

# DIARIO DE PALMA.

## MIÉRCOLES 1º DE FEBRERO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... 10 rs.  
 MAHON é IBIZA, franco.. 12 id.  
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

Sale el sol á 6 h. 55 ms. . . . . y se pone á 5 h. 5 ms.  
 Sale la luna á 9 h. 28 ms. de la mañana y se pone á 9 h. 50 ms. de la noche.  
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia  
 12 h. 14 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA... Librería de D. F. Guasp.  
 MAHON... D. Matías Mascaró.  
 IBIZA..... D. Joaquín Círer y Miramont.

### SECCION CIENTÍFICA.

(De El Ancora.)

#### ENFERMEDAD DE LA VID.

El gran interés que tiene para nuestros agricultores este asunto que ocupó á la *Academia de ciencias naturales* en su última sesion, nos obliga á dar el extracto con mas estension que de costumbre.

Esta sesion se celebró el dia 5 del corriente, y en ella el socio residente Dr. D. Lorenzo Pressas y Puig leyó una memoria que trata de los diferentes remedios que se han practicado para destruir el *oidium Tuckeri* vulgo *malura*.—De entre los diferentes procederes que han usado nuestros cosecheros, ha comparado tan solo los cinco siguientes: sulfuro de cal, azufre quemado, sangría, cal apagada al aire bajo la forma de carbonato y clóruo de cal.—Respecto del 1º dijo ser molesto tener que regar con sulfuro de cal 4 ó 5 dias y hasta 15 los pámpanos de la vid.—Del 2º párecele mas propio de un químico que de un labriego el quemar azufre por dos minutos debajo de un capuchon que abrigase la vid.—Del 3º ó de la sangría que no daba los resultados que esperaban sus autores; y le parece debe ser así por mortificarse la planta.—Del 4º y 5º dijo que si bien eran mas propios de

labradores que los tres métodos anteriores, con todo no sabia ver que efecto podia producir el carbonato de cal y aun el mismo clóruo de cal sembrados sobre los pámpanos de la vid; que el clóruo seria escelente si se tratara de destruir miasmas ó sustancias hidrogenadas esparcidas por la atmósfera.—Por fin recomendó el proceder de un español y paisano nuestro D. José Borrás, de Torredembarra, que tuvo el desprendimiento de publicar el remedio acompañado de sus observaciones y resultados.—Dijo: léese en el *Presente*, periódico que se publica en esta ciudad, en el número 337 correspondiente al 10 de octubre pasado, lo que sigue: «Torredembarra 3 de octubre.—Sr. editor.—Muy Sr. mio: Como la enfermedad de las viñas nos trae á todos confusos y aturdidos, creo al menos bien disculpable que cada propietario procure depositar sus experimentos como un tributo ó contingente que la ciencia quizá aprovechará para descubrir el remedio de este azote que tantos quebrantos cuesta á los honrados labradores.»

«El año pasado se presentó el *oidium* en una viña de mi propiedad que contiene sobre 2500 cepas; cuando hice la poda observé que el interior de los sarmientos era sumamente sano y solo la corteza ofrecia las manchas que acompañan ó pre-

ceden á la descomposicion de la uva: marqué 100 piezas que escogí para hacer mis pruebas, y verificada la poda, dí una lechada á dichas cepas con cal preparada, como si hubiese tenido que blanquear una casa. Con una brocha dí la lechada desde media cepa hasta los extremos de los cabos. Yo no sé si es casualidad ó indicios positivos de buen éxito que en este año entre las 2500 cepas de la viña, mas de 1500 han tenido la *malura*, mientras que las 100 cepas blanqueadas han dado una vendimia hermosa y robusta habiendo desaparecido las manchas ó colores abigarrados de los sarmientos. Este resultado lo han visto varios propietarios de este pueblo, y yo lo ofrezco al público, porque siendo un remedio sencillo y de poco coste, he creido que es muy fácil practicar, ó cuando ménos repetir el ensayo, como piensa hacerlo en la mayor escala su atento y S. S. Q. B. S. M.—José Borrás.»

No me queda duda del hecho, aunque sea uno solo y aislado y practicado por un sujeto desconocido, y de cuya veracidad me han informado condiscípulos míos y conocidos suyos.—Ahora bien, el modo de obrar de la cal desleida en agua en forma de lechada parece ser atacando la causa del mal, como si esta causa residiese en los sarmientos y escamas formadas por la corteza de

la cepa.—La ley de analogía obra poderosamente en nuestras resoluciones.—Recuerdo una práctica de mis ascendientes para privar la produccion de la planta parásita *frare*, yerba tora, orobanche mayor L., que crece entre los guisantes y habas y se mantiene á sus espensas. Consistia en pasar por entre agua de cal dichas semillas y luego sembrarlas. No queda duda que el álcali mataba el embrión de la yerba tora, y no dañaba el de la haba y guisante.

Todos sabemos que dicha semilla es sumamente pequeña y está esparcida en forma de polvo sobre las del guisante y habas. A mí no me queda duda del resultado de esta operacion que he visto practicar desde mi infancia, y por consiguiente deduzco que el remedio del Sr. Borrás deberá producir semejantes resultados en la vid.—No discutiré si la causa de esta enfermedad es un insecto que con su picadura produce el *oidium Tuckeri*, ó bien si es una enfermedad de la planta y la hace degenerar en la produccion del *oidium*, ó finalmente si es este mismo *oidium* en semilla el que transportado por el viento queda depositado sobre la planta. Lo que hay de cierto es el *oidium Tuckeri* que crece y se produce en el fruto, hoja y sarmiento de la vid. Se descubre á la simple vista en forma de pequeños filamentos blanquecinos

### FOLLETTIN.

#### CRÍTICA LITERARIA.

#### VIRGINIA

TRAGEDIA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO.

ORIGINAL DE D. MANUEL TAMAYO.

No ha muerto, no; la tragedia clásica, por más que otra cosa se diga y pase por axioma entre las gentes que discurren poco y gustan mucho de prohibir las frases hechas. Es una de estas frases corrientes la tan cacareada de *la tragedia ha muerto*. ¿Que ha muerto!... Y ¿por qué había de morir? tal vez porque se ha abusado crnelmente por los malos poetas de sus recursos propios,—de sus confidentes tan fastidiosos—de sus relaciones tan interminables,—de la monotonía en que tan fácilmente se convierte, cuando cae en manos inhábiles, la regularidad de las formas clásicas? Pero esto nunca sería razon para matar ni aun para desacreditar el género clásico. Por ventura, ¿no se ha abusado con la misma crueldad de los trovadores y de las damas castellanas, de los pajes y de los heraldos de la edad media; de las dagas de Toledo, de las ballestas y de las partenasas? La verdad es que la tragedia de formas clásicas ha tenido y tiene tantos detractores, porque como es de suyo una obra difícilísima, son muy contados los poetas capaces de descoliar en ella; y como además, aun para estos es

mas llano y sencillo brillar en otros géneros, la tragedia ha venido á quedar en completo abandono, despues de haberse desacreditado con razon en manos de la medianía; de aquí la frase vulgar de que ha muerto. *Ha pasado de moda* sería la expresión propia,—pues en efecto, aquella muerte,—(verdadera muerte aparente, y nada mas.)—no ha impedido que en Francia, por ejemplo, resucitara hace pocos años á impulso del poderoso genio de Mlle. Rachel, ni que en España le haya hecho resucitar tambien el jóven autor de *Virginia*, auxiliado por las señoras Lamadrid y Buzon, por Arjona, Calvo, Osorio,—y en suma, por toda esa compañía-modelo del teatro del Príncipe, que, digna siempre de aplauso por su celo y la admirable fraternidad artística de que está dando ejemplo, se ha escedido á sí misma en la ocasion presente. Cuando al concluirse la representacion de la *Virginia*, el público entusiasmado llamaba al afortunado autor, señor Tamayo, y á los principales actores, para colmarlos de justísimos aplausos, nosotros, si fuéramos de los que gritan en las butacas, hubiéramos gritado de buena gana: *¡que salgan los comparsas! ¡que salga el pueblo romano!* pues á estos fué debido en gran parte el ruidoso, y pocas veces visto, triunfo alcanzado por la *Virginia*; triunfo que hará época en los fastos del teatro moderno. ¿Y por qué los simples comparsas contribuyeron tan eficazmente al éxito de la funcion? porque entre ellos figuraban, sin creerse por ello rebajados, actores y actrices de primer orden, para dirigir á los demas, y darles ejemplo, y decir *bien y á tiempo* una palabra, una sola palabra que, *mal dicha*, hubiera bastado tal vez para enfriar al público, ó predisponer á la risa su ánimo, un

momento ántes entusiasmado—pues el ánimo del público—¿quién lo ignora? no es ménos móvil que las hojas de los árboles, ni ménos inconstante que las olas del mar. ¿Llor, pues, á la señora Buzon, que en el papel, bastante secundario, de la nodriza, acertó á brillar como lo que es—es decir—como una actriz escelente! Entregado á una actriz vulgar, ¿qué hubiera sido de los grandes primeros poéticos de que está lleno ese breve cuanto precioso papel? ¿Llor, sobre todo, al jóven Osorio (D. Fernando), reducido voluntariamente, por puro amor al arte y al crédito del poeta y del teatro; como su simpática hermana doña Cristina, á la humilde condicion de *comparsa*!... pero, ¿qué comparsas uno y otro! ¿Cómo saben con su accion, con las pocas palabras que pronuncian, dar vida á los grupos de hombres y mujeres del pueblo que capitanean y en que se multiplican, digámoslo así, haciéndoles formar verdaderos cuadros bellísimos, en vez del ridiculo conjunto que, por regla general, forman siempre en nuestros teatros los acompañamientos! No estrañe el lector que, al hablar de la *Virginia*, demos el lugar preferente á su desempeño—y en este, al que ha tenido por parte de los comparsas:—para nosotros, este ha sido el accidente capital de la atrevida innovacion intentada con tan sorprendente éxito por el señor Tamayo. Nadie dudaba, y nosotros ménos que nadie, que la obra de este acreditado ingenio, sería una produccion literaria muy importante, cualquiera que fuese su resultado en la escena: nadie dudaba tampoco que los primeros actores del Príncipe, serian en *Virginia* lo que son siempre, unos escelentes intérpretes del pensamiento y de las intenciones del poeta; pero entre los que está-

bamos en el secreto de las condiciones literarias de la nueva tragedia, era cosa corriente que esta se estrellaria en el desafortunado desempeño de la mayoría de los actores, en la falta de la armonía de la representacion en general. Teodora estará escelente, decíamos, y Calvo; el actor que mas disposiciones tiene hoy para el género trágico, el mas digno continuador, hoy, del malogrado Carlos Latorre obtendrá, sin duda, un triunfo—Arjona, como siempre, se levantará á la altura de su papel, aunque no es ese su género; Osorio tampoco deslucirá el conjunto, porque tiene talento y buena voluntad, aunque para él la tragedia es *historia antigua*;—pero, ¿y los demas? ¿y los comparsas? ¿y el aparato escénico? ¿y los trages? ¿y la entonacion clásica?.. Aceptaré el público unos romanos improvisados, embutidos en sus togas como el pobre recluta ea sus primeros atavíos militares? ¿Sabrán decir el levantado y difícilísimo endecasílabo castellano, actores acostumbrados al retintin convencional de la redondilla, al fícil prosaismo del romance y de la silva?—Así fué que al ver aquel conjunto tan armonioso, todo aquel aparato escénico tan bien entendido y tan verdaderamente artístico, digno de los primeros teatros de Europa, aquellos trages tan ajustados á la verdad histórica mas escrupulosa, la sorpresa y el placer fueron universales en el auditorio; y de aquí sin duda proviene en gran parte que una noche y otra se llene el teatro de un público escogido, deseoso de ver una representacion *completa*, cosa tan rara en España, por mas que afortunadamente nos vaya acostumbrando á ella la compañía del señor Arjona.

Nada de lo que dejamos dicho rebaja en lo mas mínimo el relevante mérito de la obra de

terminados en cabezuela menos blanca y algo parduzca en forma de hongo que desprende un olor viroso insoportable, y que se asemeja al olor del hongo común. A veces es necesario restregarlo entre las manos para experimentar su olor característico.

Lo del insecto y enfermedad de la planta considerado como causa primera es hipotético. No se tienen hechos suficientes que lo atestigüen.

Dijo también que el remedio Borrás (así le llama porque ignora que nadie lo publicase ni practicara antes que él) lo prefiere por parecerle el más eficaz, sencillo, fácil, y económico de cuantos se han presentado y el que da mejores resultados para hacer cesar una de las causas más desgarradoras de la humanidad, que es la miseria.

Concluyó diciendo que D. José Borrás es un ciudadano útil á sus semejantes por su generosidad al dar publicidad á descubrimientos que otros habrían explotado atendido el estado actual de egoísmo que invade nuestra sociedad, y recordó que ahora es la época de la poda y la mejor para practicar el remedio Borrás, por cuyas razones consideró la lectura de su memoria importante y oportuna.

El socio D. José Alerany y Nebot tomó la palabra y dijo—que hacia tiempo se estaba ocupando de cuestión tan importante á la par de trascendental; que el ensayo de la cal se había practicado en el patrimonio de su familia en buen resultado, empleando la lechada de cal en todo el tallo de la vid al tiempo de la poda, así como sobre las hojas en plena vegetación cuando el *oidium* comenzaba á aparecer, y que las uvas habían sazonado bien. Que la mezcla de la lechada de cal con sulfato de la misma base (yeso) no había producido tan buen efecto; y que la razón es muy obvia, atendida la causa, y naturaleza de la enfermedad, y el modo de obrar de estas sustancias, y el por qué deben obrar así, objeto final de todas las investi-

gaciones de cuantos dediquen sus vigilias á buscar un medio que destruya la enfermedad; porque sabida la causa, tanto mediata como inmediata, es más fácil discurrir un medio no solo para curar, si que hasta para precaver aquella.

Que hace dos años leyó en la sociedad filomática una memoria acerca de la enfermedad de las patatas; y todo le induce á creer, que la enfermedad de las patatas y de la vid son enteramente análogas. En primer lugar una planta criptógama es la que determina la de las patatas lo mismo que la de la vid. Dicha criptógama desarrollándose en las hojas y partes verdes de la patata impide la respiración de la planta, altera los jugos orgánicos, se opone á la descomposición del ácido carbónico, y los jugos tienen más oxígeno de lo que les corresponde, así como más cantidad de azoe y menos de carbono, determinando un entumecimiento en la planta, sobre todo en los tubérculos, y acaba la planta por perecer y aquellos por pudrirse. No obstante que dicha criptógama altera los jugos orgánicos, no tiene acción sobre la fécula ya formada en los tubérculos, de manera que, si bien las patatas no pueden servir para comer, la fécula obtenida se emplea sin inconveniente para los usos artísticos. La causa determinante de la enfermedad de las patatas es el empleo de abonos azoados que favorecen el desarrollo de la criptógama: ó en otros términos, el desequilibrio entre los abonos azoados y los minerales de base alcalina; porque estos últimos son los que convienen para que las patatas puedan medrar, en términos que siempre que haya en un terreno falta de bases alcalinas, las patatas tendrán mal medro, y rendirán pocos y malos tubérculos según sea la falta relativa. En tanto los bases son de todo punto indispensables para las patatas, en cuanto al desarrollarse un tubérculo en arena ó en paraje en que no halle bases alcalinas, la naturaleza acude á suplir es-

ta falta y produce una base orgánica, que nunca se la encuentra en los tubérculos, sino en estas circunstancias: y es por esto sin duda que las patatas que comienzan á desarrollarse en las habitaciones son nocivas.

Pues bien, cuanto queda dicho de las patatas puede aplicarse á la vid. Como aquellas, necesita de abonos minerales de base alcalina para poder medrar con lozanía; el desequilibrio entre los abonos minerales y los azoados favorece el desarrollo de la planta criptógama, el efecto que esta produce es igual enteramente.

Cubriendo las hojas y partes verdes impide la respiración, y el ácido carbónico no puede descomponerse; los jugos orgánicos son alterados; tienen más oxígeno, más azoe y menos carbono de lo que en estado normal corresponde: y así como en la patata no es alterada su fécula, tampoco es alterado el azúcar del grano de la uva luego que aquel esté formado: pues dijo el señor Alerany haber observado que si el *oidium* aparece en la vid cuando la uva tiene azúcar, llega á su completa sazón, por mucho que el *oidium* se apodere de la planta. Hasta se observa que si solo algunos granos del racimo tienen azúcar ya formado, cuando aparece el *oidium*, solo dichos granos llegan á sazón, mientras que los demás no pueden resistir á la alteración de los jugos determinada por la presencia del *oidium*.

Esto sentado, y partiendo de este supuesto no es difícil buscar medios para conjurar este tan gravísimo mal, y podemos darnos sazón del modo de obrar de las sustancias que se empleen y hasta del por qué deben obrar así.

En primer lugar la cal en estado de óxido hidratado es una base alcalina, que no obstante ser poco soluble, puede en parte ser absorbida por la planta, y restablecer el equilibrio entre los abonos azoados y los minerales. Además, es sabido que los vegetales, y en especial sus jugos y productos, tienen el azoe en las pro-

porciones para formar amoniaco, y que la cual como base alcalina descompone las sales amoniacaes, poniéndose en lugar del amoniaco: y esto explica el por qué al ponerse cal en polvo encima de una hoja cubierta por el *oidium* se percibe un olor amoniacal, hecho corroborado con observaciones propias por el socio Dr. D. Antonio Rave.)

De esto se siguen varios corolarios. En primer lugar, que son muy perjudiciales á la vid los abonos azoados. 2º Que la enfermedad producida por el *oidium*, siendo originada por el defecto de abonos minerales, el aumento de estos podrá no solo corregir, si que hasta precaver la enfermedad porque faltando las circunstancias que favorecían el desarrollo del *oidium*, desaparecerá este ó dejará de presentarse. 3º Que no hay necesidad de que el remedio se emplee en toda la superficie de la vid, si es que puede ser absorbido por la planta; y esto nos dice que sería mucho mejor, siempre que sea conciliable con el dispendio emplear bases en estado soluble; por (e. g.) si se trata de la cal sería preferible en estado de sulfuro calcino hiposulfitado porque puede diluirse en mucha cantidad de agua sin que por esto pierda su virtud y además resiste mucho mejor que el óxido á transformarse en carbonato, que en este estado ya no tiene acción ninguna. Dado caso que se emplee la lechada de cal es necesario ponerla en capa de regular espesor á fin de que la superficie del carbonato, que se forma luego, impida que la capa inferior se transforme en dicho cuerpo; ó lo menos convendrá que se repita la operación dos ó tres veces durante el año, que quizás sería preferible. 4º Sabida la influencia que los abonos minerales de base alcalina tienen en esta enfermedad, esto nos explica el por qué hay partes en que ha hecho estragos, y en otras se ha hecho sensible, á causa de la mayor ó menor cantidad de bases alcalinas que tiene el suelo.

Así pues, vemos que en el priora-

señor Tamayo, ántes por el contrario, arguye mucho en su favor que haya inspirado á los actores encargados de interpretarla, bastante entusiasmo para que todos hayan echado el resto, según la espresion vulgar, en su desempeño. Sin atender á rivalidades ni categorías, uno ha sido el pensamiento de todos, uno el blanco de los comunes esfuerzos: hacer brillar la obra, dar lustre á su teatro. En esto se conocen los verdaderos artistas dramáticos. Ciertamente si la *Virginia* no hubiera tenido por sí un mérito sobresaliente, los esfuerzos de los actores no hubieran bastado á proporcionarle un triunfo tan insigne como el que ha conseguido; pero quede sentado que, en nuestro sentir han contribuido por mucho á él. Mas aun que el drama romántico, necesita la tragedia del género clásico un desempeño feliz para cautivar al público, por lo mismo que cuenta con menos recursos de esos que por sí solos bastan para lo que se llama producir efecto, ya excitando la curiosidad, ya entreteniendo la vista con aparatoso artificio. Todo en la tragedia antigua es solemne y austero: en su magestuosa sencillez no tienen cabida las mil artimañas con que los dramaturgos de oficio y los actores de cascabel gordo logran enganar al público, haciéndole tomar por oro fino vano oropel. Véase, si no, la obra que es principal objeto de estas líneas: véase si hay en esa bella composición algo que no sea producto legítimo de un talento muy madurado por el estudio, y por un gran conocimiento de los resortes eternos del corazón humano. Los afectos y las grandes pasiones son las mismas en todos los tiempos, y su fiel pintura es, ha sido y será perpetuamente el más digno objeto de la poesía dramática. Así lo ha comprendido el señor Tamayo al

consagrar su claro ingenio á desarrollar en una fábula conocidísima, una pintura nueva, cuya propia, de afectos y pasiones que siempre interesan, cuando se pintan bien, porque su raíz está en el corazón de todos los hombres. *Homo sum: nihil humani á me alienum puto*. Esto se dicen á sí mismos, como Terencio, ó sienten, sin decirselo, todos los espectadores. ¿Qué valen, comparadas con esto, las artificiosas y estupidas complicaciones de sucesos raros, de lances más ó menos imprevistos? Siempre los hombres interesarán más que las cosas.

El señor Tamayo ha tomado todo el fondo de su argumento puntualmente de la historia, tal cual la refieren contes de Dionisio de Halicarnaso y Tito Livio. La crítica moderna, que tanta luz ha llevado á las antiguas edades históricas, acepta en casi todos sus pormenores la verdad del trágico suceso de Virginia, inmolada por su propio padre en presencia del pueblo romano, para libertarla de la persecución amorosa del decemviro Apio Claudio Crasino en el año 505 de la fundación de Roma. La principal, tal vez la única novedad que el poeta ha adoptado, ha sido suponer á Virginia, cuando ocurre la catástrofe, casada ya con el tribuno Icilio, de quien, según la historia, y la tradición mas constante, solo era en aquella época la prometida esposa (*sponsa*), ni podía ser de otra suerte, contando ella solo á la sazón quince años. Es dudoso si esta licencia, muy lícita por lo demás, conduce al mayor interés de la acción. Acaso Virginia, muriendo heroicamente por conservar ileso la fidelidad conyugal, presenta un noble y bello espectáculo, mas interesante, mas dramático y de mejor ejemplo, sobre todo, que el que presentaría la resistencia de una mujer soltera, aunque muy

notable también y muy dramática; pero esta ventaja dudosa está compensada, en nuestro sentir, por dos inconvenientes respectivos. Virginia, en la tragedia del señor Tamayo, no es, como en la historia y en la tradición, el modelo de la castidad mujeril, sino un modelo de pureza conyugal, ó sea, una segunda *Lucrecia*, dos tipos históricos y morales muy distintos. Luego, casada Virginia, su protector natural debiera ser su marido; ahora bien, en la tragedia, como en la historia, ese protector es su padre; de aquí resulta necesariamente, que Icilio hace un papel secundario, y algo desairado á veces, lo que constituye el único defecto sustancial que notamos en esta obra tan profundamente meditada, tan bella bajo todos conceptos: de un primer error del poeta (casar á Virginia) se ha derivado por necesidad otro error mas trascendental por sus peores efectos, cual es, presentar un marido eclipsado por su suegro. Todo lo que hace Virginia, debiera hacerlo Icilio, y de cierto lo hubiera hecho en la tragedia, si no se lo hubiera impedido la historia. Icilio, es, pues, un marido fatalmente desautorizado. — Dado el casamiento de Virginia, que aceptamos gustosos porque le debemos las muchas bellezas poéticas del primer acto, parecemos que el poeta hubiera hecho bien en suponer que el esposo había muerto en la emboscada que le tiende Apio Claudio al alejarle de Roma, quedando así su viuda naturalmente encomendada solo al amparo de su padre.

Mas sea de esto lo que quiera (pues aunque en teoría creemos justas estas observaciones, no estamos seguros de que aplicadas en la práctica hubieran producido buen efecto), es lo cierto que la tragedia que nos ocupa es, en toda la

extensión de la palabra, una verdadera obra maestra, ajustada á todas las exigencias razonables de la escuela clásica, escrita con admirable corrección y elegancia y llena de un interés palpante, como hoy se dice, debido, no tanto á la fábula en sí, de todos conocida y sencilla á mas no poder, cuanto á la sabia distribución del argumento y al felicísimo desarrollo de las pasiones que forman el nudo de la acción. Conducir esta por espacio de cinco actos, sin que el interés decaiga un momento, sin un solo curso extraño, sin el más insignificante episodio, es un prodigio de talento y habilidad, comparable solo con el de sostener, por esos mismos cinco actos, un diálogo en verso endecasílabo sin que en él decaiga un punto la entonación trágica conveniente, ni peque esta nunca de redundante ó hinchada. Todo en esta obra del señor Tamayo descubrió el *studium cum divite venena*, de que habla Horacio, y sin el cual ó sin los cuales no hay producciones literarias duraderas. Uno de sus mayores méritos es, sin duda la versificación, verdadero modelo en su género no solo por lo tocante á la estructura de los versos, que es de lo mejor que conocemos en castellano, mas como ejemplo de la justa proporción en que puede y debe entrar la poesía lírica en la poesía dramática, sin menoscabo de las condiciones propias de esta última. Hay en los versos de *Virginia* cabalmente toda la poesía que debe haber; mas, produciría exceso de lirismo; menos, sequedad prosaica. Colocarse en este difícilísimo justo medio, nos parece una de las mas grandes dificultades del arte.

EUGENIO DE OCHOA.

to, donde casi la mayor parte es terreno de transición, y en cuyo suelo existe notable cantidad de bases alcalinas, viéndose bastante feldespato apenas se ha hecho sentir la enfermedad mientras que en cierta parte del campo de Tarragona, sobre todo en Montroig, Viñols y Cambrils, en que las circunstancias del suelo son distintas, tres años ha que pierden la cosecha por completo; sobre todo en el primer pueblo, no obstante estar confinado al Priorato. Debe pues aconsejarse que, sin descuidar el remedio, se acuda á la causa del mal, abonándose las vides con abonos minerales. Afortunadamente la misma vid puede suministrar el abono, que consiste en quemar los sarmientos y el orujo, y repartir la ceniza al rededor de las cepas al tiempo de las labores; advirtiéndose que no debe ponerse muy inmediata á la cepa, sino en parte que pueda ser absorbida por las raíces.

También se debe tener presente que el remedio de la sangría, propuesto por algunos, no puede producir otro efecto que el inmediato de procurar un desahogo momentáneo á la planta, y evitar su muerte, con motivo del estado pletórico causado por la falta de traspiración pero de ningún modo puede influir en la destrucción del *oidium* porque con la sangría no se ataca la causa.

Tocante al otro medio propuesto por otros, (y cuyos buenos resultados se han observado) de enterrar algunos sarmientos y las estremidades de los otros, está fundado en que aumentando los puntos por los cuales la planta pueda absorber sustancias minerales del suelo, contribuye al fin arriba espuesto: y además los óxidos metálicos que existen en el suelo desempeñan el mismo papel que la cal en contacto de las sustancias amoniacales.

La Academia oyó con el mayor gusto é interés la memoria y observaciones respectivas de los señores Pressas y Alerany, y acordó la publicidad posible en beneficio de nuestros labradores y demás clases del Estado.

## SECCION COMERCIAL.

No ha sido tan escasa la correspondencia que hemos recibido en esta quincena, como temíamos por causa de las fiestas de Navidad y sobre todo por lo crudo de la estación y los fuertes y continuados aguaceros. Con semejantes temporales el tráfico se paraliza en todas partes, y muy especialmente en una nación, en que, como la nuestra el comercio de transporte se hace como en los primitivos tiempos: por medio de la arriería. Así sucede que mientras en unos pueblos los tenedores de frutos se quejan amargamente de la falta de extracción, en otros á cortísima distancia de los primeros, los consumidores tienen las mismas lamentaciones por la carestía de los artículos de consumo y la falta de ventas.

Las aguas, los vientos, los frios y demás fenómenos atmosféricos, llevan consigo la germinación y la vida, produciendo diversos y apropiados efectos de la naturaleza, pero cuando escenden de los límites que el hombre juzga convenientes causan la destrucción y la muerte, ora atacando la vegetación en sus primeros actos, ora perjudicando á la madurez del fruto, ora esterilizando las plantas y ocasionando la muerte de los ganados. Por esto los países solamente agrícolas cubren fácilmente sus primeras necesidades, pero su riqueza es la mas precaria é insegura, y por esto el *desideratum* de una nación que no

cuenta para subsistir con otro medio que el de la labranza, debe ser hacer prosperar su industria, sus artes y su comercio.

El fruto de la aceituna no será tan abundante como se había presumido, ni tan productivo como había hecho esperar el buen otoño: las escesivas heladas de invierno lo han secado en muchas partes, en otras las nieves, uniendo su peso al fruto, han desajado las olivas, y en algunas, los fuertes aguaceros y las corrientes han descubierto las raíces, y arrastrado la flor de la tierra al fondo de los valles, causando con todo inmensos perjuicios á los cosecheros.

Las nevadas han sido como pocas veces se han visto: en Murcia, Andalucía y Extremadura, países donde tan pocas veces nieva, ha permanecido el suelo como una inmensa sábana durante algunos días, y aun sigue así en algunos puntos. Esto no perjudica mucho á la siembra, pero estraordinariamente á los ganados, por quedar ocultas las yerbas de pasto en las dehesas y rastrojos. Calcúlese el conflicto de los ganaderos propietarios de gran número de reses, los cuales, siendo trashumantes, estarán á gran distancia de la residencia del dueño, no pudiendo proporcionar fácilmente guarida ni pienso á los rebaños, ni siendo posible tampoco que permanezcan mucho tiempo á la intemperie.

Así, pocas veces hemos oído quejarse tan amargamente y con tanta razón á los ganaderos; la cria se ha perdido completamente, las madres y demas reses, aunque no mueran, quedan enfermizas y endebles, y aunque la primavera sea, como es de presumir, abundante de yerba, el ganado saldrá del invierno muy mermado y raquítico. Lo peor es, sin embargo, que á la hora en que escribimos estas líneas, el temporal de aguas sigue, sin que se advierta ninguna señal de mudanza de tiempo, con lo cual ni las labores podrán empezar sus trabajos, los ganados enjugarse y salir á los campos á recuperar sus estenuadas fuerzas. ¡Dios se apiade del infeliz ganadero, y aparte de nuestro suelo otro género de males, ya que el causado es imposible, para que á lo menos pueda vender á buen precio en lo que resta de año las carnes y las lanas de sus rebaños!

Fácil es conocer por lo dicho que los precios de los frutos se sostendrán, por lo menos, durante algun tiempo, aunque es de temer no haya muchas transacciones y aquellos sean nominales.

Véase en resumen la correspondencia que hemos recibido.

### Sisante (Cuenca).

Aquí, el grano debe subir mas bien que bajar, porque las fábricas de Villalgorido y Carrasco, situados sobre el Júcar, no dejan de hacer demandas para enviarlo convertido en harinas á Levante. Además, el estado del campo no es el mas favorable; la abundancia de lluvias esquilma unas tierras tan flojas como las de este país, y siendo así, la cosecha no puede ser muy abundante, aunque abone el tiempo, porque faltará jugo nutritivo á las majoreas para fortalecerse, y despues á las espigas para desarrollarse. El vino subirá, sin duda, por el mucho consumo que hacen los trabajadores del camino de hierro; bien, que aunque no mediase esta razón, sería lo mismo, por hacerse aquí la extracción principal en el agosto y en el otoño. El precio del aceite se sostendrá sin alteración durante la cosecha; se advierten conatos de alza, pero la abundancia de aceituna en el Picazo, Tebar, Casasimarro y demas pueblos comarcanos, y la necesidad que tienen algunos cosecheros de vender para atender á sus urgencias, la evitará por algun tiempo. Los precios son actualmente los siguientes: candeal de 38 á 40; jeja á 35; tranquillon á 27; centeno á 19; cebada á 14; patatas á 2 1/2; zumaque á 6 1/2; azafran á 90; aceite á 46; aguardiente, de 18 á 20 grados á 20; añisado de id. á 40; vino á 10 1/2. Los ganaderos se resisten á vender ganado.

### Cantillana.

Los precios son: el trigo de 41 á 43; la

cebada á 15; habas de 20 á 22; aceite de 37 á 41.

### Ecija.

El trigo en esta tiene el precio de 38 á 42; la cebada de 10 á 15; las habas de 18 á 20.

### Carmona.

El precio del trigo es de 37 á 42 rs.; el de la cebada de 14 á 15; el de las habas de 20 á 22; el de los garbanzos de 42 á 50.

### Osuna.

El trigo está de 36 á 41 rs.; la cebada de 13 á 14; las habas de 18 á 19; los garbanzos de 38 á 48.

### Moron.

El trigo está aquí de 40 á 44 rs.; la cebada de 15 á 16; las habas de 22 á 24; los garbanzos de 40 á 70.

El aceite en estos tres pueblos tiene el precio de 37 á 41 rs. arroba. En todos estos puntos están paralizadas las ventas de lana y las del ganado, que solo hay en tiempo de ferias. La existencia de cereales es mucha, tanto en la capital como en los demas pueblos. La esportación durante el mes de diciembre ha sido: trigo 57,693 fanegas; habas 18,312; garbanzos 10,101; cebada 29,001.

### Mancha Real.

Aquí ha caído una horrorosa nevada; la nieve ha estado cayendo treinta y tres horas; jamas en el país se había visto una cosa igual. A los olivos ha causado algun daño pero poco; á la aceituna mucho, pudriéndola casi toda. El ganado estaba á punto de perecer de hambre y de frio, pues estaba hacia tres días sin comer ni beber y mucha parte á la intemperie; cuando un viento fuerte de Poniente desahizo toda la nieve en 24 horas, pudiendo eutónces ser socorrido. Todas las faenas del campo están paralizadas. Los precios son: trigo de 35 á 37 rs.; cebada de 10 1/2 á 11; aceite á 39 la arroba de 27 libras.

### Baza.

El trigo está de 32 á 35 rs. fanega; cebada de 13 á 14; el centeno de 21 á 22; maíz de 20 á 21; el aceite á 56 la arroba castellana; el vino á 16; el aguardiente á 48.

### Almagro.

Hace 40 años que no se ha visto un invierno tan metido en lluvias, y 15 días que las labores no pueden salir al campo. La sementera es tal que no se ha perdido un solo grano. La recolección de aceituna está interrumpida á causa del temporal. Los ganados van malísimamente con la mucha nieve que cayó estos días pasados; helada durante cuatro días, las reses no han podido salir á pastar; las madres han perdido la leche y toda la cria ha muerto. El estrago mayor se ha causado en el ganado trashumante: el del país ha sido socorrido con pienso de paja y cebada. Los precios son: trigo añejo 46 rs.; nuevo de 32 á 36, segun clase; centeno á 16 y 18; cebada á 9 y 10. El aceite está á 40 y sale poco en la molienda.

### Colmenar del Arroyo.

El trigo está aquí á 36 reales; el centeno á 21; cebada á 20; algarobas á 22; garbanzos la arroba á 26 reales, vino á 14 reales la arroba; aguardiente á 40; aceite á 66; carneros de tres años á 45.

### Medina del Campo.

Los frutos han tenido en este distrito alguna alza desde mi última carta, como puede verse por el siguiente estado de precios. El trigo está á 38 rs. la fanega; el morcajo á 28; centeno á 17; la cebada á 14; las alberjas á 19; la avena á 12; los garbanzos á 90; las patatas á 3; el vino á 10 la arroba; el aguardiente de 18 á 30 grados de 20 á 45 rs.; el aceite á 70; el jabon á 65; la lana á 60; las ovejas á 35 reales la res; los borregos á 25; carneros á 38; primales á 33.

### Campo de Criptana.

La lana de esta comarca se ha colocado para Engra á 60 y 61 rs. arroba; bien que quedaba muy poca del último corte. No hay transacciones del ganado lanar; pues las ventas de consideración para Valencia y Barcelona, se hacen en el verano y en el otoño; el ganado merino para el degüello se vende á 28 reales la arroba. Hay poca saca de trigo; su precio es:

candeal afejo á 40 rs.; id. nuevo á 34; paja á 30; centeno á 22. No se ha vendido todavía aceite del país, porque con el temporal de nieves y hielos, se ha suspendido la recolección de aceituna y va la molienda retrasada: lo que se vende es de Andalucía á 50 rs.

### Alcolea de las Peñas (Soria).

En el mes de octubre hubo aquí alguna animación en las transacciones, por efecto de la alza y extracción que por el litoral tuvieron los granos; despues han decaído los precios, y hace mes y medio que apenas hay ventas. El trigo puro de mas de 92 libras la fanega se vende de 26 á 29 rs.; de 19 á 24 lo comun; de 15 á 17 la cebada y el centeno. La mayor parte de estos granos son conducidos á Aragon en pago del vino que retornan los arrieros para las minas de Hiendelaencina y su distrito. Casi todo el ganado se ha vendido con destino también á Aragon, siendo el precio del carnero de 32 á 36 rs.; ahora es mas buscado y se paga hasta 39 rs. la res. Para criar se compran borregos desde 22 á 28 rs.; los ganaderos no quieren vender ovejas. Hay bastante saca de ganado vacuno para Cataluña; se pagan bien las reses, segun su calidad, y como se diferencian tanto unas de otras, es imposible fijar un precio medio que sea exacto. (N.)

### Burgos 15 de enero.

Continúan sostenidos los precios de los trigos de 46 á 48 rs. en esta y de 40 á 44 en Castrojeriz, Villasandino y Melgar, á cuyos límites hay compradores. El 13 se vendieron en Castrojeriz y Villasandino 1300 fanegas, para Bilbao, á 44 reales, que es un equivalente de 57 en Reinos.

### Valladolid 14 de enero.

En la semana que fina se han tomado varios cargamentos de trigo de 90 libras, á 39 y 39 1/2 rs. fanega, y al detall se ha comprado desde 38 á 40 rs. una, segun clase. Sin embargo de estar los caminos intransitables, la concurrencia al mercado ha sido mayor que en la anterior semana, efecto de los buenos precios que hoy obtienen, y con deseos de comprar, fabricantes y especuladores.

Llevamos un tiempo inmejorable para los sembrados y en particular para la tierra fuerte como es la de Campos; pues no cesa de llover y nevar.

Alubias.—Escasea sobre manera esta plaza de dicho artículo, tan necesario para la gente menestral, máxime en un año tan escaso de garbanzos.

P. D. Despues de cerrada la que precede recibo comunicaciones de Salamanca y Alaejos, manifestando que los precios de los trigos se han alterado, en particular en el primer punto donde se toma al detall á 34 y 35 rs. fanega de 91 libras, que sale aquí á 41 y 42 rs. fanega con comision de compra, porque se paga á 6 1/2 rs. el porte.

### Rio Janeiro 14 de diciembre.

El movimiento mercantil está completamente escalado en todos los artículos desde que salió el vapor *Lady-Eglinton*. Ni una sola venta de café se ha hecho, con motivo de afectar al mercado los avisos de Europa recibidos por el *Tay* los cuales hacen temer una guerra general.—Los descuentos se practican con dificultad.—La fiebre amarilla ha desaparecido por completo.

### Laguaira 2 de diciembre.

Los arribos de café del campo empiezan á distinguirse, por manera que ya hemos recibido regulares partidas de este fruto de la nueva cosecha. Unos 4000 sacos lavados que se han presentado en el mercado se han comprado de P. 12 á 12 1/4.—El cacao es escaso y muy caro; lo poco que tenemos en la plaza, siendo muy ordinario, vale P. 18 á 21, y pequeños lotes de superior calidad han logrado P. 23 á 23 1/2.

Habana 30 de diciembre.

Las transacciones en el azúcar han sido mas activas y de mayor cuantía que no era de esperar en el decurso del mes que concluye, atendidos los avisos del exterior y la estension de nuestras existencias de dulce. Los precios se han sostenido bien. Sin embargo, en esta semana las fiestas de Navidad y la época actual del año han desviado la atencion de los negocios, y los pocos que se han hecho han sido únicamente para completar cargamentos á los precios mas altos anteriormente establecidos. La existencia es de 40,000 cajas, todas en segundas manos. Toda esta cantidad, segun parece, será próximamente esportada, segun las disposiciones manifestadas por los tenedores. Blanco inferior á regular 7 á 8 1/2 reales arroba. Las esportaciones de esta y Matanzas, desde el 1º de enero ascienden á 1.068,123 cajas contra 1.017.491 en 1852. En Matanzas no quedan sino 1,500 cajas en segundas manos.

Hasta ahora han llegado partidas insignificantes de la nueva cosecha. Una de 80 cajas rubio n.º 17, quebrado núm. 11 1/2 y cucurucho núm. 9 1/2, siendo de excelente calidad, las cuales al presentarse han obtenido la oferta de 6 1/2 reales, 5 1/2 y 5, pero han sido desestimadas. En Matanzas ha consistido la primera operacion en 300 cajas rubio núm. 16, á 6 reales, pero era algo mezquina la cantidad, quedando en dicho mercado 1,000 á 1,500 cajas de la nueva cosecha, de las que han sido contratadas cerca de 30,000 cajas para esta plaza en los últimos diez dias, á los precios siguientes: 8 mil cajas reputadas de buena calidad á P. 16 1/2 una de 17 arrobas, sin taras, lo cual es causa de que resulten á precios elevados; 1500, cajas cucuruchos y quebrado, núm. 8 y 10 á 4 1/2 y 5 reales, 11,000 cajas entre quebrado, rubio y blanco fino á 6 y 5 reales, y así sucesivamente y en proporcion las restantes.

Ademas se han cerrado otros contratos, aunque en general no hay animacion de parte de los compradores por estos negocios. El estado de la caña es satisfactoria, pero el resultado de la cosecha de ese lado de la isla no escudará de una mediana, mientras que por la parte del Sud será abundante á los puertos de esportacion. Las ofertas de 4 á 4 1/2 reales hechas por estas clases regulares á buenas no han sido aceptadas.

Nueva York 7 de enero.

Por el Pacific.—El algodón encalmado y en baja de 1/8 por las clases superiores á la middling, y de 1/4 c. por las inferiores á esta. La harina está asimismo floja y algo en baja: la demanda ha sido estos dias limitada, por carecer de cartas de Europa.—El trigo candeal está á precios irregulares y en baja igualmente á consecuencia de noticias de Europa, particularmente el de calidad inferior.—Fletes sin variacion.

Puerto-Cabello 25 de diciembre.

Por el Solcut.—No hay fletes para los cafés destinados á Europa, pero es de esperar que no faltarán cuando el artículo sea mas abundante en el mercado. Hasta ahora á causa de la escasez de fruto no se han hecho sino ventas particulares.—El cacao nuevo empieza á parecer, el cual se paga P. 21 á 22 1/2 con apariencia de alza con motivo de los pedidos que hay.—Los cueros andan solicitados á P. 15.—La plata escasea.

# Palma

51 DE ENERO.

## ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana el teniente coronel graduado D. José Mendivil, capitán del regimiento infantería de Isabel II.

Parada, hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El teniente coronel sargento mayor—Fabian Aznares.

# Boletin religioso.

Santos del dia.

SAN CECILIO, Y SAN IGNACIO, OBISPOS Y MÁRTIRES.

San Cecilio fue uno de los siete que los sagrados apóstoles consagraron obispos y enviaron á predicar el santo Evangelio en España; y habiendo puesto debajo del yugo de Cristo á innumerables almas, murió mártir en Illiberi junto á Granada.

San Ignacio, llamado por otro nombre Teóforo, que es lo mismo que hombre que lleva á Dios. Discipulo de los apóstoles y consagrado obispo de Antioquia, sediento como aquellos de la conversion de las almas, anunció por todas partes la fe de Cristo, siendo por ella entregado á las fieras imperando Trajano; y coronado del martirio, voló su alma al cielo dia 20 de febrero del año 107.

## CULTOS.

MAÑANA MIÉRCOLES

### En Santa Eulalia

Á las cinco y media de la mañana principiarán las cuarentahoras dedicadas á la Purificación de Ntra. Señora: la reserva se hará á las siete de la noche.

## ANUNCIOS

OFICIALES.

Don Mariano Peralta, magistrado honorario de esta Audiencia territorial y juez de primera instancia del partido de Palma de Mallorca.

Por el presente cito, llamo y emplazo, á todo el que se considerare con derecho por alodio, censo, fideicomiso ú otro cualquiera sobre una pieza de tierra de tenor de media cuarterada llamada Son Morey, sita en la villa de Sansellas, propia de Gabriel Coll, que se vende para satisfacer las costas y gastos del juicio de la causa criminal seguida contra él mismo, para que se presenten en el término de nueve dias á deducirlo en este juzgado y escribanía del infrascripto bajo apercibimiento de que pasado dicho término sin haberlo verificado le parará el perjuicio que haya lugar. Palma 28 de enero de 1854.—Mariano Peralta.—Por mandado de S. S.—José Arbós y Rubí.

## JUNTA MUNICIPAL

DE

### Beneficencia de Palma.

### Rifa del mes de enero.

En el sorteo verificado hoy han salido premiados los números siguientes:

SUERTES.	NÚMEROS.
1.... Unos candelabros de plata . . . . .	7479.
2.... Una cadena de oro . . . . .	2719.
3... Seis cubiertos de plata. . . . .	5645.
4.... Un cerdo . . . . .	1872.
5.... Otro idem . . . . .	8857.
6.... Una cruz de malta . . . . .	7837.
7... Un relicario de oro . . . . .	3782.
8... Un cucharón de plata. . . . .	4167.
9.... Unos pendientes . . . . .	5053.
10... Una pila de plata . . . . .	2592.

Y se anuncia al público á fin de que las personas á quienes pertenecan los billetes premiados, se presenten con ellos en la casa de Misericordia.

Palma 31 de enero de 1854.—Miguel Ignacio Manera notario.

## ARCHIVO PROTOCOLOS DE NOTARIATO

DE MALLORCA.

RELACION de los salarios cobrados en este establecimiento y de la tercera parte del producto de las copias que se han librado en el anterior año, con expresion nominal de los notarios de cuyos protocolos han sido sacados los traslados.

NOTARIOS.	Rs.	M.	T.
Adrover D. Damian Luis . . . . .	15	25	2
Adrover D. Antonio . . . . .	18	25	2
Armengol D. Juan . . . . .	23	29	2
Andreu D. Gabriel . . . . .	12	21	2
Amer D. Lorenzo . . . . .	9	24	2
Aleñá D. Miguel . . . . .	24	14	2
Armengol D. Jaime . . . . .	74	15	2
Arrom D. Miguel Juan . . . . .	14	14	2
Amer D. Pedro Francisco . . . . .	414	21	2
Brotad D. Jaime . . . . .	27	10	2
Ballester D. Pedro Andres . . . . .	32	10	2
Barceló D. Pedro Nicolas . . . . .	158	1	2
Bennasser D. Juan Bautista . . . . .	5	11	2
Bonet D. Francisco . . . . .	20	21	2
Bonet D. Estévan . . . . .	14	2	2
Bennasser y Veñy D. Andres . . . . .	9	11	2
Brotad D. Miguel . . . . .	19	1	1
Cifre D. Gabriel . . . . .	226	25	1
Comes y Socías D. Gabriel . . . . .	147	19	1
Cladera D. Pedro . . . . .	18	29	1
Canals D. Salvador . . . . .	15	9	2
Carbonell y Armengol D. Juan Antonio . . . . .	25	22	1
Clar D. Juan Nicolas . . . . .	9	2	2
Darder D. Antonio . . . . .	39	4	1
Domenech D. Juan . . . . .	14	7	1
Estades D. Jaime . . . . .	12	19	2
Fullana D. Pedro . . . . .	25	52	2
Ferrando D. Pedro Juan . . . . .	19	25	1
Femenia D. Damian . . . . .	47	25	2
Frontera D. Bernardo . . . . .	102	9	2
Fonollar D. Pedro Juan . . . . .	50	25	2
Fonollar D. Cristóbal . . . . .	12	31	1
Ferrer D. Pedro Juan . . . . .	54	6	2
Ferragut y Oliver D. Antonio . . . . .	29	30	2
Fullana D. José . . . . .	22	24	2
Ferrer y Puiggros D. Francisco . . . . .	217	26	2
Ferrer D. Sebastian . . . . .	19	15	2
Ferragut D. Juan . . . . .	52	15	1
Feliu y Gomila D. Cayetano . . . . .	8	15	1
Font y Fé D. Miguel . . . . .	21	12	1
Gonzalez D. Cayetano . . . . .	58	7	2
Garcías D. Francisco . . . . .	10	19	1
Ginard D. Juan . . . . .	10	17	2
García D. Juan Odon . . . . .	18	16	2
Gayá D. Cosme . . . . .	70	21	2
Jordi D. Francisco . . . . .	57	28	2
Juliá D. Bartolomé . . . . .	22	22	1
Juan de Padrinas D. Miguel . . . . .	22	17	2
Llabrés D. Miguel . . . . .	27	21	2
Llompard D. Juan . . . . .	28	35	1
Llabrés D. Gaspar . . . . .	15	18	2
Llabrés D. Antonio . . . . .	217	52	2
Muantaner D. Antonio . . . . .	43	11	2
Mora D. Antonio y D. Miguel . . . . .	255	15	1
Mora D. Rafael . . . . .	26	26	2
Morell D. Juan . . . . .	11	2	2
Marcó D. Agustin . . . . .	34	22	2
March D. Juan Ignacio . . . . .	128	16	1
March D. Miguel . . . . .	19	2	1
Maymó D. Antonio . . . . .	10	14	2
Munar D. Pedro Antonio . . . . .	28	31	1
Nadal D. Juan . . . . .	100	8	1
Obrador D. Antonio . . . . .	24	9	2
Oliver y Mascaró D. Juan . . . . .	523	11	2
Oliver D. Sebastian . . . . .	9	9	2
Oliver y Munar D. Gabriel . . . . .	865	9	2
Pujol D. Bartolomé . . . . .	51	4	1
Perelló D. Joaquin . . . . .	10	20	2
Parets D. Bartolomé . . . . .	18	11	2
Puig D. Juan . . . . .	21	25	2
Pizá y Nadal D. Miguel . . . . .	112	16	2
Puigserver D. Pedro . . . . .	29	50	2
Perelló y Pou D. Juan Antonio . . . . .	50	29	2
Pascual D. Ramon . . . . .	19	21	2
Rotger D. Jaime . . . . .	515	50	2
Rosselló y Gonzalez D. Juan María . . . . .	100	11	2
Rosselló y Cladera D. Rafael . . . . .	12	7	2
Rosselló y Quiatana D. Miguel Juan . . . . .	26	50	2
Rigo D. Guillermo . . . . .	4	25	2
Rosselló D. Guillermo . . . . .	27	16	2
Riutort D. Gabriel . . . . .	5	24	1
Rosselló y Mestre D. Miguel . . . . .	5	17	1
Rosselló D. Pedro Jaime . . . . .	675	15	2
Rosselló D. Jaime . . . . .	250	51	2
Seguí D. Juan . . . . .	172	23	1
Salom D. Juan . . . . .	69	12	1
Salvá y Mas D. Jaime . . . . .	14	2	2
Sard D. Sebastian . . . . .	7	25	1
Salvá D. Miguel . . . . .	56	2	2
Simó D. Jaime . . . . .	9	15	2
Serra D. Leonardo . . . . .	9	8	2
Serra D. Martin . . . . .	12	20	2
Sbert D. Miguel . . . . .	45	1	2
Servera D. Pablo . . . . .	11	32	1
Suau D. Salvador . . . . .	36	18	2
Serra D. Antonio Juan . . . . .	11	19	1
Servera D. Sebastian . . . . .	9	25	1
Serra y Cerdá D. Miguel . . . . .	19	4	1
Serra D. Andres José . . . . .	11	35	1
Sitjar D. Jaime . . . . .	9	17	2
Seguí D. Antonio . . . . .	15	18	2
Talladas y Vaurell D. Rafael Tomas . . . . .	10	15	2
Tomas D. Bartolomé . . . . .	88	29	2
Tous y Fiol D. José . . . . .	1	25	2
Tomas D. Nicolas . . . . .	27	22	2
Valls de Padrina D. Juan . . . . .	6	18	2
Valles y Cladera D. Guillermo . . . . .	57	25	2

Los que se crean con derecho para percibir las respectivas cantidades podrán presentarse en dicho establecimiento en los dias y horas de oficina, donde se les entregarán aquellas otorgando el correspondiente resguardo en el libro de cuentas corriente que se les pondrá de manifiesto. Palma 27 de enero de 1854.—Miguel Font y Muntaner.

# Boletin

COMERCIAL Y MARÍTIMO.

## NAVEGACION

ADUANA DE PALMA.

Nota de los buques que han presentado sus registros en el dia de la fecha.

Laud S. Antonio, su pat. Rafael Moll, de Cartagena, con cebada.

Id. Neptuno, su pat. José Moscat, de Alicante y Santa Pola, con harina y otros.

Id. Union, su pat. Matías Castañer, de Villanueva con vino.

Palma 31 de enero de 1854.—El administrador—Perez.

## CAPITANIA DEL PUERTO DE PALMA.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 28.

De Tarragona en dos dias laud Lealtad de 38 ton., pat. Joaquín Martí, con 11 pas., vino y aguardiente.

Dia 29.

De Barcelona en 15 horas vapor Mallorca cap. Estade, con 19 pas., géneros y balija.

Dia 30.

De Ciudadela en 2 dias falucho Juanito, de 19 ton., pat. Juan Triay, con trigo.

De Alicante en 4 dias laud Pamela, de 28 ton., pat. Bartolomé Felani, con un pas., trigo y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Dia 28.

Para Barcelona vapor Barcelones, su cap. Gabriel Medinas, con 7 pas., géns. y balija.

Para Torrevieja bergantin prusiano Herminio de 164 ton., su cap. W. Lachmand, con 1 pas. y lastre.

Para Huelva místico Carmen, de 25 ton., su pat. Pedro Morales, en lastre.

Para Génova laud San José, de 36 ton., patron Juan Bosch, con vino aguardiente y efectos.

Para Alicante laud Magdalena, de 31 ton., pat. Juan Oliver, con 1 pas., y varios géneros.

Para Cartagena laud Soledad, de 25 ton., patron Antonio Vich, con 4 pas., y leña.

Dia 30.

Para Arens laud Joven Carolina, de 27 ton., pat. José Majó, con 2 pas., algarrobas y efectos.

Para id. laud María Luisa, de 28 ton., patron Buenaventura Goday, con 5 pas., salvado y efectos.

## Mercado de INCA.

(26 DE ENERO.)

NOTA de los precios que han tenido en este mercado los artículos de consumo que á continuacion se expresan:

MEDIDA Y PESO MALLORQUIN.	PRECIO	
	MENOR.	MAYOR.
	L. S. D.	L. S. D.
Trigo . . . . .	cuartera.. 4 16	5 8
Candeal, xexa. . . . .	id..... 5 8	
Cebada (ordi) . . . . .	id..... 2 8	
Habas . . . . .	id..... 3 18	
Habichuelas . . . . .	id..... 7 4	
Guijas . . . . .	id.....	
Carbanzos . . . . .	id..... 4 4	
Arroz . . . . .	arroba.... 1 7 2	1 9
Aceite . . . . .	cuartan... 1 6	
Vino . . . . .	cuartan... 1 14	8
Aguardiente . . . . .	id..... 6	
Leña . . . . .	quintal... 3 6	
Carbon . . . . .	id..... 18	
Algarrobas . . . . .	id.....	
Almendron . . . . .	id.....	
Queso . . . . .	id.....	
Lana . . . . .	libra.....	
Cerdos cebados . . . . .	arroba....	

## AVISOS

### Arriendos.

En la calle de Viridango, casa zaguan llamada del médico Pelegri, está para alquilarse un aljibe de poner aceite, de capacidad de 400 mas pellejos.

Darán razon en la misma de un sugeto llamado a Palma, inventor de un admirable secreto para limpiar pinturas al óleo.

### Ventas.

Atendido lo adelantado de la estacion, desde hoy se venderán los frutales en el huerto del ex-convento de Capuchinos á la mitad de su valor.