

UN CONCURSO

Blanco y Negro prepara un gran concurso de espafiolas bellas femeninas y ruega que le manden para eso, las que quieran luchar, fotografias. Publicará al efecto los retratos que entre todos elija, un jurado de artistas y escritores de autorizadas y famosas firma; y por medio despues, de un plebiscito, la que obtenga más votos, por más lluda recibirá, por premio, mil pesetas, que es una cantidad muy decentita. ¿Pueden rivalizar con la más grupaa, que haya en el mundo las aqui nacidas? Que duda en cabel Muchas costureras, y muchas señoritas, podrian alcanzar el premio ese, para honra y gloria de la patria chica. ¡Pues á ello, que demonio! Debe el gre-

del dedo! y la aguja, á toda prisa, elegir entre ellas tres ó cuatro, y enviar sus retratos en seguida, que si hacen la elección, como es debido, por el honor del gremio, sin envidias, ¡cualquiera de las cuatro, de seguro, resulta triunfadora en esa liza! Y hasta es posible que, además del premio de las mil pesetillas, se enamore de ella algún magueto, y se la lleve en seguida. á oír los dos, cogidos de la mano, de San Pablo la Epístola. ¡Más difíciles cosas ó increíbles, se ven á cada paso en esta vida!

ESTRANI

VARIEDADES

¿A qué adelantar la fecha de nuestro matrimonio Margarita? Una vez casados, no nos quedará ya ninguna perspectiva risueña.

—No digas eso, hijo... ¿Y el divorcio?

En una tienda:

—Señora, esta seda es el último grito de la moda parisiense.

—Pero me parece que se ha de estropear mucho con el sol.

—No lo crea usted; hace dos años que ya tenemos en el escaparate y no ha perdido apenas el color.

Salón Moderno

Poder las noches funciones de cine-mat-grifo. Desde las seis á las once de la noche. Precios: Preferencia, 15 céntimos. Entrada General, 5. ídem.

BENAVENTI

Plaza de Castelar 1. Especialidad en camisas y calzoncillos y medido. Gran surtido en género de punto, vellos novedades en corbatas, cuellos de pañuelos, biaterie, ligas tirantes, sorbetes y demás artículos.

claman el panegirico de un blench-chor de la humanidad, de un politico consecuente y leal, diputado á cortes por Madrid que le dió sus sufragios, como se los otorgó para que lo representase en el Municipio por conocer sus merecimientos y aptitudes, y á quien nos unió el vínculo sagrado de la gratitud, de la Comunidad de ideas de la fidelidad y respeto. La alabanza y el elogio le corresponden de justicia.

En cuanto al pueblo de Villajoyosa ¿qué liemos de decir? Que hace perfectamente en erigir una estatua á su hijo ilustre; que todos sus habitantes muestran, en sus actos, las señales indetectibles del respeto al que tanto trabajo en vida por la prosperidad y ventura del pueblo de Villajoyosa su «patria chica». El vecindario de Villajoyosa, honrado, agradecido, ilustrado, sabe que al honrar la memoria de Esquerdo, se honra á sí propio, y sabe, en fin, que cuando se vuelve la vista á un ayer glorioso, esa misma gloria alumbró el camino que hemos de recorrer para llegar a día de mañana.

¡Dichoso siglo el siglo nuestro! Es el genio, desde la cuna al sepulcro, reconocido y festejado; los pueblos agradecidos se atropellan á su paso en vida para admirar el fuego que llamean sus ojos y la luz que irradia su frente, y cuando rendidos á la fatiga, despues de haber sembrado el bien, caen como hombres que son, en el sepulcro, el amor público, les presta vida inmortal en la memoria y en la gratitud de cuantas generaciones sean evocadas á la vida.

RAFAEL SEVILA LINARES

Promesa cumplida

Al recibir el poema titulado «Auto del enigma» original de nuestro compafiero en la Prensa y vate alicantino D. Carlos Lozano Campos, prometimos á nuestros lectores ocuparnos de esta obra con algún detenimiento, promesa que cumplimos hoy, si bien declarando desde luego que se trata de un trabajo escrito á vuela pluma. El poema merece algo más, pero ya plumas disertas y competentes han realizado esta labor, meritisima.

«Auto del enigma» no es una poesía sin

lidad y sin asunto, de esas que pueden halagar el oido del lector (pero que dejan un vacío en el alma, crean una desilusión, porque en poesía, como en toda, hay que ver, admirar una idea, un algo que pueda servir para instruir, moralizar y llevar por un camino seguro al lector, mejor dicho, á la humanidad; y dicho esto añadimos que la primera parte del poema, titulada «La duda», su nombre lo dice, crea un estado indecible en el ánimo del lector y le hace pensar acerca de lo que decía Hamlet ante la fosa abierta y en varias admirables y sentidas exclama el poeta:

«Morir. dormir... Dormir? ¿Dormir acaso!»

Y luego como dando respuesta á esa pregunta afirma que nada sabemos y que como el ciego, marchamos en tinieblas en busca de un mundo mejor.

No podemos extendernos en consideraciones, ya lo hemos dicho al empezar, así es que pasamos á ocuparnos en examinar la segunda parte de esta composición titulada «La Verdad» que es como decir la realidad de las cosas, que tan preocupada tiene á la sociedad, al menos aparentemente, toda vez que suele no querer conocer esa verdad escueta que sirve al filósofo y al poeta de asunto para sus trabajos y sus disquisiciones.

El Sr. Lozano, con inspiración nada vulgar, describe el estado psicológico de un pensador que quiere averiguar el porqué de las cosas, elevarse al origen del principio investigar, ahondar en cuanto le rodea y exclama:

«No blasfemes. Y piensa, si las rudas violencias del dolor te martirizan. Piensa también, si las eternas dudas á cadenas de carne te esclavizan. Piensa que siempre tu vivir sea útil y que las existencias se eternizan.»

Seguiríamos reproduciendo más estrofas porque nos lo hablan de agradecer nuestros lectores, pero constreñidos por la falta de espacio y apremio de tiempo, ha cemos aquí punto y vamos á terminar con estas apreciaciones humildes por ser nuestras: el joven poeta alicantino Carlos Lozano, cultiva con fruto la poesía y no debe de ninguna manera dormirse sobre los laureles conquistados, antes al contrario, escriba, trabaje que él llegará á la meta, allí donde sólo llegan los que sin miras bastardas y egoístas, mirando á lo alto, co-

mo á él se ocurre, cantan las miserias de la humanidad, para sublevarlas, los triunfos del artista, para alentarle y en fin, todo aquello que dignifica y hace grandes, prósperas y felices á las naciones. ¿Puede haber misión más hermosa y digna de ser cumplida? Creo que no y así lo digo, respondiendo á una necesidad de mi espíritu.

Rafael SEVILA LINARES.

Congreso aplazado

Ayer recibió el señor gobernador civil una comunicación oficial del secretario general de la comisión organizadora del segundo congreso internacional de ciencias administrativas.

El marqués de Torre-Vállez sugiere de nuestra primera autoridad haga público por medio de la prensa local de que, en vista de las actuales circunstancias, gravísimas y extraordinarias, los organizadores han acordado aplazar el referido congreso, que debía celebrarse en Madrid el próximo Mayo, hasta que cese la contienda europea.

Congreso nacional de la prensa no diaria

La comisión organizadora (Aragón 230 Barcelona) ha empezado á distribuir los títulos, con la notas é instrucciones de la reducción de las tarifas de ferrocarriles, á favor de los congresistas.

También prepara un hermoso folleto, con itinerarios para visitar los lugares más notables de la artística é industrial ciudad, detallando minuciosamente el programa de festejos, del 8 al 12 de febrero, con todos los datos útiles respecto á hoteles, coches, horarios y cuanto pueda interesar á nuestros visitantes, en cuyo obsequio intervendrán importantes entidades.

En la última semana se recibieron numerosas adhesiones.

mo la comparación se ha definido con hábil previsión de las desgracias que nos pueden ocurrir. Si te tembles aunque no tenga nombre la anticipada vergüenza de insensateces, que pud eramos evitar y sin embargo cuando le miras aquellas fiesitas orgullosamente llaudatorias hubieras de cada encontrarte en el sitio del marqués porque te parecía que tales elogios de marqués de la educación te consuevan el colmo de la dicción ó con solo oírlos en un par de gramáticas y poner al lado de donde dijere: «Bona ite». Entretanto, te hijo derrotado con mucho mejor sentido que sus padres se quédabe tan satisfecho de que de cada supuesta postergación primero, por el cariño que profesaba á su nombre compitadora y los gu por que rascosamente e en la rectitud del fallo si a gulo apenaba y por ello procuraba quedar airo se cansó de lo comerte á prueba á prueba a la humillación que por a Dólaro, por una privada á un tiempo que meche, pubiere rige á la fage a.

Muestra y distingue fadaban larga: horas ¡el ma ch que de vocalización y demás un ayos y cada mi je del ambiente a fu de lar fuerza, extensión y agilidad á la voz; además, procuraban fensuhas cuputo pupiases el repertorio de piezas estudiadas f. cilitado a i, en los faturos ejercicios de rep-ati Ap-tes (que eran los más venturadas y en las que me descomulaba Boretito) eran felices en estidades con que sueña todo opaliter y que pudieran llamar e p-iel, ideas á del azar é trémpas; f. la p-uride eia: Aquello no se pesaba nunca, porque tanto la salud de a vida como el arte, lo me ícal é le madre eran tragit bio. Los papeles no se guardaban e-ll' como es u-o, e- el eleg-ate musiquero ríto un va-ia ar m-icada no exente d-g-ito y bajo bien m-é ted. eia sig-tes ó a f-í-les que permitia de poner al regun de tes preta de esta como lo la -t- p-eritara. Un

SECCION DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

1002, lampisteria y cristaleria. — Cama, muebles, objetos de capricho — Depósitos de vidrios planos

HIJOS DE ROMÁN BONO GUARNER

Cosecheros-Almacenistas y exportadores de vinos

Importadores de vinos procedentes de su factoria en Fernando y de
ALMAGRE Y DUPELLO SAN FERNANDO 26. — ALICANTE.

LA CERAMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Cia

Fabricación a vapor de tejas, planas, ladrillos huecos y todo clase de materiales de cerámica para construcciones.
 Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios sin competencia con los más económicos.
FABRICA: Carretera San Vicente, teléfono 41. — DESPACHO: — Alicante.
 Acitores 55 bajo telefoném, 18.

Gran casa de comidas

ANTONIO LA VINA

Primera casa en Alicante en su ramo
 Servicio económico y camaradísimo
 Calle de San Fernando, núm 10.
ALICANTE

Vinos y Vinos de JARCA y RETINE
 Plaza de la Constitución, 2, Alicante
**ALMACENES DE COLONIALES
 DUBON**

Verdadero calzado
 de Mallorca
 Solides elegancia y baratura
**BOYLLIA Nueva 10
 ALICANTE**

CARNICERIA

Recomendamos al público la bien surtida carnicería de J. de Domenech calle de Santa Ana, 60 y Alfonso el 11.
 Carnes de primera de mató y con

M. BURGUEROS

CALATRAVA, 16. ALICANTE

Gran variedad de existencias y variación de clases y precios.
 Diferente novedad, forma inglesa, forros argentes, gón o res Pistones.
 Merlucias para niños con adorno última moda.
 Herras para club de Regatas. Especialidad en las de militares. Maletas y Correas.
 Sombras modernas para Chales y Gocheros.

Casa fundada en 1854. Calatrava, 16, Alicante.

Ferretería, Quincalla y Perfumería

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 10, 18 y 17. Mádena, — Alicante.

Vendimia

Indagacion las tijeras para ceta, a 8 pates, una docena.

EXPEDIENTERIA DE EXPLOSIVOS

Armas de guerra. Herramientas. Maletas y Bolsos de viaje. Explosivos. Vinos de Cabal Suroy, Gules y el resto especial para las construcciones.

VINOS FINOS LEON DUPUY ALICANTE

BLANCO FINO-FONDILLONS-RANCIO-VERMOUTH-CLARETES

TINTOS-VINAGRES-FINOS DE MESA

Vinos de los años 1811, 1840, 1860, 1870, 1890. etc. etc. — Vistas blancas y tintas, Moscatel.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



CAPITAL SOCIAL

13.000.000 de pesetas efectivamente completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia y Portugal

50 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre a vida

Seguros contra incendios

Subir stores en esta provincia de Alicante: D. JEL O BALUINA, PUG. 12.

de 20. no. 43 y D. RAJIS O RAMIRO 20. de Fernando, 25.

Vertical text on the right side of the page, possibly a list or index, including the word 'ALICANTE' repeated vertically.