

LA LEYENDA

DIARIO DE LA TARDE

Órgano del Partido Conservador Maurista de la Provincia

ALICANTE, MIERCOLES 2 DE JUNIO DE 1915

NUM. 234

La fuerza de las convicciones

Qué menos se puede hacer por la causa del progreso, de la justicia y de la cultura que romper los cristales de un escaparate, donde se halla expuesto el retrato de D. Antonio Maura? Quién tal hizo merece sin duda bien de la Patria y su nombre deberá perdurar en los anales de la Historia, para ejemplo de futuras generaciones (y raza de lugares comunes.)

¡Qué hazaña! ¡Qué hombría! Cómo se asombrarán sus correligionarios al conocer la energética actitud del autor del hecho! ¡Bravo, muy bien! Si, señor, es vergonzoso que se exhiban retratos de Maura. Constituye una vergüenza, una ignominia y el país de los Lérroux, Soriano, Iglesias, Azatti, no debe consentir semejante ultraje al buen nombre de la Patria.

Maura, el asesino; Maura, el reaccionario; Maura, el dilapidador, Maura, oprobio de España, debe relegarse al olvido, porque su solo recuerdo enrojece las mejillas.... de esos «cris-taloclastas», y perdonesele la palabreja.

Que no se enrojecen sus mejillas al recordar a Maura? ¡Por fuerza!

¿Cuál de mis lectores que cometiera toda esa serie de majaderías no se ruborizará al recordar a D. Antonio? Pero mis lectores no son seguramente como aquellos:

Pero es que esos marófobos, en su conciencia fabricada «ad hoc» por la prensa radical, sienten palpitar el odio por el gran asesino.

¿Preguntarles quién es Maura, qué representa Maura, de dónde viene y a donde va? Ellos no lo saben; ni les importa. Sus amos les dicen que Maura es funesto; ellos ciegamente lo creen, como niños o como impecables. Este es el pueblo consciente.

¿Y cómo manifestar sus convicciones? Todos los melíos son buenos. El derecho de protesta debe ejercitarse, sino se atrofia.

¿Qué viene a las manos un escaparate insultante a la dignidad nacional? ¡Zas! ¡Toma retrato!

Símos, o no somos.

Si el furor antimaurista continúa manifestándose de esta manera, no será raro encontrar en los futuros calendarios,

«San Antonio Maura, Patrón de los cristaleros.»

NEMO

Parece que vá a organizarse un batallón de voluntarios Lerrouxistas con objeto de ir a las trincheras a luchar con los alemanes.

Se afiliarán muchos

Continúa nuestro querido jefe Don

Antonio Martínez Torrejón recibiendo adhesiones por los tristes sucesos acaecidos en esta ciudad en la noche del 20 de Mayo último.

A las cartas ya publicadas han seguido las siguientes:

De D. Sebastián Algorta, de Ciudad Real.

Sr. D. Antonio Martínez Torrejón.

Muy Sr. mío y antiguo amigo: Quizás creyese V. que había muerto tantos años hace que nos vimos en Valencia la última vez!

Desde este rincón, pues vivo en el campo, donde habito, lejos de las miserias humanas y ageno por completo a las luchas de partido, le escribo después de haberme enterado de la radicalización de que ha sido V. objeto por parte de algunos inconscientes, instrumentos a no dudar de otros que verdaderamente tiraban las piedras pero escondiendo la mano.

No es cosa de lamentar estos hechos, sino de dar por ellos la más cumplida enhorabuena a los que resultan víctimas de la agresión de tales gentes. Dichosos los que son objeto de sus iras! Harto desgraciados son solo con ello los que son dignos de sus aplausos.

Siempre soy el mismo; el verdadero y leal amigo

S. Algorta

De D. Pedro Riquelme, de Santander.

Sr. D. Antonio Martínez Torrejón.

Mi buen amigo: Por los periódicos me entero del brutal atropello que se ha cometido con V.

Con seguridad que es el primer caso que registrara la historia y con el «único» de que el pueblo haga blanco de sus iras al abogado defensor de unos procesados que al defenderlos no ha hecho más que cumplir su sagrado deber.

¿Qué hubieran querido esos hombres? Que hubiera V. hecho traición a sus patrocinados, no poniendo su inteligencia y su palabra a su favor? ¡Y esto era digno y lícito!

Con esta consideración solamente queda hecha la apología de esos «protestantes a pedrada limpia».

Ya sé como cuando se presenta ocasión de poderle demostrar mi afecto y sincera amistad lo hago.

Un abrazo de su devoto amigo

Pedro Riquelme

Con el mismo motivo han visitado al Sr. Martínez Torrejón, D. Juan y D. Pedro Martínez Rabadán y Don Eduardo Martínez.

Ya empiezan a dar gusto los periódicos de Madrid.

Sin ir más lejos, ayer leímos en «La Correspondencia»:

Cocherito en la enfermería.

Cogida de Rodas.

Capitalistas corneados.

Cogida de un aficionado.

Cogida de Mestizo.

Grave cogida de Pons.

Grave cogida de Lagartijillo.

Verdad que da gusto?

El cronista de la guerra europea de «La Correspondencia de España» escribe:

«La declaración de guerra de Italia a Austria ha conmovido profundamente a los pueblos balkánicos. Repetidamente hemos escrito que estaba en Roma la clave del problema. Roma se ha decidido por el latínismo, y según la bella imagen de Mameli, se ha ceñido la cabeza con el yelmo de Scipión. Tardé o temprano —más bien temprano que tarde—, su actitud deberá ser seguida por las jóvenes e inquietas naciones del Balcán.

Verdaderamente el señor Mameli (Mameli) debe ser aficionado a las imágenes más o menos bellas.

Por que no de Scipión cargado de yelmo no puede más que una imagen de quien ovió la que en la época del general romano aún no se había llegado al yelmo, ni siquiera al capacete, sino que se contentaban aquellos guerreros con el primitivo casco.

Pero en fin, pasan lo por que Roma (la del Quirinal) se haya «ceñido» el yelmo, no será seguramente el de Scipión, sino el de Mambrino aquella bacia que tan famosa hizo Cervantes.

Y de esta guisa ya está en disposición para que la afiten barberos austro-hungaros, con navajas alemanas.

Cuanto más radical es el periódico, con más sombrías frases describe el medio del desolación y dolor que representa la guerra; y sin embargo, esos mismos periódicos son los que con mas ahínco y entusiasmo aplauden las predicaciones del funesto Lerroux en pro de la intervención de España en aquella hecatomba. Son estos paradojas y contrastes que no tienen explicación.

Si tanto blasónan de patriotismo ¿por qué los secuaces de Lérroux no protestan de quien nos empuja a la guerra para que Loren las madres, sufran las esposas y que den huérfanos infelices niños?

Verdadera carta de mujer

IX

Mi buena amiga Enriqueta:

Solo por complacerte voy a tratar aunque a la ligera, de la «enquête» que te preocupa. Más permítome te diga de paso, que conociendo la delicadeza de tu alma, me sorprende mucho tus vacilaciones respecto a un asunto, que aun antes de ser anunciado, está fallado ya por toda mujer de corazón.

Si duda tu molestia te hace dudar de tus propios sentimientos, mi ingeniosa amiguita. Por creerlo así, voy a darte mi opinión, que, aunque te parezca lo contrario, es la tuya. Serías mi amiga del alma si yo te juzgase de otro modo?

Concretemos. Dices haber leído no sé donde, una extraña «enquête», cuyo autor sin que tú me lo afierres adivino, debe ser uno de los enemigos de nuestro deseo. ¿Se ocurriría a una mujer poner en duda qué tengamos corazón?

He aquí el caso. La hija de un rey de la antigüedad se enamora locamente de un plebeyo. El padre, para cortar de raíz aquellos amores, idea una diabólica venganza.

Hace llevar al atrevido doncel a un circo, a uno de cuyos «clados» había dos jaulas. Encerraba la primera una pantera furiosa muy a propósito para destrozar al condenado en un instante. Guardaba la segunda una bellísima doncella que podía salvar la vida del enamorado mancebo tan solo con concederle su mano.

La princesa, sabedora de lo que cada jaula contenía, era la obligada a ordenar cual de las dos debía abrirse. «La de la fiera para contemplar al momento un montón de carne sanguinolenta donde aún baña el corazón de un enamorado? La de la mujer que debía desposarse ante sus ojos con el amado de su alma?»

Me figuro el rostro del bromista literato que con tal «enquête» se nos descuelga, y solo tengo para condonarle una sonrisa indulgente. ¡Pobre cillo! No ha encontrado una mujer que le ame! Pero con lo que no transijo es con que aceptemos como problema digno de meditación pregunta tan mal intencionada, lazo tenido a ingenuas muchachitas para hacerles caer en el hoyo de una inocente duda. Si nos fuera posible colocar una por una a las mujeres de todos los tiempos en la difícil posición de la enamorada Princesa, cuán pocas serían las que no se apresuraran a poner en libertad a la que ya en adelante consideraban como enemiga de su dicha! Mas estas pocas representarían una fracción, cuyo denominador se contaría por trillones.

«A veces la naturaleza se complace en presentar una mujer sin corazón.

Se te figura a ti más dura la alternativa por el hecho de que la doncella encerrada en la jaula amaba al doncel elegido por la Princesa. Eso, amiga mía, no es más que un incidente sin importancia. Amado o abracido, ¿qué importa, si ella lo perdida?

De un modo conmovedor describes la escena tal como te la figuras, la Princesa, blanca como un lirio, desgarra con mano nerviosa los encajes que cubren su seno en su afán de contener los latidos del amante corazón, que revela contra la cruelidad del Rey, su padre.

Fijos los agrandados ojos en el bello doncel que ha doblado la rodilla con gentileza al verla aparecer, no osa agitar el pañuelo que ha de dar salida a su rival. Ver como ésta corre al amado, se abraza a él y le arrastra fuera del circo con exaltación triunfante....! Oír los aplausos de la plebe, las hipócritas frases de compasión de los caballeros...

Imaginarse a los enamorados escondiendo su felicidad en un oscuro óstuejo...

Si tal cuadro me lo pintara otra que tú, mi lignación no tendría lí-

mites mi ingeniosa, amiguita. Escucha, vamos a suponer que la princesa es una mujer equilibrada, instruida o ignorante, valiente o tímida, inteligente o astuta, no nos importa. Bástenos saber que no es una pervertida ni una neurótica. Una criatura, cualquiera que sea su posición social, si posee alma y corazón de mujer, no vacila en tales casos.

Sufre, llora, se lamenta, pero no retrocederá en su decisión.

Antes que el rey despótico haya cesado de hablar, la elección está hecha. ¡El amado vivirá!

Con gesto heroico y firme mano, agitará el pañuelo que ha de conceder a su amado la vida.

Créeme, Enriqueta el cuadro que aparece en la imaginación de la Princesa es muy distinta del por tí imaginado.

Ella, vé un hombre hermoso lleno de vida que la contempla con adoración. De pronto una fiera espantable se arroja sobre él y le derriba clavando las garras en su carne. Aquella cabeza que la Princesita soñó apoyada en su pecho, se hunde en la arena con el sudor de la agonía. Las nerviosas manos, que estrecharon, las suyas con amor, se esconden desgarradas, en la piel de la fiera, brota la sangre a borbotones del generoso pecho en que se clavan los feroces colmillos. Crujen los huesos triturados, un grito estridente corta los aires y solo quedan del amado mancero sangrientas piltrafas entre las que se descubre un rostro contraido, aun mas que por el sufrimiento físico, por el odio y el desprecio sentido en el ultimo momento hacia su verdugo. La hiena que mata para aplacar su hambre, la mujer que autoriza la matanza para aplacar sus celos... ¿Cuál de las dos es más fiera?

Yo voy más lejos que tú, amiga mía. Yo veo como la Princesita de tu historia, hecho de antemano el sacrificio de su amor, avanza serena, angustiada envuelta en una mirada de adoración al amado, le dirige la más dulce y pura de sus sonrisas, y con ceño magestuoso, agita el pañuelo salvador. Ante la grandeza de su sacrificio, la misma doncella, enamorada y salvadora se siente llena de respeto.

«Cómo soñar en la conquista de un corazón que a tal mujer se había entregado? Se lleva al hombre, es cierto, pero el alma de aquel a quien arrancó a la muerte, se queda allí, en la caldeada arena del circo, convertida en corona de luz que ornará para siempre las sienes de la Princesa, trocada en armonías amorosas, hecha aromas mas delicadas que los de aquellas flores que la plebe, inconsante arroja sobre la arena.

El amado se va llevándose el corazón de la Princesita. En adelante ésta vagará solitaria por las suntuosas cuadras de su palacio, por los laberintos de sus jardines, acariciando en el fondo de su alma una visión embriagadora; el dulce rostro del amado con la expresión de ternura infinita y adoración sin límites que tuvo al partir. Y la Princesita, feliz con este recuerdo, teje en la soledad una bendita escala de caridades, por

la que sube a reunirse con su amado algún día.

Mi buena amiga, si la palabra sacrificio no existiera, la mujer la inventara alzándola por bandera.

En cuanto a esas compañeras tuyas que declaran ruidosamente, su opinión de dejar morir al hombre amado antes de cederse a una rival, permíteme las califique indulgentemente de colegialas. El espíritu de travesura las hace hablar así, pues se gozan con la extrañeza que tal declaración produce. Mas si acaso me equivoco y en realidad manifiestan sus sentimientos, entonces Enriqueita, amiga mía, si tuvieres en algo la serenidad de tu alma, huye de una compañía en que pudiera contamíñate. No hay hombre malvado ni fiera sanguinaria que supere en sus crímenes o carnicerías a una mujer sin corazón!

Apelo al tuyo bondadoso para que le perdone si se ha excedido en energías al contestarte tu leal amiga que te abraza afectuosamente,

LAURA

Por la copia

EMMA CALDERON Y DE GALVEZ
Cádiz 1915.

La fiesta de la flor

Con el caritativo fin de recaudar fondos, para la construcción de un sanatorio para tuberculosos pobres y para atender al sostenimiento del Dispensario de la Cruz-Roja, se celebrará mañana la fiesta de la flor.

Encantadoras señoritas, postularán por las calles; aunque algunas han rehusado asistir a tan humanitario acto.

No obstante promete ser más lucida que en años anteriores la fiesta.

El pueblo alicantino dado su magnífico corazón, no dudamos contribuirá en cuanto pueda a este beneficio acto.

¡Guerra a la tuberculosis! ¡viva Alicante caritativo!

Reciban nuestra más sincera felicitación todas las Señoritas que se han prestado voluntariamente para tomar parte en este festival.

Oscar Esplá

Por tratarse de un paisano nuestro que honra a Alicante, nos complacemos en copiar las siguientes líneas que publican algunos diarios locales:

NUESTROS ARTISTAS

OTRO TRIUNFO DE ESPLA

El inspirado compositor alicantino Oscar Esplá, que marchó recientemente a la Corte para que allí se diese a conocer una nueva obra suya, ha alcanzado un triunfo nuevo, clamoroso, legítimo, rotundo, como cuando a su talento maravilloso.

En la resiliencia de los Estudiantes ha sido estrenada una sonata en tres tiempos para violín y piano, producto de la inspiración de Esplá y prueba gallarda y nueva de su dominio de la composición y originalísima y bella manera de hacer.

Como alicantinos nos sentimos orgullosos de la victoria de este joven maestro que pone el nombre de Alicante y el de España, al nivel a que suben las más prestigiosas figuras del arte divino.

Felicísimos por su triunfo a nuestro muy querido amigo y a su padre, nuestro no menos apreciable amigo D. Trino Esplá dignísimo Jefe de Telégrafos de esta Provincia.

Café Español,

Para el día 3 de Junio Festividad del Corpus se servirán los siguientes helados:

Manteca-lo-Avellana.—Leche Meringada.—Fresa Albaricoque a la

Reina.—Café.—Limón.—Horchata y Gebada.

Servicio a domicilio.

DE LA VIDA QUE PASA...

Cipreses

Tras un viejo tapial, que muestra su ennegrecida piedra en barruntos de un derrumbe mortal como un viejo sus albos cabellos que miran a lo eterno, se yerguen dos cipreses, altos, oscuros, a semejanza de absurdos fantasmas de un delirio... Sin embargo, yo no veo, o por mejor decir, yo no quiero mirar en ellos su aspecto fatídicamente fantasmal, y, aunque sea un auto-engaño, yo me solazo en admirarlos como a símbolos de un amor constante, porque su verdor es permanente y jamás se nos presentan con sus ramas escuetas, secas, descaradas como los fémures de un esqueleto...

Además, faltó de otro cuadro de alegría donde recrear la mirada, el cronista, en una cruda, desolada tarde de la invernada, encontró leñito para su pesadumbre al ver que unos pajarillos encontraban agradable arrecojo en el verde enamoramiento de estos cipreses. Y ahora, que la eterna y nunca engañadora novia la gentil Primavera nos sonríe, el cronista ha visto cómo de nuevo los pajarillos pían en los adustos cipreses. Y si entonces vinieron a ellos tristes y en limosna de hogar, y ahora lo hacen alegremente juguetones, es quizás porque los pájaros, sin duda más bondadosos que los hombres, no olvidan a sus bienhechores y les ofrecen la sublime poesía de sus gorgoros en señal de agradecimiento eterno, despreciando —¡liviano desprecio!— a otros árboles que en esta estación primaveral son de una más bella loción. Y es que lo feo deja de serlo cuando es bueno. Porque en la bondad radica, única y exclusivamente, la verdadera belleza...

...Estos dos altos y oscuros cipreses que se yerguen tras un viejo tapial, aunque semejen absurdos fantasmas de pesadilla, yo veo en ellos un grandioso símbolo de constante amor...

NICOLAS MORALES

Las mutualidades Escolares

Con gusto nos ocupamos hoy de un asunto, que, aun cuando a primera vista parece de escasa importancia, en su fondo tiene un gran valor educativo. Trátase de la fundación de una Mutualidad escolar en la Escuela Práctica anexa a la Normal de Maestros instalada en el último piso del Palacio Municipal.

Para llevar a la práctica esta obra de reconstitución nacional, los cultos y laboriosos maestros del Centro de referencia, han tenido que erigirse en paladines de tan hermosa institución, exponiendo a padres y a discípulos, en diversas conferencias, las ventajas que las Mutualidades les han de reportar.

Todos los padres que tienen hijos en la mencionada Escuela, están de enhorabuena, pues tienen para sus hijos verdaderos maestros, que miran a los discípulos con paternal cariño y solicitud.

Ellos, y sólo ellos son los que en estos tiempos pueden sacar al pueblo de la crasa ignorancia en que se halla sumido iniciando a la niñez en las regeneradoras prácticas de la prevención y del ahorro.

Todos los maestros alicantinos debíamos imitar la conducta de los compañeros que ya tienen establecida la Mutualidad, a fin de que en todas las Escuelas de Alicante se pudiera en plazo breve ver formadas estas magnas instituciones.

Los padres están también llamados a secundar esta obra, habituando a sus hijos al ahorro, para que en po-

co tiempo puedan quedar fuera del alcance de la miseria; pues con la firma cantidad con que semanalmente contribuyen, puedan en el transcurso de pocos años formarse un modesto capital o una pensión que le ponga en condiciones de vivir con un relativo desahogo.

Padres que miráis el interés de vuestros hijos, laborad para que esta institución se crece en todas las escuelas, y que, a más de las asignaturas obligatorias, aprendan también prácticamente vuestros hijos hábitos de ahorro y economía.

Marchad por este camino, honrados y laboriosos maestros de Alicante, y el pueblo entero admirará vuestra labor educativa; y cuando los niños de hoy sean hombres y comprendan la importancia de vuestra labor se descubrirán a vuestro paso y bendicrán vuestro recuerdo.

Recibában mi más cariñosa felicitación los cultísimos maestros de la Escuela Práctica, y que no desmayen en su nobilísima empresa.

ISMAEL PASTOR MALLOL

Maestro de la Sección de la Escuela Joaquín Costa.

Alicante y Mayo de 1915.

Tipos notables

No sé si conoceréis a Juan Sarmiento.—Fijaos bien en que no es María, sino Juan.—Pues bien; Juan Sarmiento es un muchacho prudente muy decente y muy formal; pues aunque la gente lo tiene por simple, es simple porque es sencillo y no se quiere meter con nadie, a pesar de que todo el mundo se mete con él. Juan Sarmiento es tan bonachón, que no tiene malicia ni picardía. Y precisamente por eso se ríen de él en su cara y le hacen burla cuando pasa y hasta hay veces que los chiquillos le tiran piedras. Pero el buen Juan resiste estas cosas con paciencia de martirio, porque todo su afán consiste en ser prudente, decente y formal para hacerse de querer y que todo el mundo lo respete, lo estime, lo considere como él se merece.

Una vez, cuando ya no pudo resistir más porque se vió desesperado, echó a correr detrás de los chiquillos que le hacían burla, y logrando alcanzar a dos o tres de ellos les dio unas ligeras palmaditas en la cara que más bien parecieron caricias que otra cosa. Sin embargo, al advertir que un chiquillo principió a llorar, Juan Sarmiento se asustó de su deseo y sacando unas monedas de sus bolsillos se las ofreció medroso a los rapaces para que estos no dijeran a nadie que Juan Sarmiento les había pegado. Porque todos los cuidados de este bonachón de Juanazo, consisten en ser prudente en ser decente en ser formal, para que todo el mundo lo estímate.

Juan Sarmiento es un real mozo; tendrá unos veinticuatro años; viste con bastante decencia y le gusta mucho presumir. No tiene novia porque los traviesos muchachos le apedrean en cuanto se detiene para hablar con las mozas; pero si no fuera por la mala educación de los rapaces, ¡vaya si tendría Juan Sarmiento una novia de primera!

El día de Corpus Juan Sarmiento estrenó un traje nuevo, un sombrero de paja y una corbata de seda. Tenía mucho empeño en ir a la procesión, porque allí, sobre todo colocándose cerca de un santo, los chicos que son el demonio no le arrojarian piedras, y así podría Juan ver a las muchachas tranquilamente.—Tal vez los Santos eran los únicos que amparaban así a Juan Sarmiento y lo libraban de las crueldades que el mundo tenía para él.—Pero ocurrió aquella vez, que al pasar Juan Sarmiento por debajo de un balcón, cuando se dirigía hacia el templo, le cayó un chaparrón de agua sucia

sobre todo el traje acabado de estrenar.

Era una sirviente atolondrada que no había visto a Juan al arrojar las aguas. Juan Sarmiento, al verse hecho una sopa y con el traje perdido, se afligió tanto como si le hubiese caído encima la gota mortal. Meditó unos instantes y decidió subir a la casa de donde le había venido el chaparrón. Subió las escaleras; llamó, le abrieron; pidió permiso cortesmente; dejó el sombrero en la perchera y dirigiéndose a la señora de la casa exclamó lleno de bondad:

Vengo a suplicar a ustedes que me dispensen por haber pasado por ahí bajo a estas horas.

«Verdad que ahora si que conocéis a ese buen Juan? Porque en todos los pueblos, poco más o menos, suele haber un Juan Sarmiento, así, tan prudente, tan decente, tan formal, para que todo el mundo lo considere y lo estime, como él se merece.

PEDRO ARLEQUIN

Instrucción pública

Doña Dolores Reig Espinós, ha tomado posesión en Millena de su escuela de nuevo sueldo de 1.100 pesetas.

Ha cesado en la escuela de Remate (Orihuela), don Manuel Gómez Mora, por haber sido trasladado a la de Algorfa.

Justicia Municipal

La Sala de Gobierno de la audiencia del territorio en sesión de fecha 22 de los corrientes ha acordado los siguientes nombramientos de Justicia Municipal:

D. Hermenegildo Juan Mahiques, Juez suplente de Denia.

D. Vicente Castelló Bernabeu, Juez municipal de Tibi.

D. Matías Berenguer Pérez, Fiscal municipal de Sella.

D. José Alemany García, Fiscal Suplente de Sella.

D. Pedro Marçet Zaragoza, Fiscal suplente de Villajoyosa.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español «Vicente la Roda», c. Vilac, de Canarias y escalas con piñería vacía.

Vapor español «Itálica», c. Villarrugut, de Sevilla con mineral.

Vapor español «Tintoré», c. Marsal de Cartagena con tránsito.

Pailebot español «José María», capitán López de Melilla con lastre.

Laud español «San Juan», c. Roselló, de Tarifa con pescado salado.

Laud español «San Vicente», c. Esteve, de Tarifa con pescado salado.

Laud español «Joven Herminia», c. Quintana, de Tarifa con pescado salado.

DESPACHADOS

Vapor español «Vicente la Roda», para Barcelona con carga general.

Vapor español «Tintoré», para Barcelona con carga general.

Vapor español «C. S. San Sebastián», c. Urrutia para Marsella y escalas con carga general.

SUCESOS

ALTAZA Y QUINCENA

Por cometer actos inmorales, en la vía pública ha sido multado con 75 pesetas, Joaquín Giménez Frías.

Como resulta insolvente, se le ha enviado a la cárcel, para que permanezca por espacio de quince días.

Salón Novedades

El viernes, día 4 celebrará en beneficio, en el Salón Novedades nuestro buen amigo, el excelente primer actor, don Antonio Oliver.

Componen el programa de dicha función, las zarzuelas «La última copla», «Las gafas negras» y «Los guapos».

De esperar es que tenga el beneficiado una buena noche.

Queréis hacer una hermosa obra de caridad?

Pedid a la Diputación una niña o un niño de los que tienen asilados en la Beneficencia. Os lo entregará bien vestido, aseado, limpio....

Tenedle todos los Domingos en vuestra casa. Que juegue con vuestros hijos; que respire el ambiente de vuestra familia, que coma con vosotros o con vuestros criados.

En vuestra propia obra tendréis vuestra recompensa.

Plaza de Toros

Mariá debutará la notable compañía ecuestre, acrobática, cómica y musical que dirige don Juan Alvarez.

En ella figurarán números verdaderamente sensacionales, y que han de llamar la atención.

La entrada es en verdad muy económica, siendo las sillas de pista a 75 céntimos, la entrada general 50 y la media entrada 30.

Espectáculos

TEATRO DE VERANO

Cine y Variedades:

«A. Flory», fenómeno vocal.

«Italia Aeris», cantante a gran voz.

«Castro-Ossorio», dueto cómico.

«S. O. S.»

Secciones a las 7 y media, 9 y media y 10'45.

Preferencia, 30 céntimos.—General, 15.

SALÓN NOVEDADES

Compañía de zarzuela dirigida por el primer actor, José Nadal, y el maestro director concertador, Francisco Sánchez.

Función para hoy:

A las siete y media, sencilla:

«Las gafas negras».

A las nueve, sencilla:

«Las estrellas».

A las diez, doble:

«La mazorca roja».

«Colorín colorao».

Información telegráfica Y TELEFÓNICA

AEROPLANO AUSTRIACO

Esta mañana un aeroplano austriaco voló sobre Críndisi, arrojando una bomba.

Dos casas sufrieron ligeros desperfectos.

Después voló sobre Vari.

Una bomba estalló en una casa particular, matando a un muchacho de doce años.

LA INTERVENCIÓN DE LOS

BALKANES

Se confía en la próxima intervención de los países bálticos en el conflicto.

Las relaciones entre Bulgaria y Rumania mejoran constantemente.

Exceptuando un pequeño número de periódicos oficiales búlgaros los restantes abogan por la intervención.

En Grecia se ha extremado la campaña contra el Gobierno, reclamándose el regreso del expresidente Venizelos antes de que se efectúen las elecciones.

ZEPPELIN DERRIBADO

Un zeppelin que tomó parte en el último ataque a Soutkond, ha sido alcanzado por una granada; siendo derribado, habiendo caído en las costas de Heligoland.

LOS TURCOS REFUERZAN SUS POSICIONES

Hace días que los turcos están reforzando sus famosas posiciones de

Tchataljda, que impiden el acceso a Constantinopla.

También refuerzan las defensas de Kiskilissa, donde chocaron violentamente en 1912 los ejércitos turco búlgaro.

ARSENAL INCENDIADO

Roma.—Noticias oficiales facilitadas en el ministerio de Marina, dicen que un dirigible italiano bombardeó la estación depósito de bencina del Arsenal de Polo, incendiando el Arsenal.

BOMBARDEO DE ASTILLEROS

Los contratoperadores italianos han bombardeado los astilleros de Mentalcone, produciendo grandes destrozos.

VAPOR HUNDIDO

Londres.—Los submarinos alemanes han hundido al vapor danés «Soborg», al cual sorprendieron en la desembocadura del Tíne.

La tripulación logró salvarse.

VAPOR SORPRENDIDO

El vapor «Dixiana», que iba de la Habana al Havre, fué sorprendido frente a Cuessant.

La tripulación ha sido desembarcada en Barry.

LA LUCHA EN LOS

DARDANELOS

Paris.—En los Dardanelos las acciones se reducen, desde hace unos

días, a combates de pequeño monto. Se realizan casi diariamente. Todos se terminan con beneficio para los aliados.

Sobre la pendiente Oeste del barranco Kerovaes un grupo de voluntarios pertenecientes al regimiento colonial, ha tomado por asalto, la tarde del viernes, el fortín que había construido el enemigo en la extremidad izquierda.

Su linea dominaba nuestras trincheras.

Nuestras tropas avanzaron con tal rapidez, que los defensores del fortín sorprendidos, se dieron a la fuga sin ofrecer resistencia.

Dos contrataques llevados a cabo por los turcos, con gruesos efectivos para recuperar el fortín, los rechazamos safriendo grandes bajas el enemigo.

Por su parte las tropas británicas consiguieron brillantes éxitos rechazando un violento ataque cerca de Cabha, Tepe y otros puntos.

Un comunicado de Marina dice que el cónsul alemán en Cabha ordenó al ejército de los turcos tirotear en las embarcaciones que llevaban a bordo parlamentarios y que violasen las sepulturas de los soldados franceses.

Por ello el comandante de la escuadra francesa envió un crucero para bombardear y destruir el consulado dando aviso previo a las autoridades alemanas de los motivos que le obligaban a tomar esta medida.

El bombardeo se efectuó—añade el comunicado—y solo el consulado sufrió los efectos de los disparos.

ÚLTIMA HORA

Los alemanes en Londres

90 BOMBAS INCENDIARIAS

Dicen de Carnawon que varios zepelines han volado sobre Londres durante el día de ayer, arrojando unas 90 bombas incendiarias que produjeron muchos siniestros.

Tres de los incendios hicieron necesaria la intervención de los bomberos para ser sofocados.

Perecieron dos niños, una mujer y un anciano.

Son muchísimos los heridos que se hallan agonizantes.

El número de los heridos es incalculable. Unos fueron asistidos en las clínicas de urgencia y los demás en sus respectivos domicilios.

Los daños que la explosión de las bombas ha producido en la propiedad urbana son muy considerables.

7.º y 8.º soldados José Martínez y José Fructuoso, 9.º y 10 a dos señores forasteros, 11 soldado José García, 12 Ramón Martínez Gandía, 13 Tomás Santos, 14 soldado Miguel Ramón, 15 Antonio Santacreu, 16 Cándido Sanz, 17 Juan Pastor, 18 José Santamaría, 19 Joaquín Juan Pérez, 20 soldado Antonio Pache, 21 J. Ambit, 22 José López, 23 Francisco Matías, 24 soldado Francisco Guardiola, 25 José Martín, 27 Valeriano Gómez, 29 José Vigil, 31 a un señor, 32 Amalia López y 33 Rafael Celestino.

NOTICIAS

Sigue mejorando de su penosa enfermedad, nuestro querido amigo el celoso procurador de los Tribunales don José Poyeda Vilanova.

Deseamos vivamente su total y rápido restablecimiento.

Si continúa favoreciéndonos el tiempo con la pertinaz lluvia con que nos ha obsequiado hoy, habrá de suspenderse la Fiesta de la Flor que debía celebrarse mañana día Corpus, trasladándose su celebración para el domingo próximo si Dios y las nubes lo permiten.

Repuesto de una ligera indisposición, vuelve a encargarse de la dirección de la Compañía del Cine-Sport, el aplaudido primer actor, tan apreciado en esta ciudad, don Daniel Alberich.

Lo celebramos infinito.

ALICANTE

Imprenta hijos de J. García Plaza Chapí 5.

Sección de anuncios y reclamos

La Preste

PIRINEOS ORIENTALES

Aguas Minero-Medicinales

Unicas en el mundo contra las enfermedades del aparato genito-urinario.

Indicadas especialmente en las litiasis téticas, reñales (arenillas, cálculos), insuficiencia de riñón, oliguria, infección del tránsito urinario, cólicos nefriticos, la gota, reumatismo crónico.

FARMACIAS Y DEODUERIAS

Referencias a D. Francisco Vicente Morata, Paseo de los Márquez, 6.

Pandería y Bollería

“La Esperanza”

Una casa en Alicante en bollería y partes finas.

Especialidad en pan de primera, blanco y de jijones, empanadas, galletas y chocolates.

San José, 5, y San Andrés, 4

—

García Ruiz

Odontólogo

Clínica especial de la boca y dientes

De nuevo a doce y de tres a seis

Duque de Zúñiga, 4, principal, izquierda (antigua fonda de Fossio)

J. Terol Romero

Cuentas, Consignaciones, Tránsito, Represas.

Despachos de Atuendos

Servicio combinado de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelos

Señeras Damasch y Cerr, S. A.

DESPACHO: San Fernando, 20

ALICANTE

Francisco Gomis Iborra

COMPRIMIDOS

Aimenes de salazones y maderas

S. Fernando, 28, Vicería, 6, y Avenida de Zaragoza, 6. — ALICANTE

SIDOL

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos y cristales.

Depósitos en Madrid, Bilbao, Cádiz, Valencia y Alicante.

En este túi 40 a cargo de D. Francisco Vicente.

La Agrícola Española

SECCIÓN ANÓNIMA DE SEGURO UNIDOS

A COTIZACIÓN FIJA Y GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda España, a cuyo efecto tiene hecho el

depósito que la lab de seguros previsiva

Capital soci el suscrito. 1.000.000 de pesetas

Capital desembolsado. 325.000 >

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES:

Seguros de cosechas contra el pedrisco. — Seguros contra la muerte y re-

be del ganado, caballar, mular, asnal, bovino y especial de cerda, lanar,

y cabrío y transporte del maíz.

Domicilio social y dirección: BARCELONA, Rambla San José, 32, pral.

AUTORIZADA POR LA COMISARÍA DE SEGUROS

Delegación de Alicante: Paseo de los Mártires, núm. 50. — Se desean agentes prácticos en los

pueblos de la provincia donde no hayan sido nombrados.

“La Themis,”

COMPÀNIA ANÒMENA DE SEGURO Y REGUARDIA A PRIMA FIJA

Incendios-Explosiones-Paralización de Trabajos

Accidentes

Domicilio social: 6 rue Halevy. — PARÍS

Capital suscrito. 2.000.000 de francos ; Prima. 3.138.852'60 de francos

Capital desembolsado. 500.000 > Prima. 1.980.837'91 >

Reservas. 1.509.416'64 > Prima. (Datos tomados del Balance de 31 Dicembre 1912)

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento constituyendo deposito con arreglo a la ley de 24 Mayo 1908 para garantizar sus operaciones y autorizada para trabajar en España por Real Orden de 27 de Abril de 1910.

Dirección general para España. Lauria, 7. — Barcelona

Delegación en Alicante: Paseo de los Mártires, núm. 50. Se desean agentes en todos los pueblos de

la provincia donde no hayan sido nombrados.

FILÓGEN

A base de fósforo y hierro

orgánicos y arsenical

1. indicado en los casos de poca de sangre y debilidad general

PREPARADO POR

J. M. Soriano Dentell

INGENIERO Y FARMACEUTICO

DEPÓSITO: Farmacia VIUDA DE BENET

ALICANTE

Doctor Ibáñez Suárez

PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO

DE MADRID

Ex-Jefe de la Clínica de los Hospitales

Militares. Consultor de medicina

y cirugía general y especial de niños

DE DOCE A DOS

Calle de Bailén núm. 15, principal

ALICANTE

Escuela de Sordomudos

(PRÓXIMA APERTURA)

Dirigida por D. Vicente Quesada

(Exterior del Colegio Nacional de Anormales).

En esta escuela podrán recibir instrucción los niños

sordomudos de ambos sexos y las enseñanzas basadas en el método oral puro, persiguiéndose como la principal la recta pronunciación.

Método rápido para hablar en poco tiempo. Clases

comunes, individuales y gratuitas.

