos los medios que ellos emplean.

Cuanto más tiempo tardemos en conseguir la justicia en este asunto

CLÍNICA MÉDICA MADRILEÑA

NATURISTA

Director: Dr. del Pino

Enfermedades del pecho, estómago, reumáticas, nerviosas, matriz, vista y vasos arteriales.

Muchas, tenidas por crónicas e incurables, deben su curación a los especiales tratamientos de esta clínica.—Consulta, de 10 a 1 y de 6 a 8.

San Fernando letra A. (Casa Alherola)

peor para Tonet por que este *ser tan especial* perderá el sueño.

Ya tiene con nosotros lo bastante para no estar tranquilo. Somos unos abejorros que no descansamos hasta salirnos con la nuestra.

Hasta la semana última del mes actual no se cerraran las Cortes.

Esto afirma el señor Presidente del Consejo de ministros.

Nos alegramos por que así tendrán los políticos ocasión de lucir un rato más sus extraordinarias facultades oratorias y distraer al país agradablemente.

¿Y por qué no ha cerrado ya el Parlamento nuestro querido conde?

Será tal vez por que convendrá tener a sus diputados reunidos en días de carnaval.

Estando sin salir de las camaras todos los políticos, no habrá peligro de que el pueblo los conozca a través de sus disfraces.

CENTELLAS

El día que a los malos políticos se les persiga como hoy a nuestros mal hechos, nuestras cárceles aprovecharán para algo práctico.

La situación en Francia

Leemos en la revista «Vida Económica»:

«Es indiscutible que algo se prepara en Francia aunque no se diga, y algo se prepara, porque nunca se vió, como ahora, hacer campaña tan

marcada contra los valores que se cotizan altos y, sobre todo, si son extranjeros, como ocurre con el Exterior español que hasta hoy solo tuvo entusiastas y ahora sufre la mayor de las persecuciones, tanto como el de ferrocarril.

¿A que se debe esto? Indudablemente a la necesidad de crear disonibilidades, y si es así, ¿a qué ese afán, si ningún empréstito se anuncia oficialmente?

Lo que ocurre hace sospechar que otro empréstito se prepara y que como la confianza en las propias fuerzas no puede ser más pequeña, se recurre a todos los medios posibles.

El negocio, a causa de estas ofertas, se retrae en términos generales, siendo víctimas, no solo los valores extranjeros aliados, sino en muchos casos, hasta los propios franceses.»

Gran H. Miramar

Construido expresamente para dicho fin.—Preciosas vistas al mar y Paseo de los Mártires.—Situado en la mejor calle.—Espaciosa habitación.—Luz eléctrica y timbres.—Servicio comedido.—Mesas separadas.—Pensión desde 5 pesetas.—Espacioso y elegante comedor en la planta baja.—Cubierto de tres platos con entremeses variados, frutas del tiempo, dulce pan y vino, 2 pesetas.—El mismo cubierto con un plato más 2'50 pesetas.—Servicios a domicilio y a la carta.—La mejor casa de Alicante por sus condiciones higiénicas para invernales.—La más frecuentada durante el año.—24 San Fernando 24, con vistas a la calle del Triunfo.—Frente al Hotel Victoria.

Josefa Araeil Santacron

Profesora en Partos

Plaza de Hernán Cortés, núm. 4, 1.º.—ALICANTE

El día que se anunciara un concurso de políticos frescales, se conocerán a muchos que tratan de pasar por decentes sin tener la noción más rudimentaria de decencia.

Desastre final

Ante el espanto que nos ofrece la encarnizada y feroz contienda que están sosteniendo las naciones beligerantes no podemos por menos que inclinar la cerviz y horrorizarnos de pensar tan solo en los resultados funestos que esto puede traer.

Oye uno las acaloradas acusaciones de francófilos contra germanófilos y demuestran una realidad tan clara y evidente capaz de convencer a cualquiera; por el contrario atendemos los mesurados razonamientos de los germanófilos y casi llegan a convencer más que los primeros, quizás sea por la tranquilidad y eutereza con que hablan y engorgullecidos de su inmenso poderío puede que sí, y nada de particular tendría por cuanto lo más que nos dignifica siempre es la compasión al enemigo, nunca el odio para aquel que sin fundamento y solo por pura y desmedida ambición trata de hacernos desaparecer, sin que haya razón para que desaparezamos.

Indiscutiblemente sino se metieran a hablar de guerra ciertos individuos de muy pocas luces intelectuales no se encontrarían tanto y tanto las luchas entre los neutrales y no hubieran traído las alteraciones y disturbios que estamos sufriendo ¿por culpa de quien? No se, o mejor dicho no puedo decirlo, que si pudiera, sino comprometera mi libertad, que al fin y al cabo bien poco me importa, y con ella la tranquilidad de mi familia lo diría y muy fuerte aunque tuviera necesidad de arriesgar mi vida.

¿Que razón hay para que entre uno de los muchos descabellados que andan sueltos por ahí en un establecimiento donde tranquilamente están reunidos varios germanófilos o alemanes o vice versa y sin más ni más les falten al respeto y consideración que merecen como caballeros?

¿Que motivos tienen ciertos papeletes con títulos de diarios, que se quieren hacer pasar por palancas poderosas de cultura, para que desde sus columnas se combata en forma ruda y procaz la gestión alemana a cambio de unas viles y denigrantes pesetas?

¿Es que acaso cada cual no tiene derecho a luchar por su ideal? Pero nunca a valerse de medios ruines, bajos y mezquinos para ganar adeptos, la razón debe convencer por la razón misma y no es este el momento mas propio para discutir si ganará una u otra nación puesto que nadie es capaz de poderlo prever.

Ahora bien, si nosotros fuésemos todo lo conscientes que debiéramos y no nos metiéramos a discutir lo que no sabemos ni podemos, hubiésemos evitado esa lucha de ideas entre individuos de naciones neutrales y que

es lo que más preocupa a nuestros gobiernos por tener que contemporizar dos guerras a un tiempo la de allá y la de aquí.

Si se encarcelara al que empieza a barbarizar y no a discutir como se creen muchos, no hubiéramos tenido humillaciones y perjuicios que todavía no hemos llegado a tocar, pues el día que esas listas llamadas negras empiecen a surtir efecto algo y no bueno han de traer consigo aunque solo sea a juzgar por el nombre que no es muy halagador que digamos.

Y si a todo esto unimos que hay quien es germanófilo o francófilo por llevarle la contraria a un amigo que en cierta ocasión les hiciera tal o cual mala acción sin tener como es consiguiente concepto formado acerca de unas u otras tendencias sino por el hecho solo y exclusivo de encontrarse frente a aquel a quien aguardamos rencor, pronto llegaremos a comprender sea esta la causa única del batiburrillo en que estamos metidos con las tonterías sostenidas entre aquellos que en justicia no saben lo que son y que por su ignorancia e imbecilidad nos han acarreado la aflictiva situación que pesa sobre nosotros.

Lo único que se puede decir sin apasionamiento, sin inclinarnos a unos ni a otros es que hasta la hora presente la que lleva la voz cantante es Alemania ¿el por qué? no se sabe.

¿Será ella quien triunfe en la lucha universal que está sosteniendo?

Eso como antes digo, no creo haya nadie capaz de poderlo vaticinar aún por muchas que sean las ventajas que lleve en su favor, y que es un acto de heroicidad y abnegada valentía lo que está haciendo, eso, qué duda cabe: son hechos reales, son hechos verídicos, son hechos que todo el mundo está viendo sin deducirlos de otros hechos tan claros no cree ofrezcan dudas a nadie.

Que los medios que emplean estos o aquellos para ganar son más o menos dignos, tampoco lo podemos discutir, por aquello del refrán que dice en todas partes se cuecen habas y en mi casa a calderadas pues al fin y al cabo los cañones, buques, submarinos, aeroplanos, bombas etc. etc y todas cuantas máquinas mas vienen a engrosar el número de las monstruosidades humanas, son instrumentos de guerra más o menos humanitarios en cambio hay otros que con menos ruido hacen mucho más daño, pero muchísimo mas, nos hieren por la espalda, se cernen en paz sobre nosotros, convive con nosotros mismos el enemigo y pasa por desapercibido.

Así es la humanidad, hay gentes que con la lengua cometen infinidad de crímenes también!

UN NEUTRAL

En un país donde cada cual cumple con su deber y hay moralidad, no se tolera el juego.

PAGINAS LITERARIAS

El Arte

Para el digno suboficial de la Princesa D. J. Giner al rededor de las circunstancias presentes»

Dice un célebre filósofo griego: «que siempre están en camino de regenerarse así los individuos como los pueblos, cuando no se ha cegado en ellos la fuente del sentimiento, siempre bienhechora y siempre fecunda».

La redención por el sentimiento, la redención por el amor, la redención por el arte. Busque el genio germanico los derroteros de su prosperidad a la luz de la filosofía ábralos el genio británico con la llave del comercio, extiéndalos el genio eslavo con las dilataciones geograficas; el genio latino, y singularmente el genio español, ha de recorrerlo en alas del amor, porque eso pide nuestro caracter caballeresco y esplendido, eso pide nuestra historia, que es toda ella una expansión heroica del corazón. ¿Y es por eso menos grande nuestra misión a los ojos del mundo civilizado? ¿Es por eso menos alto nuestro destino? No, en verdad; porque si la inteligencia es la luz que orienta y la voluntad la fuerza que obra, el sentimiento el fuego que impulsa.

Quitad a la vida el sentimiento, y es como si quitarais el canto a las aves, el aroma a las flores y el vapor a esas máquinas que atraviesan los campos arrojando al cielo columnas de humo, como si fueran plegarias del trabajo humano.

La idea sin el sentimiento es infecunda; la idea germanica en la mente del sabio, y el sentimiento es la paloma mensajera que la lleva a la espada que defiende la patria, al cinzel que arranca un latido de amor al corazón de la roca.

Y el arte es la expresión más pura del sentimiento; el sentimiento es la nota, y el arte es la armonía; y así como el sentimiento late en todos los actos del espíritu, así el arte tiende sus hilos de oro por toda la trama de la vida.

¿Queréis ver en la Naturaleza el arte de la industria? Pues mirad el pañal de las abejas.

¿Os cabe duda de que el arte trasciende a toda la vida como tejido necesario de su organismo?

Pues fijaos en cualquiera relación de la actividad humana, y veréis como son artistas los sabios y los guerreros y los santos y los mártires. Anibal es artista, el artista del valor, cuando atraviesa los Alpes, ante cuyas fogosidades retrocede la misma fuerza de la tempestad, y cae sobre el corazón de Roma para prestar el juramento hecho a sus mayores y para vindicar la honra de su patria.

Guzmán es artista, el artista del patriotismo, cuando inmola la vida de un hijo por dejar ilesa la bandera española, haciéndola ondear después sobre los muros de Tarifa, como emblema de ese amor bendito que hace de la patria un altar venerado; por que los sabios y los guerreros tienen en su alma; en grandioso compendio,

ese mismo fluido que enciende el rayo en las nubes, esa misma luz que pinta los colores en el iris, esa misma armonía que sale del fondo de los bosques, ese mismo poderoso aliento que arranca un hondo bramido a las angustias soledades del mar.

Los artistas vienen a consagrar esplendidas manifestaciones de las artes bellas, que son las mas preciosas porque muestran de un modo mas brillante la esencia infinita, marcando con las claras instrucciones del genio los ideales humanos, en busca de los cuales puede la ciencia extraviarse en su trabajo de especulación,

Yo admiro y aplaudo a esos artistas que legan a la posteridad monumentos que reflejan la cultura de los seres que fueron y para los cuales invoco ante el tribunal de la historia, la mano augusta de la inmortalidad.

ARTURO B. MOLINA

Si la vergüenza y dignidad se pudiera pesar como se pesan los chorizos hay quien no llegaría a tener ni tampoco un gramo.

Ramón y Borja MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas alérgicas. Examinado interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Examinado interno del «Sanatorio Inglés». Larga práctica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Arta.

Casas: De 11 a 1 y de 4 a 8. Calderón de la Barea 19 1ª derecha.

Academia Hacienda

Oficiales cuartos.—25 plazas. 2.000 pesetas anuales. Gaceta 2 de Abril. Informes, detalles, y apuntes, en Calderón de la Barea, 17, 2.º Las clases darán principio el 15 de Abril.

Miguel Vives

Talleres de platear, grabar y Biselar vidrio y cristal.—Calle Santo Tomás, 5.—Alicante.

Comprando y cambio espejos finos y corrientes reparo lunas manchadas dejándolas nuevas con garantía. Colocación de cristales, a domicilio. Comprando desde un vidrio o cristal de diez centímetros en adelante espejos corrientes y finos por docena para comerciantes.

Lecciones

prácticas de Francés e Inglés teneduría de libros, calculos mercantiles y matemáticas en general. Preparación para el ingreso en la Escuela Superior de Comercio y reparo de todas las asignaturas que constituyen la carrera de Profesor Mercantil. Lecciones de solfeo y piano. Precios módicos y convencionales.— Razón en la imprenta de este diario.

De espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

El miércoles como previamente estaba anunciado debutó en este coliseo y ante un escogido público la Compañía de Comedia española que dirige la eminente actriz Rosario Pino, con la comedia en tres actos del inmortal dramaturgo D. Jacinto Benavente que lleva por título «Rosas de Otoño».

De la producción literaria con que se nos presentaron nada diremos supuesto que todos la conocemos y sabemos el gran mérito que encierra tanto por su delicada trama como por el ameno diálogo en que transcurre; de los artistas bien poco hemos decir puesto que su nombre es el mejor censor que acredita la acrisolada y bien adquirida fama que tienen.

El teatro que lleva la Rosario Pino es digno de admiración por la riqueza y promesividad de detalles con que lo presenta en su lujosísimo decorado valioso vestuario haciendo nos llegar a creer muchas veces esto y la naturalidad de sus acertados intérpretes estar presenciando la realidad de la comedia con que nos entretienen; de esto únicamente puede vanagloriarse con sobrados motivos la que con su nombre viene hoy a honrar nuestros columnas.

Las señoritas Pazo y Robles estuvieron muy felices en sus respectivos papeles así como también las señoras Monreal, Garzón y Zurita, descontando a la señora Pino que felizmente desempeña siempre todos sus difícilísimos papeles.

De los Señores Codina y Montenegro a quienes ya conocíamos de otro tiempo, si algo hemos de decir es de la refinada labor que vienen realizando cada vez más pulida por la experiencia que en el trabajo asiduo van adquiriendo.

Los demás, señores Noguera, Bardea y Aguirre cumplieron como quienes son.

SALON NOVEDADES

Ayer volvió a reaparecer en los carteles de este boxito salda la reprise de la zarzuela «Música Luz y Alegría» que tantos éxitos ha proporcionado a empresa y artistas.

El público estaba crecido y aplaudió hasta la sociedad a los artistas que en ella toman parte y muy en particular a la Simpática Esperanza María, única y verdadera reina de la obra y a los Sres. García Ibañez, Paquito Cremades y Sr. Buzo, siendo una verdadera lástima que este último teniendo las buenas condiciones artísticas que tiene, no se haya convencido de lo que debe o no, nos lo de al público en general con la claridad que lo deseáramos, pues le reconocemos un claro criterio y por lo mismo conceder de los que a diario acudimos para aplaudirle.

Mérecen un aplauso muy entusiasta las ventajadas coristas Carmen Jerez y Matilde Montoyo por los bailes que con tanto acierto y «reserva» gracia ejecutan y que el público sabe premiar con justicia.

Los coros estuvieron como siempre, a gran altura sin tenerles que dispensar el más ligero descuido, cosa que nada de particular tendría entre aficionados como lo son la mayoría, pero ni aún eso hay que tolerarles, cantan muy bien y con mucha afinación.

De un buen maestro no pueden salir mas que buenos discípulos esto le sucede al cuadro que dirige el señor García.

El desguiciado Gome revisitero teatral del tambor sin parche «El día» ¿no podría fijarse más y enterarse bien del nombre de las artistas antes de tocar el ridículo tan frecuentemente como lo toca en sus irrisorias revistas?

NOTICIAS

Se encuentra en cama desde hace varios días a consecuencia de un fuerte catarro, nuestro querido y particular amigo D. José Nadal empresario actual del Salón España a quien le deseamos un pronto y total restablecimiento.

En la Sociedad «Tirso de Molina» domiciliada en la calle de Sevilla, se pondrán en escena mañana por la noche, por la compañía de Jaime Olmos, la preciosa opereta del maestro Luna «Molinos de Viento» y la graciosa zarzuela, «La Banda de Trompetas».

Como en dichas obras toman parte, la aplaudida tiple María Martínez, y el discreto tenor-cómico Sr. Cruz que cuentan muchas simpatías en aquel barrio, por la esmerada labor que en otras ocasiones han realizado en la presitada Sociedad, no es de

extrañar que mañana tengan un dudoso completo.

DE LA GUERRA

CONTESTACION A UNA NOTA

Hoy fué entregada al embajador de los Estados Unidos la contestación a la Nota dirigida por Wilson a los países neutrales con motivo de las Notas que los imperios centrales dirigieron a aquellos.

España no puede en su contestación dada su situación internacional y política interior adherirse a la Nota de Wilson.

Fuó entregada también al embajador de los Estados Unidos una copia de la Nota dada por España a los imperios centrales.

LA ACTIVIDAD DE LA ARTILLERIA

Berlin.— Continúan en Iprés grandes duelos de artillería.

En Wysichaste destruimos por medio de minas el refugio de nuestros enemigos en gran extensión.

ESPERANDO CONTESTACION

Stokolmo.— Prevalece la opinión que Dinamarca, Noruega, y Suecia contestarán en el mismo sentido a los Estados Unidos, diciendo que su situación es materialmente distinta y no es posible establecer comparaciones.

PRETENSIONES DEL PRESIDENTE WILSON

El redactor en jefe de la Neue Zürcher Zeitung califica la invitación del presidente Wilson a Suiza, país neutral, como de sorprendente pretensión.

Suiza habría con gusto secundado la campaña americana en pro de la paz, pero su tradicional neutralidad le prohíbe adoptar una actitud hostil

contra una nación en guerra. Si todos los neutrales entrasen en guerra, nadie podría mediar en la paz.

Suiza juzga que es su deber estar preparada para esta misión y que la política suiza es abogar por la paz de los pueblos.

SE COMPRAN

planos usados y también se hacen reparaciones y reparaciones a pianos y armeniamas a precios económicos.

Calle del Pezo núm. 4 bajo.

Ricardo Cortés

Aceites superiores de oliva.—Vinos tintos, claretes y dulces, calidades selectas.—Servicio a domicilio.—Maison-nave, 19.—Alfacsate.

Se venden

Cuatro casas nuevas de planta baja, con huerto y árboles frutales y una Posada en buenas condiciones, con aljibe y un pez de macinante en el barrio del Fontazgo núm. 44. Razón en la misma Posada.

Se necesitan

Oficiales de calados y bordados a mano trabajo en el taller o en sus casas. Diríjase Calle Terrizas 99.

Se compra

Cobre a 2.25 ptes. kilo.—Zinc a 1 id.—Metal a 1.25 id.—Plomo a 50 céntimos id. en el Barullo de la calle Mai-soave núm. 13.

Aviso al público

Se compra papel viejo a 0.75 ptes arroba.—Trapos de paño y lana, a 75 céntimos kilo.—Metal viejo a 1.25 ptes. kilo.—Cobre a 2.25 ptes. kilo.—Plomo a 50 céntimos kilo.—Lana de colchón a 2 ptes. kilo.—Calle de Artillería, 17, (Barullo).

172 Prop. Casa Maucci Barcelona

—Vuelvo a repetirle que no sueñen recompensa de ningún género.

Tengo bastante con...

—¿Con qué? Vamos a ver.

—Con su amistad, conque aprecie, como dice, lo poco que puedo hacer.

—¿Y no aspira usted a nada más?—preguntó la joven mirando fijamente a don Cosme.

—¿De qué nos serviría querernos, si no lo podría obtener.

A estas palabras del prestamista se siguieron unos momentos de silencio.

La Verbeaa de la Paloma 169

Una tarde, había salido Escolástica, cuando llegó don Cosme.

No tenía esto nada de particular, porque se había repetido varias veces.

El prestamista llegaba y estaba hablando con ella de cosas indiferentes, hasta que iba su madre o cualquiera de sus amigas.

—¿Qué tal, Conchita,—la dijo el prestamista.—¿Cómo se siente usted hoy?

—Bien. Ya estoy fuerte, y la sema-

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de Comedia Española dirigida por la eminente actriz Rosario Pino.

Función para hoy:

A las nueve y media.

«DIVORCIEMONOS»

SALON ESPAÑA

Compañía de opereta y zarzuela cómica dirigida por los señores J. Urrutia y F. Sánchez.

Función para hoy:

A las seis y media.—Doble.

«DOLORETES» Y

«SOLICO EN EL MUNDO»

A las nueve y media.—Triple.

«EL ALEGRE GEREMIAS»

«LA CASITA BLANCA» Y

«SOLICO EN EL MUNDO»

SALON NOVEDADES

Compañía de zarzuela y opereta dirigida por el primer actor Antonio García Ibáñez.

Función para hoy:

A las seis y media.

«LA HIJA DEL PAYASO»

A las ocho y tres cuartos.

«EL CONTRABANDO»

A las diez (doble).

«LA HIJA DEL PAYASO» Y

«MUSICA, LUZ Y ALEGRIA»

TEATRO NUEVO

Sección permanente de cinematografía.

Por caridad

Para aliviar la precaria situación de una pobre familia en que por causa de una larga y penosa enfermedad se le han agotado todos los recursos, hacemos público que dicha familia ha resuelto hacer una rifa de una preciosa reliquia en una urna de 48 centímetros de altura por 38 de ancho.

Dicha rifa se verificará en unión de la lotería nacional en el sorteo que tendrá lugar el día 21 de Abril próximo y consta de cinco números cada papeleta por el precio de diez céntimos.

La persona que quiera contribuir a tal acto de caridad adquiriendo alguna papeleta de dicha rifa, puede hacerlo avisando a nuestros repartidores.

Novelas

Hemos recibido en la Redacción de este periódico y han sido puestas a venta para nuestros suscriptores al precio de 50 céntimos, las interesantes y preciosas novelas siguientes:

Otelo o el moro de Venecia.

La dama de las Camelias.

Los amantes de Teruel.

Catalina Howard.

Diego Corrientes.

El Rey de los Campos.

Hernani.

La Viejecita.

Comunicaciones

FERROCARRIL DE M. Z. A.

Correo-Madrid.—Sale de Alicante a las veinte horas.—Llega a las 8.

Tren mixto.—Sale a las 22.—Llega a las 6'45.

Correo Andaluz.—Sale a las 14 y treinta.—Llega a las 12'38.

Corto de Almansa.—Sale a las 17 y treinta.—Llega a las 21'06.

Tren correo.—Sale de Alicante a las 4'5.—Llega a las 11'55.

Tren corto.—Sale de Alicante a las cuatro.

LINEA DE LA MARINA

Salida de Alicante.

Tren discrecional.—A las 6 mañana.

Tren correo.—A las 10'20.

Tren mixto.—A las 17.

Salida de Denia.

Tren mixto.—A las 9'17.

Tren correo.—A las 15'36.

Tren discrecional.—A las 21'7.

FERROCARRILES ANDALUCES

Trenes ascendentes

Correo.—Sale de Alicante a las 16'5.—Llega a Murcia a las 18'50.

Mixto.—Sale de Alicante a las 6'30.—Llega a Murcia a las 9'30.

Mercancías.—Sale de Alicante a las 16'50.—Llega a Murcia a las 20'50.

Trenes descendentes

Correo.—Sale de Murcia a las 9'5.—Llega a Alicante a las 11'55.

Mixto.—Sale de Murcia a las 17'55.—Llega a Alicante a las 20'50.

Mercancías.—Sale de Murcia a las 6'2.—Llega a Alicante a las 10.

RAMAL DE TORREVIEJA

Trenes ascendentes

Correo.—Sale de Torrevieja a las 16'15.—Llega a Albaterra, a las 17'45.

Mixto.—Sale de Torrevieja a las 6'30 llega a Albaterra a las 7'30.

170 Prop. Casa Maucéi Barcelona

na próxima volveré a la fábrica. Esta mañana se lo dije a mi tía.

—¡Válgame Dios!—exclamó don Cosme.—¡Cuánto siento que haya usted de volver a la fábrica!

—¿Por qué?

—Porque ni su carácter de usted ni el estado tan delicado en que se encuentra es para que vaya usted tan pronto a trabajar.

—¡Olvida usted que apesar de lo muchísimo que usted ha pagado, que yo agradezco en lo que verdaderamente vale, nos hemos atrasado mucho? Mi madre no tenía grandes ahorros, pero todos se han ido, y si desgraciadamente nos viniese otra enfermedad, nos veríamos muy apurados.

—¿Y acese no estoy yo aquí?

La Verbena de la Paloma 171

—Gracias, don Cosme. Harto hecho usted y demasiado abusado de sus bondades. Muchas veces me pregunto cómo podré pagarle cuanto ha hecho, y...

—Y no encuentra usted la moneda necesaria para ello, ¿no es verdad?—dijo el prestamista sonriendo.—Pues no se ocupe más de semejante cosa. No espero paga ninguna ni lo hice con ese objeto, por lo tanto déjelo estar.

—¡Oh! Es que no puedo. Es que sin cesar se presentan en mi pensamiento, no precisamente los sacrificios del dinero que ha hecho, sino esas largas noches de cuidado y de afecto; esa multitud de atenciones que solo el que es objeto de ellas puede apreciarlas, y quisiera compensarlas de algún modo.



USTED TOMARÁ

Amigo DÉBIL

Elíxir CALLOL

PORQUE DA

FUERZA, VIGOR Y JUVENTUD

y los Médicos le llaman el Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE Y EFECTO RÁPIDO

Corta y envía este VALE a

CALLOL

Apartado 529

BARCELONA

Sirvase remitir a Don

PROFESORO EXPLICATIVO

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Trenes descendentes

Correo.—Sale de Albaterra a las 10'40 llega a Torrevieja a las 11'40.

Mixto.—Sale de Albaterra a las 19'35 llega a Torrevieja, a las 20'35.

Todos los trenes del ramal de Torrevieja, enlazan con los de Alicante y Murcia.

SERVICIO DE DILIGENCIAS

Posada de la Balzota.—Para Santapola, a las 9'30.

Para Agost y Escot, a las 14.

Posada de la Unión.—Para Rellou a las 18.

Para Alcoy.—A las 12'50. Para Aguas a las 13.—Para Santapola a las 14.

Automóvil.—Para Jijona, a las 15'50.

SERVICIO DE AUTOMOVIL

HOTEL VICTORIA

Salida de Alicante a las 14'30.

Llegada a las 9'30.

Salida de Alcoy a las 6'30.

Llegada a las 9'30.

D. Juan Albert

ESPECIALISTA

DE ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

CONSULTA GENERAL:

Aplicaciones de suero exiguido en el reuma. Consultas de 9 a 1 mañana y de 3 a 5 tarde. Gracia: Maestros y Siboles de 1 a 3.—Castellón, 1 bajo derecha.

Exp. Eje de J. Carab

Plan de Gual, 1.—Alcala