

EL MAGISTERIO BALEAR

PERIÓDICO DE PRIMERA ENSEÑANZA.

Se publica todos los sábados.

<i>Puntos de suscripcion.</i>	DIRECCION Y REDACCION, <i>San Miguel, n.º 3.</i>	<i>Precios de suscripcion.</i>
En la Administracion y en la Imprenta y Librería de don Pedro José Gelabert.	ADMINISTRACION, <i>Palacio, n.º 47.</i>	Por trimestre. 1 ¹ / ₂ pesetas. Por semestre. 2 ¹ / ₂ . Por un año. . 5 .

PEDAGOGÍA.

DEL MÉTODO INTUITIVO.

III.

(Conclusion.)

Entre los procedimientos correspondientes al método intuitivo, podemos distinguir los *procedimientos generales* y los *procedimientos especiales*. Estos no son, es verdad, más que casos particulares de los primeros; pero son casos particulares que necesitan una manera especial de ser empleados y una disposición material completamente apropiada.

Los procedimientos generales, aplicables á las materias más diversas de la enseñanza, tienen, por más que sean susceptibles de infinitos matices y en virtud de su universalidad, un carácter de íntima unidad. Se resumen, en fin, bajo esa forma de enseñanza á que se ha dado el nombre de *lección intuitiva*.

La lección intuitiva se explica por el Maestro en un lenguaje apropiado á la edad de los alumnos, y con frecuencia en forma de diálogo, provocando la espontaneidad de los niños mediante un animado cambio de preguntas y respuestas que se suscitan unas por otras, y excitan y dirigen la actividad de las facultades intelectuales. En vez de proceder por aserciones, de dar á la memoria para que las retenga nociones completas, pone, por decirlo así, la idea en la necesidad de nacer, como pone el juicio en camino de producirse, á fin de confirmarlo ó de corregirlo si á ello hubiere lugar. Su carácter distintivo, que es carácter general del método mismo, consiste en partir de la observación directa é inme-

diata, para hacer razonar al niño en presencia del hecho observado.—El objeto punto de partida, lo tendrá ante su vista; el fenómeno se lo mostrará el Maestro. Ved, tocad, palpad si es necesario; mirad de cerca y volved á emplear todos los sentidos. Analizad el conjunto y luégo haced notar ésto ó aquéllo. Haced entónces abstraccion del resto para concentrar la atencion sobre tal carácter del objeto, sobre tal circunstancia del hecho. Compárese con otro objeto, ó presente, ó anteriormente observado. ¿Cuáles son las analogías y las diferencias? ¿Habeis observado bien este hecho? ¿Os hais formado en vuestra inteligencia una idea, una imágen fiel de la realidad? Ahora razonemos juntos. ¿Cuáles son las causas de este hecho y sus consecuencias? Si tales circunstancias intervienen ¿qué debe suceder? Hagamos la prueba. ¿Cuál es el lugar de este hecho entre los hechos del mismo órden? ¿Cuál es el origen y destino de este objeto? Resumamos ahora nuestras observaciones, y fijemos la nocion en una fórmula concisa. En fin, ¿no hay conclusiones prácticas que deducir de lo que acabamos de enseñar?—Tal es, en suma, la marcha de la leccion, marcha que puede accidentarse de mil maneras por digresiones, retardándose y apresurándose, interrumpida y continuada segun la necesidad, miéntras que la variedad del tono y del cuadro hace la leccion amena y animada.

Si el objeto que sirve de estudio no puede por su naturaleza ó por las circunstancias, ponerse ante la vista del niño, se puede en su lugar recurrir á una representacion fiel. Si el fenómeno no se presta á una observacion inmediata, los recuerdos, las descripciones, la comparacion con hechos del mismo órden inmediatamente comprobados, ó que son ya familiares á los niños, todos estos recursos á que se puede apelar, llenarán el vacío en cuanto es posible. En todo esto, como en la manera de presentar los hechos y las ideas, de dirigir los talentos y de cautivar las imaginaciones, hay un arte, que tiene como todo arte, sus principios, sus reglas, sus tradiciones, y hasta sus artificios, y en el que debe ser iniciado todo educador de la infancia.

Lo que es tan importante como esto, si no más esencial aún, es la relacion que debe establecerse entre las lecciones, de manera que constituyan un *sistema metódico*, un conjunto lógico y cerrado que abrace un círculo entero de la enseñanza en una progresion continua y paralela.

Acaso parezca extraño lo que decimos de que las lecciones intuitivas deben abrazar como asuntos de ellas, las más diversas materias del plan de estudios. En su forma *típica*, tal como acabamos de bosquejarla, es evidente que la leccion intuitiva tiene, por dominio, sobre todo, el vasto campo de las ciencias naturales. Refiramos á ellas inmediatamente y á título de aplicacion, el conjunto no ménos vasto de los procedimientos industriales, y el trabajo del hombre en frente de las obras de la naturaleza, y veremos multiplicarse la série de las más atractivas y más prácticas acciones. Reúnase todavía al mismo conjunto, al estudio ele-

mental de la forma para la observacion, y tendremos la geometría intuitiva con sus numerosas aplicaciones. La enseñanza más abstracta del cálculo, ¿no tiene en sí la observacion del número en el estado concreto como punto racional de partida, así como procedimiento metódico? Los medios que desde hace mucho tiempo están en uso para la parte elemental de esta enseñanza, ¿no indican bien claro de qué manera pueden entrar en el cuadro de la leccion intuitiva?

Pero, y la historia? Desde luego decimos que la historia, tal como la entendemos de ordinario, no está hecha para la primera edad. Precisamente porque los acontecimientos pasados se sustraen á la observacion, el niño llega con dificultad á formarse una idea clara de ellos. Esto no quiere decir que sea preciso excluir las narraciones anecdóticas ni aún las ideas generales que puedan ser asequibles al niño; por la serie de los hechos se le escaparia necesariamente, además de que sería inoportuno embarazarle la memoria con palabras sin valor, que ninguna idea envolvesen. Cuando el niño se halle desenvuelto por la observacion de los hechos contemporáneos de su propia existencia, entónces tocará el turno á los acontecimientos pasados, entrando la historia en el círculo de la enseñanza, mediante la leccion intuitiva, pues reconocidamente la historia presenta un gran lado intuitivo. Los hechos pasados han dejado tras de sí huellas materiales, al paso que hay la historia pintoresca, la historia de las costumbres, de la industria, etc., y si hay algun lado en la historia que pueda ser accesible á los niños, es éste evidentemente. Dibujos fieles y bien ejecutados tendrán aquí un lugar importante; la comparacion de los procedimientos y de los productos del trabajo antiguo con los de nuestra industria dará ocasion á que intervengan objetos que herirán la imaginacion de los niños y harán que se les fijen los hechos en su memoria.

Resta el pensamiento y el lenguaje, su encarnacion. ¿Pueden admitirse los procedimientos del método experimental, como un estudio primero del razonamiento y del lenguaje, de la gramática, en fin, toda vez que el pensamiento y la palabra son hechos observables? Observar su propio pensamiento, darse cuenta de lo que pasa en él con el auxilio de esta conciencia que tenemos de nuestras operaciones intelectuales, es lo que se llama reflexionar. Pero podemos conducir al niño á que reflexione haciéndole observar los sentimientos que experimenta y las ideas que en él nacen. Esto es ya, se nos dirá, cosa abstracta, á lo cual responderemos, que ésto es lo que se hace cada vez que se quiere enseñar moral á los niños. Ciertamente que no debe abusarse, pues que los niños no son capaces de fijar sobre ellos mismos la atencion por mucho tiempo; pero el pensamiento toma una forma en la palabra, y de este modo se hace comprensible. Los sonidos mismos, envolturas de la idea, son directamente observables, un análisis inteligente de los sonidos de la palabra, debe acompañar al estudio de los signos representativos de esos

sonidos. Aquí está todo el arte de la lectura. Las palabras, y las frases mismas, en tanto que expresan ideas, se pueden analizar en su forma y en su sentido, estableciendo las relaciones entre estas formas del lenguaje y el pensamiento que le impone sus leyes. Si desde un principio y gradualmente, se habituára al niño á darse cuenta de sus palabras comparándolas á las ideas que quiera expresar, la enseñanza en el periodo siguiente de la gramática propiamente dicha, no sería por más tiempo lo que es con frecuencia: un mecanismo rutinario.

Es evidente que las palabras *lección intuitiva* reciben aquí alguna extensión en su sentido, refiriéndose el pensamiento que entrañan, más al método que á los procedimientos que lo ponen en acción. Pero la enseñanza fundada en la observación es susceptible de formas tan variadas que puede prestarse muy bien, así á las exigencias de aquellas materias que parecen más distantes entre sí, como á las necesidades de las edades más diversas.

CH. DELON.

(De *La Instrucción Pública.*)

SECCION DE LA PROVINCIA.

El Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública con fecha 11 de Marzo, se sirvió disponer como medio de puntualizar las de las vacantes de las escuelas y determinar la forma en que deban ser provistas, con arreglo á la orden de 17 de Enero último, que las convocatorias para proveer por oposición las escuelas públicas deberán hacerse siempre en los primeros días del mes anterior al que señala para los ejercicios la Real orden de 7 de Junio de 1850, comprendiéndose en el anuncio las escuelas de ambos sexos, haya ó no vacantes conocidas, por las que pudieran ocurrir durante el mes.

Apesar de esto y de hallarnos á 25 de Noviembre no sabemos cuándo se publicará el anuncio convocando á las oposiciones que según dicha Real disposición, deben celebrarse en esta provincia el mes de Diciembre próximo. Siempre lo mismo.

A ruego de la persona que nos remitió el artículo necrológico referente á D.^a María Monserrat, que insertamos en el núm.^o 46 de este semanario, ampliamos el final del mismo en los términos siguientes:

«Una corta y penosa enfermedad hubo de probar que nuestra compañera y amiga era algo más que una buena Maestra; Monserrat fué también una buena cristiana: sufrió terribles y prolongados dolores con paciencia ejemplar; se sometió á operaciones quirúrgicas difíciles; pedía á Dios que aceptara aquellos trabajos en satisfacción de sus culpas; y

llegada su última hora, despues de recibidos los santos sacramentos, entregó á Dios su espíritu, dejando á su familia un buen nombre y á todos un buen ejemplo.

¡Qué Dios premie en el cielo sus virtudes!»

En el lugar respectivo verán nuestros compañeros anunciada la coleccion de láminas bíblicas que está publicando D. Faustino Paluzie. Atendidos los satisfactorios resultados que el método intuitivo produce, una coleccion de láminas tan completa como la presente y cuyo dibujo es propio y correcto á juzgar por las cuatro primeras planchas, no puede ménos de recomendarse para la enseñanza religiosa en las escuelas.

No todos los Maestros por desgracia pueden hacerse con la coleccion iudicada, porque no son muchos los que puedan aumentar sus gastos en 30 pesetas; pero si alguno quiere dotar á su escuela de dichas láminas, creemos que consignando su importe en presupuesto, no será difícil conseguir la aprobacion con tal que no haya otros objetos que urja más obtener.

Dos apreciables colegas, *Cervántes* y *Crónica de la Industria*, han visitado en pocos dias nuestra Redaccion. *Cervántes* es una revista literaria, órgano de los cervantistas españoles, que se publica en Barcelona los dias 15 y 30 de cada mes, en cuadernos de 32 páginas y otras 16 de folletin, y cuyos productos líquidos se destinan á la contrucción de un monumento en Alcalá de Henares levantado en el solar de la casa donde nació el Príncipe de nuestra literatura. Si á lo patriótico de la idea que preside á la publicacion de que nos ocupamos, se añade la baratura de la misma (9 pesetas al año) y la circunstancia de figurar en la lista de redactores y colaboradores muchos de los principales escritores nacionales, no deberá extrañarse que la recomendemos con toda eficacia. El núm. 2.º, que es el que tenemos á la vista, contiene artículos relacionados con *Cervántes* y sus obras, y su lectura basta para predecir el buen éxito que la Revista ha de alcanzar, aun cuando sólo se la considere bajo el punto de vista literario.

La Crónica de la Industria, tambien quincenal, se publica en Madrid en cuadernos de á 16 páginas con grabados intercalados en el texto, y el coste anual de suscripcion es de 12 pesetas. Es publicacion que llena completamente su objeto á juzgar por el número que hemos tenido el gusto de examinar.

Bienvenidos sean los colegas mencionados, á quienes EL MAGISTERIO BALEAR visitará satisfecho desde hoy.

SECCION NACIONAL.

Algunos consejeros de Instrucción pública consideran las bases del nuevo proyecto de ley de enseñanza como muy á propósito para satisfacer las aspiraciones más liberales y avanzadas en tan interesante asunto, de los más exigentes.

Desde el miércoles 9 empezó á reunirse diariamente la comisión que ha de informar sobre las bases del proyecto de ley de Instrucción pública, con el fin de abreviar todo lo posible su terminación.

Las bases para la ley de Instrucción pública se presentarán al Senado, según nuestras noticias, antes de que termine el actual período legislativo.

Dice *El Compañerismo*:

«El alcalde de Cótes ha prohibido por medio de bando público á los vecinos del mismo pueblo que manden sus hijos á las escuelas de Cárcer, de donde forma distrito escolar, por haber exigido el ayuntamiento de este último pueblo los descubiertos que aquel tiene en concepto de primera enseñanza, según lo mandado por el Sr. Gobernador en comunicación del 6 del actual. Los contraventores á la orden del alcalde pagarán los atrasos que se reclaman. En vista de esta alcaldada los niños de Cótes han dejado de asistir en absoluto á las escuelas de aquel distrito.

»Con otro golpe como este se eterniza en el poder el señor alcalde de Cótes.»

D. JOSÉ MARÍA FLOREZ.

(*Conclusion.*)

A contar desde 1850, que tomó á su cuidado las cátedras de Gramática razonada y Geografía é Historia universal, aumentadas más tarde con las de Retórica y Poética y Derecho administrativo aplicado á la primera enseñanza, comienza el período más brillante de su carrera; aquel en que demostró ser filósofo tan notable como razonador severo y dialéctico consumadísimo. Dotado de una memoria inmensa, reproducía, apesar de sus años, que ya pasaban de los 50 cuando nosotros le conocimos, no sólo el tecnicismo clásico del más catizo lenguaje castellano, sino también el cúmulo interminable de nombres propios, de lugares y personas, que son como el andamiaje de la Geografía y de la Historia; y asombrando á su auditorio, á los *canónigos* de la Escuela Normal, á los *doctores* de la carrera, como él llamaba á los alumnos de cuarto año en

sus frecuentes ratos de buen humor; evocaba, de su cerebro enciclopédico, los datos, ideas, noticias, recuerdos, detalles, conjuntos, sombras y perfiles de todo cuanto había tenido ocasión de observar en sus menudos viajes al extranjero, narrado con inimitable gracia, y aplicado, en irónicas y utilísimas agudas comparaciones, al estado de deplorable abandono en que los asuntos de la enseñanza en España se encontraban. Su argumentación especial, incontrastable, incisiva y cortante contra las doctrinas gramaticales de la Academia de la lengua, ponía siempre de manifiesto el atraso de los textos privilegiados, y sacaba á plaza, sin reparar en consecuencias desagradables, los errores en que yacía sepultado y aún continúa casi dormido aquel Areópago de doctores *in sapientia*. Discutidor eterno, con aquella facilidad de palabra que era inequívoco signo de su fecundidad en concebir, desbarataba los reparos del contrario, y aguardaba, á pié firme, los embates de quien quisiese replicarle. Nunca prevalecieron oficialmente sus doctrinas; mas el espíritu de ellas ha tomado cuerpo en el ánimo de la parte más ilustrada del Magisterio, que sonríe ante el pretencioso lema de *Limpia, fija y da esplendor*.

Como publicista tiene Florez derechos innegables al amor del Profesorado de primera enseñanza: las tres cuartas partes de los españoles que han frecuentado las escuelas de la niñez, de treinta años hasta el presente, puede asegurarse que han aprendido á leer por el método silábico-racional de nuestro queridísimo Maestro. Cuarenta ó cincuenta ediciones de estos silabarios, con otras tantas de sus cuadernos autografiados, de sus gramáticas y de sus mapas, han servido de base á la más que regular fortuna que ha dejado al partirse de este mundo. La enseñanza privada, á que también estuvo algún tiempo consagrado, le ayudó á conquistar la posición social que disfrutaba, y á hacer ménos amargas las enfermedades acarreadas por una constitución valetudinaria en fuerza de trabajo y de estudios á que con ardor infantil se dedicaba.

De ideas notoriamente liberales, y de carácter muy independiente, como quien tiene conciencia de su propio mérito y no ha menester acudir á la humillación y al servilismo para encumbrarse, fué, sin embargo, á despecho suyo, jubilado por Real orden de 30 de Setiembre de 1867, después de haber sembrado á España de Maestros y dotado á las Escuelas Normales de dignísimos Profesores. Esta jubilación, que no respondía á ningún sentimiento de justicia, y que aumentaba en cambio el presupuesto de la Escuela Central, terminó en 1868, en que se le rehabilitó para volver al servicio activo, y se le nombró Oficial de Secretaría en Fomento y Jefe del negociado de primera enseñanza, cuyo destino renunció más tarde por razones de delicadeza que no son del caso examinar.

Desde entónces Florez ha vivido apartado del Magisterio, dedicado

únicamente al servicio de sus intereses particulares y á las molestias de sus habituales padecimientos.

Y una pulmonía fulminante le privó de la vida el día 1.º de Noviembre á las tres y media de la tarde, despues de haber visitado, la semana anterior, á sus más íntimos amigos, bien ajeno, por cierto, de que el sepulcro le estuviese preparado.

Su cadáver, embalsamado cuidadosamente, y dentro de un magnífico féretro de bronce, fué conducido á la Sacramental de San Isidro el día 3 á las diez de la mañana, acompañado de personas que nunca le olvidarán, y depositado, provisionalmente, en un nicho, hasta que, segun su disposicion testamentaria, le sea erigido el riquísimo mausoleo que ha de guardar sus restos mortales por toda una eternidad.

Pérdida irreparable ha experimentado, con la muerte de Florez, el Magisterio; personificacion de las escuelas y de la enseñanza moderna Profesor tan esclarecido, dedica á su memoria esta pequeña ofrenda de gratitud y cariño el más insignificante de sus discípulos,

ILDEFONSO FERNANDEZ Y SANCHEZ.

ANUNCIOS.

GRAN COLECCION DE LÁMINAS

DEL

ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO

POR

JULIO SCHNORR DE CAROLSFELD,

PUBLICADAS POR

FAUSTINO PALUZIE.

Esta obra, la primera de todas por su índole, de indisputable mérito, de reconocida utilidad, de sólida enseñanza, de ameno estudio, y con especialidad de un precio tan reducido, que atendidas sus condiciones y el modo de adquirirla, podemos asegurar que no es posible mayor baratura; constará de 240 láminas litografiadas de $\frac{30}{39}$ cénts. representando los principales sucesos de la Biblia al precio de MEDIO REAL DE VELLON cada una, y se repartirán cuatro láminas cada semana.

Se suscribe en la librería de Montaner, S. Nicolás, 23, Palma.