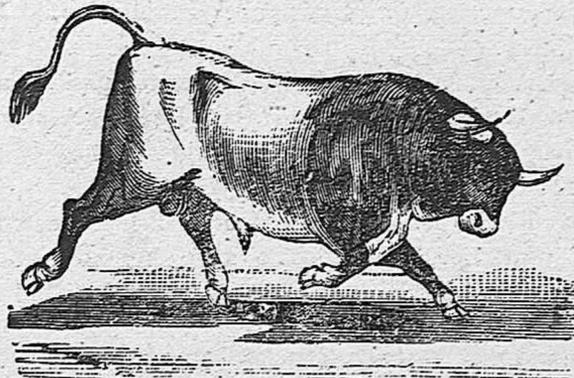


EL BURLADERO



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes, 0'50 céntimos.
Anuncios, á precios convencionales.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR:

PEPE-HILLO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Mayor 34. Teléfono 108.
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador:
D. ENRIQUE FERRÉ BERNABEU.

De la Giralda á la Mezquita

Juicio crítico de las corridas de feria de Abril en Sevilla.



Difícil es conceder con estricta justicia el primer lugar en la terna á las ganaderías jugadas este año en las tres corridas de Féria, pues aunque por los toros 1.º, 2.º, 3.º y 6.º de la segunda tarde la merecía muy cumplidamente la de Miura; los lidiados en 4.º y 5.º lugar por tardos y huidos al castigo desmerecieron de la casta. Como tipo de toros lo tenían todos que eso lo conserva esta gran torada. El segundo que era negro meano, delantero y bien apretado de armas, era una preciosidad de lámina, tan fino de cabos, lustroso de piel, aleonado y bien puesto, que alcanzara segura fama en certámen de su especie. Bien se llevaron en la lidia las reses de Villamarta y Concha y Sierra, pero yo daría el segundo lugar á las del Marqués, porque siendo ocho sobresalieron el 2.º, 4.º y 5.º (éste muerto en suerte de varas por el picador *Zurito*.) La de Concha y Sierra fué más igualada en presentación y lidia, pero ninguno de los toros que la compusieron hizo extraordinaria pelea.

Guerrita ha tenido como siempre en esta féria una etapa más de su gloria taurina. Parece que la villa del Giraldillo (como él fuerte, erguida y esbelta) le anima y estimula á primores de arte y arrestos de valor.

Los cuartos toros de cada corrida le valieron ovaciones estruendosas; el de la Sra. Viuda lo envía al arrastre, tras artística faena, de una corta RECIBIENDO, el de Miura, (que era tardo y con tendencia á manso) le dió ocasión para una de esas FAENAS memorables que solo son factibles á las eminencias de este arte en la querencia de un caballo, primero y en tablas luego, lo muleteó con tal arte que lo compuso y cuadró, largándole luego media perpendicular y después una corta en lo alto, arrimándose y luchando con él como un *jabato*.

Al del Marqués, lo toreó como SOLO EL sabe, y le dió un volapié que lo mató instantáneamente. Lanceó de capa las dos primeras tardes PARANDO MUCHO, hizo quites muy adornados y TIRÓ dos largas auténticas; banderilleó las dos tardes éstas, con uno al sesgo y dos al cuarteo

como suyos, y dicho queda, que dió pases magníficos y estuvo tan bravo matando como ARRIMADO toreando.

El trabajo de Fuentes en las corridas de feria, ha sido en compacto después del de Guerra, el más estimable, habiendo por consiguiente sostenido con lucimiento el puesto que le correspondía como segundo espada á que sus méritos le habían elevado, y cuenten que el sorteo le favoreció muy poco, tocándole en la primera los dos *huesos*, y en la segunda y tercera uno en cada una de los peores toros lidiados.

Ha bregado mucho y bien, ha dadó muy buenos pases de su estilo clásico, lanceando de capa y banderilleando con aplauso, tanto en suerte natural como en su quiebro especial.

Las mejores faenas fueron en los segundos de Miura y del Marqués, á los que dió dos buenos volapiés.

Apático y frío ha estado en esta féria el risueño torero de Tomares, y aunque su trabajo como tercer espada no sea rechazable, hay que confesar que con excepción de sus breves y lucidas faenas en los toros terceros de Concha y Sierra y Miura y 7.º de Villamarta, (los más toreadables de las tres corridas), no satisfizo á la afición ni á sus partidarios de Triana y del centro. Apenas remató los quites ó lo hizo excesivamente llevándose los toros lejos de los caballos. Probó si su modestia no reincidiendo en banderillar con banderilleros cual Guerra y Fuentes, después del intento que por complacer hizo la primera tarde.

En suma; ni ha beneficiado ni perjudicadó su buen cartel en esta plaza, pero sus amigos quisieran verle más alegre y bullidor, con lo que completaría su buena condición de matador, que como siempre es justo reconocerle.

Con tres verónicas y dos recortes de su estilo de Triana, recibió Montes al primero del Marqués que le cediera Guerra, y á la hora de matar no lo supo igualar con la muleta, toreándolo con movimiento para un pinchazo saliendo por la cara y con pérdida de la muleta; después, tirándose con valentía, le dobló de una perpendicular y atravesada. Pero en el último perdió la serenidad y frescura que tanto le recomendaran en las novilladas, y tras 27 pases

varios, necesitó 3 pinchazos, 1 más pescuecero, media tendida, 5 intentos de descabello y un bajonazo. (Las palmas de Triana se trocaron en pitos de feria).

Picando los Carriles, Molina y Cigarrón. Con banderillas Patatero, Pulguita, Creus y Roura.

La presidencia complaciente. Las entradas tres llenos rebosados. La féria verdad ha sido para el empresario.

EL MAESTRO ESTOKATI.

A la sombra de la Giralda, 21 Abril, 99.

Toreros alicantinos

En el número anterior nos ocupábamos de nuestro paisano el valiente novillero Julio Martínez *Templaito*, poniendo de relieve las muchas condiciones que posee para dedicarse de lleno á la difícil tarea que ha emprendido y á la vez nos permitíamos aconsejarle respecto de ciertas deficiencias, que, á fuer de imparciales, en él notamos debido sin duda á la poca protección y carencia de contratas que tienen los diestros de esta tierra; y á propósito de esto hoy la emprendemos con el modesto y arrojado *Carpinterito* tan conocido en esta capital, por haber en ella nacido, tan talto de protección, no obstante su constancia y deseos de aprender.

Como todos sabemos, Francisco Vidal, *Carpinterito*, banderillero ya antiguo y que ha alternado con otros de mucha mas categoría que él en corridas en que tomaron parte novilleros aplaudidos como el *Mancheguito*, *Maera*, José Machío, *Gorete*, *Murcia*, *Bombita chico*, *Gordito* y otros muchos también de importancia que ahora no recordamos, ha demostrado siempre el conocimiento que tiene de los toros, observando en su trabajo que se ajusta á cumplir con su obligación, pues con los palos y bregando hemos visto en él su infatigable faena, no desmereciendo en nada de la de otros banderilleros de más fama que al lado suyo han trabajado.

Sin duda alguna reconocemos que ha influido mucho en el *Carpinterito* el cariño y respeto que ha profesado siempre á su amigo Julio Martínez, el cual en todas cuantas ocasiones ha podido, le ha llevado á su lado, depositando en él su mayor confianza y procurando corregir los defectos que en él ha notado pues no está exento de ellos aunque, en verdad sea dicho, hoy pasan desapercibidos, pues bien lo ha demostrado en la inteligente y continua brega dada á los toros de Baillo, estoqueados por el *Templaito* en la

plaza de Lorea, el domingo 9 del actual, pudiendo decirse, y esto lo vimos nosotros, que él fué quien pareó y bregó como requería el ganado que por su respeto y libras traía consigo el recelo y desconfianza de los demás banderilleros, según demostraron, no quedando ni con mucho á la altura del *Carpinterito* que no consideró haberse excedido, sino que por el contrario, manifiesta que solo procuró cumplir con su deber, pues no es chico que alardee á pesar de que nunca ha sido silbado.

Su trabajo de muchos años tiene una recompensa y de acuerdo nosotros con sus aspiraciones creemos y hasta cierto punto debemos aconsejarle, insista en sus pretensiones de matar toros, pues como es toreiro de corazón y de los de buena madera, nos duele en la situación en que hoy se encuentra, pues la falta de protección hace que no conozcamos al *Carpinterito* como matador de novillos, sobrándole dotes para poder cumplir y resarcirse de los trabajos, disgustos y demás peripecias que le han ocurrido para llegar á donde ha llegado.

Le hemos visto en esta misma plaza con el trapo rojo ante un toro de bastante cuidado, y no hemos observado en él nada que le sonroje ni que le haga desistir de su empeño, pues pasó con inteligencia, reduciendo al burel que venía desconcertado y colocado en el terreno donde solo se coloca el que va por toros, dejó una estocada en los mismos rubios que obtuvo su premio con la oreja del cornúpeto.

Por estas razones, un verdadero entusiasta por la tauromaquia, nuestro buen amigo el conocido procurador D. Miguel Perales, se ha interesado por Paco, le representa hoy y aunque sus muchas ocupaciones no se lo permiten, por él procura, siendo buena muestra de ello el haberlo relacionado con empresas tan respetables como las de Albacete, Baeza, Valdepeñas, varias de Portugal y otras, estando en tratos con unas y habiendo ultimado compromisos con otras.

Así, pues, sigan el *Carpinterito* y su representante por el camino emprendido, y cuenten con el apoyo nuestro que, aunque modesto, no deja de ser verdadero, asegurándoles un éxito en sus deseos, el cual seremos los primeros en felicitar por tratarse de un hijo de esta capital.

X.

ANTECEDENTES

de la ganadería brava de D. Vicente Martínez; hoy de sus hijos políticos, D. Luis Gutiérrez y Gómez y D. Juan Pablo Fernández.

Dicha Ganadería fué fundada por D. Julián de Fuentes, Regidor perpetuo de Madrid, en el pueblo de Moral Zarzal el año de 1797.

Al efecto compró una piara de vacas escojidas, de las reses más afamadas del Campo de Salamanca y las echó toros sementales, procedentes de la antigua y renombrada Ganadería de D. José Gijón, de Villarrubia de los Ojos, en la Provincia de Ciudad Real.

Con una afición á toda prueba y un celo esmeradísimo, consiguió que las reses de su nueva Ganadería empezaran á cobrar fama y renombre; pero deseando obtener el resultado que se había propuesto de figurar en primer término entre los Ganaderos más famosos de aquella época, cambió las expresadas vacas Salmantinas en 1825, por otras procedentes de la Ganadería de los Señores Arratia de Madrid cuyos toros procedían de la Ganadería de D. Juan Diaz Hidalgo, vecino tambien de Villarrubia de los Ojos y los cuales tenían el mismo trapío que los Jijones.

El cruce procedente de esas reses, dió un excelente resultado, adquiriendo un justo renombre; tanto en la Plaza de Madrid como en todas las de provincia donde aquellos se lidiaban.

Esta Ganadería usó diferentes divisas en su primera época hasta el año de 1822 en que el señor Fuentes adoptó la morada, que es la que hoy subsiste.

Que tanto el renombre que adquirió esta vacada en poder del señor Fuentes, que habiendo comprado el Patrimonio la Ganadería de D. Vicente José de Vazquez, y siendo Director de la misma D. Manuel Gaviria en 1832, dispuso que además de los sementales que se echaban de dicha Ganadería, se echaran además cuatro del citado señor Fuentes á cuyo efecto se los compró el Patrimonio á dicho señor.

A la muerte de D. Julián de Fuentes; pasó la Ganadería á poder de su hijo D. Juan José de Fuentes, á cuyo nombre se jugaron los primeros toros en la Plaza de Madrid el año de 1837.

El Sr. D. Juan José, aunque hombre entedido y práctico, también como su padre, no tuvo sin embargo la afición y el entusiasmo que aquél, hasta que cansado ya en 1852, se la vendió á D. Vicente Martínez, vecino de Colmenar Viejo.

Pocos aficionados habrá habido en condiciones tan especiales como este entendido ganadero, pues además de tener una inteligencia privilegiada para el ganado, una afición entusiasta y decidida y un amor propio exagerado, reunía además la de ser tan excesivamente excrupuloso con las reses bravas, que todas las operaciones de la Ganadería se hacían siempre bajo su inspección sin fiarse jamás de los Mayorales ni Vaqueros.

Debido á su constante esmero y vigilancia, consiguió elevar á gran altura el nombre de su Ganadería, figurando en la estadística del último tercio de siglo, como una de las que mayor número de toros ha vendido, para las principales Plazas de la Península, Francia y América.

Hombre sumamente práctico el señor Martínez poseyendo un golpe de vista especial para preveer los acontecimientos, y no satisfecho aun su amor propio de los resultados obtenidos con su ganado, cruzó una partida de vacas con un semental andalúz de renombrada Ganadería, continuando por espacio de algunos años con el ganado puro de Fuentes y teniendo aparte el ganado de la nueva mezcla; hasta que habiendo corrido toros de la misma y convencido de haber conseguido su objeto, puesto que los toros sin perder su primitiva bravura, habían adquirido una nobleza notoria, mezcló todo el ganado en 1880; resultando en la actualidad que tanto predomina el pelo berrendo en colorado como el jijón en la mencionada Ganadería.

Durante los cuarenta años que el señor Martínez poseyó ésta, se han jugado sus toros en las Plazas más importantes de la Península, especialmente en Valencia, Barcelona, Bibao y San Sebastián, donde se han estado lidiando sin interrupción por espacio de muchos años; conservando aun los aficionados imprecaderos recuerdos de los hermosos toros del mencionado Ganadero, cuándo se lidiaban en sus corridas de Tabla.

Antes de hacer el cruce con el toro andalúz, eran los toros de Martínez bastante desarrollados de cuerpo y de pitones, pero hoy se han reformado mucho sus cabezas, ha desminuido mucho su corpulencia, son más bajos de ahujas y han conseguido una nobleza especial que conservan hasta la hora de la muerte, por lo que en la actualidad es una de las Ganaderías de la tierra, que más prefieren nuestros matadores modernos.

Para demostrar sus excelentes condiciones de lidia y la nobleza innata que tiene dicho ganado, baste decir que habiéndose lidiado más de cuatro mil toros, desde que se creó dicha Ganadería, solo se registra el hecho del toro *Peregrino* lidiado en Madrid en 7 de Junio de 1869 que inutilizó al *Tato* á consecuencia de haberle dado un puntazo en la pierna derecha.

Son toros que jamás se arriman á las tablas, se crecen por lo general al castigo en el primer tercio, conservan hasta el último momento sus condiciones de bravura y nobleza y todos los diestros han obtenido con ellos mucha palmas, particularmente el

inolvidable *Frascuero* que tenía gran predilección por dicha Ganadería.

Habiendo fallecido D. Vicente Martínez en Abril de 1894, se han encargado sus hijos políticos, D. Luis Gutiérrez y Gómez y D. Juan Pablo Fernández de la dirección de dicha Ganadería y como nos consta que aparte del interés que tienen los mencionados señores en conservar el buen nombre de la misma, cuentan con excelente pastos para sostenerla, tienen una extremada afición al ganado bravo y son además verdaderos hombres de campo; no es dudoso asegurar que con todos estos elementos, han de sostener y cimentar la sólida reputación de que goza en la actualidad el ganado de D. Vicente Martínez.

Son estos ganaderos los que practican con el mayor rigor las operaciones de tienta y acaso los únicos que poseen suficiente fuerza de voluntad para castrar los becerros que no resultan excelentes, prefiriendo perder algunos miles de pesetas á dejarlos para novilladas que luego desacreditan el pabellón de la casa, y como nos consta que dichos señores tienen verdadera conciencia de ganaderos y que practican las mencionadas tientas con la mayor escrupulosidad, no es dudoso asegurar que dentro de poco tiempo ha de figurar esta Ganadería como una de las mejores de España.

No queremos ser difusos, repitiendo la multitud de nombres de los toros que más han sobresalido de la mencionada Ganadería en épocas anteriores; porque se encuentran ya consignados en todas las obras publicadas sobre tauromaquia, limitándonos únicamente á hacer constar que en las plazas de Burgos, Victoria, Bilbao, Zaragoza, Zamora, Soria, Valencia, Guadalajara, Hellín, Albacete y otras plazas, guardan los aficionados muy buenos recuerdos de los toros lidiados en las mismas, por haber tenido, tal vez la suerte, de que en las mismas fuesen lidiados los toros de más renombre de esta Ganadería.

La afición alicantina vería con gran gusto que en alguna de las corridas que se preparan figurase en los carteles el nombre de la Ganadería de los señores Gutiérrez y Fernández, y más constándonos como nos consta que estos ganaderos están dispuestos á presentar en nuestra plaza ganado de su verdadera confianza.

El hierro divisa y nombre de la Ganadería, continúa siendo el mismo de D. Vicente Martínez; adicionando únicamente en el cartel que hoy pertenece á sus hijos.

COSITAS

Aunque jure por su honor,
Que es de toros picador,
Currito Dulce, *Pitraco*,
No lo crean, no señor
Pues solo *pica* tabaco.

×

No tiene igual francamente
El banderillero, *Melo*,
Cita en corto y hábilmente
Se vá hacia el toro de frente,
Y las coloca en el... *suelo!*

×

El *Penas*, un novillero,
Que disfruta de gran fama,
Vá diciendo que se *jama*
los toros, el majadero.
Y yo agreco solamente
Que ese diestro mentecato,
Al decir eso, no miente,
Pero debo hacer presente
que se los *jama* .. en el *plato*.

M. Escalante Gomez (*Virgilio*).

Cadiz.

LAS SEÑORITAS TORERAS

El día 7 del próximo mes de Mayo se lidiarán en nuestro circo taurino seis becerros por la cuadrilla de *Señoritas toreras* que dirige el Sr. Armengol.

Hay quien cree que al ocuparnos nosotros de las tales niñas, nuestro ánimo fué el querer mortificar la personalidad de las *Señoritas toreras*.

Al tratar esta cuestión jamás hemos pensado tal cosa, por creer que nosotros no somos los encargados de hacer el estudio de la personalidad de nadie.

Jamás pensamos en hacer ofensas á nadie, condoliéndonos tan solo de que no se diese principio á la temporada taurina en Alicante, con novilladas en las que tomasen parte novilleros acreditados, y después de que la afición se satisfaga, viendo lo que ella desea, viniesen las tales *Señoritas* yendo á presenciar este espectáculo el que de él fuese partidario.

SEMANA TAURINA

MADRID 24.—Como sabrán mis lectores, parte del público madrileño no ha tardado mucho en ver los resultados de su actitud, respecto al espada *Guerrita*.

Hay quien asegura por aquí, que terminada la corrida, el maestro cordobés se había despedido de alguno de sus amigos por algún tiempo.

Esto no está comprobado, pues á la empresa no le constaba tal determinación.

Buscósele sustituto, encontrándolo en el modesto diestro *Dominguín*, espada que goza de generales simpatías entre los aficionados de esta corte.

El ganado que nos presentó D. Anastasio Martín, fué bastante regular, pues en general puede decirse que cumplió, excepto el quinto que revistió los caracteres de verdadero manso.

Torerito.—Estuvo trabajador, pero armándose un lío cada momento.

A su primero lo despachó de media estocada al volapié, algo caída y un descabello.

Al cuarto de la tarde lo mató de una estocada caída y bastante contraria.

Lástima es que este torero no tenga más contratas pues con algún roce más con toros el *Torerito* sería de lo poco bueno que se ve hoy en día.

Parrao.—Algo descompuesto durante la lidia del primer toro al que despachó de un pinchazo en hueso sin soltar, á paso de banderilla, otro pinchazo y una estocada á volapié algo delantera.

El quinto lo mató hábilmente, ayudado por Juan Molina, de un pinchazo y estocada perpendicular.

Dominguín.—Toreó á su primero estrechándose, y como paró mucho con la muleta, consiguió apoderarse de su enemigo en seguida; ¡lástima no estirase algo más los brazos!, pues su faena fué inteligente, á fin de modificar el defecto de humillar que tenía el enemigo, defecto que no logró Domingo corrigiera del todo, y por ello al atacar el espada, que lo hizo con verdadera guapeza, enterrando el acero al lado contrario, y luego, de tanto atracarse, salió del embroque empelado por el cuerno derecho y volteado.

En cuante pudo se levantó del suelo, y sin mirarse marchó á la cara del enemigo, al que descabelló al tercer intento.

Más cerca de lo que trasteó Domingo al último de la tarde, ya no es posible, gracias á su peón (que se lo hicieron á usted bueno. ¿Eh? *Dominguín*) no sufrió un percance.

Toreó con coraje, pero esta vez cruzó bien, logró á toro encontrado una estocada corta y alta, que por no ahondar más con la percalina tuvo que descabellar al primer intento en la querencia de un caballo.

En la brega trabajó cuanto pudo.

De la gente de á caballo, sólo algún puyazo de Zurita y varios de Molina.

Pataterillo, Juan y Antolín pusieron algún par bueno.

M.

ZARAGOZA 23.—La novillada que esta tarde se ha verificado en nuestro circo taurino, puede calificarse de aceptable.

Los bichos que pertenecían á la acreditada ganadería colmenareña de D. Luis Gutierrez Gomez y D. Juan Pablo Fernandez, fueron regulares, sobresaliendo entre ellos el tercero, voluntario en todos los tercios y alguna vez hasta codicioso.

Entre los tres tomaron 15 varas por 11 tumbos y 6 jamelgos.

Finito estuvo en el primero tan superior que mereció los honores de la oreja.

En el segundo cumplió y en el tercero volvió á hacerse con el público, siendo sacado en hombros de la plaza.

Toreando y en quites bien.

Los piqueros hechos unos *guasas*, solamente en el último toro hicieron algo por haberse puesto serio el público.

Los de á pié trabajadores.

Pinturas puso un par superior, quebrando en la silla. A consecuencia de ello, fué cogido y volteado, resultando ileso. (Ovación).

La entrada regular.

Z.

BEZIERS 23.—El ganado lidiado esta tarde pertenecía á la acreditada vacada de Miura.

En general cumplieron.

El notable matador Mazzantini hizo una faena nada más que regular á su primer toro, que llegó á la muerte con grandes deseos de cojer.

En los restantes superior, sobre todo en el tercero que le dió un magnífico volapié. Obtuvo grandes ovaciones.

El trabajo del modesto diestro *Conejito* no pasó de regular.

Ambos diestros fueron muy aplaudidos al banderillar el quinto toro.

B.

NOTAS TAURINAS

De «La Reforma» de Madrid:

«Entre gente aficionada á los cuernos, corre como muy autorizado el rumor de que los matadores de cartel piensan reunirse en Tribunal de honor para juzgar á *Guerrita* é inquirir si su actitud con el público madrileño merece tomar un acuerdo que produzca su separación del toreo activo.

En los círculos taurinos hay con este motivo, gran marejada, y no será difícil que la *afición* celebre un *meeting* pidiendo la regeneración del toreo.

Si se confirma la noticia de que *Guerrita* no vuelve á torear en Madrid, la Corte vestirá ocho días de luto.

¡Es lo que nos faltaba! Quedarnos sin escuadra, sin colonias, y sin *Guerrita*!»

Los Sres. Hijos de D. Vicente Martinez, ganaderos de Colmenar, han vendido las siguientes corridas: una para Cartagena (3.^a de feria) una para Utiel, otra para Burgos, (fiesta de San Pedro) y otra para Albacete, única de las que en esta población torea *Guerrita*.

La distinguida redacción de «El Toril» de Sevilla ha tenido la galantería de remitirnos un ejemplar de un folleto titulado «Las corridas de Feria en la Plaza de toros de Sevilla».

Dicha publicación consta de un precioso artículo que firma el popular escritor taurino *El Maestro Estokati*, y de una imparcial revista de las corridas

que durante la última feria se han celebrado en Sevilla.

Nos consideramos muy honrados con la distinción de que hemos sido objeto, y por ella enviamos á la apreciable redacción de «El Toril», el testimonio de nuestro agradecimiento.

Nuestro querido compañero «El Imparcial Taurino» de Barcelona, nos dedica un suelto del que se deduce que un olvido involuntario nuestro le dió una contraria interpretación.

Efectivamente, caro colega, insertamos en nuestro periódico los trabajos «Los dos rivales» y que tomamos de «El Imparcial taurino» lo cual no lo hacíamos constar sencillamente por un olvido involuntario que hoy tenemos sumo gusto en subsanar.

Creáenos nuestro apreciable colega; no pretendemos nunca variar la verdad de los hechos y mucho menos en caso como el presente que redundaría en perjuicio de las buenas relaciones existentes entre «El Imparcial taurino» y EL BURLADERO.

¿Satisfece al semanario barcelonés nuestra explicación?

Será fácil que en uno de los domingos del mes de Mayo se organice una novillada en nuestra plaza de toros, en la que tome parte el conocido y aplaudido diestro Bartolomé Jimenez Murcia.

Varios aficionados de esta capital han hecho proposiciones al domador Mr. Malleu para que les venda uno de sus magníficos leones, con objeto de reñirlo en la plaza con un toro de una acreditada ganadería.

Si este pensamiento se llevase á la práctica, á más de dicha lucha, se lidiarian cuatro novillos por dos conocidos diestros.

Así sea.

Esta semana hemos tenido el gusto de que visitaran nuestra redacción los siguientes colegas:

«La Tienta» de Barcelona, «La Lidia» de Madrid, «El Chiquero» de Zaragoza «L'Arene» de Marsella.

Con todos dejamos establecido el cambio.

Se encuentra en la sierra de Alcaraz el representante de la cuadrilla de *Señoritas Toreras*, con objeto de escoger el ganado que se ha de lidiar el 7 de Mayo en nuestra plaza de toros.

Esta cuadrilla en la actualidad, á más de las matadoras *Lolita* y *Angelita* cuenta con otra llamada *Rosita* que maneja, segun dicen, muy bien el estoque y la muleta.

Nuestro querido amigo D. Enrique Asensi nos ruega hagamos constar que no tiene participación con los artículos que aparecen en «La Reseña» por *K. Lamar*.

Queda complacido.

Nuestro querido Director D. José Bernabeu, agradece al colega de Jerez «El Puntillero», las frases de elogio que le dedica, teniendo que manifestarle que está en un todo conforme con lo que el citado colega dice respecto á las Presidencias.

La Sociedad Arrendataria de la Plaza de Toros ha adquirido unas preciosas tiras á varias tintas confeccionadas en los talleres litográficos del Sr. Ortega en Valencia.

Los referidos carteles son de lo más artísticos que puede imaginarse. En la parte izquierda de los mismos se destaca un bonito trofeo taurino y todo lo demás está ocupado por una bandera española desplegada.

Las dichas tiras que se fijarán el 15 del próximo Mayo, serán anunciadoras de las corridas que en nuestra Plaza han de celebrarse los días 29 de Junio y 3 de Agosto.

Tenemos entendido que la empresa de la Plaza de toros de esta capital, está activando los trabajos necesarios para traer á nuestro circo taurino, durante la presente temporada, á los aplaudidos novilleros *Machaquito* y *Lagartijo*.

Nos alegraremos de que se consiga esto.

Tenemos el gusto de participar á nuestros lectores que hemos conferido la representación de EL BURLADERO en Barcelona, al ilustrado é inteligente escritor taurino D. Enrique Juste, *Rejoncillo*, director propietario de «La Tienta».

ALMACENES DE EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS
Mayor y Pasaje Amérigo.-Alicante

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS Y PAÑERÍA.—Primera en PAÑUELOS de MANILA bordados y lisos.—Especialidad en trajes, capas, abrigos y toda clase de prendas confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO.

Ganaderías bravas

recomendadas á las empresas, por El BULLADERO:

D. Vicente Martínez, hoy propiedad de sus hijos D. Juan Pablo Fernandez y don Luis Gutierrez y Gomez.—Colmenar Viejo.

D. Eduardo Ibarra, vecino de Sevilla.

D. José M.^a de la Cámara, vecino de Sevilla.

Señor Marqués de los Castellones; D.^a Bárbara de Beaganza, 14, Madrid.

Doña Celsa Fontfede (antes Concha y Sierra; O'Donell, 24, Sevilla..

Don Joaquín Perez de la Concha; Fernan Caballero, 13, Sevilla.

Representantes

de los Matadores de Toros y Novillos á quienes pueden dirigirse las Empresas para ajustes.

MATADORES DE NOVILLOS

Francisco Vidal (Carpinterito)

D. Miguel Perales, Castaños, 57, Alicante.

Francisco Gimenez (Rebugina Chico)

D. Manuel Escalante Gomez, Navas, 5, Cádiz.

COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA BROTONS

Bai en, 29.—ALICANTE.

Se admiten alumnos internos y externos en primera y segunda enseñanza

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el de Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales Francés, Inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios, pagados por trimestres anticipados.

Idem, medio pensionista: manutención y enseñanza en el colegio 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten en esta dirección.

El Siglo

Grandioso Salón de Peluquería y Barbería

DE

Leopoldo Fouzera

Méndez-Núñez, 13

Lujoso establecimiento montado á la altura de los mejores de Europa, con todos los adelantos del arte y todas las comodidades apetecibles.

Módicos precios. Hay tarjetas de abono. Se sirve á domicilio.

Variado surtido en el ramo de perfumería.—Artículos de novedad y fin de siglo.

Nota.—En la puerta hay una farola que dice: EL SIGLO Méndez Núñez, 13.

Gonzalez Hermanos

CASA MAYLIN

Muebles de todas clases.

Loza, lampistería y cristalería.

Objetos de fantasía para regalos.

Progreso, 7.—ALICANTE

IMPRESA DE MOSCAT Y ONATE, SAN FERNANDO, 34.

COLEGIO LUCENTINO

ED

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Phro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige. Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos, elemental y superior. Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

Esteban del Castillo

Sombreros última novedad.

Gran surtido en sombreros

SEVILLANOS Y CORDOBSEES

Princesa y Pasaje de Amérigo

EL FIGARO

Gran salón de Peluquería y Perfumería

DE

Joaquin Pallás

Princesa, 6, ALICANTE

Eduardo Rodriguez

Fabricante de sellos

DE

METAL Y CAUTCHU

Calatrava 15, ALICANTE

SOMBRERERÍA

DE

José Antón

Gran surtido en sombreros de todas clases.

Especialidad marcas

CHRISTYS Y SCOTTS

LONDON

Gran surtido de corbatas, camisas, cuellos, puños, botonaduras y otros importantes artículos.

Se confeccionan con inusitada prontitud, sombreros para caballeros y niñas.

Calle Mayor, 8



En la imprenta de este periódico se imprimen tarjetas al minuto desde 3 reales el 100 en adelante como todo lo concierne á este arte con esmero y prontitud.

Especialidad en memorandums y tarjetas postales periódicos, libros, tablonarios, recibos, sobres, y facturas; recordatorios; es que las de enlace y defunción, carteles prospectos, manifiestos y obras, etc. etc.

PLAZA DE TOROS

DE

ALICANTE

GRANDES CORRIDAS DE TOROS PARA LOS DIAS

29 DE JUNIO

3 DE AGOSTO

Se lidiarán seis magníficos toros escogidos de la afamada ganadería de Doña Celsa Fontfede, (antes de Concha y Sierra) por las cuadrillas de

Se lidiarán seis hermosos toros de la renombrada ganadería de D. Eduardo Ibarra por las cuadrillas de

Guerrita

Guerrita

y

y

Legartijillo.

Fuentes.

TIENDA DE TEGIDOS

DE

Manuel Martinez Sanchez

Mayor, 8 y Padilla, 4

Gran surtido en géneros del pais y extranjeros.

En este importante establecimiento encontrarán los señores compradores mucho Bueno, Bonito y Barato.

NO OLVIDARSE:

Mayor, 8 y Padilla, 4

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería

Quincalla

Perfumería

Expón duris de Explosivos

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1

La Peña

SASTRERÍA Y PAÑERÍA

DE

D. LEON BRAVO

Grandes talleres de sastrería dirigidos por tan reputado maestro cortador.

Gran surtido en tejidos de todas clases.

PRONTITUD Y ELEGANCIA

Mayor, 27.

Nuevo Establecimiento

DE

Fuqetería, Pasamanería, Mercería y Novedades

Sombrillas, Guantes, Cintería, aplicaciones azabache y mate, Corbatas, Cuellos y Puños y lo concerniente al ramo de Novedades, lo encontrarán en esta casa.

EL SIGLO XX,

49, Mayor, 49.—Alicante.