

EL ISLEÑO

TELÉFONO NÚM. 20

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

APARTADO NUM. 8

Año XXXVI

Palma de Mallorca sábado 2 de Julio de 1892

Núm. 11618

Raymundo Lulio

Nació Ramón en Palma de Mallorca, mi amada patria, el año 1235, de padres nobles, catalanes y naturales de Barcelona, llamados Raimundo Lull é Isabel de Erill. Que se empeñaran sus padres en dedicarle exclusivamente á las letras, no parece muy conforme á su siglo, ni á su rango, y más siendo hijo único; ni de él cabe decir que las desdeñara de todo punto por ejercicios más belicosos ó más frívolos, pues salió más que medianamente aprovechado, no solo en el cultivo del arte de trovar, afición que sobrevivió en Raimundo á las otras mundanas, sino en los varios géneros de instrucción que demuestran sus obras, sin necesidad de explicarlo todo por inspiración sobrenatural. De su posición y destino solo nos consta que fué *senescal* ó mayordomo de la mesa de Jaime II rey de Mallorca, cargo distinguido al cual se asegura precedió el de paje. A los 22 años se casó con Blanca Picany. Si este temprano enlace fué el medio de que se valieron sus padres á fin de apartarle de juveniles devaneos, interponiendo las amonestaciones del príncipe cuya mocedad no era á propósito para darle grave peso, frustráronse sus prudentes esperanzas, pues siguieron tan desbocados como antes los amoríos del joven caballero y sus escandalosos galanteos á una dama también casada, sin cuya virtud hubieran parado muy pronto en un doble adulterio. Una tradición autorizada nos manifiesta que Raimundo, perdido de amor por esta dama, se entró á caballo en la iglesia de Sta. Eulalia, siguiéndola y que un día ella le descubrió el pecho encanecido que exhalaba pestilente olor y podredumbre, hablándole con estas vivas razones: Reconoce, Raimundo, lo que amas, mira qué hediondo cadáver te ha robado la afición! Oh! y cuanto más justo fuera que el amor que en mí néciamente has perdido le hubieras logrado en J. C. con mérito de eterno premio! Desde entonces vése á Raimundo sumido en la tristeza, postrado en el lecho, no deseando más que las tinieblas y la soledad, y desahogando su angustia en llorosas elegías. Cinco apariciones consecutivas del Crucificado determinaron luego la mudanza del enamorado trovador.

Convertido ya, concibió tres designios: paecer martirio por Jesús convirtiendo á su servicio á los infieles, escribir con la ayuda de Dios un libro contra los errores de los infieles, y obtener la erección de monasterios en donde se enseñaran las lenguas orientales á los misioneros que debían predicar y demostrar á las naciones bárbaras la verdad de la fé católica fundada en Cristo. Dominado por esta grande idea empezó el estudio de la lengua árabe á la edad de 38 años y el esclavo que se lo enseñaba, comprendiendo que el propósito de su amo y alumno era combatir el Korán, le asestó alevosa puñalada, dejándole por muerto. Pero curó, y, al fallecer su esposa, repartida la hacienda entre sus hijos y los pobres, se retiró, vistiendo grosero saco al monte de Randa, donde hizo vida contemplativa y estática, derramando su corazón como agua en la presencia de Dios. Bajó á Palma exhortando á convertirse á los pecadores; y refiere la leyenda que después de una noche pasada en oración, un arbuto que crecía á la puerta de su morada apareció dibujado en todas sus hojas de caracteres latinos, arábigos, griegos, como dando á entender á Raimundo su destino cosmopolita. En Randa imagina su *Arte universal*, que tuvo de buena fé por inspiración divina y así lo dá á entender en el *Desconort*. Logra de D. Jaime II de Mallorca, en 1275, la erección de un colegio de lenguas orientales en Miramar, para que los religiosos menores allí educados salgan á convertir á los Sarracenos, fundación que aprueba Juan XXI en el año I de su pontificado.

¡Qué vida la de Raimundo en Miramar y en Randa! Leyéndola tal como él la describe en su *Blanquerna*, se cree uno trasportado á la Tebaida y parece que tenemos á la vista la venerable figura de algún padre del yermo. Pero Dios no había hecho á Raimundo para la contemplación aislada y solitaria: era hombre de acción y de lucha, predicador, misionero, maestro, dotado de una elocuencia persuasiva, que llevaba tras sí las muchedumbres. Así le vemos dirigirse á Roma para impetrar de Nicolás III la misión de tres religiosos de San Francisco á Tartaria y el permiso de ir á predicar él mismo la fé á los musulmanes, y emprende luego su peregrinación por Siria, Palestina, Egipto, Etiopía, Mauritania, disputando en Roma con 50 doctores árabes, no sin exponerse á las iras del papalacho, que le escarneció, golpeó y tiró de las barbas, según él mismo dice.

Vuelto á Europa, dedicase en Montpellier á la enseñanza de su arte; logra del papa Honorio IV la creación de otra escuela de lenguas orientales en Roma; permanece dos años en la Universidad de París, aprendiendo gramática y enseñando filosofía, insta á Nicolás IV para que llame á los pueblos cristianos á una cruzada; se embarca para Túnez, donde á duras penas logra salvar la vida entre los infieles, amotinados por sus predicaciones; acude á Bonifacio VIII con nuevos proyectos de cruzada, y en Chipre, en Armenia, en Rodas, en Malta, predica y escribe sin dar reposo á la lengua ni á la pluma.

Nuevos viajes á Italia y á Provenza; mas proyectos de cruzada, oídos con desden por el rey de Aragón y por Clemente V; otra misión en la costa de Africa, donde se salva casi de milagro en Bugia; negociaciones con pisanos y genoveses, que le ofrecen 35.000 florines para ayudar á la guerra santa. (Algunos niegan este hecho, que realmente es poco probable)... Nada de esto le aprovechó, y otra vez se frustraron sus planes. En cambio, la Universidad de París le autoriza en 1309 para enseñar públicamente su doctrina, verdadera máquina de guerra contra los Averroístas que allí dominaban.

En 1311 se presenta Raymundo al concilio de Viena con varias peticiones: fundación de colegios de lenguas semíticas; redacción de las ordenes militares á una sola; guerra santa, ó por lo menos defensa y reparo á los cristianos de Armenia y Santos Lugares; prohibición del Averroísmo y enseñanza de su arte en todas las Universidades. La primera proposición le fué concedida: de las otras se hizo poca cuenta.

Perdió Lulio toda esperanza de que le ayudasen los poderosos de la tierra, aunque el rey de Sicilia, D. Fadrique se le mostraba propicio y determinado á trabajar por su cuenta en la conversión de los mahometanos; se embarcó en Palma el 14 de Agosto de 1314 con rumbo á Bugia, y allí alcanzó la corona del martirio, siendo apedreado por los infieles. Dos mercaderes genoveses la recogieron aspirante, y trasladaron su cuerpo á Mallorca, donde fué recibido con veneración religiosa por los jurados de la ciudad y sepultado en la sacristía del convento de S. Francisco de Asís.

La fecha precisa de la muerte de Raimundo es el 30 de Junio de 1315.

El culto á la memoria del mártir comenzó muy pronto: en su sepulcro se obraron muchos milagros y la veneración de los mallorquines al doctor iluminado fué autorizada, como *culto inmemorial*, por Clemente XIII y Pio VI. En varias ocasiones se ha intentado el proceso de canonización. Felipe II puso grande empeño en lograrla; y hace pocos años que el Sumo Pontífice Pio IX, ratificando su culto, le concedió misa y rezo propio, y los honores de Beato, como le llamaron siempre los mallorquines.

Este hombre extraordinario halló tiempo, apesar de los devaneos de su mocedad, y de las incessantes peregrinaciones y fatigas de su edad madura, para componer más de quinientos libros, algunos de no pequeño volumen, cuales poéticos, cuales prosaicos, unos en latin, otros en su materna lengua prosaica. El hacer aquí catálogo de ellos sería inoportuno y superfluo: véanse los que formaron Alonso de Proazad (reproducido en la biblioteca de N. Antonio), el doctor Dimas (manuscrito en la Biblioteca nacional), y el doctor Arias de Loyola (manuscrito escorialense). Falta una edición completa; la de Maguncia (1731 y siguientes), en diez tomos folio, no abraza ni la mitad de los escritos lulianos.

Entre los libros que pertenecen al *Arte* ó *lógica luliana* (de algunos de los cuales hay colección impresa en Strasburgo, 1609) descuellan el *Ars magna generalis et ultima*, ilustrada por el *Ars brevis* y por las *diversas artes inventivas*, demostrativas y expositivas. Igual objeto llevan el *De ascensu et descensu intellectus*, la *Tabula generalis ad omnes scientias applicabilis*, empezada en el puerto de Túnez, el 15 de Setiembre de 1292, y sobre todo, el *Arbor scientie*, obra de las más extensas y curiosas de Lulio, que usó en ella la forma didáctica simbólica ilustrando con apólogos el arbol ejemplificial.

Entre los opúsculos de polémica filosófica descuellan la *Lamentatio duodecim principiorum philosophie contra Averroistas*.

Como místico, su grande obra es el *Libro contemplationis*; como teólogo racional el *De articulis fidei*, además de sus varias disputas con los Sarracenos. Numerosos tratados de lógica, retórica, metafísica, derecho, medicina y matemáticas completan la enciclopedia luliana. Libros de moral práctica, en forma novelesca, son el *Blanquerna*,

grandiosa concepción ideal, fundada en el perfeccionamiento de las instituciones sociales existentes, donde se halla el *Cantigo* del amigo y del amado, verdadero joyel de nuestra poesía mística, y digno predecesor de los encendidos cantos de S. Juan de la Cruz, como observa M. Pelayo, y el del *Orden de la caballería*, imitado por D. Juan Manuel en el de los *Estados* y en el del *Caballero y del Escudero*.—Novelesca es tambien en parte la forma del *Libro de maravillas*, que contiene la única redacción española conocida del apólogo de Benart. Las poesías de Lull coleccionadas por el distinguido literato mallorquín D. Gerónimo Rosselló, son: ya dictáticas, como *L' aplicació de l'art general*, la *Medicina del Pecat* y el *Dictad de Ramón*; líricas, como el *Plant de nostra dona Santa Maria*, *Lo cant de Ramón* y dos canciones intercaladas en el *Blanquerna*; ya *lirico-didácticas*, como el hermoso poema del *Desconort* y hasta cierto punto *Els cent noms de Deu*, donde la efusión lírica está ahogada por la sequedad de las fórmulas lulianas.

Dos caracteres distinguen la Doctrina luliana: uno externo y otro interno: es popular y armónica. Prescinde de todo aparato científico: apenas se encontrará en los escritos de Lulio una cita; todo aparece como infuso y revelado. Para herir el alma de las muchedumbres se vale el filósofo mallorquín del *simbolismo* de los *schemas* (como ahora se dice) ó representaciones gráficas, de la alegoría, de la narración novelesca y del ritmo: hasta metrifica las reglas de la lógica.

Respecto de la verdadera concepción filosófica y original de Raimundo, el *armónismo*, diremos con el preclaro autor de la *Historia de los heterodoxos españoles*: «Engarza con hilo de oro el nudo de la materia y el del espíritu procediendo alternativamente por síntesis y análisis, tendiendo á reducir las discordancias y resolver las antinomias para que *reducida á unidad la muchedumbre de las diferencias* (como dijo el más elegante de los lulianos), *venza y triunfe y ponga su silla*, no como unidad panteística sino como última razón de toda aquella *generación infinita*, aquella *expiración cumplida*, *eterna é infinitamente pasiva y activa á la vez*, en quien la esencia y la existencia se compenetran, fuente de luz y foco de sabiduría y grandeza.

El mismo, con su doctísimo discurso académico dice al hablar de Raimundo, «el nombre del peregrino mallorquín que compuso el libro del *amigo* y del *amado* debemos ponerlo sin recelo de quedar vencidos en frente de toda la literatura mística franciscana. ¡Cuando llegará el día en que alguien escriba las vidas de nuestros poetas franciscanos con tanto primor y delicadeza, como de los de Italia Ozanam! Quédesse para el afortunado ingenio que haya de trazar esa obra, tejer digna corona de poeta y novelista, como ya la tiene de sabio y filósofo al iluminado doctor y mártir de Cristo Ramón Lull, hombre en quien se hizo carne y sangre el espíritu aventurero teosófico y visionario del siglo XIV, juntamente con el saber enciclopédico del siglo XIII. En el beato mallorquín, artista hasta la médula de los huesos, la teología, la filosofía, la contemplación y la vida activa se confunden unísiman, y todas las especulaciones y ensueños armónicos de su mente toman forma plástica y viva y se traducen en viajes, en peregrinaciones, en proyectos de cruzada, en novelas ascéticas, en himnos fervorosos, en símbolos y alegorías, en combinaciones cabalísticas, en arboles y círculos concéntricos, y representaciones gráficas de su doctrina, para que penetrara por los ojos de las muchedumbres al mismo tiempo que por sus oídos, en la monótona cantilena de la *Lógica metrificada* y de la *Aplicación de l'art general*. Es el escolástico popular el primero que hace servir la lengua del vulgo para las ideas puras y las abstracciones, el que separa de la lengua provenzal la catalana, y la bautiza desde sus orígenes, haciéndola grave, austera y religiosa, casi inmune de las eróticas liviandades y de las desolladoras sátiras de su hermana mayor, ahogada ya para entonces en la sangre de los Albigeneses»...

JOSÉ I. VALENTÍ.

Fiestas del Centenario de Colón en Barcelona

La subcomisión municipal de ferias y fiestas del Centenario de Colón, que preside el celoso teniente de alcalde señor Maluquer y Viladot, ha acordado el siguiente programa de los festejos con que dicha ciudad conmemorará el descubrimiento de América.

Viernes 23 de Setiembre.—Iluminación

de los edificios públicos. Gran serenata al ayuntamiento por bandas y coros. Recepción en el palacio municipal para presenciar después de la serenata el concierto y desfile de bandas, coros y sociedades con luces de bengala, etc., etc.

Sábado 24.—Alborada por bandas y coros, diana militar. Repique de campanas. Salvadas de artillería. Fiesta religiosa en la Merced. Inauguración de la Exposición de artes industriales y decorativas. Apertura de las ferias de juguetes, antigüedades, libros, etc. Corrida de toros. Iluminación y decorado general de la ciudad.

Domingo 25.—Iluminaciones. Adorno de calles, corridas de toros.

Lunes 26.—Iluminación y adorno de calles. Concurso de esgrima.

Martes 27.—Adorno de calles. Colocación de retratos en la galería de catalanes ilustres.

Miércoles 28.—Visita á los edificios públicos. Fuegos artificiales en Hostafranchs. Carreras de velocípedos.

Jueves 29.—Batalla de flores. Iluminación general.

Viernes 30.—Concierto é iluminación en el monumento á Colón. Carreras de velocípedos.

Sábado 1.º de Octubre.—Gran parada militar. Fuegos artificiales en el salón de San Juan.

Domingo 2.—Adorno é iluminaciones. Fiesta marítima. Regatas. Iluminación del puerto. Fuegos artificiales.

Lunes 3.—Adorno de calles y fiestas de barrio. Concurso pajaril y desfile.

Martes 4.—Concurso de ganados y premios en la Granvía de Hostafranchs.

Miércoles 5.—Adorno de calles y visita libre á los museos y concurso de bandas y orfeones con premios. Exposición de verduras, granos y aperos de labranza en la Granvía.

Jueves 6.—Iluminación general. Cabalgata anunciadora por la tarde. Fuegos artificiales en el paseo de Gracia.

Viernes 7.—Adorno de calles y por la noche cabalgata anunciadora.

Sábado 8.—Concierto por la noche en el Parque.

Domingo 9.—Iluminación general. Toros con caballeros en plaza. Regatas. Simulacro de bomberos. Baile de etiqueta en el Lirico en obsequio á los americanistas extranjeros y ayuntamientos invitados, cuerpo consular, etcétera. Carreras de caballos.

Lunes 10.—Visita á las casas de beneficencia. Fuegos artificiales en el mercado del Padró.

Martes 11.—Salvas de artillería y alborada.

Miércoles 12.—Iluminaciones. Fiesta en la Catedral. Procesión cívica. Canto del himno premiado. Función de gala en el Liceo. Músicas en las calles y paseos.

Jueves 13.—Iluminaciones. Inauguración del Museo Americanista. Fuegos artificiales en la Barceloneta. Carreras de caballos.

Viernes 14.—Premios á las calles mejor adornadas. Conciertos nocturnos en el Parque.

Sábado 15.—Iluminación. Músicas. Estudiantinas, coros.

Domingo 16.—Alborada. Salvadas. Procesión religiosa. Carreras de caballos. Recepción en el ayuntamiento á las diez de la noche. Retreta militar y fuegos artificiales frente al monumento á Colón.

El rey de Portugal

Una de las monarquías que parecía no hace mucho tiempo más expuesta á los vaivenes de la fortuna, era la del vecino reino lusitano, combatida en el exterior por la desmedida ambición de Inglaterra, cuya política absorbente y egoísta le enagenó las simpatías de todo Portugal, convertido casi de hecho desde muy antiguo en colonia inglesa; tal era la influencia que la gran Bretaña ejercía en los destinos de la pequeña nación nuestra hermana, celosa siempre del vasto imperio colonial que al otro lado de los mares constituía y constiye aun, aunque bastante mermado, el riquísimo y preciado florón de la corona real portuguesa.

La caída de la monarquía brasileña y el triunfo de la república en aquel país, fue tambien un rudo golpe para la antigua casa de Braganza, que perdió aquel imperio conquistado y civilizado por los portugueses, y cuyo trono, que parecía basarse en sólidos fundamentos, ocupaba su familia, constituyendo la brasileña y la portuguesa una sola dinastía.

Los republicanos portugueses creyeron entonces que su triunfo estaba cerca, que los sucesos del Brasil les alentaban á imitar su ejemplo, y para llevarle á cabo no

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina
previo informe de la Junta Superior Facultativa de Sanidad recomendados por la Real Academia de Medicina de Granada

CURÁN inmediatamente como ningún otro remedio empleado hasta el día toda clase de INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO VÓMITOS Y DIARREAS DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS, CÓLERA, TIFUS, DISENTERÍA, VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO, PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL

Ningún remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos, ninguno tan verdad como nuestros inalterables y maravillosos

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Cuidado con las falsificaciones é imitaciones porque no darán resultado

Como prueba de que no somos nosotros los que aseguran que los SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO dan tan excelentes resultados en las enfermedades que se indican arriba, á continuación iremos publicando certificados de eminentes profesores que lo confirmen:

Ayuntamiento de Madrid.—Secretaría.—Negociado 5.—Oportunamente se recibió en este Ayuntamiento las cien cajas de Salicilatos de bismuto y cerio de su exclusiva preparación, enviadas como donativo á los enfermos pobres que se asisten por las Casas de socorro de esta capital, al objeto de que, aplicado dicho medicamento, se le expidiera un certificado de sus resultados.

A indicación del señor Secretario del Cuerpo facultativo, dispuso el Excmo. señor Alcalde se hiciera el reparto de las mencionadas cien cajas entre los Profesores de la Beneficencia Municipal, á los efectos interesados, y haciendo dicho señor Secretario el resumen de las hechas manifestaciones hechas por aquellos acerca de los beneficios resultados obtenidos en todos los casos de aplicación á las enfermedades para las cuales se hallan indicados los Salicilatos referidos anteriormente, informó que este preparado farmacéutico es uno de los agentes más activos para combatir las alteraciones de la mucosa gastro-intestinal, y los resultados obtenidos, sobre todo en las diarreas y disenterias, aunque éstas sean dependientes de ulceraciones intestinales, son muy superiores á toda otra medicación, y que, no perteneciendo á los llamados específicos secretos pueden figurar sin inconveniente en el petitorio-tarifa de la Beneficencia Municipal.

Enterado de ello el Excmo. señor Alcalde Presidente, después de informar también en Negocio 5.º de esta Secretaría y la Junta Municipal de Sanidad, se sirvió decretar se oficie á usted participándole el resultado de las actuaciones practicadas acerca del medicamento, de que es autor.

En cumplimiento de lo ordenado por su excelencia, tengo el gusto de comunicarle á usted para su conocimiento y satisfacción.

Dios guarde á usted muchos años, Madrid 6 Mayo de 1891.—R. Sallaya.

N.º 11.—Antonio Sánchez Cerrillo.—Ingresó en este Hospital Provincial el día 6 de Julio del corriente año, ocupó el núm. 5 de la sala de San Rafael.

Entró presentando síntomas de un catarro gástrico: refería que durante el curso de su padecimiento (8 años), había tenido repetidos vómitos de sangre. Poco tiempo después de su ingreso tuvo un poco abundante y como persistieran el dolor, los vómitos, la piroxis y la dispesia, se diagnosticó de úlcera gástrica.

El tratamiento por carecer de una alimentación conveniente no pudo llenar nunca la indicación más perentoria de esta clase de le-

siones, cual es la de procurar más completo reposo del órgano. Como medicamento se emplearon durante tres meses el subnitrito de bismuto asociado á los opiados y las aguas carbónicas, sin conseguir el más pequeño alivio en su dolencia. Después empezó á hacer uso de los Salicilatos de bismuto y cerio á la dosis de cuatro papeles diarios consiguiendo calmar el dolor desde el día siguiente, y que desaparecieron todos los demás síntomas, catorce ó quince días después, recibiendo el alta como curado al cabo de esa fecha el día 10 de Octubre.—Francisco Cordero Meca.—Médico del Hospital de la Magdalena.—Almería, 30-10-87.

N.º 12.—Sr. D. Juan Vivas Pérez.

Muy señor mío y estimado compañero: Tengo una verdadera satisfacción al poder comunicar á usted los excelentes resultados obtenidos en mi práctica con su preparado de Salicilatos de bismuto y cerio pues en dos casos de esta población el uno de Angel Balazote y Antonio Sánchez el otro, que venían padeciendo de úlceras crónicas del estómago, han quedado radicalmente curados con su excelente preparado, felicitándome de poder contribuir á que su uso se generalice por creerlo de reconocida utilidad. Queda de usted su affmo. compañero s. s. q. b. s. m.—Antonio López Rubio.

Almería, 2 de Enero de 1888.—N.º 16.—Sr. D. Juan Vivas Pérez.

Muy señor mío: Tengo el gusto de remitirle la historia del enfermo de que me pide cuenta, la cual es como sigue: Antonio Sánchez Cerrillo, casado y con hijos, vecino de este pueblo, comenzó á padecer hace próximamente tres años un catarro del estómago, que por los datos que me suministró era de época antigua aun cuando jamás se había sujetado á tratamiento alguno; quince días habían trascurrido de mi presencia en casa de dicho enfermo cuando fui llamado con gran premura, pues según dicho del paciente, estaba echando pedruzcos del pulmón por la boca y ano; sólo se equivocaba en su procedencia, pues efectivamente había sido presa de una violenta hematemetesis y melena intensa; desde ese momento y por los dolores en el hueco epigástrico con irradiaciones á las vértebras cervicales y homeoplatos, más otros síntomas me indujeron á creer se trataba de una úlcera del estómago, diagnóstico que después lo he visto confirmado y que por desgracia no hemos podido mejorar en casi nada y si ha seguido su proceso, teniendo que aconsejarle se fuese á la capital por ver si conseguía algún alivio á tan terrible dolencia.

Hoy, cuando yo creía había sucumbido á una perforación gástri-

ca, veo con asombro cuán mejorado se encuentra, puesto que han desaparecido los dolores, la salida de sangre, se encuentra grueso, y me atrevo á asegurar que está perfectamente curado, gracias á los preparados que usted ha confeccionado en su laboratorio, y que según he visto, por la receta que trae el enfermo, son los Salicilatos de bismuto y cerio.

Doy á usted la enhorabuena, esperando tener ocasión de aplicar su medicamento en mi clínica, porque ciertamente comprendo que son un bien para la humanidad.

Con esta ocasión tengo el gusto de ofrecerme de usted afectísimo s. s. q. b. s. m.—Trinidad Fernández Sánchez.

El Dr. D. Francisco Simón y Nieto, premiado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona (medalla de oro) y por la Universidad Literaria de Valladolid, socio corresponsal de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

CERTIFICA: Que los Salicilatos de bismuto y cerio, preparados por el señor Vivas Pérez, de Almería, tienen indicaciones precisas y prestan útiles servicios cuando hay necesidad de corregir estados hipercrémicos ó hiperclémicos de las mucosas gástrica é intestinal, ó proteger de una manera mecánica ulceraciones ó erosiones hemorrágicas de estas mismas mucosas.

En un caso de úlcera del estómago con hematemetesis, melena y fenómenos de anemia aguda, produjo esta preparación; resultados superiores á todo otro tratamiento bajo su influencia los síntomas desaparecieron, cicatrizándose la última y aliviándose la dispesia consiguiente.

En fe de lo cual firma la presente en Palencia á 23 de Octubre de 1888.—Dr. Francisco Simón Nieto.

Exigir la rúbrica y marca de garantía

J. J. Vivas Pérez

DE VENTA en todas las Farmacias y Droguerías de España y Ultramar. — VIVAS PÉREZ, Almería

Línea de Vapores Trasatlánticos para las Antillas Españolas de Torres y Compañía.

Viajes directos y rápidos en 18 ó 20 días de Barcelona á la Habana.

Churruca	Gravina
Pelayo	Denia
Cortes	Martos
Gravina	Cartagena

Para Habana, Matanzas y Cienfuegos saldrá directo fijo el 10 de Julio el vapor

GRAVINA

Para Habana, Matanzas y Cienfuegos saldrá directo fijo el 20 de Julio del vapor

MARTOS

Para Habana, Matanzas y Cienfuegos saldrá directo fijo el 30 de Julio el vapor

PELAYO

Clasificados todos 100 A. I. del Lloyd. Admiten toda clase de carga á flete para dichos puntos y para Las Palmas (Canarias). Para más informes en Palma, Sres. Garau y Rigó, calle de la Marina número 52 535

PARA MONTEVIDEO

directamente

Saldrá de este puerto á la mayor brevedad posible la corbeta FRANCISCA NADAL. Admite un resto de carga á flete. Para informes dirigirse á los Sres. Jaime y Mir, Campo Santo 55. 484 48

POLVOS DE JABON

para afeitar

Se ha recibido gran partida que se expendrán á 4, 6 y 8 reales paquete de una libra

PERFUMERIA UNIVERSAL, JAIME II, N.º 2. 55 16

MOSAICOS HIDRAULICOS

ESCOFET FORTUNY Y COMPAÑIA

Ronda de San Pedro, 8.—BARCELONA

Esta casa es la más importante de España y del extranjero

La principal condición que deben reunir los PAVIMENTOS HIDRAULICOS es la de ser fabricados de mucho tiempo antes de su empleo.

La casa Escofet, Fortuny y Compañía no entrega sus productos hasta después de seis meses de su fabricación, y tiene siempre en sus almacenes DOSCIENTOS MIL METROS cuadrados de sus mosaicos en disposición de ser colocados.

En precios y solidez ninguna fábrica puede competir con los productos de esta casa, y en dibujos es la única que los posee originales de propiedad de la misma casa, y no copiados de catálogos extranjeros, como la mayoría de las otras fábricas. 370

Unicos representantes en esta isla: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20, Palma.

Perfumería del Teatro

CONSTITUCION 112 (AL LADO DEL CAFE DE ORIENTE)

ABANICOS JAPONESES

Y DEMAS CLASES

Á PRECIOS LIMITADÍSIMOS

GUANTES DE SEDA, HILO Y ALGODON

Á PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Un joven de 17 años de edad desea encontrar colocación en clase de criado en algun colegio ú otra casa de particular con tal que se le deje algunas horas diarias para dedicarse al estudio de piano.—Para informes dirigirse á esta imprenta. 554 2-1-p

La diligencia de Vallde-mosa que partía de la calle de Rubí, desde hoy partirá de la calle de San Miguel, números 50 y 52. 555 p

AVISO AL PUBLICO Hay varios carruajes para vender. Informarán en el herrería de Bosch, Olmos 154. 48

DE HIGADOS FRESCOS	ESCOGIDOS	DE LOS MAS GRANDES
	ACEITE PURO DE HIGADO	
	DE BACALAO	
	DE LANMAN & KEMP	
	HA OBTENIDO LA APROBACION DE EMINENTES DOCTORES QUE LE DAN LA PREFERENCIA Y LO RECETAN SIEMPRE EN LAS ENFERMEDADES PULMONARES, ESCROFULA, ETC. POR CONSIDERARLO EL ACEITE MAS PURO Y RICO EN PODER CURATIVO QUE SE OFRECE AL PUBLICO	
	Y RICOS	

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imprenta de Yndia é Hijos de P. J. Gelabert