

UNIÓN REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

	Ptas.
Novela, mcs.	0'25
Fuera, trimestre.	1'25
Extranjero	2

PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN.

Castelar, 57.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

HACIA EL ABISMO.

Honda tristeza debe causar á todo buen español el rumbo cada vez más pronunciado del agotamiento de la vida nacional. El régimen que restauró en Sagunto un general rebelde es el fundamento de todos nuestros quebrantos, desdichas, rémoras y contratiempos.

En España todo pasa sin protesta.

No hay Estado peor gobernado, ni pueblo tan filósofo, tan cachazudamente manso como el nuestro. La monarquía es, en Inglaterra, la paz; en Alemania base de la existencia del Imperio que constituye la poderosa confederación germánica; en Italia, con la dinastía de Saboya, nervio de la unidad nacional y arriete contra el despotismo de los papas á quienes ha destituido del poder temporal. En cambio, la monarquía en Rusia es barbarie; humillación en Portugal y, en España, miseria.

Precisa abandonar los viejos moldes de la política para entrar de lleno en las vías del derccho moderno; pero ese cambio de rumbo en la dirección de la cosa pública no es factible en manos de políticos fracasados y bajo el régimen de caducas instituciones.

Reducida á la península, aun sigue España bajando con merma de su vitalidad. No se interesan sus oligarcas en hacerla próspera y la miseria hace estragos entre las clases ínfimas, viéndose muchas familias en la necesidad de tener que emigrar á lejanas tierras, á otros países á buscar el pan que gobernantes torpes nos niegan.

Pasa el tiempo y á los gobiernos no les preocupa esa sangría suelta, pues no hace nada por contener la emigración. Hay extensos terrenos incultos capaces para dar trabajo sobrado á todos los campesinos y siguen en el estado salvaje de estepas y eriales. Existen campos yermos y nuestros *previsores* gobiernos se entretienen en formular proyectos pero sin llegar nunca el momento feliz de dar principio á obras hidráulicas para el aprovechamiento de las aguas.

El presupuesto de gastos es enorme; sin embargo no quedan fondos para destinarlos á obras de verdadero provecho. De 900 millo-

nes más de 400 son para el pago de intereses de las diversas deudas del Estado; los restantes, aparte de los despilfarros, (por falta de organización), en Guerra y Marina, son para el clero y las instituciones.

Los tribunales de justicia están mal retribuidos; la administración en Hacienda, correos y telégrafos es defectuosísima porque en todo impera el favor. Hablar de la enseñanza es cosa irrisoria; instrucción y obras públicas que constituyen la base firmísima de la prosperidad moral y material de los pueblos, son precisamente las más desatendidas.

Con tal sistema de gobierno, así estamos de medrados. La demostración más grande de nuestro desbarajuste económico nos la dá el enorme quebranto de nuestra moneda. Esta depreciación encarece la vida y contribuye lógicamente á la emigración que, si en todo tiempo ha habido en nuestra patria, en estos últimos meses ha aumentado de una manera alarmante.

España tiene cerca de veinte millones de habitantes; relativamente á su extensión territorial, está poco poblada. ¿Cómo se explica que siendo un terreno fértil y de subsuelo riquísimo en minerales, no puede dar vida holgada á sus hijos?

La contestación es obvia: rige la monarquía; mandan los tráfugos, los aventureros de la baja política, el hampa, la podredumbre social. Donde todo es arbitrariedad y privilegio se dán esos resultados extraños de estar la miseria en medio de la abundancia, haciendo por incuria, por caducidad y por torpeza de sus directores, de un país rico por la pródiga naturaleza, un pueblo mísero, hambriento, con la agravante circunstancia de que el forzoso emigrante, además de la penosa disyuntiva de tener que ir á buscar lejos de su patria el pan de cada día, vése con frecuencia vejado en sus derechos, en sus intereses y hasta en su dignidad de ciudadano de un país culto, sin que las autoridades consulares le defiendan en cumplimiento de sus deberes.

El gobierno de la monarquía española arroja de la patria á sus hijos hambrientos y en tierra extranjera los deja vivir en la mayor orfandad. España en manos de los poderes actuales camina hácia el abismo; con certeza absoluta, inevitablemente.

Si queremos patria; si amamos

su libertad y su vida, hay que acudir pronto para sacarla del atolladero, de la baraunda monárquico-teocrática que la denigra. Hay que salvarla con el único remedio posible: con la república, ó, de lo contrario, rodará hácia el abismo.

LORENZO FENOLL BELDA.

El caciquismo orgánico y la oligarquía con su jefe supremo, suplantando la soberanía del país, fuerzan su voluntad é imponen, á veces, resoluciones contrarias al interés nacional.

Los males del país exigen remedios heroicos y resoluciones prontas. Se logrará el remedio al mal, por la compenetración del pueblo con los brazos de la nación, que tienen los mismos intereses que aquél.

NICOLÁS SALMERÓN.



¡Adios mis quinquenios!

Los varios que habia de durar en el poder el super-hombre de la política ultramontana, han quedado reducidos á solo un año. *¡Siempre se desagera!*, que dijo el otro. Y el hombre del milagroso chaleco no ha querido desmentir la frase del chulapón madrileño. ¡Oh, el medio ambiente!

Yá ha caído Maura. Este año se ha adelantado el gordo y por esta vez nos ha tocado á la mayoría de los españoles. Porque la caída del hombre de los frases representa, para el país, lo que para un pobre que resultara agraciado, el premio mayor de la Lotería de Madrid.

Rápidamente, radicalmente brutalmente..... ha venido á caer desde las alturas del poder el intelectual devoto de la Virgen de la Merced. ¡Que lastima que el chaleco salva-vidas no haya extendido su *radio de acción* á chaleco salva-presidencias!

De cuerpo presente yá, el revolucionario de los tres adverbios ha hecho una nueva frase:

«Yó no he dimitido. Me han releutado, que no és lo mismo. Conviene que conste.»

De vosté es el cacherulo, señor An-

tonio. Digan lo que quieran los políticos monárquicos, esa és la pura.

¿Si sabrá él que no queria irse y sin querer lo han echado!

Lo que yó no se és como sentará al Vaticano la caída de su más acerrimo defensor. Verdad que en el nuevo gabinete figuran hombres religiosísimos y vaticanistas probados; pero dudo mucho, no yá que consigan, sino que se atrevan á llevar á Valencia al famoso Nozaleda y á obtener del Congreso la aprobación del convenio con Roma.

Y como estas dos cuestiones deben interesar mucho, por lo visto, al Vaticano, *me veo de venir* una de penitencias con cilicios, que me rio yó de las históricas llagas de Sor Patrocinio.

Pero puede que todo se arregle con una función de desagravio. Porque los católicos-apostólicos-romanos incondicionales, (los hay condicionales), son así. ¿Que se hace una cosa que á ellos no les conviene? Pues yá se sabe; el Señor está ofendido y hay que desagraviarle.

Y como á los católicos-apostólicos-romanos incondicionales no les convenia, (al menos por ahora) la caída del super-hombre de las frases..... la función de desagravio se impone.

Por si acaso, debo advertir que yo soy uno de los agraviados. Aposté una cena á que no caía Maura este año y ya vén Vds. la que me ha jugado.

Conque..... pido la parte que, por clasificación de espíritu funesto, me corresponda en la función de desagravio.

Juan Palique.

LIBERTAD.

He ido al cementerio.

Mezclado entre la abigarrada multitud que marchaba á la inmensa mansión en donde yacen los restos roídos de aquellos que fueron en vida, caminaba yo insensible, inconscientemente, absorto en tristes reflexiones, en profunda meditación.

Entré. Esparcidas por todos los lados encontrábase infinitas sepulturas, lechos de otros tantos mortales arrancados á la vida por la trágica guadaña de la muerte.

Disgregose aquella manifestación en diversas direcciones, y las hachas de viento lucieron en aquel lugar con amarillenta luz.

Azotadas por el airé, emulaban los inquietos fuegos fatuos que se mueven incansantes por la noche.

Cubriéronse las sepulturas de coronas; por el suelo rodaron mirtos y guirnaldas. Los padres, los hijos, los esposos, los hermanos, los parientes, los amigos, fueron á llorar por otros tantos seres queridos.

Llegó la hora de salida; el sol llorando desventuras ocultase por poniente.

Un matiz blanquecino cubría la tierra; las tumbas se obscurecieron; las flores poniéndose tristes, parecían que se secaban.

El negro manto de la noche iba á pesar sobre aquel recinto.

Salí y llegué á casa y dejándome caer sobre una butaca, me abismé en dolorosos pensamientos.

No sé si soñaba; pero me pareció ver como en realidad, que yo estaba en el cementerio, y entre todas aquellas tumbas, había otra sencilla lisa, y yo fui á ella y deposité una corona.

¡Allí estaba enterrada la libertad!

Cuando desperté de tal sopor, seguí creyéndolo cierto: 'Ahora aún dudo. ¿Será verdad?

Y una voz interna me responde:

—Bien puede ser que no haya llegado á tanto; pero si proseguís así, indubitablemente en el año venidero iréis á depositar tan triste corona.

FEDERICO FERRER.

—Mire usted—dijo Carmelo á su tía, gran beata;— hoy, estando en misa, un rata me ha ventilado el pañuelo.

—¿Y nada más?—No.—Evidente milagro del alto cielo, después, que pudiendo el pilluelo sacarte el reloj igualmente, el Señor se lo ha impedido.

—Es que lo tengo empeñado.

—El milagro hubiera sido que me lo hubiera sacado.

Obreros y Patronos.

COMUNICADO

Sr. Director de UNIÓN REPUBLICANA. Novelda.

Muy señor nuestro: Agradeceríamosle muy de veras diera cabida en las columnas de su ilustrado semanario á las siguientes cuartillas, encaminadas á solicitar de la autoridad local intervención en un asunto de vital interés para una rama importante de la clase obrera de Novelda, para el gremio de obreros de albañilería.

Favor que esperamos recibir de su reconocida y proverbial amabilidad, por lo que le anticipa las gracias

El Gremio de Albañiles.

AL SR. ALCALDE DE NOVELDA

Las circunstancias especialísimas porque está atravesando el gremio de albañilería de Novelda y los anómalos hechos que se vienen sucediendo de poco tiempo á esta parte, demuestran bien á las claras que sobre el horizonte de los obreros se ciernen espesos nubarrones que, de

no intervenir á su debido tiempo quien debe hacerlo para disolverlos, pueden originar una tempestad que altere el pacífico decurso de la vida de esta culta y laboriosa ciudad.

Y antes de entrar á hacer consideraciones pasemos á relatar una poquita historia.

Para la defensa de los intereses de la clase obrera perteneciente al gremio de albañilería se constituyó, hace tiempo, una sociedad de dicho gremio dependiente de la asociación variá «La Emancipación.»

Consecuencia de ciertos trabajos llevados á cabo entre el gremio de referencia cerca de los maestros, se llegó á un acuerdo en virtud del cual quedó establecido que las horas de trabajo en las obras no podrían exceder de nueve.

Contentos y satisfechos, maestros y operarios acataron la resolución antedicha y principiaron á ponerla en vigor; pero cuando los obreros confiábamos en que tal acuerdo sería definitivo y se llevaba á la práctica á gusto y con el beneplácito de todos, principiaron á notar que algunos maestros iban dejando sin trabajo á los obreros asociados, conducta que puso en alarma al gremio. La alarma creció cuando este se enteró de que varios de los supradichos maestros exigían de los obreros que, para darles trabajo, había necesidad de que se dieran de baja en la sociedad; y llegó á su colmo al ver que los expulsados obreros de Novelda eran sustituidos en las obras por otros de la vecina villa de Aspe,

Parece ser que, conocedor el señor Alcalde de esta población de tales hechos, del malestar que en nosotros producían, y temiendo futuras contingencias, convocó en la casa Capitular á los maestros, quienes, por toda explicación y descargo á su conducta, se desataron en denuestos contra los pobres obreros.

Estos son los hechos, expuestos de manera escueta.

Nosotros no venimos hoy á recriminar á nadie, sino á impetrar de la primera autoridad administrativa de Novelda una paternal intervención que solucione pacífica y amigablemente el conflicto presente.

¿Crée el señor Alcalde que los maestros deben cumplir solemnemente lo pactado con los obreros?

¿Crée que es improcedente la conducta de aquellos al imponer forzosamente al obrero que deje de pertenecer á la sociedad si quiere trabajar para comer?

¿Crée que es una iniquidad dar trabajo á forasteros mientras los vecinos de Novelda se mueren de hambre?

Si así lo créé, esperamos interponga sus buenos oficios para evitar todas estas anomalías.

Un pleito no se debe fallar sin oír á todas las partes litigantes, y puesto que el señor Alcalde ha conferenciado ya con los maestros, hágalo ahora con los obreros; de las razones aducidas por una y otra parte podrá formarse juicio exacto de la

justicia y razón que asiste á cada una de ellas.

Nosotros somos refractarios á toda medida violenta; por lo que antes que apelar á ella, suplicamos se nos atienda y se eviten de este modo los conflictos que puedan sobrevenir, de cuya responsabilidad no nos hacemos solidarios dejándola toda por completo á los provocadores y sostenedores del conflicto.

EL GREMIO DE ALBAÑILES.

Novelda y Diciembre 1904.

* *

Nos parece tan justo, tan puesto en razón lo que solicita el gremio de albañiles que no dudamos serán atendidas por el señor Alcalde. Y en cuanto á la censurable conducta de los maestros, en otro número nos ocuparemos de ello ya que, por falta de espacio, no podemos hacerlo hoy.

SOCIEDAD MINERA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

AVISO.

Por acuerdo de la Junta directiva se previene á los accionista de esta Sociedad y á quienes se crean en algún derecho á la misma, se personen, hasta el 31 del corriente, en la Secretaría de la Sociedad calle de Hernán Cortés, número 8, para proceder á la confrontación de los títulos que les correspondan, y transposos de éstos que hayan podido verificarse sin tomarse nota de ellos en esta Secretaría para su inscripción, con el fin de conocer con exactitud cuáles son los poseedores de las acciones de que consta esta Sociedad.

Novelda 4 Diciembre 1904.
—P. O. de la Junta Directiva,
El Secretario, MANUEL PÉREZ.

ECOS

LOCALES.

Los escombros.

Continúan en una calle sí y otra también interrumpiendo el tránsito. Por insignificante que sea la obra y por estrecha que sea la calle, allí vemos toda clase de escombros. Hemos llamado ya, respecto de esto, la atención del señor Alcalde y nada; como si nada hubiéramos dicho. Los montones de basura abundan que es una bendición.

Pero Sr. Rizo: ¿Crée V. que está bien esto? Hay lugares en los que axisten escombros desde hace más de un mes y V. tan calladito y sin dignarse dar las órdenes para que se haga desaparecer esos mon-

tones de las aceras y centros de las calles.

¿Hasta cuándo Sr. Rizo, hasta cuándo?

Subasta.

En las subastas verificadas en este Ayuntamiento el pasado domingo, para el arriendo durante el año 1905 de los arbitrios municipales, resultaron como mejores postores D. José Moreno Dolón, para el de las pescaderías por la cantidad de 630 pesetas; D. Manuel Seller Segura para el de pesas y medidas por 606 pesetas 25 céntimos y D. Luis Galiano Mira, para el del matadero por 10.202 pesetas.

Para el arbitrio de puestos públicos no se presentó licitador, declarándose desierta la subasta que se verificará por segunda vez mañana día 18, á la misma hora y bajo el mismo tipo y condiciones que sirvieron de base á la primera, ó sea de nueve y media á diez de la mañana y por el precio de 6.005 pesetas.

Pan falto de peso.

Parece que se está expendiendo en Novelda. Hasta nosotros han llegado algunas quejas y, aun cuando las personas que las han formulado nos merecen crédito, no queremos citar los nombres de las expendedoras, hasta que no hayamos comprobado por nosotros mismos la verdad de la denuncia. Debemos advertir, sin embargo, que á nuestra presencia se ha pesado un pan al que le faltaban tres onzas del peso por que se había comprado.

Y por hoy no decimos más; pero advertimos á los tahoneros que estamos dispuestos á publicar los nombres de aquellos que... abusen del público. El señor Alcalde podía también cumplir con su deber ordenando la oportuna inspección y así confiamos lo haga.

Riña.

El viernes último riñeron en la estación férrea D. Pedro Requena y D. Nicasio Pérez, resultando el primero con una herida de arma blanca, calificada de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido.

LA EMANCIPACIÓN.

Sociedad Obrera Varia.

En cumplimiento de lo que señala el Artículo 52 del reglamento que nos rige se convoca á todos los compañeros que forman esta Sociedad, para la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 25 del que cursa á las 2 de su tarde, en este local Social.

Novelda 7 Diciembre 1904.
El Secretario, CÉSAR LÓPEZ.

BOLETIN MUNICIPAL.

ADMINISTRACION DE CONSUMOS

Recaudación obtenida durante los días 2 al 15 de Diciembre.

Día	Pesetas.
2.....	92'02
» 3.....	124'59
» 4.....	95'08
» 5.....	340'77
» 6.....	204'30
» 7.....	136'38
» 8.....	104'57
» 9.....	178'83
» 10.....	155'77
» 11.....	92'34
» 12.....	233'98
» 13.....	180'04
» 14.....	137'95
» 15.....	201'06
Total.....	2277'68

MATADERO PÚBLICO

Relación de las reses sacrificadas para el consumo durante los días 2 al 15 de Diciembre, repartidas entre los tablajeros siguientes:

- Luis Galiano, 6 carneros, 47 ovejas, 8 machos, 2 borregos, 2 corderos y 2 cerdos.
- Rodrigo López, 3 borregos, 15 ovejas, 2 machos, 1 carnero, 1 cordero y 5 1/2 cerdos.
- Antonio Orts, 17 ovejas, 1 borrego, 9 carneros y 2 cerdos.
- José Valero, 1 cordero, 1 borrego y 2 cerdos.
- Tomás Alberola, 1 oveja, 7 borregos, 2 cordero y 3 cerdos.
- Roque Berenguer, 6 cerdos.
- Joaquín Lloréns, 6 cerdos.
- Joaquín Moreno, 2 cerdos.
- Francisco Lledó, 4 1/2 cerdos.

Total 159 reses con peso de 5.123 ks.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.

Cárlos Escolano Amorós.—María de la Concepción de Latorre Sala.—Francisco Martínez Azorín.—Juan Guillén Navarro.—María Concepción Martínez Escolano.—José García Blazquez.—Asunción Gómez Navarro.

Total, 7.

Defunciones.

Virtudes Perpiñán Hernández, 72 años.—Filomena Quiles Escolano, 55 años.—María Navarro Molina, 2 años.—José María García Blazquez, 7 años.—Elvira Pellín Pérez, 22 meses.—Francisco Penalva Cremades, 1 año.

Total, 6.

Matrimonios.

Juan Serrano Belda con Ana Belda Penalva.—Antonio Azorín Grau con Dolores Llobregad Sellés.

Total, 2.

POR HONOR Y POR DEBER

El convenio con Roma, aprobado ya en el Senado, pasará pronto al Congreso.

El partido republicano espera que todos sus diputados cumplan ahora con su deber. Y solo así podrán algunos, muy pocos, si en contiendas electorales se resigna a intervenir en adelante el partido, hallar quizás gracia en los que voten.

En lo que ha interesado exclusivamente al republicanismo (la negativa de los monárquicos a conceder más de un interventor en Madrid para la elección de concejales), la minoría apeló a la obstrucción, derribando al Gobierno; y en lo que particularmente le ha concernido (la cuestión de los suplicatorios que tan inexplicable, inesperado y desastroso final tuvo), también apretó de firme. No cabe suponer, por lo tanto, que en asunto tan capital para la libertad, la vida y el porvenir de España, los diputados republicanos dejen de utilizar ni un medio de cuantos estén a su alcance para demostrar que por fin se han percatado de que su misión en el Congreso es la de entorpecer é impossibilitar la vida de todo Gobierno, con tanto más empeño cuanto más clerical fuere; velar por la honra y los intereses del país, y no consentir que prevalezcan monstruosidades como la que vá a discutirse.

Y para esto, lo primero que deben hacer, es acudir todos al Congreso; no como hasta aquí, que avergonzaba el ver los bancos republicanos casi desiertos en muchas ocasiones. Diputado hay que se limitó a hacer una presentación aparatosa, retirándose luego a su provincia a trabajar en lo suyo. Y esto, aun apelando a toda la benevolencia exigible al que juzga imparcialmente, es una estafa a los electores y al partido.

Quedamos, pues, en que la minoría republicana, por honor y por deber, irá ahora más allá de las esperanzas que en ella tiene puestas la patria.

JOSÉ NAKENS.

De Teatro.

Nada; que estamos en completo desacuerdo algunos señores de la compañía y yo; ellos creen que soy injusto al juzgar su trabajo y yo creo lo contrario. ¡Qué le vamos a hacer! Lo siento; pero yo he de decir en el periódico la verdad. ¡Ojalá pudiera

aplaudir siempre el trabajo de la compañía! Nada para mí más grato si haciéndolo, no falseara los hechos; pero ya lo he dicho otra vez; el periódico se pertenece al público y éste y yo marchamos completamente de acuerdo, digan lo que quieran los disgustados.

Por lo demás conste que yo estoy á bastante más altura, como revisitero, que los aludidos como artistas. No tengo abuela ni me hace falta para nada.

El sábado 10 de los corrientes se pusieron en escena las obras «Viento en popa», «Dolorettes» y «Los picaros celos». La representación de la primera fué deficiente y desde el primer momento se observó que algunos actores no sabían sus papeles, lo que dió lugar á deslucir el trabajo de los demás. Conste que hablo del resultado en conjunto. Se distinguió el Sr. Busó que estuvo muy bien. Aceptables los Sres. Cayetano y señora Torquemada y los demás, incluso la Srta. Jiménez y el Sr. Arias, flojos, bastante flojos.

En «Dolorettes» merece el premio de honor el Sr. Busó que estuvo hecho todo un actor en su papel de Visentico. Allá vá mi aplauso. El Sr. Cayetano bien como actor, aunque esperaba más del tío Pere; como cantante mal. La Srta. Pou muy apática. Vá siendo ya costumbre en ella no saber su parte y ésto debe evitarlo; tiene una voz llena y bien timbrada y dá gusto oírle cantar; pero al llegar á lo hablado mal, muy mal.

Los demás regulares. El sainete «Los picaros celos», cuyo estreno se verificaba, dejó satisfecho al público sin que llegara á sobresalir ninguno de los actores y actrices que en su representación tomaron parte. El Sr. Arias pudo y debió sacarle más partido al papel del señor Eloy; y lo mismo digo de la señorita Jiménez. Esta no nos agradó como actriz que es precisamente como más se podía esperar de ella ya que como cantante deja mucho que desear. Aquellos hermosos arranques de mujer injustamente ofendida por los celos de su marido no llegaron á impresionar al público; éste papel de Consuelo hay que sentirlo y, la Srta. Jiménez, ó no estudio bien el carácter que representaba ó no supo hacerlo mejor. El Sr. Cayetano así como el Sr. Spirití, bien; pero hubieran estado mejor si hablaran más despacio: los madrileños de la clase que ellos representaban no hablan así; y ésto que parece no tiene importancia, influye mucho en los resultados de la representación. Lo mismo digo del Sr. Arias; hablando más despacio resultan más esos tipos.

El Sr. Busó en su papel de Badanas, mal. ¿A que venía aquella variación de voz tan afeminada? Para ser buen chico y estar al servicio en un merendero de las afueras de Madrid no creo yo que sea indispensable hablar afeminando la voz. En la escena del cuadro 2.º una de las me-

jores de la obra, estuvo muy deficiente. No hay que forzar los caracteres, Sr. Busó; de haber hecho aquella escena con naturalidad aunque con timidez, el éxito hubiera coronado su trabajo; pero ese empeño, (con buena intención sin duda pero de muy malos resultados), en exagerar las notas no convence á nadie. Y un actor que, como el Sr. Busó, ha representado tan bien su parte en papeles tan distintos como el del italiano de «Viento en popa» y el Visentico de «Dolorettes», no debe ni necesita recurrir á exageraciones para convencer al público. Antes al contrario los resultados son contraproducentes.

Los coros y la orquesta bien en las tres obras. Yá era hora que pudiera aplaudir á unos y á otros.

La entrada regular y la salida á la una.

El Partiquino.

Partiquino, aparte su ilustrada revista teatral, y por tener que dedicarse á otros asuntos del periódico que son de su competencia, me confiere deferente el encargo, que acepto gustoso, de reseñar las funciones de los días 11 y 15. La comisión es árdua y difícil para cumplirla satisfactoriamente. Sin embargo procuraré sorteando escollos llenar mi cometido de modo imparcial y recto, para que la maledicencia, por excitación nerviosa ó exceso bilioso, no se cebé en mí despiadadamente.

Con «Los Secuestradores» se inició la representación anunciada para el domingo. La obra, aunque entretenida, es de corte mediocre. El asunto que la imprime pasa de moda por lo usado, así que los artistas sin un alarde excesivo de facultades, penosamente conquistarán aplausos. No obstante cumplieron regular, influyendo mucho en ello lo penetrados que estaban del papel á cada uno asignado.

Siguió en orden «El mozo cruo.» Se refleja en él un estado de opinión palpitante en la época de su estreno, que aún hoy tiene reminiscencias. El Sr. Ambrosio (Spirití) de ideas avanzadas, contravirtiendo con el Sr. Ramón (Arias) y Baldomera (Torquemada), que denotan su ascetismo *pantojista*, encarnan la lucha de la libertad contra la reacción, y á poco que se penetre en el fondo surge el personaje fatídico que, apoyado por el *sacristán* de las frases, intenta poner en jaque á los valencianos.

De ahí los saúricos *couplets* que terminan con el estribillo *siempre p' atrás*, etcétera. La Srta. Giménez, encargada del papel de *Quisquillas*, pudo, haciendo gala de sus cualidades de artista, alcanzar muchos aplausos. Pero sin duda mal impresionada por el alarde clerical de estos días, dejó pasar en silencio algunos *couplets* de sabor liberal, hechos *ad hoc*, por no ofender acaso los castos oídos de la gente aficionada al *agua bendita*.

Nosotros que respetamos con nobleza los sentimientos de cada cual, no podemos pasar en silencio estos escrúpulos monjiles, tan claramente manifestados por una actriz al público.

Entre los artistas que tomaron parte en dicha obra se distinguió, como siempre, la notable característica Sra. Torquemada. La señorita Giménez, en quien reconocemos relevantes dotes de buena actriz, no dió al *golfillo Quisquillas* el colorido que le es peculiar.

Las demás actrices y actores que intervinieron en la obra, cumplieron bien, sobresaliendo el Sr. Cayetano que hizo un *Curro Cambrales* muy aceptable.

Terminó el espectáculo con «Los pícaros celos.» Como *Partiquino* tiene antes formado juicio crítico, que estimo acertado, no diré más que la obra en conjunto me gustó, siendo aplaudida, como asimismo los encargados de su interpretación.

Y pasemos á la función del jueves.

Figura en primer término «La Camarona.» Parece escrita ésta expresamente para poner de relieve una sola figura, la de la *Camarona* cuyo desempeño se encomendó á la Srta. Giménez.

Resalta en aquella un tejido de situaciones escénicas tan irregular que se llega en algunos casos á lo inverosímil. La trama urdida para combinar la presencia en casa de *La Camarona*; de los personajes que en la obra viven, está fuera de lo real y corriente, tanto que hay momentos en que se llega á lo incomprensible. Sin embargo el público rió franco algunos de sus chistes, y los artistas oyeron aplausos.

A continuación representóse «La mazorca roja,» en la que hizo su debut el notable primer barítono señor Orts, de Alicante.

Por ser demasiado conocida esta obra omito toda apreciación: solo señalaré que cuantas veces se ponga en escena agradará, por el atractivo que tiene.

El Sr. Orts interpretó admirablemente el papel de *Manuel*. Canta con gusto, y á ello une una extensa y bien timbrada voz. El auditorio premió con repetidas salvas de aplausos la exquisita labor del señor Orts, valiéndole los honores del procentaje.

La Srta. Carrascosa, también fué aplaudida, como igualmente el señor Marco, que cantó con delicadeza *El Amolador*, número que hubo de repetir á instancia de los espectadores.

Los Sres. Cayetano y Busó, aceptables. La escena del desafío, ya de por sí chusca, la afearon demasiado con aquel repetido y poco estético intento de choque de narices. Estos *efectismos* no encajan bien en artistas del mérito de los Sres. Busó y Cayetano.

Como final se estrenó «La corria de toros,» bonita zarzuela de incli-

naciones andaluzas, en que se mantiene la afición de aquella tierra por el toreo. Está bien argumentada y contiene bastantes chistes, algunos saladísimos.

La Sra. Torquemada llenó perfectamente su cometido, como asimismo la Srta. Carrascosa.

El *Rafael* á cargo de la Srta. Giménez, inmejorable. ¡Vaya un *Rafael* simpático y..... con circunstancias!

Admirablemente caracterizados é interpretados los personajes *Pies de plomo*, *Brazo fuerte* y *Mano dura*, confiados respectivamente á los Sres. Cayetano, Spirití y Busó.

Los demás cumplieron.

COMENTARIOS.

En el transcurso de esta revista no mentó para nada el coro. Entiendo que es tan deficiente, que apenas si se deja oír. Es sin discusión el lunar feo que tiene la compañía, y en obritas del género chico si el coro escasea, la obra pierde en muchos cuadros su matiz y su encanto; quitándole con tal motivo originalidad.

Si se pudiera conseguir alguna mayor amplitud en el coro, se completaría la compañía, formando un conjunto envidiable. Porque las partes principales son buenas unas, otras regulares y habiendo algo de estímulo á estudiar y á trabajar, algún mayor éxito se alcanzaría.

Pues se nota con frecuencia y revela poco amor propio por el arte, el salir á escena las actrices y actores ayunos de las condiciones y carácter del personaje que viven.

Puesto que por las obras apuntadas no es dable apreciar cual merecen las cualidades artísticas de la señorita Pou y del Sr. Banquells, espero hablar en mejor ocasión para hacerlo, sin perjuicio de anticipar que la Srta. Pou, que como cantante es superior á la actriz deja entrever que es novel en el arte que cultiva. Si tiene constancia, conseguirá mucho y bueno, pues reúne facultades para ello; si desmaya y no estudia será siempre una medianía.

Al señor Banquells no le reconozco como actor grandes dotes; como cantante se conduce con acierto. Su voz es reducida, pero nadie negará que es agradable, y ésto, con algo de dominio en la escena, resulta una ventaja apreciable.

Y nada más por hoy.

RECAREDO

Nota.—La empresa, llevada de su reconocida ilustración ha retirado la localidad de favor que en todos los pueblos medianamente cultos se concede á la prensa.

Ningún perjuicio hemos sufrido con ello. Los redactores de UNIÓN REPUBLICANA, que jamás han utilizado dicha localidad para sí propios, en nada les molesta la resolución de la empresa.

De todos son aquellos conocidos. Fijense los señores de la empresa y verán que los que escribimos en

UNIÓN REPUBLICANA ocupamos localidad de abono. Conque ya ven esos nuestros enemigos que asistimos al teatro todas las noches previo pago. Y nada más.

BANCO DE PRÉSTAMOS

CAJA DE AHORROS DE NOVELDA.

Operaciones verificadas en la 2.ª semana de Diciembre de 1904.

COBROS.

	Pesetas.
Por préstamos	1360'00
» intereses	63'48
» comisiones	23'59
» imposiciones	37'00
» cuenta de varios	660'96
» Acciones vendidas	100'00
» recibos de acciones privilegiadas	298'00
Total	2543'03

PAGOS.

	Pesetas.
Préstamos en pagarés	2359'00
Imposiciones	3'00
Intereses	0'06
Gastos	17'10
Total	2379'16

RESÚMEN.

	Pesetas.
Existencia en caja el día 2	1082'13
Importan los cobros	2543'03
Suman	3625'16
Importan los pagos	2379'16
Existencia en caja el día 10	1246'00

Novelda 10 de Diciembre 1904.

El Director Gerente,

E. Alonso.

NOTICIAS

Ha vuelto á encargarse nuevamente de la dirección de UNIÓN REPUBLICANA, nuestro queridísimo amigo é ilustrado compañero de redacción D. José Mira Cantó.

En el sorteo del toro propiedad de Doña Leonor Segara que, como saben nuestros lectores, salió premiado el número 2.088, ha sido agraciado D. J. Lorenzo Ainé, constructor de carruajes, de Oran, poseedor del referido número.

Se encuentran entre nosotros el Teniente de Infantería, nuestro amigo y paisano D. Guillermo Valera Penalva.

Con objeto de pasar las próximas pascuas al lado de sus familias han regresado:

De Barcelona, D. Elías Valero Rizo.

De Valencia, D. Isidro Valera Penalva.

De idem, D. José Abad Navarro. De Andalucía, D. Luis Payá Esteve.

De Toledo, Don Luis Navarro Cantó.

De Madrid, D. José Alted Rizo. De Sevilla, D. Estanislao González.

De Madrid, D. Francisco Navarro Navarro.

De idem, D. Antoliano Astor Albert.

De Dénia, D. Francisco Peiró Pellarés.

De Barcelona, D. Francisco López Pascual.

De Madrid, D. Juan Bautista Beltrá.

De Valencia, D. José María Navarro; Presbítero.

ALFREDO CHÁPULI AUSÓ

MÉDICO HOMEÓPATA

Tendrá consulta todos los domingos en la Fondá de la Confianza.

NOVELDA.

Ha pasado dos días entre nosotros y el martes marchó á Denia, nuestro querido amigo y paisano, el popular fotógrafo D. Antonio Belda Alted.

Ha dado á luz felizmente una hermosa niña la esposa de nuestro queridísimo amigo el conocido constructor de carruajes D. Martín Gómez.

Nuestra enhorabuena á los padres y demás familia de la recién nacida.

Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que durante unos días le ha retenido en cama, el digno Juez de Instrucción de este partido D. Francisco García Massieu. Lo celebramos.

Anteayer tuvimos el gusto de saludar á nuestro distinguido paisano y amigo D. José Luis Gómez Navarro que el mismo día regresó á Jaén.

NUEVAS TARJETAS POSTALES

ÚLTIMA NOVEDAD.

Bellezas, á 5 céntimos.

Con brillantina (escar-

chadas) á 30 cénts.

EN LA IMPRENTA.

Depósito de Guanos Naturales.

Belda y Compañía

NOVELDA

Al público.

Recomendamos por sus excelente cualidades, de agradable licor tónico digestivo **Estomacal Puig.**

Se encarece por la pureza de su composición y lo saludable de sus efectos.

De venta en el Casino.

Hijos de A. Cantó, impresores, Novelda.