

DIARIO DE PALMA.

MIERCOLES 13 DE JUNIO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

PALMA..... 10 rs.
 MAHON é IBIZA, franco... 12 id.
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

Se sale el sol á 4 h. 32 ms. y se pone á 7 h. 28 ms.
 Se sale la luna á 5 h. 25 ms. de la madrugada y se pone á 6 h. 45 ms. de la tarde.
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio día 12 h. 0 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.
 PALMA..... Librería de D. F. Guasp.
 MAHON..... D. Matías Mascaró.
 IBIZA..... D. Joaquín Cirer y Miramout.

Seccion política.

REVISTA QUINCENAL.

POLÍTICA ESTRANJERA.—SEGUNDA QUINCENA DE MAYO DE 1855.

Ultimas proposiciones del gabinete de San Petersburgo.—Question de los principados.—Posicion del Austria.—Razones que le obligan á permanecer en la inaccion.—Prusia.—Sus deseos de neutralidad.

La grandiosa lucha que tiene en espectacion al mundo entero, cuyo teatro se estiende desde el mar Báltico al de de Azof, de la que depende la seguridad de Europa y que tan escaso efecto ha experimentado con las últimas discusiones diplomáticas, la renida lucha entre las potencias marítimas y la Rusia, va adquiriendo una nueva faz, mas belicosa, mas franca, mas decidida y mas favorable á la causa comun del Occidente.

Quando el gabinete de San Petersburgo tomó parte en las negociaciones de Viena, habia razones para dudar de sus verdaderos pensamientos, pero no existian ya tales dudas en vista de la actitud de los plenipotenciarios rusos en la conferencia y de los recientes despachos de M. de Nesselrode, y es natural creer que Rusia no tenía la menor intencion de acceder á las consecuencias de las condiciones de pacificacion, cual fueron convenidas y adoptadas por Austria, Francia é Inglaterra, y cuyo principio admitió ó hizo ver que admitia.

La diplomacia rusa está considerada mucho tiempo hace en el mundo como un arte de desfigurar hábilmente las cuestiones y de presentarlas bajo un aspecto enteramente inesperado, y este es el sistema que sigue al tratar de la cuestion de los principados, insistiendo del modo mas extraño en que no se use la palabra protectorado, de la cual ha abusado la Europa y no se halla en ninguno de los tratados de Rusia con la Sublime Puerta.

No, no hay duda; esta palabra no se halla escrita en los tratados, pero sí en el reglamento orgánico redactado á consecuencia de los arreglos diplomáticos de Andrinópolis, y dictado por los agentes de Rusia, y que constituye el mas formidable protectorado, dejando los principados á discrecion de los czares. Aun mas; esta palabra no existia en ninguna parte, pero el hecho estaba en todas, la soberanía iba cambiando insensiblemente de manos, se trasladó de Constantinopla á San Petersburgo, y los agentes rusos han sido los verdaderos soberanos en Bucharest y en Jassy. Segun M. de Nesselrode, solo se trata de dar una garantía mas elevada, la garantía colectiva de Europa, á las inmunidades de las provincias danubianas, de las que Rusia es el custodio incorruptible, y por las cuales ha vertido su sangre; pero quién amenaza estas inmunidades que están gozando tantos siglos hace los principados, y que de ningún modo deben á la intervencion de Rusia? No será Turquía ni mucho menos la Europa. Si alguna violacion han sufrido, fué ciertamente el día en que Rusia se hizo ceder una parte del territorio de Moldavia por un tratado con la Puerta, por la paz de Bucharest. Aquel día fué cuando arrastrado el gabinete de San

Petersburgo por el celo de la proteccion, dió una explicacion singular á la primera de las inmunidades, á la independencia nacional. Por este motivo, á lo que M. de Nesselrode llama cuestion de inmunidades, la Europa llama, con razon, cuestion de protectorado ruso.

Cualquiera que sea, empero, el nombre que se le dé, es preciso que cese este protectorado, no en detrimento de la independencia administrativa de las provincias danubianas, sino para substraerlas de la abusiva influencia de Rusia, cual lo están ya de la accion de Constantinopla, para cooperar á que sean lo que ser debian, un cuerpo moral que no se llame turco ni ruso y una barrera respetada, segun la expresion usada en la última circular del ministro de Negocios extranjeros de Francia, que se alee en adelante entre Rusia y el imperio otomano.

Se habrá podido observar que el gabinete de San Petersburgo descubre por confesion propia acerca de este punto el mal para el que busca un remedio el Occidente, porque sienta implícitamente que en su preponderancia en Oriente hay un hecho sobrepuesto á un derecho que no existe ni consagra ningun tratado. Pues bien; la Europa desea realizar en las relaciones de Rusia con los principados lo mismo que quiere aplicar en las relaciones mas generales del imperio de los czares con el imperio otomano. No puede abrigar la idea de arrebatár á Rusia lo que pudiéramos llamar el derecho de intereses y de simpatía respecto á las provincias del Danubio, pero sí restringir este derecho hasta los límites de un interes y de una simpatía legítimos; no puede tener la intencion de poner un obstáculo á la solicitud de Rusia hácia los cristianos de Oriente, pero le es permitido dar por coto á esta solicitud la misma independencia del sultan; finalmente, la Europa no puede abrogarse la pretension de atentar gratuitamente contra la soberanía y la dignidad de los czares, pero la fuerza de los acontecimientos la arrastra á pedir que el desarrollo de las fuerzas navales rusas, que ninguna consideracion de defensa explica, sea proporcionada, en interes del equilibrio general, á lo que exige la seguridad de Turquía.

En una palabra, no se ataca el derecho, la dignidad ni el honor del pueblo ruso, sino que se quiere suprimir un hecho de preponderancia abusiva, se quiere desarmar una política peligrosa y amenazadora. Esta es la cuestion que se agita en Viena, y á la que ha dado un verdadero carácter el ministro de Negocios extranjeros de Francia respondiendo á las interpretaciones de M. Nesselrode.

Los plenipotenciarios rusos han propuesto sucesivamente dos sistemas; el primero estribaba en el principio de la abertura completa y reciproca de los pasos de los Dardanelos y del Bósforo, ó en otros términos, la abolicion de una de las reglas mas constantes de la política otomana, y adoptada en 1841 como una de las reglas del derecho público europeo; y el segundo consistia en publicar simplemente el estado actual, concediendo á Turquía el derecho de llamar á sus aliados y abrirles el Euxino el día que se creyera amenazada; es decir que Rusia podria libre y pacíficamente sostener su poder marítimo, y que cuando su preponderancia naval hubiera llegado á adquirir, se-

gun la expresion de M. de Buol, las proporciones de un peligro intolerable, el sultan podria recurrir nuevamente al medio de que se ha valido ya—lo cual significa bajo otra forma que la situacion volveria á ser lo que era antes de las actuales complicaciones. (Se concluirá.)

NOTICIAS ESTRANJERAS

CUESTION DE ORIENTE.

El *Day News* publica el parte ruso sobre la accion del 22, en el que se lee la siguiente particularidad que no se encuentra en los diarios franceses:

«Los 2,500 hombres de pérdida que hemos tenido entre muertos y heridos lo han sido en su mayoría, á consecuencia de cargas á la bayoneta.»

— Un parte de Marsella, dice el *Messenger del Mediodía*, nos anuncia la llegada del vapor-correo de Constantinopla.

— Las noticias de Crimea son del 22. La expedicion del mar Azoff se componia de 15,000 hombres, de los cuales 3,000 son ingleses y los 12,000 restantes franceses ó turcos.—El cuerpo de ejército de 100 mil hombres que se cree destinado al ataque de las líneas rusas de Inkermann se compone de 25,000 otomanos, 45,000 franceses, 20,000 ingleses y 10 mil sardos.

— Hé aquí un párrafo de una carta de Crimea, fechada delante de Sebastopol el 25 de mayo:

La salida del general Canrobert que anuncié, no ha tenido lugar hasta la noche última, siendo su direccion hácia el campamento ruso establecido cerca del puente del Tchernaia. Despues de algunos cañonazos, los rusos dejaron el campo y se pronunciaron en retirada. Pasóse el puente y se arrojaron algunas balas á los fugitivos; despues regresaron nuestras tropas á establecerse á cuatro kilómetros de nuestras líneas de fortificacion. Hemos hecho 200 prisioneros y tomado 17 piezas de artillería.

— En la noche del 21 al 22 de mayo las emboscadas rusas fueron tomadas y retomadas cinco veces.—El general Sales mandaba.

Los aliados tuvieron 2,000 heridos y 600 muertos. Los rusos perdieron 6,000 hombres.—Los cazadores de la guardia estuvieron heróicos.

— Escriben de Sebastopol:

«La parte sur de nuestra ciudad ha sufrido terriblemente; apenas es conocida. Mas de 500 casas, entre otras el teatro, han sido completamente destruidas y crece la yerba entre los escombros. Las demas partes de la ciudad están ménos arruinadas, aunque apenas se halla un edificio en que no se vean señales del bombardeo. Todas las calles han sido sureadas por los proyectiles; el empedrado está enteramente destruido, y en los recodos de las calles se ven amontuadas pirámides enteras de balas y de cascos de bombas enemigas. Cada mañana se recogan y apilaban ántes de empezarse el fuego. En algunas calles hay hasta seis de estas pirámides de 8 á 10 piés de altura. Sin embargo reina la mayor tranquilidad en la poblacion; las tiendas están abiertas, el comercio interior subsiste, pero es enorme la carestía; aquí pagamos la libra de azúcar de 90 copecks á un rublo de plata.

Tenemos carne en abundancia, pero nos falta el pan; las calles están animadas; los muchachos se divierten en las plazas jugando á las barricadas haciéndolas y atacándolas. Nos hemos habituado al sitio y no nos parece del todo desagradable este modo de vivir.»

— Se lee en una carta de Kalisch, del 29 de mayo, dirigida á la *Gaceta de Viena*:

«La próxima llegada al teatro de la guerra de los granaderos de la guardia rusa, así como la formacion de la milicia, prueban que la Rusia no ignora el nuevo plan de los aliados y que está pronta á continuar la guerra con doble mas energia.»

No es posible, pues, pensar en la paz, aunque se haya exaltado el entusiasmo de los sitiadores por los últimos sucesos. El grueso del ejército ruso no está en Sipheropol sino en Sebastopol mismo; ademas de las numerosas tripulaciones de la escuadra, hay numerosos regimientos de infantería y de tiradores.»

ITALIA.—Escriben de Nápoles el 23 de mayo á la *Patrie*:

Desde su vuelta de Trieste á donde fué para asistir al entierro de D. Carlos, su padre, el conde de Montemolin y su esposa, hermana del rey Fernando, ocupan una residencia real en los alrededores de Nápoles.

Cabrera ha vuelto al favor con Montemolin, que se muestra con él muy agradecido de su ida de Londres á Trieste para asistir á los funerales de D. Carlos; pero la salud de Cabrera está tan quebrantada que le seria imposible soportar la vida trabajosa de guerrillero en las montañas de España; padece mucho de sus antiguas heridas que se vuelven á abrir á cada momento.

El general Elio goza de toda la confianza del conde de Montemolin. Con él es con quien parece se cuenta principalmente como hombre de accion, si alguna vez estallase en España la guerra civil.

Se pretende saber en esta que el príncipe de Serra-Capriola que esalió de aquí para San Petersburgo al principio de este mes, va encargado de una mision secreta cerca del emperador de Rusia.

El príncipe llevaba órden de pasar por Berliu ántes de ir á San Petersburgo. M. d'Ozeroff, ministro residente de Rusia, goza siempre de gran favor en la corte de Nápoles; por lo mismo no se duda que el príncipe de Serra-Capriola será recibido con la mayor distincion en la corte imperial rusa.

— Acaba de publicarse bajo el título: *La Iglesia Oriental*, un libro aprobado é impreso á espensas del Soberano Pontífice, que tiene grande interes en las actuales circunstancias. El autor Pitzipios, nacido en la religion griega y convertido al catolicismo, da á conocer en él los motivos de la separacion de las dos iglesias, proclamada solemnemente por el concilio de Florencia en 1439. Habla tambien de los medios empleados sin fruto para la reunion; demuestra que la causa de que la separacion continúa es la depravacion del clero griego, y por fin se ocupa de los medios tanto políticos como religiosos que se pueden poner en práctica para restablecer el órden de la iglesia oriental.

Nuestros lectores leerán con gusto la interesante carta de nuestro apreciable corresponsal de Felanitx, que insertamos á continuación:

Felanitx 5 de junio.

Entre el armonioso concierto que forman los himnos de gratitud y alabanza que de todos los puntos del orbe católico se elevan hacia el trono del supremo Hacedor, para celebrar el honor inmenso que cabe á la Virgen María por haberse pronunciado el fallo perentorio, de eterna verdad, sobre su PUREZA ORIGINAL, ha vibrado estos días con agudo y prolongado acento y con entusiasmo inefable la voz de la piadosa Felanitx.

Esta villa que ha tenido siempre especial esmero en obsequiar á María en el misterio de su Concepcion Imaculada, con la fiesta mas solemne del año, si se exceptúa la del Corpus, veía con inquietud sucederle las semanas y con ellas las fiestas en la capital y en los demas pueblos de la isla, sin saber cuando podría ella esplayar el inmenso júbilo que cual impetuosa avenida parecia haber de inundar su corazón. Nuestra autoridades señalaron por fin el 19 de mayo para la inauguración de las fiestas, y el día 15 notició al pueblo esta resolución un extraordinario repique de campanas alternado por sonatas que ejercitaba la música colocada sobre la plataforma de la torre parroquial. El mismo día nuestro Mco. Ayuntamiento y el Rdo. Rector hicieron una cuestuación para las fiestas en la que demostró el pueblo grande reconocimiento á los favores que de la Virgen recibe gastando una liberalidad nada comun, tal, que la cuantiosa suma que en ella se obtuvo hizo que se resolviese dar á los festejos una esplendidez todavía mayor de la que se habia antes proyectado, y no pareciendo suficientes seis días para hacer los preparativos que encerraba el plan, se difirieron las fiestas hasta el domingo de Pentecostés. Las dos semanas que mediaron fueron de un impropio trabajo para preparar el adorno interior y exterior de la iglesia, el de la espaciosa plaza de la fuente, adjunta escalinata y rellano que conduce á su puerta principal, y para el de muchas fachadas y calles enteras cuya delicada compostura revelaba ser fruto de la aplicación de muchos días.

Llegó por fin el suspirado 26 de mayo en cuya mañana podemos decir se empezó la fiesta con la acción mas laudable como que era el ejercicio de la virtud mas excelente, repartiendo á los pobres crecidas raciones de carne, arroz y pan, para que esta clase desvalida no sintiese estos días el menor peso de su indigencia y fuese verdaderamente universal y generalmente grande el regocijo. Por la tarde del mismo día tanto en la iglesia como fuera de ella, aparecieron puestas en su respectivo lugar las prevenciones del festejo. En el altar mayor se habia colocado la magnífica tienda real sobre una cortina de damasco de color algo oscuro que daba un singular realce al purpúreo de la tienda. A competente elevación y sobre ocho órdenes de apiñados cirios, habia un cuadro de gloria cubierto con una cortina blanca que debía descenderse á la entonación del Te-Deum. Los candelabros de siete mecheros, el respaldo de los escaños de piedra del presbiterio y la reja que lo define estaban coronados de cirios. Sobre las ricas colgaduras que alternando en fajas verticales de terciopelo y damasco recorrían todo el ámbito de la iglesia, abrazando desde el collarino de las medias columnas hasta el arranque de los arcos de las capillas, se habian colgado con desiguales y sinébricas caídas guirnalda de flores artificiales que semeñando volantes ó arcos trasegados se prolongaban tanto como aquellas, formando con sus cabos un lazo en el punto de intersección. A esta suntuosa tapicería suficiente para adornar ricamente el templo se unieron en su parte inferior unas cortinas de damasco prendidas á la base de las medias columnas, dejando al mismo tiempo bastante descubiertas las capillas para que se viese su iluminación y adorno, viéndose tambien desde ellas lo restante del templo. En el punto de unión de las cortinas, que caía en medio del arco del arco de las capillas, habia finos volantes blancos, prendidos con anchas cintas de seda carmesí de las que pendían borlas de oro, y sobre los lazos de enmedio, la figura de un ángel sustentando una inscripción alusiva á la limpieza original de la Virgen; poco mas arriba de cada pedestal, habia unos cuadros de marco dorado en cuyo fondo se veía con letras de oro las iniciales del nombre de María, y encima de estos cuadros otros ángeles con sendas inscripciones. En lugar de las celosías que habia antes sobre la balaustrada del coro se veía un enrejado de cirios, y desde el marco superior donde aquellas encajaban caían grandes volantes de terciopelo carmesí guarnecidos con ancha franja de seda amarilla y cordones y borlas del mismo color. Desde el arranque de los arcos de las hóvedas bajaban hasta besar el capitel de las medias columnas grandes cortinas blancas cuyos lados definían cuatro frisos de damasco, y en la parte superior volantes de color de rosa alternando con otros azules todos sembrados de rosas artificiales blancas, y en su centro destacaba un escudo sostenido por dos ángeles, en cuyo fondo, la premura de quince días y el tener que hacer todas las pinturas un solo sugeto debió impedir se pudiesen pintar los emblemas con que retrató Salomon la Paloma del Esposo, ó el nombre de María sin embargo

aunque su primer efecto era llamar mucho la atención del espectador y burlarle despues por que parecían carecer de objeto; se debe confesar que parecían de adorno al conjunto, y cuando no hubieran hecho mas que cubrir las ennegrecidas paredes, prestaban un servicio muy importante. Doce preciosas arañas, colocadas á dos hileras á lo largo de la nave con sus cuerdas vestidas de mirto y flores completaban aquel cuadro tan rico y festivo como lujoso y elegante, tan encantador como nuevo.

No era ménos sorprendente la decoración del templo en la parte exterior: en los góticos balcones que adornan su fachada, hasta en el campanario se veían lindas pirámides y globos de trasparente, y en el fondo del arco del portal mayor habia una imagen de la Purísima Concepcion bajo una preciosa tienda, circuida de una multitud de candelas que perfilaban las jambas del portal, y las columnas y cornijon sobre que descansa el arco. Cefia por fin aquel magnífico frontis el nombre de María cuyas colosales cifras hechas de guirnalda de mirto y pino, parecían puestas allí para recordar constantemente al pueblo al tiempo de las diversiones que allí debía disfrutar, que fuese puro y santo el gozo de sus corazones como el objeto que las motivara.

Así las cosas, á la caída de la tarde un repique de campanas, y el festivo baile popular es *cavallets*, acompañado de gaita, zampoña y timbal convidaban al pueblo á aquella esplendorosa ovación que él mismo habia costeado. No fué necesario mas para que acudiesen al templo muchas personas con mas de dos horas de anticipación por prever seria incapaz de contener la multitud que deseaba gozar de aquel espectáculo al tiempo de las funciones. Estuvo verdaderamente atestado el templo, á la hora en que encendidas todas las luces, se entonó el Te-Deum, y cayendo la cortina blanca que velaba el cuadro de gloria dejó ver una semejanza, si puede darse sobre la tierra, del triunfo de María en el cielo. Ricamente ataviada sobre una peana de fulgentes nubes por entre las cuales asomaban multitud de serafines, parecia ostentar su grandeza y poder: su ledo semblante, y dulce mirada como que relevase su dicha y su amor: y el Espíritu Santo que la cobijaba con sus alas, y los coros de ángeles que la circuián, unos admirando sus gracias, otros pulsando sus liras, cantando otros sus glorias; y los estrénuos defensores del dulce misterio objeto de aquel culto, S. Buenaventura, S. Agustín, Lulio y Scoto, vistos al través de una nubecilla de humo de incienso que salía sin intermision por delante del cuadro, daban á aquel contorno indefinibles encantos é inspiraban al espíritu reflexiones que hacían verter lágrimas de gozo. Así se mantuvo dulcemente embebecido el numeroso concurso mientras la comunidad juntamente con todos los eclesiásticos del pueblo, cantaron el famoso Te-Deum del Sr. Aullí Pro., y concluido este, completas acompañando la música aquel numeroso coro. Eran ya mas de las nueve cuando concluyeron estos actos, y la vecindad empezó á recorrer las calles, ávida de disfrutar del bellissimo espectáculo que auguraba habian de ofrecer las variadas iluminaciones que habia visto preparar durante el día; pero el viento la privó de esta inocente diversion á pesar de la incansable paciencia con que los particulares volvían una y diez veces á encender sus candelas; solo los transparentes, y algunas fachadas que tenían abrigo, compartieron su atención con los juegos de fuego que se hicieron en la plaza de la Fuente: el templo perseveró abierto é iluminado hasta las diez.

El domingo á las siete empezó la misa de la comunión general, en cuyo acto precedió al pueblo la joven clerecía, y un sacerdote leyendo con voz tierna y afectuosa puntos de meditación desde el púlpito daba á conocer la excelencia, dulzura y suavidad del Pan celestial que se habia de recibir, llenando sus pausas la música que tocaba sobre el coro. Fué grande la concurrencia, aunque habian conulgado muchas personas en la capilla del Rosario en aquella mañana y otros en la del día anterior. En las horas se cantaron los himnos con la célebre nota del Sr. Tortell Pro., y en nona acompañó la música el mismo coro de la noche anterior con una precision admirable. La misa mayor se cantó toda orquesta, y en su ofertorio el joven Pro. D. Juan Salvá de Llummayor, demostró en su discurso de notable erudición y facundia, cuan sublime idea revela de Dios la Concepcion en gracia de María. Fué tanta la gravedad y pausa con que se celebraron estos actos, que habiendo empezado á las nueve de la mañana tuvieron fin cerca las dos de la tarde, y concluidos que fueron el Ayuntamiento y comunidad precedidos *des cavallets* y la música fueron á casa del señor capiller (de la Purísima) donde se sirvió á todos un refresco. A las cuatro y media se cantaron solemnemente las vísperas y se hizo despues con música la devoción del Mes de mayo, asistiendo siempre un concurso superior á la capacidad del templo. En todas las calles se observó despues una animación extraordinaria que visitaba las capillas que se encontraban á cada paso, admirando en unas el lujo y elegancia, en otras la rústica sencillez, y en todas la expresion del mas cordial afecto y de la mas sincera fe en la Imaculada Concepcion de María. Pero donde se concentraba con especialidad por la deliciosa perspectiva que ofrecia, era en la plaza de la Fuente. El octagonal antepecho que está en su centro se habia coronado de macetas de flores, y á su alrededor tres órdenes de pilastras vestidas de mirto, broza de pino y madroño y unidas por sus capiteles con colgantes de pino, dividían la anchurosa plaza en dos espaciosos corredores de figura circular. Á los pretilos del rellano y escalinata contigua se les habia aumentado la elevación por medio de telas pintadas que figuraban un orden de ar-

quitectura con sus pilastras y cornisa, enlazadas tambien aquellas unas con otras con colgaduras de mirto y la última de cada pretil con las primeras del corredor mas escéntrico. Bajo la escalinata se habia levantado un lujoso catafalco á manera de pabellon en cuyo antepecho estaban pintados los instrumentos de la música, y desde su arquivre de damasco colgaban por todos lados finas cortinas blancas que se prendían á sus columnas, vestidas tambien de damasco. Cuatro pirámides de transparente de cuyas bases salían ocho banderas formaban el remate de las columnas y otra mucho mayor que las demas colocada en el centro de su techo formaba el de aquel elegante edificio teniendo en su cúspide enhiesta la bandera de la patrona de los músicos. En una palabra, el plano de la Fuente robaba justamente la atención tanto por su riqueza como por el agrado que daba á esta el buen gusto de la composición, y no dudamos que elevaba la fiesta á digna competencia con las de mas distinguido rango. Cuando iba á ponerse el sol otro repique de campanas convocó el pueblo á la iglesia para acompañar la efigie de María que iba á ser paseada en triunfo por las principales calles de la villa. Esta fué la función mas augusta, la de mas brillo, y la que con mas orden y religiosa compostura hayan visto nuestras calles. Precedidas de *es cavallets* y una multitud de banderas con sus astiles vestidos de flores, salieron las discípulas de la Caridad seguidas de los chicos de la escuela pública llevando en sus respectivos pendones una imagen de la Purísima Concepcion en vez de la de sus patronos, probando así que el amor á aquel misterio es la vida de todos los corazones. Venían despues los hombres que no pertenecían á corporación particular, seguidos de los hermanos de S. Francisco, de los de S. Sebastian, y cofrades del Smo. Sacramento, llevando todos á dos hileras grandes antorchas. Luego venia la música militar, y tras ella casi todos los señores del pueblo, interpuestos en las filas de los eclesiásticos. En medio de estos caminaba una larga fila de ángeles y reinas cerrada por cuatro niñas, una que figuraba ser la Purísima precedida de la fe y acompañada de la esperanza y caridad, todas con finos vestidos y con tal mesura en su continente que causaba admiración atendida su edad casi infantil. Venia por fin el tabernáculo de la Virgen llevado por jóvenes clérigos y precedido de un coro de músicos que cantaban alternativamente con la comunidad el himno *Ave maris Stella* con nota recientemente compuesta para este objeto. El magnífico ayuntamiento que dió el ejemplo de una puntual asistencia á todas las funciones, cerraba esta numerosísima procesion en la que se contaron hasta quinientas parejas de luces. La profusa iluminación de las calles, los ramos de álamo y almendro que festoneaban las fachadas, y los templetos que habia en casi todas las ventanas, añadian continuamente novedad á la que ya tenia de sí aquella función, y la oscuridad de la noche á medida que iba entrando daba á todo un magnífico realce. Un gentío inmenso, entre el cual habia innumerable muchedumbre de habitantes de Manacor y demas pueblos vecinos que habian venido atraídos de una religiosa curiosidad, obstruían las bocas calles. Se concluyó por último la procesion sin que se interrumpiese en lo mas mínimo el orden y gravedad con que se habia empezado, y á su ingreso en la iglesia se entonó el Te-Deum con el cual se puso fin á las funciones religiosas de aquel día. El templo perseveró iluminado y abierto hasta la hora de la noche anterior. El viento fué mas benigno en esta y dejó ver la generalidad y abundancia de la iluminación de las calles. Apenas hubo fachada por humilde y retirada que fuese en la que no brillasen algunas luces, y los pobres cuya escasez no permitia comprar candelas las sustituían con conchas de caracol. Los ricos por su parte nada escasearon, y aunque hubo algunos que excedían en mucho á los demas, á nadie nombráramos, porque persuadidos como estamos de la sinceridad del homenaje hecho á María, y de que el esfuerzo de cada uno era generalmente admirado, podríamos ofender la modestia de unos ó quizá la delicadeza de los otros.

Desde las diez de la noche hasta la madrugada del lunes, los voladores, baterías, argadillos y surtidores de mil colores de fuego, arrancaban al público estrepitosos aplausos á porfía con la música que tocaba variadas piezas sobre el catafalco. Los flameros y lamparillas que colgaban de los hilos de mirto, y los que coronaban las pilastras de los pretilos del rellano, junto con las pirámides iluminadas del tablado y las pirámides y globos de los balcones del templo, daban á aquella plaza un aspecto poético que contemplamos siempre con nuevo placer.

El lunes se repitió el acto de la comunión general para satisfacer la piedad de los que no habian podido confesarse en los días anteriores, y en ella el sacerdote y la música alternaron con la misma uncion que lo habian hecho el domingo. Los divinos oficios se celebraron con idéntica solemnidad, y en el ofertorio de la misa mayor nuestro cura párroco espuso teológicamente el dogma y manifestó como no era una creencia nueva que se proponía á los fieles, aduciendo luminosos pasajes desde la mas remota antigüedad hasta la definición de Pio IX. Hechas las funciones religiosas de la tarde del día antecedente, se cantó la letanía lauretana con música, y al anochecer se proporcionó al pueblo la misma diversion que en la noche pasada con éxito no ménos feliz, y se concluyó á las diez por ser el día siguiente día de trabajo. Por estar la atmósfera casi enteramente tranquila fué mas abundante y tranquila la iluminación del pueblo que en las noches anterior, y mayor tambien la circulacion de naturales de Felanitx y forasteros que se veía por las calles.

El martes cantó el coro solemnemente los di-

vinos oficios de mañana y tarde y al anochecer se hizo la conclusion de las fiestas cantando unas solemnes completas y despues el *Tota pulchra*. El concurso que entre día no fué tan numeroso como en los días pasados á causa de las ocupaciones del campo volvió á ser en estos actos exorbitante. La iluminación de las calles hubiera sido la misma, á no haberse puesto un tiempo tempestuoso.

Felicitemos mil veces á las autoridades y al clero por haberse valido del noble prestigio del ejemplo para dar un carácter de novedad y grandeza á estas fiestas capaz de merecer las bendiciones de la posteridad; y felicitamos otras mil al pueblo por haberlo secundado con tanto ardor, satisfaciendo así todos el celo y piedad de nuestro Prelado. La modestia, religiosidad y desprendimiento de que cada uno en su clase ha sido ejemplar de los demas, sin mas interés que el desahogo del afecto de su corazón hacia María, merecen grandes elogios; pero es harto menguada esa paga para acciones tan sublimes; premio tienen señalado infinitamente superior. ¡Dios nos lo dé colmado!

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día para mañana el teniente coronel primer comandante de la Union, D. Joaquin Morales y Reyes.

Parada, hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El teniente coronel sargento mayor—Benito de Amores.

Santo de mañana.

SAN BASILIO EL MAGNO OBISPO, DOCTOR Y FUNDADOR.

Lo fué de la orden que lleva su denominacion, el cual nació en Cesarea de Capadocia el año 328, siendo sus padres san Basilio y santa Emilia, y su abuela santa Macrina. Tuvo por hermanos á san Gregorio Niseno, á san Pedro obispo de Sebaste, y á santa Macrina la joven. Estudió en Atenas con su amigo san Gregorio Nazianceno, y despues de haber visitado en Egipto y Palestina á los santos anacoretas, se retiró en un desierto del Ponto, donde dió principio á la religion que tan bellos y sasonados frutos ha dado á la iglesia. Elevado á la sagrada mitra esplayó su caridad y celo, atrayéndose las bendiciones de todos. Colmado de méritos falleció en 1.^o de enero del año de 379, á los cincuenta y uno de su edad.

MAÑANA JUEVES

En la Catedral se celebra la octava de la festividad del Corpus con misa solemne; y por la tarde á las seis tendrá lugar la procesion de costumbre.

En Santa Clara al toque de oraciones se practicará el piadoso ejercicio de la muerte de María santísima y su gloriosa Asuncion á los cielos, con música y esposicion de S. D. M.

ESCUELA DE NAUTICA

agregada al Instituto provincial de segunda enseñanza de las Baleares.

Los días 16, 18 y 19 del corriente, se celebrarán en el salon de actos públicos de este establecimiento, de ocho á doce por la mañana y de cuatro á siete por la tarde, los exámenes ordinarios de prueba de curso correspondientes al académico de 1854 á 1855.

El acto será público, y habrá en el salon un sitio destinado á los padres ó tutores de los alumnos y á las demas personas que tengan á bien concurrir.

Lo que se anuncia para que llegue á noticia de las personas á quienes pueda interesar; habiéndose fijado en el tablon de edictos del instituto, la lista de los alumnos que puedan presentarse á examen y las reglas á cuyo tenor deben sufrirlo. Palma 15 de junio de 1855.—Por O. del D.—Andrés Barceló y Muntaner, secretario.

Ventas.

Se vende á voluntad de los herederos del honor Miguel Garau, que lo son D. Jaime Garau Pro. y canódigo y Clemente Garau una pieza de tierra de pertenencias del predio *Son Mutillardo*, en el término de Llummayor, llamado el *Camp del Aujup* de tenor de unas cincuenta y dos cuarteradas. Linda con el camino del *Aguila*, con el *Camp d'en Sbert*, con el predio *Son Misé*, con la *Quintana* y con *Gomera*. Tambien se venden veinte y cinco cuarteradas de terreno vulgarmente llamado *pleta* unidas á dicho *Camp del Aujup*, bajo los pactos siguientes:

- 1.^o Los dueños conservarán el derecho de usar del agua del depósito llamado *Aujup* por espacio de quince años.
- 2.^o Los *roters* deberán continuar hasta la conclusion de sus contratos.
- 3.^o El comprador no tomará posesorio hasta el día 8 de setiembre próximo.
- 4.^o Deberá dar camino para las tierras de *Damian Garau* por los linderos del predio *Son Misé* y á las remanentes á los vendedores en la forma que está.
- 5.^o Construir las paredes divisorias necesarias.
- 6.^o Y pagar todos los gastos y derechos de la subasta y remate y escrituras correspondientes.

En esta imprenta darán razon.

Véudese un carruaje nuevo de dos ruedas y de una sola caballería: es muy cómodo y de moderna construcción. Dará razon el maestro Jaime Oliver, que vive en la calle de San Miguel, manzana 136, número 25.