



Véase cómo comienza su protesta don Jaime:

«El decreto relativo á la enseñanza de la doctrina cristiana, me parece una insensatez, de la que protesto con todas las energías de que soy capaz como español, como católico y como caudillo de la comunión tradicionalista.»

Véase lo que se le ocurre después:

«No es lícito que por el deseo de halagar á unas izquierdas inconscientes se juzga el trastorno de la Patria, suscitando enconos religiosos...»

Jediez, qué frescura!

¿Se le ha olvidado á D. Jaime que, precisamente su causa, su mala causa es la que más enconos religiosos ha suscitado? La que más sangre ha vertido y la que ha cebjado asesinatos milen Cuenca, en Olot y en el Maestrazgo.

No tiene derecho, pues, á hablar de eso ni á decir cursilerías, tales como: «Para defender los sagrados principios que integran nuestra bandera siempre ocuparé mi puesto, y la España católica puede disponer hasta de la última gota de sangre que circula por mis venas. A un príncipe asistido por el derecho divino no se le deben ocurrir esos lugares tan comunes.»

Pero patente queda que el pobre conde de Romanones ha tenido la habilidad negativa de disgustar con un decreto á todo el mundo.

#### UNA BODA ORIGINAL

Casada... y sin marido

La prensa de Oporto refiere el siguiente sucedido cómico-dramático:

Una garida moza del pueblo de Espinho, mantenía relaciones amorosas con un muchacho avecindado en Mattosinhos.

En Espinho se murmuraba sobre si las relaciones eran más ó menos íntimas, y amparándose en esos mismos rumores, la familia de la chica decidió exigir judicialmente la inmediata celebración del matrimonio.

El muchacho, tras largo resistir, viése al fin obligado á pasar por las horcas cándidas, y el sábado último se celebró por fin la boda.

Cuando hubieron terminado todas las formalidades que prescribe la ley, los asistentes al acto viéronse sorprendidos con una escena imprevista. El novio, ante la

estupefacción general, improvisó el discurso que sigue:

«Menina: Aquel, es el camino de tu casa. Estotro, el de la mia. Casar, si, te has casado; pero marido, perdona por Dios, que, aunque se empeñe el señor juez, no lo tienes.»

Y dicho esto, y aparentando la mayor tranquilidad, metióse las manos en los bolsillos y emprendió la marcha hacia su domicilio silbando «A Carbonaira.»

La novia fué presa de un sincope.

#### Meeting Republicano

Habiendo llegado á una inteligencia la Juventud Reformista y Radical para la celebración de un meeting de confraternidad republicana, este tendrá lugar el dia 4 del actual á las 11 de su mañana en el local que ocupa el Salón Novedades.

Al acto hemos sido invitados, atención que agradecemos.

#### Belmonte el misterioso,

Con este título, aparecerá esta semana un libro de Gómez Hidalgo, admirablemente ilustrado por Ricardo Marín. De él reproducimos un capítulo, que leerán con gusto los aficionados á la «fiesta nacional.»

#### LOS DIAS NEGROS

A los pocos días de su primera corrida en Sevilla, y su éxito, una mañana en que Belmonte salía de su casa, su padre le llamó y le dijo:

—Oye, chaveta, la tienda va muy mal; voy á dejarla, y va á ser preciso trabajar.

El novel novillero, que no había previsto hasta aquel momento, que hubiera, efectivamente, que ganar el pan, se quedó pensativo y hizo prodósito formal de contribuir al sostenimiento de los suyos.

Después, es natural, intentó ganar dinero toreando, y tras de realizar algunas gestiones, consiguió dos corridas, sin picaduras, en Sevilla.

En la primera estuvo regular. En la segunda, él mismo dice que estuvo detestable.

—Me debieron matar—exclama al referirlo.—Los toros eran mansurrones, y yo estuve muy desgraciado. Me dejé coger veinticinco ó treinta veces, llegué á desesperarme, y sia acertar. El público me gritaba insultándome. El presidente me dió en cada toro tres avisos, porque no tiene costumbre de dar más.

La tarde fué fatal, realmente. El público le acompañó á su casa, como el dia del debut, pero silbándole, gritándole, insultándole...

Cuando se quedó solo en casa, el muchacho se echó á reflexionar. Pero no le dió tiempo. Un chico de la calle llegó preguntando por él, y le dijo al verle:

—Me ha dicho la... Falana (aqui el nombre de cierta dama sevillana, intima amiga de Belmonte entonces) que te espera ahí abajo; que bajes en seguida.

Juan no contestó al muchacho, pero hizo propósito de no bajar. Más, jay! que ante los requerimientos femeninos la voluntad de Juan Belmonte es débil. Tres minutos después estaba con la dama, y cen ella se alejaba «por ahí...»

A la mañana siguiente, cuando en Triana le vieron aparecer en coche y con aspecto de haber pasado mala noche, todas las lenguas se movieron para hablar mal de él.

—¡Vaya un perdío!

—Ahi, d' ezta manera, mirá por los tuyos!

—¡Maleta!

—¡Orgazanote!

Fué voz unánime que era una malísima persona, y un desgraciado, que no servía para torero.

Y como con aquellas voces coincidía la miseria de su padre Juan, abatido, convencido de que sus aficiones taurinas habían sido una ilusión, tan frecuente entre los sevillanos, y no pasaban de deseos lo que él había tomado por aptitudes, decidió trabajar. Pero ¿en qué?... ¿Cómo?... ¿Cuando?

En lo que fuera y como fuera, pero pronto. Pa'a ello una mañana se levantó temprano y se marchó á la calle. Vió á varios amigos suyos y de su padre, pero todas las gestiones resultaron estériles.

Nadie tenía ocupación que darle.

Por la tarde, en unas obras de Tablada, á donde fué pidiendo trabajo, sin conocer á nadie, el encargado dijole:

—Pero si ezta mu ezmirao y ere mu zenorito. ¿Qué va á hacer tú?

—Pues lo mismo que otro, ya lo vera usted—afirmó Belmonte.

—Bueno, pa'z á deztajo; quédate.

Con una espiocha, que no había visto nunca, el gran torero, comenzó á trabajar en la construcción de un pozo. Al principio la labor haciale pesada, abrumadora, pero su voluntad siempre triunfante llevávalo á conseguir en su destajo, de la madrugada al anochecer, ocho, nueve y hasta diez reales, que solía ser el jornal máximo.

Cuando ganaba, como lo cogía, pasaba íntegro de sus manos á las de su tía, con destino á las necesidades de la casa. El, que antes tenía costumbre de fumar, no lo hacía ahora. Otros gastos, ní pensaba en ellos.

Pero el sacrificio de Juanito unido á lo que podía ganar su padre no bastaba para sostener á la familia que se componía de once personas gente menuda casi todos.

La vivienda á que habían descendido ya en un barrio sórdido de Triana era un ca-

serón viejo y destrozado con un patio muy sucio, muy grande, en el que se reunían treinta familias. Las ropas y los muebles habían sido bendidos poco á poco. Apenas si quedaba lo preciso: un par de camas casi sin colchón una mesa y tres ó cuatro sillas cojas...

Una mañana al levantarse Belmonte para ir al trabajo su tía acogiójandisima, le dijo que no había en la casa con que desayunarse y que á sus hermanitos pequeños les llevarian por la tarde á un asilo.

Belmonte según cuenta dejó á su tía sin contestarla, porque mientras bajaba la escalera le cegaban las lágrimas.

Camino, de Tablada, meditando sobre su situación resolvio que aquello no podía prolongarse y que era necesario volver á los toros aunque uno le matase efectivamente como todos decían no serviría.

Cómo pasó para Juan aquel dia, trabajando sin haber comido, es fácil suponerlo. Cuando, al anochecer dejó el trabajo, como en otro tiempo, pero solo y triste, se dirigió á un cerrado. Había en él unas casas muy grandes y muy viejas, y á la luz de la luna se puso á toreadores. Mientras lo hacia, refiere que pensaba: «Pero si yo me arrimo. Si á mí me da miedo.»

F. Gómez HIDALGO.

#### Recreos Literarios

##### NO ES OLVIDO

A mi querido tío Antonio con el triste motivo de la muerte de mi prima Pascualín.

Comprendo el desconsuelo que te impone por la muerte del pobre Pascualín. La desgracia atosiga tu morada.

A todos tus varones les dió fin. ¡Dios lo quiso! Para siempre les separa de este mundo de penas y de anhelos abriendo á tus ángeles sus alas llevándoles al reino de los cielos.

¡Antonio! ¡Augusto! ¡Pascual! Tened mu-

para este valle de eternas amarguras, más en el pecho de los que les quieren el recuerdo doloroso nos tortura. Podré no oírlos en mi vida toda, pero el cariño inmenso no le roba el feroz acicate de los tiempos.

José Morales ALMIÑANA.

##### Homenaje á Jacinto Benavente

El obsequio que los artistas dramáticos españoles van á hacer á Jacinto Benavente

##### Salón Novedades

Todas las noches funciones por socios, con cambio diario de programa. Preferencia, 0'20 pts; general, 0'10.

##### Salón Moderno

Todas las noches funciones de cincuenta y cinco, desde las seis á las once de la noche. Precios: Preferencia, 15 céntimos. Entrada General, 5. idem.

##### Cine-Sport

Todas las noches estrenos de notabilísimas películas. La casa que mayores atracciones ofrece al público.

Preferencia 25 céntimos. — Entrada General 10 idem.

##### Teatro Nuevo

Todas las noches funciones de cinegrafo desde las seis á las once de la noche. Precios: Preferencia, 10 céntimos.

cabeza y los grandes ojos negruzcos brillaron de contento.

—¡Don Alonso! —Alhear...! exclamó corriendo hacia nosotros pero estos dos gritos tuvieron en sus labios distinta entonación el primero revelaba pasión inmensa el segundo la alegre sorpresa de la hermana que vía á su hermano tras una larga ausencia.

—¡Canciller! conde de C. con Leonor? preguntó el hermano.

—Que si lo eres! —exclamó ella: que si lo eres cuando b. nacido casi al mismo tiempo que él! que si lo conozco cuando he dormido en la misma cuna he mirado el mismo cielo y he oido el perfume de las mismas flores! No os he hablado muchas veces de un hermano á cuyo lado creci y á quien amaba en extremo? pues bien aquí le tenéis.

Contrajeronse algo tanto los espesos cejas de rey al oír hablar á Leonor con tanta vehemencia y mi frente se inundó de un helado sudor al escuchar aquellos acentos.

Don Alonso celoso como los son todos los seres que abrigan una gran pasión hasta de las plácidas expansiones de la amistad vió en el aspecto que su amada me manifestaba la primera nube que empolvaba el hielo azul y sereno de su reciproco amor: en cierto á mi la vista de aquella mujer tan tierna y constante de amistad y los dulces recuerdos de lo pasado que ella evocaba con acento con morrido me hicieron casi encibir al exceso de mi emoción.

Ella empero puso fin á una situación tan embrollada tomada de la mano al rey y conducéndole á un camerino que ocupaba el extremo de una estancia abrió las cortinas y luego descubrió los preciosos tapices que colgaban una lindísima causa de

consistirá en un único ejemplar de «Los intereses creados», hecho á mano por el notable calígrafo Sr. Ochoa, con ilustraciones de los principales pasajes de la obra, originales de los laureados pintores Sres. Remero de Torres, Anselmo Miguel Nieto y José Arétxa, los cuales se han brindado á prestar su valioso concurso para este justo homenaje al insigne dramaturgo.

El libro se ajustará al más refinado estilejo siglo XVII, encuadrado artísticamente y encerrado en una linda arqueta de roble.

El maestro Benavente ha fijado para Octubre la lectura de su discurso de entrada en la Academia, y de acuerdo con él en esa fecha se hará entrega del libro en el Ateneo, en un acto que se organizará oportunamente.

La Comisión organizadora ruega encarecidamente á todos los artistas dramáticos invitados á este homenaje, y que quieran contribuir á él, se sirvan hacerlo lo antes posible, puesto que en Mayo quedarán cerradas las listas de donativos que se reciben en la Asociación de Actores, Príncipe, 27.

## Belmonte taura en Alicante

Ante los rumores que vienen circulando por esta Capital, referentes á si el fenómeno JUAN BELMONTE podrá ó no toreár en la corrida del dia 7, y de los qué se han hecho eco algunos diarios de la Corte, esta Empresa, dispuesta á suspender la corrida si los citados rumores tenían confirmación, ya que el espectáculo lo organizó á base de dár á conocer á la afición á ese gran torero, escribió al apoderado del mencionado diestro suplicandole dijese teléfono y de una manera categórica qué valer podía darse á la noticia propalada.

La contestación no se ha hecho esperar, y, por cierto, que no puede ser más satisfactoria para todos.

Dice así el teléfono del apoderado de BELMONTE.

Recibido de Sevilla á las 22'32.—Número 429.—Palabras.

«Antonio Bono.—Taurina de Levante—BELMONTE repuesto enfermedad comenzará torear Alicante dia 7. Puede desmentir versión no toreará durante todo Mayo. Toreará Alicante atendiendo interés taurino deseoso presentarse ese público.—Antonio Soto.»

## Al vecindario de Alicante

¿Qué debe el Excmo. Ayuntamiento á la Compañía del Gas? pesetas!!!!... 1.400.000

Sería moral admitir que el Ayuntamiento se niegue á pagar su deuda...?

Para amortizarla en un plazo de 70 años, que solicita, necesita al año 72.400 pesetas.

Solamente el interés anual de la deuda, importa 70.000 pesetas.

Qué pide la Compañía...?

Una suma anual de 73.400 pesetas.

Por esta cantidad se compromete:

1º A prestar el servicio del alumbrado público en las mejores condiciones.

2º No reclamar otra cantidad para pago de la deuda contraída por el Ayuntamiento con la Compañía.

3º A revertir todo su activo industrial á los 70 años.

### CONCLUSIÓN

La Compañía se compromete á hacer el servicio de alumbrado público durante 70

años por una suma de (73.400—72.400) 1000 pesetas anuales, y á revertir su fábrica.

¿Podría nunca el Ayuntamiento encontrar otro igual y más barato?

En estas condiciones, no por 70 años sino por mucho más, si le fuera posible, el Excelentísimo ayuntamiento debería en buena administración aceptarlo, máxime cuando, la Compañía no solicita ni ha solicitado nunca exclusiva para alumbrado particular.

Esta es la verdad lisa y llana, y ahora que juzgue el pueblo de Alicante.

Viendo la Compañía del Gas que transcurre con exceso el tiempo sin que sus concesiones hayan sido tenidas en cuenta ni hecha justicia á la bondad de su causa, se ve dolorosamente precisada á prescindir desde el dia 3 de Mayo del servicio de Alumbrado público, dedicando todos sus afanes á mejorar, en cuanto sea posible el servicio á sus abonados particulares, únicos que hasta la fecha han sabido corresponder á nuestros esfuerzos alentándonos para el porvenir,

Por la Compañía, FRANCISCO ARQUES.

## Embutidos, Fiambres, Conservas y Quesos

Chorizos, longanizas, y embuchados de lomo, clases exquisitas, especialidades de mi fábrica en Candelario.

Salchichón de Vich, Milán, Lyon, mortadella de Bologna, sobrasada de Mallorca y longaniza de la Rioja todo de lo mejor que se fabrica.

Jamones de Bayona, Aviles, Gallegos, Macedanos, Andorrano y del Pirineo, seleccionado entre lo más exquisito.

Salmón Inglés y Español, Langosta Española é Inglesa, langostinos, mero, atún y bonito en escabeche y aceite. Sardinas de Nantes, Noruegas y de las costas cantábricas y preparadas en aceites refinados.

Quesos Roquefort, Camembert, Brie Port-Salut, Mahones, plata, bola, nata, Baby, Luh, Peñas, Arribas, parmesanos y manchego, clases finísimas.

De todas existencias abundantes á precios sin competencia que me permite garantizarlo por mis importantes compras realizadas en los puntos productores.

D. V. V. TA; R. G. G. S. Salchichería Ex tremena y Ultramarinos finos de

SARAFIN SÁNCHEZ

Altamira, 19 y Pórtico de Ansaldi, 4.

Servicio á domicilio. — Teléfono, núm. 28

Casa fundada en 1866.—ALICANTE.

## Conocimientos útiles

Los cuellos de las americanas y gabanes se limpian frotándolos con un trozo de de franela mojado en amoniaco y agua hirviendo á partes iguales. Cuando se ponga sencilla una cara de la franela; empleése la opuesta.

Si lo sucio se resiste á este procedimiento, no hay más remedio que mandar la prenda al quitamanchas.

## S. na turias vacantes

Existen en la actualidad tres vacantes de senadores electivos; por defunciones de don Antonio Sánchez Moguel, don Agustín Sardá y don Restituto de la Torre, y siete vitalicios; por muerte del marqués de Horedia, D. Manuel González Longoria, D. Federico Arrazola, don Diego González Conde, D. Marcial Taboada, D. Emilio Diaz Moreu y don Julián Calleja, ó sean cuatro conservadores y tres liberales.

## BANCO DE CARTAGENA

Capital: 10 000.000 de pesetas completamente desembolsados

— Oficina Central en Cartagena —

SUCURSALES: Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Elche, Melilla, Yecla, Cádiz, El Ilín y Alcoy

Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Dtos en custodia SIN COBRAR PREMIO ALGUNO.—Ofertas de crédito.—Giros telegáficos.—Pig.

Horas de Caja, de 9'30 á 1 y de 4 á 5 tarde

Abona á sus cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles á la vista por 100 anual.

Cuentas corrientes disponibles á 8 días 1'25 anuales por 100 anual.

Imposiciones á fecha fija, 3 por 100 anual.

Abona á sus imponentes intereses á razón de 3 por 100 anual.

## CAJA DE AHORROS

### PESETAS

Saldo anterior . . . . .	15 055 150.23
Imposiciones durante la semana . . . . .	498 662.66
Suma . . . . .	15 553 812.89
Reintegros . . . . .	518 787.83
Saldo . . . . .	15 035 925.06

Alicante 26 de Abril de 1913.

## NOTICIAS

Barcelona, 1.—Se están ultimando los preparativos para la semana náutica, que dará comienzo á fines de la actual con motivo de las regatas de Yates que se celebrarán en el puerto.

La animación es muy grande.

Se ha designado el jurado que ha de adjudicar los premios.

Los Yates que tomarán parte en las regatas son los siguientes:

«Giralda II», propiedad del Rey, «Axio der», del Infante D. Carlos; «Giralda II», del Sporting Club; «Cimba II» y «Aituf», del Club de Gijón.

Los Clubs de Valencia y Alicante presentarán también dos soberbios Yates que llevan los nombres de las respectivas poblaciones. Además, concurrirán los Yates de Barcelona de que hemos dado cuenta.

Las regatas á remo revestirán gran importancia, pues se cuenta con el concurso de importantes entidades de Marsella, Valencia y Cartagena.

## CERVEZA MAHOU

Depósito exclusivo para Alicante y su provincia.

San Fernando 35.—Almacen.

Ha fallecido el niño Enriquito García Pérez hijo de nuestro querido amigo el agente de vigilancia D. Julio García.

Reciba la familia, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Ayer tarde falleció en esta capital, nuestro amigo el exdelegado de Hacienda don Mariano Altetlaguiré.

Damos nuestro más sentido pésame á su distinguida familia.

## AGUA DE ROCALLAURA

Única del mundo que contiene juntos estroncio y litina. Cura albuminuria, diabetes, mal de piedra, estómago, hígado y riñones.

Depósito general, Agustín Ferrer, Altagracia, 9.

De venta en farmacias.

## ULTIMA HORA

(Por telégrafo)

Madrid 2.

Fiesta patriótica del Mayo celebrándose gran brillantez. Asistió enorme público colocaronse coronas monumentales.

Londres gobiernos Rnsia comunicado Montenegro no acceder pretensiones potenciales éstas delegarán Austria Italia impone voluntad europea.

Zaragoza comenzado huelga metalúrgicos afecta 31 fábricas talleres grandes pruebas.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles, objeto de capricho.—Depósitos de vidrios planos

## HIJOS DE ROMÁN BONO GUARNER

Tesoreros-Almacenistas y exportadores de vinos

Importadores de caños procedentes de su factoría en Fernando Póe

ALMAGRN Y DESPAÑO: SAN FERNANDO 26.—ALICANTE.

VIDA DE HIJOS DE GARCIA DE REINHO

Calle de la Constitución, 8, Alicante

ALMACENES DE COLONIALES

Cacaos

The,

Cafe,

Azucarés

Selectos chocolates elaborados á brazo

Verdadero calzado  
de Mallorca

Solez elegancia y baratura  
BOTELLA Navas 18

ALICANTE

## DISPONIBLE

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo

en la vida diaria.

Un y sencillo, una óptica clásica

que no se pierde en el mundo