

# LA DEFENSA

Diario Católico de Avisos y Noticias

Año VI

Precios de suscripción  
En Alcoy al mes . . . . . 1.50 Ptas.  
Idem idem trimestre . . . . . 4.50 Ptas.  
Fuera de Alcoy . . . . . 2.00 Ptas.  
Número suelto . . . . . 0.25 Ptas.

Alcoy, Lunes 22 de Febrero de 1909

Redacción y Administración  
Plaza de San Agustín  
N.º 26

Núm. 1500

## Acertijo

La gran ocasión, señores lectores, para ganarse un premio de discreción y perspicacia.

¿Qué se figuran Vdes. que se ha ocupado el *Heraldo* estos últimos días?

¡A que no aciertan! ¡A que no! —¡En bailar!

¡Vaya una salida! No señores lectores, no; el *Heraldo* baila siempre al son que le tocan, pero no tiene ahí sus predilecciones; en los fandangos políticos ejerce de *cantaor*.... y gracias que le han reservado ese lucrativo papel. ¡Ay! ¡Bailaba tan mal y tan variadito en sus buenos tiempos! ¡No es de extrañar que no encontrase pareja entre los republicanos! ¡Ni que se dejen brincar sobre el tablado canalejista!

—¡En disfrazarse!

Tampoco aciertan Vdes.; al pobrecito ya no le sientan bien los disfraces; se le ha visto el rabo anticatólico y ya le van conociendo las familias piadosas; el único traje que podía usar no le conviene a su panza ¡a cualquier hora se presenta vestido de Motín! estos instantos cleróforos se deben ocultar en Alcoy, para conservar la pitanzita.... aunque todo se andará ¡vaya si se andará! Aún no ha cesado el imperio canalejista.

—¿Conque no aciertan Vdes. en qué se ocupa el *Heraldo*?

Ea, por última vez, a la una, a las dos....

—¡En buscar anuncios!

Que no están Vdes. para acertijos ¡anuncios! ¡ni que los insertara en el espacio de la cabecera! ¡como que ya no sabe donde colocar a las nodrizas!... de los anuncios de nodrizas se entiende ¿estamos? no vayan mis picarescos lectores a convertirlo todo en sustancia; bastante madraza tiene el *Heraldo* con el pezón canalejista.

A las tres: pues, se entretiene el petit *Heraldo* en buscarle tres pies al Gato.

¡Maliciosillo!

Miren Vdes. que tiene miga la preocupación del despreocupado diario; indagar porqué habrá escrito estos días LA DEFENSA contra el baile, para que habrá citado textos auténticos de santos y sabios, a quien habrá querido aludir en sus artículos y poesías...

Pero, ¡hombre de Dios! digo *Heraldo* de Canalejas! ¿que venda la pasión en sus ojos, para no ver lo que está en letras de molde estampado uno y otro día en nuestras columnas, lo que constituye el a b c de nuestra razón periodística?

No se empeñe en dar palos deiego y buscar lo que no existe.que

hasta el publicito de las galerías se escama ya de su voluntaria ceguera.

LA DEFENSA, ni en ésta ocasión ni en otra alguna, ha intentado molestar directamente ni indirectamente a persona, entidad, corporación ó establecimiento alguno, y quien haya pretendido, contra nuestra intención, hacerse el ofendido, con su pan se lo coma: ya irá distinguiendo, como dijo el otro, entre procedimientos y procederes.

Ha escrito LA DEFENSA contra el baile, porque lo considera según lo ha descrito; y si ahora dió la nota aguda, es porque ahora, en Carnaval, es cuando más se abusa de ese vicio, círculo cuyo centro es el demonio como ha dicho nuestro gran Pereda.

Por lo demás, vaya desengañándose ya *Heraldo*. Nunca, nunca imitaremos el indigno sistema de personalizar, rebajando las cuestiones; mientras Dios nos tenga de su mano no nos enlarcaremos en el arroyo.

Combatiremos con más ó menos energía, según nos venga en talante, las doctrinas falsas y anticatólicas que á menudo inserta la mala prensa, pero respetaremos siempre lo que á voz en grito proclamaba buena educación que redébe respetar, aunque esté pasado por agua: que nosotros no hincamos el diente en lo podrido, ni somos respiradero de alcantarilla.

A disposición del *Heraldo* están las colecciones de nuestro modesto diario, en testificación de la formalidad y dignidad con que siempre procedimos: puede que por ella no se pudiera saber siquiera quien es el director de *Heraldo*: apreciaciones á nuestro juicio erróneas, sino equivocadas, han salido de las plumas de algunos de sus colaboradores, que hemos combatido, con la ya exagerada deferencia de reservar nombres y títulos, para no dar lugar á sospechas siquiera, de que fuese enemiga personal lo que dictaba las impugnaciones de principios.

D. Rafael Barceló, D. Leopoldo Mascarell, D. César Puig, D. Adolfo Barceló, D. José Carbonell, etc. etc., amigos algunos de ellos particulares y apreciados por nosotros, y colaboradores de *Heraldo*, ¿fueron nunca personalmente aludidos, señalados, ridiculizados, zaheridos, ofendidos en concepto alguno, por LA DEFENSA, como por *Heraldo* lo han sido los que escribimos y los que se figura que escriben en ella?

No pierda el tiempo *Heraldo* en buscar la paja en nuestros ojos sin topar con las vigas de los suyos,

IMPORTANTÍSIMO para las SEÑORAS

## EL AGUILA

SALDOS EN TODA CLASE DE TEJIDOS

Este acreditado establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela que desde esta fecha á más le avsección de saldos constituye su barato permanente, puede ofrecer á las señoras que lo soliciten extensos muestrarios en altas novedades y artículos de fantasía para equipos de novia y lencería de hilo en todas sus clases para ajuares.

NOTA. Contamos con personal dispuesto para enseñar á domicilio, á más de los indicados muestrarios en altas novedades todos los demás artículos de que disponemos, lo cual serviremos á quien lo solicite, previo aviso.

Grandes rebajas en todos los artículos de invierno.

Calle de Polavieja, número 5

Pudiera descalabrarse.

¿Saben ya nuestros lectores en que se ha ocupado el *Heraldo* estos últimos días?

¡Están convencidos de que no baila, ni se disfraza, ni siquiera se remienda la capa ¡oh cándidos suscriptores suyos! con los anuncios!

## QUINTOS de 1909

No hacer contratos de quintos con ninguna sociedad ni empresa, sin enterarse de las ventajosas condiciones y sólidas garantías que ofrece el Banco Aragonés de Seguros y Créditos, de Zaragoza, primera sociedad anónima de esta clase en España, que ha ingresado, por concepto de redenciones en las casas del Estado, más de UN MILLÓN DE PESETAS y tiene constituido con arreglo á la nueva legislación de seguros, el depósito máximo de DOS CIENTAS MIL PESETAS, y disposición del Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento para responder de los contratos que verifique.

Pídase relación de redimidos y detalles á los agentes de la Zona de ALCOY, Señores: Viuda é Hijo de Pablo Colomina, Plaza San Cristóbal, 9.

## SE VENDE

Un juego de máquinas para cargar de 120 centímetros y 60 hilos con cardas ó sin ellas compuesto de Emborradora, Repasadora y Bobina.

Un diábulo.

Un torno para hilar, de 240 husos.

Una desmotadora.

Un batán, para paños.

Una percha para telas hasta 2'50 metros de ancho.

Darán razón en este periódico.

## Fisiología del baile

«El baile es un círculo cuyo centro es el diábulo»

Esto lo dijo un teólogo que no era rana.

Mas para los moralistas de ogaño, esta definición no es admisible, porque, precisando de que el tiempo de los «sábados» y de los metamorfosis ha pasado, el círculo no es la figura simbólica de nuestro baile. Demasiado saben ustedes que cada pareja se va por donde se le antoja, por de el compás cuando le acomoda, y vuelve cuando le dá la gana; luego si no hay círculo, no hay centro; ergo si no hay centro, mal puede el diábulo hallarse en él.

Sin embargo, la opinión del teólogo está fundada. «Las mujeres son el mismo diábulo», se dice vulgarmente; y admitiendo la denominación de «círculo» que se le da á las reuniones «danzantes» y teniendo en cuenta que el bello sexo es el núcleo ó centro de estas reuniones, «el baile es un círculo cuyo centro es la mujer».

Sustituyendo ahora en lugar de este término su equivalente «el mismo diábulo», vi ne á quedar probada la exactitud de la máxima del teólogo.

Pero de este modo se infiere un gravísimo cargo á las mujeres; pues no feso mismo decir «que son el diábulo», que «el diábulo es la mujer»; y apelo en testimonio á la gramática. Buscando un término medio á estas combinaciones diabólicas, he llegado yo á creer que el teólogo citó al diábulo por dar alguna forma decente á las «tentaciones».

Por lo que hace á estas, los mismos que no creen en brujas y serien del diábulo, no se atreverán á negar que tienen en el baile la mejor parte.—Yo las he «vistas», y no soy escrupuloso ni aprensivo.

Pero sean las tentaciones, ó el diábulo, el centro abominable del baile, según el consabido teólogo, conste que he querido aprobar su máxima para que no se me diga que la acepto por sistema; porque yo la acepto... Ergo, detesto el baile.

Y ya que la solté, voy á justificar á mis propios ojos esta opinión, que á los de a finalmente filosofía no pasa de ser una ridícula debilidad.

—«La mujer baila como toca el piano, hace «puntillas», ó «va de tiendas».

Tal es la opinión general, aun entre los padr s más celosos y los maridos más avisados.

Yo opinaria como ellos, si la mujer bailase sola, ó con otra mujer y ante un círculo de mujeres; entonces, á todo tirar, podría el más malicioso atribuirle un poquillo de afán por lucir su garbo, su ligereza ó sus formas; pero la mujer no baila sola ni con otra mujer, sino con un hombre y ante un concurso de hombres.

Si la mujer bailase solo por el gusto, de dar brinco, no sería el baile su placer favo-

rio; tendría igual afición que á él á jugar al marro, ó á la pelota, ó á saltar la cuerda; placeres que, en cuanto á ejercicio muscular, nada tienen que pedir á ningún otro: y no sucede así.

La historia de la mujer civilizada, dice bien claro que solo se descompone en público, solo marcha sin duelo sus adornos, y solo es insensible á la acción de la intemperie y de los pisotones y porrazos, en el baile... pero en brazos de un hombre («condit o sine qua non»). De lo cual deducirá cualquiera, que una mujer, en teniendo un hombre con quien bailar, ha colmado sus ambiciones en el baile. es decir, que solo se ocupa entonces, en espíritu y materia, en dar vueltas por el salón.

Pues no señor; si así fuera, las simpafías de una mujer, en un baile, estarían en favor del hombre más ligero y mejor bailarín; pero allí como siempre y en todas partes, le es más simpático el que es más permoso y más travieso.

Reparad cada vez que calla la orquesta y las mujeres se retiran á las orillas del salón en torpe desorden, como la espuma á la playa cuando vá cesando la tormenta. Oíd lo que dicen sus amigas cuando se ha sentado á su lado; y desafío al más sagaz á que me cite una muchada que, al bailar, se descansa, se dé por satisfecha si ve de los brazos de un hombre vulgar y adocinado, por más que en el baile, sea una peonza y la prudencia misma en su comportamiento.

De lo que se deduce de la mujer para bailar, no solamente necesita un hombre que la estreche, quiero decir, que la acompañe; sino también que este hombre sea «intencionado», travieso y más que de regular estampa, importando muy poco que baile como una abutarda.

Explicamos una idea que apunté más atrás.

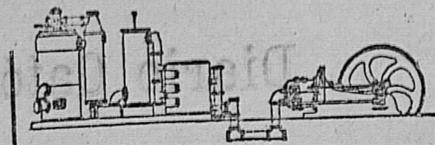
La mujer, ordinariamente, es meticulosa y pulcra; la vista de una araña la hace temblar; al contacto de un hombre en un paseo, se ruboriza; la menor humedad la obliga á caminar de puntillas; el humo de un cigarro la hace «stornudar», y en un carruaje público, se mareá.

Pues esta misma mujer en un baile campestre, aguanta el relente de la noche sin constiparse; gira como una peonza en brazos de un hombre horas enteras, y no se mareá; sufre un pisotón que le aplasta un par de dedos, y no se queja; encuéntrase en su rápida marcha con una docena de parejas, cruje hasta sus pulmones con la violencia del choque y no se dá por entendida del suceso; rozan su terço cutis las patillas de su adjunto, y no se ruboriza; respira casi en la boca de este su aliño tabacoso, y no estornuda; rómese el leve zapato entre los chinarrros del salón, y su pié delicado no dá señales de sentir la aspereza del suelo; cae, en fin, un chaparrón de Agosto, y si nó el

Motores gasógenos y maquinaria general

(Ante Julius G. Nevill)  
Compañía Anónima—Capital: 2.000.000 de pesetas  
Domicilio Madrid-Maón—Talleres en Maón

Sucursal: Barcelona.—Central: Madrid, Alcalá, 33 y 35



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motor a gas. Legítimos motores Crossley para gas, sobre petróleo alcohol etc., de todas potencias.

Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera. Gasógenos sistema Downson. —Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, tracción eléctrica.—Bombas centrifugas.

Material de minas. Locomotoras y material para ferrocarril.—Construcción de molinos, barcos de pesca y recreo, dragas, grúas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calificación y utilización.—Préstamos gratis.—Los motores instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza.

Delegación exclusiva de la Société Genovaise para la construcción de instrumentos de física y de mecánica. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo e instalaciones frigoríficas en general.

PARA INFORMES: VIUDA E HIJO DE PABLO OLOMINA.—ALCOY

# LA NOVEDAD

Paquetería, Mercadería y Novedades Grandes surtidos en Puntillas, Bordados. Adornos de novedad, Cintas de seda, y telas de aplicación.

Azúcares, Thés, Cacaos, y Cafés, Pastas italianas para sopa, Galletas, Piñones, Canelas, Azafrán y especias para embutidos.

Especialidad en Chocolates elaborados a brazo y en cafés tostados al día.

RAFAEL PICO

San Nicolás, 28, Alcoy.

teras», la ermita y cruz de San Cristóbal; a la caída de la tarde volvieron a reunirse todos, en el mismo sitio que se eligió por la mañana, como centro y tienda de campaña, rezándose el santo Rosario distribuyéndose después la merienda.

A las 6 de la tarde dejaron aquel ameno lugar, para dirigirse a la parroquia de Santa María en la que se celebró a las 7 y cuarto de la noche, acto de desagravios a Jesús Sacramentado por esta institución.

«Voy a desnudarme para ir al baile, cuentan que decía una noche cierta dama.

Y como aquella dama hay muchas Severo Catalina.

—Las alumnas y señoritas instructoras de los Colegios dominicales, pasaron la tarde de ayer en el campo, obsequiadas generosamente por distinguidas familias en distintas heredades.

Esta noche a las siete celebrarán el acto de desagravio por los escándalos de Carnaval, reuniéndose todos los centros que constituyen el Patronato de niñas en la Parroquia de Santa María.

«El baile es la arena de todas las concupiscencias», Menendez Peláyo.

—Por real orden del ministerio de Hacienda, publicada en la «Gaceta» se dispone la convocatoria de oposiciones para la provisión de 25 plazas de la escala inferior del Cuerpo de Aduanas.

Los opositores, que han de haber sido aprobados en el ejercicio previo, presentarán sus instancias documentadas hasta el 15 del próximo Marzo.

Las oposiciones se harán en cuatro ejercicios, con arreglo a los programas reformados por real orden de 8 de Julio de 1907.

Formarán el tribunal calificador los señores don Daniel María Galán, presidente, y don Francisco Díaz Canuto, don Federico Marín, don José Cesares, don Pompilio Díaz, don Manuel Uceda y don Hilario Hernández, vocales.

El primer ejercicio comenzará el 22 de Marzo próximo.

«Los hombres que bailan nos parecen los seres más ridículos del universo», Severo Catalina.

—El próximo mes de Marzo empiezan en Alicante los juicios por jurados procedentes del partido judicial de Alcoy.

de los dioses del imperio, Maximiano le mandó prender y le obligó a sacrificar a los ídolos, ó al menos a hincar como él la rodilla para adorarlos. Negóse el tanto a esta sacrilega veneración de los demonios y como perseverase constante en la confesión de Jesucristo, sin que bastasen ruegos y amenazas a quebrantar su fe, mandó el tirano que le cortasen la cabeza, y en este suplicio recibió el santo, la corona del martirio.

## CULTOS DE MAÑANA

P. Santa María Continúan las solemnidades Cuarenta Horas de Carnaval, con ejercicios de todas las Asociaciones católicas.

C. de Religiosos Esclavas. Tríduo de reparación. Día último. A las siete, Comunión y Misas con acompañamiento de armonium canticos por las Rs. Por la tarde a las cinco y media, un acto de desagravios, reserva, bendición con el Santísimo Sacramento y canticos de reparación. Continúa toda la noche el Santísimo expuesto. Intendencia de las C. Horas

## Movimiento de población de ayer

### Parroquia de Sta. María

#### BAUTIZOS

José Hilario Bataller, de Vicente y Francisca.

José Gisbert Payá, de Miguel y María.

Leonor Botella Blanquer, de José y Leonor.

Elisa Encarnación Juana Vilanova Rodríguez, de Gonzalo y Obdulia.

#### MATRIMONIOS

Ninguno.

#### DEFUNCIONES

Victoria García Benavent, 1 año de edad.

### Parroquia de San Mauro

#### BAUTIZOS

Enriqueta Senogera Alós, de Blas y Vicenta.

Prudencio Lloréns Castelló, de Prudencio é Inés.

José García Mascarell, de José y Carmen.

Ovidio Gisbert Soler, de Ramón y Leonor.

Enriqueta Olcina Botella, de Camilo y Concepción.

Santiago Arques Pascual, de Vicente y Carmen.

#### MATRIMONIOS

Gonzalo Gisbert Botella, con Salvadora Olmos Molines.

Arturo Planes Llacer, con Francisca Pina Pons.

Rafael Aura Sanchiz, con Beatriz Compañy Abad.

#### DEFUNCIONES

Dolores Blanquer Peidro.

## Todos máscaras

### (Soneto)

No siento yo que necias mascaradas de... vagos en rebaño bullicioso, vayan por ese mundo «haciendo el oso»

con tantas borricales bufanadas: el asco es de las zafias carcejadas que celebran las planchas del gracioso, del ható tan risueño y numeroso, de gentes chocarreras ó chifladas, que el rostro descubierto ¡qué precoces! preguntan: mascarita, ¿me conoces?

porque ¡oh ruindad! la duda es muy discreta y expresan gran verdad sus locas voces, que es comparsa de clownes el planeta y no hay rostro en el mundo sin careta.

J. VALLS.

## LOCALES

«Quien quiera conocer la filosofía de los bailes íntimos, que se dedique a la estadística de los divorcios.» Severo Catalina.

—El día de ayer fué felicísimo y de satisfacción completa para los niños y jóvenes obreros del Patronato; aprovechando lo espléndido del día, salieron de «jira» campestre a la montaña de San Cristóbal estacionándose en la fuente de Moya; allí se les sirvió al medio día abundante comida de fiambre, después de la cual se esparramaron por aquellos cerros visitando las «can-

dien «párate», sigue bailando con el agua a la rodilla.

¿Qué significa todo esto? ¿Que tiene la mujer dos naturalezas, una debil para la vida ordinaria, y otra insensible é impermeable para los salones de baile? Esto es imposible. ¿Que son es udiados artificios siempre en ella el rubor y la sensibilidad? No quiero creerlo, aunque atrevidos autores lo aseguren. ¿Qué hay en el baile alguna cosa que la preocupa tanto, que la hace superior a sus propias debilidades? No hay más remedio que creerlo.

Y ¿cuál es esta cosa?

«Haec est quaestio».

¿Qué pensamiento será capaz de dominar a una mujer, hasta el extremo de que no se duela al contemplar desgarrado su vestido, desgreñada su cabellera, sudosa su piel, desencajadas sus facciones, ni se caiga desmayada viéndose abrazar y resobar por un hombre, ante un público numerosísimo, bullanguero y bromista?

Respóndame el Adán más bonachón.—Por mi parte aseguro que el tal pensamiento no es solo el de dar brincos.—Esta sola causa haría muy poco honor al chirimén de la mujer civilizada, que será... lo que VV, que an, pero no tanta.

¿Qué diablo! entremos en un baile, en el de más «campanillas», y echemos un vistazo en derredor; y aún cuando uno quiera figurarse a la mujer desprovista de toda tentación, ella nos demuestra lo contrario.

Como el estilo es el hombre, el baile es la mujer.

Reparad en esa esbelta morena, con la frente inclinada sobre el hombro de su pareja: mirad sus ojos de fuego velados por lánguidos parpajos, sus labios entriabiertos, encendidas sus mejillas, palpitante el seno, flexible como un junco la cintura, y pisando el suelo apenas, con las puntas de sus menudos pies.

La otra rubia, de mirada tierna y hechicera boca, que se repli ga nerviosa y con picante sonrisa cada vez que otra pareja la toca al pasar y la oprime contra su caballero.

Esa pálida de yerba fisonomía, que cierra los ojos en éxtasis siempre que la precipitan en el torbellino impetuoso de algunos empases de vals.

Aquella pequeña y ligera, de chispeante mirada, que busca a hurtadillas la de su acompañante cuando la mece casi sobre su rodilla en los bambuleos de un «schotisch»... y tantos y tantísimos ojos «ejemplares» que pasan ante los ojos de uno, entre las confusas turbas de un salón de baile, no os dicen en sus especiales actitudes que en todo piensan entonces menos en que van saltando?

¡Ah! ¡pues si nos fuera dado penetrar más tarde tras ellas, hasta el misterioso albergue! ¡Si escucháramos los rumores de su inquieto sueño!

Pero respetemos los de estas mujeres «sensibles»...

Si no me llamaran cruel, haría una pregunta al marido «tolerante»...

¿No has notado alguna vez al retirarte de un baile, que tu hermosa costilla está taciturna, áspere y desabrida contigo?

Como me vés a constatar que sí, me tomo la libertad de explicarte ese fenómeno, aunque me llames «tremetido».—Todo ese despego significa que has perdido mucho en la comparación que de tí ha hecho con los que en el baile la han acompañado; significa que le pareces feo, tonto y ridículo, aunque seas bello, discreto y elegante, porque... está probado que en las comparaciones que hacen las mujeres, salen perdiendo siempre los maridos, y en el baile se compara como en ninguna otra parte.

Pero ¿qué cansarnos en traducir el pensamiento de la mujer en el baile, en deducciones más ó menos lógicas? ¡Hay más que consultarnos a nosotros mismos! la proximidad del hombre a la mujer, cuando con ella baila, hace casi idénticas las «situaciones» de entrambos: si el primero se quemara, no debe estar muy lejos del fuego la segunda.

Pues bien, el hombre busca siempre para su pareja la mujer de mejores formas, más amable y menos «escrupulosa».

Lo que esto quiere decir me excusa de lo que, callo por respeto a vosotras, que dicho sea de paso, me arañaríais de buena gana si me tuvierais a mano.

Pero sospecho que por lo crudo de esta aseveración, sois capaces de recusarme por apasionado. Lo cierto es que pocos se han atrevido a hablar tan claro en tan revuelto asunto. Veamos si hallo una razón que no tenga vuelta.

El baile es una sociedad como otra cualquiera, regida por leyes especiales y con sus costumbres propias.

Tratemos de formar con ellas un cuadro exacto y compendiado, de modo que de una sola mirada se aprecie el asunto en su verdadero valor; y con este objeto, examinemos

el salón, reparemos lo que los concurrentes hacen, y escribamos el resumen de nuestras impresiones.

Hele aquí:

«El baile es una república en que no tienen derechos ni autoridad los padres y los maridos sobre sus hijas y mujeres respectivas. Estas pertenecen al público, que puede necesitarlas para bailar, al tenor de los siguientes preceptos:

«Deberes de la mujer»: Esta, sin faltar a la buena educación, no puede negarse al que primero la solicite.

«Derechos del hombre»: El hombre es dueño de elegir la mujer que más le guste; y, ya en la «arena», puede estrecharla entre sus brazos; pone en íntimo contacto con ella, por lo mismo todo el costado derecho desde al coronilla a los talones; pisarle los pies, romperle el vestido y limpiarle el sudor de la cara con las patillas, si nó con el bigote, sin faltar a las leyes de la decencia, pues contando con la agitación y la bulla de la fiesta, no es posible establecer un límite a los puntos de contacto, ni amojorar el cuerpo para decir al hombre: aquí no se toca».

Nota. Las anteriores prescripciones se observan rigurosamente desde el hombre más feo y antipático hasta la mujer más linda y exigente.

Repárese que en tal república, donde el hombre tiene «derechos», tan peregrinos, la mujer no tiene más que «deberes».

Creo que esta fidelísima fotografía que acabo de hacer del baile, completa sobradamente mi propósito.

Una observación en honor del hombre culto.—No hay padre ni marido que repare en enviar sus hijas y su mujer al baile; pero la sociedad se escandaliza el día en que una soltera atraviesa sola, de acera a acera, la calle en que vive.

Fundándose en un mór lógica, establecería yo la siguiente:

«Jurisprudencia: Los padres y los maridos que proveen los bailes con sus hijas y mujeres, no tendrán derecho a ampararse a las leyes de la justicia ni del honor, en los casos de desagravio... de «mayor cuantía»; se les negará la sal y el fuego; y, con un cencerro al cuello expiarán su estupidez... de baile en baile.»

Consignado así mi voto, no debo insistir en nuevas deducciones, y doy por acabada mi corta tarea.

Porque creo que se necesita mucho menos que sentido común para condenar el baile bajo el aspecto puramente estético, y no hay necesidad de que yo gaste tinta y paciencia en ello.

Un hombre de frac y chistera, máxime si tiene canas, y una mujer bonita, muy prendada y remilgada dando brincos como dos salvajes de Mozambique, sudando el quilo y sacando la lengua de cansancio, solamente los puede soportar delante sin hecharse a reír, cuando considero... que el fin justifica los medios.

Ahora bien; ¿por qué escribo yo esto? ¿Aspiro a la austeridad del anacoreta?

No tengo, desgraciadamente, tanta virtud: me gusta la carne más que las raíces.

Si en el baile encuentro un filón de verdaderas «gansas», ¿por qué en vez de procurar su destrucción no le exploto calladito?

Veamos si mis lectoras, cuyos pies beso, a pesar de lo dicho, hallan la respuesta en la siguiente «Moral del cuento».

Yo he bailado también; pero preguntándome con horror a cada vuelta.

¿Me casaré yo algún día?

Y si me caso, ¿habrá «bailado» mi mujer?

¿Llegaré a tener hijas?

Y si las tengo, ¿dará que me las «bailen»?

Temiendo ser tan padre y tan marido como todos los demás, he escrito estos renglones: quiero tenerlos delante de los ojos cada vez que mi ceguera de marido y de padre vaya a hacerme merced del castigo a que condeno a todos los «mascas» del gran rebaño de la sociedad danzante.

José María de Pereda.

## SECCIÓN RELIGIOSA

Febrero 22.—La Cátedra de San Pedro en Roma.

### SANTO DE MAÑANA

San Ser no, monje y mártir.

El glorioso anacoreta y mártir san Sereno fué griego de nación. Moraba en Sirmio de Pannonia donde tenía un huerto que labraba y cultivaba para proveer a su necesario sustento, gastando el resto del tiempo en la contemplación de las cosas celestiales. Denunciado como cristiano y capital enemigo

de los dioses del imperio, Maximiano le mandó prender y le obligó a sacrificar a los ídolos, ó al menos a hincar como él la rodilla para adorarlos. Negóse el tanto a esta sacrilega veneración de los demonios y como perseverase constante en la confesión de Jesucristo, sin que bastasen ruegos y amenazas a quebrantar su fe, mandó el tirano que le cortasen la cabeza, y en este suplicio recibió el santo, la corona del martirio.

recillas de San Francisco», «La Alianza Obrera», «España Cristiana», «La Semana Católica», «El Cooperador», «El Archivo» y «El Mentor».

Játiva: «El Obrero Setabense».

Gandía: «La Revista de Gandía».

Recomendamos eficazmente dicha obra, que al módico precio de 1,25 pesetas, expide su autor, Cisneros 6 Orense.

—«Qué diferencia hay entre un hombre y una mujer que se abrazan en la calle, escandalizando a los demás y otros dos prójimos de diferente sexo que igualmente abrazados danzan al compás de uno ó varios instrumentos? A los primeros se les llama salvajes, y á los otros? ¿es que la música da patentes de salvo conducto? ¡si habiemos de dar la razón á Darwin que dice que el hombre procede del mono! LA DEFENSA.

—Concurridísimo estuvo ayer el paseo de la Glorieta durante el Concierto que al mediodía dió la brillante banda del Regimiento de Vizcaya.

La benignidad del tiempo, pues el día de ayer fué primaveral, contribuyó muchísimo á que se deslizasen con brevedad las dos horas que amenizó nuestro elegante paseo la referida banda.

Es muy de agradecer el obsequio que dispensa á nuestro pueblo el digno Sr. Coronel militar de la plaza.

—«El baile público es la ruina de las costumbres del pueblo». Bautain.

—Ayer se inauguró la nueva Capilla que acaba de construirse en la Casa de las religiosas Madres Esclavas del Sagrado Corazón, viéndose todo el día concurridísima de fiez visitando al Santísimo en reparación de las ofensas que recibe en los bailes y devaneos de Carnaval.

—«Enciclopedia Ilustrada Seguí». — Se ha repartido el cuaderno 108 del Diccionario Universal, enciclopédico ilustrado que edita la casa Miguel Seguí, de Barcelona, al que acompaña un plano, de Brunswick y varias vistas de dicha capital, lo cual unido á la concisión y claridad del texto, asimismo profusamente ilustrado, hacen de este libro uno de los más recomendables por su utilidad y belleza.

Se suscribe en la librería de D. Romualdo Segura, San Nicolás, 4.

**ANUNCIO INTERESANTE**

Por donativo de una persona piadosa se admitirán en la secretaría de la Casa de D. Samparados, por todo el tiempo de Cuarentena, instancias para entrar en sorteo de dos lotes de á trececientas pesetas cada uno para doncellas pobres, que tengan que contraer matrimonio y reúnan las condiciones siguientes:

- 1.ª Tener de 20 á 26 años y casarse con soltero.
- 2.ª Ser natural de Alcoy.

3.ª Ser de buena conducta.

Las condiciones primera y segunda, las acreditarán por papeleta simple de la parroquia de su bautizo; y la tercera, con la firma de uno de los señores eclesiásticos de esta ciudad ó cualquier individuo de los que componen la Junta directiva de la Casa.

El sorteo se verificará públicamente el domingo siguiente á la Pascua de Resurrección á las diez horas de su mañana, en el zaguan de la misma Casa, debiendo ser solteras en aquel día las que entren en el referido sorteo y ser premiadas la primera y la segunda, que salgan del gobo. Si resulta que alguna de las premiadas hubiera ya contraído matrimonio a tiempo del mencionado sorteo se entiende que renuncia á la dote, pasando su derecho á la tercera que salió en suerte y en su defecto á la cuarta, etc.

La entrega de las repetidas dotes se efectuará el tercer día de Pascua de Pentecostés, á las diez de la mañana en la administración de la Casa, mediante la presentación del certificado de haber contraído ya el matrimonio, extendido en papel simple por el archivero de la parroquia donde se haya celebrado, debiendo constar en él que eran solteros los contrayentes. Si no hubiera contraído el matrimonio ya en aquel día, perderá su derecho pasando la dote á aumentar el número de las del año siguiente.

En la Casa de desamparados se admiten los documentos todos los días.

**Alcance Postal**

Madrid 22

**Buenos Aires**  
En el naufragio del vapor «Presidente Roca», se han ahogado 50 personas, logrando salvarse las 350 restantes de la tripulación.

**Casablanca**  
Ha salido con dirección á Cádiz, Madrid y París el general D' Amade.

Conferenciará en Madrid con el ministro de Estado Sr. Alledesalazar.

**Barcelona**  
Una gran cantidad de carbón olvidada junto á una estufa, ha iniciado un incendio formidable en la fábrica de objetos de goma de Pueblo Seco, consumiendo todos los artículos existentes é inutilizando el edificio.

No hay desgracias personales.  
—El Carnaval decae; gentío inmenso en los paseos y pequísimos disfraces: un grupo de mascarones de gusto perverso é indu-

m (otra astrosa ha sido retirada) y algunos figurines con disfraz de mujer han sido detenidos.

—El comité de Defensa social organiza un mitin contra el bloque, que se verificará el domingo.

**Madrid**  
Ha llegado el rey procedente de Pau.

Esta noche sale con dirección á Sevilla, en donde estará hasta fines de Marzo.

—Ha fallecido del tífus el alumno Castro; los estudiantes asistirán á su entierro.

En Mayo irá el rey á Valencia, y en Julio á Santiago.

Inmenso gentío ha llenado los paseos; efecto de la aglomeración se han desarrollado muchos incidentes y sufrido síncope algunas señoras.

Ha sido detenido un grupo de disfrazados que representaban escenas repugnantes.

**Ultimos cambios**  
Francos. — Se han hecho las siguientes negociaciones: 75.000 á 11'40, 400.000 á 11'35.

Libras. — Se han cotizado: 1.000 á 28'08 y 3.000 á 28'09.

**Algeciras**  
Ha llegado Moret acompañado de sus hijas.

—El gobernador ha prohibido y castigado á una comparsa que cantaba couplets inmorales.

**Bilbao**  
Ha llegado la estudiantina de Oporto.

La ha obsequiado el Ayuntamiento con un lunch.

Los máscaras carecen de originalidad.

Bisculas, y Arcas para caudales. — J. y A. Pibernat Barcelona.

Referencias, Vicente Jordá Grau.

Imprenta de la «Buena Prensa».

**LA JAPONESA**  
FÁBRICA DE LIMONADAS GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

Adolfo Gerol Barceló  
ARIAS MIRANDA, 32

Servicio á domicilio por abono de doce sifones.

Una docena limonadas 1'25 Ptas.  
" " sifones 1'80 "

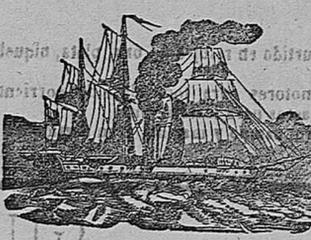
**Leche de vaca, pasteurizada ESTERILIZADA**  
SERVICIO Á DOMICILIO  
Precio sin envase

Un litro o 60 céntimos de peseta. — Medio litro, 0'30 idem. — Un cuarto de litro, 0'15 idem.

LOS ENCARGOS A LA LECHERÍA, SAN MAURO, 20.

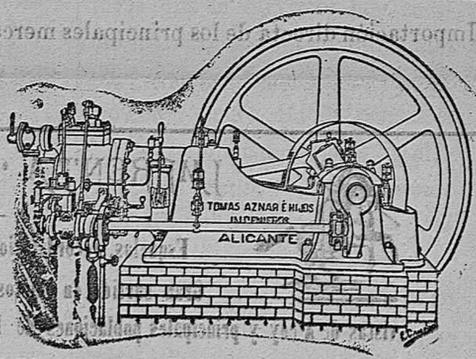
NOTA. Se advierte á los consumidores que esta leche solo se conserva en buen estado durante veinticuatro horas y que, por tanto, deben limitarse los pedidos de aquel líquido al consumo diario.

**Tienda del BARCO**



Paquetería y Mercería de ENRIQUE ABAD  
Coloniales, Legumbres, Especies de todas clases, Adornos y cosas de seda.  
Especialidad en Cafés tostados al día y Garbanzos legítimos del Sauro.  
Puntillas y bordados.  
Plaza del Cermen, 7. Sto. Tomás, 2 y 4 ALCOY.

**TOMAS AZNAR E HIJOS** Ingenieros Constructores  
Alicante GRANDES



TALLERES DE FUNDICIÓN, CONSTRUCCIONES Y CALDERERÍA

Talleres: Alicante y Barrio Benalua

Oficina Central: Paseo del Dr. Gadea. Apartado nú. 11

**Motores á Gas Pobre** Gran economía, Gran sencillez, Construcción esmerada.  
Sin peligro de explosión. La fuerza motriz más barata.  
No necesitan servicio permanente.

Pídase Catálogos y Presupuestor.  
Para informes, Rafael Aracil, Anselmo Aracil, 14.

— 5 —

Eduardo Gadea Meló	40
Eduardo Piqueres Pérez	28
Eduardo Segura Pérez	63
E. las Armiñana Margait	253
Emeterio Moltó Piá	15
Emilio Armiñana Martel	232
Emilio Andrés Ripoll	196
Emilio Barberá Vilaplana	132
Emilio Beltrán Cortell	240
Emilio Bernaben Santonja	157
Emilio Galbis Peidro	210
Emilio García Vilaplana	248
Emilio Gosálbez Vitoria	245
Emilio L'acer Herrero	110
Emilio Maiques Mergelina	187
Emilio Marqués Blanquer	121
Emilio Payá Ivorra	29
Emilio Peidro Juliá	245
Emilio Peidro Santonja	111

— 4 —

Benjamin Pérez Perotín	112
Blas Jordá Coloma	48
Blas Moltó Botella	110
Blas Reig Cambra	68
Camilo Corbi Llorca	279
Camilo Lucas Climent	82
Camilo Mataix Blanes	56
Camilo Vicent Solbes	101
Carlos Domínguez Iváñez	123
Casimiro Peidro Linares	88
Celestino Martí Sanz	176
Conrado Pérez Cortés	19
Cristóbal Palacio B. López	198
Cristóbal Valor Peidro	145
Desiderio Calatsayud Monllor	162
Desiderio Reig Garrido	286
Diego Pastor Gisbert	61
Edelmiro Pérez Verjú	202
Edmundo Peidro Sancho	115

— 3 —

**QUINTAS**

**Resultado del sorteo celebrado el domingo 14 del actual, de los mozos comprendidos en el Reemplazo del corriente año:**

Agustín Berenguer Armiñana	284
Agustín Colomer Tomás	71
Agustín Pérez Peidro	215

Establecimiento  
en Alicante  
Calle Mayor, 12

MAQUINAS

# SINGER Y WHEELER WILSON

Establecimientos  
para en la provincia de Alicante  
COBER



EXCLUSIVAS DE LA COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales PIDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos; encajes realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.



ALCOY  
Calle de San  
Lorenzo, 16  
ORIHUELA  
Calle Mayor 9,

Establecimientos en todas las poblaciones de España

# CREMADES Y SOLER

## RELOJERIA Y ELECTRICIDAD

San José (Esquina á la calle de San Mauro)

RELOJERIA.—Inmenso surtido en relojes de oro, plata, níquel etc. recibidos directamente de las principales fábricas de Suiza. Garantizando su sólida construcción por uno y más años. Gran surtido en cadenas de varios metales últimas novedades.  
ELECTRICIDAD.—Dinamos y motores para toda clase de corrientes, transformadores, ventiladores, pararrayos, lámparas incandescentes y todo cuanto material se necesita para instalaciones eléctricas. Reparación de toda clase de aparatos eléctricos. Presupuestos para instalaciones.  
OPTICA.—Gemelos teatro, campo y marina, gran surtido en lentes de todas clases, anteojos de varios metales, armazones, microscopios, lujas etc.

NO DEJAR DE VISITAR ESTE NUEVO ESTABLECIMIENTO

GUANOS Y PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

# SOBRINO DE E. BOTELLA

## ALBAIDA

(VALENCIA)

Importación directa de los principales mercados de Londres, Glasgow y Liverpool.

Superfosfatos Belgas e Ingleses. Nitratos Sales potásicas etc. Abonos especiales para cada cultivo

Depositario en Alcoy. D. Vicente Company Embajador Irlés 7.



### IMPRESA "EL PICADOR,"

Esquelas, recordatorios, tarjetas anuncio visita, etc.

Gran surtido en objetos de escritorio, menaje para escuelas,

vistas de Alcoy y principales poblaciones de España, estamperia etc. etc.

CALLE P. CASANOVA (antes Mayor) 2

ALCOY

### TOS

El que la tiene es porque quiere.

Se cura pronto y bien con las pastillas IDEAL

Pedirlas en todas las Boticas, su precio es una peseta caja

Depósito: Farmacia Central, Pcia. a 22, Alcoy.

Alberto Corbi Sánchez	169
Alejandro Segura Selés	277
Alfredo Cortés Montllor	231
Alfredo Modesto Jordá	297
Alfredo Navarro Tauliz	185
Alfredo Ripoll Fuster	225
Alfredo Terol Terol	45
Alfredo Gregorio Vilaplana Pérez	200
Angel Brotons Maestre	125
Angel Gironés Martínez	94
Angel Gisbert Esplugues	173
Angel Pastor Cabanes	193
Angel Pérez Gómez	192
Angel Rehueta Morales	109
Antonio Albors Aguiló	289
Antonio Beltrán Miralles	127
Antonio Cervera Peidro	241
Antonio Esteve Valls	135
Antonio García Sempere	184

Antonio García Valor	261
Antonio Gisbert Ripoll	16
Antonio González Jordá	80
Antonio Jordá Botella	24
Antonio Matarredona Pascual	95
Antonio Matarredona Sánchez	252
Antonio Miralles Aracil	52
Antonio Nadal Santonja	92
Antonio Pérez Miralles	186
Antonio Quiles Moltó	218
Antonio Reig Banquer	206
Antonio Santonja Segura	64
Antonio Sempere Miralles	170
Antonio Valor Albors	250
Aturo Reig Sempere	57
Aurelio Colomina Pérez	203
Bautista Vicens Llorens	266
Bautista Vilaplana Mira	152
Benjamín Davó Molina	59

Emilio Reig Pastor	103
Enrique Barraclina Fernández	118
Enrique Cortés Peidro	141
Enrique Juliá Bernabeu	237
Enrique Moltó Pérez	124
Enrique Pascual Botella	141
Enrique Clemente Picó Dauder	217
Enrique Sanfrancisco Valor	298
Enrique Santonja Gisbert	212
Ernesto Botella Candela	254
Ernesto Carbonell Martí	197
Esteban Santonja Casanova	151
Eugenio Guillem Carbonell	223
Evaristo Aracil Pascual	265
Facundo Soler Cantó	8
Federico Moya Abad	20
Federico Valor Moltó	293
Francisco Albero Sanchis	291
Francisco Baldo Bou	76