

# EL PERIÓDICO

## PARA TODOS

En la capital 15 cts. semanales

Año VII — Núm. 1 687

DIARIO DE LA TARDE  
Independiente

de cultura popular.  
Precios.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Redacción y Administración:  
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Donde no tenemos corresponsal 75 céntos. al mes

Año VII — Núm. 1 687  
Martes 23 de Enero 1917

Pagos por adelantado

## La barbarie es ley

Hace bastantes días se venía anunciando en Madrid, o sea en la capital de una nación civilizada, el espectáculo de la lucha de un toro con un tigre. Con este motivo la prensa rogó a las autoridades que no permitieran tal acto de barbarie por entender que las costumbres progresivas de los pueblos rechazan con repugnancia esas luchas de las que resulta la aterradora impresión de la crueldad más refinada.

La Historia relata las épocas en que los pueblos eran calificados de bárbaros precisamente por esos espectáculos horribles en que las muchedumbres se entregaban al goce de ver sucumbir hombres y fieras en lucha de cuchillados y zarpazos y hoy todo el mundo se horroriza al pensar aquellas escenas de carnicería y exera aquellas generaciones tan bestiales.

Han transcurrido muchos siglos; la Humanidad ha ido transformando sus sentimientos y costumbres y hay aun los mismos entusiastas por la función de los toros, reconocen que este espectáculo es inhumano y solo argumentan en defensa de él, que la inteligencia del hombre vence a la fiera, cuyo argumento baladí no justifica la necesidad de hacer sufrir al animal para que las personas se diviertan.

Admitamos este baldón de criminalidad como un acto en que la temeridad del hombre constituye un mérito de entereza y valor y que para poderse apreciar estas cualidades, es preciso el sacrificio de un ser irracional pero qué disculpa cabe en un espectáculo donde premeditadamente se prepara la muerte de dos animales que aunque poderosos por su constitución natural, son inocentes?

¿Qué mérito de arte o valor se aprecia en dos fieras que insintivamente se repudian?

Pues todo ese mérito, todo ese valor y ese arte ha sido expuesto al público en la plaza de toros de Madrid legalmente autorizada por el Ministro de la Gobernación Sr. Ruiz Giménez, el mismo señor que como abogado interviniera hace años en el proceso de Vazquez Varela en que fué absuelto este, y ejecutada la infeliz Higinia Balaguer.

Un periódico de Madrid atribuye al referido Ministro las palabras siguientes:

«No hay ningún precedente de prohibirse espectáculo análogo; al contrario, se han celebrado diversas

clases de luchas entre fieras y no dieron motivo a protestas».

Ya sabemos lo que opinan nuestros gobernantes. Podemos continuar admitiendo la barbarie de los circos de la antigua Roma, en nombre del precedente. La bestialidad del reinado nerofiano está autorizada por su propia historia. Eso se desprende de las palabras pronunciadas por un ministro de un país civilizado en el siglo XX.

Nosotros no tenemos el criterio tan claro como un ministro ni nuestros estudios comprenden un largo curso de enjuiciar pero nuestra conciencia basada en el sentido del bien, rechaza con espanto la matanza repugnándonos los estertores del sufrimiento del ser más insignificante; mientras un hombre que gobierna a una nación que blasona de culta no encuentra materia punible para prohibir una salvajada, nosotros, ciudadanos modestos y humildes la encontramos dentro del radio de la civilización y el Progreso.

Tal vez por esta causa no llegaremos nunca a ser ministros.

*Todavía anda suelto Tonet el contrabandista.*

*¿Eso será porque aun tiene dinero?*

*Ya lo sabemos.*

## CHISPAZOS

En Madrid han sido descubiertas una serie de estafas cometidas por una pobre chica de las que tienen que servir por tres duros mensuales. Esta criaturita iba a los comercios con el nombre de cualquier señora conocida por su brillante posición y decía: Doña Fulana que le manden un corset como el que se llevó doña Perengana.

Claro está; como en los comercios tienen un gran surtido en los géneros, sacaban varias clases y modelos; entonces la fragatiz cogía unos cuantos y decía: Llevaré estos para que elija la señora.

Y... no volvía más por aquella tienda.

Lo mismo hacía con otros géneros incluso con embutidos, quesos, mantecas etc.

Así estuvo mucho tiempo surtiéndose de todo, cuando un día fué perseguida por un dependiente del comercio donde había hecho un pedido importante. La chica fué a montar en un carro para marcharse a su

## CLÍNICA MÉDICA MADRILEÑA

### NATURISTA

Director: Dr. del Pino

Enfermedades del pecho, estómago, reumáticas, nerviosas, matriz, vista y véreos sifilíticos.

Muchas, (enidas per cróico e incurables, deboa sus curación a los especiales tratamientos de esta clínica.—Consulta, de 10 a 1 y de 6 a 8.

San Fernando letra A. (Caza Alberela)

pueblo (pues vivía fuera de Madrid) cuando llegó la policía y la detuvo.

Si no le gan a interrumpir la marcha comercial de esa mujer, al cabo de pocos años reúne mas capital que Romanones.

El Sr. Vazquez de Mella se halla repuesto (en parte) de una enfermedad y ya viaja por España.

Nuestros lectores notarán que a todos los políticos les dá por viajar aunque sean carlistas.

Pues bien, este señor Vazquez de Mella ha terminado un libro sobre afirmaciones y regimen integrista.

¿Pero es que todavía hay quien piensa en viejas rutinas?

El partido integrista que es hermano menor del carlista, murió en la última guerra civil del año 1872, ¿cómo quedan todavía vástagos de aquella familia?

No puede ser. Eso será que algún iluso conserva embalsamado aquel cadaver y cree que resucitará a fuerza de oraciones parlamentarias sin fijarse en que el tiempo consume hasta las conservas.

Si el Sr. Vazquez en vez de dedicarse a resucitar muertos hubiera empleado el tiempo en ideas progresivas, otra suerte sería la nuestra, pero así, tenemos a España convertida en un manicomio suelto donde los más locos quieren darnos ejemplos de sabiduría y cordura.

## CENTELLAS

**Josefa Aracil Santacreu**

**Profesora en Partos**

Plaza de Hernán Cortés, núm. 4, 1.º.—ALICANTE

La estadística penal contiene una enorme cantidad de ladrones y rateros que ingresan en sus prisiones. Entre estos ladrones no se halla ninguno de los que usan levita.

## Novelas

Hemos recibido en la Redacción de este periódico y han sido puestas a la venta para nuestros suscriptores al precio de 50 céntimos, las interesantes y preciosas novelas siguientes:

- Otelo o el moro de Venecia.
- La dama de las Camelias.
- Los amantes de Teruel.
- Catalina Howard.
- Diego Corrientes.
- El Rey de los Campos.
- Hernani.
- La Viejecita.

En Ciudad Real ha sido destrozado horriblemente un pobre molinero que fué enganchado por una de las correas de la maquinaria.

Si se hubiera dedicado a política no le hubiera arruinado esa desgracia.

## Aviso al público

Se compra papel viejo a 0'75 pts arroba.—Trapes de paño y lana, a 75 céntimos kilo.—Metal viejo a 1'25 pts. kilo.—Cebros a 2'25 pts. kilo.—Pieles a 50 cts. kilo.—Lana de celchón a 2 pts. kilo.—Calle de Artilleros, 17, (Baratillo).

Desde que ha llegado a Alicante el ex-gobernador de Huesca D. Federico Soto Molá, se han quedado sin resuello muchos liberales de distinta secta a la suya; les torturará la insignificante idea de que pueda llegar a ser nuestro alcalde en plazo no lejano.

## En el Orfeón

En la función que el domingo se celebró en este Centro de Arte pusieron en escena «Sangre Moza» y «Dora la viuda alegre».

La representación de las dos obras merecieron la aprobación del distinguido público que llenaba el bonito teatro, distinguiéndose en las mismas, los artistas que en ellos tomaron parte debiendo mencionarse a las señoritas Pomares y Hernandez y Srs. Serrano de Salvador y Marco.

Merece parralo a parte la interpretación que obtuvo «Dora la viuda alegre», en cuya obra fué la heroína la monísima tiple Josefina Pomares, que estuvo como siempre, acertadísima en su papel de Dora. No desayó un solo instante en su papel de mujer frívola y caprichosa sabiendo adaptar su ingenuidad y talento al espíritu del personaje que representó a maravilla. Cantó de un modo impecable, haciendo alarde de sus excelentes condiciones de cantante, atacando los agudos con valentía y arrebato.

La señorita Hernández, muy bien en su papel de Hanna, cantando con afinación y buen acierto todos los números que corrieron a su cargo, compartiendo los aplausos con las señoritas Samper, Carbonell, Molina y Sr. Marco.

El Sr. Serrano en su papel de Danilo cosechó muchos aplausos.

Contribuyeron al total éxito de la obra, los tres Marco (V.), Martínez, Cremades, Alvarez, Lozano, De Salvador y Cabrera.

Felicitemos a todos los intérpretes, y muy especialmente a los directores Sres. Llorens y Rodas por la improbable labor artística que van realizando esta temporada en el «Orfeón»

VIOLA

Se proyecta instalar en ciertas calles de Alicante puentes colantes para salvar a sus transeúntes de que sean sepultados por el barro los días de lluvia o por la tierra los que no lo son.

Al que tan feliz idea haya tenido se le levantará una estatua en la Plaza de Pobil.

## Salón España

Cualquiera se asombrará al leer las críticas teatrales (todas muy merecidas) que hablando de la prodigiosa Compañía actual de este coquetón teatro, traen mis colegas de la localidad; los leo con gusto, con afán,

con entusiasmo, procuro también secundarlos de vez en cuando y al meter la pluma en el tintero con esta intención me digo ¡quien eres tú para juzgar a lo que por su mérito es inculcable! no obstante uno mi esfuerzo y mi atrevimiento al esfuerzo de los demás y rompo lanzas para repetir por millonésima vez lo que está sobradamente sabido, que Ernestina Fons es una profesora de canto y declamación, una artista de cuerpo entero, que Juanita Saeta es tiple que vale, la monísima Srta. Navarro cumple airoosamente, que Sara es un aragonés de esos que hacen honor a su tierra, se empeña en montar una obra y hasta que no la deja bien aprendida no la presenta; Baraja es un actor genérico digno de admiración, el mimado Acuaviva es imprescindible a nuestro público y con esto está dicho todo lo que se puede decir de él etc., etc.

Y bien, habrá alguien que ponga esto en duda, seguramente no, en el ánimo de todos está que estas figuras son potenciales de inapreciable magnitud.

No señores, no me olvidado de mi Gaspar, de nuestro Gaspar, lo que he hecho es dejarlo para dedicarle capítulo aparte, se lo merece todo, es una gloria más con que cuenta Alicante, nuestro paisano el Tita Rufo alicantino, ese que tenemos en el salón España que debiéramos sacarle en hombros como a los toreros cuando tienen una buena tarde, todas las noches, porque para él todas son buenas, pasa por desapercibido entre nosotros, no sabemos darle el inmenso valor que tiene, no sabemos, mejor dicho, no queremos apreciar el tesoro de su incansable voluntad, el mérito de su sonora voz; en esto acreditamos quienes somos, alicantinos; en cambio nos enorgullecemos cada vez que leemos, Gaspar Rodrigo en Málaga, en Sevilla, en Córdoba, en Valencia, en América, entonces decimos, ese es Gaspar, e invitamos al que tenemos en la mesa de nuestro lado en el café, si es forastero, a que se entere de aquello que se dice de un paisano, de un amigo; nos damos un poco de lustre, adoptamos una postura señorial y haciendo columnas de humo con el que se desprende de nuestro cigarro puro, pensamos, y al pensar sentimos profunda alegría por los triunfos del que siempre será nuestro.

En cambio, lo tenemos aquí entre una compañía muy digna, muy completa, si señor, muy en armonía con lo que él es, una gran compañía y apenas si se agota el papel en taquilla, no con esto se entienda que el público no acude, pero sí que no va todo el que merecen.

¿Estáis conformes compañeros críticos? Sí, pues convengamos en nuestro espíritu de indolencia y que por él no sabemos valorar las joyas que poseemos hasta que no las perdemos.

EMILIO

Entre las innumerables mejoras realizadas por nuestro alcalde y a las cuales honrosamente alude el órgano rojista «El Día» se le ha olvidado la calzada de piedra destinada al arreglo de la calle de Jerusalem.

Del mal en menos, que aunque cantos de punta algo les toca a algunas calles que nos les alcanza el porfido ni el asfalto.

## Teatro Principal

Gran Compañía Cómico-Dramática dirigida por el primer actor, Francisco Gómez Ferrer, en la que figura la primera actriz Mercedes Gómez Ferrer.

Abono de seis funciones noche y tres matinées de moda en las tardes de los días 25, 27 y 28.

Debut el miércoles 24, con el estreno del magnífico drama nuevo en tres actos, de Federico Oliver, estrenado últimamente en el Teatro Español de Madrid, «El Crimen de Todos».

### LISTA DE LA COMPAÑIA

Primer actor y director Francisco Gómez Ferrer.

Primera actriz Mercedes Gómez Ferrer.

Actrices: Amalia Deloso, Mercedes G. Ferrer, Amalia Grao, Isabel Burillo, Amalia Mañoz, Rosario Sánchez, Adolina G. de Uzál, Ascensión Vivero, Soledad Burillo.

Actores: Leandro Alpuente, Luis Dominguez, Manuel Dominguez, Juan Díez, Francisco G. Ferrer, Luis Moreno, José Salinas, Fausto Sánchez, Eséban Nogales.

Apuntadores: Angel Scapardine, Antonio Gallud.

Representante: Fausto S. Redondo, magnífico decorado de la compañía, lujosa sastrería de E. Serrano.

Estrenos: La Casta, La Divina, Providencia, Doña María Coronel, Fantasma, El Infierno, La bendición de Dios, La Piqueta, El príncipe Juanón, Mi querido Pepe, El crimen de todos, grandioso éxito del teatro Español de Madrid; y el éxito mayor de risa conocido, estrenado en el teatro de la Comedia, El verdugo de Sevilla.

Repertorio: La frescura de Lafuente, Cabrera que tira al monte, El genio alegre, La Zaga'a, Puebla de las mujeres, El orgullo de Albacete, Los Gabrieles, La sobrina del cura, La casa de Quirós, El destino manda, El loco Dios, El collar de estrellas, Tierra baja, El hombre que asesinó, La malquerida, Jimmy Samsón, Lluvia de hijos, La ciudad alegre y confiada, El soldado de San Marcial, La aldea de San Lorenzo, Juan José y todo lo estrenado con más éxito.

### Precios de abono por función

- Palcos principales e interiores y Plateas sin entradas, 9 pesetas.
- Palcos segundos sin idem, 5 id.
- Butacas con entrada, 1'50 id.
- Butacas de Platea de 1.ª fila con id. 1 idem.

- Id. id. 2.ª fila con idem. 1 id.
- Palco corrido 1.ª fila con id. 0'90 idem.
- Id. 2.ª y 3.ª fila con id. 0'80 id.
- Delanteras de Paraiso con id. 0'80 id.

### Precios Diarios

- Palcos principales e interiores y Plateas sin entradas 12 pesetas.
- Palcos segundos sin entradas 6 id.
- Butacas con entrada 2 id.
- Butacas de Platea, 1.ª fila con id. 1'50 idem.
- Id. id. 2.ª fila con id. 1'50 id.
- Palco corrido 1.ª fila con id. 1'25 id.
- Id. id. 2.ª y 3.ª fila con id. 1 id.
- Delanteras de Paraiso con id. 1 id.
- Entrada general, 0'40 id.

A quien se le habrá ocurrido pensar que sea el favorito para desempeñar la plaza de Contador de nuestro Ayuntamiento Don Juan de Rojas y P de Bonanza hermano del Diputado a Cortes por esta Circunscripción D. Alfonso de idem.

**Se compra**  
Cobre a 2.25 pes. kilo.—Zinc a 1 id.—Mataje 1.25 id.—Plomo a 50 céntimos id. en el Barullo de la calle del Suroeste núm. 13.

## Gran H. Miramar

Construido expresamente para dicho fin.—Preciosas vistas al mar y Paseo de las Martires.—Situado en la mejor familia.—Espaciosa habitación.—Luz eléctrica y timbres.—Servicio sumado.—Mesas separadas.—Pensión desde 5 pesetas.—Españoles y elegantes comedor en la planta baja.—Cubierta de tres platos con entremeses variados, frutas del tiempo, dulce pan y vino, 2 pesetas.—El mismo cubierto con un plato más a 50 pesetas.—Servicios a domicilio y a la carta.—La mejor casa de Alicante por sus condiciones higiénicas para invernales.—La más frecuentada durante el año.—24 San Fernando 24, con vistas a la calle del Triunfo.—Frente al Hotel Victoria.

## Ricardo Cortés

Aceites superiores de oliva.—Vinos tintos, claros y dulces, calidades selectas.—Servicio a domicilio.—Maisonave, 19.—Alicante.

## Miguel Vives

Talleres de plater, grabar y Biselar vidrio y cristal.—Calle Santo Tomás, 5.—Alicante.

Compro vendo y cambio espejos finos y conicatos reparo lizas manchadas dejandolas nuevas con garantía colocación de cristales, a domicilio comprado desde un vidrio o cristal de diez centímetros en adelante espejos corrientes y finos por docena para comerciantes.

## El Humanitarismo Aliado

Trato que reciben los prisioneros de guerra alemanes en Francia y en sus colonias

Un ciudadano alemán que residía al estallar la guerra en las colonias alemanas de Africa, donde fué hecho prisionero, y que logró evadirse hace poco del cautiverio francés, declara bajo juramento lo siguiente:

Al ocurrir la entrega de la ciudad de Duala el 27 de Septiembre de 1914 de los varones, mujeres y niños alemanes, según se encontraban en las calles y en sus casas eran llevados por los franceses al campamento de prisioneros de guerra. Desde entonces empezó nuestro calvario, y ya no se permitía a ninguna persona ajena jarse de la plaza de concentración que era el jardín del hospital alemán, resultando así que por causa de estas medidas muchos compatriotas nuestros no pudieron hacerse ni de una maleta, ni recoger siquiera sus vestidos, y cuando menos alguna muda de ropa interior.

Tampoco pude yo salvar nada de mis enseres, y menos todavía de mis objetos de valor, ni el dinero.

Bajo la cruel mofa y risa de la parte de la población que simpatizaba con los franceses, tuvimos pronto que embarcarnos en un vapor dispuesto por el Gobierno francés para nuestro transporte.

La primera escala la hicimos en Lagos donde fueron desembarcados todos los oficiales de la reserva militar, así como los casados, y acompañados por sus familias, para ser internados allí en un campamento inglés, habiendo sido trasladados más tarde a Inglaterra.

Nosotros seguimos el viaje a Kotonou en la colonia francesa de Daho-mey, en cuyo campamento pasamos la larga temporada de nueve meses. Lo que nos han hecho sufrir en este campamento es casi inenarrable e increíble. Allí nos dejaron siete meses sin entregarnos lo más necesario en ropa interior, ni en vestidos, así es que una gran parte de nosotros carecía ya de todo vestimenta, teniendo que andar y trabajar entre los negros casi desnudos, y apenas cubiertos con unos trozos de tela. Casi nadie tenía ya botas y las camisas fueron reemplazadas por sacos viejos.

Con un sol tropical y abrasador tuvimos que efectuar diariamente trabajos penosísimos de esclavos, y esto durante los nueve meses sin percibir pago alguno. Los vigilantes nuestros eran exclusivamente soldados negros, que se emborrachaban con frecuencia, martirizándonos en este estado con toda la inconciencia propia de estas razas salvajes.

Diariamente se despoblaban los hombres sin sentido en fuerza de exceso de trabajo, siendo empujados y pegados entonces por los negros con las culatas de sus fusiles, para ser metidos después en la cárcel, donde muchas veces quedaban dos y más días sin darles alimento alguno.

Repito, que los franceses y sus soldados negros nos han tratado y

pegado peor que se puede tratar a cualquier persona.

Casi diariamente eran castigados los prisioneros, atormentándolos hasta con empulgueras y otros medios de castigos. En muchos casos conservaron los cuerpos de las víctimas durante semanas y meses las señales de los infernales castigos.

Los franceses pegaban a los prisioneros, con preferencia delante de los indígenas civiles y hubo a veces centenares de ellos que presenciaron este espectáculo.

Enfermos de gravedad fueron obligados a trabajar hasta el último esfuerzo, y hubo casos en que los enfermos, durante seis o siete días no recibieron alimento alguno, pareciendo la mayor parte de los prisioneros alemanes, verdaderos cadáveres andantes.

Durante cuatro meses tuvimos que acostarnos en el suelo errante, y en fango y porquería dejaron perecer a los enfermos. El médico francés nos llamaban con expresiones que son empleadas casi por todos los franceses, hasta con los prisioneros de guerra civiles. Muchos camaradas murieron en este campamento.

También tuvimos que sufrir muchísimo por causa del hambre; muchos días nos dejaron sin pan, y otras veces nos dieron a cada uno 200 gramos de pan hecho de harina en mal estado; en total, la comida era tan mala y escasa, que ni un niño de cinco años se hubiera podido hartar con la ración que allí facilitaban a hombres, de los cuales se exigían trabajos durísimos.

Indígenas compasivos, que notaban lo que sufríamos por el hambre nos dieron de vez en cuando algunos comestibles, si podían efectuarlo secretamente.

Nuestras reclamaciones no eran aceptadas, y al contrario las castigaban con arrestos y golpes.

Los oficiales franceses se mostraban muy satisfechos con los castigos que con nosotros empleaban sus soldados negros.

En Julio de 1915 nos tocó por fin la hora del traslado a Marruecos donde por lo menos ya no nos pagaban, pero allí tuvimos que sufrir las consecuencias por todas las reclamaciones que Francia presentaba a Alemania, en forma de empleo de contramedidas y aguzamiento de los reglamentos.

En Junio de 1916 nos trasladaron a Francia donde deshicieron a nuestro grupo de prisioneros coloniales, repartiéndolo entre todos los campamentos del país.

De los camaradas de Camerón vine yo solo al campamento de Caen. También allí, y en general en todas partes de Francia, vale cualquier a más para sus habitantes que los prisioneros de guerra.

Sin excepción se les emplea en trabajos durísimos, como construcción de carreteras y ferrocarriles, trabajos en canteras y en minas de carbón y hierro, recibiendo solamente veinte céntimos de paga diaria, mientras que en Alemania se abonaban a los prisioneros jornales de medio marco hasta dos y tres marcos.

Pero lo peor es, que se vé en Francia en cada prisionero de guerra un esclavo.

Cuando la población civil se encuentra con un prisionero le molestan y se burla infamemente de él, desde el niño más pequeño hasta el anciano; y hasta señoritas de la buena sociedad no se avergüenzan de escupir delante de los internados, llamándolos sucios.

Pasé diez semanas en dicho campamento, donde tuve que trabajar durísimamente durante todo este tiempo sin recibir un céntimo de paga.

Las reclamaciones que hacemos por escrito no son atendidas.

En el caso de una inspección se arregla el campamento, superficialmente para que todos tengan un buen aspecto ante la comisión.

Por último, ruego que se dé publicidad a esta declaración mía en nuestros periódicos y en los de los Estados neutrales, para que se juzgue la civilización en un país que pretende ser el más culto del mundo.

## D. Juan Albert

ESPECIALISTA

EN ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

CONSULTA GENERAL:

Aplicaciones de suero exigidas en el reuma. Consulta de 9 a 1 mañana y de 3 a 5 tarde. Gratis: Martes y Sábados de 1 a 3.—Sansebastián, 1 bajo derecha.

## Hacen falta

Hacen falta bordadoras máquina y cilindros.—Razón Isleta 9 2.º

## Se necesitan

Oficiales de calados y bordados a mano trabajo en el taller o en sus casas. Diríjase Calle Terreros 99.

## Ramón y Borja

MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sífilis. Examinado internamente por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Examinado internamente del Hospital Inglés. Largo practica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, asistiendo al Dr. Arán.

Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 5.

Calle de la Bara 19 1.º derecha.

116 Prop. Casa Maucsi Barcelona

—Anda con Dios, Concha. Ya se todo lo que puedo esperar de tí.

—Yo no quería ir a la verbena; yo no quería bailar con Salvador,—exclamó la joven llorando amargamente.—pero mi madre se empeñó y Salvador iba a promover un escándalo. Te juro que eso es la verdad.

—Y que hubiera promovido un escándalo. ¿No valía eso más que engañarme del modo que lo has hecho?

—Harto he llorado y buena la he tenido con mi madre después que fuimos a casa. Ya me figuraba yo que alguien iría con el soplo deseguida.

—Si las cosas no se hicieran, desengáñate, que no se sabrían. ¿Qué fe puedo yo tener en tí, después de lo que has hecho? Aun que no pensarás más, sino que no tengo a nadie

La Verbena de la Paloma 113

Este continuó:

—Después, la ví en el baile; y entonces fué cuando me dijo que había estado hablando contigo.

—¡En el baile!—exclamó Manolo ennegreciéndose más la expresión de su rostro.

—Sí; estaba bailando con Salvador.

—¡Con Salvador!

—Como él es así, ya tú sabes. Vaya, que la comprometió y no tuvo otro remedio que bailar. Entonces fué cuando yo me acerqué y hablé con ella.

Manolo no volvió a decir nada, pero se comprendía perfectamente lo que estaba pasando en su espíritu, nada más que con mirar su semblante.

Entre los hijos de una respetada y venerable familia, huérfanos de padre y madre los hay de todos pelos y señas: expatriados a las Américas por sus frustrados amores; tipos aristocráticos de chulería camareril, banqueros de siete y medio con dinero ajeno; asaltadores de imprenta en comunidad y amantes platónicos que dignifican en parte el nombre de su noble cuna.

## DE LA GUERRA

### DESCENSO DEL PRECIO DE LOS CEREALES EN ALEMANIA

Berlín.—La Oficina Imperial de Cereales pone en conocimiento del público que los precios máximos para el trigo y centeno serán reducidos a partir del 31 de Marzo en 12 Marcos por tonelada.

### EL PELIGRO DE LOS SUBMARINOS

De Copenhague escriben al «Bund»: «Con motivo del hundimiento del vapor danés «Inger» por un submarino alemán en el Canal, publica la «Berlingske Tidende» unas observaciones, en las cuales dice lo siguiente:

Los submarinos alemanes desarrollan en esta parte del Canal una extraordinaria y enérgica actividad que hace casi imposible pasar actualmente esa zona durante el día. Un capitán danés que hace poco regresó a su puerto, manifiesta que en aquel paraje han sido hundidos treinta y cinco buques en el espacio nada más de dos días.

Parece que los ingleses se ven del todo impotentes contra la guerra submarina, puesto que no se puede no-

tar absolutamente nada de cualesquiera eficaces contramedidas. Es natural que la navegación de los neutrales sufra con la guerra comercial, porque se ve obligada en parte a efectuar viajes para los ingleses.

Es comprensible que las observaciones hechas en estos días por algunos círculos de navegación contengan amargos reproches:

«Los ingleses nos obligan por causa de sus condiciones en lo que atañe al carbón para el uso de los vapores y por otras medidas, a emprender peligrosos viajes para ellos.

Pero no se puede observar que sean nuestros buques protegidos en modo alguno.

Sea como fuere la proporción de las fuerzas militares, no se puede negar, que Alemania domina actualmente los mares con sus cruceros submarinos.»

### LOS EMPLEADOS DE TRANVIAS

Roma.—Las autoridades han acordado enviar al frente de batalla a los empleados de tranvías que se hallan en huelga, llamando a los antiguos empleados que en la actualidad se encuentran en el campo de batalla.

### CONTRA LOS BUQUES MERCANTES ARMADOS

Londres.—El Gobierno yanqui ha sido informado oficialmente que Alemania considerará a los marineros que sean capturados en los barcos mercantes ingleses, provistos de armamento como prisioneros de guerra.

Parten los alemanes del principio que los armamentos de dichos barcos los convierten en buques de guerra.

El Gobierno de Washington parece que rechaza esta teoría, estando resuelto a mantener sus derechos a proteger los súbditos norteamericanos.

En tiempo de los romanos cuanto más empedernido, se era más aristocrático; un tanto parecido ocurre en nuestros tiempos, hoy se afana una importante suma de cualquier parte y joidado con llamar ladrón al que ha robado si se empeña en ser aristocrático.

## Comunicaciones

### FERROCARRIL DE M. Z. A.

Correo Madrid.—Sale de Alicante a las veinte horas.—Llega a las 8.

Tren mixto.—Sale a las 22.—Llega a las 6'45.

Correo Andaluz.—Sale a las 14 y treinta.—Llega a las 12'38.

Corto de Almansa.—Sale a las 17 y cuarenta.—Llega a las 21'05.

Tren correo.—Sale de Alicante a las 4'5.—Llega a las 11'55.

Tren corto.—Sale de Alicante a las cuatro.

### LINEA DE LA MARINA

Salida de Alicante.

Tren discrecional.—A las 6 mañana.

Tren correo.—A las 10'20.

Tren mixto.—A las 17.

Salida de Denia.

Tren mixto.—A las 9'17.

Tren correo.—A las 15'36.

Tren discrecional.—A las 21'7.

### FERROCARRILES ANDALUCES

#### Trenes ascendentes

Correo.—Sale de Alicante a las 16'5.—Llega a Murcia a las 18'50.

Mixto.—Sale de Alicante a las 6'30.—Llega a Murcia a las 9'30.

Mercancías.—Sale de Alicante a las 16'50.—Llega a Murcia a las 20'50.

#### Trenes descendentes

Correo.—Sale de Murcia a las 9'5.—Llega a Alicante a las 11'55.

Mixto.—Sale de Murcia a las 17'55.—Llega a Alicante a las 20'50.

Mercancías.—Sale de Murcia a las 6'2.—Llega a Alicante a las 10.

### RAMAL DE TORREVIEJA

#### Trenes ascendentes

Correo.—Sale de Torrevieja a las 16'15.—Llega a Albaterra, a las 17'45.

Mixto.—Sale de Torrevieja a las 6'30 llega a Albaterra a las 7'30.

#### Trenes descendentes

Correo.—Sale de Albaterra a las 10'40 llega a Torrevieja a las 11'40.

Mixto.—Sale de Albaterra a las 19'35 llega a Torrevieja, a las 20'35.

Todos los trenes del ramal de Torrevieja, enlazan con los de Alicante y Murcia.

### SERVICIO DE DILIGENCIAS

Posada de la Balseta.—Para Santapola, a las 9'30.

Para Agost y Busot, a las 14.

Posada de la Unión.—Para Rellou a las 13.

Para Alcoy.—A las 12'50. Para Aguas a las 13.—Para Santapola a las 14.

Automóvil.—Para Jijona a las 15'50.

### SERVICIO DE AUTOMOVIL

#### HOTEL VICTORIA

Sale de Alicante a las 14'30.

Llegada a las 9'30.

Salida de Alcoy a las 6'30.

Llegada a las 9'30

## Ramón Soler

Practicante en medicina y cirugía del Cuerpo de prisiones.

Especialidad en el arte podicuro (cañata). Curaciones por nuevo procedimiento.—Navarre Rodrigo, 9.

## Al público

Se componen toda clase de estados y precios económicos.—Andrés Santamaría, calle Jorge Juan, 22.

## Academia Hacienda

Oficiales cuartos.—25 plazas.

2.000 pesetas anuales

Caseta 2 de Abril

Informes, detalles, y apuntes, en

Calderón de la Barca, 17, a.º

Las clases darán principio el 15 de Abril

## Lecciones

prácticas de Francés e Inglés teneduría de libros, artículos mercantiles y matemáticas en general.

Preparación para el ingreso en la Escuela Superior de Comercio y repaso de todas las asignaturas que constituyen la carrera de Profesor Mercantil.

Lecciones de seítes y piano.

Precios modicos y convencionales.—Razón en la imprenta de este diario.

Imp. Hijos de J. García

Plan de Chapl, 1.—Alicante

114 Prop. Casa Mauceri Barcelona

La Verbena de la Paloma 115

después de estar bailando con Salvador y de pasear la verbena con don Cosme.

—¿Quién te ha dicho?...—exclamó la joven enrojándosele el rostro y llenos de lágrimas los ojos.

—Dos cosas te había pedido—dijo Manolo—y dos que me ofreciste cumplir. Para que se fie un hombre de las palabras de la mujer. Si no habiéndome marchado todavía, me estabas engañando, ¿qué sucederá ahora que vas a quedarte libre de mí?

—¡Manolo, por Dios! Yo te diré...

—Nada, ¿qué has de decirme? disculparte y nada más.

—Yo te juro...

—No, que jurarías en falso y no quiero que cargues tu conciencia con un pecado más.

—¡Manolo!

Cuando llegaron a la estación, Concha estaba allí como otras muchas mujeres, madres, esposas o hermanas de los soldados.

Manolo la vio en seguida.

Es verdad que ella estaba en primera fila, por decirlo así, y le vio desde el momento que llegó el batallón.

—Manolo, le dijo así que se pudieran reunir, no he querido que te marcharas sin darte el último adiós.

—Y eso, dijo el joven con amarga ironía, que debías estar muy cansada