

# El Amic del Poble

Periodic independent y humoristic

Preus de suscrició: 30 séntims al mes

Número solt 5 séntims

## ADVERTENCIA

Se inserten solts, remitits, anuncios y tota clase de treballs, á preus arreglats.  
En la imprenta de este periodico se resibixen.

La suscrició de fora de la capital vendrá acompañá del import de un trimestre, ó de lo contrari no se servirá.

Se resibixen anuncios pera la plana que vullguen.

Tan pronto termine el tomo de Epigramas que estamos publicando, daremos á conocer á nuestros lectores la novela escrita en valenciano expresamente para EL AMIC DEL POBLE por un colaborador que oculta su nombre bajo el seudónimo de «Chiovino» y que se titula

## LA MENTESICOPSIS

### Y EL HIPNOTISME

#### La vengansa de un paleta

#### INDICE DE LOS CAPÍTULOS

Camí de San Chuán.  
El fantasma.  
Un tir.  
La bona ventura.  
Qui era Peret.  
Qui Marieta.  
Muixú Bibelot.  
El negre Daniel.  
El pabelló.  
El padri de boda.  
El casament.  
De viache  
En Xixona.  
La tia Quica.  
El magnetisme.  
La cámara negra.  
El resel.  
Camí de Alcoy.  
El negre es mor.  
Proyecte de vengansa.  
El asesinato de Bibelot.  
A la presó.  
Camí de Alacant.  
En la Audiencia.  
Mort de Marieta.  
Peret se pega un tir.

## EL "MEETING," SOCIALISTA

En la noche del pasado domingo y conforme estaba anunciado, tuvo lugar en el Teatro-Circo el *meeting* de los socialistas, en el que hablaron los señores Pujalte, Simal y Quejido.

El Sr. Pujalte, honrado y virtuoso pintor, fué aplaudido al final de su discurso por la sinceridad de sus palabras afectuosas, demostrando sus simpatías hacia la clase trabajadora, á la que se honra pertenecer hace algunos años; demostrando también con su oratoria fácil la necesidad de la unión de los obreros, base poderosísima en donde ha de descansar el edificio de los derechos colectivos, y fuerte muro en donde han de estrellarse las iniquidades de la misera burguesía.

El Sr. Simal, habló del socialismo como partido que tiene necesidad de organizarse para hacer frente al despotismo, y para que por el grandioso occidente de la vida aparezca espléndida y radiante la feliz aurora de nuestra redención, y para que todo sea luz, todo armónico, en el concierto de nuestro pueblo, y nuevo oxígeno de vida venga á restablecer por completo el organismo social.

¿Y del Sr. Quejido, qué diremos? Es un orador de palabra elocuente, de grandes vuelos y de muchas profundidades.

El prestigioso obrero Sr. Quejido, hizo uso de la palabra para manifestar con toda la elocuencia que simboliza su expresión, las injusticias y atropellos de que ha sido víctima el pueblo español por parte de los tiranos conservadores que no han tenido reparo en desacreditar al país con sus inicuos procedimientos políticos.

Dió asimismo á entender lo que son y fueren los partidos políticos liberales, y también lo que son los republicanos, escepción hecha el del Sr. Pi y Margall, en quien está el partido socialista en buena amistad, poniendo en ridículo á ciertos hombres públicos que tanto alardearon de españolismo y sano criterio político.

El Sr. Quejido, que defiende con calor la santa y justa idea del socialismo, es temible por la polvareda que levantan sus palabras, teniendo una oportunidad para cada interrupción que tuvo su discurso que arrancaron bravos y aplausos.

Con motivo del *meeting* de los socialistas, entresacamos dos párrafos de

un artículo publicado por nuestro respetable colega *El Liberal*.

«Por eso hemos dicho que el apostolado de los señores Simal y Quejido nos es simpático, por lo trascendental de las doctrinas que sustentan y defienden; acaso parezca para algunos una aberración lo que vamos á decir, y lo que vamos á decir es, que los que predicán el evangelio del pueblo obrero, tienen que imitar más á Jesús haciendo á los hombres buenos por la humildad y la esperanza que tocándolos del pecado de la soberbia y tratando por la fuerza y la violencia que prevalezcan los derechos del trabajador tanto tiempo hollados.

Dios solo hace justicia. El socialismo llevaría sus represalias muy lejos, y hay que huir de todo lo que la iniquidad ha ensoberbecido y se oye rugir al pié del dique de contención, esperando romperlo para caer en avalancha horrible. Pidamos justicia, pero en nombre de Dios, para que todas las iras se amansen y luzca de una vez el sol esplendoroso de la redención humana.»

## A la orelleta

Súplicas, Satisfacciones y Reconven-  
sions.

Ham sabut que tres mequetrefes repugnants la han pegat en escoltar la conversació que tenen serto modista y un *señoret* (de caixa sucre) totes les nits en el carrer dels Abres, y cuant apleguen á lo mes *dols*, salta uno de éstos tres é imita el cant del rosiñol, y del cabritet, y... arremata com el Rosari de la Aurora, acasant al novio en una plucha de bastonaes.

Digues Tereseta, per qué estás engañant al tennovio Pepet el fornér, feli creure que no pots pasar sense ell, sent aixina que totes es nits armes ballets en ta casa en el Barrio Nou, y ton cosí Cheroni te parla de cosas que devia callarse, sabent que tú tens compromís en atre?

¿No poies compendre, Teresa, que si pasas la vida coquetechant aplegará el dia que te quearás pa vestir santa?

El Amic del Poble sols aconsella al novio Pepet que prenga les de Villadiego y se busque una novia que tinga millors condicions.

## EL ESPILL DE LES CHIQUES EN TIBI

PASCUALETA

Vacha una chica de buten la que vach á retratar; per ahon se vol que ella vacha, de fijo no hay mes allá.

Les chiques tenen envecha á la grasia del seu cos, y ei seus hermosisims labios pareix que diguen: ¿me vols?

Es la sehua cabellera negra com el asabache, y el mateix sol al mirarla ventut te que confesarte.

Y al vore la sehua cara, fresca hermosa y redoneta, sense poder remediario dic: ¡Viva Pascualeta!

Yo soc.

Para el número proxim publicarem el retrato de la bellísima fadrina Quiqueta «La Cuca.»

(¡.....!)

Las contrariedades que se imponen al amor, lejos de debilitarle, solo sirven para acrecerle.

Mda. Riccoboni.

Para mí no existe más paraíso que el de mis amores.

Te pude ver en el balcón, te contemplé con ansia por un momento; ese obstinado empeño que hay en romper la bellísima cadena de nuestros más puros sentimientos que unen nuestros corazones, será imposible. Que no se agosten tus fuerzas, sufre como yo en silencio. Tu has nacido para mí. ¿Por qué, pues, te quieren apartar de mi lado?... Nada con ello conseguirán, pues enlazadas están tu alma con la mía, y mi corazón con tu corazón.

Voltaire decía que el amor es la más fuerte de las pasiones, porque ataca á un mismo tiempo á la cabeza, al corazón y al cuerpo.

Sostente fuerte, ten esperanza, confía en Dios, y piensa que las más de las veces el egoismo *maternal*, ha hecho perder la felicidad de toda la vida de sus hijos.

Lee aquél cuento que en otra época te dediqué, pues su texto puede serte útil. Mis ojos te hablan; tu sonrisa me fué muy grata.

M.

## ECSENES AMOROSOS

Cada ves que te veo  
No sé que em pasa  
Que te sígo ambovado  
Hasta tu casa

¡Qui poguera la e cala  
Agarrar pronte  
Y cuant dalt estiguera  
Chustarte un conte!

¡Vols que te diga claro  
Lo que faria  
si te encontrara soles  
en cá ta tia?

Pues ascoltam despasio  
Que es cosa bona  
y escoltaro interesa  
A tota dona.

Ante tot me almionava,  
Y en bon sabó  
Me faria molt guapo  
Y molt llepón.

Despues de asó em posava  
La ropa nueva,  
Que me feren fá poco  
De Adan y Eva.

Y una ves tan compuesto  
Fumando havano  
Men anava á buscarte  
Muy chano, chano.

Y encontrante soletes  
En cá ta tia,  
Vas á oír stas cosas  
Que te diria:

«Son tus ojos dos lluses  
Que allumbran tanto  
Que al mirarlos man vechan  
Hasta mi santo.

De tus sejas, la una  
Creo es más ancha  
¿Será obra esto  
del pintor Grancha?

La naris de te cara  
Niña bonita,  
En pareix del tio Quico  
La charamita.

Es tu boca salero  
Tan grande boca,  
Que te juro te cabe  
Hasta una coca.

¿Y las orejas? ¡Cristo!  
¡Qué dos orejas!  
Pots fer de elles cortines  
Pera dos reixas.»

Dicho esto, hara escucha  
Con gran cuidado  
Lo que sufro anchisera  
Aquí á tu lado:

«Siento un frio caliente  
Aquí en las camas  
Y esto en prueba mi niña  
Que tu me jamas.

Además tinc el cabo  
Tan recaliente

Que hasta crec que me suda  
Vi y aguardiente.

Pos ¿y en el cuerpo?  
¡Qué tremolines!  
Parese que me comen  
Dos mil sardines.

Solen també agarrarme  
Sertes corrujas  
Que me afluxen, te chure,  
hasta las cujas.

Y hasta crec que el meu coro  
Balla el can-can  
Pues pareix un redoble  
Cuan fá plan, plan.

Conque niña ¿comprendes  
Mi grande amor?  
Si me dius que no en quieres  
Toque el tambor.

Y en la vida me enganches  
Si en creu te poses,  
Que yo may á les dones  
Dic estes cosas.

Vechez pues lo que penses  
Y diso pronte  
Per si tu no me jamas  
ferme atre conte.

Sobre tot te encarregue  
No sigues bruixa  
Sino el trenque de un palo  
Tota una cuixa.

El domingo que viono  
Resposta aguarde  
Esperar molt no quiero  
Que se hace tarde.

Conque lo dicho,  
Deixa que logre pronte  
El meu capricho.

## Remitit

Sr. Director de EL AMIC DEL POBLE  
En contestación á la carta firmada  
por un tal R. N. V., señor director, le  
ruego tenga la bondad de publicar  
estas líneas, dándole las gracias an-  
ticipadamente.

Como he leído aquélla en la cual  
veo el ingenio que posee el señor R.  
N. V. para safarse del compromiso en  
que se ve agobiado por su atrevi-  
miento, propio de un niño mocoso,  
voy á decirle, yo, hermano de la se-  
ñorita á quien usted dirige la contes-  
tación y que ignoraba la trama de sus  
intenciones, que es usted un sinver-  
güenza; ¿si usted tiene relaciones—  
como dice— con otra, para qué le  
mandó una carta á ésta diciéndole  
que la quería con toda *su alma*? ¿es  
que quería usted tener dos mujeres  
para distraerse? ¿para qué ahora hace  
esos estremos, y esa sorpresa que le  
causa el haber recibido la contesta-  
ción á la suya?

Mi hermana, como jóven y posee-  
dora de un buen sentimentalismo, ha  
dejado escapar de los gavilanes de la  
pluma esas palabras de: «estoy tonta  
por usted», para que le sirvieran á un  
mentecato como lo es usted, de risa,

publicando una carta en este semana-  
rio que me sirve de indignación,  
puesto que ya estoy al corriente de lo  
que pasa.

Sé positivamente que su novia la  
señorita L. V. M. se enteró de que le  
había escrito á mi hermana una carta  
y que ésta, participó á sus padres lo  
que ocurría, y cuando usted fué co-  
mo de costumbre á *festear piana-*  
*mente*, hubo discusión, diciendo usted  
que recibió una carta de mi hermana,  
habiéndole contestado una como la ya  
publicada, y que si lo hizo así fué para  
más satisfacción de su novia y suya,  
pues sabe lee este periódico todos los  
domingos.

Para terminar le diré, que si le con-  
testo, es para que si llega este escrito  
á manos de sus padres, queden ente-  
rados de la verdad de lo ocurrido, y  
sepan cumplir como deben.

Descuídense de que yo me pueda ver  
cara á cara con usted, pues tal vez le  
haga saltar alguna muela.—P. H.

## La safanoria de Quico

## La exsena pasa en el riu de Tibi

Duya Quico el atre dia,  
cavallers, y no es faloria,  
una enorme safanoria  
que mes de dos pams tenia.

Una chicota el vegué,  
y al momento se pará;  
al chic li la demaná,  
pero que ell li respóngué:

—Yo si te la donaria,  
pero sería chicota  
que te la menchares tota  
y te fera mal, Delfina.  
Quico no sigues així,  
denámela. tros de coria,  
casualment la safanoria  
es lo que mes me agrá á mi.  
—Pues mira, me vanaglories  
y en tu me casaria,  
perque en el hort de ma tia  
no mes hay que safanories.

—¿De veres? Sense disputa  
si me vols en tu me case,  
y vorás que ratos pase  
atracanme de eixa fruta.

Y á tot aixó la chicota,  
mentres en Quico parlava,  
de la safanoria estava  
arremátanse la cabota.

El mateix.

## CIRCULAR

Habiendo llegado á mi conocimien-  
to que algunos agentes poco escrupu-  
losos se encuentran siempre dispues-  
tos á medrar á costa de la desgracia,  
tratan de explotar á los repatriados  
de nuestras perdidas colonias, exigién-  
doles grandes remuneraciones por ha-  
cerles instancias para cobrar sus al-  
cances ó comprándoles estos á bajo  
precio y con el fin de que estos sufri-  
dos hijos de la patria que derrama-  
ron su sangre en los campos de bata-  
lla ó dejaron su salud en la manigua  
de ingrata tierra, no sufran además  
esa inicua espoliación, he dispuesto,  
que por la Zona de Reclutamiento de  
esta Capital se les faciliten cuantos  
anteriores soliciten para gestionar  
el cobro de sus ya citados alcances, en

cuyo centro y sin remuneración algu-  
na, se les harán las instancias que á la  
superioridad tengan que dirigir con  
dicho objeto, debiendo hacer presente  
además, que una vez ordenado el pa-  
go, solo se efectuará este al propio in-  
teresado y caso de estar enfermo,  
por conducto de la Guardia Civil, pro-  
hibiéndose en absoluto la mediación  
de persona extraña.

Se ruega á los Alcaldes de los pue-  
blos hagan llegar esta circular á los  
interesados, á fin de que teniendo co-  
nocimiento de ella, no se dejen explo-  
trar por los citados agentes.

Alicante 23 de Abril de 1899.

El general gobernador,  
Marquez.

## Notisies

El dimecres, en el correu, va eixir  
perera Madrit el intelichent tipógrafo y  
aplaudit orador socialista, amic nostre  
Sr. Quejido.

Nostre digne alcalde Sr. Gadea,  
podia fer lo posible pera correchir el  
olor que se nota per darrere del Tea-  
tro-Sirco; els veíns de este contorn se  
lamenten de este abandono.

Ya se ha publicat la lista de la  
compañia dramática en la que figura  
la eminent artista señora Tubau, y  
que dins de poc actuará en el decano  
de nostres coliseos.

Demá dumenche estoquecharán re-  
ses de Baillo en la plasa de toros de  
Lorca, els valens novilleros Francisco  
Soriano «Maera», y Julio Martines  
«Templaito».

Se encontra en esta capital nostre  
paisá D Miguel Soler, director de la  
compañia de sarsuela que hasta fa  
poc tems ha actuat en el teatro Pha-  
ris de Madrit.

Se anuncia una gran corregna pera  
el 7 del mes próxim en esta plasa,  
per la cuadrilla de niñas toreras.

Els ministros han resibit ya del chi-  
neral Polavieja el proyecto del servisi  
militar obligatori, el cual está impres  
per orde del chineral Correa en els  
tallers del Deposit de la Guerra.

Dice un periódico:

«Las amas de cría del hospicio de  
Zaragoza han recorrido las calles de  
aquella ciudad en agresiva actitud, pro-  
testando contra la diputación provin-  
cial, que no quiere pagarlas más que  
una mensualidad de las ocho que las  
adenda.»

!Pues no son poco exigentes las  
amas de cría de Zaragoza!

Si las deben ocho y las pagan uno,  
¿que más quieren?

¿Van a quedarse los de la comisión  
sin cobrar las dietas para pagarlas á  
ellas todo?

Eso no está bien.

Y si no quieren seguir criando á los  
niños del hospicio, que no sigan.

Ya verán con qué amor y qué constancia  
los diputados de la comisión

dan á los asilados la lactancia...  
con biberón!

En el carrer del Trinquete, y en el inmediato poblet de el Palamó, ha donat a llum una dona un vástago de tres caps, sine peus y sine mans. El fenómeno se encontra en mans de el meche que asistí á la mare, pues segons tenim entés este señor vol enviarlo al Museu de Madrit, per ser uno de los fenómenos mes grans que se conocen.

¡Cuidao que aurá quedat descansá la donal...

Los difíciles y arriesgados ejercicios que el arrojado y conocido domador señor Malleu practica á jaula cerrada con su escogida menagerie de leones en el espacioso barracón emplazado junto al teatro Principal, merecen por todos conceptos los honores de presenciarse.

De todos son conocidos los sanguinarios instintos del león, y esto, no obstante, el rey de la salva vacila, se arredra y sumiso ejecuta los trabajos que su domador le ordena.

A más de la sesión de trabajos que todas las noches tiene lugar á las nueve y media, á la cual asiste selecto público admirador de la destreza y serenidad del primero de nuestros domadores, por la mañana á las once y media, se distribuye la carne á las fieras, espectáculo curioso por demás, porque en estos momentos se observa la extraordinaria bravura y voracidad del rey de la selva.

## Per Teléfono

### A 10 sentims linea

En el carrer del Horta hay un chic que va á una ferreria del carrer de la Sena, y li advertim que no siga presumit y que se prive de anar per allí porque en casa de la novia no te volen.

El dumenche per la nit anaven tres chiques del barrio San Fernando per el Panteón y escomensaren á burlarse de dos chicos diellos que no son amigos de Maria; aneu á pasturar es cabres y guañareu mes.

En el carrer de Nueva Alta totes les nits se posa una chica de talla regular á festechar en un chic mol torero y me pareix á mi que algún día li va á pasar alló de «si e he visto no me acuerdo. Con que ojo.

Hay en el Barrio San Fernando una compañía de fadrins que se diu «compañía de sardines», es menester cavallers que tinguen formalitat porque ya tenui uns bigotes... com D. Carlos.

Feu el favor de no nomenar als que ya sabeu, no sigueu presumits caps de la compañía J. G. y el cosí BUFA.

El dumenche mos vorem.—Tula.

En el carrer de Mendes Nuñes hay un taller de modistes, y una en una chaqueta railá estava en la porta y en una plancha al costat. No sé que pasaria que li pegaren el gran rebuch.

El dichous per la esprá anaven dos fadrins per el carrer de Jerusalem en un carret de sabó y havien en una casa dos fadrines fent bolillos y se quedaren mirarlos; uno de ells es va dir si volien que se asentara á fer bolillos y li digueren que si, pero que ell sen torná arrere.

Per les costes del carrer San Carlos hay una reunió de afisionats á la guitarra y uno que toca el laud, un chic morenet en pautalóns de talle, diu que este estiu tenen que tocar en es Mostenses.

Quant sapieu tocar millor, e-tonses vorém.

### SAN CHUAN

#### Plasa la Verdura

Hay en esta plasa un chic molt grasiós que es ehato y te un cap que pareix un perol.

Pera fer riure á la chent es el unic este chic.

J. G.

## Espectáculos

Gran pabellón de leones situado junto al Teatro Principal, presentado por el arrojado domador Mr. Felix Mallu (hijo.)

Los sin rivales y magníficos siete leones mímicos, antípodas, equilibristas, velocipedistas, en carro romano, saltadores, indomables y feroces, y amaestrados á la palabra.

Entrada general 50 céntimos.—Niños y militares sin graduación 25 id.—Con asiento de preferencia una peseta.

### EN LA PELUQUERIA

## EL BUEN TONO

de FELIX ABRIL

se afeía, corta y riza el pelo, con prontitud y esmerado gusto.

Calle del Triunfo, núm. 4.

## Mora Hermanos

Mayor 39, y San Nicolás

Ferreteria, Quincalia, Bateria de Cocina, Perfumeria, Jagueteria, artículos de piel, Plata Meneses, metal blanco, Armas de fuego, Cocinas económicas y Arcas de valores.

LA BARCELONESA

ALICANTE

Imprenta de Moscat y Oñate  
San Fernando 34

poco antes de contratárla

—Dígame, señora mía,

usted en qué cuerda trabaja?

Y respondió:—En los volantes

primero, luego en las barras.

—Y qué hace su marido?...

—Pues mi marido, hacer... planchas.

Ayer, al pasar dos ratas

por delante de un café,

dijo uno:—¿Tomamos algo?

Y el otro contestó:—¿A quién?...

Preguntábale á Belén

un señor algo formal:

—Y tu marido ¿qué tal,

se porta contigo bien?

Y esta exclamó:—Aunque dineros

tenemos pocos en caja,

somos felices, trabaja...

—Y en qué trabaja?—En qué? ¡Encueros!

y al mes cabal el pobrete  
destinado para Toro.

Dos Preciosas azucenas

son las hijas de Esperanza;

para la madre ¡qué dichal!

Dos hijas... y las tres, malas!

▲ los tres meses cábales

que se casó el pobre Soto,

tuvo un niño como un choto

su mujer Casta Cascales.

Y aún muy contento el pargüato

á Don Celedonio dijo:

—El cielo me ha dado un hijo,

que es todito mi retrato.

Ayer le dijo Consuelo

á Bienvenida:—He notado

que Andrés, cuando está á mi lado,

baja la cabeza al suelo.

Y replico Bienvenida:

—Conmigo pasa al revés.

# El Amic del Poble

## Semanari independent

Preus de suserisió: 30 sèntims al mes; una peseta trimestre; 5 sèntims número.  
Comunicats y anunsios á preus economics.

Número solt 5 sèntims; atrasat 10

## IMPRENTA

DE

# MOSCAT Y OÑATE

En este establiment se fan tota clase de treballs á preus molt economics. Carrer de San Fernando 34.

Quando está á mi lado Andrés,  
veo que la tiene erguida.

Un mocetón, algo cuco,  
preguntóle á doña Augusta:  
—¿á usted qué ópera le gusta?  
Y ésta contestó: —¡El «Nabuco...!»

Al marido de Consuelo  
dijo Lopo: —Mira chico:  
tu espesa, según me explico,  
lleva tu honor por el suelo.

Y ante tal afirmación,  
éste contestóle á Lopo  
con rapidez: —¡Ay, que topol...  
(Y casi tuvo razón.)

Al marido de Rumualda,  
por yo no sé que cuestión,  
un terrible bofetón  
le pegaron por la espalda.

Y aquella dijo á Tomás  
contando lo sucedido:

—Le han pegado á mi marido,  
pero ha sido por detrás.

Después de una gran campaña  
D. Canuto Tragaluces,  
coronel y con diez cruces,  
muy contento volvió á España.

Más la esposa de Canuto,  
tras de abrazarle, le dijo:  
—Eres un héroe, de fijo...  
te has portado como Bruto...

Dijole á Tomasa Ponce,  
la Librada: —Mi marido,  
casi se me ha pervertido...  
¡Anoche vino á las once!...

Y ésta contestó á Librada:  
—Más el mio lo debe estar,  
pues tras de mucho esperar,  
me vino á la madrugada.

A la esposa de Bombini'  
dos acróbatas de fama,  
un empresario la dijo