

L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGÀ Y XEREMÍES DE VARIES SOCIETATS DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número.....	0'05	cèn. ^s pta.
A domicili. Es trimestre.....	0'65	"
Un any.....	2'50	"
Per dotzenes.....	0'45	"
Núm. ^s atrassats des 2. ^a tom.....	0'05	"
Id. id. des 1. ^a tom.....	0'07	"

SONARÁ CADA DISSAPTE COM HA SONAT FINS ARA
SI TÉ VENT Á SA FLAUTA.

ADMINISTRACIÓ: CADENA DE CORT, N.º 41.

Fòra Palma. Dins Mallorca.....	3 mesos.... 0'85
(1 any.....	3'25
Dins Espanya	3 mesos.... 1'00
(1 any.....	3'50
A Ultramar y s'Estrangè..	3 mesos.... 1'00
(1 any.....	5'50

L' ESBALDRAGAT DE PEDRUXELLA.

Allá enfòra, à sa part des ponent de Pollensa, qu' es una de ses viles de més fama de dins s'Illa de Mallorca, hey ha una vall estesa y pomposa que se diu la vall d' En March. P' el mitx d' ella passan sempre plegats un torrent y un camí, qu' un còp está à l'esquerra s' altre à la dreta del torrent y mèna à moltes de cases que s'amagan devall gròssos arbres regats per moltes y bònes fònts. Té per costé à sa tramuntana ses altes muntanyes de Ternelles y de Ariant y à sa part del Mitjorn ses de la faresta peña anomenada Mascorda.

En dins de la vall d' En March s' hi veia à la dreta, fa cent cinquanta anys, un altre vall més petita uberta dins sa muntanya que puja à Ariant y en es seu fondo hey havia un tròs de plà de terra rica y calenta que constituia s'hort de Pedruxella, regat per una fonteta que brollava baix de ses altes, ròtges y pelades timbes que per sa part del gargal tançaven aquesta vall. Sa font donava voltes per aquells plans y marjades que feya fèrtils y sempre verds, sense que se perdés una sola gota de sa séua aygo.

Al mitx d' aquelles hermoses tanques d' hortalissa y de tarongers s' axecava una casa rústica de teulades altes y baxes, de parets ben blanqués, amb un forn à la dreta y una barrera à l'esquerra; y à dins la casa hey vivian un vei de vuytanta anys, que tothom respectava amb so nom del sen Maciá, com à patriarca d'aquella família, son net Llorèns casat amb sa séua dòna na María y dos fiys d' aquest matrimoni, un de dèu anys, s' altre de set, atlots molt etxarovits y estimats des seu bisavi.

Com per la vall d' En March no hey ha més camí qu' es de muntanya y aquesta petita vall de Pedruxella estava fòra camí, aquella casa era desolada y sa possessió mes pròp que tenia era sa casa principal de Pedruxella qu' à un quart enfòra s' axecava à n'el coster de la dreta, un poch més endins de la vall d' En March. Pòques vegades s'estreve-

nía que passasen caminants per aquell lloch, y per arribá à ses cases de s'hort era precis auarhí apòsta per feynes.

Un decapvespre, dos frares de Sant Domingo, que venian de la part de Morritx feran cap à la casa de s'hort y quant arribavan à n'es portal trobaren el sen Maciá que s'entretenia amb sos séus nets en seyar faves.

—¡Ave María Purissima! (diguieren els frarets.)

—Concebuda sens pecat, (respongué es vey.) ¡Vostès per aquí, Pare Llacinto y Fra Còsme! ¿Quin señal?

—Hem sortit à fé sa capta de ses olives y mos ne tornam à la vila, à poch à poch.

—¿Que no s'han rohat amb sa cama d'araña qu'ha feta?

—Mos hem aturat à Can Melsiòn y allà al temps que brusquetjava hem près una mossegada de pa y unes quantes figues seques.

—¿Han vist quin temps, sense volè ploure? Jo tot m'he alegrat quant he vist sa brusca d'avuy, mes ja torna aclarirà el Cèl. Y noltros els pagesos encara no tenim sembrat per falta de sahó.

—Deixa fó al Bon-Jesus que ja provelirà. Encara no passa d' hora. Es temps no pòt quedà en lá. Ja vendrà es seu dia. Sabeu qu' està de carregat per sa part de tremuntana. Jo no estrañaria que hey tornás abans de que fossem à la vila.

—Llorèns! (cridà es vey de demunt es portal.) Dona un aumut d' olives à fra Còsme.

En Llorèns fó lo que son avi li deya.

—Tot sia per amor de Deu! (contestà el Pare Llacinto.)

Y quant estava ja devòra es llindá des portal per anarsen, se returà y digué à n'el sen Maciá.

—Supòs que demà mos veuràm pe'l Convent.

—¡Axò no vòl! ¡En bon dia de Tots Sants! ¡no'n mancava altre! Jo encara que véy, gracies à Deu, m'aguantan ses cames, y no pèrd cap missa de precepte. Y demà al decapvespre tencb d'anà à absòltre per sa méua dòna y es meu fiy que sian al Cèl, com ho acostum fè cada any.

—Per axò heu deya. Perque sé que teniu el vas à n'es Convent y me record que som jo molts d' anys es frare que vos fa ses absòltes.

—Bé diu, donchs. Allà mos veuràm, si Deu ho vol, després de vespres. Fassèm favó de tení apareyades dues candeletes per aquests atlots.

S' en anaren els frares; se fé horabaixa; En Llorèns y na María deixaren sa feyna y comparegueren à ses cases acompañats des parey de bisties que tenian y des cá en Ramell qu' es posà à jugà amb sos atlots. Es gall y ses gallines s'enfilaren per ses branques d'un lladoune qu' hey havia à la clasta de ses cases, y comensà à sonà dins sa muntanya es fabiolet des pasto de Pedruxella que pasturava sa guarda d'auveyes per aquelles altures, y s' en tornava à ses cases.

Es vey seguí seyant faves; y llums encesos, quant na María feya foch à sa llar per fé ses sopes, se señà y comensà à passà la Corona amb companyia de son net y d' els seus infants.

Mentre passavan el Rosari se posà à ploure altre vegada. Aquella brusca espessa alegrava el còr de tota aquella família, perque veyan qu' era arribada s' hora qu' esperavan de podè sembrà ses tèrres altres y costers d'aquella petita vall, per podè en son dia pagà la tèrsa de sa renda d'aquell lloch.

Acabats de resá, soparen; y mentres sopavan recaygué sa conversa sobre s'aygo.

—Si anit se descarrega del tot es temps, sa sahó serà ben bòna, (digué En Llorèns); y demà, jo y na María per aprofitarla mos posarem à sembrà faves.

—¿Demà? (digué amb estrañesa el sen Maciá.) ¿No sabs que demà es festa gròssa? Demà es el dia de Tots Sants y hem d'anà à missa à la vila y à fé absòltes p' els nostros difunts.

—Padrí, (contestà En Llorèns.) Primé es s'obligació que sa devoció, y jo no vaitx derrera pèdre sa pòca sahó qu' hey ha. Si fa bon dia, passat demà seria fuya y tendria qu' esperà que tornás ploure y qui sab si per enguañy aquesta serà sa derrera.

—Tú compleix amb lo que Deu mana

y deixet de cábules. Demá vés à missa amb sos téus infants y ja sembrarás passat demá, qu'encara que sia sa Commemoració d'els Morts es dia fané y al temps que sembrarás tú y sa dona podreu aximaleix passá un Saltiri de *re-quiem* per ton pare y ta mare que Deu tenga.

—Padri. Aquesta vegada tendreu que perdoná. Jo demá no aniré à la vila, ni na María tampoch; perque m'ha d'ajudá à sembrá ses faves. Si voleu durvosnè els infants amb vos, res hey tench que dí, perque no'm farán falta. Deu perdonara per aquest, pich vista sa necessitat de aprofitá sa poca sahó qu'hey ha.

—Voltros joves voleu sebre més que els veys y no escollau els conseys d'els qui tenen esperiència.

—Pero no veys, padri, sa necessitat qu'hey ha de no deixá pèdre es temps que Deu mos dona! Si hagués feta aquesta aygo fa tres díes tot estaría ja sembrat y demá vos acompañariam, però qu'hey porém fé noltros. Hem de prendre es temps axí com vé y no pèdre ses manades p' es rostoy.

—Tú mateix; però te dich que te pèrds per no tení prou coufiansa en la Providència. Qui sab si demá encara plourà y passat demá tendries milló sahó.

—¿Y si fa bon sol y vent sech y es costrapara sa terra?

—Fé es téu cap envant, y jo faré es méu. Fassa Deu què per sa téua indiferència en cumplí els Manaments de la séua santa lley no heu pagues qualche dia.

—Veys, padri, (digué na María). Jo tròb qu'aquesta vegada té rahó En Llorèns. Una sahoreta que Deu mos dona convé aprofitarla quant es s' hora. Anau à la vila amb sos atlots y noltros diumenge que vé ja tendrém sembrat, obrirem dues misses perhom per quedá en pau per demá.

—¡María! ¡Que vòls que't diga! Els veys y els joves no mos avenim amb sos pensaments. Fareu lo que voldreu. Més jo amb totes ses méues còses m'escolt sempre el còr y els impulsos que Deu m'hi dona. Si voltros escoltasseu aquesta veu interió y no sa de s'interés täl vegada fariau lo que jo vos aconsey. Atlots; anau à jaure y dema demati en cridarvós posauvós sa mudada nòva, qu'heu de vení à la vila amb so padri.

Els atlots que ja becavan per demunt ses estormies, feran un baday y un estirament de brassos y s'en anaren à sa llitera. Mes tard heu feren sos pares y son avi, y l'on demá demati surtia un sòl que xapava ses pedres, y el Cèl estava estirat y com que s'hagués olvidat ja des plòure des dia abans.

Eran les deu des demati de la diada de Tots Sants. Es vent callava. Sa guarda de Pedruixella tornava pasturá per ses planures més altes de sa muntanya à sa

part de ponent. Demunt una peña hey estava es pastó que després de mirá quatre bòires color de sanch que sortint de la mar del Grech passavan fregant ses dretes y farestes timbes de la part des llevant, havia acalat la vista dins la vall de s'hort y allá baix de sa peña que l'aguantava contemplava s'hortolá En Llorèns que menant es parey feya solchs p'el coster de sa muntanya. Derrera ell caminava na María amb so cañom doblegat fermat y plè de faves que prenia à gràpades y les anava deixant caure una à una dins es solch. A son costat corria y jugava encalsant titines en Ramell y per la clasta de ses cases cantava es gall mentres deu ó dotze gallines gratavan sa terra y picavan menjant ses busques y cuquets qu'arreplegavan.

Els atlots no hey eran. De bon matí, tornant es pastó d'ohí sa missa primera des Convent, havia trobat es vey el sen Maciá qu'acompanyat d'els seus bisnets feya camí cap à la vila.

Sa remó de s'aygo de sa fonteta baixant per ses peñes se mesclava amb so cant des gall, amb so piulà de ses gallines y amb ses cansons qu'En Llorèns y na María cantavan al temps que sembravan.

Al costat des pastó de Pedruixella hey jèya alienant espès y amb sa llengo defora en Mossó es seu ca, costant company de sa séua guarda. Allá lluñy se sentían ses campanes de la vila que tocaven, y desiara es faviolet des pastó acabava de doná vida à n'aquell recó del mon que parexia sa morada de la pau y es centro de sa tranquilidad més envejable.

De sopte en Mossó s'axéca y mirant cap à la mar deixá sentí un griñol llarch y agut.

—¿Que deu tení, aquest cá? (pensá es pastó, aturantsè de soná y mirant cap ahont es cá mirava.)

Un altre griñol més dolorós qu'es primé fonch causa de que ses auveyes s'arremolinassen posantse cap per cap, mirant en terra com si douassen seinal de havé de plòure fort. Es cá al entretant seguia lladrant al Cèl amb sa coua entre ses cames. Es pastó, no comprenquent aquelles rareses de sa séua guarda y des seu cá, pujá dalt una ròca d'hon se descubria la mar de tramuntana y tot es fons des vall, mirá per tot per veure si venia qualche fibló de vent ó aygo, y res vé mes qu'alguns niguls lletjos y de color raro. Ambaxó sentí es cus de s'hort de Pedruixella, en Ramell, que també griñolava amb tanta pena com si estigués tancat dins s'estable y volgués sortí.

De repente sent un renou sord, un tró esquerdat y farest, d'un sò particular que no s'assemblava à n'es tró des llamp, y es pastó se girá en sech per veure d'hont sortia, quant un fort moviment de trepidació commou sa ròca ahont estava y vé amb uys esglayats

engronsarsé ses peñes des seu enfront, ferse bossins ses timbes de sa muntanya qu'al devant tenia y caure ses ròques atropellantsè ses unes amb ses altres amb una precipitació may vista.

Un nigul de pols tapá aquella horrosoa escena. Ses auveyes corrent se precipitaren cap à ses cases de sa possessió y es pastó derrera elles com un bámbol corria alelat sense podé donarsé conta de lo que passava.

Vint segons després la vall de s'hort de Pedruixella, llibert des nigul de pols, se vé qu' havia desaparecut d'aquell paissatge amb l'amo, sa madona, es gall, ses gallines, es parey y es cá. Y allá ahont abans s'hi veyá una copiña de verdura hey havia un badaluch de peñes desconcertades qu'acaramullades omplian aquella coma.

Es nigul de pols qu' havia axecat aquest desastre va corre tres dies per dins la vall d'March, y es gran renou mogut per aquell desllavasament contan que se sentí dins tota Mallorca, que cregué que es moviment de trepidació qu'havia experimentat tothom era degut à sa cayguda de aquelles altes timbes.

Un any després sa fonteta de s'hort torná compareixe mitja llego més avall d'aquell esbaldragat, y Pedruixella fé un nou hortet devora ses cases.

El sen Maciá morí pochs díes després des sentiment d'havé perdut ca-séua, y els dos orfanets benehiren sa devoció des seu bisavi qu'era causa de sa salvació de ses séues vides.

PER D'AUBENA.

EL SAGRAT COR DE JESÚS.

Còr de Jesús, fònt divina
D'aygo de etèrna salut,
Síau de mon còr corromput
La segura medicina.

Còr de Jesús. Hermos llòch
Abont resideix la Puresa,
Mon còr es niu d'impuresa
Netejauió amb vòstron foch.

Còr de Jesús que la llança
De Lonjinos trossetjà,
Vullau dins mon còr sembrá
Fé, Caritat y Esperança.

Còr amorós y sagrat
Del Redentor Jesucrist
Arrancau de mon còr trist
La llevó de tot pecat.

Sagrat còr del fiy de Deu
De tot hé dispensador,
La flamada del amor
Sembrau dins mon còr de neu.

Còr de Jesús, encès forn
Del amor més pur y sant,
Posau mon còr flametjant
Fins que sant y pur se torn.

—
Còr de Jesús nuhu d'amor
D'els angles y xerasins,
Posaulí mon còr dedins
Fins que còm ells vos ador.

—
Còr de Jesús, benestá
Ditxa y pau la més segura,
Donau à mon còr ventura
Quant aquest Mon deixará.

—
Còr de Jesús, claredat
Que tot l'Univers governa,
Donaumè la glòria eterna
Per vòstre immensa bondat.

—
Còr de Jesús, pou y rà
De ventura y de alegria
Feys que mon còr puga un dia
Adorarvoó en el Cèl.

—
Còr de Jesús, Còr sagrat
Tresòr el més sant y rich,
Feys que'l méu vos glorifich
Per tota una Eternitat.

—
Còr adorat de María
Amb l'ardor més pur y sant,
Ompliu mon còr ignorant
De santa Sabiduría.

PEP D'AUBENA.

SA RIFA DE NADAL.

Enguañy, perqu'ha donat sa casualitat de que vengués ara derrerament un prèmi gròs en aquesta província, de 2,000 duros, bastarà axò perque n'hi haja molts que jugin à sa Loteria esperansats d'arribà à n'és prèmi gròs de Nadal. De manera que no estrañariam que sa festa d'enguañy mos costás més doblés qu'es que mos ha duyt aquest prèmi, y que passat festes en sortiguem perdent.

Cadascú es seño de tirá lo qu'es seu, però axò que farán molts segurament d'afluixarsé de pagá un deute, ó de vestí, ó de menjá ó de remediá ses necessitats de sa dòna y d'els seus infants; per podè jugá un duro, ó dos, ó dèu, ó més, en es prèmi gròs, com si tenguessen seguredat de qu'los ha de tocá, axò no heu podèn aconseyá ni aplaudí may.

—A qualcú ha de tocá sa loteria y podrà essè que'm tocás à mí. Qui no heu pòsa no s'hi espòsa. Es mòdo de que me tòch es tenirhí qualche cosa. Vuy prová quina es sa méua sòrt. Per ventura Deu té destinat que jo trèga sa gròssa.

Totes aquestes rahons foradades vos dirán per fervos veure que no es cap des-

barat es posá à sa rifa, y noltros no deym qu'heu sìa; però trobám que no hey deu havé de posá res aquell que no tenga doblés tiradós.

Sabeu qu'es de mal d'ensopegá es billet d'es prèmi gròs. Figuraus que de dins Ciutat s'ha de morí una persona es dia de sa rifa, una sola persona, y qu'aquesta sou vos.

—Justàment seré jo, (me dirá es lectó) quant son tantes, ses mils de personnes qu'hey ha dins Palma. No es regulá que jo tenga tal desgracia. Es tocarmè à mí aquesta sentència de mort es casi tan impossible com una metla s'adressarse.

Ydò, calculau que sa rifa es lo mateix, y noltros som tan cegos qu'allò que veym qu'ha d'essè una ventura per noltros mos pareix estarhó tocant amb ses mans; y qu'allò altre qu'ha de essè per noltros una desgracia mos pareix estarne ben enfòra.

Y mentrestant sa probabilitat d'una cosa es sa mateixa que sa de s'altre. A Mallorca cada any s'en van molts de millions de reals en ses rifes, y axò es un perjudici gròs per sa prosperitat d'es nostre abatut comèrs y per sa nostra desacreditada industria.

Perque vejeu fins ahont arriba sa manía de posá à sa Loteria, que jo vos puch mostrá no un, sinó més de dos subjetcs que compòrtan que los apremian per anà à pagá sa contribució, y no obstant no fan cas de regalá à n'és Govèrn dèu duros per Nadal amb s'esperansa de trèure es prèmi gròs.

Axò es una ceguedat. Axò es un joch com qualsevol altre que mina sa prosperitat de tota familia. No hey ha més diferència qu'aquest es permés y els altres no.

Ja més valdría qu'aquests duros que tiran molts à sa Loteria, per no trèure may, los emprassen per tapá aquells forats destapats per hont entra s'oratge que los costipa y que los fa tossí més de dues vegades.

PONET Y CLARET.

A MON AMICH ...

Es méu còr plè de tristó
Sòls no'm dexa respirá
Tan gran es, amich, s'amó
Qu'en causa suprèm doló
De tú havermé d'apartá.

Ton caracte angelical
Pensant en ell m'estasia
Añorant, amich, es dia
Qu'en sa méua compagnia
Per temps tornarás à està.

Sí m'en entr dins un jardí
Hey veix sa téua hermosura
Ja mirant el bell jasmí
La blancor del lliri fí,
De la ròsa la finura.

EN JUAN.

XEREMIADES.

Hem rebut es número 41 del periòdich *El Siglo* òrga ó trompeta d'els Gran Magatzems del mateix titol qu'hey ha à Barcelona.

Conté una pila d'escrits y gravats y figurins y de tot, bò y barato, però encara més còses veuriáu dins els seus Magatzems, si anasseu à Barcelona.

* *

Ja tenim el seño Governadó recen nombrat per aquestes isles que fa corantena à San Carlos y qu'avuy mateix entrarà dins Ciutat. Deu fassa que sia tan bona persona com el seño Santoyo que també hagué de fé corantena abans de comensá els seus curts díes de mando; que foren però bastants perque poguessen apreciar les seus bones cualidats, sa séua grau laboriositat, sa séua escellent intenció y es séu bon dò de govern. Noltros esperám que el señor Cos-Gayon donarà pròves aviat del bon nòm que'l preccdeix y se mereixerá també del tot ses nòstres alabances, axí com se mereix desd'ara ses nòstres simpaties.

* *

Alguns fumadós pagesos mos diuen que en els Estanachs de cèrta vila els estanqués, valguts de sa carestia des tabach, venian ses ecsistències que tenian, à doble prèu casi des tarifat.

¿Que mereixen aquests estanqués?....

* *

—¿Toni, que cerques amb tanta desesperació?

—Tabach.

—¿Y que no n'hi ha á s'Estanch?

—Cap mica.

—¿Y aquell que deyan qu'havían tuyt de fora Mallorca?

—Ca, homo. No n'hi ha hagut per una xuclada perhom.

—¿Y ara com heu farás?

—Jo no heu sé. Si à la vila tenguessem xocolaté, fumaria pellòfes de cacau, perque ja estich cansat de fumá barba de parra.

—¿Y s'escolá qu'es tan fumadó com heu fará?

—Confiava tení part d'una barcada de tabach de contrabando que varen fé d'Algé uns quants s'altre dia; y los han prèsa sa barcada quant ja la tenían amagada dins un bòsch. ¿Y qu'ha fet de desesperat? S'en ha anat à fumá ses claus de Sant Pere.

—Y ara Sant Pere no té claus?

—¿No'n té, y no mos podrá obrí el Cèl.

* *

PONGELLA.

A un test, demunt ma finestra
Hey vaix sembrá pensaments,
Qu' han sortit, perque 'm recordi
Més de tú, si esse pogués.

Totes ses flòrs que d' ellis surtan
Per tú las te cohiré.....
Vida amor jsi per mí fóra
Sòls un, de tots pensaments!

T. LEBREGA.

COVERBOS.

Un gran seño estava molt satisfet de sa gracia d' un comedian y li digué que anás à ca-séua à veurèl porque li volia regalà qualche cosa.

Es comedian hey va aná y quant va esse à sa pòrta, li digué es porté:

—Escolt, jo l' he alabat molt devant es seño, per lo mateix tròb que 'm pòt doná qualche cosa per mí de lo que li dará.

—Bé, moltes gracies; vos donaré la quarta part.

Va entrá per endins y trobá un criat que li digué lo mateix.

—Bé, gracies; (li contestá es còmich) te donaré la quarta part.

Seguí per endins y li sortiren dos criats més amb sa mateixa pretensió, de manera que tot lo qu' havia de cobrá ja 'u tenia promés.

Quant es seño li demaná que volía, ell li contestá:

—Vòsa señoría fassa favó de maná que me donen cent garrotades y axí n' hi haurá vinticinch per cada un d' els quatre criats que ja 'm han demanat qualche cosa.

A s' Ermita de sa montaña del Toro hey ha un sacerdot qu' está destinat per custodiá aquell sagrat lloch, y un diumenge hey va aná una familia de la pgesia à cumplí los seus vòts. Quant arribaren dalt sa montaña anaren à visitá al capellá que l' trobaren en taula per berená. Després d' haverló saludat li digueren que volían parlá amb ell, y el sacerdot los digué que fessin favó d' esperá un instant, si no tenian molta presa, convidantlós à berená amb ell. Acatat de berená los digué:

—Digau, germans, lo que voleu.

—Noltros hem vengut per si volia fé el favó de dirmós una missa.

—¿Quin dia?

—Avuy mateix.

Y es capellá conequent qu' heu deyan per ignorancia, los digué:

—Però, bono; voltros heu vist qu' ara he acabat de berená, y sabeu que per

combregá han d' està dejuns, ¿cóm vos puch dí sa missa avuy?

A lo qual contestaren que pensavan que podía dí sa missa avuy y gordá el Bon-Jesus per combregá l' ondemá, antes de berená.

**

Una operista va aná per primera vegada à s' ensay d' un'òpera qu' havia de cantá.

—¿Que li pareix s' orquesta? (li demandá s' empressari que l' acompañava després d' havé acabat s' ensay.)

—Bé; però tròp qu' està una miqueta alta.

—Lo mateix trobaya jo; pero no tenga ansia, demá mateix faré serrá mitx pam tots els assietos d' els músichs.

**

Un lomo va aná à una possecció y com es regulá els cans s' acabussaren à ell, y vejent es jòch mal parat s' acalá per tirarlós una pedra; per quant esta va aficada no los ho va porè tirá, y plè de rabia digué.

—¡Malahida terra! per aquí amollan els cans y ferman ses pedres.

**

Còses que fan mal d' uys el veurerlès.

- 1.^a Un homo vey que sia verdós.
- 2.^a Un ignorant amb pretensions de sabi.
- 3.^a Un pòbre que sia orgullós.
- 4.^a Una fadrina xarradora poch aguda y hanaua.
- 5.^a Un avaro qu' estima més els dobles, que son còs.
- 6.^a Un jovenet qu' abans de caure amb brassos de s' educació, ha caygut amb brassos de sa dolentia y des vici.
- 7.^a Un pare de familia derrotxadó vago y jugadó.

(Continuará.)

MESTRE GRINOS.

COPIA INTEGRA D' UNA CARTA QUE TROBAREM ESCRITA À UN PAPÉ QUE SERVÍA DE CARTUTXO DE MONEOTS.

Llummayor 16 de Febrero de 1884.

Amigo maestro Bernardo uste sabe que emarchado los trabacadores y median que quieren cobrar el trabaco que yo los dico que el cueves uste meman darias el dinero y parese que me asfaltada à la palabra que me eys dada y es pero de uste que lunes omartes sin faltar los me mandeys porque me ynsutan yo noquiero que todos los dias me agan de decir no lo amandado y siuste vista que el cueves no podía ser mandar lo guesas mandado contes tacion que no podía acer asta el dia que podía

Damian Tarrasa

PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—Bò, humili y tronera, es Don Pere.
SEMBLANSES.—1. En que dòrm de dia.

2. En que surt de la mà.

3. En que sóna.

4. En que surten à ròtlo s' hicèrn

XARADA.....—Cu-ye-ra.
PREGUNTA....—Es Pou Colomé perque arriba jns à Inférn.

CAVILACIÓ....—Sanseloni.

FUGA.....—Germá, jo som de passada,
Escoltau y ohireu:

¡D' aquesta ólla qu' en coletu

Si no vessa ó es foradada?

ENDEVINAYA.—Sa llecència absoluta des servici de Rey.

GEROGLIFICH.



ECSEMÉ.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s' assembla sa sòlfa à un pellaté?
2. ¿Y una escòla à un retgiment?
3. ¿Y els botifarrons à n' els criminals?
4. ¿Y un buñol à un ca d' aygo?

XARADA.

Primera y segona

Es un membre humà;

Segona y tercera

Molt se fà estimá;

Segona y primera

Adjetiu dará

Qu' à moltes polletes

Les sòl agradá;

Sa primera y quarta

Tothom sòl mostrá;

Es tot un empleo

Qu' en dònes està;

Y no hay ha cap lomo

Que'l puga gosá.

MESTRE GRINOS.

CAVILACIÓ.

¡OH, CANS!

Compòndre amb aquestes lletres un llinatge.

FUGA DE VOCALS.

D. s.ll. q.. t. .n s.s m.ns
q..tr. d.bl.s m' h. d. d.
. s.n. l. d..x .n.
y t.n m.chs c.m .b.ns.

ENDEVINAYA.

Naisch en comensá à fé fret

Y tench pochs mesos de vida

Y muyr de gròssa ferida

De martell y guinavet.

(Ses solucions dissapte qui té si som cius.)