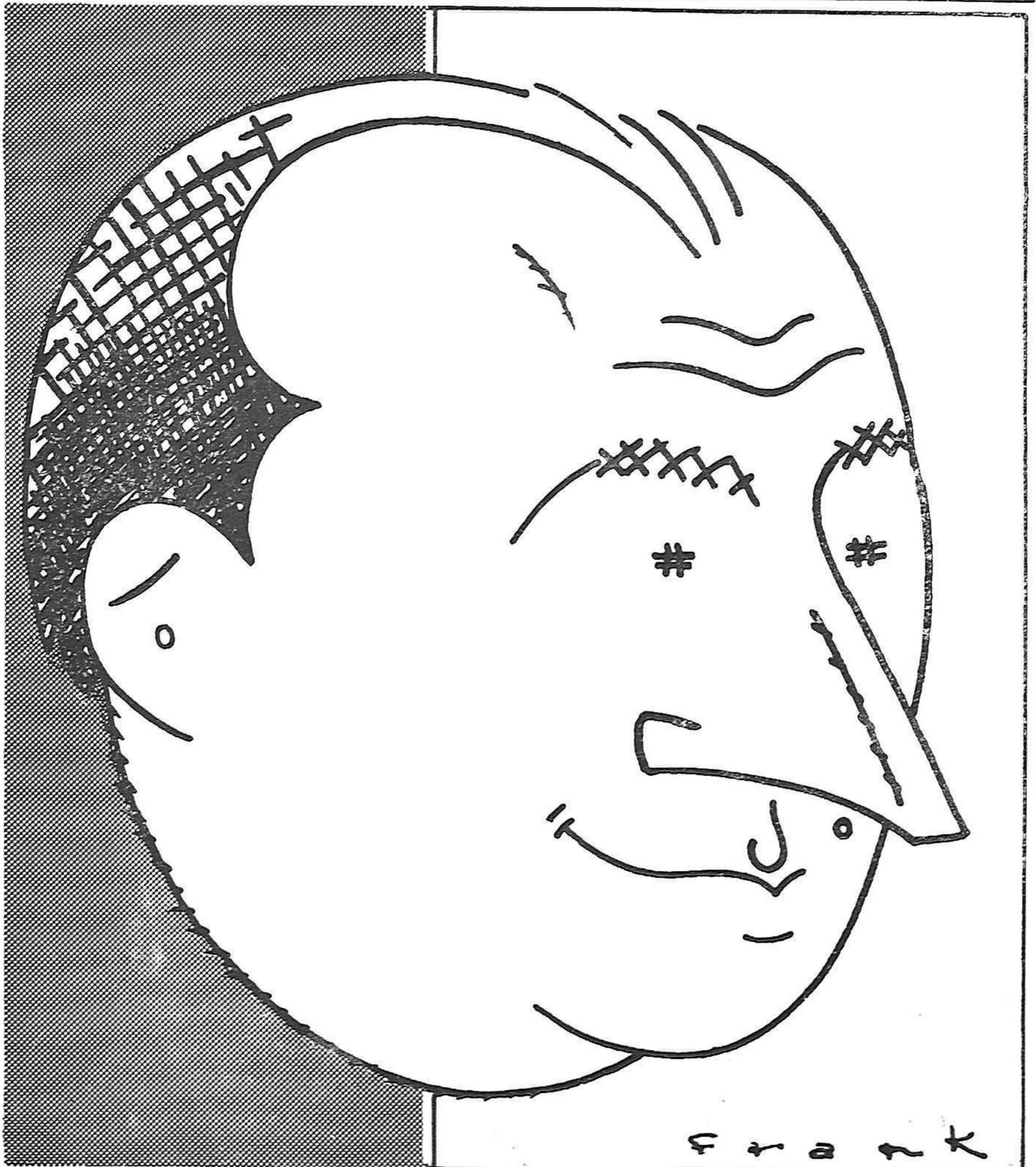


# La Libertad

Redacción y Administración:  
Jaime II - 43

PALMA DE MALLORCA  
3 DICIEMBRE DE 1931

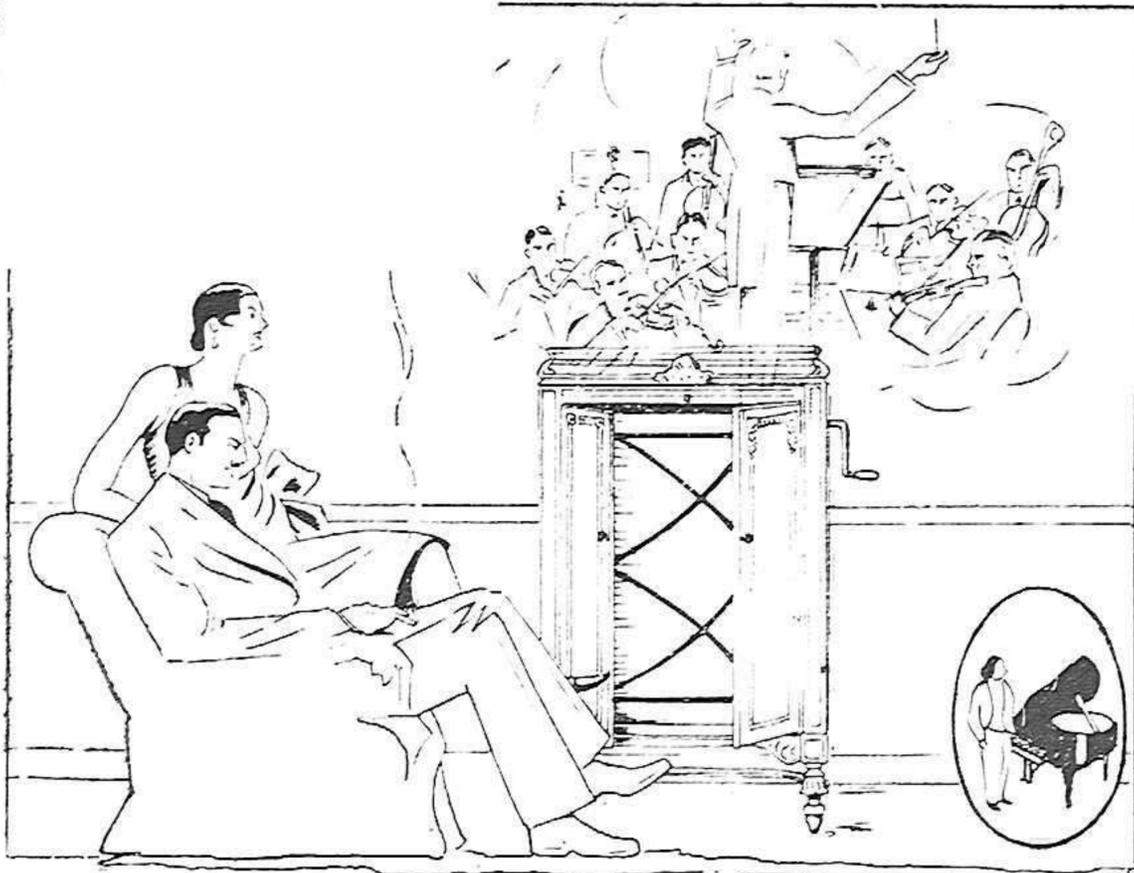
15 Cts.



El Sr. F. Juliá presidente de la Exceletísima Diputación de Baleares

(Visto por Frank)

# Casa Werner



Gramolas □ Radio □ Discos

# Fonda

Las

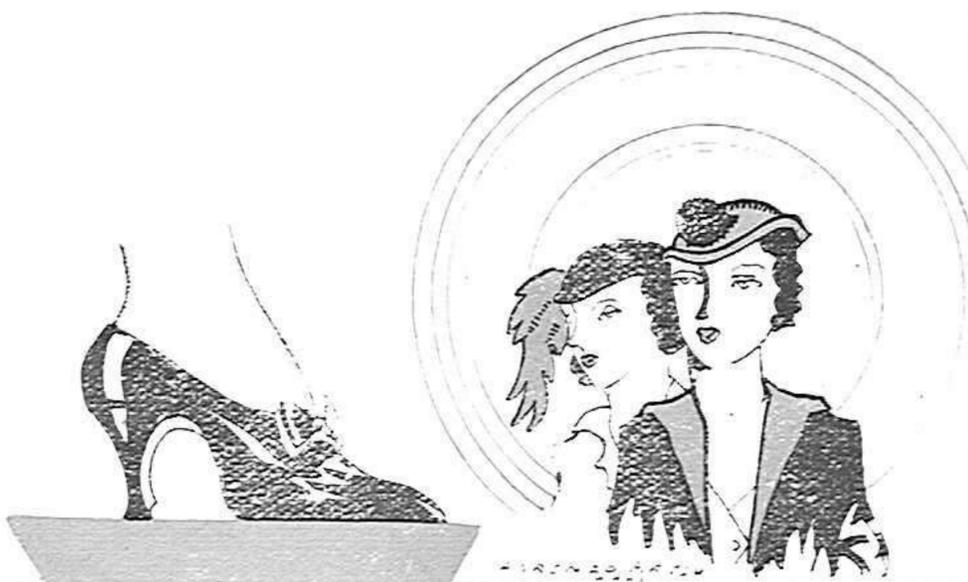
# Palmeras

PLAZA MAYOR



Palma

# CALZADOS



# ¡EUREKA!

COLON 62.

BOLSERIA 20.

la ilusión de viajar...  
con

## ARROZ "SOS".

el mejor del mundo...  
ahora tú también  
lo tendrás en tu casa!



# La Libertad

REVISTA ILUSTRADA

Director Propietario E. MONTORO

## SALUTACION

### LA LIBERTAD DE PALMA

*Al hacer su primera salida tiene ante todo el deber de dirigirse al noble pueblo Mallorquín con el cordial afecto de dedicarle su primer saludo y al mismo tiempo hace extensiva su salutación a las dignas autoridades y compañeros de la prensa local y comercial, confiando que al esfuerzo con que todos contribuiremos, para merecer el afecto público, se adherirá el de todo Palma para lograr la benévola acogida a que aspiramos con nuestro trabajo y buena voluntad.*

*Viva el pueblo Mallorquín.*

*Viva España y su República.*

### Gran Concurso Cinematográfico

Con el fin de dar mayor incremento a nuestro Semanario, celebramos un Concurso Cinematográfico con personal de ambos sexos completamente novel, que a su debido tiempo será clasificado por un Jurado competente.

De antemano podemos adelantar que será para filmar una película de costumbres Mallorquinas.

Si quiere Vd. tomar parte en nuestro concurso, llene el adjunto boleto y preséntese con el mismo en nuestra Redacción, Calle Jaime II, 43 - entlo.

#### BOLETO DEL CONCURSANTE

Nombre y apellidos.....

Edad..... Nacionalidad.....

Domicilio.....

Tiene algun defecto fisico visible?.....

Color cabello..... Altura.....

Anchura pecho..... Anchura cintura.....

Deportes que conoce.....

Estado..... Ha filmado Vd. alguna vez?.....

Firma,

# La razón es de la República

Por E. MONTORO

Yo que siempre he sido un espíritu rebelde veo hoy con satisfacción que tengamos ley de DEFENSA A LA REPÚBLICA; ya tenemos ley de excepción, pero es merecida y si después de esto han de ocurrir hechos como el ocurrido en el Teatro Lírico con motivo de la visita del Sr. Ministro de Economía, será necesario que para la consolidación del Nuevo Régimen esperemos más, hemos de esperar más; si no sabemos guardar el equilibrio tan democrático con que nos ha favorecido la República, que esta se imponga y urda sabiamente el hundimiento para siempre de los elementos perturbadores y a cuantos no quieren dar tiempo al favor que se nos ha dispensado.

No cabe ya la peregrina esperanza de recurrir a un abogado para subsanar las injusticias y atropellos cometidos contra aquellos que no quieren comprender lo que hace poco tiempo fué la voluntad soberana de un pueblo. Hay que hacer justicia, justicia dura y si no es así veo que los elementos cobardes pondrán en peligro nuestra jovencita República.

Tuve en mis momentos de fiebre Republicana el presentimiento de que en Palma eran necesarios hombres dispuestos para defender el Régimen y no me he equivocado, aquí hay necesidad de que los hombres de corazón republicano aun a costa de perder su vida intenten y consigan lo que ya empezó, la consolidación del comicio de este Régimen libertador de mi querida España.

España, España que grande eres (dijo Bismark) todos tus hijos quieren hundirte y no pueden, no lo consiguen, que grande eres; que triste es para el buen patriota que esto nos lo diga un extranjero, y que después del aviso, los Ciudadanos Españoles no queremos inspirarnos en el Amor a España.

Y con lo dicho anteriormente y siendo radical en el pensar y gubernamental en el procedimiento cifro todas mis esperanzas para la salvación de España y de la República, en el programa de ese hombre que muy en breve agrupará a su lado las esencias de la Raza; que no es partidario ni de la lucha de Clases, ni del predominio de ninguna de ellas, sino que por lo contrario, propagadora del triunfo de la Democracia con respeto profundo a los postulados de, Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Este hombre es Lerroux. Dentro de su política estoy toda mi vida y por ello prometo fomentar con entereza aquí en Palma la creación del Partido que capitanea el que ha de ser: Salvador de España.

Anunciense en nuestro

## ALTA VOZ

La mas eficaz propaganda.

### Publicidades Mallorca

Jaime II, 43 - Entlo.

Anuncios elegantes  
por llevar „chistera”

*Habitación se alquila, muy económica, tiene agua corriente en la casa de enfrente, y teléfono en la tienda de al lado. Razón calle de las goteras.*

*Funeraria, Ataúdes con aparato sonoro, lo más nuevo. Si se encargan dos a un tiempo regalamos un globito color rosa, calle del Esqueleto N.º 13.*

*Pintura para los labios. Tenemos un inmenso surtido en todos los colores. La pagada al contado es inalterable, la fiada deja algo... que desear. Perfumeria el Cupido.*

*Zapatos. Los dos para un mismo pie y con diferente dibujo, lo nunca visto... por los ciegos y por los que no lo son.*

*Viuda joven. Por habérsele muerto el marido, desea encontrar otro, ha ser posible que no se meta los dedos en la nariz como su anterior cónyuge calle Segundo Plato.*

*Niña que hace total veinte años tenía solo quince, se ofrece para leer novelas de Mozart a las horas de tomar el te, especialidad en la voz en Fa menor.*

*Niño Pera, se ofrece por las mañanas para tienda de frutas.*

*Perrito de aguas, algo al seco, se cederia en casa no tenga criada, para limpieza de platos, se exija que duerma en casa por ser menor de edad.*

*Consultorio gratuito.. Se contesta lo que se sepa de lo que se pregunte. Paco Merlo—Sabios, 7.*



## CINE BORN

**PROGRAMA PARA HOY  
EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO**

La artista predilecta de nuestro público

**Imperio Argentina**

reaparecerá con la gran producción

**Lo mejor es reir**

Hablada y cantada en español

JUEVES PROXIMO

**DESAMPARADO**

por **George Bancrof**, en español

## CINE MODERNO

**PROGRAMA PARA HOY**

**El Sargento Crisha**

por **Betty Compson** y **Ch. Morris**

**SONORA**

**Abajo los hombres**

por **Ossi Oswalda**

LUNES **¡QUE FENOMENO!**

por **Harold Lloyd**

## SALON RIALTO

**PROGRAMA PARA HOY**

Vea hoy desde las 3 y media de la tarde  
a la bellísima estrella

**CARMEN LARRABEITI**

**¿Conoces a tu mujer?**

una obra totalmente hablada en español

**¡EXITO VERDAD!**

PRONTO

**MAMÁ** El Acontecimiento de la temporada

## Teatro Balear

**PROGRAMA PARA HOY**

**750.000 pesetas**

**REGALAN** a todos los que asistirán a  
las proyecciones de el gran film «EL

**1.000.000**

que se estrenará el jueves 3 de Diciembre  
a las tres de la tarde

No lo olvide **750.000 ptas.** y la película

**EL MILLON**

**En el próximo número, insertaremos un interesante artículo, debido a la maestra pluma del popular publicista Antonio Piña.**

# Don Alejandro Lerroux habla de sus planes de Gobierno

Lerroux es en estos momentos la clave del arco. De un lado, las fuerzas burguesas—conservadoras y liberales—, que van poco a poco sumándose al régimen y erigiéndose en su soporte de la derecha, y de otro lado, las masas proletarias, cifradas gubernamentalmente en el socialismo, que construyen el pilar de la izquierda de la República, descargan sus presiones en este punto de convergencia que es Lerroux, el más genuino representante del republicanismo histórico español. Desde que se proclamó la República hasta este momento, Lerroux ha venido soportando la presión, cada día más fuerte, de los de uno y otro lado, y, aun arrojando el riesgo de defraudar a todos, ha sabido mantener la equidistancia, merced a una actuación prudente y a una inhibición ocasional. Pero en los últimos tiempos esta actitud de reserva ha empezado a hacerse insufrible para una parte de la opinión. «Señor Lerroux, a la lucha», le dicen con caracteres de ultimátum los que quieren verle definitivamente lanzado en una u otra dirección. Y para constreñirle, le amenazan: «Cuidado; su momento puede pasar».

Esta situación equidistante, que, a despecho de la pasión política, sólo ha podido ser mantenida gracias al aplomo y a la seguridad que tiene en sí mismo el caudillo radical, llega ahora a su término con la inminente aprobación del código fundamental del Estado republicano. En esta coyuntura, las palabras de don Alejandro Lerroux tienen un extraordinario valor de revelación para el porvenir inmediato del régimen.

He aquí lo que piensa Lerroux.

## Solidaridad internacional para la paz entre todos los pueblos.

La política a realizar, lo mismo en España que Ginebra, desde el departamento ministerial, no podía ni puede tener para nosotros, un país nuevo, una democracia virgen en la obra de gobernar, más que una orientación: la de la solidaridad internacional, con una finalidad: la de la paz entre todos los pueblos.

A título de demócrata, yo pongo más fe para la obra de la paz en la inteligencia de las democracias que en la de los Gobiernos y en la de los Estados; pero aun así reconozco que mientras las democracias no estén su-

ficientemente organizadas para una obra de coordinación internacional, ha de empezarse a trabajar a través del Estado, mediante los Gobiernos.

España tiene dos misiones que cumplir en el mundo, fuera de sus fronteras: una, colaborar con todo el que se proponga entregar las diferencias entre los pueblos al arbitraje de la inteligencia; otra, emplear su influencia moral en todo el mundo donde se habla el idioma español.

Para la primera creo haber dejado puesto en Ginebra un jalón que será difícil desclavar.

Para la segunda estoy obteniendo demostraciones por la obra que realizan nuestros representantes diplomáticos, concreta y singularmente Alvarez del Vayo en Méjico, país con el que habíamos tenido algunas dificultades, y por un Cuerpo de cónsules que, aun cuando no son de origen republicano, están respondiendo en América muy bien a nuestras inspiraciones.

## Justicia social y respeto a la Ley

Considero indispensable que en lo espiritual se mantenga una inteligencia con todos los elementos políticos que aceptan la República o la reconocen como un hecho histórico que no puede tener rectificaciones.

La democracia, que no ha gobernado, hasta ahora, en España, necesita una larga etapa de experiencia para ir realizando una obra de transformación económica y social, porque nadie que tenga hoy la responsabilidad de gobernar puede, ni debe perder de vista, que uno de los ideales que debe brillar siempre sobre el horizonte sensible del hombre público es el de aproximarse tanto como sea posible a una realización progresiva de la justicia social. Pero esto requiere, en primer lugar, restablecer en España el orden jurídico, y supongo que no necesito aclarar el concepto. En segundo lugar, dar a la ley prestigio que en nuestro país no ha tenido nunca, o porque fué arbitrariamente impuesta o porque no contó jamás en su elaboración con la colaboración del pueblo.

Solamente con estos dos factores en plenitud de función podrá tener la autoridad la fuerza moral indispensable para que las instituciones de todas clases en España sean acatadas y produzcan la misma eficacia que en todos los demás pueblos donde la

obra de la civilización se realiza, sin espasmos ni violencias.

## Socialización de la cultura. No hay analfabeto de mayor elevación espiritual que el español.

El desenvolvimiento de una política enunciada así ha de basarse, principalmente, en algo que pudiera llamarse socialización de la cultura, y entiendo por tal no precisamente el consagrarse con esfuerzo supremo a la multiplicación de los medios para propagar las primeras letras, porque no hay analfabeto de mayor elevación espiritual que el español, y lo que necesitamos, ante todo y sobre todo, es que la flor de la raza que empieza a educarse encuentre en la Segunda enseñanza, en la enseñanza superior y en la enseñanza especial, las facilidades y los medios indispensables para que la inmediata y las siguientes generaciones produzcan la cantidad de pensadores, de artistas, de ingenieros, de artífices de todas clases que necesitamos para poner en producción toda la riqueza que en potencia hay en el alma de la raza y en el seno de la tierra.

Considero indispensable para prosperar en este camino la colaboración de todas las fuerzas políticas, porque el prescindir de una sola de ellas o el menospreciarlas significaría la necesidad de consumir grandes energías en defendernos de quienes así habríamos convertido en enemigos en lugar de ser socios en esta obra patriótica y nacional.

## No quiero el Poder para monopolizarlo en beneficio de un partido.

Suponen algunos que el partido radical, y yo en su presentación, tengo ambiciones de Poder para monopolizarlo en servicio de la colectividad política que yo creé. Y no me hacen justicia ni conocen los sueños generosos de mi juventud, que no he abandonado nunca.

Me parecería imposible y absurdo tratar de gobernar exclusivamente con el partido radical. Habrá ocasiones en que las crisis políticas del porvenir entregarán el Poder a tal o cual fracción. Lo que interesa es que la fracción no se convierta en facción, y que esté dispuesta en todo momento a asistirse de todos los demás representantes republicanos, y, cuando sea llegado el momento, se

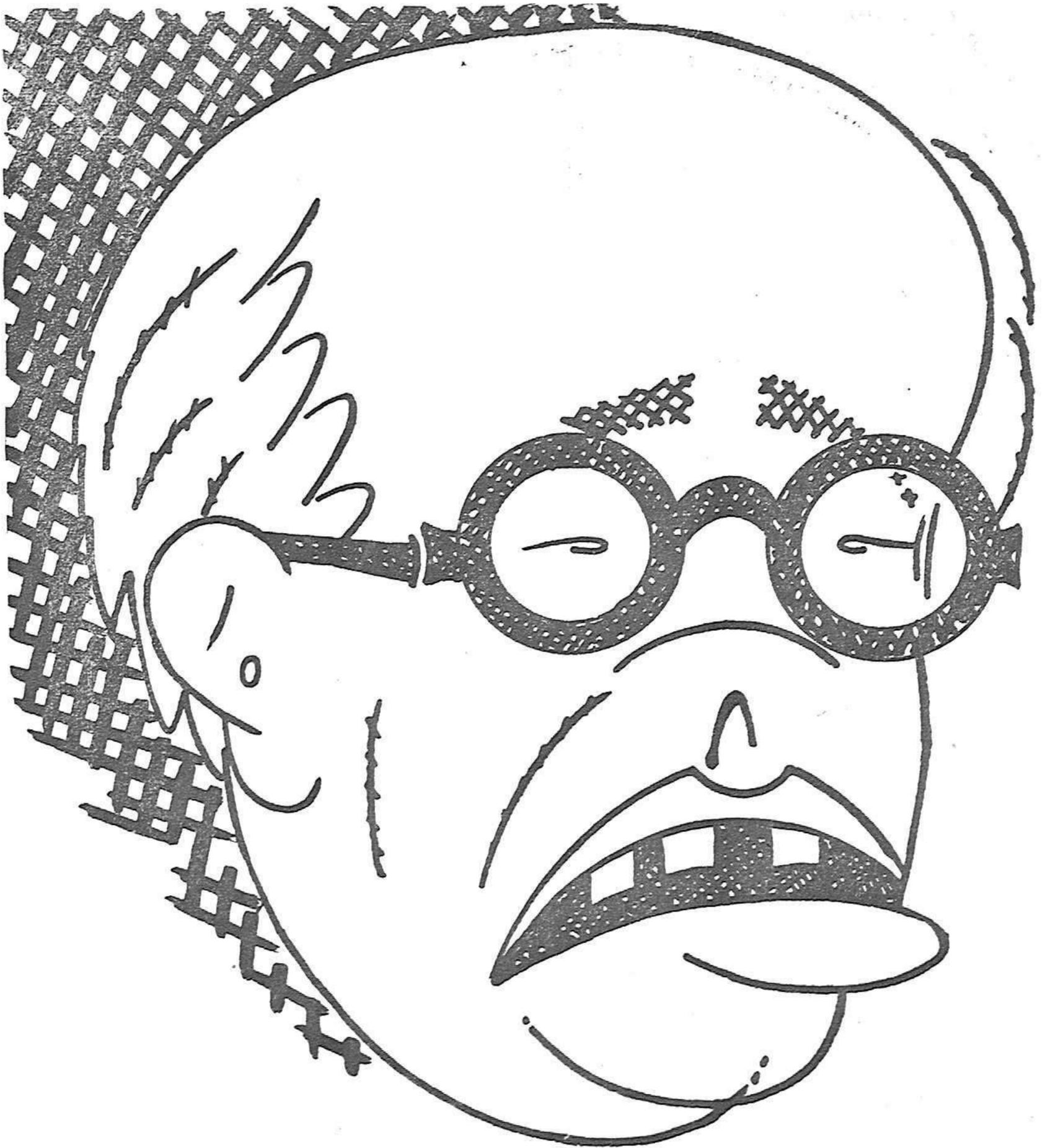
(Sigue en la página 11)

Para anuncios de pared en el **CINE MODERNO** dirigirse a

## Publicidades Mallorca

Jaime II - 43

Director: E. MONTORO



F + a + n + k

### A Z A Ñ A

*No negarán Vds. que hace Hazañas.*

### COLABORADORES ESPONTÁNEOS

¿Sois aficionados a la literatura? ¿Quereis crearos un nombre? Colaborad con nosotros, enviad artículos de todas clases; satíricos, «filosófico», etc. y... si algún día, os sentís poetas, mandad poesías. Y si alguno de vosotros encuentra por su casa una chistera vieja y se le ocurre hacer un chiste, también lo publicaremos. Colaboradores espontáneos, esperamos el concurso de todos vosotros.

Dirigid los trabajos, al Director de LA LIBERTAD.

## Nuestros Reportajes de Barcelona

## CINES Y ESPECTACULOS

Una intervü con BLANCA NEGRI. Cree de una manera muy relativa en el amor libre.

For Marlatta

Suénan los clarines; los clarines de la belleza, del arte, los de la frivolidad... Pasa una grácil figura, toda picardía e insinuación: Blanca Negri:

Unos golpecitos en la puerta del camerino.

—¿Se puede?

—Adelante, pasen.

Pasamos, si, pero.... ¿que es lo que vemos?... La mujer, mejor dicho la niña que tenemos delante, en nada se parece a la que hemos visto hace un momento. Vamos, esta no es una mujer ni una niña, esta es... esta es... algo muy parecido a una divinidad.

—¿Cual fué la causa que la impulsó a las tablas?—Preguntamos a Blanquita despues de abrir y cerrar unas cuantas veces los ojos, para aminorar el efecto deslumbrador que con los suyos nos ha producido.

—Soy artista—contesta—porque lo llevo en la naturaleza desde mi primera edad. Ya de chiquitina, cuando las visitas de casa me preguntaban que quería ser les respondía: «bailarina». Estaba en aquella edad en que la mamá empieza a darnos algún cachete por comer con los dedos. Teníamos una vecina que estaba cantando todo el día, un estribillo que decía así:

Para hechizar a los hombres  
bailarina quiero ser.

Amarlos solo un instante  
y no volverlos a ver.

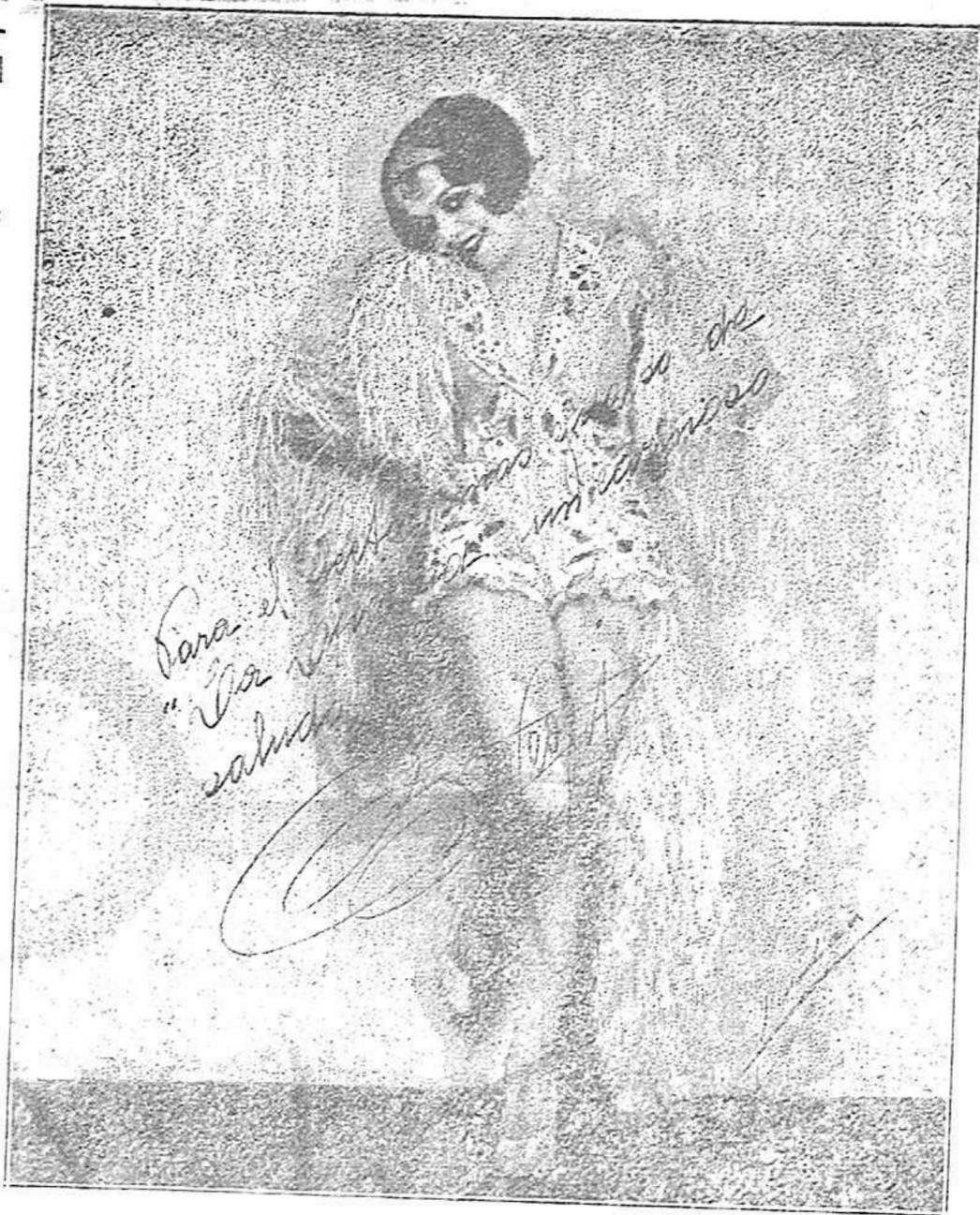
Y no se si esto obró en mi como un injerto, pero desde entonces me he sentido artista.

—¡Ah!—Respiramos un momento y le preguntamos si se acuerda del primer día que pisó el escenario.

—Si—nos dice—fué un día, ya mayorcita, en que se le cayó el sombrero a mi padre, desde el proscenio donde estábamos, y yo fui a buscárselo.

Sentimos una fuerza por la espalda que nos atrae hacia el suelo, mas pensamos que una caída no nos sentaría muy bien y decidimos seguir sentados.

—¿Y del primer día que lo pisó como artista, que nos dice?



—Ese día, me pasó algo digno de contarles, Salí tan fresquita como ahora...

—¿Con tanta ropa?!

—Guasón... salí como les decía, muy tranquilita, pero tuve la mala suerte que un estudiante me caló el timón y dijo: ¡Manoi quin nas de boxeador!; y desde entonces, siempre que salgo al escenario, espero que me repitan la fracesita.

Ahora que estamos ya más tranquilos por habernos acostumbrado a su mirada de fuego, nos sentimos porteras y le decimos:

—¿Ha tenido V. algún amor, no un amor vulgar, uno de esos que se recuerda toda la vida?

—Verán, he amado muchas veces, a todos de un modo diferente, pero el amor que me ha parecido mejor, ha sido siempre el último.

—¡Caray! ¡Quien fuera el último! Bueno, díganos que opina del amor libre.

—Creo que en ciertas ocasiones no está mal, pero si tuviese un verdadero amor, sería una cosa que no me convencería.



Apuntes de Lorenzo Mateu

### Una anécdota

—Por último, le agradeceremos nos cuente una anécdota de su vida.

—Una vez, en un viaje que hice a Francia con mi compañero Alady, en el hotel donde estábamos nos servía un camarero muy brusco. Vino y preguntó con su brusquedad habitual, que deseábamos para comer. Pedimos lo que nos pareció, y cuando ya se iba, Alady le dijo:

—Usted estaría muy bien con una barba y unos bigotes muy grandes— Pareció que no hacía caso; se fué y cuando volvió con la sopa que habíamos pedido, llevaba una barba y unos grandes bigotes y dirigióse a Alady, diciéndole:

—¿Es así como les gusta a los señores?

¡Tableau!

—¡Estupendo! pero perdone; otra cosa aun. ¿Cual es su predilección?

—¿Mi predilección?— se pregunta, medita un instante—¡Ah!, sí, mi predilección son los animales; me gustan tanto, que a veces me siento protectora de ellos, y entre todos hay uno al cual adoro; el ganso.

Vislumbramos un misterio: creemos que ya hemos llegado al límite de porterismo y no queremos preguntar más. Nos marchamos; siempre con una idea fija en nuestro pensamiento:

Una paella de ganso con hongo.

MARLATA.

## Nuestra opinión

Por Marlitta

Queridos lectores, como en todos los números de este periódico, vamos a dedicaros una sección de cine, nos creemos obligados ante todo, a exponeros nuestra opinión referente al séptimo arte.

El cine es algo indispensable en la vida bajo todos los conceptos. Nos fundamos principalmente, en la incognita que hemos llegado a descifrar, de dos intrincados problemas, que podemos reducir en las dos preguntas siguientes:

¿Como casarían las madres a sus hijas si no existiese el cine?

¿Donde se pondrían luego de acuerdo los novios?

De las madres de las hijas, deberíamos hablar muy extensamente, pero lo dejaremos para otra ocasión. Ahora solo diremos; que en el mundo son necesarias las madres de las hijas y las hijas de las madres. Si no existiesen estas materias primas (por las cuales hacemos generalmente el idem masculino) la vida sería imposible. Pues, sin madres no tendríamos hijas y sin hijas no tendríamos madres...

Que se pongan de acuerdo los novios, es también necesario, porque jamás sin un acuerdo, se ha llegado a una conclusión...

Ahora que ya tenemos la seguridad de haberos convencido de la importancia y necesidad del cine, en el próximo número irán otras opiniones, las cuales dirigiéndose a otros fines, no menos importantes nos demuestran claramente que en todo país civilizado, debe existir este elemento, del cual aprendemos tantísimas cosas, que nos sirven luego de normas en nuestras vidas.

El cine es el único lugar donde todos los hombres se sienten delincuentes. Principalmente si tienen por vecino, una señora ¡Ole!



No deje de anunciarse en la pantalla del CINE MODERNO, dirija sus encargos a

# Publicidades Mallorca

JAIME II - 43



## DON LORENZO BISBAL

Caricatura de Frank

Primer Alcalde republicano de Palma en 14 de Abril de 1931.  
¿Negareis que es un angelito?

(Viene de la página 6.)

preste a realizar la evolución indispensable para que se produzca la transformación económica, obra de la justicia social que necesitará ineludiblemente una participación importantísima del pueblo, por medio de sus organizaciones más características, los socialistas de una y otra tendencia, en el Poder público.

Educar a esta y a la otra generación, por medio de la democracia, en el pensamiento de que no habrá España regenerada ni República consolidada mientras no marche la acción política, desenvolviéndose con más o menos dificultades y asperezas, pero con una tónica constante y continuada en esta dirección, es un deber que considero elemental en quienquiera que, terminada la obra de las Cortes constituyentes, asuma la función de gobernar.

### **Cómo podrá aplicar la Constitución el gobernante inmediato.**

No ha de ser fácil esta labor, porque el entusiasmo generoso de las Cortes constituyentes está elaborando un Código fundamental como para un pueblo que hubiese ya pasado por evoluciones que todavía tiene que realizar, y el gobernante inmediato tendrá que cumplir honradamente el deber de ser leal a esa ley fundamental, y, al mismo tiempo, encontrarle la flexibilidad indispensable para que precocidades perniciosas no malogren frutos que no pueden recolectarse en una cosecha.

### **La voluntad de poder y el problema de gobierno**

Siento cómo llega hasta mí y me empuja la impaciencia de una opinión pública que me honra con su confianza. Pero yo no soy hombre, después de mis años de experiencia, que obra ciegamente entregado a impulsos ajenos. Tengo un plan. He formado una opinión y tengo adoptada una resolución.

### **El actual Gobierno debe dimitir al ser elegido el presidente de la República.**

Delante de nosotros se levanta una incógnita que necesariamente ha de descifrarse en cuanto las Cortes constituyentes elijan el presidente de la República. Es obligado que el actual Gobierno presente la dimisión para que el primer magistrado de la nación obre con entera libertad, sujeto solamente a la ley que habrá acabado de votarse. El podrá, entonces, otorgar su confianza para formar Gobierno a quien considere que está en mejores condiciones.

Mi partido y yo acataremos cualquier resolución que en este sentido

tome el presidente de la República, y si nos viésemos obligados a hacer alguna observación, sería solamente para pedir que los partidos representados en el Parlamento, puestos de acuerdo, determinen cuáles son las leyes complementarias indispensables para que, con la Constitución, España tenga un primer cuerpo legal, y qué tiempo habrá de emplearse en discutir y aprobarlas. Después de eso, una Constitución que ha establecido el referéndum, nos obliga a todos a acudir a esa especie de referéndum que será la convocatoria de unas nuevas elecciones para elegir unas nuevas Cortes.

### **Quién debe hacer las elecciones.**

No me preocupa, en primer término, ni me quitaría el sueño el que la misión de ejercer el Poder y realizar esas elecciones la entregue el presidente de la República a este o al otro partido, con tal de que sea una concentración republicana.

### **La misión que asigna al partido socialista.**

El partido socialista—lo han dicho sus hombres más eminentes—necesita todavía un período de educación de sus masas y de preparación para el ejercicio del Poder; pero como ha de responder a los compromisos contraídos en las vísperas revolucionarias con la democracia republicana, es bien seguro que, lejos de ser una dificultad, habrá de ser una prudente colaboración, actuando unas veces como freno para que los Gobiernos republicanos no se dejen empujar excesivamente hacia la derecha por los intereses creados, y otras como estímulo para que no se detengan y se estanquen, una vez realizadas, ciertas obras de reforma que necesita urgentemente nuestro país.

### **Yo estoy gobernando.**

Yo puedo asegurar que estoy viendo realizada la profecía que hice durante tantos años cuando anunciaba—en opinión de algunos, enfáticamente—: «Yo gobernaré». Ahora puedo decir que yo estoy gobernando, porque una cosa es el Gobierno y otra cosa es el Poder. Se puede ser Poder y no gobernar. Se puede ser Gobierno y no ser Poder. Yo gobierno y no soy Poder.

Si no llego a presidir un Gobierno desapareceré, cuando me llegue el turno, con la satisfacción de haber contribuido tanto como el que más y como el primero a que en España se haya establecido un régimen de libertad que, educando en nuevas normas a las nuevas generaciones, nos conducirá hacia la justicia social.

## **Volverá el terrorismo a apoderarse de Barcelona?**

de Nuevo Mundo

LA Subcomisión de Terrorismo de la Comisión parlamentaria de Responsabilidades fué a Barcelona dispuesta a abrir información sobre las causas y los autores de aquella larga tragedia que durante más de cinco años llenó de ignominia las calles de la capital de Cataluña.

Dilatado y sombrío período, durante el cual la vida de un hombre tenía en Barcelona «precio de guerra». Era así. Como en una turbia guerra, un hombre no era más que un combatiente, que desaparece sin producir emoción. Y aun peor, porque ni siquiera ese valor sagrado de la vida humana se sacrificaba a un ideal de patria o de honor, ni representaba un fecundo sacrificio en holocausto a las ideas políticas.

No. Se trataba del crimen más repugnante, en sus características, porque cuando no la venganza traidora, era el móvil del interés el que armaba las manos homicidas. Se mataba por dinero y por prurito de aterrorizar.

Para imponer el terror a una ciudad y para justificar malditas soldadas.

Barcelona llegó a ser un pequeño Chicago, con sus bandas de pistoleros enemigos y sus Al Capone, que establecían bolsín de vidas. Lo que en la metrópoli yanqui es el negocio del contrabando tenía en Barcelona: primero, el móvil de la lucha social; luego, el franco pillaje de los atracadores.

*El Grafat*, los hermanos Alvarado, Torrens, Buch, *el Pamplonés*, Rodena y Viñals, Sales, Vera, Torres y Cinca, eran en el marco barcelonés reyezuelos de la «star», tan importantes, inmunes y respetados como los O'Banion, los Torrios y los Al Capone en Chicago.

Esta especie de *gangsters* eran los dueños de Barcelona. Y su organización, sus figuras, sus crímenes eran tan conocidos, que en Barcelona se sabía de antemano quienes iban a ser víctimas de atentados, y el precio del crimen y el nombre de sus ejecutores...

Sin embargo, la Comisión parlamentaria que ha ido a fijar las responsabilidades de la época terrorista en Barcelona tropieza con dificultades. Ha de proceder más por indicios que por pruebas, con el convencimiento moral, antes que con el auxilio material de quienes están obligados a prestárselo.

Choca la Comisión parlamentaria

(Sigue en la página 14)

# Divorciémonos?

Por A. GIMENEZ MARTIN

«Ei eran due in carne una»: Este latinajo que era una dogma y que formaba de los conyuges una conmixión haciendo de ellos una amalgama inseparable ha venido desvirtuándose poco a poco por las exigencias de nuestra civilización y parece que en España ha sonado la hora de ésta desintegración. Como se llevará a efecto y en que forma en este pueblo donde tan arraigada estaba la idea de indisolubilidad del matrimonio? que solo a título de broma o como cosa imposible se oia hablar del divorcio vincular. Tan firme era esta idea que en las constituyentes de la república habida en España el pasado siglo nada se decía referente a esta cuestión limitándose tan solo a la separación del matrimonio civil del canónico. Hoy nuestras cortes constituyentes han dilucidado esta cuestión pero de una manera recelosa todavía, pues basta ver la pequeña diferencia arrojada en la votación de esta materia y aún teniendo en cuenta la ausencia de determinado sector de la Cámara que con su votación hubiese producido un efecto negativo ello nos muestra claramente lo arraigado del primer sistema. No obstante poco tendrán que originar nuestros legistas teniendo un crecido número de países que nos han antecedido en la implantación del divorcio y pudiendo hacer; del estudio de ello, de sus resultados prácticos y de la larga experiencia, el sistema mas conveniente para el nuestro. Basta ver el éxito con que fué acogido en Francia a partir del año 1884 en el cual se implantó, arrojando el primer año 1.500 divorcios, aumentándose prodigiosamente esta cifra el 2.º año 4.500; mas tarde cada año fué aumentado en unos 1.000 divorcios, hasta que aconteció la gran guerra cuya cifra no siguió aumentando y llegando a nuestros días donde leemos las ofertas hechas por multitud de abogados en los diarios dando el mayor número de facilidades de rapidez y pago. Somos pues el antepenúltimo país que lo admite quedando tan solo 2 países firmes en la idea de indisolubilidad, estos son Italia e Irlanda que de no admitirlo no solo se encontrarán con los conflictos de derecho interno, sino con los de derecho Internacional Privado sobre esta materia hasta ahora surgidos en nuestro país de los matrimonios de nacionalidad distinta; claro

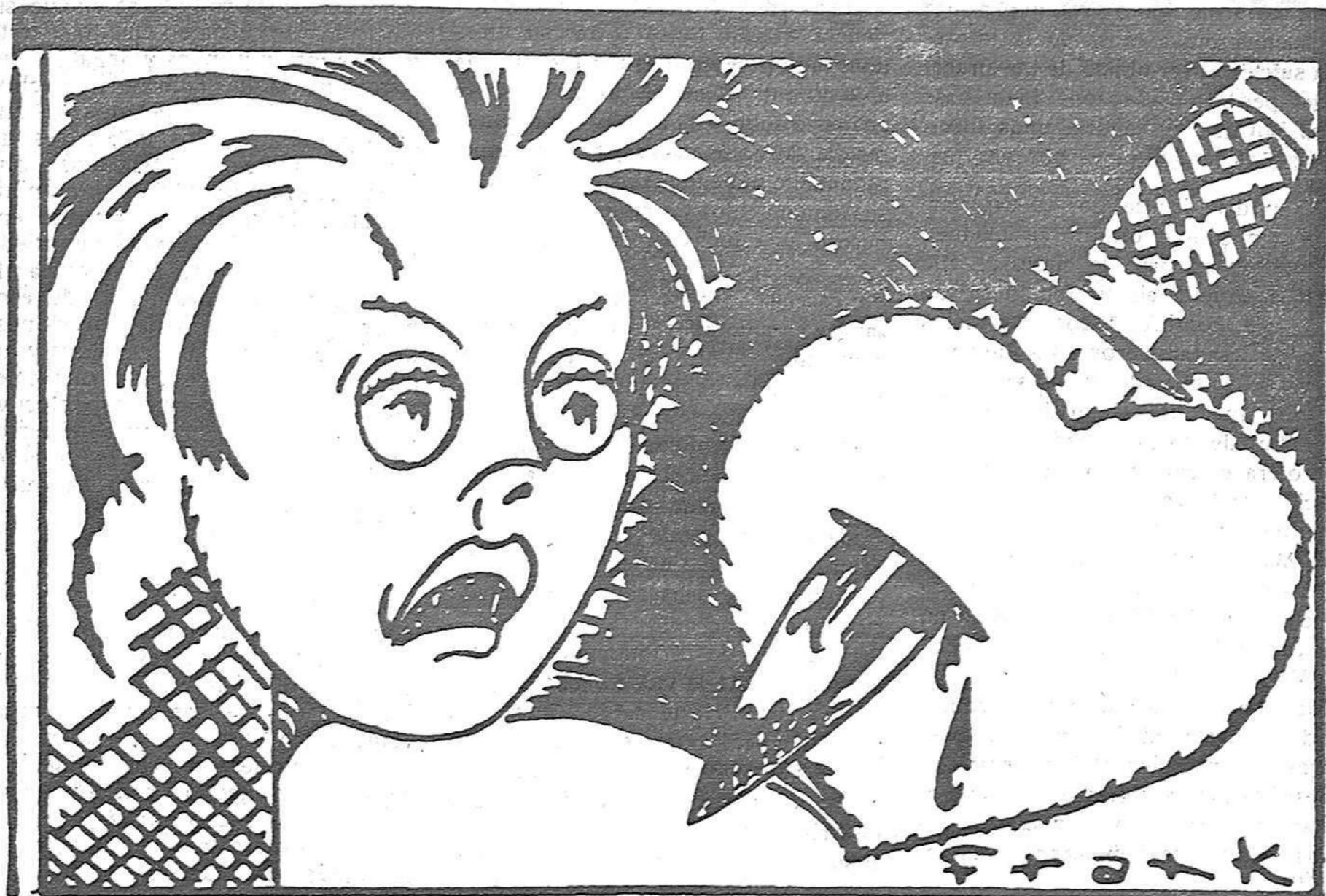
está que si se casan con arreglo a las leyes del país del marido no aparece ningún contratiempo por seguir la mujer la condición de este adquiriendo su nacionalidad; pero, y si se casan en España y amparados bajo nuestras leyes, entonces ya se presenta el caso mas complicado, pudiendo sobrevenir consecuencias desagradables como no hace mucho tiempo ocurrió en Madrid, que un rico comerciante alemán que se casó con una española mediante dispensa de disparidad de cultos, canonicamente y con arreglo al código civil español. Pero parece ser que al poco tiempo de casados no estuvieron en muy buena armonía y el rico alemán presentó una demanda de divorcio en su país, donde es admitida y resuelta favorablemente, queda libre y contrae nuevo matrimonio con una compatriota suya y en su país y viene a España en viaje de novios, paseándose tranquilamente con su nueva mujer por las calles de Madrid y por las narices de su primera esposa que en realidad estaba en España legalmente casada con su marido. En que situación queda esta ante la ley y la sociedad misma? presentó una demanda contra su marido por adulterio y amancebamiento pero fué rechazada ésta por el Tribunal Supremo en vista de la legalidad del 2.º matrimonio. No es este el único caso pues en varias ocasiones se han visto nuestros tribunales con asuntos análogos. Sin duda y dada cada vez la mayor convivencia internacional del mundo civilizado se irán allanando estos contratiempos por la mayor concordancia de los legisladores de los distintos países. Ahora bien si en lo que concierne al orden jurídico el divorcio es una mejora innegable que ocurrirá en el orden moral que hasta hace pocos días el orden público de nuestro país estaba en oposición suya? como encuadrará en nuestro modo de sentir? creo que el sistema del mutuo disenso para el divorcio seria, sino el mas justo por lo menos el que mas tenderia a evitar los ridiculos extremos en que se llega para justificar un divorcio y aún mas, teniendo la causa justificada pedir el divorcio cuando se trata de infidelidad respecto de la mujer. Recuerdo el caso de un capitán de Artillería alemán que habiendo sorprendido infraganti a su mujer en un caso de infidelidad no se le ocurrió otra cosa,

que pistola en mano y muy amablemente y sin dejar caer el monocle ante la estupefacción de la escena, inquirir del amante que después de divorciado de su mujer pues dado este hecho ya no podían vivir mas juntos, que se casase con ella, pues en el fondo de todo, decía que era buena y al divorciarse quedaria abandonada y para su bien le obligaba a casarse con ella o a levantarle la tapa de los sesos. Dudo que en España haya fiemáticos de esta clase, pero es que fuera de nuestro país se mira el matrimonio bajo un aspecto tan contractual que parecen predominar poco los sentimientos; que frecuente es ver en Alemania en alguna fiesta invitados y sentados en la misma mesa matrimonios divorciados y casados nuevamente con otras parejas, que efectos podría producir una cosa semejante en España. Si la mujer llevaba una pareja para poder dar ojeriza a su pasado marido haciéndole ver que había ganado en el cambio, menos mal, pero como esta estuviese sola, y no hubiese encontrado todavía pareja y su antiguo marido estuviera con otra y a su parecer mas guapa que ella no se cierto lo que pasaria pero casi me atrevo a decir que la comida se transformaría en una merienda de gatos.

Seamos mas practicos y veamos, si no las ventajas por lo menos el bienestar que puede reportarnos; no podría ser que después del divorcio siga un bienestar algo parecido pero no tan dulce como a la luna de miel que sigue al matrimonio, que precisamente por no ser tan dulce no nos llegue a empalagar nunca y sean las causas de esta buena armonia entre los esposos divorciados. Sin embargo parece que este segundo periodo puede ser también quebrantado y por ello algunos códigos ponen la restricción a los divorciados, de poder volver a contraer nuevo matrimonio entre ellos.

Estemos a la expectativa y esperemos los resultados, pues dado el estudio de los países que nos han antecedido a la implantación del divorcio, pueda tener este una buena aclimatación en el nuestro; mas meridional y que después de absorber un tanto de calorías nos de un sistema ecléctico en armonía con nuestro modo de ser y digno de la España naciente.

# La Loca



En la madrugada del 7 de Febrero, momentos después de dejar a mis amigos, encontreme con Jorge Strike, de quien hacía mucho tiempo no sabía nada.

Fuimos compañeros de estudios en la Universidad de Cambridge; cuando se marchó, terminado el curso, se despidió hasta la próxima temporada, luego, ya no volví a verle ni a tener noticias suyas.

La noche en que le encontré de nuevo, estaba tan cambiado, que no parecía el mismo. Salía yo de la Opera y al cruzar la Avenida de Saint James, tropecé con un borracho, pareme un momento examinándole detenidamente y noté que su cara no me era del todo desconocida. En el aspecto de aquél vagabundo, se translucían restos de una antigua elegancia y al observar más de cerca su faz, desfigurada por el vicio y por el sufrimiento, figuróseme ser el protagonista de un horrible drama, me interesó tanto, que cogiéndole del brazo le llevé conmigo. Llegamos a mi

casa, mandé prepararle una habitación, dejándole descansar toda la noche.

A la mañana siguiente, cuando se levantó, fui a su encuentro, intenté hablarle y él no me lo permitió, hizo un ademán que no admitía réplica, pareció que ordenaba sus ideas, luego, poniéndome una mano en el hombro, díjome así:

«Querido Fred, tu no me recuerdas y sin embargo yo te reconocí enseguido, cuando nos encontramos la pasada noche. No te soy completamente desconocido... Mirame bien... Ya te acuerdas ¿verdad? Si hombre, si, soy Jorge... Jorge Strike... Leo en tu cara el desprecio que te inspiro; pero, cuando lo sepas todo, tú que me conocías bien, comprenderás que no toda la culpa ha sido mía».

«Tú sabes que, hijo único de una familia, con una fortuna considerable, hubiera podido vivir, como viven tantos, sin preocupaciones, tranquilamente; pero, ¿qué quieres? En el hombre la naturaleza manda y de mí hizo uno de

esos seres que favorecidos por la fortuna, llegan a creerse dueños del mundo... Gasté, disfruté burlándome de todas las mujeres que encontraba a mi paso y llegué a grado tal de degeneración que mi padre, creyéndome perdido, me envió a la India para ver si allí, alejado de mi mundo, conseguía encaminarme por el recto sendero... ¿Crees que me curó el cambio? No, por el contrario, encontré allí otros placeres desconocidos para mí y de los cuales, sólo los orientales poseen el secreto. No quieras saber la vida que llevé durante aquella época de mi existencia... sólo te diré, que, al fin, perseguido por la Justicia tuve que huir de aquél país, embarcando en un trasatlántico que zarpaba para Inglaterra, como ayudante de cocina. Todo lo había perdido; familia, amor y honor... mas, no me importaba todo esto. ¿Cómo podía importarme si carecía de sentimientos?».

«Diez días después, al llegar a Marsella, abandoné el buque sin dar cuenta a nadie».

«Llegué a París con una libra esterlina... y a los dos días supe lo que es hallarse sumido en la mayor de las miserias. Impulsado entonces por el instinto de conservación, acepté un puesto de enfermero en la [Casa de Salud de Auteuil. Después de tres meses de un trabajo absurdo, al cual no llegaba a acostumbrarme, trajeron a una pobre muchachita que, a causa de la impresión sufrida al ser objeto de un atraco, había perdido la razón. Llamábase Luisa Bordieux y tendría unos diecinueve años cuando la ví por vez primera.»

«No podría decirte, por no explicármelo yo mismo, el cambio instantáneo que noté en mí, pero, lo cierto es que al ver a aquella algeical muñeca me sentí otro hombre; todos mis malos instintos desaparecieron y yo que siempre me había burlado de los sentimentalismos, quedé transformado en el más romántico de los enamorados...»

«Yo era el enfermero de la dependencia donde estaba recluída Luisa... ¡Con que gusto trabajé desde entonces...! Mas, cuando toda mi dicha la cifraba sólo en vivir cerca de ella, recibí un telegrama del Administrador de mi padre, que decía así: «Su padre fallecido, Vd. único heredero. Venga enseguida». Pedí quince días de permiso, sin declarar el verdadero motivo. ¡Cuán largos me parecieron! Pero eran los necesarios para arreglar todos los asuntos, irregulares siempre, en casos análogos al mío y hacerme cargo de la herencia.»

«Ni por un momento pensé en abandonar mi empleo, de modo que, cuando lo tuve todo en orden regresé al Manicomio. Fuí inmediatamente a ver al Director a quien referí lo que me pasaba, ofreciéndole una fuerte cantidad si lograba curar a mi amada. Dio-me muchas esperanzas y me aconsejó que siguiera cuidarla e intentara interesarla. Seguí siendo su enfermero, su criado. Llegué a tratarla con tanta solitud que en sus momentos de lucidez me decía:—Jorge, Vd. es para mi un hermano, ¿por qué me demuestra tanto interés?—Mas luego venía la crisis y seguía:—no se canse, Jorge, no podrá Vd. contra ellos... son muchos... muchas pistolas me apuntan... ¡¡Ah!! ¡¡¡Disparan...!!! ¡¡Sálveme!! Pero no, no se ponga delante... ¡Van a matarle también...! ¡¡Huya, huya!! Ya es tarde... Mucha sangre... ¡Ja, ja, ja!!—Entonces, agotada, sufría un desvanecimiento.»

«Esta escena y otras semejantes se repetían diariamente. La idea que tenía Luisa fija en su atormentado cerebro, eran los ladrones, el peligro, la sangre...»

«Estudiado el caso por el Doctor Rambal, adoptó el tratamiento seguido siempre en estos casos. Una demencia causada por una impresión puede curarse con otra igual. Para esto necesitaba un sujeto por el cual sintiera Luisa algún afecto; este sujeto tenía que exponerse, pero me ofrecí a ciegas.»

«Llegó el día señalado para la experiencia. Al salir Luisa a dar su acostumbrado paseo por el parque, saltó la apia uu hombre enmascarado, que se abalanzó sobre ella apuntando con una pistola. Al verse atacada, gritó desesperadamente pidiendo socorro. Acudí a sus llamamientos y simulé con el fascineroso una lucha mortal... La pobre loca, algo apartana, presenció la terrible escena... Sonaron tiros, brotó mi sangre en abundancia... perdí el conocimiento... Al volver en mí, Luisa estaba curada. La experiencia del doctor, había terminado felizmente...»

«Entonces, trocáronse los papeles; la enferma pasó a ser enfermera. ¡Con qué agradecimiento me devolvió los cuidados que yo le había prestado! ¡Con qué solicitud me curó la herida!... ¡Oh Luisa, qué sensación experimento cuando te recuerdo!»

Perdona Fred la interrupción; pero, ¡no puedo más, la vida sin ella es para mí imposible! Hazte cargo... Pero no, ya que empecé quiero seguir. Escucha:

«Días antes de terminar mi convalecencia, en una tarde de otoño en que los árboles despojados ya de sus hojas, el sol cubierto por negras nubes cargadas de electricidad y el estado del tiempo tan ingrato en esta época del año daban al parque un aspecto sumamente sombrío, declaré mi amor a Luisa... Ella se sobresaltó, dirigió luego la mirada a la puerta del pabellón donde se encontraba el hijo del Director, un muchacho joven y elegante, y por toda respuesta se hechó a llorar desconsoladamente. Lo comprendí todo... Se que ella impulsada por el agradecimiento, habría consentido en ser mía; pero no quise oponerme a la felicidad de aquella criatura que con su dulce ingenuidad me hubiera regenerado.»

He aquí amigo Fred la causa de que me hallaras anoche en estado tan denigrante.

FRANCISCO DE P. MARTI

(Viene de la página 11)

con el mismo obstáculo que siempre dificultó la dilucidación de este tenebroso asunto en Barcelona. La falta de asistencia pública, la crisis del espíritu cívico, el decaimiento de la moral ciudadana y la incomprensible indiferencia y el vergonzoso temor

que sobrecoge a los que pudieran ayudar a la Justicia.

En Barcelona eran y son conocidos los pistoleros; hay a centenares testigos de sus crímenes; se sabe quiénes eran sus inspiradores y sus empresarios, sus protectores y sus cómplices... Pero todo eso que se dice en conversaciones particulares y circula de boca en boca se vuelve silencio e ignorancia en cuanto se trata de una acción pública y legal. Y en Barcelona siguen libres, y muchos opulentos y hasta respetados, los autores materiales y los inductores de cientos de hechos delictivos, que constituyen un padrón de ignominia y motivo de horror para España entera. Es, pues, una especie de miedo colectivo, de suicida indiferencia, la que impide el saneamiento de esos bajos fondos de la vida barcelonesa donde se incuban los atentados y los crímenes. Es un silencio y una tolerancia que se convierte en colectiva complicidad. Y a su amparo el terrorismo medra; cuenta con esa tolerancia miedosa, con esa crisis del espíritu ciudadano...

\* \*

Y así se explica que, coincidiendo con la presencia en Barcelona de los comisionados parlamentarios, se haya recrudecido, en una resurrección indignante, el fenómeno terrorista... Desde hace dos semanas no pasan veinticuatro horas sin que la crónica roja barcelonesa se vea obligada a registrar un hecho criminoso: atracos, asaltos a mano armada, agresiones a comerciantes e industriales, asesinados en cuadrilla...

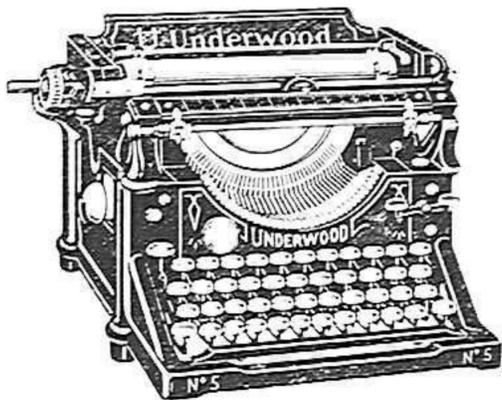
Han reaparecido los pistoleros, que al ser disueltas las bandas que intervenían en las cuestiones sociales, empezaron a trabajar por su cuenta en el asalto de Bancos y de establecimientos públicos... El pistolero cuando le faltó el salario de las organizaciones mas o menos oficiales, se hizo *condottiero*. La pistola, tantas veces usada con impunidad, siguió siendo su «herramienta de trabajo»... Y a falta de empresario, se dedicó a la trágica «chapuza» individual o en cuadrilla...

Así se llegó a la inmensa descomposición, al estado de trágica ruina de la Barcelona de 1922 y 1923.

¿Qué va a pasar ahora? Si en 1918 el pistolero surge al dispersarse las bandas del barón de Koëning, que actuaren durante la guerra como una triste consecuencia de las luchas sociales, ahora estamos asistiendo a la resurrección de aquel criminalismo urbano.



# Underwood



**Campeón Oficial**  
de todas las máquinas  
de escribir desde hace  
**Veinticuatro años**

Taller de reparaciones de todas las clases de  
máquinas de escribir y calcular.  
Abonos de limpieza.

## SUNDSTRAND

La famosa máquina de sumar de solo 10 teclas.

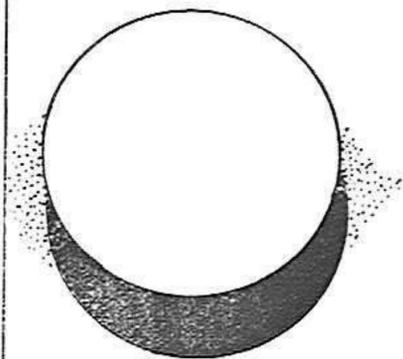
Representante en Palma:

**JOSÉ GILET - Sto. Domingo, 26**

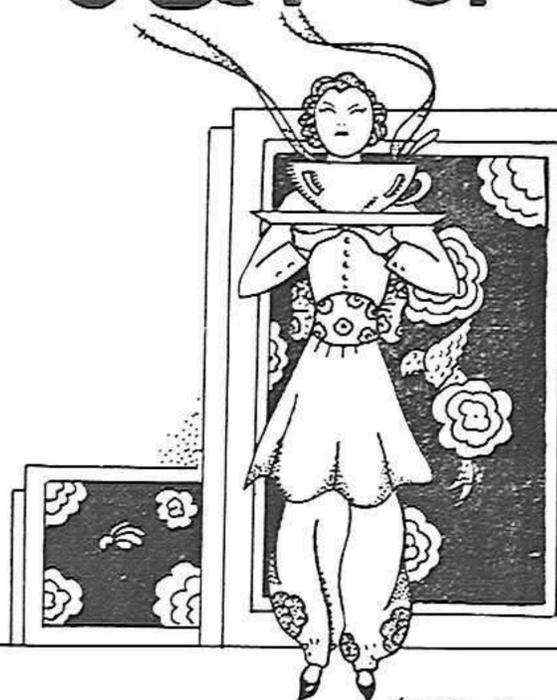
# café



# Bestard

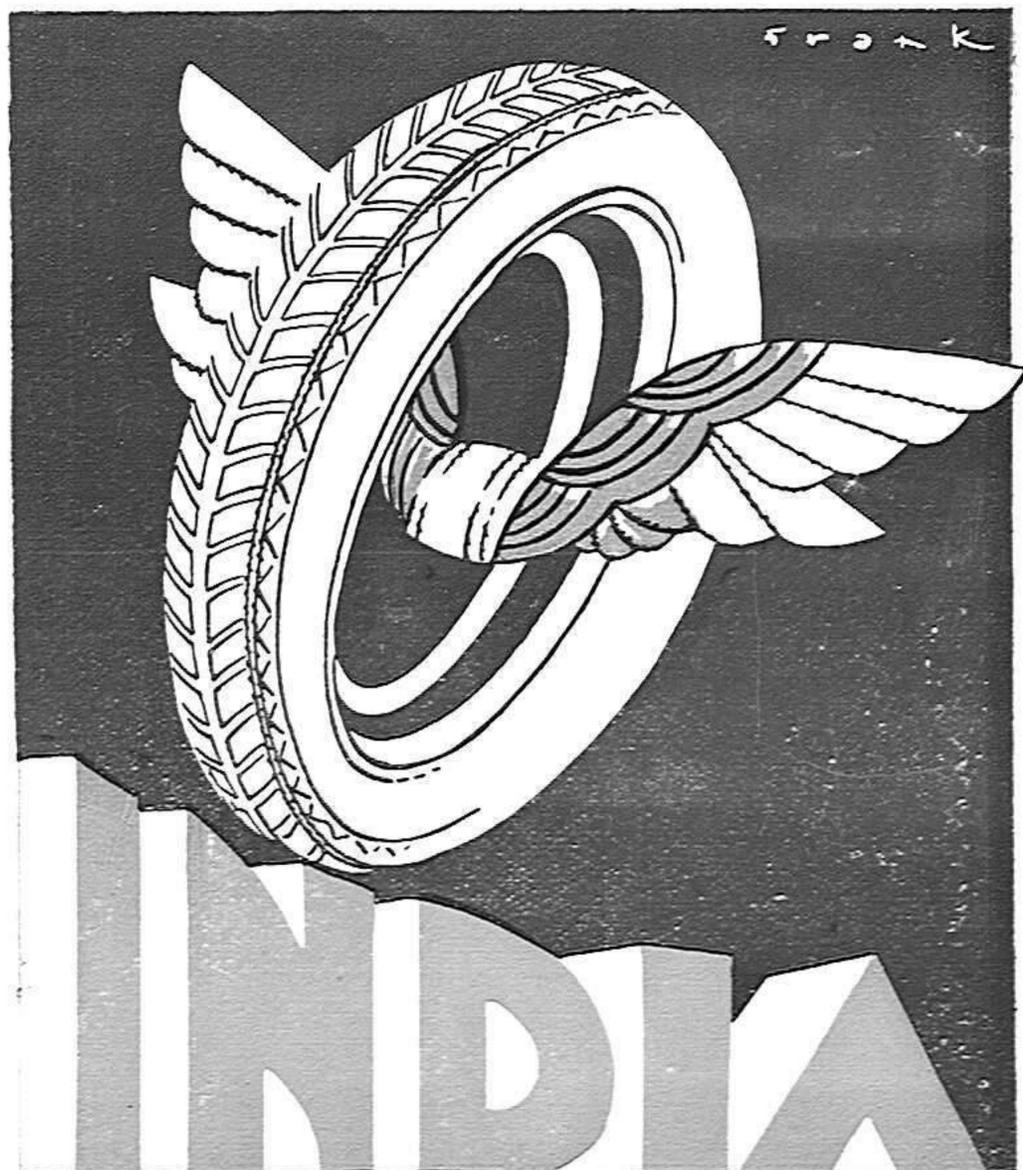


TELÉFONO 1320-



LORENZO MATCU

# PEDRO BARBARI



## Boletín de Suscripción

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Suscripción por un trimestre | 1'75 ptas. |
| » » semestre                 | 3'50 »     |
| » » año                      | 7'00 »     |

Nombre y apellido .....

Población .....

Calle .....

n.º ..... piso .....

Me suscribo a LA LIBERTAD por  
un Trimestre - Semestre - Año

**Nota:** Subrráyese si se desea Trimestre, Semestre o Año.

# La Libertad



No hay que ir a Calatayud  
en busca de la Dolores  
porque March en Baleares  
paga mejor los favores.