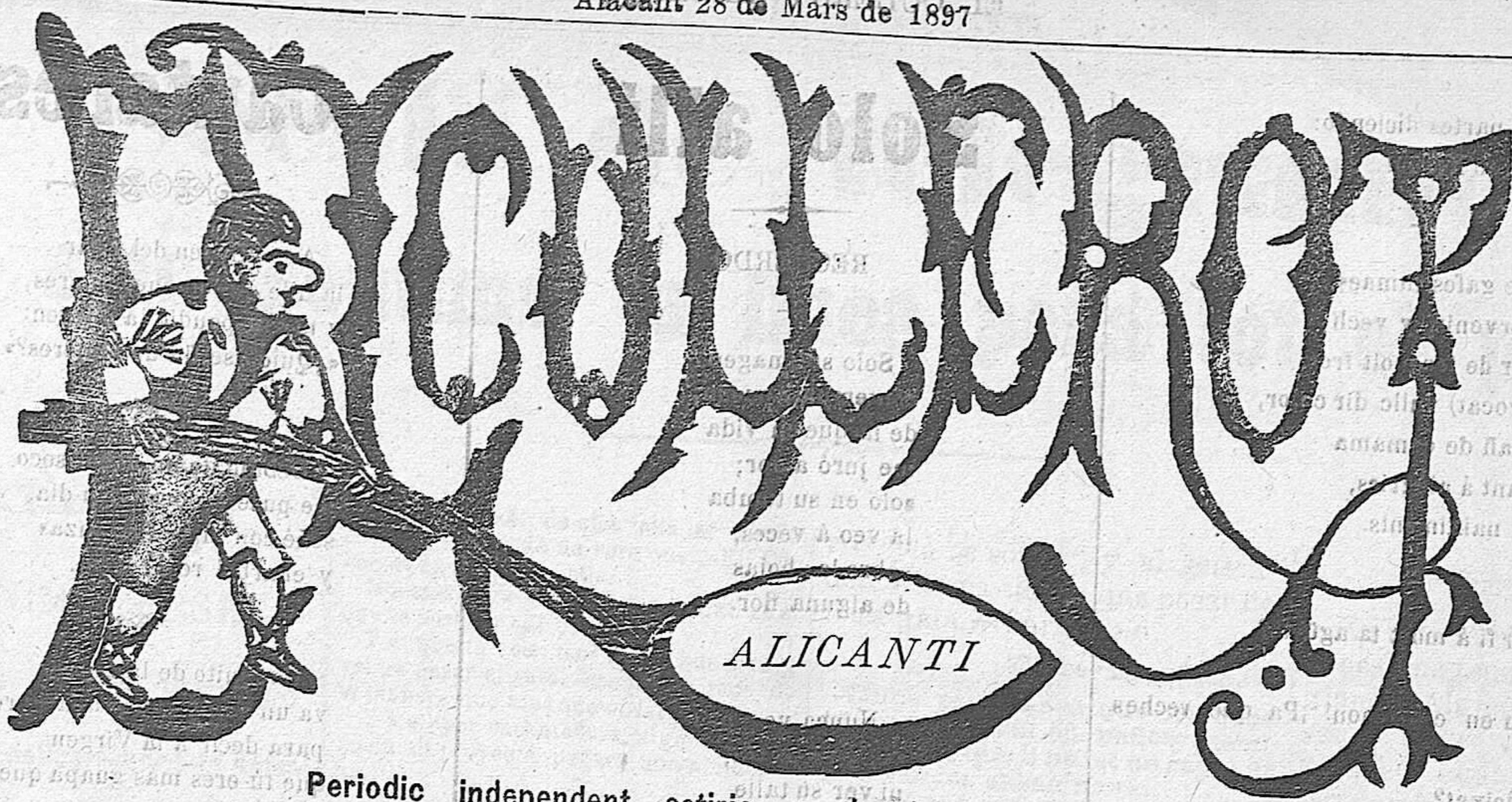


5 sentims número

5 sentims número



Periodic independent satiric y de intereses materials
SE PUBLICA ELS DUMENCHES DE MATI

PREUS DE SUSCRISIO

En Alacant, un mes 0'25 ptas.
Fora de Alacant, un trimestre. 1
Número sols. 0'5

Director

Antonio Galdó Angel

COMUNICATS Y TELEGRAMES

A 5 sentims la linea.—La correspondencia al director.—Número atrasat 10 céntims.

Roguem á nostres suscritors que no hachen pagat el resibo del mes pasat, fassen el favor de abonarlo á nostre cobraor.

Instantánea

—Ya fa temps que no parlem del estranher, y en mosatros es cosa rara porque cuidao que el mon está perdut.

—Mira, ara acabe de resibir el periodie de alta y baixa de la política exterior.

—Llich caramba.

—Del extranjero.

—No, de casa.

—Oye.

—Te escolte.

—Oido á la caja:

Del Rebolledo, la Cañá, Aguas, Bu sot, el campo de Elche, «el plá la basa» escrihuen dient que no fá fret y que van per el carrer tots sense capa.

Igual, lo mismo que en Onil, Ibi, Tibi, y el pueblo de Castalla, Torrevieja, Santa Pola, Crevillente, Almoradí, Dolores y Penáguila.

—Notisia de sensasió.

—Pos escolta esta y pasmat.

Dicen de Jijona que ha salido de alli para Alicante, de coles y alcachofas, mil arrobos y patatas y guisantes

Y añaden:

Cuidado que hagan daño que haya miramiento,

que las coles se indigestan fácilmente tanto como el pimientito.

—Bé home bé, bona atvertensia, tot fá falta en el mon, continúa.

De Muchamiel y Tangel solo dicen que en las elecciones que es farán hara, nadie irá á votar como un duro á focateja no les dén ó toma y daca

—Bon pensament.

Que están hartos de pillos ya hace tiempo y que este año no abunda mucho el hava, sin embargo los nabos son crecidos y el maiz no presenta buena cara.

—Malo, malo, malo.

De San Vicente *El Nacional* se ocupa y le contesta el *Heraldo* que es pataca lo que diu del secretari y del cura y dels pasos que pega Pepa el ama.

Que viven allí mejor que en Cuba, que lo bueno allí nunca se acaba, que insurrectos no hay, y si hay alguno no se ven por la calle, están en casa.

—¿Y res mes?

—Ni una papa.

—Pos sigue.

Escriben de San Juan ¡Valiente cosa! que el agua del pantano va más cara, y que los labradores están ya agua al cuello para alcanzar los pobres la martava.

También dicen que la política del pueblo no la entiende ni Dios, ¡Es cosa rara! que todos quieren mandar y ser alcaldes y huir les hories de la vara!

—Saps que me escama.

—¿El qué?

—Eixa notisia.

—Seguix.

—Tira avant, arrea el aca.

De Santa Faz escriben lamentándose que no plou y els pous no tenen aigua,

que las monjas tienen cerrada hace tiempo la puerta de la calle y la mampara.

Que no se venden geráneos ni alelies, ni rosas, jazmines, en fin nada; que las morcillas de cebolla no las comen per la enfermetat roin que corre ara.

—¿Y del vi no diu res?

—Per ara res, no parla mes que de aigüa.

Entonses no te estrañe que barat se venga per el horta el vino hara; agarra el barril, engancha el carro, y cuant yo te diga ¡sol! el burro para.

V. B.

¡Quisquan!

En la Esplaná.

—¿Fill meu eres tú el fill de la tia Quica?

—No señor, soc fill de Nelo el alcoyá.

—No recorde.

—Si señor, eixa tia que vosté diu es atra, eixa viu en lo carrer del Gall al costat de ma casa, y que sempre que vosté toca á la porta li diu á son marit: «¡Ahi está eixe bruto!»

Te un defecte mol gran la dona de Quico el pansit, y eixe defecte, es que sap un poc mes que el seu marit.

—¿Y vosté no el coneix?

—No.

—Pos yo lo unic que puc dirle de ell es que

Anda por la población casi siempre sonriendo,

y en todas partes diciendo:
¡El ciudadano Nerón!

Posat de gafes fumaes.
mire el porvenir, y vech
que apesar de fer molt fret,
(ma equivocat) vulle dir calor,
será este añ de camama
en lo tocant á alegries,
á hodes y naiximents.

—¿Conque per fi á mort ta agüelo?
—Si señora.
—¡Lo que som en este mon! ¡Pa que veches
filla!
—¿Y que ta deixat?
—Unes ulleres.
—¡Para que veches filla, para que veches!

—¿Quin hora es? ¿sap voste?
—Home no puc servirlo soc de San Chuan.

—Que en deixe la bota del vi y dos quinsets.
—Di á ton pare si vol que li deixe la gola
també.

Segons opina Toni
y opina Ascáraga,
para Ministre y quinto
sobra la talla.

¡Alto! ¿Quién vive?
—¿No veus que soc yo? ¡Badulaque!
—¡Alto Badulaque! Cabo de guardia, Badula-
que!

—¡Cuidao con el mar que soberbio está!
—Si fora casat com yo vories con sa man-
sava.

Amarillo si
amarillo no
així está la guerra
cada ves pichor.

Com el burro que en verda erba pasta
Allá en el camp ahon veu mes vida
Para fer igual el done la despedida
Renegant del teu amor y de ta casta.

Tú en dius ans de ahir, tú gasta gasta...
de lo que yo tinc, tú eres ma vida
y hara per que gaste arrepentida
en chilles en furor ¡eh! ¡Basta, basta!

No esperes pues que als teus peus postrat
entone el gori, gori, arrepentit,
com á Barber loco enamorat.

Fá temps ya que tinc en el olvit
el churament que te fiu está treucat
lo que era clar, hara tot es nit.

ORELLANA



Solo allí

RECUERDO

Solo su imagen
contemplar puedo,
de la que en vida
me juró amor;
solo en su tumba
la veo á veces,
sobre las hojas
de alguna flor.

Nunca yo puedo
ver su sonrisa,
ni ver su talle
puro y gentil;
solo en su tumba
verla yo puedo.
sobre las flores
como damil.

Nunca á mi lado
podré yo verla
á mi adorada
como una huri;
saben las flores
que hoy en su tumba
puedo yo verla,
¡solo está allí!

Bautista Terol.

Cullerotaes

En els chardins del Paseo de San Fran-
sés, se cometen la mar de abusos per al-
gúns sulús, que á pasensia de algúns
transeuns que per mor á la prudensia
aguanten els chubascos de pedraes diri-
chies per la má alevosa de estos riffeños
de nou cuño. Señor Barón, vea si se pue-
den corregir estos desmanes, que son en
contra de la cultura.



Pues señor el estiu mos se tira damunt
á tota presa. Ganes teniem per vore si
es veritat alló de «en el estiu tot el mon-
viu», pero mos pareix que si els que te-
nen els dinés ben conservats no els fan
sircular fent obres y donant faena als
treballaors, el pasarém com han pasat el
ivern, sense faenes y sense dinés.



Cantares

A la Virgen del Pilar
la dije que no me quieres,
y me respoudió la Virgen:
«¿Quién se fia de mujeres?»

Debajo de un arbol seco
me puse á dormir un dia.
soñé con mis esperanzas
y el arbol reverdecia.

Caminito de la gloria
va un angel sobre una estrella,
para decir á la Virgen
que tú eres más guapa que ella.

Quando llames á mi pecho
no le llames por su nombre;
llámale con un suspiro:
verás cómo te responde,

CHARA

Pa les persones la prima
es segona una vocal,
la prima tres se destina
pa menchar el animal.
Es el tot mol nesesari
y utensili molt presis,
que en cualquier cuina se encontra,
Y si no, no es pot frechir.

QUICO.

La solusió en el número proxim.

Espectáculos

TEATRO SIRCO

Grans funcions pera hui per la compañía de doña
Micaela Alegria.

El Cullerot



5 sentims

número

Tirá de hui 950



Secció de telegrames

à sinc sentims la línia pera tot el públic

Alacant

ANONIM TERSER

HISTORIA DE UN RETRATO

A una chica del barrio de San Antoni

I

La primavera tocava el seu final y el inver apareixia cubert con el ropache de les escarches y en les tristes nits.

En una modesta casa de esta siutat, ha comensaven á selebrarse les tertulies en que una honrá familia invitava als seus amics, pera fer mes curta la nit, allí concurría un chove de caracter alegre y expansiu, que el coneixien per el sobrenom del «Señoret,» éste, volía á la filla de la casa, que en conte de ser dona, era un anhel, per la bellea y la gracia que Deu adorná aquell ser.

Va trascurrir un mes, el «Señoret» sen tenía que anar á Cuba, ahon España sosté guerra contra els «insurgents,» que al grit anti-patriótic de «¡Viva Cuba libre!» cometien la mar de tropelies.

Rosa, que així li dien á aquella peregrina criatura, se li desgarrá el cor, al saber que el home que ella tan volía, sen anava á la guerra. Dolorosa va ser la despedía de aquells sers que havien naixcut para ser felisos, pero antes de separase el «Señoret» del ídole dels seus pensaments, ésta, li entregá un retrato, dienli.

—¡Guárdalo en el teu cor, y sempre pensa, que aquí te deixes á una dona que may te olvida!

II

Amaneixia, recostats sobre el tronc de un abre de la manigua Cubana, havien dos soldats dragats llichin una carta, uno de ells, arrugava en desesperació el paper y esclamaba con dolor:

—¡Ingrata, ingrata me engañava!

(Se continuará.)

DE FORA

San Chuan

Carrer Machor

Sobre la chica que mos vam ocupar el

dumeneche pasat, de que volía al music, está mol incomodá de vore que «El Cullerot» sa ocupat de ella.

Moreneta: ya te pots figurar qui es el que te posa en «El Cullerot».

Y el que tu vols, mos á dit, que á tute vol pa pasar el rato, conque ya saps de la manera que tens que obrar.

Y á ell per carantoñero, alguns amics tenen en proyecte pegarli una almange-ná.

Conque music, pa que distingas y á vore si obrant de esta manera, es molt fasil que te encarregues de algo, per lo pavo que eres.—Clarinet.

Benimagrell

Gran reunió de fadrins, tratan de demanar novia.

Uno de ells te cara de candelero, y este, te en proyecte de demanar á una fadrina que li dihuen M.

Retirat que cau serena y no sigues tonto, ó sinós es molt fasil que te donen carabasa.—Nicomedes.

Palamó

Partía de pilota mol reñía, Santapole-ro, sendugué las palmas y los dinéros, haigüé apostes molt orichinals y palabras en castejano, dit per alguns bateranos.

Otra vez, más moderación y mejores modos.—Tablalet.

CAMPELLO.

Carrer Machor.

En este carrer hay una chica mol ton-teta y que presume de guapa, porque según se esplica la historia de Mari-Castaña, te les facsions mol boniques y se ha cregut que es ella y ningú mes, no sap fer atra cosa, que trausa burla de personas que tenen mes coneiximent ó mes sentit que ella.

Lo que tens que fer cos de portaora, es tindré el pico quiet y sino, parlarem més clar.—El Marquesito.

Palamó

En la partía de pilota que fan en este poble en mich del carrer, tenen ia costum de posase alguns novios á festechar costat per costat, y tot el que vol enterase se entera perfectamente de la conversasió, tan desustansiá que tenen.

A estos enamorats, es avistem que mes valguera que sen anaren á festechar á sa casa y no donaren que parlar á ningú.

En Particular en havien dos que estaven lo mes chunts que se puguen imachinar, y tots els que estaven en la partía es criticaven.

Que no enteniu prou denit, que encara li peguen de esprá y tan chunts.

Estos novios tan chiflats no tenen coneiximent si tingueren sentit comú no farien riure á la éhent.

Canario

URCHENTS

ULTIMA HORA

Alacant,

El atre dia, anaven varies criatures per el carrer Machor saltan y pegan brincos y traen-se burla de una compañera de elles, dienli que se menchava la partía; y la inosenta de ella, preguntava que motivaba aquella risa, hasta que va caure del bu-

rro com se sol dir, y al ensendemá, se va tindre que posar de toda gala.—Carlampio.

Carrer Aranjues.

Chica pentinaora que festecha á un comersiant en paños menores, ha dit, que li ha fet un regal de trese duros al seu novio.

No te pongas moño s niña, que aquí ya te coneixen.—Bartolillo.

Fábrica de Tabacos

Taller del Picao

Té gracia la contestasió de Asunsionata, ¡ja! ¡ja! ¡ja! vacha, que me tingué que riure ¡dona, á mi res me importa que la señoreta Paca estiga molt asosegá ó siga chinerala! ¡ja! ¡ja! ¡ja!... tie gracia la Susana y sino, que lo digan sus compañeras.

¡Que se lo den, que se lo mere-se la chica!—Uno y uno son dos y uno tres.

Carrer del Pohuet

El dumeneche hagué una gran batalla en este carrer en les forses de Maseo y en les contraries.

Creem que Maseo havia mort y hara resulta que ha aparegut en Alacant.

No se creguen que es Maseo el cabesilla que mataren en Cuba, es un atre que en ni hay en Alacant, es diu un apodo. que les chiques, com son el diable, li ham posat á un home de este carrer.

Se acabá la guerra, no sense ans dirse varios piropos, algunos de ells prou indesents y no quedant la cosa molt tranquila.

A quieten els animos perque la cosa no era pa tant.—Uno que ú va vore.

Alacant.

Chica (vella) perque diu que té 25 añs y en té lo menos 50, se dona molt de tono dient que tiene 6 mil duros. Vach ahí, ni tampoc boticari. Aunque es de lo mes llech que se puguen imachinar al tindre los 6 mil duros, es fásil que á la golosía haguera algú que li diguera algo. Pero no hay ningú que su crega, per mes que ella sempre va ben tocá y posá en la sehua cadena y rellonche y hasta en guans.

Y á tot aixó encara no els ha dit que es una criá. Retirat ojitos y no digas más que tienes tanto dinero perque ningú su creu.

Pera el dumeneche que vé te preparo otro telegrama y te disse otras cositas.—Un plato de la cosina.

Carrer Torrijos,

Tonico á fet pau en la novia, després de demanali perdó encho-nillat y fenli supliques.

¡Anchelet, com plorava!—Su primo.

Fábrica del espart.

En esta fábrica hay algun dones que tenen molt poc conximent. Algunes de elles, ap-sar de tindre ya quatre ó sí-chiquets están molt enchuga-caes en les fadrines. El atre d-se entretenien fent un gr-muntó de espart y tiranse d-munt de ell unes damunt d-atres. Mes coneiximent, vell-y chovens y pensen en lo qu-tenien que pensar. Y res m-per huí.—Un manoll de espar-

Carrer Valencia.

Supliquem al director del «Cu-llerot», que es mentira que plorer per els novios, per o lo que hay d-veritat, es que mos disputem vore qui es mes presumia.—Un de antes.

Carrer del Bayer.

Grans escándalos totes les nits per unes cuantes «palomes,» que no mes fan que ofendre á lo mo-ral.

Vachen en cuidao, estes palo-mes, no els agarre el falcó.—Un columbari.

Carrer Valdés.

Muixú mata... i... rí... i... um. Y va per la gente de cullera ó siga d-e estudians, éstos, seguixen actuan-de osos y fen riure.

¡Homens, aneu á que vos bol-quen.—Una mestra.

Carrer Pohuet.

Chica rocha y ballaora li ha eixit contrata para el Palasio de Cristal de Londres para ex-hibir la sehua gracia. Rocheta, veches de enseñarte millor á co-sir.—Un bailarín.

Barrio de les Carolines

Varies chiques que no mes que fan presumir, y que tenen ganes de novio, están estudian para co-mediantes, pera posar en essena el drama «Les tontes de Carlin.»

Entre rochos y morenos, bon ball se va a mar.—Pedro

Carrer San Cárlos

Chictorero y muy fantasioso, se va chuar dos pesetes á que la chica que ell demanava li día que si, pues lo que se andugué fó ca-rabasa.

¡Vach ahí!—Un amigo.

CORRESPONENIA

Sr. D. A. F.—El telegrama de vosté que parla de la prendera del carrer de Liorna, el dumeneche que vé ixirá.

ALACANT

MPRENTA DE MOSCAT Y OÑATE

Plaza de Isabel II 10

Sección de anuncios

El mejor fotógrafo de

V. B. PLÁ

ambos mundos

TELEFONO NUM. 213

EL MEJOR

MIL CAMERAS

Fotógrafo del mundo

Mayor 1.-- Alicante

EL CULLEROT

ALICANTÍ

En Alacant un mes 25 sèntms.--Número solt, 5 sèntims.--Telegrams y Comunicats à 5 sèntms linea; se resibixen en la imprenta de este periodie.--Número atrasat 10 sèntims.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

IMPRESA DE MOSCÁ Y ORATE
Paseo de Isidoro 11 19