

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelida, mes. 30 pesetas.
Fuera, trimestre. 1'25 »
Extranjero, id. 1'75 »

PAGO ANTICIPADO.

AÑO VI.

PERIÓDICO POLÍTICO

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN.

General Marqués de la Romana, 21.

NÚMERO SUELTO
5 céntimos.

NOVELDA 7 DE MARZO DE 1908

NÚMERO 236.

LAS CUENTAS MUNICIPALES

Cuenta de Caja

que corresponde desde 1.º de Enero de 1907 á 25 Febrero 1908.

Existencia en Caja según acta de arqueo de 31 Diciembre 1906. 786'74

INGRESOS:

DESDE 1.º ENERO A 31 DICIEMBRE 1907.

Por el ejercicio corriente. 93135'80
Por ejercicios cerrados. 1632'17

Suma

PAGOS EN IGUAL PERIODO.

Por el ejercicio corriente. 89881'98
Por ejercicios cerrados. 1152'90

Debia existir en caja en 1.º Enero 1908. 4119'83
Ingresos desde 1.º Enero a 25 Febrero. 5445'66

Suma

Pagos en igual periodo. 6117'15
Debia existir en Caja en 25 Febrero de 1908. 3448'34

Además, en los libramientos números 115, 151, 198, 230, 259, 308, 357, 490, 496 y 510 de 1907, y en el número 43 de 1908, se datan el importe de nóminas que no se han satisfecho en totalidad, ascendiendo las cantidades no percibidas por los interesados á ptas. 1283'30

Y por el contrario en el libramiento número 36 de 1908 debia datarse, además de la cantidad que figura, la de pesetas. 98'55

restando un exceso de data en esos libramientos de pesetas. 1184'65

Del impuesto de utilidades debia existir también en Caja por el descuento de empleados y el impuesto de pagos al Estado, por lo que corresponde á los tres últimos trimestres de 1907, según oficio pasado al Ayuntamiento por el recaudador de contribuciones. 2845'77

y por lo correspondiente á los pagos realizados este año. 111'38

También debia existir el reintegro de los documentos, cuyo importe se descontaria á los interesados y que aproximadamente asciende á. 150'00

Total que debia existir en Caja. 7740'14

Segun el acta notarial levantada, del arqueo verificado en 26 Febrero último, en Caja se encontró:

Metálico. 172'82
En recibos á formalizar. 868'10
Falta en Caja pesetas. 1045'92
6694'32

LIQUIDACION DE CONSUMOS DE 1907.

Importan las 450 matrices de los conciertos del extrarradio de 1907. 11946'00
Idem de las 237 matrices de los conciertos de casco y radio 1907. 10975'00

Total Cargo.

22921'00

DATA

1907.—Febrero 28. Cargaréme número 14. 425'00

Junio 2. Id. número 44. 1500'00

Junio 13. Id. número 51. 1000'00

Junio 24. Id. número 52. 1000'00

Agosto 21. Id. número 76. 255'50

Septiembre 14. Id. número 86. 2000'00

Octubre 3. Id. número 93. 967'79

Noviembre 2. Id. número 106. 500'00

Noviembre 2. Id. número 107. 300'00

1908.—Febrero 15. Id. número 17 provisional. 400'00

Sobranje de ingresos como diaria. 75'73

RECIBOS ENTREGADOS

PENDIENTES DE COBRO.

Manuel Pérez, relación N.º 1. 312'00

Manuel Pérez, id. número 2. 212'75

Vicente Tonda, id. número 3. 17'50

id. número 4. 130'75

id. número 5. 87'50

id. número 6. 243'00

id. número 7. 624'50

Emilio Vicedo, id. número 8. 47'50

id. número 9. 464'50

id. número 10. 110'00

Total Data

10674'02

RESÚMEN.

Importa el Cargo. 22921'00

Importa la Data. 8424'02

Por ingresos realizados. 2250'00

Por recibos entregados. 10674'02

Diferencia valores que faltan. 12246'98

Arbitrio de Guardería Rural.

Liquidación de 1907.

Recibos devueltos por el Recaudador

de contribuciones de esta zona, al Ayuntamiento del 1.º, 2.º y tercer trimestre. 437'93
Asciende el 4.º trimestre. 958'63

Total Cargo. 1396'56

DATA

INGRESOS VERIFICADOS EN CAJA.

Diciembre 24.—R. Rizo, cargarme número 121. 703'47

RECIBOS ENTREGADOS PENDIENTES DE COBRO.

Vicente Tonda, relación N.º 11. 14'99

id. número 12. 32'69

id. número 13. 95'10

Emilio Vicedo, id. número 14. 86'31

id. número 15. 57'44

Total Data. 989'40

RESÚMEN.

Importa el Cargo. 1396'56

Id. la Data. 703'47

Por ingresos realizados. 285'93

Recibos entregados. 989'40

Valores que faltan. 407'16

Resumen general.

DEPOSITARIA.

Faltaba en Caja según arqueo verificado el 26 Febrero de 1908. 6694'32

CONSUMOS.

Importan las matrices de los conciertos del radio y extrarradio de 1907. 22921'00

Ingresado en efectivo y recibos pendientes de cobro. 10674'02

Faltas por Consumos. 12246'98

GUARDERÍA RURAL.

Recibos á cobrar, en poder del Ayuntamiento, correspondientes á 1907. 1396'56

Ingresado en efectivo y recibos pendientes de cobro. 989'40

Faltas por Guardería. 407'16

Ascienden las faltas, por los conceptos indicados, á la cantidad de diez y nueve mil trescientas cuarenta y ocho pesetas cuarenta y seis céntimos.

EL REPARTO

Continúan los trabajos para la formación del reparto vecinal, si bien con la lentitud que este procedimiento de recaudación requiere para que resulte lo más justo y equitativo posible. Presta su valiosísimo concurso a la Junta repartidora, el inteligente oficial de Hacienda D. Fernando Perlasia quien, con su reconocida competencia para estos trabajos é independencia con que coopera á la obra, constituye una garantía de éxito.

También el alcalde está procediendo en esta cuestión como debe, dando toda clase de facilidades á la Junta á la que deja obrar con toda independencia. Desea que el reparto sea obra de todos, sin distinción de clases sociales ni partidos políticos, y á la realización de su patriótico deseo aporta toda su voluntad, que no es poca.

Peró no todos los señores de la Junta cumplen con su deber. Sentimos tener que decirlo así, después de lo ocurrido con el reparto, pero la justicia nos obliga á no faltar á la verdad.

La mayoría de los señores que componen la Junta municipal, se quedan tranquilamente en sus casas, prefiriendo que les saquen las castañas del fuego. Solo unos cuantos concejales y otros pocos, muy pocos señores de la Junta de asociados, acuden diariamente al Ayuntamiento á cumplir con su deber. La mayoría de las personas llamadas á formar el repartimiento, no se han dignado acudir á ninguna sesión, y esto es altamente censurable.

Es muy cómodo eso de quedarse en casa para después criticar la obra que ellos debieron hacer. ¿Qué autoridad van á tener esos señores para censurar el trabajo de sus compañeros? Además, se trata de una cuestión de vida ó muerte para Novelda y todo hijo de esta ciudad tiene el deber y la obligación de cooperar á la patriótica obra emprendida.

No queremos molestar á nadie ni á persona alguna determinada nos referimos. Pero nos duele que en asunto de tan capital importancia, no laboren todos, absolutamente todos los que á ello están obligados.

A todos, pues, nos dirigimos, suplicándoles asistan diariamente, una, dos horas, el tiempo que sus ocupaciones particulares lo permitan, á las reuniones que celebra la Junta repartidora.

El reparto no es obra política; es la salvación administrativa de Novelda y quien á ella no coopere merecerá las justas censuras de todo el pueblo.

Sentiríamos que nuestra súplica no fuera atendida y nos viéramos obligados á hablar de otro modo. Porqué estamos dispuestos á que el pueblo sepa lo que puede esperar de algunas de sus clases directoras.

CARNAVALINA.

Estamos en pleno Carnaval. Desde mi balcón, en la carrera, veo pasar y repasar comparsas y disfraces, máscaras y mamarrachos.

Ahora es un pequeño orfeón el que se detiene, arremolinándose acto seguido á su alrededor, una abigarrada multitud. No sé que es

peor, si las voces de los que cantan, ó el gusto de los que escuchan. Luego siguen y siguen desfilando, árabes, japoneses, osos (con sus húngaros correspondientes), dominós, etc. etc. no faltando, según costumbre inmemorial, el tío del higo, rodeado de muchachos churretosos y desarrapados.

Viene después una carroza, de la que sale rápida y certera una serpentina, arrojada por un bebé rosa, devolviendo con una sonrisa el mudo saludo. Detrás, en otro carruaje, avanza un personaje á quien saludan y sonríen muchos que le estrujarían en sus manos, si pudieran.

Un no interrumpido gentío, circula alegremente. Ellas, fijando envidiosas miradas, en sombreros y vestidos, trenes y toillettes de otras, mimadas por la fortuna; ellos, recreando con disimulo mal reprimido, sus ojos, en cuantas mujeres hermosas hay en balcones ó cruzan por su lado, al mismo tiempo que oprimen el brazo de la propia, en hipócrita caricia.

A poco, una tribu, con el traje clásico de los huertanos, se acerca, corriendo, vociferando, arrojándose con brutal encontronazo, sobre criadas y niñeras, ó lanzando sobre la marcha, un pellizco atrevido, en salientes carnosidades, de una... ella, cualquiera. Maldiciones y dicerios denigrantes les siguen, pero ellos, allá van con rapidez cinematográfica en verdadera tromba de salvajismo y lujuria.

Y todos hablan á un tiempo, y fiero por cualquier cosa. Veo después á un señor de cierta edad, muy religioso, y al que he oído hablar infinidad de veces, de moral, y de lo corrompido de nuestras costumbres, rozarse, mejor dicho, restregarse abiertamente, con cuanta muchacha joven tropieza, encubriendo su libidinosa intención, con severo aspecto de persona grave. Una máscara se para ante mi balcón, y me grita fingiendo la voz: —¿á que no me conoces?— y en seguida se vá, saltando y gritando, satisfecha sin duda de su gracia.

Y mientras unos chillan, y los otros rien, y los de más allá se arrojan serpentinas y confetti, pareciendo víctimas de loco desvarío ó frenético arrebató, en mi mente se reproducen como en una cámara oscura, mil y mil imágenes.

El potentado que robó en grande escala, y tiene cruces y honores; la mujer que extrema mimos y caricias al marido, para ocultar mejor tras ellas al amante; los que explotan y tiranizan á los humildes, y luego figuran como socios de santas y benéficas instituciones. Autoridades que administran justicia cuando alguna debía sentir el peso de ella; los que se llaman entusiasmados padres de la patria, y solo del medro personal se ocupan. Y más, y muchas más todavía.

Iba á retirarme hastiado y aburrido, cuando miro pasar, sonriente y bromeando con dos máscaras, á la mujer que me juró amor eterno y que sin el mío moriría irremisiblemente, olvidándome al poco tiempo.

Reí, reí como todos, aunque con risa diferente, extrañándome existiera esta fiesta ilógica, pues que nuestra sociedad vive en Carnaval perpétuo.

Isidro Valera.

Valencia—3—3—908.

Las cuentas Municipales.

En otro lugar de este número verán nuestros lectores el estado de la hacienda municipal noveldense, al encargarse de la alcaldía D. Tomás Abad Seller, en 26 del pasado mes de Febrero.

Tienen extraordinaria importancia los datos que en las citadas cuentas se consignan y deben nuestros paisanos fijar su atención en ellas. A la hora que llegan á nuestro poder no tenemos tiempo para estudiarlas con el debido detenimiento. Por otra parte, al Ayuntamiento corresponde ahora proceder en consecuencia con lo que dichas cuentas arrojan. No es cosa solamente del alcalde, ni vamos á dar en la candidez de exigir al Sr. Abad Seller que haga de Cristo. Lo que haya de hacerse debe acordarlo el Ayuntamiento y exigir, eso sí, al alcalde, que ejecute los acuerdos.

El Sr. Abad Seller, personalmente, queda á cubierto con el acta notarial en que se consignan los extremos detallados en las cuentas municipales, que publicamos. Pero esto no basta ni puede satisfacer al pueblo. En administración municipal, en principio, no se debe personalizar, interin no se saque la responsabilidad que á cada persona pueda caberle. Novelda tiene un Concejo municipal encargado de administrar los intereses del común. ¿Se ha administrado mal, según se deduce de las tan repetidas cuentas? Pues al Ayuntamiento corresponde la aclaración y estudio de las mismas para que el pueblo no ignore nada.

Es muy grave lo que resulta de esas cuentas. En efectivo y papel pendiente de cobro faltan 19,348,46 ptas. Queremos suponer que las faltas obedezcan á negligencias de formalización, á ignorancia en contabilidad ó á defectos inconscientes en la legalización de ingresos ó pagos. Pero al pueblo no se le debe ir con suposiciones más ó menos fundadas, sino con hechos verdaderos.

Novelda sabe ahora el estado de las cuentas municipales (efectivo y valores) al encargarse de la alcaldía D. Tomás Abad Seller en 26 de Febrero último. Y esto que, personalmente y para ulteriores consecuencias, podrá satisfacer al alcalde, no satisface, no puede satisfacer á la corporación municipal ni, por tanto, al pueblo.

Se nos dice que, como consecuencia de lo que arrojan las citadas cuentas, intervienen en la cuestión los tribunales de justicia, habiéndose dictado ya algún mandamiento de embargo.

Tendremos á nuestros lectores al corriente de lo que vaya ocurriendo.

El carnaval en Novelda.

La inmensa escoba del viento ha barrido ya en infinitas direcciones la menguada cantidad de confetti derramado por nuestras calles durante los días carnavalescos. De trecho en trecho, aún pueden verse, tachonando el sue-

lo, algunos de esos encantadores papelitos, diminutas hostias de colorines, como últimos restos de un reinado que ya paso... Efectivamente, que pasó por la estación y en tren expreso, sin detenerse en Novelda más que lo estrictamente necesario para dejarnos la cohorte de máscaras que pululó por la calle Mayor en la tarde del martes último. A no ser por esto, Momo y Terpsicore se quedan sin representación en esta ciudad. Y he aquí toda la diversión que hemos tenido.

¡Parece mentira! Hace veintitantos años acudían los forasteros á nuestros bailes, que con gran brillantez se celebraban en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y hoy, si queremos divertirnos, tenemos que emigrar á Villena, Alicante, Elche, Aspe, Sax, á cualquier parte, por que en cualquier villorrio se celebran bailes en Carnaval menos en nuestra levítica Novelda.

¿Es acaso que antiguamente había aquí más elementos? No podemos suponerlo, porque la importancia que tiene nuestra ciudad la ha adquirido de poco tiempo á esta parte. Hace veinte años ni era tan grande, ni era tan culta, ni tan laboriosa, ni había la mitad del dinero que hoy. Puede explicar lo que aquí ocurre el que al propio tiempo, hayamos progresado en apatía? Quizá sí; Nos faltan esa unión y ese entusiasmo que debíamos tener para divertirnos, del mismo modo que los tenemos para el trabajo. Un pueblo que trabaja sin descanso, no merece unos días de expansión al año.

Pues no señor. Desde la penúltima vez que el Sr. Rizo fue alcalde de Novelda (ya ha llovido desde entonces) y que por causa de una pesada broma que le dieron, según cuentan las crónicas, prohibió los bailes, estamos sufriendo las consecuencias de aquella medida absolutista, sin disfrutar de las primicias del Carnaval por no haber habido nadie que tuviera el valor cívico necesario para corregir aquella torpeza, implantando de nuevo los bailes, que son distintivo de los pueblos cultos. Y desde entonces que no se detiene la corte carnavalesca en Novelda más que para dejarnos algunos mascarones de menguado gusto artístico; desde entonces no se ha derrochado el confetti ni se ha disparado una serpentina; desde entonces que no conocemos ni la cara grotesca de Pan, ni la sonrisa de Mefistófeles, ni el placer de Arlequin seduciendo á la amante del Pierrot... desde entonces, en fin, que no tenemos Carnaval por Carnaval, sino por una semana santa... Mientras el mundo entero se divierte, nosotros nos damos golpes de pecho, Iglesia y sermones, procesiones y rezos; he aquí nuestras carnavalescadas. ¿Qué muecas nos habrá hecho el dios coronado de pampinos al vernos tan compungidos!

¡Parece mentira! No estamos enterados de si los sermones de desagravio que anualmente se pronuncian por ahora obedecen á los pecados que hayamos podido cometer durante el corto lapso de tiempo en que imperan Momo y Terpsicore, aunque tenemos entendido que es por la revolución que trae á nuestras almas el alegre reinado. Y si en efecto es así, si solamente por esto se ha implorado

en homilias más ó menos aliñadas la misericordia divina, no vemos por qué de desagrarar á nadie, pues nuestro carnaval no ha podido ser ni más beatífico ni más inofensivo, ni más inocente. Así, pues, ¿para qué los sermones de desagrarar? Si todos, todos, nosotros inclusive, estamos en paz y gracia de Dios!...

Y para terminar, si no hubieran mujeres hermosas, si no hubieran locales amplios que pudieran destinarse á salones, si no hubiera dinero, en fin, no nos doleríamos por este aburrimiento que sobre todos ha pesado estos días; pero habiendo de todo, disponiendo de tantos elementos como en Novelda podemos disponer, si que nos dolemos y con harta razón, pues ello obedece á la falta de sociedad y de entusiasmo, que nos privan á todos los noveldenses de unos días de alegría cada año.

El Reporter.

MENTIRAS BENDITAS.

¿Os reis? ¿Acaso no es verdad esto que os miento?

J. V. G.

Tó tengo sobre mi mesa, sobre esta mesa compañera muda de mis luchas por una gloria y unos laureles inciertos, un libro triste, muy triste; en su lomo que algún melancólico acariciaría con fruición, se lee un nombre en letras de oro. No os digo este nombre que quizás bastaría á cantar la verdad de lo que encierra porque no lo recuerdo y además por que os sobra, como á mi, con saber que también el oro se emplea para orlar la tristeza. Quien puso aquellas letras, quizás tendría cerca de sí plomo ó bronce; pudo cogerlos, pero su mano, llevada por algo, más poderoso que él, solamente supo coger el oro. Que gran irónico es el Acaso!

Allí sobre mi mesa está, como os digo, con sus hojas que no saben doblegarse y que se levantan con rebeldía cuando una mano intenta hacerlo, medio abierto y casi mudo, pronunciando un discurso demoleador, contra la vida con esa elocuencia tan terrible del silencio.

¿Cuántas cosas dirá aquel libro! No lo he leído, porque á esos libros les temo; temo, sí, que me contagien de la verdad y á mí la verdad casi me dá asco. Quizás dirá que el epílogo del amor, de la alegría y de las ilusiones es el sufrimiento, quizás dirá que todo el mundo es mentira, que lo único real es el dolor; dirá también otras verdades más prosáicas, quizás que si Dios hubiese hecho al hombre sin estómago, no seríamos hoy hombres, sinó trozos de carne y así otras y otras hasta que lleguemos á odiarlo todo y también odiarnos.

Pero á pesar de esto, como hay almas que gustan bañarse en el dolor, yo hé ido á leerlo lle-

vado también de ese sentimiento. Al hacerlo hé encontrado entre sus hojas una carta amarillenta y unas flores marchitas, secas, mudo lenguaje de un recuerdo. ¿Por qué aquella carta estaba allí entre tantas tristezas? ¿Por qué saliendo llevar á mi alma la alegría no la orlaba el oro? ¿Por qué siendo aquellas flores vivo recuerdo de algo hermoso, no estaban vivas también? Tres ironías en tres cosas! Las encontramos á cada paso, hasta nuestra vida es una ironía grande. Aquella carta, aquellas flores me han besado, por que han traído hasta mí un recuerdo y los recuerdos bensean. ¿Quién no há sentido su alma sorbida por el beso loco de algo que yá pasó?

Entre aquel libro y aquella carta hé llegado á comprender la mentira de la verdad y la verdad de la mentira, porque entre las sombras del no ser empieza un dialogo inaudito. El libro dice que el amor trae el dolor, pero la carta á mi oído y quedo muy quedo, murmura que trae la alegría y con ella siente el alma la fiereza de vivir; el libro dice que todo es mentira y que casi no tenemos alma y la carta que todo es hermoso y que mientras viva el amor existirán mártires y héroes. ¿Cuántas cosas más dice la carta! Dice que hay una mujer que me ama, que por ella y para mí el sol está lleno de fulgores, los prados de flores, mi pecho de amor y mi alma de fé. Cuando se piensa esto, parece que se experimenta la sensación de dos brazos suaves que nos aprietan en un abrazo dulce, eterno...

¿Comprendéis ahora porque casi me dá asco la verdad? Si el libro tiene razón y todo esto son mentiras, yo bendigo esas mentiras yá benditas.

Y pago ese beso que las cartas y las flores me dieron, y las levantó lentamente entre mis dedos, como hostia santa de la comunión entre yó y ella.

Y aunque miento, una nube que se desgarrá permite que el sol me bese.

C. Porti.



Los cinematógrafos.

«Nouveau Pathé 1908», situado en la Plaza de Fernandina y «El Noveldense», instalado en el Teatro-Circo.

¡AFICIONADOS!

Basta de farsa y mentira, la verdad se impone y hay que confesarla *pelícamente* para que brille con el esplendor y la *fiereza* que se merece.

Nada de auto-bombo y platillos, nada de programas con aluluyas, ni retos más ó menos embozados; estos no llevan al éxito nunca. Creedme, aficionados, los que padecáis de las vías respiratorias, no debéis ir á cines ni teatros, pues el confort de los locales y la aglomeración de gente cargan la atmósfera de tal modo que la salida suele ser muy perjudicial, según lo han demostrado infinidad de curanderos.

Los cinematógrafos «Nouveau Pathé 1908» y «El Noveldense», curan nada, ni son preservativos contra las afecciones pulmoníacas, pero (este pero tiene la mar de gracia) yo os aseguro que ambas empresas poseen los mejores aparatos cinematográficos fabricados hasta el día, ó si no, que lo digan sus respectivos dueños. La experiencia de largos años que tienen estos señores en el negocio y la constancia en el auto-bombero les han dirigido á buscar cada uno de por sí el mejor aparato de la casa Pathé Frères de París, hasta que lo han encontrado. Efectivamente, «El Noveldense» es más claro, más fijo y más detallado que el «Nouveau Pathé» y el «Nouveau Pathé» es más detallado, más fijo y más claro que «El Noveldense».

Además de estas inmensas ventajas que tiene un aparato sobre el otro y viceversa, hay la diferencia de que mientras uno de los *marchores* os recrea con melifluas frases de folletín, el otro os destroza los oídos con su charla insustancial.

Pero en cuanto al espectáculo, creedme aficionados, id al pabellón de la Plaza Fernandina, porque allí lo pasaréis mejor que en el Teatro-Circo, ó, si queréis, id al Teatro-Circo, pues allí lo pasaréis mejor que en el pabellón de la Plaza Fernandina.....
¡Y la elección no es dudosa!

NOTICIAS

Ha regresado de Valencia nuestro particular amigo el joven comerciante de ésta D. Pedro Belló Cantó.

Dámosle la bien venida.

Para muy en breve se anuncia el enlace de un reputado farmacéutico de esta localidad con una distinguida señorita, hija de un comerciante también de ésta.

Lo moderno, lo artístico y recientemente editado en

TARJETAS POSTALES, se halla expuesto en seis grandes escaparates del nuevo y acreditado establecimiento que poseen los HIJOS DE A. CANTO, frente á las Escuelas Públicas.

Brillante Exposición.

Se encuentra enfermo, aunque no de mucha gravedad, el niño menor de nuestro amigo don José M.º Abad Belló.

Un pronto y total restablecimiento le deseamos.

Se halla totalmente restablecida de la enfermedad que la aque-

jaba. la distinguida esposa de nuestro querido amigo D. Pedro Gras Astor.

Lo celebramos.

Nuestro querido amigo D. Nicolás Astor Albert ha entrado en pleno estado de convalecencia.

Vivamente celebraremos verle restablecido por completo.

¡Léase!

Todas las personas pueden ganar dinero trabajando en su casa, por mí cuenta, pocas horas al día. Trabajo fácil, al alcance de todas las inteligencias. Envío gratis de muestras y detalles, con sólo franquear respuesta, escribiendo á José Abad, apartado en correos Barcelona.

De vuelta de su *tournee* comercial por la Península hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido amigo el acaudalado comerciante de esta plaza y presidente de la Caja de Ahorros, don Antonio Sala Beltrá.

Nuestro distinguido amigo don José Payá Pertusa, director de «Los destinos civiles», de Madrid, ha tenido á bien mandarnos el número de dicho periódico correspondiente al día 2 de Marzo, el cual publica todas las plazas vacantes á que pueden aspirar los licenciados del ejército.

De los 213 empleos que cita el estimado colega, entresacamos los siguientes, por parecernos de interés para los licenciados que haya en la localidad:

Dos plazas de guardias municipales, á 700 pesetas, en Elda; tres plazas de vigilantes nocturnos, á 500 pesetas, en idem, y una de conserje-sepulturero, con 800 y casa, en el cementerio de idem.

La joven y bella esposa de nuestro queridísimo amigo don Isidro Abad Belló, ha dado á luz con toda felicidad á un hermoso niño.

Enhorabuena.

Publicación de la presente semana de

La Novela de Ahora:



Véndese en la Librería é Imprenta de

HIJOS DE ANTONIO CANTO.

Ayer marchó á Alcalá del Júcar (Albacete) con objeto de tomar posesión del cargo de vicario, nuestro paisano el joven sacerdote é inteligente artista D. José María Navarro.

Caridad.

Las personas de buenos sentimientos harán una buena obra de caridad entregando ropas interiores y exteriores para los presos pobres, en las cárceles de este partido.

Hijos de Antonio Cantó
Castellar, 76, y Hernán Cortés, 17.

Castelar y Gregorio Rizo, 2,

NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERIA Y PLATERIA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hoteles, Restaurants, y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2 NOVELDA.

LACRES

A PRECIOS DE FÁBRICA

Y QUE CONSUME EL COMERCIO DE NOVELDA

N.º 3, 1'75 ptas.

N.º 4, 2'25 ptas.

HIJOS DE A. CANTÓ, impresores, Novelda.

ZAPATERIA

José Martí Cremades.

Francisco Sano, número 27, NOVELDA.

Calzado a la medida, formas última novedad; especialidad en calzado cosido para caballero. Se hacen toda clase de composturas.

PRECIOS ECONOMICOS

Librería, Papelería, Objetos de escritorio y libros rayados

DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

GRAN SURTIDO EN MATERIAL PARA ESCUELAS

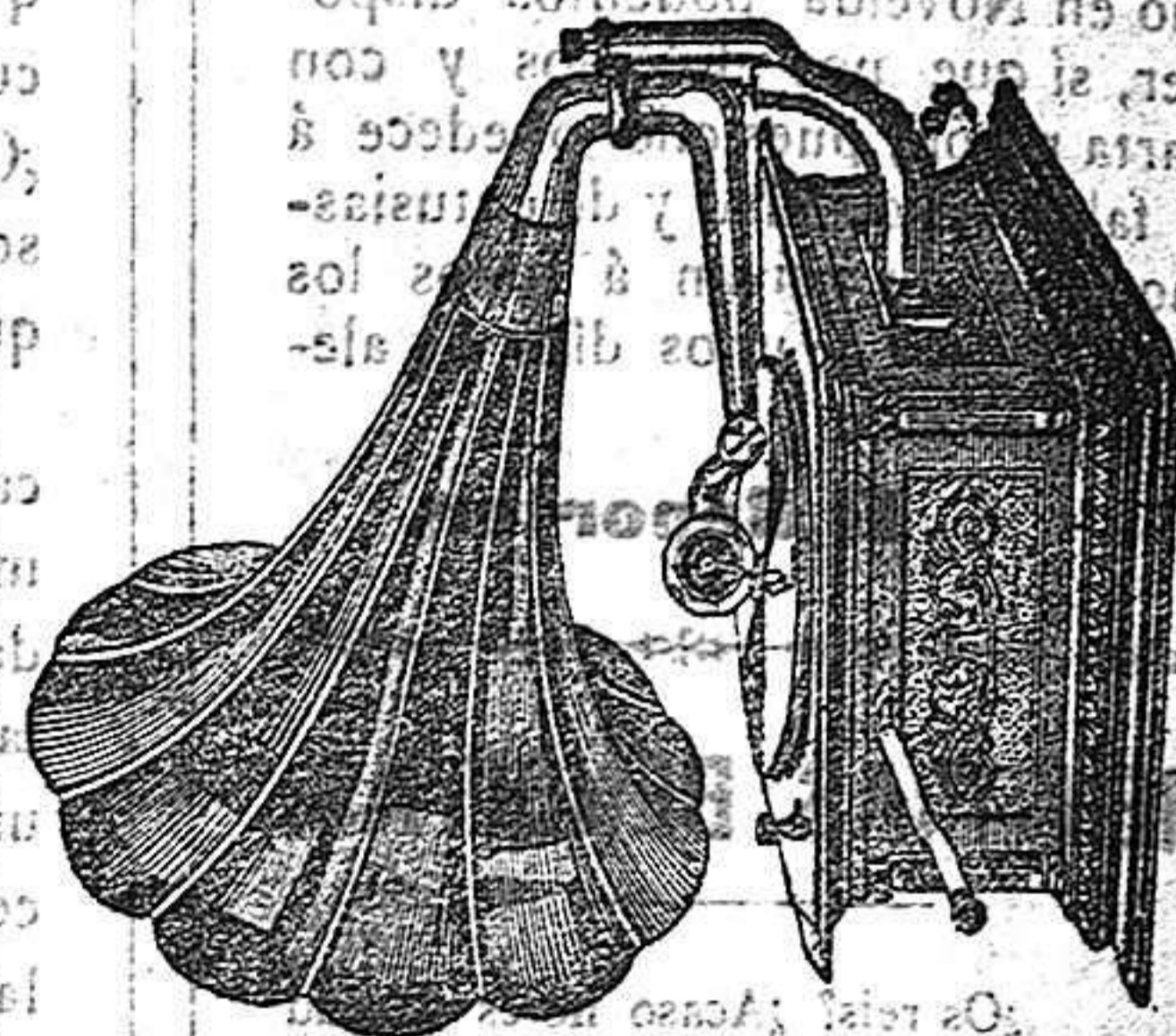
PAPEL PARA EMBALAR DE TODAS CLASES

José Díez Mira

Esta casa admite encargos para toda clase de impresos, a una ó varias tintas.

CASTELAR, 57,

(esquina a la calle de Maisonave y frente al Casino)



EL GRAMOFONO

es el invento más grande y sensacional del siglo; con el GRAMOFONO se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento... Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE y de la casa VORI, Maldonado, 5 y Mariana Pineda, 1, triplicado, pues hay muchas imitaciones. Hemos puesto a la venta un nuevo aparato, con aire comprimido, en 2700 ptas. Catálogo gratis. **JOSÉ YORR, Almacén de Muebles, NOVELDA.**

SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRÁFICAS.

(COMPANIA ANÓNIMA).

CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de TIPOGRAFÍA y Encuadernación. Extenso surtido en ARTÍCULOS DE ESCRITORIO. PAPELERIA, LIBROS rayados para el Comercio. BIBLIOTECA MARITIMA NACIONAL.

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior,

CARTAGENA.

TALLERES: Duque, 6 y 25, y San Francisco, 7.—OFICINAS: Duque, 25. ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Valarino-Togores, 2.

LA INTERNACIONAL.

MANUEL SALA

GRAN DEPÓSITO DE

MUEBLES

En este importante establecimiento, encontrarán una variedad completa en camas y sillas torneadas de madera, somniers, percheros catres metálicos y de más muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar (al lado de la imprenta) y Hernán Cortés (frente a las Escuelas).

Prensas de Copiar.

Precios muy especiales que, con ventaja, compiten con los establecidos en la capital.

Se venden en la Imprenta de HIJOS DE A. CANTÓ, NOVELDA.

TINTA PELIKAN

4001 Azul-Negra.

Litro	Medio	Cuarto	Octavo
3'75	2'25	1'50	0'85
Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLITICO

NOVELDA.

TINTA NEGRA-NEGRA DE JULES NIETTE

Botella de litro, 2 ptas. De medio litro, 1'25 ptas. De cuarto litro, 75 cts. De octavo litro, 40 cts.

Se halla de venta en la Imprenta, Papelería y Librería de HIJOS DE A. CANTÓ, Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.