

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

DIRECTOR.

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Precio de suscripción:

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO: SECCIÓN OFICIAL: Real orden de 14-I-08, sobre conmutación de estudios.—SECCIÓN DOCTRINAL: Astronomía III, por J. Capó.—La mecánica y los pueblos, de «La Escuela Madrileña».—La civilización es la educación de todos, por F. Barbado.—Obra integral, por M. García Sánchez.—SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.

SECCIÓN OFICIAL

14 de enero de 1908. (*Gaceta* del 28 siguiente.)—Real orden del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes sobre conmutación de estudios:

«Ilmo. Sr.: Elevada por D. Federico Álvarez Prolongo instancia al director del Instituto de Málaga en solicitud de abono para el bachillerato de asignatura de los estudios de Comercio, la cual fué remitida á este Ministerio, con informe en contra de dicha autoridad académica, y consultado el Consejo de Instrucción pública ante los informes que los directores de los Centros docentes respectivos vienen emitiendo respecto á estas valideces, dicho alto Cuerpo consultivo ha emitido el siguiente dictamen:

«Con motivo de una instancia de D. Federico Prolongo solicitando que las asignaturas que el firmante tiene aprobadas en la Escuela Superior de Comercio de Málaga, Gramática castellana, Geografía general, nociones y ejercicios de Aritmética y Geometría, Historia de España, Historia Universal, Nociones de Física, Química é Historia Natural, Caligrafía y Mecanografía, le sean de abono para seguir el bachillerato, se pide á este Consejo un dictamen en que se contengan conclusiones concretas y precisas que den unidad á las resoluciones que hayan de adoptarse en orden á la incorporación de estudios y acaben con la dispari-

dad de informes que emiten los directores de los diferentes Centros de enseñanza.

Desde luego, en lo que afecta á la instancia del solicitante, se ve que el carácter casi general de su pretensión obliga á una negativa, fundándose en condiciones que afectan á la integridad de la enseñanza y en antecedentes múltiples de resoluciones también negativas en pretensiones análogas ó similares.

Efectivamente; dividida la enseñanza pública en diversos grados, á cada uno de ellos corresponde una integridad total, aun cuando sean considerados cada uno como continuación del que le precede. Aparte de esto, la diversidad de tendencia y aplicación con que se hacen los estudios dentro de lo que se llama segundo y tercer grado de la enseñanza (segunda enseñanza, enseñanza profesional, enseñanza universitaria), diferenciase bien, no sólo estos grados de enseñanza, más también las diferentes variedades dentro de cada grado, siendo para ello conveniente no permitir la menor intromisión de unos en otros, pues solamente de ese modo podrá exigirse á cada grado y especialidad de la enseñanza aquella intensidad de labor y aquella pureza de procedimientos que demandan los intereses de la enseñanza misma.

Además de este fundamento esencial existe, en apoyo de la negativa, una razón de pureza en el procedimiento, cuya gravedad se descubre planteando el problema de lo que acaecería en breve si, contrayéndonos al objeto de la presente instancia, se llegara á la resolución de que los exámenes de ingreso y de las asignaturas de los Institutos, Escuelas Normales de Maestros, Escuelas de Comercio, Escuelas de Artes é

Industrias, Seminarios, etc., fueran incorporables recíprocamente, sin nuevas pruebas de validez académica.

La perturbación que la inteligencia menos avisada en achaques de enseñanza entreve al plantear aquel problema es tan grande, que todo aconseja negar lo que se pretende, en beneficio de los altos y trascendentales respetos debidos á la instrucción pública.

En suma: la diferencia esencial y orgánica de cada uno de los grados y órdenes de la enseñanza, su diferente finalidad y objeto, y la conveniencia innegable de mantener en cada una de ellas la independencia y separación que tan bien dice á su fin, todo induce á estimar como no procedente la pretensión formulada.

Puestos á salvo los principios esenciales arriba consignados, forzoso se hace, sin embargo, reconocer que hay enseñanzas cuyos caracteres son idénticos en los diferentes Centros de instrucción, no siendo preciso fijarse en otra cosa que en los diferentes cursos que se dediquen á su estudio; tal sucede con la Gramática castellana la Caligrafía y aun el Francés, por lo cual, siempre que su estudio se haya hecho en igualdad de condiciones de tiempo, puedan ser fácilmente incorporables.

Por ello, el Consejo tiene el honor de proponer las siguientes conclusiones:

1.^a Cada uno de los grados de enseñanza constituye una integridad total y armónica, cuyas enseñanzas son distintas cualitativa y cuantitativamente de los demás grados y órdenes de enseñanzas.

2.^a Los estudios hechos y aprobados en un grado ú orden de enseñanza no son incorporables ni válidos para otro grado ú ordeu.

3.^a Se exceptúa de la prohibición anterior las asignaturas de Gramática castellana, Caligrafía y Francés, siempre que se hayan cursado con la misma extensión y en igual número de lecciones y cursos que se dediquen á su enseñanza en el Centro al cual se trate de incorporar.

4.^a La pretensión de D. Federico Alvarez Prolongo se sujetará á las disposiciones precedentes.»

Y conformándose S. M. con el anterior

dictamen, ha tenido á bien resolver como en el mismo se propone.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 14 de enero de 1908.
—R. San Pedro—Señor subsecretario de este Ministerio.»

SECCIÓN DOCTRINAL

ASTRONOMÍA

III

En Via láctea.—Nebulosas.—Estrellas fugaces.—Bóridos.—El Sol.

La Mitología cuenta que Juno quiso amamantar á Hércules y que éste la mordió el pecho. La diosa al huir regó el cielo y en su camino la leche divina dejó esta faja blanca que resalta en el azur. Los campesinos españoles le llamaban el *Camino de Santiago*; los italianos el *Camino de Trajano*.

La *Via lactea*, su nombre astronómico, es una zona blanquecina que da la vuelta entera á la esfera celeste y la divide en dos partes casi iguales. Pasa cerca de Sirio, en Orión y los Gemelos, por la Cabra, Perseo, Casiopea y el Cisne; dividiéndose en esta última Constelación en dos ramas comprendidas entre *Vega* y *Altair*, separadas en una longitud de unos 120°, reuniéndose en el hemisferio austral cerca del *Escorpión*.

Al reconocer la *Via láctea* con un telescopio muy potente podemos observar una gran multitud de estrellas muy próximas entre sí, suponiéndose que es una nebulosa anular y siendo muy probable que el sistema solar se encuentre en el interior del anillo; un observador colocado muy bajo debe poder contemplar la *Via láctea* proyectada sobre la esfera celeste, hermosa conjetura debida á *Herschell*. Con el telescopio, ciertas partes de la *Via láctea* aparecen completamente oscuras por lo cual han sido llamadas por los astrónomos, *sacos de carbón*.

Entendemos por *nebulosas* las manchas blanquecinas que se perciben en el cielo sobre todo en las partes menos ricas en estrellas. Entre ellas, las hay, como la *Via láctea* compuestas de un infinito número de

estrellas, llamándose *nebulosas resolubles*; otras llamadas propiamente *nebulosas* ó *nebulosas irresolubles*, parecen estar formadas por materia cósmica.

Estrellas fugaces

Son, según actualmente se supone, el resultado de la desagregación de los cometas. Se ha comprobado en efecto que ciertos grupos de estrellas fugaces y ciertos cometas siguen la misma trayectoria alrededor del sol. Así el famoso grupo de las *Leónidas* (que parece salir de la constelación del León) circula en la órbita del cometa I de 1866; el grupo de 27 de noviembre, está en conexión con el cometa *Biela* y el numeroso grupo del 19 al 20 de abril, notado ya varios siglos antes de la era cristiana por los anales chinos, pertenece al cometa I de 1861.

Cada noche hay por término medio seis ó siete puntos del cielo de donde parecen radias las estrellas fugaces. Según Newcomb debe haber durante un año 146.000 millones de estrellas fugaces notadas á simple vista y 246 veces más, visibles con el telescopio.

Bóolidos

Son esos restos celestes y vagabundos que encuentra á veces la tierra en su camino y atrae hácia sí. Se calientan al atravesar la atmósfera terrestre y á causa de este frotamiento contra las moléculas del aire, estallan en fragmentos que proyectan llamados *aerolitos* y *meteoritos*. A veces no cae sobre la tierra más que polvo apenas perceptible y bajo esta forma constituye un fenómeno permanente que á la larga influirá notablemente en nuestro mundo.

El bólido más grande encontrado en el Brasil está valuado en *cincuenta toneladas*. La más célebre lluvia de meteoritos cayó el 26 de abril de 1803 cerca Laigle Orne en donde quedaron sembrados 3.000 trozos en un óvalo de 12 Km. de diametro. El 11 de febrero de 1896 á las 9 y media de la noche estalló un bólido cerca de Madrid con un ruido tan formidable que fué oído desde Zaragoza á 341 Km. de distancia.

El análisis químico ha encontrado en los aerolitos veinte y dos elementos: hierro, manganeso, silice, oxígeno, níquel, cobalto, cromo, etc.

Un meteorito encontrado en Siberia (1776) es un bloque de hierro puro de 400 Kg. de peso.

Los estudios recientes han demostrado que todos los aerolitos caídos sobre la tierra parecen provenir de un mismo astro desagregado, constituido de la misma manera y parado por las mismas situaciones geológicas que la tierra. Hay aerolitos, primitivos volcánicos, etc.

También se admite que algunos bóolidos pueden ser extraños á nuestro sistema solar; y en este caso constituirían un gran testimonio de la Unidad de la materia deseminada en el Universo.

Los pueblos antiguos divinizaban las piedras caídas del cielo, adorándose estos bloques inertes bajo los nombres de *Cibeles* en Frigia, de *Júpiter Ammón* en Libia.

En las monedas de Septimio Severo y de Marco Aurelio figuraban meteoritos. Entre las ruinas de Troya se encontró un puño de hierro meteórico. La espada de D'Gehanguir emperador de los mongoles fué forjada en 1620 de la misma sustancia celeste. En una colina prehistórica de Ohio se han encontrado pendientes grabados en hierro meteórico.

El Sol

En la inmensidad del Universo, el Sol no es más que una sencilla estrella entre millones de astros; pero para la tierra es el centro alrededor del cual gravita con todo el sistema de planetas de que forma parte; es el foco que le envía el calor, la luz y la vida.

«Tan cierto es, dice Tyndall, que la fuerza que pone el reloj en movimiento dimana de la mano que le ha dado cuerda, como que toda potencia terrestre tiene su origen en el Sol. Su calor mantiene el mar en estado líquido y la atmósfera en estado gaseoso; las tempestades que agitan á uno y otra son efectos de su energía calorífica.»

Según Pouillet si la cantidad total del calor que en un año la tierra recibe del Sol, estuviese uniformemente repartida sobre todos los puntos del globo, sería capaz de fundir una capa de hielo que rodease la tierra entera y de un espesor de unos 31 metros y según Tyndall, anteriormente citado, el calor total emitido por el Sol en una ho-

ra, es igual al que sería engendrado por la combustión de una capa de hulla de 27 Km. de espesor.

El Sol es un globo gigantesco que tiene 1,387.000 Km. de diámetro real y 32'3"64 de diámetro aparente; es 1,283 744 veces más grande que la tierra; su masa es 344 439 veces mayor; pero su densidad es solamente un cuarto de la densidad de la tierra.

Está animado de un movimiento de translación que lo arrastra en el espacio con una velocidad de siete á ocho Km. por segundo con su cortejo de planetas, asteroides, cometas y meteoritos, hácia una estrella de la constelación de Hércules.

Nos ilumina como si tuviésemos á un metro de distancia 70 mil bujías. Su luz es 500 mil veces más bella que la de la luna y 6.000 millones de veces más brillante que la de Sirio, estrella la más espléndida de nuestro cielo.

Sin embargo tiene el Sol *manchas* observadas por primera vez á principios del siglo XVII por el P. Scheiner y el astrónomo holandés Fabricio, manchas que se muestran sobre todo en las cercanías del Ecuador solar y su observación ha permitido reconocer que el mismo Sol, como los planetas de su Sistema gira de O. á E. en veinte y cinco días 4 horas y 29 minutos.

El sol está rodeado de una atmósfera gaseosa incandescente que es lo que se llama la *fotosfera* que es recorrida por torbellinos que la cruzan y la llenan de agujeros en forma de embudo; el interior de estos agujeros estando menos iluminado forma la *mancha* mientras que en los bordes los vapores ardientes forman enormes montones de brillo resplandeciente y constituyen las *fácultas*. La *fotosfera* es quien envía á los planetas y cometas del sistema solar, el calor y la luz.

La *fotosfera* está rodeada de hidrógeno incandescente constituyendo lo que se llama la *chromosfera* que tiene 7.000 km. de espesor. Alrededor de la *chromosfera* se encuentra la corona de gases incandescentes excesivamente ligeros, llamada también *atmósfera coronada*.

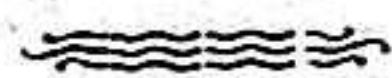
Se producen también alrededor del Sol haces de llamas algunas de 300 000 km. que según M. Galli provienen de gases inflamados y se llaman *protuberancias*. Estas y

la *corona* resultan muy detalladas en las fotografías del Sol tomadas durante los eclipses.

Las manchas solares tienen un periodo de variaciones de 11 años, y pasan, en este intervalo, por un mínimo y un máximo y al parecer existe cierta correlación entre estas variaciones y el magnetismo terrestre.

Se observa á veces al salir ó ponerse el Sol una claridad de forma vagamente triangular que rodea al astro: es la *luz zodiacal*. Según Laplace es un residuo de la nebulosa primitiva de que salió nuestro sistema solar.

JUAN CAPÓ.



La mecánica y los pueblos

¿Qué ventajas reporta al hombre el entender eso que llama la fuerza, el movimiento, el equilibrio? ¿Acaso no vivimos bien sin saber ninguna de esas ideas, para nosotros tan abstractas? Esta ignorancia es más grave, mucho más grave de lo que á primera vista parece y de lo que puede imaginarse.

Con decir que la Mecánica conduce á la invención de las máquinas, y que en éstas estriba el porvenir de los pueblos, se adivinará una parte de transcendental importancia que esa rama de las Matemáticas encierra.

Efectivamente, cada máquina es un problema mecánico ya resuelto; desde la simple polea que auxilia al movimiento, hasta la palanca que facilita la fuerza; desde la segadora y la despulpadora que economizan brazos en los trabajos agrícolas, hasta el ferrocarril y el buque de vapor que transportan maravillosamente á través de las montañas y los mares los productos de la industria.

Ahora bien; es lógico que si se hace una aplicación defectuosa de los principios mecánicos, el resultado de esa aplicación será malo, y la obra ó empresa en ella fundada fracasará; pues si la construcción de los edificios y monumentos no se hace conforme á la dirección del centro de gravedad determinado por la plomada, caerán; si no se prevé la resistencia de los puentes, serán destruidos por un peso mayor no calcula.

do; si no se facilita el roce de las ruedas, habrá servicio tardío en toda clase de maquinaria, y si no se construyen los vapores conforme al principio mecánico de la línea de flotación, pronto naufragarán. Pero si esa aplicación es exacta, siempre ante los principios sobre que se fundan los cálculos, entonces las empresas tendrán un resultado que excederá á toda ponderación; el trabajo marchará aceleradamente, las construcciones durarán, el comercio marítimo y terrestre será seguro, y el transporte de personas y cosas, veloz y eficaz.

La Mecánica puede resolver el porvenir de los pueblos.

Los países más ilustrados y progresistas son aquellos en que la Mecánica florece; y los más atrasados é ineptos, aquellos en que es desconocida esa ciencia.

A la verdad, la Mecánica ha sido y es aplicada en todos los órdenes de la producción en Inglaterra, en Francia y en los Estados Unidos de América. De ellos nos viene toda clase de maquinaria, desde los rastrojos para la agricultura, hasta los sables, fusiles y cañones para el ejército; desde los relojes más ó menos perfeccionados, hasta las telas finas ú ordinarias con que los habitantes cubren las desnudeces de su cuerpo; desde las máquinas de coser ó de escribir, hasta las locomotoras de cualquiera clase, y desde los alfileres y las agujas hasta el más insignificante mueble.

Como consecuencia, en dichos pueblos han llegado á su auge la agricultura, el comercio y toda clase de industrias, figurando por este hecho á la cabeza de los países más civilizados.

Por el contrario, en la mayor parte de los países hispano americanos, en los pueblos de Asia y Africa en donde la educación rutinaria se opone al aprendizaje de una educación científica, y en donde lógicamente, se desconoce la Mecánica, priva la ignorancia, la agricultura no florece aunque las tierras sean muy fértiles, las industrias no adelantan, el comercio no prospera porque no hay productos cambiables; en una palabra, estos países están á merced de aquellos que por su audacia y falta de temor en secundar al carril del progreso, gozan de las ventajas, del bienestar y de los privilegios del de-

recho, nacido todo en la cultura de los varios órdenes de la ciencia.

La agricultura no responde á nuestras necesidades; la industria sigue el progreso de la agricultura, y el comercio lo hacemos por líneas extranjeras que absorben capitales enormes.

Y es que en los programas de instrucción no se ha dado importancia alguna á la Mecánica. Si los hojeamos, observaremos que esta ciencia se halla colocada de un modo secundario cerca de la Física, y con ella es estudiada como por no dejar de estudiarla.

Los pocos preceptos que de Mecánica se enseñan son aprendidos de memoria, á usanza de otros tiempos, y ninguno es practicado, cuando esta ciencia es eminentemente experimental y práctica. ¿Qué resulta de lo expuesto? La contestación la da nuestro atraso en este sentido.

(De *La Escuela Madrileña*.)

La civilización es la educación de todos

Concepto de educación

A mi respetable Jefe Doctor D. Dalmiro Saenz.

Ducere puer ad humanitatem «L'Education». — Dupanloup.

(Aunque el tema que tratamos en esta serie de artículos es uno de los más profundos y trascendentales de la Filosofía, prescindimos deliberadamente de todo término técnico, y nos acomodamos á un estilo llano y á un lenguaje sencillo en la exposición de la doctrina, para hacer más agradable y asequible á la generalidad de los lectores nuestro trabajo: porque más nos gusta hacernos entender modestamente, que pasar por sabios en fuerza de oscuridad en la expresión.)

I

Monseñor Dupanloup, profundo pensador contemporáneo, ilustre publicista que ha dedicado sus virtudes todas y su vida entera á la educación de la juventud, sintetiza en una frase admirable por su fondo y

por su forma, su pensamiento, expuesto en sus obras, sobre educación, definiendo ésta: *Ducere puer ad humanitatem: conducir al niño á la humanidad, hacer del niño un hombre.*

Recordando toda la historia de la Filosofía, desde Sócrates á la fecha, no hemos encontrado una definición más exacta, más fiel y más adecuada que la que formula el ilustre Obispo de Orleans. Conducir al niño á la humanidad, esto es, estimular sus facultades físicas, morales é intelectuales, para que sea alguna vez, en su oportunidad, un miembro útil para sí mismo y para sus semejantes, es el fin último que debe proponerse el educacionista. Hacer del niño un hombre, es decir, dirigir el desarrollo de sus fuerzas físicas y morales de un modo inteligente, ordenado y armónico, para que insensiblemente y por grados, al par del crecimiento corporal, se desarrollen las facultades anímicas del niño, hasta llegar á la plenitud de sus fuerzas, es el propósito primero que debe perseguir con inteligencia, habilidad y con virtud perseverante el que á la educación dedica su vida.

Completa este hermoso concepto que Monseñor Dupanloup nos da de la educación, una frase elocuentísima, pronunciada en uno de sus célebres discursos, por el gran orador y pensador profundo, Donoso Cortés.

El cual, revolviéndose airado, en el Parlamento español, contra un Ministro que se defendía de su severa censura interrumpiéndole con unas palabras de dudosa moralidad, exclamó: «Hay que pensar alto, sentir hondo y hablar claro.»

De este modo, el gran filósofo y orador, sin pretenderlo y aún sin pensar en ello, al par que trazaba en tres rasgos magistrales la admirable figura del hombre ideal, fijaba las bases esenciales de la educación, completando así la luminosa idea del ilustre educacionista francés.

Por que en toda educación bien entendida, hay que dotar al niño de elevación de pensamiento, de bondad de corazón y de amor á lo bello y de ánimo entero y energías de voluntad, si la educación ha de resultar completa.

Hay que pensar alto, es decir, hay que tener altezas de mira; hay que sentir hon-

do, esto es, hay que saber apreciar lo que es bello y lo que es bueno; y hay que hablar claro, es decir, hay que dejar hipocresías convencionales á un lado y proceder con noble sinceridad en todos los actos de la vida.

Y para esta hermosa obra de la educación, que es obra humana y redentora, porque aspira á la educación de todos los pueblos y de todas las razas, hacen falta espíritus bien templados, llenos de fé, de entusiasmo y de amor por la enseñanza, que tengan el fervor del religioso, el ardimiento del apóstol y la santa resignación del mártir. Por que el magisterio es un sacerdocio, un apóstolado y un sacrificio incruento aunque perenne.

Y así como el poeta ha de tener vocación é inspiración poética ó es un versificador adocenado y martirio de las Musas; y el sacerdote ha de tener vocación al sacerdocio y fe inquebrantable, ó es un falso Ministro con levaduras de apóstata; y el Apóstol de una idea ha de llevar su amor á ella hasta el sacrificio ó es simplemente uno más que predica *pro pane lucrando*; el Maestro ha de tener vocación al magisterio y amor decidido á la enseñanza, ó es un intruso en el templo de la educación, que solo sirve para martirizar cruelmente las tiernas facultades del niño.

FEDERICO BARBADO,

Doctor en Filosofía y Letras.

(De la *Revista de educación*).

FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA

OBRA INTEGRAL

La obra educativa actúa de modo integral, en todos los sentidos, facultades y potencias.

Para pensar, es necesario *saber* oír; para estudiar es preciso *saber* leer; para trabajar, conviene claros sentidos, ágil cuerpo y hábiles manos.

Este es el secreto de la escuela primaria. Recitar, pues, las materias, no es enseñarlas; enseñarlas sin un fin práctico y or-

denado no es educar en el verdadero y total sentido de la palabra.

SENTIDOS. El tacto se desarrolla, afina y educa en los trabajos manuales, en la Escritura, en las Prácticas de Aritmética y Geometría, en el Dibujo y en toda clase de impresiones naturales.

El olfato se educa, con los accidentes olfativos que ofrece la Naturaleza y con las prácticas científicas: el museo y los paseos escolares son un gran medio para dicha educación.

El gusto se desarrolla con todos los accidentes gustuales.

El oído se afina y perfecciona con la conversación, la lectura, el canto, la música y las armonías que ofrecen los fenómenos naturales.

La vista es educada por los accidentes visuales de la Creación, por las leyes de la Óptica, por la Lectura, la Escritura, el Dibujo, la Geometría, las lecciones de cosas y los trabajos manuales.

No se educa, como vemos, aisladamente un sentido; *todas* las cosas tienden á la educación de *todos* los sentidos.

EJEMPLO: Un trozo de arcilla se toca, pondera y mide (tacto); se aplica á la lengua (gusto); se huele (olfato); se hace caer al suelo, y al contacto suena y varía más ó menos de forma, según su estado (oído, vista): *empezamos* á conocer la arcilla.

Relacionando los sentidos instructivos (generalmente oído y vista) con las facultades psíquicas, pueden combinarse alguna vez ejercicios especiales y convenientes.

En un encerado movable (bien por que esté montado de manera volteable, ó porque pueda cubrirse ú ocultarse fácilmente y con rapidez) se dibujan líneas, letras, números ó figuras, las cuales, retiradas de la visión, son contadas, leídas ó dibujadas (en pizarras pequeñas) por los niños.

Sílabas, palabras, sonidos musicales, etc., son contados ó reproducidos, dejando espacio ó indicando velocidad y tiempo.

Los ejercicios de olfato, gusto y tacto (olor, sabor, temperatura, figura, pulimento, etc.) se verifican con los ojos cerrados, y terminan por el conocimiento de los objetos mediante indicados accidentes.

La formación de juicios, en que el maestro expresa el sujeto ó el atributo, para que

el niño complete la oración, da lugar á la apreciación del desarrollo ó despejo intelectual mediante la precisión, tiempo empleado ó exactitud de las enunciadas complementarias.

EJEMPLO: El maestro determina un verbo (comer, beber, escribir, pensar, pesar, etcétera); después enuncia: *el hombre... el caballo... la piedra.*

El niño, á cada enunciación, responde *come ó no come, escribe ó no escribe, piensa ó no piensa*, etc.

La vacilación, la exactitud y los segundos empleados en la labor intelectual, necesaria para la contestación, dan á conocer el despejo, la atención, el juicio, etc., según los casos.

Otros mil ejemplos pudieran citarse, correspondientes á aplicación de propiedades, costumbres, oficios, profesiones, etc.

En todo caso, á la expresión de un sujeto, el niño ha de completar el atributo ó verbo y complemento; á la expresión de un verbo, el sujeto correspondiente, etc.

FACULTADES. Toda enseñanza facilita la percepción de lo externo; toda la infinita *variedad* (en la unidad de la belleza) de las cosas atrae y educa la atención; la repetición de las *presentaciones*, de las *audiciones*, de las *comprensiones*, educa y fomenta la memoria (*sensitiva, intelectual* (de palabras ó juicios) y *racional*); las combinaciones de las ideas, los signos, el arte y la Naturaleza ensanchan la imaginación; la experiencia, el estudio aplicado de las letras y de las ciencias, las observaciones y la práctica desarrollan el juicio; la abstracción y la generalización, las inducciones y las deducciones, los teoremas, las consecuencias y previsiones (corolarios y escolios), las relaciones de los juicios, ordenan el raciocinio y, con él, la razón, reina y señora del entendimiento.

Una luz interior (que Dios se ha dignado conceder al hombre), asociándose á los hechos, á la razón y á las sublimes verdades de orden religioso, manifiesta é ilumina la *conciencia*, espejo interior que nos retrata y *examina* en nuestro paso por el mundo terreno.

La conciencia, considerada psicológicamente, habla al entendimiento; la concien-

cia, considerada en sus altas leyes morales, habla á la voluntad.

Una conciencia es un carácter; un carácter es un *hombre*.

POTENCIAS. Diríjese, pues, la enseñanza á los sentidos; éstos la recogen cristalizándola y formando la instrucción; recíbela gustosa el alma... y SIENTE.

Obra lentamente la instrucción, despierta aptitudes, sacude ignorancias, desarrolla gérmenes intelectuales, educa armónicamente... y el alma PIENSA.

Ha sentido el hombre; ha pensado el alma, ha visto y ha experimentado, ha conocido y ha entendido, ha comprendido y empieza en la obra de los sentimientos y de las voliciones; comienza el calor de la vida: el alma QUIERE.

Esta es la educación en la práctica.

No se educa aisladamente una *facultad*, ni una *potencia*; todas las enseñanzas, todos los ejercicios, todos los conocimientos acuden y coinciden en la educación del hombre: por el órgano vamos al *sentido*; por el sentido, á la *función*; en la función, en el acto, vemos la *facultad*; la facultad se recoge en la *potencia*; la potencia es siempre el *alma*; el alma es la vida y á la *vida* se dirige la educación.

MELCHOR GARCÍA SÁNCHEZ,
Profesor de la Normal de Salamanca.
(De *La Imparcialidad*.)

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

Ha sido recibido el nombramiento de D. Sebastián Bagur para maestro de Llorito, en virtud del último concurso de traslado.

Este nombramiento causará la vacante de San Juan Bautista de Ibiza que actualmente regenta el Sr. Bagur.

D.^a Margarita Noguera Ximena ha sido nombrada por la Subsecretaría de Instrucción pública maestra interina de la escuela de niñas vacante en Felanitx.

Con fecha 1.^o del corriente tomaron posesión como maestros propietarios D. Francisco Ramis de la escuela de niños de Deyá,

y D. Mateo Melis de la de Capdellá, y doña Margarita Escalas de la de Fornalutx y doña Margarita Busquets de la de Cas Concos.

El 2 tomó posesión de la de Fornalutx el maestro propietario D. Andrés Andreu.

Por la Dirección del Instituto ha sido transmitido á la Junta Provincial el título de Maestro extendido á favor de D. Juan Planelles Torres.

La Subsecretaría se ha dirigido á la J. P. de Baleares pidiendo antecedentes personales de D. Antonio Juan y D. Juan Socías, Maestros de Mahón y de S. Clemente respectivamente.

Se han inscrito en la Sección de Socorros de nuestra Asociación, D. Gabriel Gelabert, maestro de Manacor, D.^a Paula Cañellas y D.^a Francisca Isern de Palma.

Confiamos en que irá aumentando así más el número de adheridos.



De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 12.

Tip. de B. Rotger