

# DIARIO DE PALMA.

DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE.

**PUNTOS DE SUSCRIPCION.**

PALMA. . . Librería de D. F. GUASP, calle *d'en Morey*, 40.  
 MAHON. . . D. Matías Mascaró.  
 IBIZA. . . D. Joaquín Cirer y Miramont.

Mañana... (Sale el sol á 6 h. 32 ms. . . . . y se pone á 4 h. 55 ms.  
 { Sale la luna á 8 h. 48 ms. de la mañana y se pone á 6 h. 15 ms. de la noche.  
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar al medio día 11 h. 44 ms.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION.**

En Mallorca, por un mes . . . . . 40 rs.  
 En Menorca é Ibiza, por id. franco de porte. . . id.  
 En los demas puntos del reino, por id. id. . . id.

## ESTRANJERO.

Paris 23 de octubre.

La declaracion que publicó ayer el director de la *Patria*, declaracion que se atribuye á Mr. de la Gueronnière, que, como V. sabe, pasa á ser su nuevo director, ha hecho creer que el gobierno renunciaba á tener periódicos semi-oficiales propiamente dichos. Es curioso empero poner en cotejo esta misma declaracion de principios y la frase del doctor Veron, *adhesion é independencia absoluta*, con las nuevas medidas tomadas por el gobierno contra los folletos anónimos. Todos estos hechos son de una misma indole, y revelan que el gobierno ha reconocido el abuso de encubrirse los autores, y no quiere que equivocadamente se le atribuyan intenciones ó miras que nunca ha tenido, apelándose al efecto al anónimo de semi-oficial.

Mr. de la Gueronnière comió ayer con el emperador en Compiègne, y la *Patria* va á colocarse en la misma fila en que estaba al ocurrir la guerra de Italia y en tiempo del conde Walewski despues del tratado de Zurich.

Con todo, fuera muy inexacto creer por esto que dejará de ser un periódico semi-oficial. En tiempo de un gobierno de la indole del nuestro, todos los periódicos adictos, diga lo que quiera el doctor Veron, como no pueden ser independientes por la precisa razon de que están adictos, reciben inspiraciones de personas que ocupan una posicion bastante elevada y están en suficientes relaciones con el Soberano para que estas mismas inspiraciones puedan en cierto modo considerarse como procedentes del mismo Soberano.

Y á la verdad, qué independencia puede suponerse en un periódico que por buen conducto se sepa que está bajo la elevada direccion de Mr. de la Gueronnière? No se me oculta que en determinadas circunstancias, como por ejemplo en la cuestion de Suiza, el celo indiscreto de algunos amigos puede ser poco plausible al gobierno; pero estas son las compensaciones de tener personas que aplaudan por oficiosidad, y que en cambio aplauden á veces sin motivo para ello. Mr. Grandguillot ha sufrido la pena correspondiente cayendo en desgracia de la corte, pues no podian recompensarse sus servicios destituyéndole por completo.

Y á propósito del *Constitucional* y de la República helvética, sé por buen conducto que el gobierno ha retardado todo lo posible la solucion de esta desavenencia, siendo la causa de ello el que estando próximas las elecciones del canton de Ginebra, no ha querido que saliese elegido otro presidente que Mr. Fazy que está muy bien dispuesto en favor de Francia, y que nunca ha dado motivo á muchas dificultades. Esto es lo que se dice por acá.

El señor Ratazzi fué recibido ayer por el Emperador, quien conversó largamente con el presidente de la cámara piamontesa. Dicese que el señor Ratazzi estaba encargado de preguntar al Emperador lo que el baron Ricasoli debe decir en la apertura de las cámaras; mas la respuesta dada por Mr. Thouvenel le había ilustrado ya sin duda lo bastante sobre lo que debía esperar del Emperador.

Pero si el diplomático italiano no ha encontrado en el gobierno lo que tal vez esperaba encontrar, en cambio se le ha indemnizado con los muchos testimonios de simpatía de que ha sido objeto en todas partes. El príncipe Napoleon, sobre todo, ha sido de los que le han recibido mas cordialmente. Ya sab: V. lo que se había dicho sobre la precipitacion con que el

príncipe salió de Compiègne; generalmente su salida se había supuesto ser una consecuencia de una discusion muy empeñada habida entre los dos primos sobre la cuestion de Italia.

Este rumor, que fué uno de los primeros en comunicárselo se ha reproducido en todos los periódicos, de modo que el Emperador lo ha tomado por lo sério, y supónese que en breve el periódico oficial ha de contradecir semejante noticia, diciendo que la salida precipitada del príncipe no tuvo absolutamente otra causa que el cansancio de la princesa Clotilde. Nuevamente y varias veces se ha invitado al príncipe y á su esposa, quienes, segun se supone, irán á pasar algunos dias en palacio.

Dicese que el plazo señalado para el pago del empréstito de Italia será de treinta dias. Ya se deja conocer que esto no ha de mejorar mucho esa situacion financiera de la Francia. A pesar de la advertencia dada á la *Revista de ambos mundos* á propósito de su artículo económico, el Estado, como sucede muchas veces, se aprovechará de la leccion, y es muy probable que Mr. Forcade Larroquette, que está acaso muy inocente en todo lo que ocurre, dejará su cartera de ministro de Hacienda. Háblase de Mr. Rouher y no de Mr. Fould para reemplazarle.

Los negocios están tan mal, que un empresario del bulevard Mazas, que ocupaba á un crecido número de operarios á quienes no podía pagar, se dirigió al prefecto de policía, quien le anticipó los fondos necesarios al efecto de evitar una catástrofe. Bien pudiera ser que los cargos que en semejantes circunstancias se dirigen siempre al gobierno, diesen por resultado el que menguase un poco la centralizacion y que se hiciese á las cámaras partícipes de alguna responsabilidad. Así corre la voz de que se presentará al Senado una proposicion en este sentido para modificar la *Constitucion* de modo que el cuerpo legislativo pueda tener mayor parte en la votacion de los presupuestos.

Mr. de Grammont y el marqués de Moustier han partido para Viena; éste se dirigirá de Viena á Constantinopla. Dicese que es portador de una carta que el Emperador dirige al Sultan, invitándole á que venga á Paris ahora ó en la próxima primavera.—P. (D. de B.)

Paris 25 de octubre.

*Roma 24 de octubre.*—El Padre Santo ha admitido en la misa que ha celebrado en la basilica de San Pablo á todos los generales franceses y á los oficiales de los zuavos, y se encontraba igualmente un gran concurso de pueblo. Doscientos coristas han cantado el himno en honor del Papa Pio IX.

Han llegado hoy á Roma el cardenal Grassellini y monseñor Chigi, nuevo nuncio apostólico en Paris.

—Escriben de Marsella con fecha del 24 de octubre:  
 «Se espera dentro de pocos dias en esta ciudad á M. de Lavalette, embajador de Francia en Roma. Han llegado ya los equipages, y se cree que M. Lavalette se embarcará el próximo lunes.

El viento de Levante favorece los arribos. Hoy hemos recibido 80,000 hectólitros de trigo.»

Idem 26.

Un parte telegráfico nos anuncia la llegada á Tolon de los navios de vapor *Breña*, que lleva la enseña del vice-almirante Le Barbier de Tinan, *Algeciras*, *Fontenoy é Imperial*, procedentes de la costa de Si-

ria. Los demas buques que forman parte de la escuadra de evoluciones fueron enviados con una comision especial al archipiélago, y se esperan en Francia en los primeros dias de la semana próxima.

El almirante de Tinan dejó al salir de la Siria en la bahía de Beyruth, una division naval mandada por el capitán de navío M. de la Grandière, la cual invernará en la costa de Siria para proteger á los cristianos.

El mismo parte nos anuncia que mañana se espera en Tolon al ministro de Marina, que se halla actualmente en el Mediodía de Francia.»

Marsella 25 de octubre.

No han cesado ni un momento en Lalle los trabajos para extraer el agua de las minas. Las tres máquinas que funcionan constantemente, sacan unos cuatro mil metros cúbicos de agua cada veinte y cuatro horas. El lunes por la tarde el nivel había bajado á 44 metros; debian agotarse aun 5 ó 6 metros para dejar libre la galería donde deben encontrarse el mayor número de víctimas del desastre. El mismo dia se hizo penetrar la sonda en una galería ya vaciada, se llamó durante largo rato, pero ¡ay!, como era de esperar, ninguna voz respondió.

—Dicen de Castelnauary que la tempestad que estalló el 20 en aquellas cercanías ha causado una terrible catástrofe en el pueblo de St.-Michel-de-Lanés. El riachuelo llamado Hers, que pasa por este pueblo, se hinchó en cortos momentos y de una manera nunca vista. Algunas personas habían ido á situarse sobre el puente para gozar del espectáculo de las aguas que estaban á punto de desbordarse, pero de repente el puente se hundió y todos los espectadores fueron llevados por la corriente. No se sabe aun exactamente el número de víctimas; hay sin embargo ya dos muertos que han sido retirados del agua, y siete ú ocho heridos de una manera bastante grave.

## VARIEDADES.

Existen en todos los países antiguos y arraigadas costumbres, que son las que nos dan á conocer la sencillez y hasta si se quiere inocencia de sus moradores.

Es grato ver como las generaciones al desaparecer, dejan en pos de sí ese recuerdo de sus hábitos, ese fiel espejo de lo que fueron, que vive siglos y siglos y que se va transmitiendo de unos á otros, sin sufrir alteracion, llegando á ser para nosotros una Fotografia de los que pasaron.

Los hechos mas notables, los acontecimientos mas raros han llegado á nuestros dias por medio de tradiciones y de costumbres. De ellas se han formado la historia de las naciones; por ellas se ha venido en conocimiento de lo que por siempre se hubiera ignorado. Entre estas hay algunas, que en medio de su sencillez, despiertan la curiosidad hasta el punto de hacernos desear encontrar la causa que las motivaron y aunque la de que nos vamos á ocupar no encierre en sí tanto interes, creemos que la leerán con gusto nuestros lectores.

A unas cinco leguas de Turin y rodeado de un campo fértil y hermo-

so, se encuentra un pequeño pueblo llamado Susa, que por la laboriosidad de sus habitantes dedicados en su mayoría á las faenas agrícolas y por la dulzura de su clima es distinguido en toda la comarca. Uno de los dias en que mas se dedican al recreo, es aquel, que alguno de sus vecinos tiene señalado para su casamiento. Una vez verificado éste, salen los desposados seguidos de las personas que los han acompañado y de la mayor parte del pueblo, dirigiéndose al sitio mas montañoso y agreste de las cercanías. Allí, ante todos, declara la desposada á su marido, la intencion que ha formado de volver á casa de sus padres; éste le hace ver que el deber de una mujer es dejar su familia para seguir al hombre con quien la Iglesia y las leyes acaban de unirle, pero como no consigue hacerla desistir de su intencion, el esposo escoje entre los presentes un joven ágil y robusto al que le encarga la vigilancia de su mujer y el difícil impedimento de su fuga. Desde este momento la desposada emplea toda clase de astucias y de esfuerzos para huir de su guardian, y desde luego emprende su carrera á través de las montañas, trepa las rocas ó baja á la orilla de los torrentes, siempre seguida de su guardia de corps que no debe dejarla ni un solo instante; pero si la joven es mas lista que el guardian ó si por malicia consigue engañar su vigilancia, entónces el pudor de la casada obtiene un plazo de veinte y cuatro horas, pasado el cual, vuelve á casa de su marido y se termina la diversion por una cerrada al torpe vigilante. En cuanto al esposo, todos respetan su tristeza por el tiempo que tarda en verse unido á la mujer amada.

Si por el contrario, la joven no puede sustraerse á la persecucion de su guardian y cae en sus manos, este rodeado de todos los concurrentes y recibiendo sus plácemes y felicitaciones entrega la joven á su esposo que la recibe lleno de placer, aunque mira en su rostro las señales del disgusto que le ha causado el no poder burlar á su guardian.

Este juego alegórico por el cual se ponen en accion de una manera delicada los últimos combates de un corazon virginal, trae su origen de una antigua anécdota.

Una recien casada de la edad media que quizá no estaba muy satisfecha del esposo que se le había dado, huyó de la casa conyugal la noche de sus bodas y volvió á la de su madre. Aplaudida por esta calaverada, las otras jóvenes del pueblo á fin de probar que su lucha no era ménos heroica, decidieron seguir este ejemplo y todos los matrimonios terminaban en fugas. En aquel tiempo se hizo una moda, despues una costumbre y por último se perpetuó, existiendo hoy bajo la forma de una tradicion.

## PALMA.

### Boletín religioso.

*Santo de mañana.*  
 SAN CÁRLOS BORROMEYO  
 OBISPO Y CONFESOR.

Nació en Atona á 2 de octubre de 1538 de noble alcurnia; y fué tan dado á la vir-

tud, que quiso consagrarse esclusivamente á Dios en la carrera eclesiástica, llegando por sus talentos y raras prendas á obtener el capelo cardenalicio y la mitra arzobispal de Milan, en donde fundó varios seminarios; haciendo florecer en su diócesis la disciplina de la Iglesia con toda su pureza. Colmado de méritos acabó sus dias en 3 de este mes del año 1584.

### CULTOS.

*Mañana lunes*

En la parroquia de Santa Eulalia al anochecer se dará principio al quinario de la Virgen de la Piedad, con música y lo demas de costumbre, continuando á igual hora en los dias inmediatos.

### CORTE DE MARÍA.

Dia 4: se hace la visita á la Virgen de los Dolores, iglesia de San Cayetano.

**NODRIZAS.**—Una de 33 años de edad y la leche de dos meses desearia criatura para criar en su casa que la tiene en *Son Sardina*: darán razon en casa de Fernandez, cerca San Miguel.

**VENTAS.**—Hay para vender plantel de almendros en la villa de Llummayor, en casa de Bernardo Mesquida (a) *Mesquideta*.

**ALQUILERES.**—En la calle *d'en Vilanova*, casa número 97, hay un segundo piso para alquilar. Darán razon en el piso primero de la misma casa.

**ARRENDAMIENTO.**—Se desea dar en arrendamiento un huerto, cerca la puerta de San Antonio de esta capital, con una casa, noria y aljibe: teniendo ademas varias pilas para lavar, y una coladuría.—En la librería de esta imprenta darán razon.

## Espectáculos.

### TEATRO

DEL PRINCIPE DE ASTURIAS.

4.<sup>a</sup> QUINCENA. FUNCION 6.<sup>a</sup>  
 Para el lunes 4 del corriente á beneficio del público.

- 1.<sup>o</sup> Sinfonia.
- 2.<sup>o</sup> El drama en 8 cuadros, titulado

MARGARITA DE BORGONA, dirigido por el Sr. Montijano.

- 3.<sup>o</sup> Se cantará por el Sr. Zaccometti una aria de la ópera IL BRAVO.

- 4.<sup>o</sup> Se cantará por la señora de Roissi el

VALS DE WENZANO.

- 5.<sup>o</sup> El baile titulado *La aldeana Tirolesa*, compuesto y dirigido por el Sr. Mauri y ejecutado por dicho señor, la señorita Galan y cuerpo de baile.
- 6.<sup>o</sup> y último. Dará fin la funcion con un divertido sainete.

Butacas 4 rs.  
 Entrada general 3 id.  
 Al paraíso 2.

A las 6 y media.  
 Por todo lo que va sin firma,  
 J. C. y PONS.

PALMA DE MALLORCA.  
 IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP,  
 IMPRESOR REAL.

EDITOR RESPONSABLE, ANTONIO ISERN.

