

EL ISLEÑO

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

SUSCRIPCION: PTAS. 1'25 AL MES

Año XL

Palma de Mallorca miércoles 21 de Octubre de 1896

Núm. 12894



EL SEÑOR

D. PEDRO TRIAS BARBARÍN

Licenciado en Medicina y Cirujía

HA FALLECIDO

Su desconsolada esposa, hijas, hijo político, nieta, madre política, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará en la parroquia de San Jaime el jueves 22 de los corrientes a las diez y media de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente

Regreso de la Corte

La causa del aplazamiento

Las más fantásticas y absurdas versiones corrieron en San Sebastián al saberse que la familia real suspendía su viaje de regreso a Madrid.

Faltaba apenas media hora para la salida del tren regio. Los andenes de la estación de la capital donostiarra estaban llenos de gente, y gran parte de la comitiva había ocupado ya sus asientos en los respectivos departamentos.

A todos causó extrañeza y alarma en un momento la orden de suspensión.

Circularon versiones de que había sido encontrada una bomba en un puente y la intranquilidad se apoderó de todos los ánimos, hasta que las autoridades manifestaron que el viaje se aplazaba por indisposición de S. A. la infanta María Teresa.

Quizás esta indisposición contribuyese a decidir el aplazamiento, pero las causas que lo originaron fueron otras, aunque muy distantes de las exajeradas proporciones que algunos le dieron.

La noticia exacta de lo ocurrido es la siguiente: A las tres de la tarde del viernes recibió el gobernador de la provincia un oficio del capitán de la guardia civil de Zumárraga participándole que en las inmediaciones de la estación se había encontrado un pequeño cartucho de dinamita sin fulminante.

De las averiguaciones practicadas en los primeros momentos resultaba que el citado cartucho era de los que se destinan a los trabajos de minería, y es muy fácil suponer que se desprendiese de algún vagón cargado con estos explosivos.

Otros relacionaban el hallazgo con la detención en Alsasna de un recluta que sustrajo en Bilbao unos cartuchos de dinamita para revenderlos; pero los informes que la guardia civil obtuvo en los primeros momentos, convienen con lo que antes hemos dicho.

El gobernador civil de Guipúzcoa comunicó inmediatamente al duque de Tetuán la noticia, y el duque se trasladó al palacio de Miramar y la puso en conocimiento de S. M. la reina.

En la conferencia que la agusta señora celebró con su ministro de jornada, se pensó en el aplazamiento del viaje, y es posible que el ministro de Estado, aun sin conceder importancia alguna al hallazgo del cartucho de Zumárraga, indicase la conveniencia de explorar detenidamente la vía para la completa tranquilidad de las angustias personas.

El ligero malestar que sintió la infanta, y que en otra ocasión no hubiera sido causa de variar el itinerario del viaje, acabó de decidir el aplazamiento.

El inspector de los reales palacios, señor Ramón y Zarcos del Valle, se trasladó a la estación del ferrocarril, dió la orden de que se retirara el tren real, y de acuerdo con el director general de Obras públicas

señor Ordóñez y con el jefe del movimiento de la compañía, convino el nuevo itinerario del tren regio en la forma que se realizó.

Ni las pesquisas de la guardia civil ni el detenido reconocimiento que en la vía hizo una máquina exploradora, dieron ningún resultado.

En la línea férrea no había el menor entorpecimiento y la vigilancia completa en todo el trayecto.

La salida de San Sebastián

A las nueve y veinticinco de la mañana salió de la estación de San Sebastián, con dirección a Madrid, el tren que conducía a la real familia.

La Avenida de la Libertad hallábase adornada con banderas, y en los puentes, orillas del río y todas las calles del camino que lleva a la estación, inmenso gentío se hallaba de mucho antes de la hora de la marcha, deseoso de saludar a los augustos viajeros. Estos se trasladaron desde Palacio en un landeau, precedido de batidores y seguido de la escolta real.

La sala de descanso de la estación se hallaba adornada con profusión de flores, y en los andenes se veían a todos los elementos oficiales de la capital y numerosas damas. Después de despedirse la reina de todas las autoridades, subió al tren con el rey Alfonso, las infantas, la servidumbre, el ministro de Estado, el director de Obras públicas Sr. Ordóñez y el cuartel militar. La reina y sus augustos hijos permanecieron asomados a las ventanillas del coche salón hasta que arrancó el tren.

Llegada a Madrid

En las afueras de la estación del Norte, el oficial del escuadrón de la guardia civil que mandaba la fuerza de dicho instituto, había recibido la orden—que cumplía con la escrupulosidad que distingue a la benevolencia—de preguntar sus respectivos nombres a las personas que, no teniendo carácter oficial, llegaban a aquel edificio con el propósito de penetrar en el andén.

En este último, ya cerca de la rampa, se situó una compañía de infantería con bandera y música, para tributar a los regios viajeros los honores de ordenanza.

Los ministros se hallaban desde antes de las doce en el salón de espera, no figurando entre ellos los Sres. Cánovas del Castillo y general Beranger, por hallarse indispuestos.

Parte del andén lo ocupaban varios subsecretarios y directores, algunos senadores y diputados—en corto número por cierto—y las autoridades, entre las que se hallaba el capitán general de Madrid, Sr. Primo de Rivera, al frente de las Comisiones militares de todos los cuerpos de la guarnición de la plaza.

Al gobernador de la provincia, señor conde de Peña Ramiro—que había dado órdenes para que el andén estuviese muy despejado—le pareció que había exceso de gente y debió hacer alguna observación acerca de la presencia de los militares, que

molestó al Sr. Primo de Rivera. Por este motivo ó por otros que desconocemos, el capitán general se retiró del andén, disponiendo que hiciesen lo mismo las Comisiones militares, quienes saludaron a la familia real en los salones próximos a la estación.

A las doce y veinte minutos de la noche entró en el andén el tren real.

El rey, descubierta, pasó por la sala saludando a todos con un ligero movimiento de cabeza, acompañado de simpática sonrisa.

Cuando la familia real, después de recibir los respetos de los ministros, se disponía a retirarse, dió varios vivas al señor marqués de Valdeiglesias, que fueron contestados por los circunstantes.

La reina se detuvo algunos momentos para saludar al Sr. Silvela que sin atreverse a disgustar al conde de Peña Ramiro, permaneciendo en el centro del andén, ni considerándose con derecho para codearse con los ministros en ejercicio se había situado entre luz y sombra, es decir, a la puerta del salón de espera, acompañado del director de *El Tiempo*, Sr. Ranés.

Y no pasó más: la familia real se trasladó a Palacio seguida de la servidumbre de su casa, sin que como en otros casos análogos ocurre, la acompañasen los ministros para evitar nuevas molestias a los regios viajeros.

Parece inútil hacer constar que el gobernador desplegó lujo inusitado de precauciones, que estaban encargados de hacer efectivas número verdaderamente extraordinario de guardias de seguridad y de agentes de policía secreta.

CUBA

Expedición apresada

Relato del hecho

Telegramas particulares de la Habana y de Cienfuegos aclaran y completan el relato de la feliz operación realizada por nuestra Marina de guerra en las costas de Trinidad, de que ya anticipó noticia en su telegrama oficial el general Weyler.

He aquí el relato de lo ocurrido: «El comandante del cañonero *Contramaestre*, Sr. Carranza, en la madrugada del día 15 envió a reconocer el río de San Juan, un bote, que fué recibido a balazos.

Dispuso entonces el Sr. Carranza que el alférez Pasquín, con 16 marineros, se dirigiese a batir al enemigo.

Al avanzar este segundo bote, los rebeldes hicieron un terrible fuego, resultando dos marineros heridos.

Viendo que era imposible forzar la barra del río, el cañonero *Contramaestre* fué a buscar el auxilio del cañonero *Ardilla*, mandado por el Sr. Benza, que estaba próximo, frente a Rio Honda, llevando a su bordo al general Molins.

Enterado éste del caso embarcóse en el *Contramaestre*, marchando todos de nuevo a Rio San Juan.

Arribados sin contratiempo, desembarcaron todas las fuerzas y atacaron al enemigo, que ya había iniciado el fuego.

Cinco horas duró la lucha hasta que el general Molins y los marinos se apoderaron de todo el alijo, menos un cañón que ya habían podido llevarse los insurrectos.

Apoderáronse también de dos botes pertenecientes al vapor *Dauntless*, que contenían 750 fusiles sistema Mauser, Relámpago y Remington, muchas municiones, cajas de medicamentos, varias maletas y otros efectos y papeles de importancia.

En tierra se hallaron las ruedas, cureña atalajes del cañón.

Las embarcaciones

Las embarcaciones con que los insurrectos pretendían realizar el alijo, son dos lanchas de 10 metros de eslora y tres de manga que ostentan a popa la siguiente inscripción: *Vapor Three Friends*.

Realizada la captura fueron remolcadas hasta el muelle de Cienfuegos, donde han quedado depositadas.

En la Habana se ha creído, y así lo dice el general Navarro en su telegrama, que los botes apresados pertenecían al *Dauntless*, pero el correspondal del *Heraldo*, en Cienfuegos, asegura haber visto la inscripción de que antes hacemos mención.

Las bajas

Calculase en 300 el número de rebeldes que defendían el desembarco.

Los tripulantes de ambos cañoneros, a pesar de la superioridad numérica del enemigo, se batieron con gran heroísmo, logrando capturar el alijo y hacer bastantes bajas a los insurrectos.

Las nuestras fueron las siguientes:

Tripulación del *Contramaestre*: Heridos un condestable, un contramaestre, un artillero y cuatro marineros.

Tripulación del *Ardilla*: Heridos un contramaestre, un fogonero y un aprendiz de maquinista.

También ha resultado herido un asistente del general Molins.

Meeting filibustero de Marsella

La convocatoria

Profusamente fueron repartidos en Marsella en los primeros días de la pasada semana unos prospectos impresos en papel azul, que decían:

Brasserie Noailles

Mercredi 14 Octobre 1896 à 9 heures du soir GRAND MEETING

donné sous les auspices du

Comité Français de Cuba-Libre

Formé à Paris, sous la présidence de Henri Rochefort, directeur de l'Intransigeant. Prendront part à ce meeting les citoyens Achille Steens Léon Parsont Membres délégués du Comité Français de Cuba-Libre

Carnaud, député des B.-du R. Bernard Cadenat, Levy, David, Clerissy etc Citoyennes, Citoyens;

Venez tous Mercredi soir vous instruire des souffrances de vos frères, apprendre comment ils luttent en héros et mêler vos acclamations à leurs premiers chants de victoire.

Lamentando que el Gobierno francés, sin embargo de sus protestas de amistad a España, tolere estas convocatorias, y estos meetings y estos trabajos antiespañoles daremos cuenta de lo sucedido en el meeting dejando la palabra a un compatriota que escribe a un colega barcelonés lo siguiente:

Lo que pasó en el meeting.—Españolismo

Marsella, 14.

Sr. director de EL NOTICIERO UNIVERSAL. Muy señor mío: En este momento termina la ruidosa manifestación protestando contra la celebración del meeting en favor de Cuba libre por los representantes de Enrique Rochefort. Verdaderos detalles de lo ocurrido tengo el gusto de transmitirle por si tiene a bien insertarlos en su ilustrado periódico.

Desde la semana pasada se venían repartiendo en Marsella las proclamas que adjunto acompaño, invitando para esta noche a las nueve.

La circunstancia de encontrarme en esta representación de D. Antonio Yaca Diez contratando gente para trabajar en Bolivia en su colonia particular, favoreció por completo mi deseo; los contratados que son en número de 200, los organicé y les di las convenientes instrucciones para evitar el que pudiera fracasar nuestro intento, pues efectivamente privamos la celebración del meeting con el mayor orden y entusiasmo indescriptible.

A las nueve en punto nos encontrábamos dentro del local los 200 contratados a mis

órdenes, colocados convenientemente para salir triunfantes en nuestro propósito; habiendo introducido dentro del local y sin que fuese vista, una bandera nacional de grandes dimensiones (cuatro metros de largo por dos de ancho), y el asta-bandera que media tres metros de alto.

A las nueve y veinte minutos aparecieron en la tribuna los oradores que pretendían hablar en favor de Cuba libre; pocas palabras había pronunciado el primero que lo intentó, cuando di el primer grito de ¡Viva Cuba española! ¡Muera Rochefort! ¡Viva el general Weyler! ¡Muera el comité filibustero! ¡Viva el ejército español! Estos gritos fueron secundados no sólo por mis doscientos hombres, sino por todos los españoles que asistieron a dicha reunión, de una manera tan entusiasta, que fué imposible poner orden para que continuase hablando el orador. El tal estado las cosas, despleguemos la bandera nacional delante de la tribuna, y aquello fué el delirio; entrando verdadero pánico no sólo en los representantes de amigos ó personas pagadas que les acompañaban.

Inmediatamente abandonaron el local, y entonces nosotros, seguidos de la bandera nacional española, recorrimos las principales calles de Marsella con el mayor entusiasmo y sucediéndose constantemente los gritos de ¡Vivan Francia y España! Llegamos ante el Consulado español donde se dieron los gritos de ¡Viva el Rey de España! ¡Viva nuestro ejército de Cuba! ¡Viva el general Weyler! ¡Muera Rochefort! ¡Muera los traidores de España! ¡Vivan España y Francia! terminando con un viva colosal á nuestro digno consul en Marsella.

Momentos después, la policía nos suplicó diéramos por terminada la manifestación de protesta, y nos disolvimos con el mayor orden sin tener que lamentar el menor incidente desagradable.

Esta ocasión me proporciona la honra de hacer saber á toda la prensa española que el personal que tanto en Barcelona como en varios puntos he contratado en representación de mi amigo, el rico propietario don Antonio Yaca Diez, no tiene otro objeto que trabajar en su colonia particular, Orton (Bolivia).

Teniendo el sentimiento de haber sabido que la policía de Barcelona y el periódico *La Publicidad*, han querido hacer méritos pretendiendo dar carácter de propaganda filibustera á la contratación de un personal que no tiene otro objeto que el de ser expresado anteriormente.

Como prueba patente de lo dicho, adjunto tengo el gusto de acompañarle á usted una carta del consúl de Bolivia (que espero me devuelva), donde verá usted que de todo cuando hacemos tiene conocimiento el señor ministro de la República Boliviana en París, y estamos autorizados para hacer dicha contratación.

Esperando de su digna atención tenga la bondad de poner las cosas en claro para evitar tomen como propagandista filibustero, al que se considera como uno de los más grandes patriotas españoles.

Dándole un millón de gracias anticipadas, tiene el gusto de ofrecerse de usted, afectísimo s. s. q. b. s. m.

ANTONIO DURÁN FORNEL.

Para el Ejército

El Liberal ha dedicado un número, el correspondiente al domingo, á nuestro ejército.

Figuran en él muchas composiciones verdaderamente notables.

A continuación copiamos una carta del general Azcárraga que encabeza el número y una saladísima poesía de Vital Aza.

Carta del ministro de la Guerra
Sr. D. Miguel Moya.

Director de *El Liberal*.

Mi distinguido amigo: Aplaudo sinceramente la idea que, en su carta me comunicó, de consagrar un número de *El Liberal* á enaltecer el sentimiento de la Patria y á evidenciar los servicios que, por el estímulo y cumpliendo estrechos deberes, prestan, en estos críticos momentos, así en Cuba como en Filipinas, los que heroicamente defienden á España su honor, su integridad y sus derechos. Felicítale, pues, por tan honrosa iniciativa, que no puede menos de halagar al Ejército, cuya mejor recompensa ha de ser siempre el cariño y el entusiasmo del país. Identificándose con él, la prensa responde á los más altos fines de su misión, no reducida por cierto á testificar friamente de los hechos, y más grande cuando alienta las abnegaciones y proclama las virtudes del soldado, que cuando destruye ó debilita sus prestigios, lleva el pesimismo al espíritu público y siembra la alarma entre los propios, á riesgo de maltratar nuestro nombre ante los extraños.

Pero me pide usted que escriba algunas cuartillas, con las cuales desea encabezar ese número extraordinario de su ilustrado periódico. Y en este punto ha de permitirme usted que me escude, para dejar de complacerle, como quisiera, en mis abrumadoras ocupaciones primero, en mi carencia de aptitudes literarias, después. Ni uno ni otro justificado motivo de mi silencio habrán de sorprenderle, de seguro. Escribo de oficio más de lo que á la paz y al bien

estar del Estado convendría; no habría, por otra parte, quien no extrañara que el Ministro de la Guerra se lanzase, en las presentes circunstancias, á aventurar un peligroso ensayo periodístico...

Déjeme usted limitarme á pedir á Dios que nos ayude y nos ilumine á todos; á saludar fervorosamente, desde el fondo de mi corazón, á mis compañeros de armas que con tanto tesón y bizarría conquistan el aprecio y la gratitud nacional, al otro lado de los mares, luchando á la vez con las inclemencias de climas mortíferos y con las fatigas de irregulares campañas; y á hacer votos porque la prensa española, sin distinción de tendencias ni matices, unida en una generosa aspiración al triunfo de nuestra bandera, jamás deshonrada, rivalice en amor y respeto á nuestras instituciones armadas, cuyas tradiciones gloriosas se mantienen, por fortuna, incólumes y aun enaltecidas á través de hechos como los de Estorón, Altagracia, Ramblazo, Ojo de Agua, La Zanja, Cascorro y tantos otros.

Acepte usted, pues, estas líneas, escritas al correr del pensamiento y de la pluma, como la única respuesta, que agradeciendo su ruego, puedo darle, y téngame por su afectísimo amigo S. S. Q. B. S. M.,

MARCELO DE AZCÁRRAGA.

Octubre 16, 96.

Desde la trocha

Carta de un soldado

«Pepa: Para que se sepa te lo voy á repetir. Pepa, no puedo vivir sin que tú me quieras, Pepa. Siempre por seguro ten que soy un hombre formal. De dinero estoy tal cual, pero de salud muy bien.

Según afirma el sargento, cómo el rancho que es un gusto... No hay un mozo más robusto que yo en todo el regimiento.

Mientras otros papanatas enferman de hambre y de flato, ¡me atizo yo cada plato de bacalao y patatas!...

Aquí me habías de ver... Tengo una salud cabal. Chica soy un animal en lo tocante á comer.

Ya ves tú que yo en España estaba algo deliciao; pues, acóbrate, he engordao desde que estoy en campaña.

«Como que he echao triputa! Me han saltao los botones, y llevo los pantalones ataos con una gaita.

Y á propósito, ya sabes que la gaita es lo primero. No gastes mucho dinero y tus ahorros acabes.

Una buena cocinera como tú, debe cocinar lo que sea regular, para no morir soltera.

Yo mi palabra te he dao de casarme y lo repito. Pero ¡joj! que el señorito me tiene muy escamao...

Si se propasa el tunante, voy á hacer con ese feo lo que haría con Maceo si lo tuviera delante.

Procura tener paciencia y ser honrada y decente, y no obligues á un audente á soltarte una insolencia.

Que no es buena la que engaña á un novio amante y honrao y se burla de un soldao que está defendiendo á España.

Nos volveremos á ver en cuanto la guerra acabe. Cuando será, ¡Dios lo sabe! pero algún día ha de ser.

Y entonces, juntos los dos, si mi Pepa no me olvida, pasaremos nuestra vida en paz y en gracia de Dios!

Ninguna duda te quepa de que yo soy para tí, pues desde que estoy aquí siempre sueño con mi Pepa.

Te guardo en mi corazón y te llamo en mis apuros, pues no olvido los tres duros que me diste en la estación.

¡Jamás olvidarte puedo! Y aún te veo, cuando escribo, montada en el *Tío Vivo* de la Puerta de Toledo.

Cuando el hambre me molesta recuerdo tus atenciones, ¡y aquellos melocotones que llevabas en la cesta!

Conque no dirás que no me acuerdo mucho de tí. Quiéreme, Pepa, tú á mí como á tí te quiero yo.

¡Haga la Virgen de Atocha que vuelva pronto á tu lado, y tuyo será el soldado más trucha que hay en la Trocha!»

VITAL AZA.

Busca buscando

Su Santidad el Papa ha dispuesto que durante este invierno puedan sus familiares, los funcionarios de su corte, los guardias nobles y los guardias auxiliares asistir á los espectáculos teatrales sin necesidad de salir del Vaticano. A dicho efecto, se están haciendo los trabajos necesarios para concluir dentro de breve plazo un teatro en los jardines de Belvedere, y uno de los principales arquitectos de Roma ha recibido car-

ta blanca, á fin de que el coliseo pontifical no deje nada que desear.

León XIII, cuyo temperamento artístico es de los más refinados, se propone organizar bajo su inmediata dirección y la de un cardenal muy conocido por sus grandes aficiones musicales, una serie de funciones líricas y dramáticas que alternarán con conciertos de música clásica. Las obras escénicas que hayan de representarse serán sometidas previamente á rigurosa censura y su desempeño quedará confiado á actores de mérito y á aficionados de valía. La comisión organizadora está actualmente discutiendo un detalle muy delicado, muy importante y acerca del cual parece que no hay absoluta conformidad de criterio. ¿Se admitirán ó no actrices en el cuadro de la compañía dramática que debe actuar en el teatro del Vaticano? ¿Se confiarán los papeles femeninos á jóvenes mancebos cuyo anhelo y voz atiplada produzca suficiente ilusión escénica?... Leo en un periódico que Su Santidad no ha querido intervenir en modo alguno para zanjar la discrepancia de pareceres y que se limitó á contestar á un miembro de la Comisión que le rogaba manifestase cuando menos su opinión: Como que ésta no es materia dogmática ni teológica, el sucesor de San Pedro no tiene nada que opinar: haced lo que os parezca.

Lo que si está definitivamente acordado es la admisión del bello sexo á esos espectáculos. Las madres, esposas, hermanas é hijas de los funcionarios civiles y militares del Vaticano, así como las familias de los nobles romanos invitados, tendrán entrada en el teatro papel.

Esta será la primera vez que en el palacio de los Pontífices romanos se otorga asilo al arte escénico, que durante largos siglos la Iglesia ha mirado con manifiesta prevención, repudiándolo con muchísima frecuencia, aconsejando ó prescribiendo á los fieles que se abstuviesen de asistir á los espectáculos teatrales y poniendo en cuarentena á los que ejercían el oficio de comediantes.

Lo cual me recuerda la ingeniosa réplica de un prelado romano, conocido por su gran afición á dichos espectáculos y que según fama no perdía ocasión alguna de escuchar un buen drama, una buena comedia ó una ópera nueva. Y como cierto austero capuchino, general de la Orden, reprochase tan profanas tendencias al prelado, contestóle éste: *Hoc non est fide*. Es decir, esto no es artículo de fé.

Después de todo, podría ser muy bien que lo del teatro casero, vamos al decir, del Papa León XIII, resultara puro *canard*, como lo ha resultado la nueva de que el Emperador de Alemania, cuyas múltiples aptitudes conoce todo el mundo, se proponía añadir á los lauros conquistados como general (de maniobras), como ingeniero, músico, pintor y poeta, los laureles de artista dramático, pero en *petit comité*, por supuesto, y ante su corte tan sólo.

Uno de esos reporteros, que malos cuervos comen, inventores sin escrúpulo de noticias sensacionales, había llegado hasta asegurar que Guillermo II se proponía hacer representar en su Palacio de Postdam el famoso drama de Schiller, *Don Carlos*, desempeñando él mismo el papel de protagonista. Los demás papeles habían de quedar confiados á varios personajes principales de la corte imperial, corriendo el de Felipe II á cargo de un coronel de la Guardia, el conde de..., hijo de ilustre prosapia, de quien se dice que es verdadera lástima que sea conde y que sea coronel, pues sería, á no impedirsele esas dos cualidades, un actor genial, un coloso de la escena, conforme lo ha demostrado en algunos teatros caseros de la alta sociedad berlinesa.

Pero, repito, la noticia no ha quedado confirmada, y la sombra ilustre del gran poeta alemán no tendrá la dulce satisfacción de ver interpretada su soberbia creación por el Emperador Guillermo.

El más artista de todos los soberanos que han reinado en este—y también en otros siglos—aqueel infortunado y simpático Luis de Baviera, sentía una afición loca por los espectáculos teatrales y singularmente los líricos. Además del teatro real de Munich, á donde asistía con muchísima frecuencia, organizaba selectas funciones en otro teatro que había hecho edificar en su maravillosa residencia. Ese teatro era un modelo de gusto, de riqueza y de perfección escénica. Su construcción, su maquinaria, sus decoraciones habían costado sumas enormes y las óperas de Wagner puestas en escena en ese verdaderamente regio coliseo, gravaban el Tesoro de una manera alarmante. A la orquesta, compuesta de los mejores músicos de toda la Alemania, se la pagaba espléndidamente; á las primeras partes se les daba sueldos soberbios; *la mise en scene* era de una propiedad, de un lujo incomparables, no habiendo detalle que quedase olvidado por infimo que fuera. Cuando se cantó por primera vez el *Lohengrin* quiso el monarca que el tenor se presentase revestido de una armadura de plata, cuyo minucioso diseño ejecutó él mismo. Este capricho costó quince mil marcks á las arcas reales.

El príncipe soberano solía permitir á su corte la asistencia á esas solemnidades líri-

cas; pero muchas veces prefería estar completamente solo, mandaba cerrar las puertas y en el teatro no quedaba más que un solo espectador: el Rey. El Rey que escuchaba absorto, con la cabeza hundida entre las manos, las potentes é inefables armonías de su compositor favorito, embriagándose de artísticas emociones.

Y no era tan sólo en su teatro «privado» en donde el Rey Luis gustaba de aislarse. Más de una vez el teatro público de Munich se vio honrado por la real soledad: más de una vez los espectadores que llenaban el coliseo, esperando con germánica paciencia que se levantara el telón, recibieron el orden imperiosa, sin apelación, de despejar el punto. Su Majestad iba al teatro y quería estar solo. Los concurrentes se levantaban y salían, murmurando quizás una maldición, pero sin oponer la menor resistencia; la policía se aseguraba de que no quedaba ningún refractario en toda la sala; apagábase todas las luces, ocupaba el Rey su palco sumido en la mayor oscuridad, subía el telón, aparecía el escenario radiante de luz y principiaba la ópera.

JUAN BUSCÓN.

Noticias

Con referencia á la reclamación entablada por el gobierno francés por el acto de piratería realizado con el *Prosper Corin*, de la matrícula de Dieppe, dice la prensa francesa que el ministro de Marina de la vecina república ha ordenado por telégrafo al almirante Gervais la inmediata salida de Tolón con rumbo á Tánger del acorazado *Troude* y el aviso torpedero *D' Ierville*.

En la ría de Bilbao, en jurisdicción de Luchana, apareció flotando el cadáver de una mujer 40 á 46 años.

La infeliz tenía vendados los ojos y se ignora si ha sido víctima de un desgraciado accidente ó se ha suicidado.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica una real orden-circular disponiendo se entregue á cada batallón de los que se encuentran en la Península, 20 fusiles Maússer, con sus correspondientes accesorios, 10,000 cartuchos de guerra y 100 de ejercicios, al objeto de que se instruya en el manejo de aquel arma el contingente del último reemplazo.

Con motivo de celebrarse una corrida de toros de Tabernes de Valldigna (Valencia) ha sido muerto por un toro, un vecino de Benifayó, que deja esposa y cuatro hijos.

Estas son las naturales consecuencias de celebrarse esta clase de fiestas, sin orden ni precauciones de género alguno.

Crónica Local

El alcalde y la prensa

Desde que, en el Ayuntamiento se emplea para salón de sesiones la antesala del definitivo salón, se colocaba la mesa de la prensa en un portal que comunica con el pasillo que une la Casa Consistorial con el pabellón de la plaza de Sta. Eulalia.

Anteayer ese portal—que está intermediado al testero del salón en que se coloca la presidencia—amaneció cerrado por una vidriera. La mesa estaba en su sitio, pero teniendo aquella por *paravent*.

Iba á comenzar la sesión, estaba abierta la vidriera, y algunos Señores Concejales, al advertir lo malamente que quedaban los periodistas indicaron al portero mayor la conveniencia de trasladar la mesa á otro sitio donde pudiesen aquellos cumplir su cometido.

Iba á ser complementado el deseo de esos Sres. concejales; cuando el alcalde llegó y dispuso que se cerrara la vidriera y quedase la mesa tal como estaba, *pues ya estaban bien así los periodistas*.....

Anoche se reunieron, en la redacción del decano, los directores de los diarios de Palma, á excepción de *El Liberal Palmesano*, que ignoramos por qué no asistió.

Brevísima discusión precedió á la aprobación, por unanimidad, de los siguientes acuerdos;

«Teniendo en cuenta el hecho ocurrido ayer en el Ayuntamiento, al colocarse la mesa de la prensa en el pasillo que comunica con el salón de sesiones, y que esa resolución por la forma en que se llevó á cabo involucraba propósito deliberado de la Alcaldía; se acordó por unanimidad la no asistencia de la prensa á las sesiones municipales mientras no se avisara por la Alcaldía la colocación de la mesa en las condiciones requeridas para su objeto.»

Al igualmente se acordó considerar que la determinación del señor Alcalde, implicaba la suspensión de aquellas buenas relaciones que por costumbre existían entre dicha Autoridad y la prensa, tales como publicidad de bandos, anuncios, etc. etc.

El decano, en nombre propio y de todos sus compañeros reunidos, ha dado cuenta hoy al Sr. Alcalde de los acuerdos tomados.

Durante la noche pasada ha reinado viento duro del O., cayendo algunas lloviznas.

Por consecuencia de ello se ha levantado gruesa mar que ha retrasado la llegada del vapor-correo Ciudad de Mahón, que suele fondear todos los miércoles a las cinco de la mañana, y lo ha efectuado hoy a las ocho.

Cuando cerramos la edición continúa muy duro el O., reinando gran temporal.

Hoy se reunirá el tribunal del Jurado para entender en la causa instruida contra Juan Catalá Santandreu y Melchor José Font Maimó, por falsificación.

Segun las conclusiones del ministerio fiscal resulta que el procesado Melchor José Font a últimos de Enero del año próximo pasado se puso de acuerdo con el otro procesado a fin de eximir a su hijo del servicio militar. A este objeto entregó al procesado Juan Catalá secretario en aquel entonces del Juzgado de Petra veinte y cinco pesetas, obligándose este a conseguirlo falsificando al objeto una certificación del bautismo del Melchor enmendando la fecha del nacimiento a fin de que apareciese mayor de sesenta años y presentó como base del expediente dicho documento falsificado tramitándolo para que como hijo de padre sexagenario quedase Gabriel Font exento del servicio como en efecto quedó.

Califica el Ministerio fiscal de cohecho el delito cometido por Font y de falsedades el que llevó a cabo Catalá.

Pide para el primero un año, 8 meses y 21 días de presidio y 75 pesetas de multa; y para el segundo 14 años, 8 meses y un día de cadena y 500 pesetas de multa.

Defenderá a Catalá el letrado D. José Socías y a Font, D. Juan Alomar. Ambos defensores solicitan la absolución.

Esta mañana, a las ocho, ha llegado el vapor América, que comenzará hoy a emprender una serie de viajes a Barcelona, saliendo a las cinco de la tarde todos los miércoles.

El América es un vapor de 440 toneladas. Mide 63 metros de eslora, 8'66 de manga y 5'74 de puntal. Desarrolla su máquina 250 caballos nominales.

Fue construido en 1869, y el casco es de madera y hierro.

Pertenece el América a la Sociedad Navegación e Industria de Barcelona.

Dice La Almudaina que notoria exageración hallada en los informes que le fueron dados, relativamente al caso de viruela declarado en el edificio de Montesión donde está instalado el Instituto de segunda enseñanza, le precisan a volver hoy sobre el propio asunto, con el propósito de neutralizar el efecto que produjo el suelto de referencia, el cual amplía con los datos que siguen, asegurando ser verídicos y adquiridos por conducto de quienes saben la verdad de lo que ocurre.

La enferma, que es una mujer ya entrada en años, ocupa un apartado desván del ala del edificio que linda con la calle de las Escuelas, y está completamente aislada de las habitaciones del señor director del Instituto, habiéndose cerrado y clavado las puertas de estas habitaciones que comunicaban con aquel desván.

Además de esto, con conocimiento de la primera autoridad civil y de la municipal y con dictamen del Inspector Provincial de Sanidad, se han adoptado todas las precauciones higiénicas que la ciencia aconseja, desde el momento en que el señor Jaume y Matas, que es el facultativo que asiste a la inválida sirvienta, comunicó de oficio a dichas autoridades la repetida invasión, que se declaró hace solamente cuatro días, no

ochos como nos hicieron decir equivocadamente. Además de esto, el haberse administrado el sacramento de la eucaristía a la enferma no fué por prescripción del facultativo, sino a petición de ella misma, acaso aconsejada por una hermana de la caridad que la cuida.

Por la Dirección general de correos y telégrafos se ha dispuesto la devolución de la fianza de 115 pesetas que tenía constituida D. Francisco Sureda, excontratista de la conducción del correo entre Palma y Felanitx, toda vez que ha terminado la responsabilidad a que se hallaba afecto.

La Comisión Provincial ha adjudicado a favor de D. Pedro Borrás la subasta para la construcción de un depósito de aguas en el Hospital Provincial, por la cantidad de 8.760 pesetas.

Se hallan depositadas en el cuartelillo de municipales, tres llaves que serán entregadas a su dueño.

En la sesión que celebrará el Ayuntamiento el día 7 de Noviembre próximo, se efectuará el sorteo de las 66 obligaciones que deben ser amortizadas en 1.º de Enero de 1897.

También tendrá lugar el sorteo de 23 Bonos de la 3.ª emisión, que han de ser amortizados en igual fecha.

El movimiento de enfermos en el Hospital Civil fué el día 19 el siguiente.

Entradas 2 varones 1 hembras.
Salidas: » 1 »
Fallecidos 1

Sección Religiosa

Santa Maria Salome vda. y sta. Córdula vg. y maatir.

Continúan cuarenta horas en Santa Catalina de Sena a San Rafael Arcangel.

Sección Comercial

ULTIMAS COTIZACIONES FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES	DINERO
Crédito Balear	51'
Cambio Mallorca	61'
Fomento Agrícola	00'
Ferro-Carriles de Mall.	33'
Alumbrado por Gas	75'
Palma Salinas de Ibiza	200'
La General Mallorquina	09'
Bonos Municipales	34'
La Islaña Marítima	51'
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	60'
VALORES PUBLICOS	
4 p. 000 int. perpétuo	62'10
4 p. 000 exterior	72'70
4 p. 000 amortizable	73'
Madrid Cubas (86)	85'25
Banco de España	388'
Tabac	209'
Libras	31'60
Franc.	25'70
4 p. 000 interior	61'62
4 p. 000 exterior	72'12
4 p. 000 amort.	85'77
Barcelona Cubas (86)	84'50
Norte de España	26'50
Francia	19'70
Madrid	61'50
París	57'21

ITINERARIOS SERVICIO DE TRENES que rige desde el 10 Octubre de 1896

De Palma a Manacor y La Puebla—7'55 mañana, —2.—y 5 tarde.
De Palma a Inca a las 1'15 tarde.
De Manacor a Palma a las 6'45.—11'30 mañana y 5'30 tarde.
De La Puebla a Palma a las 7'12.—11'45 mañana y 5'45 tarde.
De Inca a Palma a las 6'40 mañana.
De Manacor a La Puebla a las 5'30 tarde.
De La Puebla a Manacor a las 5'45 tarde.

CORREOS SALIDAS DE LA PENINSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos a las siete de la tarde
De Alicante para Ibiza y Palma los lunes a las doce de la mañana
De Barcelona para Palma los martes a las 8'30 de la tarde
De Barcelona para Alcudia los miércoles a las siete de la tarde
De Valencia para Ibiza y Palma los jueves a las 10 de la tarde
De Barcelona para Palma los viernes a las siete de la tarde

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENINSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles a las nueve de la mañana

De Palma para Barcelona los viernes a las cinco de la tarde
De Palma para Ibiza y Alicante los sábados a las nueve de la mañana
De Alcudia para Barcelona los domingos a las cinco de la tarde
De Sóller para Barcelona los lunes a las siete de la tarde
De Palma para Barcelona los martes a las cinco de la tarde

CORREOS INTERINSULARES Salida de Palma para Mahón los sábados a las cinco de la tarde
Salida de Mahón para Palma los martes a las cinco de la tarde

VIGIA MARITIMO DE PORTO-PÍ AYER

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS A la puesta del sol: atmósfera nubosa y llovizna; horizonte claro; viento O. flojo; mar gruesa, con resaca.

Entradas: Una polacra goleta.
Salidas: El vapor-correo Lulio.

HOY Al orto: atmósfera brumosa, con nubes de mal cariz; horizonte claro; viento O. duro; mar con gran marejada y cabrilleo.
Entradas: A las 7'45 el vapor América; a las 8 el correo Ciudad de Mahón y a las 8'45 el Istiño.
Salidas: Ninguna.

A las doce: atmósfera con bruma y nubes y cariz ventoso; horizonte claro; viento O. duro; mar con temporal.
Entradas: El vapor Cataluña.
Salidas: Ninguna.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El héroe de Cascorro

Madrid 20 a las 9'5 m. Se ha recibido telegrama oficial dando el nombre del héroe de Cascorro que incendió la casa donde estaban parapetados los insurrectos. Se llama Eloy Gonzalez Garcia. Dice el general Weyler que además de esa hazaña hizo prisionero a un práctico de los insurrectos. Se concederá a ese soldado la cruz laureada de San Fernando.

¿Y eso? — A reclamar

Madrid 20 a las 10 n. Ha sido recibida con sorpresa la noticia de que hacen eco los periódicos diciendo que se ha suspendido la firma de los nombramientos de los generales destinados a Filipinas, cuyos nombres telegrafié ayer. Se asegura que algunos de los designados han mostrado cierto disgusto por servir a las inmediatas órdenes del general Blanco. Han llegado a Alhucemas el cañonero francés D'Iberville y el cazatorpederos español Destructor.

A Filipinas—En Cuba

Madrid 20 a las 10 n. Después de pasado el canal, sin novedad, ha zarpado de Suez para Aden el crucero Isla de Cuba, que va a Filipinas. Telegramas particulares anuncian que la columna Fondevila ha batido a una partida insurrecta matándole 50 hombres. Nosotros tuvimos 20 heridos. Se confirma la muerte de los cabezas cuyos nombres envié ayer.

Subelevados — Luna

Madrid 11 a las 20 n. Un telegrama oficial de Manila da cuenta de haberse sublevado una compañía del batallón disciplinario de la Victoria. Las restantes compañías han salido en su persecución. El cañonero Manileño, hizo fuego sobre los rebeldes, que se han corrido a la región montañosa. Sigue detenido el célebre pintor Luna Novicio, complicado gravemente en el levantamiento.

Noticias oficiales

Madrid 21 a las 2 m. Oficial.—En las Villas tuvieron varios encuentros nuestras tropas, matando cinco rebeldes. Valencia encontró a Betancour y Sanguillis tiroteándoles y matando el cabecilla Aguily. Falta confirmación. Nuestras tropas destruyeron una prefectura (?) insurrecta.

Sin contemplaciones

Madrid 21 a las 2 m. Confirmase que Francia está dispuesta a tomar resoluciones enérgi-

cas, si no se hace enseguida entrega del capitán del buque francés apresado por los moros.

Se espera que el Sultán impondrá su autoridad.

La acción diplomática es apoyada por España.

Cantares de la guerra

(De El Liberal)

Luna que alumbra a un tiempo tierras de España y de Cuba, tantos como son tus rayos son hoy nuestras desventuras.

Campanero de la torre del Pilar de Zaragoza, repica fuerte gritando que Cuba será española.

Ni fusiles ni cañones necesita nuestra patria, mientras no olviden sus hijos el grito de ¡Viva España!

Del machete de Maceo he de hacer unas tijeras, para cortarle las uñas a la bruja de mi suegra.

Generalísimo Gómez de la merienda de.. Cuba ¡que pronto vas a firmarte en vez de Máximo, Lucas!

Cuando salí de Cádiz te pedí un beso; si lo ganas—dijiste—te lo prometo.

Yo era soldado y hoy te llevo una estrella... ¿Lo habré ganado?

JAVIER DE BURGOS.

Teatro Principal

Gran Compañía de zarzuela y ópera española DE D. PABLO LOPEZ dirigida por el Maestro compositor D. JUAN GARCÍA CATALA

Debud el sabado 31 Octubre de 1896

Plaza de Toros de Palma

Gran acontecimiento taurino

Si el tiempo lo permite y con anuencia de la autoridad competente a las 3 y media La Empresa compuesta de varios aficionados de esta localidad y administrador del renombrado diestro Gavira visto el grandioso éxito alcanzado por éste, el domingo 11, (como en todas las plazas donde trabaja) han determinado dar la presente corrida introduciendo en ella una GRAN NOVEDAD para el domingo 25 Octubre 1896. El aplaudido matador por su parte, para demostrar el agradecimiento al inteligente público de Palma ha invitado a su amigo el célebre rejoneador y caballero en plaza D. MARIANO LEDESMA el que en constante triunfo ha recorrido las principales plazas de España y del Extranjero, y últimamente obtuvo en Barcelona una ruidosa y merecida ovación, quien se ha ofrecido galantemente sin retribución alguna a su íntimo amigo Gavira a fin de que éste pueda ofrecer a la Empresa atendido a lo avanzado de la temporada un espectáculo baratísimo.

Se lidiarán y matarán CUATRO HERMOSOS TOROS desechos de tía, escogidos por el celebrado espada Gavira, procedentes de la acreditada ganadería de D. Luis Mazantini, vecina de Madrid, divisa encarnada y blanca por la siguiente

PLANTILLA DE LA CORRIDA

ESPADAS

Francisco Piñero (Gavira)

SOBRESALIENTE DE ESPADA

Alfredo Nuñez (Nuevo Tato)

PICADORES

Rafael Aguilar (El Morero) de Sevilla.—Francisco Arjona.—Antonio Santamaría.—Juan Gavira.

BANDERILLEROS

Felix Velasco.—Antonio Alvarez (Comerciante).—José Cordero (El sordo).—Emilio Rodríguez.—Francisco Alfonso (Redondillo).

PUNTILLERO.—Emilio Rodríguez. El primer toro será rejoneado a la antigua usanza por el Caballero en Plaza don Mariano Ledesma, y si no fuese muerto por los rejonos lo matará el sobresaliente de espada.

PRECIOS

SOMBRA: Palcos sin entrada 15 ptas.; Balconcillo sin id. 2 50; Barreras sin id. 2; Entrada general y a palcos para caballeros 1'50; Entrada para señoras, niños y soldados 1.

SOL: Palcos sin entrada 5 ptas.; Entrada general para caballeros 1; Entrada para señoras, niños y soldados 0 75.

CAFE "MOKA" LEJITIMO

Se expende diariamente en la antigua casa LLOPRIU.

San Nicolás, 46.

TINTA

Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribirla pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un mismo escrito y conserva sus propiedades hasta un año después de estar escrita.

TINTA

Moderna, negro fijo

Inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun pasándole el chupón apenas escrita. Se conserva indefinidamente.

TINTA

Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de documentos que deben archivar y no perder nunca el color de la tinta.

TINTA

Mauvé splendid writing ink

Adoptada por nuestros elegantes para la correspondencia privada. De hermoso color violeta, muy fluido, solo puede compararse a la

TINTA

Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez é inalterable color violeta, á las damas. Es la tinta *chic* por excelencia.

TINTA

Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias sobre las cartulinas de las fotografías.

TINTA

para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con cualquier clase de plumas. Colores negro y en carnado.

TINTA

Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frasquitos pequeños de diferentes formas.

TINTA

Simpática, invisible

fabricada para escribir en las tarjetas postales, y no verse el escrito.

TINTA

Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metálicas; á fin de que no las oxide nunca.

TINTA

Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso del color y su bondad.

TINTA

Carmin perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante forma, tapón esmerilado.

TINTA

de todas clases, tamaños y precios se hallan en venta, con otras especies que no se numeran por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

POESÍAS

CAMILO POU

Un tomo de 525 páginas, en cuarto,

A 1 PESETA

En las principales librerías.

Se venden varias casas de su

capacidad, situadas en la villa de Esperlas.—Para informes á D. José Barceló, plaza Constitución (Borne) 24, entresuelo.

Además se venden censos de mucha cuantía.

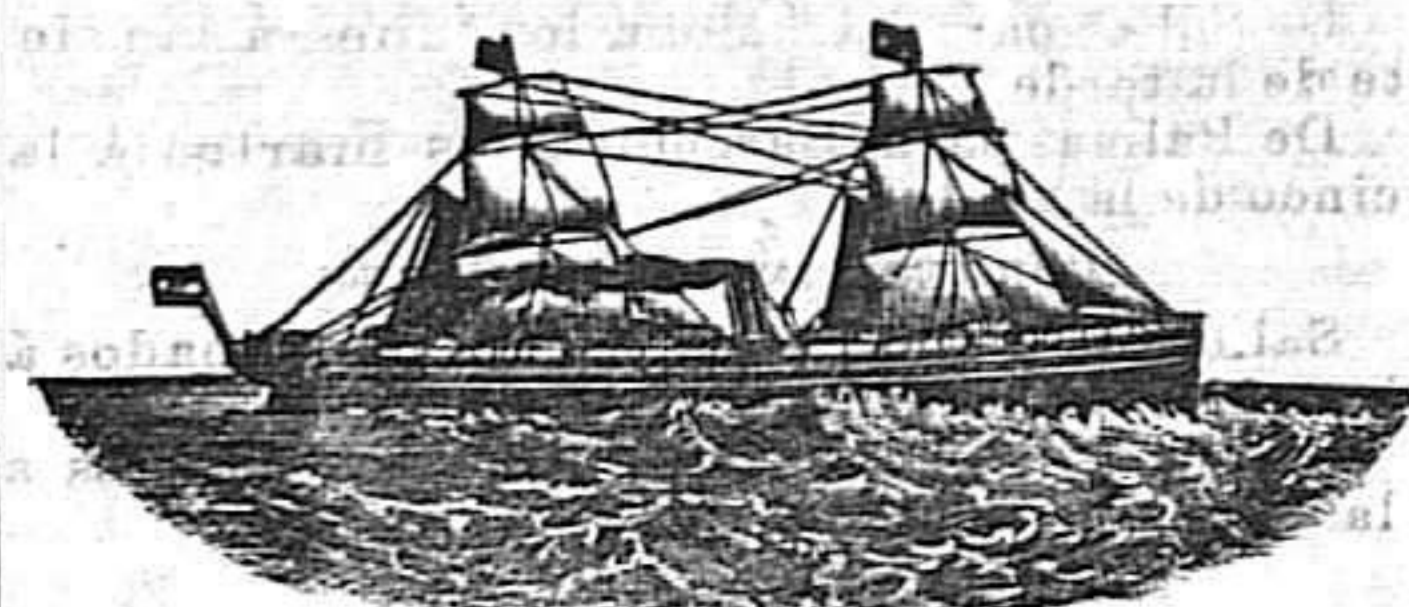
TIMBRES

De goma y metal; fechadores en goma y metal á puño y automáticos; foleadores y numeradores á pistón y automáticos en goma, bronce y acero; letras y festones en goma y metal para marcar ropa blanca; abecedarios y numeraciones de zinc para marcar toda clase de embalajes; timbres y cachets para laere; punzones de acero para marcar cuero, madera, cobre, hierro, acero, etc; timbre seco á puño y palanca; tenazas y plomos para precintar; máquinas perforadoras para taladrar cantidades en talones; letras de cambio, cheques, etc.. indispensables para casas de banca y comercio; placas y rótulos de hierro esmaltado; botellitas y tampones tinta varios colores y reparación á toda clase de timbres.

Esta casa garantiza sus sellos y repite gratuitamente los que no resulten del agrado del comprador.

Librería Gelabert
Quint, 19—Imprenta, 1

Vapor directo de Palma á las Antillas



Vapores Trasatlánticos
de Pinillos, Izquierdo y C.ª

Saldrá de este puerto el día 24 de Octubre para PUERTO RICO, HABANA y VERACRUZ con escalas en LAS PALMAS, MAYAGUEZ PONCE y Santiago el magnifico vapor de acero

CATALINA

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos, pero teniendo limita la cabida prevenimos á los señores cargadores, que unicamente se recibirá la carga que previamente se haya convenido admitir.

Para más informes dirigirse á los señores MARTINEZ Y PLANAS Representantes de la Compañía en Palma.

CAPSULAS EUPEPTICAS
MORRHUOL
PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
DEL DR. PIZ
PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE ESTE FARMACAMENTO
PREMIADO CON MEDALLA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

Este medicamento contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao, obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra los más pulmonares, reumáticos crónicos y náuseas, raquitismo, escrófula, linfatis y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna, puede tomarse en verano y invierno, en males fríos y calientes.

Sociedad General de Transportes Maritimos
A VAPOR DE MARSELLA

Servicio del mes de Octubre de 1896

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA
Saldrá de Barcelona el 21 de Octubre directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnifico y rápido vapor francés

ESPAGNE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
Saldrá de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

el día 26 de Octubre el vapor EQUITAINE
Consignatarios en Barcelona, Ripol y Comp.ª, Plaza de Palau

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!
CITRATO DE MAGNESIA KING
EFERVESCENTE DE
La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.
El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca, pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.
Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA

MOSAICOS HIDRAULICOS

ESCOFET TEJERA Y COMPAÑIA

Ronda de San Pedro, 8.—BARCELONA

Esta casa es la más importante de España y del extranjero

La principal condición que deben reunir los PAVIMIENTOS HIDRAULICOS es la de ser fabricados de mucho tiempo antes de su empleo.

La casa Escofet Tejera y Compañía no entrega sus productos hasta después de seis meses de su fabricación, y tiene siempre en sus almacenes DOSCIENTOS MIL METROS cuadrados de sus mosaicos en disposición de ser colocados.

En precios y solidez ninguna fábrica puede competir con los productos de esta casa, y en dibujo es a única que los posee propiedad de la misma casa, y no copiados de catálogos extranjeros, como la mayoría de las otras fábricas.

Unicos representantes en esta isla: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20, Palma.

PECTORAL DE CEREZA

del Dr. AYER

Para Resfriados, Tosas, Gripe, y Mal de Garganta.



Alivia la tos más adictiva, calma la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

PRIMER PREMIO EN LAS

Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Póngase en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de "Ayer's Cherry Pectoral" figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

TIMBRE DEL ESTADO

— Ptas. 1 —

ELECCIONES

de Diputados Provinciales y Concejales

— Ptas. 1 —

TERRITORIAL Y AMILLARAMIENTOS

— Ptas. 3 —

Recaudación y Apremios

— Ptas. 3 —

CÓDIGO CIVIL

— Ptas. 3 —

MANUAL DE HACIENDA MUNICIPAL

150 Ptas.

Presupuestos municipales

150 Ptas.

Manual de Contabilidad Municipal

2 Ptas.

LEY MUNICIPAL

ó MANUAL DE LOS AYUNTAMIENTOS

COMPRENDE:

La vigente ley promulgada en 2 de Octubre de 1877, comentada y anotada con más de 500 disposiciones legales complementarias y aclaratorias; (edición de Junio de 1896).—1 peseta.

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta 1,

Para alquilar.—Una casa, de buenas condiciones, agua de fuente y de pozo, terrados y jardín.—Paz 10, 2.º informarán.

Tienda de comestibles

Por retirarse del negocio, se vende una con todos los enseres de la misma.— Informarán, calle de la Pursiana, número 54, Arrabal de Sta. Catalina.

Nodrizas.—Hay una de 26 años y leche de seis meses que desea criar en su casa que la tiene en Santa Margarita.—Informarán Maria Calafat, San Pizá, detrás de la vidriera del Arrabal de Santa Catalina.

BIBLIOTECA ILUSTRADA

Tomos en 8.º ilustrados con láminas, á varios colores, intercaladas en el texto.

LOS NIÑOS DE MI HERMANA, por Habberton; 1 peseta.

CUENTOS POPULARES RUSOS por Tolstói; 1 peseta.

CRITILLO Y ANDRENO, por Graçian; 1 peseta.

MILES STANDISH, por Longfellow; 50 centimos.

RETRATOS DE ESPAÑOLES ILUSTRES; 50 centimos.

CUENTOS DE SHAKESPEARE por Lamb; 1 peseta.

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19 Imprenta, 1

EL MOSAICO

Coleccion de escritos literarios en verso y prosa de Pedro de A. Peña.

Precio de la entrega de 52 páginas de texto 0.25 centimos de peseta en Palma y Felanitx y 0.50 e. en los restantes pueblos.

Un cuaderno de cuatro entregas 1 peseta en todos los puntos de España y sus provincias.

Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán 0.50 centimos de peseta.

Dirección y Administración de la obra: Molineros, 12, Palma.

COLECCIÓN

DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

compuesta de 28 piezas, talladas en caoba, Ptas. 70.

Metros de madera, contrastados, pesetas 2.

Medios metros, contrastados, Ptas. 1.

Reglas graduadas, de un metro, para pizarra, Ptas. 2.

Semicirculos graduados, utilísimos para escuela, Ptas. 6.

Id. otra clase, Ptas. 2.50.

LIBRERIA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

CORTA PLUMAS

desde los más sencillos

á los que tienen 14 y 20 piezas

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

Imprenta de Gelabert