

# El Laurel

Prezios

En Alicante, un mes, 0'50 pesetas.  
Fuera, trimestre, 2 pesetas.  
Pago adelantado

Dirección

Toda la correspondencia se dirigirá a la imprenta de este periódico, Isabel II, 10.

Semanario Científico-Literario, dedicado al Bello Sexo Alicante

SE PUBLICA LOS DÍAS 7, 14, 21 Y 28

AÑO I.

Alicante 21 de Abril de 1898

NÚM. 13.

## ¡VIVA ESPAÑA!

La patria está en peligro: La bárbara codicia y el infame egoísmo de un pueblo sin historia, pretenden despojarnos de la perla de las antillas, último girón de nuestra vasta dominación americana.

El hipócrita pueblo yankee que fingiendo sincera y desinteresada amistad ha favorecido indirectamente el desarrollo fabuloso de la rebelión cubana, creyendo sin duda que ha de habérselas con una nación mezquina que de seguro ha de amilanarse ante el poder de sus millones, se quita la vil máscara de su falsa amistad y nos muestra con inusitado cinismo la verdadera imagen de su infame ambición.

¡Desgraciados! Esos miserables mercaderes desconocen por completo la nobleza del pueblo español, y no saben que aquí en esta bendita tierra, ante la sagrada idea del honor, se sacrifican los intereses materiales por importantes que sean. No tienen noticias de lo que la palabra patria significa para quien ha tenido la dicha de nacer bajo el purísimo cielo de la invencible España.

¡Guerra! ¡Guerra! repiten con infernal vocerío los que tienen el encargo de guiar las inmensas piáras de yankees y se desatan en mil improperios contra nuestra patria.

¡Los deberes de humanidad nos impiden que continúe la guerra de Cuba!

¡Qué cinismo! Se atreven ellos, los asesinos de los esclavos en la guerra de secesión, página infamante y sangrienta que resume los hechos capitales de su historia, se atreven, repetimos, a salir en defensa de los sentimientos humanitarios a favor de los rebeldes cubanos cuyos actos en la lucha solo se han supeditado a los crímenes por la dinamita y a la matanza cruel de las pequeñas fuerzas, emboscados traidoramente en las enmarañadas maniguas.

¡No importa! El pueblo español no se amedrenta ni precave las consecuencias desastrosas de una guerra; vá a ella sin

gritos ni algaradas, en defensa de su honra y su integridad y lucha con el ardor propio y exclusivo de su raza hasta vencer, ó hasta dejar en el campo de batalla exámine el último soldado de su ejército, ó hasta ver hundido en el mar el último barco de su marina.

Chasco grande se llevan los norteamericanos si suponen que la guerra ha de durar poco. Venga en buena hora que aquí estamos dispuestos a sucumbir todos, ante la hermosa frase de «Morir por la patria, es nacer para la gloria.»

Toda la razón está de nuestra parte; nosotros no queremos ni hemos buscado la guerra, pero se nos provoca bruscamente y no es cosa de rechazarla; aunque no tuviéramos un solo barco, el «León español» recogería el guante que le arroja el «Cerdo norteamericano» y sabría cumplir con el deber que le impone su legendaria gloria y su indómito valor.

Agrupémonos pues todos los españoles formando un solo organismo en torno del gobierno, que aunque tarde ha comprendido su obligación sagrada de velar por el honor y la integridad de nuestra patria como lo prueba su actitud enérgica y su serenidad ante el conflicto, y Dios hará ver al mundo, que nunca deja de su mano a los que en el fragor del combate, envueltos por el humo y ensordecidos por el estampido de las descargas, al ver ondear ante sí la sagrada insignia roja y gualda, ponen su mano sobre el corazón que resguarda sencillo escapulario, empuñan con nuevos bríos el fusil ennegrecido por la pólvora, y al son de las bélicas trompetas, crispados los nervios y humedecidos los ojos por la emoción y la bravura, arrollan cuanto se opone a su paso, brotando de sus labios con fé divina, el ardiente y patriótico grito de ¡¡Viva España!!

## DIOS Y EL HOMBRE

I.

Vanidoso mortal, ¿te juzgas dueño  
De cuanto el orbe encierra?  
¿Con tus legiones vences en la guerra?  
Tus legiones convoca, y con empeño  
Sugeta el movimiento de la tierra...  
¡Pero la mueve Dios! ¡Eres pequeño!

II.

Ante el dolor y el espanto  
Mi sentimiento no escondo;  
Hacer bien es deber santo.  
¡La Caridad! ¿Quién el llanto  
Recoge en vaso sin fondo?

Teodoro Guerrero.

## LO QUE FUERON

Colón fué buen tejedor  
el gran Cervantes soldado  
Molière fué tapicero  
y Torencio estuvo escavo  
Cronwell, despachó cerveza  
Homero, repartió rancho  
y Franklin de las imprentas  
siempre salía tiznado.  
Demóstenes, de etichillero  
jamás hizo buen trabajo;  
y en su tienda nunca estaba  
el non plus, el gran Horacio.  
Virgilio, en la porteria  
Estuvo poco, es probado  
Miltón, tampoco en la Bolsa  
dicen que ganó un ducado.

En Có:cega Napoleón  
sentó plaza, voluntario,  
y al llegar a ser sargento  
no dejó de ser soldado.

El general Espartero  
hizo en Logroño un gran carro  
y hubiera hecho otros muchos  
al no marcharse soldado.  
Siempre dentro la farmacia  
el gran Bolívar cerrado;  
estuvo como Garrido  
Luna seis en su despacho.  
Y Vasco de Gama estuvo  
en un molino, cargando  
y descargando el buen hombre  
sobre sus hombros los sacos;  
y de labrador muy pobre  
dictador fué Cincinato.  
Galileo, fué un pobrete  
nad e quería mirarlo  
Juan Jacobo Aster, vendía  
manzanas de contrabando.  
Morse el telegrafista,  
el inventor del telégrafo  
no supo lo que era un duro  
hasta que tuvo veinte años  
periódicos vendió Edison  
y ex banquero potentado  
y muy buen electricista  
(sino me engañan, los datos.)  
Y así la mar de pobres  
llegaron a millonarios...  
Veremos cuando se mueran  
los que hoy mandan el cotarro  
que dirá la Historia de ellos  
mientras ... espero sentado.

Joaquin J. Duart.

**BELDADES**  
POR LLOPIS REYNEL

**Natividad Amador**

¡Venid, venid, oh musas del parnaso!  
¡Acudid en mi ayuda con presteza!  
¡Detente Sol! no ocultes en tu ocaso  
De tus áureos cabellos la belleza:  
Antes bien; engalana con tu paso  
Los encantos de la naturaleza  
Que de esplendor se cubre en este día  
Para expresar al hombre su alegría.

¡Oh lindas y canóras avecillas!  
¡Entonad, vuestros cánticos hermosos!  
Y sus notas alegres y sencillas  
Al confundir sus ecos melodiosos,  
Aumenten sin cesar las maravillas  
Que se extienden cual velos vaporosos,  
Sobre la faz hermosa de la tierra  
Que tanto bienestar y dicha encierra.

¡Abrid, pintadas flores, las corolas  
Y ceded los perfumes á las brisas!  
¡Calmad vuestro vaiven, rugientes olas  
Trocando los rugidos en sonrisas!  
¡Encendéd vuestra; lindas aureolas  
Estrellas, que la luz nos dais sumisas!  
¡Lucid hoy vuestras galas, tierra y cielo!  
Porque á Natividad, cantar anhelo.

Eres niña sin par, en este mundo.  
La imágen ideal de la hermosura:  
Un destello sublime de ternura  
Emblema de inocente amor profundo.  
No se borra un momento, ni un segundo.  
De tu frente purísima y hermosa,  
Cual el lindo capullo de una rosa  
Que tímido descubre sus hojitas,  
Mostrándose á la vista tan bonitas  
Y meciéndose en aura vaporosa.

Tus ojos son la luz de la a.e.g.r.ia  
Que se esparce risueña y seductora,  
Brillando sin cesar como la aurora  
Que nace cuando apenas rompe el día:  
Th voz es un conjunto de armonía  
Que embelesa escuchándola un instante,  
Haciendo que se postre suplicante  
El corazón que con su influjo arrobas,  
A pedirte la calma que le robas  
Con tu mirada dulce y penetrante.

Tu cuerpo es un tesoro inestimable  
De gracias infinitas y de encanto;  
Y pareces más bella... siendo tanto,  
Por ser tan cariñosa y tan amable...

¡Ven pues, felicidad, dicha adorable!  
¡Ven! y á Natividad, sobre su frente,  
Coloca tu aureola refulgente;  
Y en aras del amor noble y sincero,  
Conducéla al edén, pues verla quiero  
Gozar de tu poder omnipotente.

**RECUERDOS**

Noches serenas de brillante luna.  
testigos de mi dicha y mi dolor,  
decid á aquella ingrata si se acuerda  
del tiempo que me amó.

Aves del bosque que en la noche umbrosa,  
¡Uniendo vuestros trinos á mi voz,

cantábais cuando yo bajo su reja  
le cantaba mi amor.

Decidle que hay un hombre que suspira  
y que tiene muy triste el corazón,  
porque recuerda á la mujer infame  
que vil le traicionó.

Decidle que se muere bajo el peso  
de la pena que siente y del dolor;  
pero que en cambio al daño recibido...  
le otorga su perdón.

J. M López.

Valencia, 98.

**LAS EDADES**

SONETO

La juventud frenética se lanza  
De la vida al tropel al ver delante  
Alegre el porvenir, la fé brillante,  
La gloria ardiendo y viva la esperanza.

Después la edad viril su paso avanza  
Más seguro, más firme, más constante,  
Porque ese porvenir siempre triunfante  
Más la promete cuanto más aleanza.

Luego vá la vejez entristecida,  
Sin rumbo fijo y con mirada incierta.  
Por el yermo camino de la vida;

Porque vé á su final la tumba abierta,  
Pasado el porvenir, la fé pérdida,  
La gloria en humo y la esperanza muerta.

Francisco Luis de Retes.

**Historia de Emigdio**

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS Y TRADUCIDA AL CASTELLANO

POR

AGUSTIN M.<sup>a</sup> TATO.

**SEGUNDA PARTE**

(Continuación).

—«Trata á los animales benignos, los domésticos  
y los dedicados al trabajo, con piedad y considera-  
ción, y no los mates ni los castigues sin necesidad  
de hacerlo.»

—«¡Que el orden, que la noble voluntad y la ra-  
zón te guien!»...

—«¡Ah, Señor!» replicó Emigdio.—«Yo os doy  
las gracias, de todo corazón, porque vos me señaláis  
la ruta que debo seguir!»...

—«Escucha aún» continuó el anciano.—«Tu exis-  
tencia será fecunda en contrariedades y en peligros  
que tú sabrás evitar sabiamente; y en alegres pers-  
pectivas que ocultan el mal por bajo de su brillan-  
tez, y que tú descubrirás con orgullo.—Bello jar-  
dines y variados tesoros relumbrarán á tu vista; pe-  
ro tú sabrás cojer las flores, arrancar las espinas sin  
pincharte los dedos y despreciar la vanidad!»...

Llegará un día en que tú serás dichoso y enton-  
ces, tú bendecirás el Templo de la Sabiduría, los  
Sábios que te han instruído; y, aún á mí; á este po-  
bre viejo que te ama y que te desea risueñas deli-  
cias, con una muerte dulce!»... «¡Recibe pues, mi  
bendición!»...

El Sapiéntísimo le bendijo, dirigiéndole esta tier-  
na y triste despedida: —«¡Adios, Emigdio; que Dios  
te proteja!»

—«¡Adios, mi Señor!» respondió Emigdio y los  
dos quedaron estrechamente abrazados algunos ins-  
tantes —El jóven se desasíó de los brazos del ancia-  
no maestro, salió cabizbajo y precipitadamente del  
recinto sagrado, atravesó silencio-amente todos los  
jardines y descendió á la llanura con los ojos baña-  
dos en lágrimas, donde se detuvo, sentándose sobre  
una piedra, todo absorto en una profunda medita-  
ción.

II

—«¿A donde iré?... ¿Qué debo hacer?...» Pregun-  
tó Emigdio á los vientos.—«Yo debo trabajar desde  
ahora para ganar mi subsistencia sin implorar la  
caridad pública; porque esto sería un crimen y una  
cruel ociosidad el quitar la limosna á los pobres que  
la solicitan» —«Esto sería una gran vergüenza para  
mí; para un hijo de la Sabiduría, el abandonar el  
trabajo y entregarse á la vida de los cobardes hol-  
gazanes, de los perezosos, de los infames y de los  
ladrones!»... —«¡Ah, no!»—«¡Qué Gehovah no lo permi-  
ta!... Yo soy bastante valeroso para vivir honrada-  
mente... Pero; ¿encontraré yo trabajo?»...

Una multitud de ideas y de pensamientos se agol-  
paron aglomerándose en su cabeza, haciéndole mi-  
rar, á través de un misterioso velo, los recuerdos de  
su infancia y de su patria; de sus padres queridos;  
del pueblo donde nació; los pasajes que había reco-  
rrido en su viaje por el *Camino de la vida*, el en-  
cuentro de los dos ancianos en el *Antro de la Me-  
moria*, la piedad de ambos, la canción del *Angel de  
la Guarda*, á media noche, con su dulce sueño entre  
las rocas; la tempestad y los peligros de una noche  
espantosa; el consuelo que había recibido de los po-  
bres pastores; y, sobre todo, el estado en que había  
dejado á su jóven compañera de pastoreo en el valle  
del *Dulce Pasto* y el olvido que había hecho de  
todo.

—«¡Ah Virginia, mi buena amiga!... Donde esta-  
rás ahora?... ¿Qué habrá sido durante mi ausencia,  
de tu hogar, de tus cabras, de tus carneros y de tus  
corderos?... Generosos amigos. ¿Vivireis aún?...  
¡Yo creo que sí!... ¿En que país os podré encon-  
trar?... Yo no lo sé... ¡Quiera Dios que os vuelva á  
ver otra vez en el mundo; porque entonces yo sabré  
recompensaros la hospitalidad que con tan buenos  
corazones me disteis. Si: Yo rogaré el Todo poderoso  
por vuestra felicidad y trabajaré cuanto pueda  
para hacerme un hombre honrado y ofreceros mi  
apoyo algún día, como vosotros lo habeis practicado  
en otro tiempo conmigo mismo.»

(Se continuará).

**JOYAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**

**LA AUSENCIA**

CANCIÓN

Quien no estuviere en presencia,  
Fe no tenga ni confianza,  
Pues son olvido y mudanza  
Las condiciones de ausencia.

Quien quisiere ser amado  
Trabaje por ser presente,  
Que cuan presto fuere ausente  
Tan presto será olvidado.

Y pierda toda esperanza  
Quien no estuviere en presencia,  
Pues son olvido y mudanza  
Las condiciones de ausencia.

Jorge Manrique.

**HUMORADAS**

Tiene el beso un sabor tan excelente  
que, después de probado, es evidente  
que no hay término medio en el amante  
ó evita la ocasión á cada instante  
ó tiene que besar constantemente.

Dios no permita nunca, Rosalía,  
que se pierda una carta tuya ó mía.  
Pues si como mi veces ha ocurrido,  
por azares del mundo .. y del correo  
tropezaba con la carta un conocido ..  
nos hemos divertido,  
porque esto acaba en drama ¡ya lo creo!

Defendí en ocasiones diferentes  
tu virtud y el candor de tus miradas...  
¡y se ahogaron mis frases inocentes  
entre una tempestad de carcajadas!

Ramón Asensio.

## LA CUNA VACIA

Yo conocí, siendo niño.  
Una niña encantadora  
Tan bella como la aurora,  
Tan blanca como el armiño.

Tenia rubio el cabello,  
Y eran mis dulces antojos  
El cielo azul de sus ojos  
Y lo ebúrneo de su cuello.

En su feliz existencia  
Vivían acompañadas  
La ternura de las hadas  
Y la luz de la inocencia.

¡Y cuán grato era admirar  
Su belleza y su candor.  
Como el aroma en la flor,  
Como el perfume en el mar!

En una noche cercaron  
Muchos ángeles su cuna,  
Y envuelta en rayos de luna  
A la niña se llevaron.

Desde esa noche de duelo,  
Desde esa noche sombría,  
Llora la cuna vacía,  
Ríe la niña en el cielo.

Sixto Morales.

## MALAGUEÑAS

Gitana del arma mía  
¡si me vieras á tu lao,  
plantando en tu misma fosa  
las flores que te han gustao!

Sus padres no me querían,  
la arrancaban de mi vera,  
y no he matao á sus padres  
porque eran los padres de ella.

Las mujeres que me gustan  
son las que miran pa'riba,  
que las que miran pa' bajo  
¡sabe Dios pa' donde miran!

Federico Oliver.

## CANTARES

A mi guitarra, chiquilla,  
quiero mudarle las cuerdas:  
dame seis cabellos tuyos  
los más rubios de tus trenzas.

¿Qué me puede á mi importar  
que se halle el cielo nublado  
si tú, niña, eres el Sol  
y te tengo yo á mi lado!

La boca de las mujeres  
la comparo á las colmenas,  
tienen la miel en los labios  
y en la lengua las abejas.

Ya ves si serás hermosa  
que cuando á la iglesia fuiste,  
ante tí se arrodillaron  
creyendo que eras la Virgen.

Emilio Mena

## NOTICIAS

Con objeto de pasar las próximas fiestas de San Jorje, hoy jueves, ha salido para la industriosa Ciudad de Alcoy acompañado de su distinguida familia, el digno primer jefe de la guardia civil de esta provincia D. Federico de Arrate y Navarro.

Dice *El Mediterráneo* de Cartagena.

«El popular empresario de toros D. José Aracil, ha ultimado ya el cartel de las siguientes corridas:  
**ALICANTE.**—Día 29 de Junio, reses de los señores Moreno Santamaria, por los espadas *Minuto* y *Algabeño*.

Días 10 y 11 de Agosto, toros de los señores Cámara y Otaola por los diestros *Guerrita* y *Bombita*.

**CARTAGENA.**—Días 6 y 7 de Agosto, ganado de los señores Saltillo y Muruve, que serán estoqueados por *Guerrita* y *Lagartijillo*.

El Sr. Aracil también tiene en proyecto que se lidien seis bichos de Otaola en el circo taurino de Cartagena en el mes de Septiembre, por los novilleros *Finito* y *Pepillo*.»

MIL PESETAS á quien presente cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Dice nuestro apreciable colega *La Peñola*:

«La función patriótica que con tanto entusiasmo se estaba preparando en nuestra capital y que tan risueñas ilusiones nos había hecho concebir; para la cual habíase anunciado: *asalto de armas, certámen literario y grandes representaciones, ha fracasado*, sin que la causa se manifieste, aunque la presumimos.

Creemos que los entusiasmos no deben ser nunca momentáneos y que objetos tan nobles, tan levantados, tan sublimes, no deben por modo alguno echarse tan pronto al olvido.»

Estamos conformes con *La Peñola*:

Es triste el que no se llevé á la práctica un pensamiento tan noble, máxime cuando la patria reclama el apoyo moral y material de sus hijos, entre los que siempre han figurado en primera fila los del noble pueblo de Alicante.

De desear es, que los alicantinos, dando muestras de su hidalguía, se agrupen en torno de la bandera patria, ofreciendo cuantos recursos se necesiten para proteger la de la codicia de los soberbios y ruines mercachifles norte-americanos.

Con objeto de contribuir á la suscripción nacional en Santapola, se organiza una función patriótica, en la que serán representadas tres zarzuelas del maestro Chapí por distinguidas señoritas de la localidad.

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia de esta capital D. Joaquin Soler.

La Comisión provincial ha acordado pagar por el palco adquirido para la corrida patriótica de Madrid, la cantidad de 5.000 pesetas.

Esta noble conducta, es digna de elogio.

## SOL Y SOMBRA

Interesantisimo es el núm. 53 de este popular semanario taurino, que se pondrá á la venta el jueves 21 del actual. Contiene el siguiente

### Sumario:

Texto.—Juicio crítico de la segunda corrida de abono celebrada en Madrid el 17 del actual, por Sentimientos.—Feria de Abril en Sevilla, por el Marqués de Premiorreal.—Primera corrida en Sevilla, por Carlos L. Olmedo.—Estafeta taurina.

Grabados.—Retratos de los matadores que han tomado parte en la corrida inaugural de Sevilla.—Madrid: instantáneas de la primera corrida de abono: el picador Molina en la suerte de varas: *Guerrita* en una larga.—Sevilla: El Guadalquivir, la Torre del Oro y la Giralda, desde Triana.—Alameda de Hércules.—La Pañarela, en el real de la feria.—Fábrica de Tabacos y entrada al real de la feria por la calle de San Fernando.—Un abrevadero en la feria.—Una sevillana.—Vista exterior de la plaza de toros desde el Guadalquivir.—Instantáneas de la corrida celebrada el 10 de Abril.—Lisboa: instantáneas de la primera corrida de la época, verificada el 3 del actual.

## Epigrama.

Por odio á la ortografía,  
que olvidó, si la sabía,  
mi buen amigo Barrientos  
ha dado en la atroz manía

de suprimir los acentos.

Ayer, desde Panticosa,  
esta postda'a me endosa,  
al fin de un pliego enlutado:  
«Chico, me tiene alelado  
la perdida de mi esposa.»

M del P.

## Actualidades



### OTROS LÓPEZ

¡Viva el senador!

¡Viva! ¡Viva!...

En estas exclamaciones prorumpen los miembros de la familia de D. Toribio Lopez al verle entrar y se lanzan sobre él todos incluso el perro, á prodigarle todo género de caricias.

El pobre diablo que no sabe á qué obedecen aquellas demostraciones de júbilo, pregunta la causa de tal alegría.

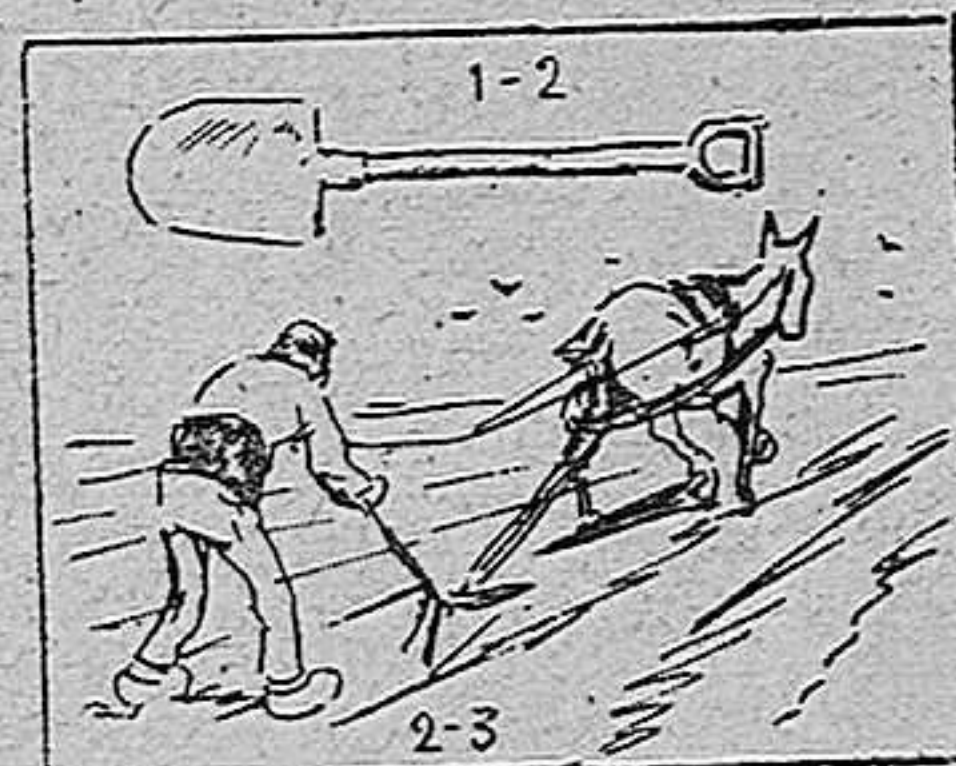
Por toda contestación, echan todos á correr y le traen cinco ó seis periódicos en que decía: «Ha sido nombrado senador electo por Villa La-Parra, don Toribio Lopez.»

¡Yo senador! exclama el pobre Toribio, cuando me acaban de dar la cesantía de maestro auxiliar y sacando un pliego del bolsillo, lo dejó sobre la mesa para que lo leyeran.

¡Tableau!

## PASATIEMPOS

### Charada en acción



## ROMBO

Sustituir los puntos y estrellitas por letras de modo que leídos verticál y horizontalmente resulte

- 1.ª Letra.
- 2.ª Nombre.
- 3.ª Su diminutivo.
- 4.ª Verbo.
- 5.ª Letra.

E.º Mira-Flor

Solución á la Charada en acción anterior.

## MONEDA

ALICANTE.—1898.

IMPRESA DE MOSCAT Y OÑATE  
Plaza de Isabel II, número 10.

# SECCION DE ANUNCIOS

\* BRONQUITIS, CATARROS, TISIS \*

CÁPSULAS EUPEPTICAS

DE  
**MORRHUOL**

Principio activo del aceite de hígado de bacalao  
hipofosfitos y cuasina del  
**Dr. PIZÁ**



Primer preparador español de dicho medicamento.  
Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de París de 1895 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1896.

El **Morrhuel** contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao: obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el **Morrhuel** es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del **Morrhuel** con los hipofosfitos y la cuasina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, excita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, escrófula, linfatismo y debilidad general. No contiene el **Morrhuel** grasa alguna; puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor

Farmacia del autor. Plaza del Pino, 6 BARCELONA  
y principales de América



Se decoran templos, palacios y salones de gran lujo y arte.

**F. A. MARTINEZ**

ESCUULTOR

CALLE DE LOS ANGELES, 24

Se elabora en marfil,  
Cartón-piedra, Alabastro y madera.

Especialidad en Imágenes religiosas.

Se construyen Retablos, Andas y demás objetos para el culto Divino.

ACADEMIA MERCANTIL

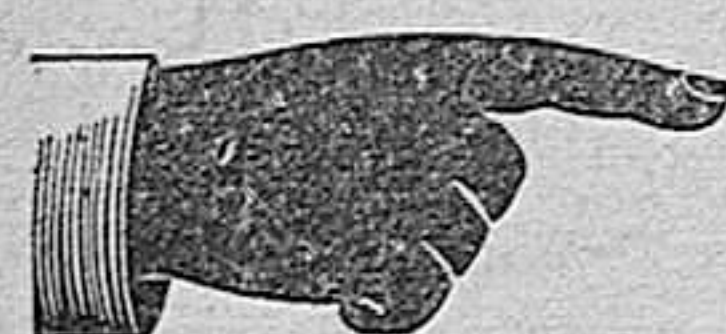
DIRIGIDA POR

**DON CARLOS LLOPIS REYNEL**

Perito y Profesor Mercantil

Preparación completa de las asignaturas que comprende la carrera Mercantil por los programas oficiales.

Cursos especiales y particulares. Honorarios módicos.—Plan de enseñanza de resultados, prontos y seguros.—**PADILLA, 2, 3.º.**



## Fotografía PLA

Calle de Sagasta, n.º 63,

(Antes San Francisco)

Esta casa cuenta con todos los aparatos modernos y con un personal lince para el desempeño de sus cargos, teniendo establecidos precios sumamente económicos, al propio tiempo que una cámara la perfección en los trabajos. **Se retrata aunque esté nublado.**

## El Figaro

Peluqueria y Perfumeria

de **JOAQUIN PALLÁS**

Calle de la Princesa, núm. 6, ALICANTE

Se recomienda esta casa por la pulcritud y fino trato de los encargados de servir al público que le honre con su presencia.

## AVISO

Para componer toda clase de ropa, se ofrece al público alicantino, **PILAR CASANOVA**.

Pasaje Amérigo, núm. 2,  
porteria, darán razón.

Sombrerería

## LA MAS ECONÓMICA

Gran surtido y altas novedades en sombreros de todas clases y precios para caballeros y niños.

Especialidad en gorras.

Economía y prontitud en reparaciones y en cuantos trabajos se encarguen.

Paseo de Méndez Núñez.

# E. Botí Carbonell

Ferretería

Mayor, 13, 15 y 17

## CARROS DE MUDANZA DE J. PASTOR.

El primero establecido en esta capital. Industria destinada exclusivamente a facilitar los cambios de domicilio.

Prontitud, seguridad y economía.

Para avisos e informes, dirigirse a **J. Pastor**, Teatinos, 4, ALICANTE.

## F.º CLEMENT

Subida al Paseo de Méndez Núñez

Gran bazar de ferretería, lampistería, objetos de arte y capricho, juguetes, camas de hierro y madera tallada, cortinajes, sillerías. Fábrica de somniers. Artículos de lujo.

## EL TIMON

Jesús Nogueira

(Sucesor de C. Esteve) Calatrava, 7

Decorado general de habitaciones, buques y carruajes.—Almacén de papeles pintados.—Fábrica de cordelería y pinturas.—Droguería artística e industrial.—Depósito de efectos navales y para máquinas de vapor.—Barnices de todas clases.—Primera casa en su clase.

# GRAN SANATORIO y ESTACIÓN DE INVIERNO

(Desde 1.º Noviembre á 30 de Abril)

**BUSOT (Alicante)**

(Temperatura media durante el invierno: 12 gs.)

Este magnífico Establecimiento se halla situado á la distancia de 15 kilómetros de la Capital, uno del pueblo de Aguilas y á 501 metros sobre el nivel del Mediterráneo, desde cuya altura se descubre un espléndido panorama de extensos pinares cruza los por más de 20 kilómetros de hermosos paseos y avenidas.

Variadas excursiones, tanto á los puntos más elevados de los montes de *Peñacocha* y *Cabeza de Oro* (1.130 metros), en cuya falda está situado el Sanatorio, como también á las famosas cuevas de *La Granota*, de *Las Dimas* y de *Canalobre*.

**GRAN HOTEL MIRAMAR**

Precios de las habitaciones: Desde dos á treinta pesetas diarias.  
Comida: En 1.ª mesa, siete pesetas y en 2.ª cinco.—Cena francesa y española.—Hay Estación Telefónica.—Para pedidos de coches, desde la estación al Sanatorio, y demás detalles, dirigirse al Administrador del Establecimiento.

## MOSCAT Y OÑATE

IMPRESORES

Plaza de Isabel II, núm. 10

En este acreditado establecimiento se hacen cuantos trabajos se le encarguen referentes á este ramo, con prontitud, esmero y economía.

## EL LAUREL

SEMANARIO CIENTÍFICO-LITERARIO, DEDICADO AL BELLO SEXO  
SE PUBLICA LOS DÍAS 7, 14, 21 Y 28

Precios.—En Alicante, un mes, 0 50 pesetas.—Fuera, trimestre, 2 ptas.—Número suelto, 10 céntos.—Número atrasado, 25 céntos.—Pago adelantado.  
La correspondencia se dirigirá á la plaza de Isabel II, núm. 10, imprenta.