

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10

céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES

San Ildefonso, número 18

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen y de los firmados son responsables sus autores.

10

céntimos semanales

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Las corridas

nocturnas

A los acordes de una música que recuerda la pérdida de las Colonias, empieza el desfile de las cuadrillas.

Salen al ruedo unos hombres vestidos de polichinelas marcando un paso rítmico, jocosos y lascivos.

La luna baña los capotes y taleguillas haciendo centellear aquillas figuritas goyescas que se mueven en la penumbra cual sombras fantasmagóricas.

Suená un acorde apocalíptico y sale al ruedo la fiera destinada al sacrificio.

Aquellos hombres se mofan y huyen y ponen en salvo su pelleja cuando ésta pelagra.

[El primer tercio...! Caballos y más caballos...!]

Se llena de despojos el ruedo, de tripas, de carne macerada... La tierra se tinte de rojo sangre, sangre y arena, ahí la fiesta.

La fiera muje... Los rehiletos le tuerzan el morrillo. Olor á carne quemada, á sangre hervida,

La luna alumbra esta escena recordando las vidas inmoladas en los cirios de Roma, los autos de fe, las antorchas humanas, el achicharramiento de brujos y herejes que hacia las delicias de un pueblo.

[Cambian el tercio...! [Las figuras zuloaguecas se mueven en tropel, corren de aquí para allá como movidas por un resorte.

El toro noble espata sangre... Sangre heréica é inocente.

Un grupo de monosabios retira en brazos á un lidiador del ruedo hacia la enfermería. En su agonía oír los aplausos de un público hambriento de pelea, de sangre.

[Fiesta española, noche trágica de dolor y de muerte. Noche bañada en sangre, en luz y en arena!]

El fúnebre cortejo de mulillas que arrastra al toro dejando un rastro. La arena conque un zagal pretende ocultar la huella donde cayó sin vida el torero aquel; aquella multitud que gritaba como un solo hombre, son derivados de esta fiesta latina, española.

Y luego, á la salida y en la penumbra de la callejuela, un picador zuloagueco cabalgaba entre rameritas levantando un eco del adolecido que parecía un lamento.

Más allá, un grupo llevaba en hombros al héroe de la jornada, formando

una comitiva que dirían que era un cortejo fúnebre.

Los carruajes con los potros enjanzados corren en tropel. Las colleras lanzan al aire sus notas que parecían tocar á muerte. El público camina distraído recordando la triste escena de la cual es culpable indirecto.

Poco después una campana plañe sus notas al aire tocando á funeral.

EUGENIO PAGÁN.

CRONICA

Sol de desesperanza

La púrpura de un rabioso sol enrojecía los cielos. Caía sobre la tierra calcinándola, abriendo en ella con su calor de infierno anchas bocazas, que eran como un trágico reto para los hombres que la returaban. Agostábase las mieses, perdíanse los frutos y el suelo convertido en erial tornábase en una adusta planicie de secos hierbajos; leguas y leguas de infundido llano perdíanse en lontananza, mostrando la grandeza solemne de un desierto. El sol, en tanto, triunfaba en las alturas, crepitando en un fantástico incendio. Secos los pozos, los aljibes, las norias, permanecían yermos los campos.

Era un lúgubre cuadro fantasmal. La miseria, la ruina, franqueaba las puertas de todos los hogares. Los hombres ancianos gemían, sollozaban las mujeres, lloraban los niños. Los mozos fuertes, escrutaban el horizonte con sus miradas ávidas, entristecidas por el lacerante infortunio; y abandonábase luego en impotente laxitud, apoyando el mentón entre las manos caídas. A veces sus ojos humedecíanse por las lágrimas y en sus gargantas sentían la opresión, implacable de una profunda angustia.

Fueron ellos, garridos, aún los que aprestáronse al abandono del solar patrio. Y acá dejaron sus lares, donde gemían, al par de los niños, las mujeres y los ancianos.

Después, llamados por los primeros que partieran, continuó el éxodo. Y en las entrañas de los trasatlánticos huyeron las familias, los pueblos enteros, todo cuanto representaba el brazo fuerte y viril de la madre patria. Haciendas, cortijadas, casucas miserables, quedaron cerradas... Parecía como si una tromba infernal le hubiese arrasado todo.

Así vive aún nuestra patria. Es su símbolo un viejo mastín, que abandonado por sus dueños, jaula famélico, á la puerta de un cortijo, mirando hacia arriba, ex donde luce el fuego del sol enmedio de un limpio cielo cobaltó, ja-

más empañado por una nube fugitiva.

[Pobre patria nuestra, deshabitada, maltrecha, arruinada; pero orgullosa aún, como un viejo, hidalgo que escondiendo sus vergüenzas tras los repliegues de sus escudos! Misera patria irredenta que gimes, empurpurada por el rubor, las torpezas de tus hijos! Prostrada quedas en tu lecho de muerte. Lo dicen tus campos, que ostentan la grandeza sombría de lo que fué; tus montes despoblados, en donde los rícos inertes duermen el sueño pesado de los siglos. Tu historia acabó. Las grandes hecatombe ya no te afectan. Y terminada la lucha, empeñada por otros pueblos, agotará todavía las heces de la amargura, viendo marcharse allende tus fronteras á los pocos hijos que aún te fueron fieles.

Sólo quedará, como un gran cirio alumbrando tu sepultura, ese rojo sol de la desesperanza...

TICIO.

Salón Popular

GRAN FUNCION PARA HOY

1.º La hermosa película titulada:

Los rapavelas

2.º Grandes planchas por el impopular señor

Señor Recioni

y sus perros de presa

3.º La pantomima marítima de una procesión.

Patalarga

y su Corte de milagros

La entrada: Un voto.

EL LUNES

GRANDES DEBUTS

Es la guerra!

Fué la víctima sangrando, fué la mujer con su afrenta, el incendio sin excusa y el pillaje con la prenda; fué el crimen y la barbarie y la crueldad con las pruebas, y nos dijo el general.

—¡Qué se ha de hacer, es la guerra! Han violado á las mujeres, bárbaramente, en presencia

de maridos amarrados, torturados en la infamia de su escarnio y su vergüenza y delante de los padres y los niños, mancillando la vejez y la inocencia.

Pero, ¿á quién echar la culpa, si eran buenos y eran cultos y es la ocasión? ¡Es la guerra!

Han bebido hasta embriagarse y ponerse como bestias.

han volcado, desfondado los toneles, y vaciado y roto miles de botellas;

han regado, han inundado de champaña las bodegas...

Ellos son y no lo han sido, porque no tenían firmes las cabezas.

Eran sabios, cultos eran...

estas cosas son las cosas de la guerra!

Han robado, han saqueado, han violentado cerraduras,

como puede hacer cualquiera, y han cargado con dinero

y con alhajas

y con cuadros y con ropas,

hasta cuentan

que han matado puramente por robarles á las víctimas el reloj y portamonedas...

Son honrados y son cultos...

Es tentación del momento y es la guerra!

Han incendiado á su paso las ciudades indefensas,

los pueblos encantadores y las miserables aldeas...

Fueron dejando un reguero de ceniza y de pavesas...

Ellos no tienen la culpa, que son sensatos y cultos:

¡es la guerra!

Han hecho infamias sin nombre, han cometido vilezas,

se han enseñado en las víctimas, como chacales y hienas;

han manchado, han deshonrado la Humanidad y la Tierra...

Pero es todo esto una cosa puramente pasajera...

Ellos son civilizados...

¡Es la guerra!

Han acurricado sueños de grandeza;

han tenido el ideal de un solo tipo super hombre de la Tierra,

conquistando, dominando, cultivando, eliminando la enclenque raza enferma,

y borrando hasta los rastros y las huellas

de los pueblos decadentes en la historia y en el arte

y en la ciencia... Pero ellos estaban locos...

Es la guerra!

VICENTE MEDINA

CHIRIGOTAS

¡Si serán guasones estos cristianos!
Hace pocos días el correo trajo á mis manos *pecadoras* un sobrecito pequeño conteniendo en un hojita blanca de papel y escrito á máquina, la siguiente oración que copio íntegra:

«Señor mío, Jesucristo y Omnipotente Señor: Tened piedad de nosotros, y principalmente por vuestra pasión y muerte, ahora y siempre por todos los siglos. Amén.»

«La persona que reciba esta oración, tiene que copiarla NUEVE veces y enviarla cada día á una población distinta, empezando desde el día que la reciba; y á los 7 días, recibirá una alegría inmejorable y mejorará en sus bienes.»

«Una Señora que no quiso escribir, la tuvo la desgracia de perder un hijo; el que escriba esta oración será librado de todo mal y será remitida el mismo día que la reciba sin poner el nombre del que la escribe.»

Como verán mis amados lectores la cosa no puede ser ni más *ñoña*, ni más altamente insultiva para el Dios bondadoso, misericordioso y todopoderoso de los cristianos, pero no obstante, yo que aparte otras cosas, no quiero por este lado sufrir las iras del Señor la escribo *cuatro mil veces*, (la tirada del periódico) y la reparto para la propaganda, seguro de que así:

No tendré la desgracia
de la señora;
que vió morir á su hijo
en mala hora;
pero le ruego
que no me de más hijos
que los que tengo,

DON PROCOPO.

Concepción Baeza Sala

Profesora en Partos

Comadrona que fué de la Beneficencia. Asistencia de partos á domicilio. — Academia preparatoria para la carrera de matronas. — Hospedaje para embarazadas.

Carretera de San Vicente núm. 33, piso primero.

De Jijona

Perseguido

Sigue comentándose mucho la actitud del caciquismo y las arbitrariedades que con nuestro querido compañero «Fray Feliu» cometen á diario.

Mitín

Para el próximo domingo día 12 se ha convocado por los amigos y correligionarios de Llorens Mira, un mitín de propaganda política social; en él harán uso de la palabra varios oradores, y entre ellos «Fray Feliu» que pronunciará, según se dice, un importante discurso.

«Fray-Feliu»

Anoche llegó procedente de Ibi, «Fray Feliu», para marchar inmediatamente á Torremanzanas, donde tiene también que dar una conferencia el domingo por la mañana.

Periódico

Para dentro de muy breve tiempo, se anuncia en este pueblo, la aparición de un periódico semanal, dedicado á la

defensa de los intereses de este distrito.

Nosotros, por los elementos que han de integrar la redacción, no dudamos que llenará cumplidamente su cometido, por lo que le damos la bienvenida por adelantado.

Patronato benéfico

Se van confirmando las versiones que ya circulaban respecto á anomalías que determinarán grandes responsabilidades para algunos caciques de este pueblo, habidas en el funcionamiento del Patronato Benéfico Cabrera de esta ciudad.

Subasta

La Casa del Pueblo ha anunciado el concurso para proveer la plaza de conserje, según las condiciones estipuladas en el contrato que ha expuesto al público en el salón café de dicha entidad, para el día 19 de los corrientes.

Pérdida

Desde la plaza de Alfonso XII á la partida del Babel, pasando por el Casino, se han perdido SEIS MILLONES de reales.

La persona que los encuentras presentará en el Ayuntamiento ó en la oficina de la Fábrica del Gas, donde será bien recompensado.

No era embriaguez

Desde el martes, día que se celebró la velada cómica en la plaza de toros, han sido muchos los que han hecho propalar la especie de que «Llapisera» estaba alcoholizado durante su trabajo.

Como esto no es verdad, y puede irrogarle serios perjuicios, éste artista nos ruega demos á conocer á los lectores el parte facultativo que dice así:

Don Juan Sebastián Teigeiro y don Carlos Limiñana Beviá, médicos de guardia en la enfermería de la Plaza de Toros de esta capital, con patentes núms. 4 y 2 respectivamente.

CERTIFICAN: Que durante la lidia del segundo toro en la corrida nocturna verificada el día siete del corriente mes en esta capital, ingresó en la enfermería Rafael Dutrús (á) Llapisera, el cual presentaba, contusiones en la región torácica y vacío derecho y conmoción visceral, sin sintoma apreciable de alcoholismo.

Y para que conste donde convenga y á petición del interesado firmamos la presente en Alicante á diez de Septiembre de mil novecientos quince.

J. SEBASTIA

CARLOS LIMIÑANA.

Una errata

Ayer y en la sección de noticias se deslizó una errata importante.

Al dar cuenta del preso fugado del correccional de Monóvar, decíamos:

«Se supone que el juzgado se dirige á... etc.,» debiendo decir: Se supone que el fugado se dirige á etc.

Dicha noticia era copiada de otro colega local.

Las rifas de objetos

Algunos colegas locales, piden al señor Gobernador civil, que prohíba las rifas de objetos, que se han establecido en Alicante en sitios públicos.

«El Correo», en nombre de la clase obrera hace lo propio, presentando razonamientos fundados en principios legales, y apoyando su opinión en el perjuicio que se les irroga con el juego á los trabajadores, con esas rifas.

Unimos nuestra petición á las formuladas por los colegas. Harto sabe el Sr. Fernández Ramos que esas rifas están prohibidas.

Y nada más.

Consuelo Pascual

Profesora en partos

Academia preparatoria para profesoras de partos y practicantes de obstetricia.

Esta Academia cuenta con profesoras y profesoras para el examen de ingreso.

Materiales completos para la enseñanza y preparación.

PRECIOS MODICOS

Paragoza núm. 6, principal

¿Administración

municipal?

Copiamos de nuestro querido colega «El Luchador.»

«Estamos á 10, y á la hora que escribimos estas líneas el Ayuntamiento aún no puede pagar á sus empleados, entre los que se cuentan algunos de sueldo modesto que no tienen en casa ni un céntimo y les va aumentado la cuenta en la tienda.

Si esto ocurre á los escribientes y guardias urbanos, ya veremos cuando cobran sus haberes los profesores de la Banda Municipal.

La trampa aumenta, el crédito se ha perdido, Y á esto habrá quien se atreva á llamar administración municipal; y los mangoneadores causantes del desastre tendrán la pretensión de que los reelijan en las próximas elecciones, y el pueblo, ya que no les vote se resignará con que el caciquismo le imponga dos años más la misma calamidad.

NOTICIAS

El depósito de agua de Tibi de la fuente la Teja, establecido en la calle de Castaños, se ha trasladado á la de Gerona, numero, 3.

Se da como hecho que Taurina de Levante dará una corrida dentro de este mismo mes lidiándose ganado de Veragua por los diestros Gaona y «Saleri II.»

En las oficinas del Ayuntamiento de Penágnila ha quedado expuesto al público por plazo de quince días, el presupuesto municipal ordinario para 1916.

Se asegura que en la función que se anuncia para el domingo en esta plaza, se lidiará el toro sobrero que hay encerrado en los corrales, encargándose de ello el valiente novillero Vicente Galera «Loseta».

Esta mañana ha contraído matrimonio con la bella señorita Amparito Fuentes, el distinguido joven don Manuel Esquembre.

En Pego han sido denunciados por infracción del reglamento de carreteras Simón Saez Sastre y José García García.

Salón Moderno

El representante de «El Salón Moderno» ha tenido la atención, que le agradecemos en sumo grado, de invitarnos a la reapertura de dicho salón.

Para este día o sea hoy sábado se estrenará la grandiosa película «Agnes o la marcha del suplicio».

Auguramos a la empresa una brillante temporada, dado los entusiasmos de que está poseída.

Para el próximo día 14 de corriente será probable que el buque escuela de guardias marinas «Reina Regente» visite nuestro puerto,

Han sido nombrados médicos titulares, de Guardamar, don Antonio Antón Matea y de Benicabla, don Jaime Sirena Catalá.

En Pego han sido denunciados por infracción del reglamento de carreteras Simón Saez Sastre y José García García.

Para el lunes:

Les fiestas de Elda

contadas por un loco
por «Sintierra»

Ayer á las 15'30 efectuaron los recitadas del Cuerpo de Instrucción la cuarta marcha del programa que para la instrucción de los mismos se confeccionó oportunamente.

Los peletones mandados por los oficiales instructores fueron al inmediato de San Juan regresando al anochecer al cuartel.

Ayer dió á luz con toda felicidad un hermoso niño doña Concepcion Costa, esposa de nuestro particular amigo don Francisco Moreno é hija del conocido impresor don Rafael Costa.

Nuestra enhorabuena á tan apreciable familia.

Compañeros

Un obrero como vosotros tiene un modesto taller de relojería. ¿Queréis ayudarle? El en cambio os compondrá vuestro reloj á mitad de precio, garantizando los trabajos.

Villavieja, 73, bajo.

Por la sección administrativa de primera Enseñanza de esta capital, se ha remitido á la Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio el expediente de clasificación de la maestra que fué de Crevillente, doña Catalina Moya Martínez, para la resolución que proceda.

Se necesita un oficial de barbero. Dirigirse Plaza de San Cristóbal, número 5, piso 1.º

El día 15 reanuda sus cursos la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Las lecciones de dibujo corren á cargo del distinguido pintor y dibujante señor Parrilla.

El Casino ha contribuido con cincuenta pesetas á la suscripción abierta para comprar al popular tenor Massini un acordeón pianola y las placas.

De esperar es que el Tiro Nacional, Círculo Mercantil, Café Español y Café Comercio, donde pueden donar los donativos las personas caritativas, que imiten al casino.

Todas las noches canta este aplaudido tenor en la cervecería «La Giraldá».

Desde el 16 al 30 del actual, tendrá lugar en el término municipal de Altea el servicio de avance catastral.

Durante el mes de Junio último, han ocurrido en España 48.967 nacimientos, 34.648 defunciones y 9.407 matrimonios.

SE VENDE.—Una hermosa perra podenca de pura raza, muy conocida entre los aficionados.

Darán razón en la redacción de este periódico.

A virtud de denuncia formulada por el factor de la estación de Callosa de Segura, don Flavio Lopez Carrillo, el juzgado de Dolores intruye sumario contra los hermanos José y Antonio Salinas Martínez, quienes estando el mencionado factor en el desempeño de su cargo, se presentaron en la estación y le dispararon un tiro sin que por fortuna hicieron blanco.

Ha tomado posesión de la escuela nacional de niñas de Benisa, la maestra doña Ana Castellanos, de la de niñas de Altea el maestro don Jaime Barceló y de la de Calpe don Pedro Velez López.

Ha tomado posesión del cargo de maestro interino de sección de la Escuela graduada aneja á la Normal de Maestros de esta capital, don Miguel Mengual Aguilés.

Siguen celebrándose con gran concurrencia y animación los festejos populares organizados en el Arrabal Roig.

DINERO

Se da para que se necesite trabajos de imprenta y sellos caucho consultando precios en la acreditada casa de

MANUEL LOPEZ ORTEGA
(HIJOS)
APARTADO, 171, MADRID

Aviso

Después de cartas, avisos en el periódico y otros procedimientos empleados, no hemos conseguido que nos envíen sus liquidaciones ciertos desahogados que nunca hartos de papel nos han estafado un buen puñado de pesetas.

Si vales esto como aviso para si en lo que queda de semana no nos liquidan, verán sus nombres en la lista de estafadores.

Lea usted todos los días
ALICANTE OBRERO

De la guerra europea

La escuadra inglesa

Amsterdam.—El «Tijd», cuenta que la escuadra inglesa ha atacado en Zeebruggas un hangar para submarinos y material de guerra.

En Grecia

Atenas.—A propuesta del ministro de la Guerra, el Gobierno ha llamado á filas, para realizar en octubre el primer período de instrucción, á todos los hombres no instruidos, que son diez quintas de la reserva.

Preocupación

Atenas.—Según informes particulares recibidos de Constantinopla, las autoridades militares están preocupadas con la importancia que tienen las pérdidas sufridas en los Dardanelos, y han llamado la atención del Gobierno sobre este hecho para que disponga el envío de fuerzas del Cáucaso y Tracia.

No se facilitarán

La Haya.—Según dice la «Gaceta de Voss», el Gobierno alemán no facilitará en lo sucesivo pasaportes para Rumania, Bulgaria y Turquía, salvo en algunos casos especiales.

Para entrar en Alsacia, Lorena y Luxemburgo, además del pasaporte, se exige un permiso especial de las autoridades militares.

Nuevas fábricas

Londres.—El ministro de la Guerra ha manifestado que 715 establecimientos particulares han sido puestos á disposición del Gobierno para la fabricación de material de guerra.

Aprehendidas por los austriacos

Getiña. Un submarino austriaco ha capturado un barco que conducía mercancías para Montenegro, y lo ha conducido á Cattaro.

Algunos submarinos austriacos se hallan estacionados en puntos estratégicos con el fin de capturar navíos montenegrinos.

Aviones gigantes

Londres.—Dienen de Copenhague que los alemanes construyen aviones gigantes tomando por modelo el avión que capturaron á los rusos en la Prusia oriental.

AVISOS ÚTILES

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale á las 6:30 horas llega á las 10 horas.
Correo de Murcia: Sale á las 4:15 res; llega á las 11:55 horas.—Tren de mercancías á Zeneiza y Torrevieja: Sale á las 6:30 res; regresa de Elche á las 15 horas.—

públicamente defendidas. Así es que en breves palabras contaré sucesos que os harán horrorizar.

Oscar había vuelto á caer sobre la butaca, no se defendía, llevaba su vista de la que parecía Nicra á Giorgina y á Francesca.

Sus dientes chocaban uno con otro.

—Por denuncia de Oscar Morgan hace quince años, el doctor Leman, que aquí veis, fué acusado de haber envenenado a los cónyuges Morgan, y condenado a presidio. El envenenador era el hijo de las víctimas, aquí presente. El magistrado, señor Scala, tiene en su mano todas las pruebas del parricidio.

—Es verdad—dijo uno de los señores que estaban cerca de Oscar.

Alesio continuó:

—No basta, El doctor tenía una hija única, y en esta jovencita veis su retrato viviente, Oscar, después de haber deshonrado al padre, violó a la hija, que murió de dolor y vergüenza, y el miserable intentó acusarme de su delito; yo que respetaba a la joven como cosa sagrada, pensando hacerla mi mujer.

La emoción de los concurrentes había llegado al colmo.

Serdas exclamaciones salían de todos los labios, y todos miraban indignados á Oscar, que había quedado postrado y sin movimiento.

Después, volviéndose á los curiosos que le rodeaban: —Señores—exclamó,—¿me creen ustedes un hombre honrado?

—Si, si—contestaron todos.

—¿Creeis que el que ostenta estas distinciones es capaz de mentir?—dijo señalando á su pecho.

—¡No! ¡no!

—Pues bien; como hombre honrado os juro que este hombre es un parricida, un violador de muchachas, un asesino, y os daré las pruebas.

Un murmullo de indignación corrió por la sala.

Todos callaban sobrecogidos, esperando el desenlace del inesperado drama.

Oscar, abatido, había caído sobre una butaca.

Detrás de él se colocaron dos sujetos vestidos de negro, que eran gente de policía; á sus dos lados estaban dos magistrados.

Un criado anunció:

—El doctor Leman y su hija; el señor Guido Rión y su mujer; los cónyuges Veliani.

A medida que veían pronunciándose esos nombres, la cara de Oscar se descomponía.

La gente abrió un hueco, y á los primeros que aparecieron Oscar se levantó galvanizado, tendiendo los brazos como para apartar de su vista aquella visión.

No era Machetto, el rey de los traperos, el que tenía

Edición especial de Alcoy

Los imposibilitados físicos

Sociedad maldita ¿como quieres progresar, si arrojas de tu seno á los que más debías admirar y proteger? ¿Que culpa tiene aquél que explotado en la fábrica, campo ó taller, se inutiliza un miembro por una sola caricia que el monstruo de yerro, le deja como recuerdo de haberlo utilizado, casi familiarizado con él?

Tú obrero, en pago de haberte destrozado un brazo, el artefacto aquel que el burgués compró del producto de tu sudor, la sociedad te desprecia: la sociedad no te necesita; eres un inútil físicamente y como tal nos estorbas pues, ni aún pagando si acaso del producto de las limosnas que á diario recoges, puedes ahorrar algunos céntimos, podrás formar parte de aquella agrupación, como recreativo, sin voz ni voto, y cuando te admita será con la condición, que así como antes el artefacto homicida te inutilizó, aquí, en esta agrupación hay otro artefacto, peor, mil veces peor, el alcohol!

Yo, el alcohol, soy el que envenenaré tu inteligencia, para que tus hijos hereden el idiotismo, la tisis, la parálisis, la locura, hasta la cuarta generación. Yo el alcohol, soy, el que sembraré la discordia en tu hogar, en tu calle, pueblo, nación. Yo el alcohol, soy el amo y dueño del mundo y allí donde yo siento mi pie, soy el rey, amo y todo y desgraciado el atrevido

que se osase rechazarme que lo haré pelvo, porque quiero y puedo.

Mi campo de acción no tiene límites y a pesar que soy tan malo, reconocido, que por vuestra ignorancia, por vuestra incultura me amais, me adoráis y no os separáis de mí ni un solo momento, os compadezco, porque no habéis llegado a comprender lo útil que soy, y no sabiendo tratarme, necesito deciros, y es verdad, que mientras no busquéis una parte buena y hagáis buen uso de mí, seré vuestro sudario de muerte; este es el porqué que el lisiado ni aun tenga voto en las agrupaciones recreativas.

Imperfecciones

Dios, según la historia, es un ser perfecto, en todas sus manifestaciones.

El clericalismo ha tomado su nombre como banderín para sus fines egoístas y miserables sin remordimientos de conciencia al descender ese Ser sobrenatural poderoso é infinito y arrastrarlo por el fango de sus rastroas maldades.

Si verdaderamente ese poder fuese ficticio, pronto os haría desaparecer del planeta tierra por inútiles á la Humanidad y porque sois un estorbo para el progreso de sus doctrinas.

E. MARTINEZ

Las cosas en su lugar

Me veo obligado a tomar la pluma para dar aclaraciones sobre una denuncia que se presentó el día 3 del co-

rriente, en la Sociedad de tejedores mecánicos «La Unica» denunciando el atropello de la vigente Tarifa, de dicho oficio por los tejedores mecánicos de la Fábrica de don Francisco Matarredona cuya denuncia dice así:

Al presidente y junta Directiva de la sociedad «La Unica».

Compañeros salud; Según noticias de buen origen los tejedores mecánicos de la fábrica de don Francisco Matarredona están realizando horas extraordinarias por las horas que perdieron el martes próximo pasado.

Los tejedores que me denuncian son los siguientes: Francisco (á) «Fortuna», Alfredo Cabares, Bautista Botella, Antonio (á) «Malal», Evaristo, Alfonso (á) «Ratod», Francisco Compañy, Baldomero Carbonell, Francisco Cabrera, Salvador (á) «Barretes», Lorenzo; y José (á) Bequetero, y otros que no recuerdo.

Todos estos trabajadores bajan á la fábrica á las dos y tres cuartos de la madrugada.

Yo cumpliendo con un sagrado deber, como obrero y mirando por la organización presento la siguiente denuncia para que esa junta haga cumplir la tarifa vigente, a esos «frezcos» que no tienen más interés que el particular.

Vuestros y de la causa obrera.—Alcoy 3 de Septiembre de 1915.—Faustino Rico.

Mi propósito no era el hacer pública esta denuncia, pero según rumores, el patrono de dicha fábrica quiere averiguar quien es el trabajador que ha presentado tal denuncia y si es de su casa, despedirlo.

Muy bien, señor Matarredona, si algún obrero quiere hacer cumplir la tarifa, que sea «despedido»; pero en esta ocasión se ha equivocado, por que el

denunciante no pertenece á su casa. Yo cumpliendo con un deber de solidaridad hago público y le manifiesto al señor Matarredona, en particular que no es ningún obrero de su casa, sino el que esto suscribe.

Pues que le conste al señor patrono, y á los tejedores de dicha fábrica, que el compañero que ellos sospechan no es el denunciante por lo tanto si hicieran algún acto de coacción contra dicho compañero sería indigno de seres humanos.

Ya lo sabe el señor Matarredona, que no haga coacción con ningún tejedor de su fábrica, porque nadie más que usted es el culpable de que se asalte la tarifa vigente; en su casa trabajan CATORCE HORAS Y MEDIA en vez de diez y media, que es la jornada.

Y basta por hoy hasta la otra.

FAUSTINO RICO.

Alcoy al día

Por causa de haber estado en reparación los automóviles que hacen el recorrido de Alicante á Alcoy, se ha retrasado unos días nuestro periódico. Rogamos á nuestros suscriptores nos dispensen este atraso involuntario.

Ha llegado á esta un juez especial para intervenir en el misterioso asunto del niño desaparecido.

Se están haciendo los trabajos para el fomento de una sociedad de camareras en esta población, como baluarte para defender los intereses de su clase.

Teatro Circo

Ha sido un éxito la película estrenada hoy en este teatro titulada «Los leones en la selva».

Mañana repetirán la misma á petición del público.

delante, sino el verdadero Lemán con su cara afeitada y su gabán abotonado hasta el cuello, y su frente enérgica descubierta.

Daba el brazo a una joven que parecía una sutil aparición vestida de blanco, que parecía el retrato viviente de Nicra.

—¡Perdón! ¡perdón!—balbuceó Oscar presa de un verdadero terror dando diente con diente.

Después, viendo aparecer detrás de esa pareja á Guido Rion dando el brazo á Giorgina, con su hermosa cabellera negra como el ébano y el hermoso rostro pálido y triste, Oscar dió un rugido terrible.

—Atrás, atrás—gritó con voz ronca.—No es verdad, los muertos no vuelven.

—Sin embargo yo estoy aquí—exclamó la voz de Francesca.

Y su cómplice se adelantó del brazo del marido, riendo con risa cruel y malvada.

La voz de Alejo volvió á escucharse sonora:

—Señores, yo debería callar, porque el estado de ese hombre es bastante para juzgarle culpable; pero estas víctimas que fueron públicamente deshonradas deben ser