

L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D'UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. 2 cèntims.
 Fòra de Palma » 2 1/2 »
 Números atrassats » 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S'envian es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s'Administració (Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta a conta de 16 números.

A L'ORDRE DEL DIA.

—Don Juan. ¿Qu'es axò que m'han dit? ¿Còm es que no vòlen fé *Fires* per Ciutat?

—L'amo'n Tòni. Aquestes son ses nòves que corren. S' Ajuntament, à pesá de s' *Excel·lència* que li han donat, té es séus fondos que de cada dia son méns *excel·lents*, y per axò diuen qu'ha resòlt no fé *Fires*, y fa bé.

—¿Qu'ha de fé bé! Majó motiu per ferlès si no té fondos. Aquí à Ciutat, còm que rès se puga fé més que à fòrsa de such de doblés. A nòltros per la vila ses *Fires* en lloch de mermarmós es capitals los mos aumentan.

—¿Y còm heu feys? esplicauvós.

—¿Còm heu feym? Ell no es s' Ajuntament es qui fa ses *Fires*. Es sa gent qu'hey acudeix d'altres viles; y es Municipi aprofitant sa concurrència sòl cobra un tant de cada trast, si heu tròba per convenient. ¿No'n mancava altre? Si es señós Retgidós qu'amb una plomada han volgut fé esvortá ses *Fires* abans de neixe, s'haguessen prês sa molèstia d'aná à sa *Fira* de Binisalem ó de Manacor diumenge passat à pendre dos doblés d'informes, s'hi haurian mirat més en lo que feyan.

—¿Ca! ¡ca! ¿Vos que pensau qu'es nòstros Retgidós no son gent de qui fa fé, y homos de qui ha dalt?

—Jò no sé qui son ni heu tench mesté sèbre. Lo que sé es que lo qu'han conseguit amb axò qu'han fét, es desacreditarsè per dins tota la pagesia; perque'n un principi la còsa marxava bé, dirigida per una Societat de particulás. Però à *la cuenta* s' Ajuntament los tregué sa carn de s'olla. ¿Y perque? Per fé lo des cá de s'hortolá que no roega ni deixa roegá.

—Se coneix que vos no los feys massa la pia á n'es nòstros pares de la Pàtria.

—Era tan bò de fé axò de mòure *Fires* pe s' Ajuntament de Ciutat, si hagués tengut dos dits de front no més, que jò no comprench aquest bugat y

finis arrib à mal pensarme si hey deu havè qualque còsa devall es terròs. Còm som pagés y visch enfòra no los puch fé l'abre.

—¿Tan bò de fé heu trobau vos, sembrá *Fires* aquí ahont may n'hi ha hagudes?

—Ydò ja heu veu si ley tròp bò de fé. Bastava que'l señó Batle ó *Alcalde*, còm diuen vostés per Ciutat, hagués publicat un bando dihent, una còsa parecuda à lo que va dí fa tres añs es Batle de Manacor, y ferhó publicá demunt es periòdichs y papés estampats. No més qu'hagués escrita una circula concebuda en los termes sigüents: «S' Ajuntament de Palma ha resòlt que es tres diumenges següits, tal y tal y tal sian *Fires* dins Ciutat, y convida à totes ses viles y llogarets à que vengan à vendrerhí es séus fruyts y productes; qu'ell ja 's cuydará de que tròpian locals apareyats;» era lo suficient perque es pagesos hey acodissen d'en gom en gom y cayguessen còm à calabruix dins Ciutat. Y no dich rès enguañ que tenen tanta cohita que vendre y que tant podrán gastá amb alhaques y ròbes.

—Però, s'apareyá es locals necessitava fondos gròssos y s' Ajuntament no pòt carregá amb aquest gasto enorme.

—Que m'ha de dí à mí. Cap gasto. ¿Que no están apareyats es trats cada any pe ses altres *Fires* de Sant Tomás y del Ram? ¿Qu'hey gasta may rès per fé aquelles *Fires*? Y si la Rambla no hagués bastat per sa molta concurrència allá tenia sa plassa de ses Comèdis y es Mercat y es Born y tir per cantá. Si sa pòrta no era suficient p'es molt de bestia, allá hey ha es vall de sa Pòrta de Jesús, ahont pasturavan es cavalls d'ets *húngaros*, amb bona ombra tot lo dia, y còsta per devallarhí. ¡Y si haguessen duyt mitja vila, tantes plasses hey ha per dins Ciutat espayoses per emprarles si hey hagués abundancia de concurrents! ¡Que m'ha de dí vosté à mí!

—Ara comens à comprendre sa vòstra idèa. Voleu dí qu'hauriau venuts tots aquests trats à un tant cada dia de *Fira*, à mitx real per exemple y tot axò en vés d'essè sangries à sa caixa ja

més que sangrada de s' Ajuntament, hauria estat un bòn bròu per donarlí fòrsa y vida.

—Ay ydò, ¿que m'ha entès ara?

—Però haurian estades ben seques aquestes *Fires* sense *Fèstes* de cap casta.

—Seques havian d'essè per ara. Ja haurian tornades homides del tot amb el temps.

—No estava bé axò de no fé cap *Fèsta*.

—Ell n'hi hauria hagut més que no n'haurian volgudes de *Fèstes*. Bastavan ses qu'haurian nascut espontáneament. Es tendés mateixos, es botigués, es veynats les haurian fètes sense que s' Ajuntament hagués hagut mesté donarlos sa sampenta. Y heu ha sabut fé tant bé que al lloch de favorí aquestes pacífiques y convenientes manifestacions des pòble, que caracterisan sa població, y li donan atractiu; los ha entimat un crescut arbitri, còm qui dí «Qui voldrá *Fèstes* enguañ les beuré salades.»

—Ara l'ha rebaxat à n'aquest dret. Y tornant à s'assunto lo que jò pens es que ses *Fires* son fètes per vòltros pagesos; y qu'à Ciutat no hey ha que pensá en fernè. Y sinó ja véreu lo que succehí l'any passat à pesá des molts de doblés qu'arribaren à arreplegá.

—Succehí lo qu'era natural que succehís. Ses comissions anaren moñint es quatre doblerets que tenia tothom dispòsts per gastos superfluxos, los enterrá devall terra en canonades de *gats*. (No sé si heu dich bé); y quant vengué un pagés amb una porcella y l'enviaren à n'es Camp d'En Serralta no hey trobá ningú que tengués cèntims per comprarley y hagué de tornarsen per allá ahont havia vengut, cul batut y cara alegre.

—Y suposat que vos sou un homo intelligent en es pareixe amb axò de *Fires*, ¿que trobau? ¿podriam encara prová de fernè enguañ à Ciutat, ó hem de renunciá à n'aquesta millora *per in eternum*?

—¿Ca! ¡ca! Si vostés vòlen *Fires* encara tot hey es. Vostés lo qu'han de fé es aplegarsè dos ó tres señós d'*inflorènci* y presentá una instancia à sa Diputació ó à n'es Governadó diguent, que desitjosos d'establí ses *Fires* dins Ciutat tals y còm s'acostuman celebrá dins

Mallorca, axò es dins tres diumenges de tira, perque ningú pèrde es séu jornal; li suplican se serveixca anunciá à la pagesia per mèdi des periòdichs y Bolletí qu' es tres diumenges sigüents, es à sèbre: es 30 de Joriòl, dia des Carro de la Beata; es dia 6 y es dia 13 d' Agost serán *Fires* enguañy dins Ciutat; y que aquestes *Fires* se repetirán cada any es derré diumenge de Joriòl y es dos primés d' Agost, per establí definitivament ses *Fires* en dies señalats, qu' es una còsa interessant perque s' hi arrèlin dins Ciutat. Perque axò de no sèbre may si n' han de fé ó no; y si serán es Juñy ó es Setembre; y à lo milló les prorògan ó trasladan més envant; axò es lo més mal que pügan fé perque n' hi haja. No 'n mancava altre qu' ara, *verbi gratia*, es llumajorés comensasen à dí «Ses *Fires* d' enguañy no son pe Sant Miquèl: encara no sabem si les farèm pe Sant Francesch ó per les Vèrges.» ¡Ay! ¡ay! Bòns garròts agafarían.

—Vos pensau molt bé; per lo mateix no sé còm tot axò no heu ha previst es nòstro Municipi, y ha obrat des mòdo qu' ha obrat.

—Y jò si. ¿No ha sentit dí may que una barcada de pilòts se perderen? En essé molts, convèrsan, convèrsan, y no arriban à entendre se may. Aquí à Ciutat dèu succehí lo que succeheix per la Vila que quant fan es Retgidós tothom heu vòl essé, y al cap d' un mes ningú s' acòsta à La Sala; y no més hey van es precisos à fòrsa d' estirades perque ets assuntos que resòlen sian *vàlidos*. També veitx qu' à la vila dins sa Consistorial no se tracta cap assunto amb sa bona fè y compañerisme que se deuria, sinó que n' hi ha que perque aquells diuen *sí*, ell diu *no*. Y tal vòlta per Ciutat passa dos doblés de lo mateix. Allá en tenim un de tan baña que sempre sempre vòl sortí amb la séua, maldament sia una còsa injusta, per conservá es séu puntet d' orgullo. Y un altre que fuitx de fam y de feyna y compòrta que tot fassa uy, per ell no incomodarse per rès. Y un altre qu' hey va entrá p' es séus fins y efèctes y no va més qu' à n' es séu negòci. Y aquells amos que de bona fè hey entraren per serví ets interessos des pòble han arribat à avorrirsé del tot per allá dins, y causats de trobarse tots sòls no hey vòlen torná. Ara per ventura per Ciutat se pòden esplugá amb so mateix llum.

—Tot lo mon es mon, fòra Montuiri.

—Que 'm dispens, Don Juan, sa méua franquesa, jò dich ses còses axí còm les sent. Y bòn dia tenga, qu' encara tench de veure un procuradó abans de tornar-men amb so *trempe* de les dues.

—Adios, l' amo 'n Tòni.

—Ja donará molts de recaldos à sa señora. ¡*Conne, conne!* ja no pensava amb ella.

PEP D' AUBESA.

UN DESENGAÑY.

Al ayre castells ne fá
Una jove enamorada;
Y pensa y riu y es ditxosa
Y pòrta encèses ses galtes.
Ja brodant pròp des balcó
Fitxa al carré ses mirades
Ja amb sa séua prima vèu
Hermoses cansons ne canta,
Ja llaugera corre y diu
A ses traydores criades
Que pòrtin molt d' amagat
A n' aquell jove una carta,
Y tremola sa pobreta
Quant la dona à sa criada
Y torna à riure y cantá
Y no sap lo que li passa.
Sa mareta la se mira
Fentli sa mitja riaya
Pues estant sa fiya alegre
¿Còm no hey ha d' está sa mare?
¡Pòbre mare que no sap
Rès de sa carta amagada!
¡Pòbre mare que sonriu
Demunt sa séua desgracia.

Passan dies, passan nits,
Y sa jove enamorada
Passa ses nits y es dies
Derrera de ses persianes.
Un jove passa sovint,
Es un Tinent de l' armada
Plè de creus y lluhentons
Demunt es séu pit penjades,
Estrelles, galons y creus,
Que no sap si els hi donaren
Quant hey hagué aquella guèrra
P' es valor ó p' es coratge.
Ses criades van y vénen
Y van y vénen ses cartes
De sa jove en es Tinent
Des Tinent à s' estimada.
¡Y sa pòbre mare riu
Demunt sa séua desgracia!

Un vespre d' aquells d' estiu
De Cèl blau y lluna clara.
Sa jove está à sa finestra
Y es jove de baix li parla:
—«Qui pogués, estimadeta,
«Esplicarte sa flamada
«Que consumeix es méu cò
«¿Que consumeix sa méua ánima!
«Si volgués dí lo que sent
«No trobaria paraules
«Perque paraules no hey ha
«Per mon amor esplicarte.
«Tot es dia pens en tú.
«¿Que vespres t' he somiada!
«Jò no sé lo que faré
«Si en tench de tú separarme.
«¿Deu no ho fassa si pòt sè!
«¿Deu no ho vulga ma estimada!
Y sa pòbre jove ho creu,
¡Qui pogués desenganarla!

Un dia tota plorosa
Lletgía una llarga carta
Que va trobá dins es llit
Devall es coxí amagada.
Tenia ficosos ets uys
Còm una estatua de marbre,
Demunt sa carta caygueren
Dues llágrimes amargues.

—«¡Ah mon amor! ¿perque 'm deixes?
(Va dí plorant s' estimada.)
«¿Perque tens que viatjá
«Y corre per terra estranya?
«¿No estarás bé al méu costat?
«¿No saps tú que t' estimava?...
«No rès... ¿em deixes?... vesten
«Ja n' estich desenganada.
«Amor encès en trist jorn
«Apaga es caliu, apaga.»
Ja no riu aquella jove,
Aqueixa jove no canta
Y sa mare la se mira
Y no li fa sa riaya.

¿Y que s' han fet aquells sòmits?
Tot ha estat ilusió vana.
¿Y que s' han fèt es galons
Estrelles y creus penjades?
Tot ha estat hòyra d' estiu
Qu' un buf de vent l' ha alluñada.
Sa bona jova no creya
Qu' aquell Tinent l' enganava,
Are ho creu y molt li còstan
Aquells sòmits y esperances;
Hey ha un adagi que ho diu:
«Es vestits no fan es frares.»
Y la jove que ara plòra
També diu desenganada
—«Uns galons no m' enlluèrnan
«Ben convensuda estich ara
«Qu' uns bòns gorniments los pòrta
«Tant un hòmo còm un ase.»

SILENCIO.

SA TERTULIA DE SON REL.

I.

No cregueu, amantíssims lectors de L' IGNORANCIA, qu' anam are nòltros à darvos algunes lliçons d' agricultura, que no vendrian mal à més d' una dotzena d' ignorants que s' están *erre* que *erre* en no dexá ses carreres véyes per ses novelles, y tudan féms, y pèrden llavó, y ségan còm sempre, y haten pitjó. Rès d' axò dirèm avuy; perque vendrán ses *Fires*, y ja no hey haurá exposicions d' industries, ni de carabasses, ni *Certámen* literari, ni buñòls, perqu' à Buñola ja ballan *boleros*, al ménos veurèm llaurá y cavá fondo y bé en es *Certámen* llauratòri, si Deu heu vòl.

Anam à parlarvos (amb molt de secret, còm se supòsa, perqu' hey ha moltes còses qu' encara que sian vères no 's pòden dí en públich,) d' una conversa que tenian aquest hivèrn passat dins una sala de Son Rèl, unes quantes señores y un señó ja de mitj' edat, fadrí, anomenat Don Jaume, que sòl passá llargues temporades à Son Plata, no molt lluny de per allá.

Escoltau bé.

—Bona nit tenga, Dona Coloma.

Aquest es es nòm de sa señora de Son Rèl, dòna de pa y tròs.

—Deu lo guard, Don Jaume. ¿Vosté per aquí?

—Vench à ferlos una visita.
—Una persona tan digna sempre es ben arribada.

—Vostè sempre está molt amable.

—Entri, entri. Cabalment ara l'estavam marmulant amb aquestes señores; ben segü que no s'ho pensaria vostè.

—Còm som fadri, no tendria res de particulá que tractassen de casarme. Pòden segü sa conversa si meresch sa séua confiança.

—Foy, Dona Miquèla, (es una señora fadrina de s'edat de Cristo,) deya qu'en el dia ets homos no van casadós; que volan y volan còm ses papayones, y may se pòsan; amb axò l'hem tret à vostè, qu'es molt rich, y.....

—No m'he casat encara per pò de sa pò; y no s' que no heu necessiti.

—¡Si s'ha d'ofendre! Es estat que sa conversa hey ha duyt.

—No, señora, molt al contrari. Jò los diré en pòques paraules perquè no m'he casat encara.

Ses costures, ó per milló dí, s'enseñansa qu'es dona à ses atlòtes en tenen sa culpa.

—¿Que diu, Don Jaume? ¿Vostè inimich de s'enseñansa? No l mirava axí.

—No s'alboròt, Dona Coloma. Jò no som quantre s'enseñansa. Vuy sa dona ben instruhida y ben educada, y axò no se lògra sense bones escòles; però la vuy que sàpia lo que jò ignòr y que no entenga moltes còses de ses que jò sé. No la vuy qu'en entrá à ca-méua haja de dexá ses séues habilidats à sa pòrta.

—Vostè parla amb enigmes. Fassa favó d'esplicarsè.

—Amb molt de gust. Una señora còm vostè sab molt bé, qu'es matrimòni per aná conforme no ha de tení moltes restes, perquè n realitat es *sustraendos* de sa dona sòlen essè porgueres ó paya ó còsa pitjó. ¿Y quin nòm mereix lo que van à cercá à sa costura la major part d'atlòtes del dia?

—Si vostè sabés, (ara parla una de quinze anys que ja dú farina y ses ungles llargues,) sa pena que m'ha costat de fé una papelera de plomes y de burbayes per regalá à n'el tio Miquèl, y es temps y sa paciència qu'he hagut de mesté per fé una escaparata de papé picat per regalá à la señora avi, no diria vostè axò. Un any redó s'en ha duyt; y axò que sa mèstra sempre m'estava demunt y m'ajudava.

—Vostè, Don Jaume, (ara en parla una que n té devuyt y dú cabeyns fins à n'es nas,) no deü sèbre ses dificultats que presentá es fé un paysatge de cabeyns ó de nipis.....

—Señoretas, perqu'heu sé cabalment, he dit porgueres ó paya. Vostés, fins aquí, no més m'han demostrat es séu talent, sa séua aplicació y bons desitjos de lluhirsè quant se farán exposicions en es Col-lègi, còsa que jò no nech y, molt al contrari, qu'es molt més de lo que vostés se creuen. Lo que no veitx

ni vostés me demostrarán es: qu'aquests trabays en que moltes atlòtes ocupan es millós dies de sa séua vida, tengan aplicació alguna à ses necessidats de sa familia. Posant exemples me podré esplicá milló.

Suposèm qu'arrib à casa amb un esqueix à n'es calsons y que no'n tench d'altres per canviarlos. Sa méua dona sab brodá molt bé *al céfiro, à plumetis, à la caligrafia* y à tot lo que vulguen; però may ha cerzit, ni clavat un padás, ni sab per hon hey van; y es precis cloure aquell xap, tancá aquella boca. ¿No los pareix que si ella sab lo que jò no sé, qu'es de cosí, mos escusarèm d'un disgust y d'una resta que ja no será de paya sinó de grá?

—Bòno, Don Jaume, aquestes señoretas també cusan.

—Dona Coloma, jò no he dit que totes ses mamays hajan perdut es cervell: jò crech que n'hi ha que primé compran es vestit qu'es floch. Sa dificultat está en sèbre si un altre les ha endiu menjades à ses séues fiyes.

Dispensin ses méues impertinències. Jò'm retiraré porque ja s tart, y además, sentiria molestá aquestes señores.

—Don Jaume, ¿ara mos deixa quant sa conversa está tan animada? Al ménos que torn demá, porque ja veu que vostè y aquestes señoretas no están molt acordes.

—Li don paraula que tornaré. Bona nit tengan.

MESTRE PEP.

CONVERSA SOBRE FIRES.

—Ja no tendrèm *Fires*,
S'estiu qu'ara vé.

—¿Que dius?—No t rêtgires.
Tot t'ho contaré.

—¡Jesús! ¡Jesús! que tròb axò d'estrany.
Y sortint còm sortiren ses d'entañy
Me creya que serian fóra mida.
—Ydò, fuyet, sa *Fira* ha fét fetxida.

—¿Que'm dius? ¿Y es ben vèra
Aquesta, Gabriel?

—¿Si es cèrta? y revèra
Còm allò es el Cèl.

—Quant vèya que sa *Fira* tant covava
Una còsa molt gròssa jò esperava.

—¿Que tròbes que no's gròssa sa qu'han féta?
Ell tú à pòch pòch mos sortirás profeta.

—Jò d'aquesta trama
No'm puch avení,
Perqu'es gran *Programa*
Frissava lletgí.

—¿Y s'avirám que ja per durhi à vendre
Feya temps que tenia apareyat,
Ahont el duré? ¿Còm tots no se fan prendre
¡A Mallorca tot plá surt capgirat!

—Jò vetx qu'à n'es pòbles
Fan *Fires* y bé,
Y no rifan mòbles
Sense cap doblé.

—No res, tenguem paciència, y un altr' any.
Les farèm si qualcú heu prèn amb afañy.
—Però bé, ell aquí no hey valen òros.
—Dexèt de tot, ses *Fires* no son Tòros.

—Jò tròb que milló
Sabèm fé buñòls
Que *Fèstes*.—Tens rahó.
Mos pintam tots sòls.

—Llavò si es forastés xarran y diuen
Que no sabèm fé res, y bé s'en riuen
Des mallorquins, qualcún qu'es innocent
Sa culpa donará à s' Ajuntament.

—Y es vé, si ley donau
Es ell qui la té.
No ha sabut fé *Fires*
Ni n'ha volgut fé.

H.

XEREMIADES.

Diuen qu'enguañy no tenim *Fires* porque s' Ajuntament no ha volgut fé un mal papé al costat de sa Diputació: axí còm aquesta corporació populá, que está rica y té es séus servicis atèsos, no ha trobat prudent destiná cap centim per tal objècte; no estava bé que s' Ajuntament que va *ranca sega*, gastás sense sa mateixa prudència es fondos, que no té, en *porros-fuyes*.

Axò si; conserva escondit tot aquell entusiasme amb que vá encobehí es projecte y el guarda per un altre ocasió.

Tròba qu'es més lò gastá en còses més útils es *moraduxos*, per exemple amb..... subvencioná ets artistes qu'han d'aná à Roma per honra del país y profit d'ells mateixos.

Y preguntam nòltros: ¿Y abans d'aná à Roma ahont han d'estodiá de pintá? Perque sa nòstra Acadèmia no es més que de segona classe, gracies à nòltros mateixos que quant era hora no volguèrem que fòs de primera.

*

*

Apropòsit d'aquestes subvencions: diuen que sa Diputació vol que no més sian joves fins à cèrta edat es que pretenguen utilisá aquella concessió, excluhint es que ja sian garruts.

Axò seria una manera indirècta de protegí à determinades persones que seria molt sensurable, tota vegada qu'es

doblés des pòbles s'han de gastá en còses de sa majó utilitat general y no d'aquest mòdo còm supòsan.

Ja veurán aquells qui hasta en es lleu hey tròban òssos còm es axí còm nòltros deym.

*
**

Demá hey ha tòros.

Demá dins sa Plassa esposarán sa séua vida una dotzena d'homos. ¿Y per qué? Per doná gust à n'es públich.

¿Y aquest gust es còsa qu'heu paga?

¿Després d'aquesta satisfacció qu'haurán espermentades, sortirán ses persones més hònes, més humanes, més honrades, més riques, més amants des trabay, més virtuoses?

Desgraciadament tot lo contrari. Sortirán amb ses butxaques buydes, amb so cò estragat, amb sa veu ronca, amb s'esperit animalisat, amb quatre hores manco de vida y de temps perdut y amb ses entrañes avesades à veure derramá sanch infructuosament.

No diguem rès des pòbres cavalls que allá pagarán el *pato*. Per qui estima aquests nòbles animals companeros de sa nòstra industria, sa séua mòrt violenta no dona cap satisfacció à ningú.

Per havé de passá pena no hey volem aná.

¡D'ignorants! dirá colcú.

Ydò; ignorants som amb aquesta màteria y amb molta d'honra heu volem essé.

*
**

No volèm parlá d'aquesta pòbre dòna viuda recen-casada qu'es mòrta devés sa plassetta de San Nicolauet ni de lo qu'ha passat aquests dies per allá pròp, perqu'es assunto qu'está en mans des Jutge; però mos agradaria podè averiguá si pòden havé influít amb sa séua mòrt aquests escándols que per allá hey ha haguts, y qu'es Municipals podian havé evitat en part. ó al manco fé que no haguessen durat tant.

Qualque dia será hòn dia y en tornarem parlá.

COVERBOS.

Dos homos admiravan s'altre dia s'edifici que sa Diputació axéca à la Misericòrdia, y un deya à s'altre:

—¿No tròbes qu'es massa gran?

—No, (respongué es preguntat,) ja veurás tú còm encara será petit, si venen un parey de *Cans-masclès* més.

*
**

A una fonda hey va entrá un sollicherich y s'assegué à una taula. Es mosso hey va y li demana que se li ofereix.

—Un plat de sopa, (respongué.)

A un'altre taula hey havia un fran-

cés que també en menjava, y es sollicherich repará que dins es plat des francés hey havia dues mosques y quant li dugueran es séu no més n'hi tenia una; crida es mosso y li diu:

—¿Akest señó ke paga més ke yò?

—No señó, (respongué es mosso.)

—¿Ydò, perke 's ke à ell li donan més material ke à yò.

*
**

N' Ayneta es una *polla* molt guapa y fina, però té sa vèu molt arrogant.

Un dia se passetjava y vé un cégo que demanava llimosna, s'hi atracá y donantli dos cèntims li digué:

—Jau, germanet.

—*Gracias, mi Coronel*, (respongué es cégo.)

*
**

Dues dònes se passetjavan y tenian aquest parlament:

—Avuy som anada à comprá farina, y l'amo quant m'ha vista ha tirat es capell en tèrra. Ja n'hi té pòca de sanch en aquella cara séua.

—¡Ca! T'equivòques, (respongué s'altre.) Si fa poch dies que va tení s'otxipèl-la.

*
**

Un pagès de Santa Eugènia va corre ses quintes, y quant fonch à n'es registrá, li demanaren si tenia rès qu'al-legá.

—Sí, (respongué.)

—¿Y qu'es lo que tens?

—No som hò.

—¿Y perque?

—Perqu' he estat à quatre cases y m'han enjagat abans des mes.

ANUNCIS.

L'IGNORANCIA publica anuncis curts à un real sa retxa. Los rès s'Administradó Don Mateu Rotger, Cadena de Cort, núm 11.

L'Avens, (periòdich.)—Es una revista mensual catalana que dú hòns gravats y que sòls còsta mitx duro s'any.

Es número de Maítx dú es sigüents articles: *La Banda de Bastardia*.—*Darwin*, per V. Almirall.—*L'Amor y Cathalunya*, (poesia) per J. Massó y Torrents.—*La Ciencia*, per Baltasar Champsaur y Sicilia.—*Bibliografia*.—*Noves*.—*Anuncis*.

S'hi suscriuen en es carré des Pí, n.º 8, pis primer, Barcelona.

Los Cargos Públicos.—Es un periòdich *Revista Hispano-Ultramarina* que publica retratos de personatge y está escrit per serví d'*òrgano* à tots ets empleats. De cada dia aquest periòdich té més acceptació pe s'objècte que s'ha proposat de defensá ses classes à qu'está dedicat.

Sa suscripció es à Madrit, carré de la Reyna, n.º 8, pis baix, y es prèu 6 pessetes cada any.

La Vanguardia, (diari federal.)—S'hi suscriuen à Madrit, carré de Trafalgar, n.º 21, pis principal. Un any per provincies, 20 pessetes.

PORROS-FEYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Cadascú sap quin pa l'assacia.*

SEMBLANSES.—1. *En que pren mides.*

2. *En que pesa.*

3. *En que té capitá.*

4. *En qu'hey ha mòll.*

TRIÀNGUL.....—*Caminé-Camin-Cami-Cam-jCa!C*

PREGUNTES...—1. *Fugi correns.*

2. *Que sia s'hòmo sort y sa dòna cega.*

CAVILACIÓ....—*Sabater.*

FUGA.....—*Qui va neix ase no pòt mori ruch*

ENDEVINAYA...—*Ses Fires y Festes de Ciutat.*

GEROGLIFICH.

II S : S. :: MIR à CLE

UN ÀRABE.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla Roma à una chata?
2. ¿Y un pescadó de llisses à ses fadrines del dia?
3. ¿Y s' Ajuntament à un lliri?
4. ¿Y un rellòtge à una atlòta malfanera?

M. DULEY.

TRIANGUL DE PARAULES.

.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

Ompli aquests pichs amb lletres que llegides diagonalment y de través, digan: sa 1.^a retxa, un licor; sa 2.^a, una fruyta; sa 3.^a, lo que fa sa mèua *teta*; sa 4.^a, lo que diu que fa; sa 5.^a, lo que es ella; sa 6.^a, un metal; y sa 7.^a, una lletra.

UN HOMO.

XARADA.

Sa primera sílaba es
Una nòta musical:
Sa segona també heu es;
Y sa tercera es igual.
Y es méu tot es un verb
En mallorquí molt usual

G. R. DE PHILIPPEVILLE.

CAVILACIÓ.

MATANSES

Compòndre amb aquestes vuyt lletres un llinatge mallorquí.

MADÒ XAMENA.

FUGA DE CONSONANTS.

.A..A. .A.E. .E..E. .A..E.
DUCH D'ETCHEM.

ENDEVINAYA.

Son cinch señoretas
Primetas y curres,
Quant una es vesteix
S'altre se despuya.

TORRA-PIPES.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

3 JUÑY DE 1882

Estampa d' En Pere J. Gelabert.