

LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

ÓRGANO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES BAYENALES

Órgano Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELÉFONO NÚMERO 191

Alicante Sábado 16 de Mayo de 1914

Punto de suscripción:
En la Redacción y Administración
Alfonso el Sabio 26 entro. Toda
en comunicaciones y correspondencia
al Director, Administrador y Propietario
D. RAFAEL SEVILA LINARÉS

Prezios de suscripción:

En Alicante 1'50 pesetas al mes
En los demás puntos, 5 id. trimes
Fuera de España 20 id. id.
Pago adelantado — Número suelto 5
Céntimos — Atrasado 10 idem.

Núm. 11.160

AÑO XXVI

UNA CARTA

Hé aquí la carta que Rafael Sevilla nuestro querido director, dirigió á su colega el director de «Alicante Obrero» el día en que debía verse ante esta Audiencia la causa instruida á éste por supuesto delito de imprenta; y que reproducimos del citado colega. Dice así:

DOS PALABRAS

Al amigo y compañero
Francisco Zamora.

Amigo mío y compañero en periodismo: He sabido que hoy se verá ante esta Audiencia y en juicio oral y público la causa que se le sigue en este Juzgado, por supuesto delito de imprenta.

Me alegraré mucho sea usted absuelto por el tribunal, con toda clase de pronunciamientos favorables.

Como usted ahora me senté yo en el banquillo de los acusados en 1885 por causa analoga, pues si á usted le procesan por reproducir en «Alicante Obrero» una poesía de Víctor Hugo, el gran filósofo, á mí me encausaron por honrar las columnas de LA UNIÓN DEMOCRÁTICA con un artículo titulado: «Tengamos fé» que había circulado libremente en «Las Dominicales», en el «Telegrama de La Coruña» y en un periódico de Sevilla.

El autor del artículo era D. Ramón Chies gran periodista y profundo pensador, á quien no se le molestó por el Tribunal, ni fué denunciado, á pesar de haberse declarado autor en una carta que publicaron los periódicos.

Nada más, vivimos en España y está con esto dicho todo.

Termino asegurándole desearía como he dicho, la absolución y le envío cordial abrazo.

RAFAEL SEVILA
sic Alfonso el Sabio 26.

Los Grandes Artistas Españoles

ELISA ZAMACOIS

Contaba yo pocos años, era casi un niño, cuando oí cantar en el Teatro Principal de mi pueblo la magnífica zarzuela de Caballero y Ramos-Carrión, «La Marsellesa», á la entonces famosa tiple Elisa Zamacois.

Aquella linda cantinera de varonil postura, desenvuelto ademán y gracia fascinadora, grabada quedó en mi retina, con esa persistencia inborrable, de todo aquello que logró conmovernos en nuestra edad primera...

Los años han pasado... ¡Cuántas veces interpretando yo el amado «Rouget» de la mencionada zarzuela, me he acordado de aquella «Flora» que por primera vez vi en el teatro de mi terruño...! ¿Qué fué lo que entonces me impresionó profundamente, ahora, al oír los primeros acordes de la vibrante partitura, aparezca ante mí como evocada por mágico conjuro, aquella gentil cantinera de la «Marsellesa»?

En Buenos Aires supe que doña Elisa vivía arrestrando el peso de sus años y de sus trufos. Quise verla. Indiqué á su esposo el notable ex-baritono D. Enrique Ferrer mis deseos, y á los pocos días complaciome, presentándome á la artista.

Allí estaba delante de mí la infinitable creadora de la «Marsellesa», la misma que conmovió mi alma de adolescente, la gentil cantinera que fascinó á los públicos con su gracia y donosura.

Yo, contemplaba en ella los estragos que hacía el tiempo.

La nieve de los años cubría aquella cabeza que tantas y tantas veces aprisionaron entre sus trenzas de ébano coronas y diademas de piedras preciosas. Su cuerpo, de talle cimbreante, de armoniosas curvas, había adquirido la obesidad y la xitud que produce una vida sedentaria y de forzosa inacción debida más que á la avanzada edad de doña Elisa, á su padecimiento reumático. Su mirada era la misma. De aquellos ojillos vivos y habladores, vi brotar varias veces, recordando sus tiempos de artista, llamaradas del fuego que los animó en su juventud. Es lo único que los años no han podido destruir. Aquellos ojos, eran los expresivos, ardientes ojos de la apasionada cantinera.

Corrían los buenos tiempos de la zarzuela grande. El público de Madrid llenaba todas las noches el Teatro de la Zarzuela, teatro de moda entonces, frecuentado casi é diario, por la reina más madrileña y más española que se ha conocido, por doña Isabel II, Otona, Gaztambide, Oadríd, eran creadores de un género que tantos días de gloria había á la lírica nacional. Francisco Salas, Caltañazor, Coivet, Cubero, Sanz, Oregón, Luisa Santamaría, la Rivas y otros, formaban aquella pléyade de artistas que supieron con su talento y facultades vocales dar vida á las creaciones de los autores.

El escenario de la Zarzuela albergaba á todas las eminencias del nuevo género que entonces surgía, cuando apareció un nuevo astro que pronto debería transformarse en sol esplendente.

Elisa Zamacois, que acababa de salir del Conservatorio donde había estudiado con posición con el ilustre don Hilarión Eslava y hecho sus estudios de piano con don

Antonio Aguado, había debutado con magnífico éxito, cuando apenas contaba diez y ocho años de edad, con la zarzuela en un acto «El Lancero», interpretando el protagonista: cantando á continuación, la zarzuela en dos actos, «El Marqués de Caravaca».

—¡Ah! y cuente usted—me dijo doña Elisa—que aquella noche, en mi primera salida á escena, di tan fuerte tropezón, que me hizo exclamar, «Por poco me rompo la crisma».

—Fráse que le pinta á usted de cuerpo entero y que dió á conocer el tranquilo de senfado de la joven debutante—respondíle yo.

—¿En qué año hizo usted su debut?..

No supo contestarme doña Elisa. La memoria... la picara memoria la había perdido por completo...

—Fueron compañeros míos entonces, los artistas que ya he mencionado á usted—me contó—pero la fecha no la recuerdo cómo no recuerdo tampoco en qué año me presenté por vez primera en la Habana. Lo que sí recuerdo es el siguiente detalle de aquella temporada de Aldisu: Una noche hacia yo «Catalina», dirigida por el mismo Gaztambide, su autor y empresario á la vez y cuando cantaba aquello del segundo acto con el baritono:

«Con fuego en la pipa
y al hombre el fusil...»

se oyeron en la calle nítidas descargas de fusilería. Figúrose, no más el susto que yo me llevé y la que allí se armó.

—Usted debutó entonces, en la Habana el año de la «Gloriosa».

—¿La Gloriosa? ¿Y qué es eso?—preguntó doña Elisa.

—La Revolución del 68, así llamada y que costó el trono á doña Isabel II.

—¡Qué buena, qué protectora de los ar

Colegio de San José

INCORPORADO A ESTE INSTITUTO
GENERAL Y TÉCNICO
Primera y segunda enseñanza
y carreras especiales
Bajo la dirección del

SR. DR. D. MIGUEL M. GIL HERNANDEZ

Canonigo Doctoral de esta Colegiata
MATRICULA

Desde el 1.º de Septiembre hasta 1 de Octubre de cada año se admiten en el primer curso de este Colegio para la enseñanza de grado de bachiller, en la asignatura de Comercio y Técnicas.

La matrícula podrá ser efectiva con el pago en el Colegio y no en la oficina con el pago en el momento de la inscripción y ajuste de los libros de los programas de las asignaturas.

Se admiten alumnos internos medio pensión completa y externos de primera y segunda enseñanza en Comercio y estudios técnicos.

Para precios y condiciones de matrícula pídase al administrador de este Colegio Don Celestino Chischi y Bellente más noticias á «Región».

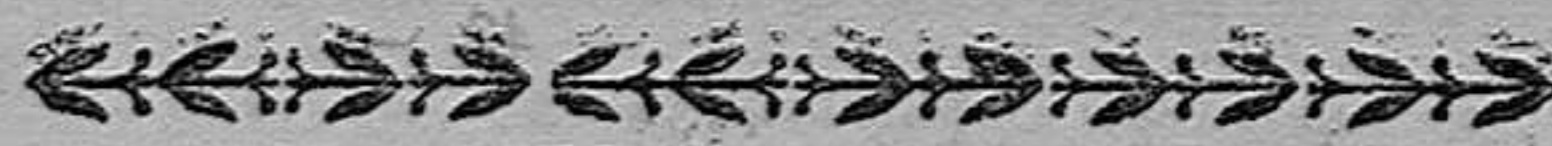
Calle de Betis, 25. Alicante.

ben mejor alimentados que toda la legión de hombres y animales que los seguían;

Cuando el capitán ó jefe de esta turba llegó á cierta altura pudo con seguridad observar que la fila de carros que caminaba en pos de él estaba rota y se unida al grupo marchaba inmediatamente después del que le precedía y se distinguían muchos y descarnados intervalos. Luego que el joven guerrero hubo examinado un momento tan lamentable espectáculo se inclinó hacia el suelo y volviendo el rostro hacia atrás al mirar de la réplica.

—¡Atrácese le dije usted la vista y contéplase á usted el soldado y á su mujer que apenas pueden seguirme aunque procuro contener la fugacidad de mis caballos! Tímese y entienda el gran castigo que resumo en valor y los hechos más importantes de la vida del soldado.

El soldado me ó de reojo y le respondió con tono



LAS CUATRO EPOCAS

II:

Como seis meses después de la conferencia que se acababa de referir precipitándose por las tortuosas senderos que se elevan de las colinas, y se peñascos á través de los bosques y pantanos de la Gética, se abrió el paraiso organizado de caravanas de viajeros.

Una de estas expediciones venía por la comarca habitada entonces por los trogloditas y con dirección á los llanos donde hoy se é la ciudad nom

«¿Y no llegó á oídos de la soberana su ingenuidad candorosa?... Porque la hubiese hecho mucha gracia. La reina Isabel tenía fama de poseer en alto grado ese peculiar humorismo de la mujer madrileña que la hacía tan simpática y atrayente y era la primera, en su vida íntima, en poner de manifiesto de un modo festivo y zumbón, las debilidades y flaquezas de sus súbditos.

—Yo quedé desconcertada, cuando me di cuenta de la tontería que había dicho y tuve un susto muy grande, cuando la reina me mandó llamar á su palco, en uno de los intermedios de la función.

—Cuenta usted doña Elisa, cuenta usted que debe ser muy interesante su entrevista con doña Isabel... Yo, que nunca fui corta de genio, gracias á Dios, entré poco menos que temblando en el palco regio. Era natural emoción. Como nunca había mirado á una reina cara á cara... «Acércate» me dijo Su Majestad. «Quiero felicitarte por lo bien que has estado esta noche y porque eres una muchacha que tiene un brillante porvenir. Pero no te engrías, porque los aplausos suelen ser perjudiciales á los que empiezan.

—Tenía razón la reina—contesté á doña Elisa.—Cómicos he visto por esos escenarios de Dios que porque los hablan aplaudido más de lo justo en los comienzos de su carrera, ya se creyeron unos Gaiyarras ó unos Romeros, pero el público des-

pués, les exigía también más de lo justo, pero en relación con los fúros y desmedidos elogios, que la Prensa, unas veces y la «reclama» en otras, había proporcionado al artista el tiempo es el gran demotador de los falsos ídolos y el único que da la razón á quien la tiene...»

—También á doña Isabel—prosiguió doña Elisa—debo uno de los elogios que más enyanecieron mi juvenil alma de artista. La noche del estreno del «Planeta Venus», al verme aparecer en escena, vestida de china, montada sobre el elefante, dijo al rey consorte D. Francisco que se hallaba á su lado... «Parece que se ha escapado de un barco...»

—Elogio merecidísimo—respondíle yo—pues me han asegurado, artistas contemporáneos suyos, que usted todo lo sacaba, hasta su belleza si era preciso, en holocausto de la verdad y de la realidad en la escena.

Doña Elisa no contestó: Las lágrimas nublaban sus ojos, Yo, no pude por menos que conmovirme, ante aquellas palabras, pero elocuente añoranzas de glorias que fueron, de triunfos que pasaron ¡ay! para no volver...

(CONTINUARÁ)

La huelga general marítima

Bilbao, 15.—El presidente de la Federación de marinos mercantes, Sr. Armona, ha hecho las declaraciones siguientes:

«Si he de decir la verdad, me ha sorprendido la actitud del Gobierno, pues desde principio del conflicto advertí su parcialidad en favor de los armadores, que es posición muy cara. Pero el Gobierno no se ha dado cuenta de la importancia y gravedad del conflicto; las apreciará la nación entera dentro de pocos días, por el gran trastorno que su proclamación ha de producir.

La navegación de cabotaje de los navieros vascos, cuyos buques no sirven líneas regulares y son de los llamados «vagabundos», podían resistir algo más, y su paro no afectaría hondamente á la vida nacional, pero la suspensión total de la navegación de cabotaje es en cada provincia un tremendo conflicto, aunque el Gobierno no lo crea así por lo desdenoso que se encoge de nosotros.

El Gobierno me parece que se ha dejado seducir por los navieros y lo sentirá, Los

marinos del norte resistirán no un mes, sino un año ó dos, si es preciso, y este paro no les amarrará. Otras veces hemos estado más tiempo desembarcados forzosamente. Del Mediterráneo llegan telegramas alentadores, entusiastas. Creo que hay huelga para mucho tiempo.

Disuelto el Comité de la huelga rotas las negociaciones, yo reanudaré desde mañana mi vida normal.»

NUOVO LIBRO

Hemos recibido el libro titulado: «Figuras Médicas» D. José M. Esquerdo con afectuosa dedicatoria del autor D. de Eizaga, haciendo de él una numerosa tirada.

Agradecemos el recuerdo al ilustrado patricio D. de Eizaga, y nos parece muy bien su obra, que contiene preciosos fotogramas, «de D. Esquerdo», «La Pileta», «Mancomunidad de Carabanchel», el retrato de Ruiz Zorrilla y Esquerdo, regalada éste por la familia de D. Manuel y el de D. José y su nieto «Verita» Alvarez-Villamil.

Tarjeta Postal

El amor que es un sentimiento, es también un arte.—Vizconde de Arhureourt.

COMENTARIOS

Leemos, que el ayuntamiento carlo-abolismo, es el peor que ha tenido Valencia.

«El Mercantil Valenciano» dice, que habrá que echar a escobazos de la casa de la calle de la Sangre, á ese ayuntamiento.

No es sólo en Alicante donde se padecen malos ayuntamientos, según lo que acabamos de leer.

En la Diputación de Valencia ingresaron anteayer por contingente 200 pesetas.

Considerando que la recaudación resulta muy deficiente, el Sr. Salvá está llamando á los alcaldes de los pueblos morosos para hacerles ver la conveniencia de ponerse al corriente para bien de todos.

Casi todos los alcaldes contestan que la falta de ingresos por consumos es la principal causa que les impide cumplir los compromisos con la provincia.

Y en Alicante cómo va esa recaudación del contingente provincial, ¿se puede haber?

Los diputados se acercaron ayer al señor González Besada para rogarles que se suspendan las sesiones hasta el lunes puesto que ya se sabe que no se celebran los días 15 y 17.

Concedido. Así como así, las cortes no sirven más que para perder el tiempo en dimes y diretes, mientras la huelga marítima adquiere gravedad inmensa, y todo por hacer.

El presidente de la Federación de Marinos ha dicho que la huelga será muy larga, pues, en contra de lo que algunos suponen, la gente de mar cuenta con medios para resistirse todo el tiempo que sea necesario.

Lo sentimos, porque de prolongarse la huelga la ruina del comercio es segura, sin contar con que el trabajador se muere de hambre.

No entramos en el fondo del asunto, ni negamos fundamento á la huelga, lo que señalamos son las consecuencias de la misma.

Aún todavía hay más que decir, y es, que á juicio del Presidente de la Federación la lucha será dura, y en tal forma que ya no caben transacciones.

Ni los causantes del conflicto ni el gobierno merecen perdón.

Monumento á Esquerdo

Queda abierta la suscripción pública para la erección de un monumento que perpetue la memoria del ilustre patricio don José María Esquerdo, en Madrid, probablemente el en Parque de Oeste, en vez de hacerse en el pueblo natal del gran patricio como se pensó en un principio. En Villajoyosa se colocará una reproducción más modesta.

Los donativos se admiten en Madrid en el Colegio de Médicos, Mayor, 1; D. Santiago Mollinedo, Conde de Romanones, 12 coloniales; D. Miguel Gómez, Núñez de Arce, 14, camisería; D. Fidel Fernández Desengaño, 10, farmacia; D. Lorenzo Pérez, Montera, 8, entresuelo, sastrería; Cañabantes, Atocha, 67 almacén de vinos; Café de Correos, Puerta del Sol, 10; Café de Platerías, Mayor, 40; Centro Instructivo Republicano de Hospital-Congreso Alto.

brada Carretera. Sobre un carro de guerra tirado por dos caballos y á la cabeza de esta expedición marchaba un joven de aspecto bello y animoso que de espaldas hacia los lugares donde se conducían sus compañeros derribaba una zumbona mirada sobre su séquito y parecía enviar su último adiós á la tierra que se alejaba. La muchadumbre que de tropel y en montón le seguía y á la que él contemplaba de tiempo en tiempo presentaba un aspecto miserable: gente que la componían vestían un ropaje pobre y deteriorado sus fúnicas de un goso negro legdo de laus estaban rojas y descoloridas y sus bragas completas merced á la gran suciedad que cubría el cinturón donde colgaban sus espadas ó sercia de toda clase de adorno. La mirada y pobreza que presentaban en sus vestidos parecía aun más terrible al observar sus personas. Los hombres tenían casi todos el rostro livido de hambre y el cliente se inclinaba en sus frentes

mas el hambre y el desfallecimiento de sus débiles miembros las mujeres abalanzándose y con las fúnicas benditas de su luto caminando á pie llevando sus hijos sobre las espaldas y en algunos casos del camino se alzaban los tofetes á la zumbonada de los sacos donde yacían tímidamente sepultados sus esposos, bucaudando ayuda para avanzar que difícilmente y con gran trabajo les proporcionaban las zumbonadas bestias uncidas á ellos.

La numerosa comitiva llevaba el pecho de uno de ellos y el soldado M. J. se dio la pinchada de su rayo á la fatiga de la marcha y á la penalidad de la subida.

Inmediato al carro que iba á la cabeza, distinguíase á un hombre, de baja estatura y cabellos blancos, cabalgando sobre un asno. El lucido aspecto de este hombre y el de su bestia atestiguan que ambos se alle-

Teatro Nuevo

Todas las noches funciones por sesiónes con cambio diario de programa. Preferencia, 0'15 cts; general, 0'5.

Salón Moderno

Todas las noches funciones de gran espectáculo desde las seis á las once de la noche. Precios: Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5 céntimos.

Cine-Sport

Todas las noches estrechos de notabilidad. Más películas. La casa que mayor afluencia ofrece al público. Preferencia 0 céntimos. Entradas general 15 céntimos.

SECCION DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampisteria y cristaleria, — Camas, muebles, objeto de capricho — L'opositos de vidrios plano

HIJOS DE ROMÁN BONO GUARNER

Cosecheros-Almacenistas y exportadores de vinos
 Importadores de caños procedentes de su factoria de Fernando Póo
ALMACEN Y DESPACHO: SAN FERNANDO 26. — ALICANTE.

BUENA LA VINDA Gran casa de comidas

ANTONIO LLAVINA

Primera casa en Alicante en su ramo
 Servicio económico y esmeradísimo
 Calle de San Fernando, núm 12.
ALICANTE

CARNECERIA

Recomendamos al público la bien sur-
 tida carniceria de José Domenech calle
 de Bazán núm 63 y Alfonso el 36
 D. 11.
 Carnes de primera de mella y con
 hueso.

VINDA E HIJOS DE GARCIA Y RETERR
 Plaza de la Constitución, 2, Alicante
**ALMACENES DE COLONIALES
 Cacaos**

The
 Cafe,
 Azucares

Selectos chocolates elaborados a brazo

Verdadero calzado
 de Mallorca

Solidez elegancia y baratura
 BOTELLA Navas 18
ALICANTE

M. BURGUEROS CALATRAVA, 16. ALICANTE

GORRAS g andar existencias y variación de clases y precios.
 Gorras alta novedad, forma inglesa, forros elegantes, géneros Pinares.
 Marineros para niños con adornos a la moda.
 Gorras para Club de Regatas Especialidad en las de militares. Holanda y Correas.
 Formas modernas para Chóferos y Cocheros.

Casa fundada en 1854. Calatrava, 16, Alicante

Ferretería, Quincalla y Perfumería

E. BOTI CARBONELL

Mayer, 15, 16 y 17. Máñez 1. Alicante.

Vendimias

Llegaron las tijeras para este, a 5 pesetas, una docena.

EXPENEDURIA DE EXPLOSIVOS

Bateria de cocina. Herramientas. Melatas y Bolsas de viaje. Capillarita. Vinos
 Jaras azules y dulces y el mejor celerizado especial para los convalecientes.

VINOS TINTOS & LEON DUPUY & ALICANTE

BLANCO FINO-FONDILLONS-RANCIO-VERMOUTH-CLARETES
 TINTOS-VINAGRES-FINOS DE MESA

Vinos de los años 1811, 1840, 1860, 1870, 1890 etc etc — Pistelas blancas y tintas Moscatel.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivamente completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia y Portugal

50 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida

Seguros contra incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO VALERDIA - PU. M. C.

dos N.ºs. 43 y D. JUAN LLORE. San Fernando 26.

LA CERAMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Compañia

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de
 de para construcciones.
 Horros continuos de los mejores sistemas.
 Grados y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios sin competencia
 con los más económicos.
 FABRICA: Carretera San Vicente, teléfono, 41. — DESPACHO: — Alicante Paseo de
 Mártires 55 bajo telefononúm, 18.

¿Quiere usted beber sin miedo?

EN EL ELEGANTE Y ORIENTAL KIOSCO DE TOMÁS CASANOVA

— PLAZA DE CASTELAR —

Se sirven las más renombradas refresco y aperitivos con agua filtrada y esterilizada
 por el filtro más moderno que se conoce sistema NORDMEYER BERKEFLD.
 Apesar de estas ventajas higiénicas que el Sr. Casanova ofrece al público, los precios
 dichas bebidas son los mismos de siempre.

PLAZA DE CASTELAR A LA ENTRADA DEL PASEO DE MENDEZ NUNDE

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

DOMICILIO: MADRID, CALLE DE ZORRIELLA, 11

CAPITAL SOCIAL (1) 1.000.000 de PSETAS suscripto
 250.000 de PSETAS DISEMBOLS

Autorizada por Reales ordenas de 8 de Julio de 1909 y 1 de Abril de 1912

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
 EFECTUADOS LOS DEPOSITOS NECESARIOS

Conforme a la Ley de Seguros de 14 mayo de 1909

SEGUROS MUTUOS DE VIDA

Supervivencia, Prevision y ahorro

— SEGUROS DE GANADOS —

Robo, hurto y extravi. Muerte o inutilización

Sucursal en Valencia: Llano del Remedio, esquina Colón.

Despacho auxiliar de ALICANTE: Mártires, 55.

Consejero regional: D. José Pérez Añoncio

(1) Acordado el desembolso de otras 255.000 pesetas.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros en 27 de Abril de 1912.