

DIARIO DE PALMA.

SABADO 6 DE MAYO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA 10 rs.
 MAHON é IBIZA, franco.. 12 id.
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

Sale el sol á 4 h. 59 ms. y se pone á 7 h. 1 ms.
 Sale la luna á 15 h. 25 ms. de la mañana y se pone á 2 h. 1 ms. de la uad?
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia
 11 h. 56 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... Librería de D. F. Guasp.
 MAHON.... D. Matías Mascaró.
 IBIZA..... D. Joaquín Cirer y Miramout.

Variedades.

NICOLAS I.

En una obra que se está publicando en Francia bajo el título de *Los hombres de la guerra de Oriente*, se hallan las siguientes noticias biográficas acerca del emperador Nicolas, que aunque nos parecen poco imparciales, no dejan de ser minuciosas.

«Nació Nicolas I en 1792, por lo que cuenta hoy 62 años. Tiene, por consiguiente, ese estado de belleza que da la gordura. Su vientre y sus espaldas se han redondeado completamente; los años le han arrancado sus cabellos; sus ojos se ocultan bajo la carne de sus mejillas; exagera la majestad, y algunas veces tendria aire majestuoso si no se esmerase tanto en tenerle.

Decir uno que se halla fascinado por su mirada, es adularle de la manera que mas le halaga. Luis XIV tenia tambien ese defecto, que es por lo general el de todos los déspotas; pero como era mas hábil que Nicolas, comprendia el valor que el misterio daba á la majestad, y por ello se presentaba en público pocas veces.

Nicolas I, por el contrario, es uno de los hombres á quienes mas comunmente se encuentra en las calles de San Petersburgo. Su paseo predilecto es vagar por ellas, y como no le gusta el olor del tabaco, ha prohibido severamente á todos los habitantes de aquella capital que fumen por las calles, por lo que no pueden hacerlo sino en sus casas. El emperador faltó pocas veces en

el invierno á los bailes de máscara de la nobleza, y no falta quien diga se complace en oirse llamar *Nicolas* por las actrices francesas, que le tutean, cogiéndole del brazo.

Nicolas I habla mucho de Francia y de lo que los franceses dicen de él. En su último viaje á Roma le pidió una entrevista Fanni Esler, á lo cual se negó diciendo: No; se diria en Paris que he venido á Roma para ver á una bailarina.

Cuando joven, Nicolas se le cogió mas de una vez grabando en las cortezas de los álamos blancos de Petersoff el nombre de Napoleón.

Sonaba con acciones de guerra parecidas á las del Gran Capitan; pero la naturaleza le ha negado el genio militar, como lo prueba la guerra de 1828 contra Turquía. Nicolas pues cambió de ideas, cifrando toda su ambicion en hacer símbolo de la autoridad, en resumir en su persona la mayor suma de fuerza y de poder que jamas tuvo hombre alguno. ¿Ha conseguido su intento? Puede decirse que no. El Czar ve todas las llagas de su imperio, pero ninguna cicatriza; castiga la vanidad sin destruirla; oprime á la aristocracia, que á su vez le tiraniza; dispone de una fuerza ciega, del ejército, que tambien le domina á su vez. Su autoridad no existe, por decirlo así puesto que no ha de servirse de ella. La aristocracia es para él como la roca de Sísifo, que se levanta sin cesar, y que sin cesar amenaza aplastarle.»

BIOGRAFÍA DEL PRÍNCIPE PASKIEWITCH.

El célebre capitán á quien la Rusia debe tan colosales triunfos y ventajosas políticas, Juan Fedorowitch

Paskiewitch, príncipe de Varsovia, conde de Eriwan, feld-mariscal, gobernador general del reino de Polonia, nació el dia 8 de mayo en 1782 en Pretawa, y pertenece á muy distinguida familia de la Rusia menor. La Emperatriz Catalina II le concedió una plaza en el colegio de pages de San Petersburgo, y Pablo I le nombró page suyo. En 1800 ingresó como teniente y ayudante en el regimiento Preobraschensk, y fué condecorado en 1806 por su valor acreditado en la campaña de Moldavia con la espada de honor. Paskiewitch fué el portador del ultimatum que la Rusia habia dirigido entónces á la Puerta, en cuya ocasion se escapó milagrosamente del peligro que le amenazaba en Constantinopla.

La toma de Braila en 1809, en la que se distinguió particularmente, le proporcionó el ascenso de capitán á coronel: en 1810 fué promovido á mayor general (mariscal de campo); en 1811 se le confirió el mando del regimiento infantería Orel, y al mismo tiempo el de la primera brigada de la 26 division de infantería. En la batalla de Smolensk, dia 17 de agosto de 1812, mandó una parte del centro; en Borodino el 7 de setiembre recuperó una batería de que los franceses se habian apoderado, y en el combate Wjasma, dia 3 de noviembre, hizo 3000 prisioneros. Tomó una parte muy gloriosa en las jornadas de Krasnoi, Merlino y Catowo, persiguió al ejército enemigo, pasando la Berezhina, hasta Wilna, encargándose allí interinamente del mando del 7º cuerpo de ejército.

En 1813, empeñado en varios

acalorados combates con los franceses, logró batirlos el dia 6 de setiembre en los campos de Gieshügel, y el 8 del mismo en Dohna, rechazando últimamente al general Saint-Cyr hasta Dresde. Asistió el 19 de octubre á la célebre batalla de Leipsik, en el cual arrebató al enemigo 29 piezas de artillería, cuya accion distinguida le valió el ser inmediatamente promovido á teniente general, y en esta calidad tomó una parte muy activa en los bloqueos de Magdeburgo y Hamburgo. Nombrado comandante general de la segunda brigada de granaderos, asistió en 1814 á las acciones del 20 y 21 de marzo en Arcis, sobre Aube; el 31 del mismo á la batalla de Montmartre y al ataque en las alturas de Belleville. Poco antes de la toma de Paris volvió Paskiewitch á Rusia; vino empero, con su division de nuevo á Francia cuando en 1815 regresó Napoleon de la isla de Elba. De vuelta ya en Wilna, diósele el mando superior de las brigadas de granaderos, y en 1817 acompañó al gran príncipe Miguel en sus viajes por todo el imperio ruso.

El año 1826 condujo á Paskiewitch á nuevos campos de gloria militar. Estalló la guerra con la Persia, y apenas se hubo unido con sus fuerzas procedentes de Don al general en jefe Thermoloff, consiguió en 25 de setiembre, y despues de la señalada victoria de Elisabetpotl, destruir casi totalmente al ejército persa. La recompensa de tan extraordinario servicio fué conferirle el mando superior del ejército del Cáucaso despues de separado el general Thermoloff. En abril de 1827 abrió Paskiewitch la segunda campaña; tomó

FOLLETIN.

CRÍTICA DRAMÁTICA.

Exámen del drama histórico, en cuatro actos y en verso, original de don AURELIANO FERNANDEZ GUERRA y don MANUEL TAMAYO, estrenado en el teatro del Principe el dia 20 de abril de 1854.

(Conclusion.)

ESCENA V.

VIVALDO Y MARINA.

Marina. ¿Me llamabas?
 Vivaldo. Sí.
 Marina. ¿Qué quieres?
 Vivaldo. ¿Y la he de engañar? ¿Qué oprobio!
 (Momentos de silencio.)
 Marina. (Pues señor, ¡estamos bien!)
 (Con despecho, aparentando irse.)
 Vivaldo; adios.
 Vivaldo. Poco á poco.
 (Con artificiosa dulzura.)
 ¿No sabes que eres muy linda?
 Marina. ¿Quién te lo ha dicho?

Vivaldo. Mis ojos.
 Marina. ¿Y cuándo?
 Vivaldo. Al punto que vieron tener envidia á tu rostro las rosas y los claveles que esmaltan esos arroyos. Eres muy linda.
 Marina. Habla quedo; no escuche tales piropos quien lo sienta.
 Vivaldo. ¿Quién?
 Marina. La bella que turba así tu reposo.
 Vivaldo. Es verdad; pudiera oirme: no está léjos de nosotros.
 Marina. ¿Vive en el castillo?
 Vivaldo. Aquí... en mi pecho.
 Marina. ¿La conozco?
 Vivaldo. La conoces.
 Marina. ¿Mucho?
 Vivaldo. Mucho.
 Marina. ¿Y es su nombre?...
 Vivaldo. No la nombro.
 Marina. ¿Te has declarado?
 Vivaldo. Jamas.
 Marina. ¿Pues qué temes?
 Vivaldo. Sus enojos.

Marina. Haz por llamar á la puerta.
 Vivaldo. ¿Y si es el portero sordo?
 Marina. Pruébalo á ver.
 Vivaldo. No me atrevo. Todos los medios agoto y...
 Marina. Cuando una mujer ama se lo conoce el mas bobo.
 Vivaldo. ¿En qué?
 Marina. Se conoce....
 Vivaldo. ¿En qué?
 Marina. A la legua.... Si es notorio. ¿Pues no se ha de adivinar?
 Vivaldo. ¿En qué se adivina?
 Marina. En todo. Dime tú como se llama, y verás si al punto logro conocerlo.
 Vivaldo. Será en vano. Ella sabe que la adoro, y finge ignorarlo.
 Marina. Que ella hable primero, no es propio.
 Vivaldo. Dios querrá que me declare.
 Marina. Amen.
 Vivaldo. Amen.
 Marina. Ten arrojo.
 Vivaldo. Pues bien: se llama... Alguien viene.

Marina. Di....
 Vivaldo. Marina.... adios.
 (Estrechando su mano con entusiasmo aparente, dando á sus palabras un sentido equivoco.)
 Pero si le place á Vd. la verdadera gracia, lea todo el papel de Beltran y notará cuanta novedad hay en los chistes de este nuevo Sancho, cuentero y refranista como el de marras, porque en su corto saber, sus citas históricas son los cuentos y su filosofía los refranes. Oiga este que hallará en Juan de Limoneda y compare.
 Beltran. ¿Cuán discreto anduvo nuestro vecino Ginés el alcabalero. Cruzaba una vez el rio que dista de aquí una legua, con su mujer y su yegua, ambas de genio bravio; y cátese que el demonio una de las suyas fragua, y tumba en medio del agua animal y matrimonio. Asirse logra el paciente á unos mimbres de la orilla; pero su pobre costilla presa fué de la corriente.

á Etschmiacin, derrotó al Shah Abbas-Mirza, y entró el día 7 de julio victorioso en la plaza fuerte de Abasabad.

El 30 de agosto batió á los persas en ambas orillas de Aberan, tomó en 25 de setiembre á Sardan Abad por asalto, y el día 6 de octubre puso sitio á Erivan, de cuya plaza se apoderó al cabo de un bombardeo de doce días. Desde allí condujo las armas victoriosas á la Media, y despues de haber ocupado á Tauris hicieronle los persas proposiciones de paz, la cual quedó ratificada en 22 de febrero de 1828 en Tumantsehai. El feliz término de esta campaña le valió á Paskiewitch el título de Eriwanski, ó sea conde de Eriwain.

Al empezar despues la guerra de dos años contra la Turquía, marchó Paskiewitch con la mitad del ejército del Cáucaso al nuevo teatro de la guerra: pasó el 23 de junio en Gumri, sobre el camino que de Kars dirige á Tiflis, la frontera turca, y en 5 de julio se habia ya apoderado de la plaza de Kars. Acometió en seguida á Achalkalika, que capituló en 5 de agosto; el día 7 del mismo se hizo dueño de Gertwissi, conquistó el 27 la ciudad de Achaltzik despues de haber previamente derrotado una division turca de 25,000 hombres y el 28 rindiósele tambien la ciudadela. De aquí marchó por Ardagan á Kars, y como se presentase el invierno bastante riguroso, tomó cuarteles de invierno en las cercanías de Tiflis.

Abierta la campaña en 1829, marchó Paskiewitch contra Erzerum, capital de Asia menor; batió el 1.º de julio las tropas del seriasker ó seraskier (general en gefe); el día siguiente se apoderó del campamento de Haschi-bajá; en 5 del mismo conquistó Hassa-Kale, y el 9 Erzerum mismo. Con esta serie de no interrumpidas victorias dió cima á la campaña en el Asia. Dirigióse de consiguiente Paskiewitch hácia Trebisonda, deshizo el 8 de octubre en Char un cuerpo de ejército turco, y el 9 derrotó en los campos de Beiburt al nuevo seraskier. La noticia de haberse firmado en Andriúpolis un tratado de paz, puso término á las hostilidades. El emperador remuneró los distinguidos servicios del general en gefe de su ejército nombrándole feld-mariscal (capitan ge-

neral), y le hizo ademas la donacion de una de las banderas tomadas al enemigo.

Hallábase Paskiewitch ocupado en 1830 con la comision de las tribus sublevadas en las montañas, cuando la insurreccion de Polonia le llamó á otra esfera de accion. Muerto Diebitsch en 1831, fué Paskiewitch nombrado sucesor suyo, encargándose el día 26 de junio en Pultusk del mando superior del ejército ruso, compuesto de 60,000 hombres. Ademas de este grueso hubo en Siedlice, á las órdenes de Galowin, 9000 hombres, y 14,000 mandados por Rudiger, en el Wieprz. El ejército polaco, con una fuerza total de 40 mil hombres, se hallaba en Varsovia y sus alrededores. Paskiewitch inauguró sus operaciones pasando á la orilla izquierda del Vístula, para en seguida marchar sobre Varsovia.

El día 4 de julio, partiendo de Narep, púsose el ejército ruso, formado en cuatro columnas, en movimiento, pasando Paskiewitch el 17 de julio el puente de pontones establecido en Osick, para avanzar hácia Cowlez, á diez leguas al Oeste de Varsovia, en donde concentró su ejército el día 3 de agosto. A cuatro leguas de distancia, en el punto de Sochaczew, hallábanse las fuerzas de los sublevados. Paskiewitch se atrincheró en el Bzura. Entretanto habíase resuelto en un consejo de guerra en Varsovia que el general Ramorino marchara con 20.º hombres á la orilla derecha del Vístula, seguido con otros 3000 á las órdenes de Lubienky, con lo cual quedó la guarnicion de dicha capital extraordinariamente debilitada, circunstancia que aprovechó Paskiewitch, marchando con la mayor precipitacion sobre Varsovia.

La guarnicion, no pudiendo resistir al vigoroso asalto ejecutado por los rusos, se rindió el día 8 de setiembre. Ya en 17 del mismo se vió Ramorino obligado á deponer las armas en territorio austríaco, y en 5 de octubre, perseguido y apremiado por Paskiewitch, lo verificó tambien, en territorio prusiano, el resto del ejército polaco.

Estos nuevos méritos y servicios quedaron premiados por el Emperador, elevando al ilustre vencedor á la dignidad de Príncipe, y confiándole al propio tiempo el mando político y militar de la Polonia, cuyo

cargo desempeñó sin interrupcion, hasta que en 1849 marchó al teatro de la guerra de Hungría, en donde favorecido por la suerté, se coronó con nuevos laureles.

En 1850 cumplió los cincuenta años de servicio, lo que se celebró mucho en todo el ejército de Polonia, coincidiendo al propio tiempo la circunstancia que, entre otras demostraciones de munificencia recibidas de su monarca, llegara á la vez á sus manos el nombramiento de feld-mariscal del ejército austríaco y prusiano, con que le habian querido dar una prueba de alta distincion los respectivos soberanos.

Hé aquí que, en el momento en que estamos trazando este bosquejo biográfico, que nuestros suscritores habrán leído con especial interés en las circunstancias presentes, se halla el veterano mariscal otra vez en campaña, habiéndole nombrado su Emperador generalísimo del ejército de operaciones en el Danubio.

EL SAUDJAK-SHERIF Ó EL ESTANDARTE DEL PROFETA.

Este estandarte, cuya tela segun la tradicion ha pertenecido á los vestidos del profeta, ó de uno de sus primeros tenientes ha escitado siempre la mayor veneracion y entusiasmo del pueblo turco. Cuando le atacaban todos los verdaderos creyentes debian correr á las armas y marchar á combatir bajo tan sagrada insignia. Antiguamente solo se sacaba en las guerras contra infieles, y no marchaba con el ejército otomano mas que cuando era mandado por el padischak en persona. No aparecia en las guerras contra otros pueblos musulmanes, porque hubie-ra sido quitarle todo su prestigio. Sin embargo, la bandera sagrada ondeó ante las tropas que fueron á combatir á los genizaros; pero el anatema lanzado contra esta milicia los asemejaba á los infieles.

Es casi seguro que no saldrá en la guerra actual contra los rusos. Los turcos consideran esta guerra como santa, pero con aliados cristianos no se atreverán á esponer al público un reliquia tan venerada y que tanto poder tiene en la imaginacion del pueblo. Antiguamente cuando el estandarte sagrado recorria las calles de Constantinopla, todos los europeos que vivian en aquel

punto debian cerrar herméticamente las puertas y ventanas, y tenian cuidado de no acercarse á las personas ó á otro sitio donde pudieran ser vistos. Las infracciones de este capricho popular (porque allí servia la autoridad del sultan) ocasionaban algunas veces escenas desagrientas. Se debe presumir que al viendo despertar el antiguo fanatismo musulman, y por respetos á los ejércitos coligados, el gobierno debe reflexionar ántes de hacer exhibicion.

En este momento la historia del estandarte, como todo lo que se refiere á las costumbres orientales ofrece un carácter de actualidad que dará algun interes á esta relacion.

Los historiadores turcos creen generalmente que este es el primer estandarte de Mahoma; tenia muchos y uno de ellos era un negro de cametose negro que habia vivido de mampara en una habitacion de su mujer, Atsche. Hé aquí lo que refiere la tradicion respecto al grado estandarte.

Tres dias despues de su fuga de la Meca, andaba errante Mahoma en los campos inmediatos, predicando la nueva doctrina de que se habia hecho profeta y llevaba tras sí numerosos sectarios; y habiéndose dirigido un dia hácia Medina acompañado de dos fieles discípulos, encontró en el camino á Bureid Seh y que iba en su persecucion la cabeza de 60 hombres. Mahoma los arengó con tanto calor, que echaron á sus pies y abrazaron la doctrina; su gefe en un momento de entusiasmo quitó la muselina de turbante, la puso á la punta de su lanza, y agitándola en forma de estandarte la consagró á la gloria del profeta. Se asegura que este estandarte que siguió á Mahoma en sus primeras expediciones, se entregó el año once de la Egira á su tío Hanzza, y que su yerno Aly tuvo el honor de llevarle despues de la conquista de la Meca, cuando hizo profeta su entrada triunfal en aquella villa.

Seria muy largo de contar todas las campañas en que figuró este estandarte durante la vida del profeta. Los generales que eran los que tenian el privilegio de llevarle se disputaban este honor. Despues de la muerte de Mahoma, el Bekir, generalísimo de los ejércitos

Muy convencido Ginés, sin contrarios pareceres, de que siempre las mujeres todo lo hacen al reves, á la suya, en ansia viva, al salir de aquel trabajo no buscaba rio abajo, sino por el agua arriba.

— Pero señor, se ha propuesto Vd. leerme toda la comedia?

— Toda era menester leerla para conocer lo que vale; mas aguarde Vd. que pronto concluyo. Vd. que es un tanto frances, gustará sin duda de las llamadas situaciones dramáticas. Dígane si piensa que producirá efecto la última escena del tercer acto en que ardiendo en celos don Alfonso, insulta á Vivaldo hasta que consigue venir con él á las manos, á tiempo que doña Juana llega, y viendo la furia de los contendientes, se abre paso y se coloca entre ambos. Quiere disuadir á don Alfonso de su propósito, llamándole la atencion sobre el escándalo que promueve delante de sus servidores, y suponiendo que delira; pero insistente su marido en continuar la pelea dice:

(Enfureciéndose de nuevo.)
me ha ofendido, y no revoco de Vivaldo la sententia.

D.^a Juana. Obra pues, mas con prudencia.

D. Alf. ¡Prudencia pides á un loco!

D.^a Juana. Tente.

D. Alf. Muera quien me agravia.
(En ademán de herir á Vivaldo.)

D.^a Juana. Dame tu espada.

(á Vivaldo.)

Vivaldo. Señora....
(Como resistiéndose.)

D.^a Juana. Dámela.
(Se la arrebatada, y la tira lejos de sí.)
Mátale ahora.

(á don Alfonso.)

D. Alf. ¡Vive Cristo!

D.^a Juana. ¡Hiere!

D. Alf. ¡Oh rabia!

Nada diré á Vd. de los muchos pensamientos profundos y bien espesados en que abunda, del fuego con que están escritas las escenas amorosas, de las sábias máximas de que está sembrada, como aquella
¡Gran venganza es el perdón!

y esta de los griegos repetida por Barthelemy:

«Que dejar impune el vicio es corromper la virtud.»

y aquella otra

«Que cuanto el nombre es mejor debe ser mejor el alma.»

Y otras muchas, que no le busco porque advierto que se va cansando.

— No señor, prosiga Vd.

— En suma, la versificacion es galana, la dición correcta, bueno é ingenioso el artificio, las personas bien pintadas y siempre en su genialidad propia, lances nuevos é imprevistos, pero muy naturales. El acto segundo es el que parece mas pálido de color, y quizás es el mejor escrito, ó cuando ménos en el que hay sembradas mas bellezas como Vd. ha visto; pero puede que á esta languidez contribuya y no poco, lo superior del primero, que mas bien es un prólogo del argumento de los restantes. Me cuidaré muy bien de sostener que no tenga defectos y ya llevo señalado uno. Para mí las principales reglas en el arte dramático y en todas las obras de ingenio, es ser nuevo sin pecar contra la razon: ambas cosas tiene la *Ricahembra*, y por eso la aplaudo con sinceridad y buena fe. Como no soy crítico, sino un labrador honrado que agradece al cielo la lluvia que nos ha traído á este sitio, no sé á cuántas reglas y preceptos han faltado los autores, aunque para mí, pocas hay fuera de las dos que he indicado, si no se quiere que las comedias se hagan como se prepara un producto químico ó se funde un balcón.

— Sin embargo, convendrá Vd. conmi que algunas son necesarias, y del drama cuestion he oido decir que carece de ilacion medios.

— Eso es hilar muy delgado, y pudiera petir á quien tal dice aquello de Babieca á la cinante «metafísico estais». Compre Vd. el drama, que pues está impreso ya se vende, y pues que lo lea y relea me dirá su parecer. El mio es, que no solo verse, sino estudiar merece. Pero viendo que la conversacion tenia trazas de acabarse tan pronto, y que echarian de ménos mis guardianes á quienes tengo que guardar santa obediencia durase mi encanto, volvíme á mi celda, donde en mis adentros la razon á don Cipriano, firmemente persuadido de que no convencerá su amigo, porque cuanto mas grande es un error mas empeño hay en sostenerlo, á mas que siempre será cierto el dicho de mi amigo Horacio:

*Tres mihi convive prope dissentire videntur
Proscuntur vario multum diversa palato.*

musulmanes, quiso que en lo sucesivo se pusiese en el campamento á la entrada de su tienda. El mismo manifestó gran respeto á tan precioso recuerdo del Profeta, y cada vez que le encontraba en el camino se apeaba y le seguía á pié.

De los cuatro primeros califas pasó á los omniadas de Damasco; mas tarde fué propiedad de los abasidas de Bagdad y del Cairo, y en tiempo de Selim I fué confiado á los príncipes sucesores de Biman. Cuando estaba en Damasco le llevaban todos los años á la Meca, acompañado de infinidad de peregrinos.

En tiempo de Amurates III, es decir el año 1003 de la Egira (1595) fué trasladado de Asia á Europa por efecto de la política del gran visir Codjea Linan Pachá, que alarmado por los desórdenes del Estado, y por las perpétuas sediciones de las milicias, imaginó sofocar su celo y hacerlos mas dóciles á la disciplina militar por el aspecto imponente de esta reliquia; la llevaron por Gallipolis con la escolta de mil genizaros de las guarniciones de Siria, al campo de este generalísimo en Hungría; produjo en efecto la mayor sensación en el ánimo del pueblo y del ejército. El entusiasmo desarmó el furor sedicioso del soldado, y le hizo hacer prodigios de valor.

Al fin de la campaña volvió el visir á Constantinopla con esta reliquia, que fué recibida y depositada en el serrallo con las mayores ceremonias. Desde la frontera á la capital apenas se podía atravesar por los caminos á causa de la afluencia de gente que corría á ver esta bandera sagrada. En la campaña siguiente el mismo visir tuvo el honor de salir de Constantinopla con este estandarte. La única vez que fué desplegada, la llevaban los oficiales de Siria, y marchaban á su lado los mercaderes, desviches y emires cantando himnos en honor del profeta. La corte le acompañó hasta fuera de la población, y todos lloraban.

En el reinado de Mahomet III se confió la guardia de este estandarte á los emires ó descendientes del profeta, y se formó un cuerpo de unos trescientos hombres. Respondían con sus cabezas de cualquiera ultraje que recibiera este célebre estandarte, y debían perecer todos ántes que cayera en poder de los enemigos. A mediados del siglo XVII se nombraron cuarenta porta-estandartes sacados del cuerpo de los guardas del serrallo, y fueron destinados á su custodia. También se encargó á muchos cuerpos de caballería é infantería el cuidado de defenderle.

En el campamento se le destina una tienda sola y se coloca en una peana de ébano guarnecida de plata. Cuando el ejército volvía á Constantinopla por la conclusion de la guerra, se le llevaba al serrallo y era colocado en una caja preciosísima y ricamente adornada, á cuyo alrededor se quemaban por espacio de muchos dias perfumes de ambar gris y aloe y los emires iban á hacer oracion al aposento en que se hallaba.

En 1768 Catalina II, que no se desviaba, un ápice de la conducta trazada por sus predecesores, continuaba á pesar de su promesa formal, conservando tropas en Polonia. A consecuencia de diversas sublevaciones, fomentadas por la confederacion polaca, y cuyo centro era

Podolta, un cuerpo de caballería moscovita persiguiendo á un destacamento polaco hasta el territorio turco, entró violentamente en Balta y asesinó sin piedad é indistintamente á turcos y polacos. La noticia de este atentado indignó á todos los pueblos del imperio. Se declaró la guerra á la Rusia, se enarbó el estandarte, se recitaron las oraciones públicas, y el 27 de marzo de 1769, el ejército precedido del estandarte del Profeta y de todos los grandes dignatarios del estado, salió de Constantinopla.

El entusiasmo y el fanatismo de los turcos fué aquel día bien fatal á los europeos que habitaban en Constantinopla; algunos, escitados por la curiosidad, se situaron en diversos puntos, y aun alquilaron ventanas para ver desfilar aquella procesion religiosa y militar. De pronto algunos emires que precedían al estandarte conociendo á los europeos á pesar de que estaban ocultos, empezaron á gritar diciendo: «Que los giavurs (infieles) se atrevían á profanar con sus miradas impuras el estandarte del Profeta, y que era preciso castigar á aquellos perros por su temeridad.» Al momento una tropa de fanáticos se precipita en las casas designadas, echando abajo las puertas, y asesinan sin piedad á mujeres y niños. El internuncio de Austria, y su muger y sus hijas corrieron en aquella ocasion grande riesgo. Este diplomático habia alquilado secretamente una casa, y todos se vistieron de musulmanes. Pero habiendo conocido que eran europeos, invadieron la casa; los primeros criados que quisieron hacer resistencia, fueron muertos; y el internuncio se salvó solo por la decision de cuatro genizaros que le escudaron con sus cuerpos, diciendo á voces quien era. Su señora y las hijas desaparecieron en aquella confusion, y no las encontraron hasta algunos dias despues.

El internuncio volvió á su palacio y usó al principio un lenguaje muy firme; rehusó en los primeros instantes todas las satisfacciones que le ofrecieron; pero cuando le devolvieron su familia, aceptó notables indemnizaciones.

El emperador José II se enfureció doblemente cuando supo, casi al mismo tiempo, la afrenta hecha á su ministro y la capitulacion. Contestó á sus despachos con una carta cuyo contenido no se ha podido saber; pero lo que no se ignora es, que al acabarla de leer cayó muerto el internuncio.

El estandarte salió la última vez en junio de 1826, cuando la destruccion de los genizaros. Desde que Mahmoud resolvió la destruccion de tan temible milicia, pensó en todos los medios que podrian auxiliarse para conseguir un buen éxito en tan atrevido golpe de Estado. Entre todos los medios que le sugirió su imaginacion, se puede considerar como un gran acto político la exhibicion del estandarte, que debia servir de llamamiento á los verdaderos mahometanos, al mismo tiempo que iba á destruir á los genizaros que habian combatido siempre bajo su égida y que le veian levantado contra ellos. En tanto que la milicia rebelde paseaba por las calles de Constantinopla, dando señales de un proyecto desesperado, Mahmoud arengaba á las tropas que tenia á sus órdenes y teniendo el estandarte en la mano

les hacia jurar que esterminarian hasta el último de los genizaros. Hacia unos cincuenta años que no habian visto los verdaderos creyentes este estandarte; su presencia inflamó los ánimos; y fué llevado en triunfo á la mezquita imperial de Achmet: iba precedido de los ulemas y los softas que despertaban el fanatismo turco. El Sultan seguido de su corte cerraba la marcha recitando el Coran. Como se habia tenido la precaucion de enviar por todas partes pregoneros que anunciaban la salida del estandarte, fué inmensa la multitud que concurrió á la mezquita. Allí en presencia de aquel concurso, el mufti plantó en su silla el estandarte, y el sultan lanzó el mas terrible anatema contra los que no quisieran colocarse bajo su égida.

Las tropas imperiales apoyadas por una formidable artillería, se dirigieron á la plaza de Aeidan donde estaban acampados los genizaros, y donde tenian sus cuarteles. En pocos instantes fueron aniquilados los revoltosos, y los que no cayeron en aquel fuego mortífero, murieron en los cuarteles que fueron incendiados con cohetes á la Congreve. Pocos escaparon de tan terrible carnicería. Algunos consiguieron ocultarse en los pozos. Pero estaban bien tomadas todas las medidas para que ninguno se escapase; las puertas de la ciudad habian sido cerradas, excepto una que se habia dejado abierta para que entrasen los devotos musulmanes de las campañas próximas que venían en tropel á adorar el estandarte.

Dirémos algunas palabras acerca de su forma: tiene unos cuatro metros de largo y á la punta tiene una cajita de plata que tiene un Coran en miniatura, escrito segun se dice por el Califa Osman. Está cubierto con otra bandera que se cree sirvió al califa Osman. Se han tomado precauciones extraordinarias para que no le llegue el polvo; le cubren cuarenta fúndas de tafetan, y por último otra de paño verde. En la habitacion del serrallo donde se guarda, hay magníficas lámparas que se encienden en ciertos dias del año; y los grandes dignatarios del Estado, y los ulemas y los emires van allí á hacer oracion y á quemar perfumes.

GALIPOLIS.

Creemos serán leídos con interes los siguientes detalles relativos á esta ciudad, designada como punto de reunion á las tropas anglo-francesas que marchan á Oriente.

Galipolis es en el dia una de las ciudades mas importantes del Helesponto. Su poblacion se compone de 16 á 18,000 habitantes, entre turcos, griegos, armenios y judíos. Está situada sobre rocas, parte de las cuales están minadas por las aguas del mar, y tiene dos puertos muy frecuentados por buques de poco porte.

Los monumentos turcos de Galipolis se reducen á mezquitas y puentes; algunas de estas están construidas segun el estilo arábigo, y sostenidas por columnas de mármol con inscripciones en lengua turca.

Son muchas las ruinas que hay dentro y fuera de la ciudad. La mayor parte de las casas conservan en su construccion, lo mismo que en Lampsake, algunos restos de monumentos antiguos. M. Castellan ha des-

crito minuciosamente y dibujado con mucho esmero los restos, bastante bien conservados, de una fortaleza y algunos edificios mas. En las demas construcciones antiguas, se reconoce á la vez la arquitectura griega, romana y la de los bárbaros.

En los alrededores de Galipolis no se ve mas que una llanura árida, cubierta de rocas y piedra; de trecho en trecho crecen con dificultad algunos árboles en un terreno amarillento. ¡Cuán diferentes son las cercanías de Galipolis de las de Lampsake! Pero si el paisaje de la parte de Europa es ménos agradable, en cambio el aire es mas saludable y el clima mas sano; la fiebre y las enfermedades no ejercen tantos estragos como en la orilla opuesta.

Esta ciudad tan antigua y que tan pocos recuerdos ha dejado en la historia, fué restaurada por Calígula. Los galos atravesaron el Helesponto por este punto, cuando fueron á asolar el Asia menor; en la época de la tercera cruzada, el emperador Federico Barbaroja atravesó el estrecho de Galipolis con su ejército. En el siglo XIV, los aventureros catalanes, despues de haberse rebelado contra el emperador griego que los habia tomado á su servicio, fueron á establecerse en Galipolis. El almirante genovés Doria acabó de arrojarlos de aquel punto, despues de un asalto en cuya ocasion se señalaron sus mujeres por el valor con que se defendieron; ántes de este suceso habian talado todos los países circunvecinos, hecho temblar á Bizancio y vencido en varios encuentros á los turcos y á los griegos. Pero lo mas notable que ofrece el pasado de Galipolis, es que esta ciudad fué la puerta por donde se precipitó la invasion musulmana sobre Europa y quisieramos poder añadir que será quizá la puerta por donde penetre la civilizacion.

Durante el reinado del segundo príncipe de la casa de Osman, fué cuando los turcos entraron por primera vez en Europa y se apoderaron de Galipolis conservándola por algun tiempo. Cuando Amurat II salió de Magnesia para marchar contra el ejército de Ladislao y Huniades pasó con su ejército el estrecho de Galipolis. El primer arsenal de los otomanos se estableció en Galipolis; allí fue donde Mahomet II reunió la flota que debia apoyar á su ejército en el sitio de Constantinopla. En frente de esta ciudad sobre la villa de Asia, se elevaba la antigua Illio, en cuyos campos estuvo situada la famosa Troya, y donde el curioso viajero recuerda á los héroes cantados por Homero.

MOSTACHOS.

Los ingleses que, como es sabido, tenían horror á los bigotes, han adoptado por fin este adorno, con motivo de haberse declarado la guerra contra Rusia. Desde el miembro del Parlamento hasta el mas humilde matalote, todos se han dejado arrastrar por *the mustachoes-movement*; la mayor parte la adoptan siguiendo la moda; otros como una manifestacion contra Rusia; y algunos como una precaucion higiénica. Segun estos, purifica el aire que entra en los pulmones por la nariz y por la boca, siendo por esta razon un excelente *respirator*. Los menos hipócritas no reparan en manifestar

que obedecen al *moustachoes-mouvement* porque está bien y porque le llevan los turcos. Pero lo cierto es que la cuestion *bigotes* está haciendo furor á orillas del Tánesis *the grent agitation*.

Palma

5 DE MAYO.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana el teniente coronel graduado D. Julian Marcoleta, primer comandante del regimiento infantería Isabel II.

Parada, hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El teniente coronel sargento mayor—Fabian Aznares.

Boletin religioso.

Santo del dia.

SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM
PATRON DE LOS IMPRESORES Y LIBREROS.

Instituyó la Iglesia la fiesta de este dia queriendo honrar la memoria de lo que el evangelista san Juan padeció por Jesucristo. Vivía S. Juan en Efeso para atender mas fácilmente á las necesidades de las iglesias de Asia, cuando subió al trono Domiciano, cruel enemigo de los cristianos, á los que perseguía inhumanamente. Por su orden fué desterrado S. Juan de Efeso y conducido á Roma encadenado. Conducido ante el emperador, le intimó este que abjurase su religion y abrazase el culto de los idolos. Horrorizado el Santo al oír semejante proposicion contestó que nunca abandonaríá el culto del Dios verdadero, á quien servia y adoraba. Indignado el emperador de la entereza del venerable anciano, mandó que fuese arrojado en una tinaja de aceite hirviendo para que perdiese la vida en este tormento. Escogióse para llevar á efecto este mandato una gran plaza cerca de la puerta Latina, y despues de haber azotado al Santo cruelmente, le metieron en una caldera de aceite hirviendo, como lo habia mandado el tirano, mas el aceite se convirtió en un baño dulce y benéfico que cicatrizó sus llagas. Sucedió este milagro por los años 91 del Señor, y queriendo los cristianos honrar la memoria del triunfo de S. Juan, edificaron una bella iglesia en el mismo sitio donde se habia verificado.

CALENDARIO HISTORICO DE MARIA.

La santísima Virgen inunda de espirituales consuelos á la beata Catalina Tomas, que siendo aun jovencita y pastoreando el ganado de su tío, forma en el tronco de un olivo un altarito á María, y las hojas de aquel árbol le sirven de cuentas para rezar el santísimo Rosario.

CULTOS.

MAÑANA SABADO

En Santa Teresa

A las seis de la mañana se dará principio á la solemne oracion de cuarentahoras dedicadas al patriarca S. José: á las diez se cantará la misa mayor por la reverenda comunidad. Por la tarde á las seis y media se rezará la Corona de la Purísima Virgen, y acto continuo oracion mental hasta la reserva, que se hará á las siete y media.

En Sta. Catalina de Sena

Al anochecer se cantarán completas con música, en preparacion á la fiesta de Ntra. Señora del Rosario.

ANUNCIOS OFICIALES.

GOBIERNO MILITAR DE LA ISLA DE MALLORCA Y DE LA PLAZA DE PALMA.

Los individuos licenciados, procedentes de los cuerpos que se espresan, se servirán pasar á la secretaría de este Gobierno Militar, de diez á doce de la mañana, á recojer unos documentos que les interesan.

Juan Gelabert y Barceló, sargento 1º, procedente del colegio de Infantería.

Antonio Grimal, soldado, procedente del regimiento infantería de Málaga núm. 40.

Juan Colom, soldado, procedente del batallon cazadores de Tarifa núm. 6.

Juan Cerdá, Gabriel Bibiloni, Pedro José Reus, soldados, procedentes del regimiento infantería de S. Fernando.

Juan Pons, soldado, procedente del batallon de cazadores Alba de Tormes.

Francisco Alcántara, soldado, procedente del regimiento infantería de Córdoba.

Palma 5 de mayo de 1854.—D. O. D. S. E.—El ayudante secretario—Francisco Florit.

Don Mariano Peralta, auditor de guerra honorario y juez togado del juzgado de primera instancia del partido de Palma, Mallorca.

Por el presente se cita, llama y emplaza, á los que se crean con derecho por legítima, censo, alodio, fideicomiso ú otro cualquiera, en y sobre una porcion de tierra de estension de once cuarteradas, llamadas *es Camp prim*, de pertenencias del predio *Son Picornell*, sitas en el término de la villa de Montuiri, propias de D. Miguel Gelabert, secuestradas á instancia del clero de la villa de Santa Margarita, para que dentro de diez dias se presenten á este juzgado á deducirlo, pues que dicho término pasado sin haberlo verificado, se les tendrá por decaidos de su derecho, procediéndose á su venta, con solo las cargas que resulten de ambos, parándoles el perjuicio que haya lugar. Dado en Palma á los cuatro dias del mes de mayo del año 1854.—Mariano Peralta.—Por su mandado—Francisco Ignacio Sastre.

REVISTA DE PERIÓDICOS DE PALMA.

BOLETIN OFICIAL BALEAR.

En el núm. 3337 se publica:

El real decreto sobre asistencia médica de los pueblos, y de los menesterosos, por facultativos al efecto nombrados.

En el núm. 3338, se concluye la insercion, con algunas observaciones del Sr. Gobernador de la provincia para su cumplimiento.

En el núm. 3339 se publica:

Un recuerdo para la pronta remision de cuentas municipales del año último.

— Otro sobre pago del mensaje de las escuelas públicas, de instruccion primaria.

— Un Real decreto sobre franqueo previo obligatorio para la correspondencia oficial desde 1º de julio.

— Una disposicion para que las personas que hayan de salir de esta isla pasen á recoger del comisario de vigilancia de esta capital las respectivas cédulas de vecindad, en vez de los pasaportes.

— El anuncio de las horas de cátedra en el Instituto provincial, durante el actual mes, y el próximo venidero.

— Un aviso á los navegantes respecto á nuevos faros en las costas de España.

— La nota de precios del mercado de esta capital correspondiente á abril.

Boletin

COMERCIAL Y MARÍTIMO.

NAVIGACION

ADUANA DE PALMA.

Nota de los buques que han presentado sus registros en el dia de la fecha.

Laud San José, su patron Pedro Bordoy, de Valencia y Cullera, con arroz y otros.

Laud Carmen, su patron D. Francisco Mateu, de id. id., con id. id.

Laud San José, su patron D. Tomas Salomó, de Tortosa, con alquitran y otros.

Laud Providencia, su patron D. Pedro Antonio, de Valencia y Cullera, con arroz y otros.

Polacra goleta Paz, su patron José Llofri,

de Cartagena, con vidrios planos y trigo.

Laud Carmen, su patron Pedro José Izquierdo, de Málaga, con hierro y otros.

Laud San José, su patron Pedro Estéva, de Andraitx, con jabon duro.

Laud San José, su patron Bartolomé Bosch, de id., con id. id.

Palma 5 de mayo de 1854.—El administrador—Perez.

CAPITANIA DEL PUERTO DE PALMA.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 2.

De Sevilla y Cartagena en 4 dias laud San Telmo, de 43 ton., pat. Gabriel Flexas, con trigo y habas.

De Argel en cuatro dias goleta noruega Isabel, de 90 ton., cap. Dahl Sibert, con madera.

Dia 3.

De Sevilla y Alicante en 3 dias laud Remedio, de 17 ton., pat. Juan Casanova, con trigo.

De Villanueva en 3 dias tartana Concepcion, de 48 ton., pat. Rafael Salvá, con vino.

De Águilas en 4 dias laud Belisario, de 40 ton., pat. Juan Pujol, con 2 pas. y esparto.

De Valencia y Cullera en 2 dias laud María, de 35 ton., pat. Miguel Bauzá, con 8 pas., arroz y efectos.

Dia 4.

De Villanueva en 4 dias laud San José, de 66 ton., pat. Juan Bosch, con vino.

De Marsella en 11 dias laud Belisario, de 68 ton., pat. Bernardo Estadas, con cueros y esfs.

De Sevilla y Málaga en 6 dias laud San Cristóbal, de 59 ton., pat. Cosme Bauzá, con trigo y habas.

De id. id. en 6 dias laud Adónis, de 47 ton., pat. Nicolas Compañy, con trigo y habas.

De Valencia y Cullera en 2 dias laud San Nicolas, de 26 ton., pat. Salvador Pol, con arroz y harina.

De id. id. en id. laud Providencia, de 48 ton., pat. Pedro Antonio de la Iglesia, con 3 pas., arroz, efectos y balija.

De id. id. en id. laud San José, de 36 ton., pat. Pedro Onofre Bordoy, con arroz y esfs.

De id. id. en un dia laud Carmen, de 22 ton., pat. Francisco Mateu, con arroz y efectos.

De Málaga en 9 dias laud Carmen, de 49 ton., pat. Pedro José Izquierdo, con 4 pas., habas efectos.

De Iviza en un dia javeque San Juan, de 51 ton., pat. Juan Torres, con 17 pas., sal y balija.

De Tortosa en 4 dias laud San José, de 25 ton., pat. Tomas Salomá, con sosa y efectos.

De Alicante en 2 dias polacra goleta Carmen, (a) Paz, de 26 ton., pat. Pedro José Llofri, con 4 pas., trigo y vino.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Dia 2.

Para Villanueva laud San Miguel, de 75 ton., pat. Miguel Palmer, en lastre.

Para Sevilla laud San José, de 28 ton., patron Rafael Bosch, con 4 pas., vino y efectos.

Para Argel laud San Pedro, de 35 ton., pat. Juan Schembri, en lastre.

Dia 3.

Para Barcelona vapor Mallorquin, cap. Estade, con 25 pas., géneros y balija.

Para Trieste polacra goleta Josefina, de 105 ton., cap. D. Ignacio Salom, con azúcar.

Para Argel laud San Cayetano, de 30 ton., pat. Sebastian Cabot, con 3 pas., habichuelas y efectos.

Dia 4.

Para Mahon laud San Juan, de 29 ton., patron Miguel Moll, con 2 pas., aceite y jabon.

Para id. laud San Antonio, de 16 ton., patron Damian Roca, con 5 pas., vino y efectos.

ADMINISTRACION DE LOS VAPORES



MALLORQUIN Y BARCELONES.

Se avisa al público que el domingo 7 del que corre, á las 10 de la noche, saldrá de este puerto para el de Iviza con la correspondencia pública, el paquete de vapor correo el Mallorquin, al mando del capitán D. José Estade y Sabater: admite carga y pasajeros para dicho punto. Palma 2 de mayo de 1854.—El administrador—Miguel Estade y Sabater.

AVISOS

Ventas.

Se venden las casas botiga y tres pisos, dos en la plaza del Borne, frente al Estanco y otra botiga, que antes tenia comunicacion con la primera, sita en la calle de la Herrería baja, manzana susodicha, todas tienen agua de pozo y se venden tanto como por separado bajo las condiciones contenidas en el pliego que obra en poder del redor Francisco Tomas.

En esta imprenta darán razon de un contrato que tiene para vender una berlina de construcción y la que se dará á un precio fijo.

Se vende una porcion de tierra llamada *Niu*, con su casa rústica y urbana y demas pertenencias, poblada de árboles frutales, de estension de una cuarterada poco mas ó menos, y sita en el término de la villa de Valldemorsa, plan de condiciones se halla en poder del redor Francisco Tomas.

Igualmente se vende una casa algarfa, sita en esta ciudad, man. 80, núm. 7, calle de Silvestre y Santa Coloma, y frente al llamado *d'en Moro*. El plan de condiciones se halla en poder del citado Tomas.

Alquileres.

Darán razon en esta imprenta de quien tiene dos almacenes para alquilar, cerca la plaza Sta. Eulalia.

Sirvientes.

Se necesita un criado de unos 40 á 60 años de edad, y de conducta abonada: en esta imprenta darán razon.

Almoneda.

La habrá en los dias 6 y 8 del corriente de varios muebles en la casa núm. 31, man. 155, en la Rambla, al lado del molino.

Plaza de Toros

Gran funcion de juegos gimnásticos y juegos artificiales para el domingo 7 del corriente.

(Si el tiempo lo permite.)

La compañía del Sr. Paulino Milló agraciada á los favores que le ha dispensado el respetable público palmesano, ha dispuesto un juego y variado espectáculo que no duda ser á agradado de los concurrentes.

PROGRAMA.

- 1º Una brillante sinfonía.
- 2º Los grupos indios, por siete individuos de la compañía.
- 3º Los dobles sobre botellas por el niño...
- 4º El hombre elástico, por el joven Al...
- 5º El alambre flojo, por la joven gaditana...
- 6º Las pirámides de Egipto, sobre escabel...
- 7º Se bailará.
- 8º Una graciosa pantomima al estilo nástico.
- 9º Bando fin á tan variada funcion con tantas piezas de fuegos artificiales: 1.ª Se dispararán varios voladores de diferentes calibres, 2.ª capricho de las damas. 3.ª Una corona de estidores de candelas romanas á la congreve. 4.ª palma á la italiana. 5.ª Concluyendo la funcion con un cajon ó depósito de seis docenas de voladores formando una primorosa perspectiva en el aire.

Precios.

Entrada general 12 cuartos.—Delantera grada 6 id.—Sillas 9 id.—Asientos de preferencia 9 id.—Los niños que quisieran ir á las gradas, como tambien los soldados, 9 cuartos.—La funcion empezará á la hora de costumbre.