

# EL NOTICIERO BALEAR

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

Redaccion y Administracion, S. Pedro Nolasco, 7, de 8 m. á 8 n.

Teléfono núm. 190

UNA peseta al mes.

Palma Domingo 28 de Enero de 1894

NUM. 980

AÑO IV.

## Tres envenenamientos

Madrid 22.

### Equivocacion de un médico

En el cuartel de San Gil se desarrolló anteayer un tristísimo suceso originado por una desgraciada equivocacion.

En la enfermería de dicho cuartel pasaba visita á sus enfermos el médico del regimiento de caballería dragones de Lusitania, don Saturnino de Lucas y Carro, profesor distinguido y muy bien reputado.

Entre los soldados á quienes tenía que visitar, todos ellos de enfermedades leves, se encontraban Fermín García y otros dos apellidados Vila y Joyes.

Los medicamentos que reclamaba su estado eran iguales por ser iguales sin duda las enfermedades que padecían, y el señor Lucas se dispuso á preparar la medicina, para lo cual se dirigió al botiquín de la misma enfermería. Al hacer la preparacion y tratar de coger un frasco de breva, se equivocó y cogió uno que contenía ácido fólico. H-cho el preparado, administró las cantidades necesarias á cada uno de los enfermos, creyendo que les propinaba breva.

Cuando acababa de tomarlo el último de los enfermos, el primero comenzó á revolverse en el lecho y á dar lastimeros quejidos, que llamaron la atención del facultativo; casi simultáneamente, en el segundo y el tercero notáronse los mismos síntomas.

El Sr. Lucas se sospechó lo ocurrido, y no dando crédito á la realidad ó figurándose que no podía ser la equivocacion tan grande como pareció por los horribles gritos que daban los enfermos, fuése á ver los frascos, y entonces se hizo cargo de la tremenda desgracia, convenciénndose de la gravedad de las circunstancias.

Con toda la precipitacion que el caso requería y que su estado de excitacion le permitió, dispuso una nueva porcion para contrarrestar los efectos de la primera; y después de suministrarla á los intoxicados, ordenó su traslacion al hospital militar, adonde se dirigió él también, corriendo de tal modo, que llegó jadeante.

Como pudo explicó á sus compañeros lo ocurrido, quienes apreciaron la gravedad del caso y se dispusieron á recibir á los pacientes, que no tardaron en llegar.

Su estado era gravísimo; y así lo reconocieron los facultativos de guardia.

Ninguno de los infelices soldados daba señales de vida, ni abrían los ojos ni tenían pulso, y su respiracion era apenas perceptible.

Se le administró vómitos enérgicos, se procedió á lavarles el estómago, todos, en fin, los medios de que la ciencia dispone, fueron aplicados á aquellos tres casos, sin conseguir alivio, sin señal alguna que permitiera fundar esperanzas de salvarlos.

Así pasaron los tres próximamente cuatro horas, desde las diez y media de la mañana, en que ingresaron en el hospital, hasta minutos despues de las dos y media de la tarde, en que dos de ellos, Joyes y Vila, volvieron en sí, casi al mismo tiempo, y pronunciaron algunas palabras.

Desde este momento se inició alguna mejoría en ambos enfermos, mejoría que fué acentuándose durante toda la tarde, hasta que, á última hora de la noche, estaban fuera de peligro, según manifestacion que oímos de los médicos que los asistían.

A tal punto llegaba este alivio, que ya podían, sin auxilio alguno, bajarse de la cama y volver á subir, sin embargo de que aun sufrían dolores en el aparato digestivo y más principalmente en la

garganta, por los esfuerzos que habían hecho los facultativos para proceder al lavado del estómago.

La mejoría iniciada hizo concebir esperanzas de salvar á estos dos, pero el otro seguía sumido en la misma postracion, y todos los esfuerzos de los médicos se estrellaron contra la frialdad y en ese estado seguía todo el día.

Ambos manifestaban que su estado general era satisfactorio.

El tercero, por el contrario, lejos de iniciarse en él alivio alguno, continuó toda la tarde en el mismo estado, que hacía desesperar de salvarle.

Próximamente á las ocho y media de la noche volvió en sí, con parecidos síntomas á los de sus compañeros.

Sin embargo, su estado era, desgraciadamente, bien distinto.

Los latidos de su corazón no se percibían, y sus palabras eran las de un moribundo.

—¡Madre mía!—dijo dos ó tres veces.

—¡Madre mía, ya no te veré más!

Fueron sus últimas palabras.

Poco después cerró los ojos para siempre.

A las diez de la noche, una contraccion de todos sus músculos, seguida de un profundo suspiro, dió fin á aquella existencia.

Inmediatamente se condujo su cadáver al depósito, donde hoy se practicará la diligencia de autopsia.

## La sumaria y la prision

En las primeras horas de la tarde comenzó la autoridad militar la instruccion de la correspondiente sumaria.

A las tres ingresó el médico don Saturnino Lucas Carro en las prisiones militares.

El coronel del regimiento dragones de Lusitania, en que presta aquél sus servicios facultativos, ha emitido informe ante la autoridad militar, acerca de los antecedentes y conducta de D. Saturnino de Lucas Carro, afirmando que éste se excusaba escrupulosamente en el cumplimiento de su deber, pues diariamente visitaba dos veces á sus enfermos, á quienes prodigaba todo género de cuidados.

## DOS PERIODISTAS VALIENTES

Un espectáculo que se ve pocas veces se verificó días pasados en Ginebra, en la coleccion de fieras de Plamet.

Además del trabajo habitual del domador con los animales feroces, se anunció que dos periodistas, Mr. Jules Monod, redactor de la *Etincelle* de Ginebra y Ercole Mosti, de *La Tribuna*, de Roma, entrarían en la jaula central y jugarían una partida al «carté», mientras el domador trabajaría con tres leones.

Naturalmente, este anuncio llamativo atrajo numerosos espectadores.

Después del trabajo habitual, el domador hizo entrar en la jaula central dos leones de cuatro años, Diana y Fedora; después á Sultán, león de tres años.

Los dos periodistas penetraron rápidamente en la jaula y se sentaron alrededor de una mesita colocada en el fondo de la jaula, frente al público, y empezaron su partida sin la menor emocion aparente.

Tomaban los naipes y daban golpes en la mesa con tanta tranquilidad como si hubieran jugado en un café.

Mr. Mosti marcaba los resultados en un encerrado. Durante este tiempo el domador hacía evolucionar á las tres fieras, que parecían sorprendidas de los visitantes y manifestaban su descontento con rugidos. El domador no las descuidaba nunca, no permitiendo que se acercasen demasiado para que no turbasen la tranquilidad de los jugadores.

La partida terminó rápidamente ganándola Mr. Monod, marcándose cinco puntos sin que su adversario ganase ninguno. Los leones entraron en sus departamentos respectivos, y los dos periodistas antes de retirarse saludaron al público, quien les contestó con una estrepitosa salva de aplausos.

Una parte de lo recaudado se destinará á obras benéficas.

## ANTONIO VICO EN LA ARGENTINA

Cartas y diarios de la República Argentina nos traen lisonjeras noticias respecto á la temporada teatral de Antonio Vico en el Rosario de Santa Fé.

Dió 15 funciones, que le habrán producido unas 12.000 pesetas de utilidad líquida, conquistando muchos aplausos y siendo obsequiado con valiosos regalos, entre ellos un riquísimo reloj de oro y una impresion en raso de la primera página del diario *La Razón*, que dirige nuestro estimado amigo y antiguo compañero en la prensa D. P. Julio Cabañero.

La función de despedida lo fué á beneficio íntegro de los fondos recolectados en el Rosario por los españoles para auxiliar á las víctimas de Meiilla y Santander, cuyos productos (unos 25.000 pesos papel hasta la fecha) serán enviados á su destino tan pronto se publique el número especial organizado por la seccion de propaganda que preside nuestro amigo.

La señora Contreras fué también agasajada con un alfiler de brillantes en forma de lazo.

Ha aquí la carta con que Vico se despidió del público rosario, al trasladarse al teatro Ourubia, de Buenos Aires, en donde debutó el 23 de diciembre con *Otello*:

«Rosario de Santa Fe 20 diciembre de 1893.—Sr. D. P. Julio Cabañero, director de *La Razón*:

Nobleza obliga. Muy señor mío y amigo distinguido: Deje usted en el ilustrado periódico que dirige en esta gallarda ciudad sudamericana un modesto espacio en donde pueda expresar al público en general, á la prensa y á la colonia española mi gratitud y viva simpatía hacia todos, por medio de estos sentidos renglones en los cuales va impreso con caracteres de la más estricta verdad, el lema español que sirve de perafico á estas líneas.

Es un deber en mí, como español y como artista, enviar un respetuoso saludo de admiracion primero, de cortesía después, á las distinguidas señoras de esta sociedad que han contribuido con su hermosura á enaltecer todas las noches el espectáculo.

A la prensa por su valiosísimo concurso y á esos carísimos compatriotas que son fraternal afecto tanto me han agasajado y atendido.

Ignoro hoy si volveré á verme entre ustedes; pero quiero asegurarles que si al tornar á mi querida patria está en mi mano estrechar de nuevo el lazo de unión y simpatía con que me han honrado, no dudaría un instante en llevarlo á cabo éste su afectísimo seguro servidor q. s. m. b.,

Antonio Vico.»

El célebre actor tenía ventajosa contrata para Chile, pero teme el Estrecho de Magallanes y no quiere sufrir las molestias de un viaje en mula por los Andes.

## EL SERVICIO DE CORREOS EN CHINA

El servicio postal español que es tan malo y del que todos nos quejamos diariamente por los perjuicios que ocasiona

á los intereses particulares, comerciale y de la prensa, no puede ser comparado ni en velocidad ni en seguridades, con el servicio de correos de China, nacion mucho más atrasada que la nuestra. Si miramos á nuestro alrededor y aún lejos de nosotros, y si consentimos acompañar hasta el interior de China, durante algunos instantes, al corresponsal de la *Revue Francaise*, podremos establecer algunas comparaciones divertidas é instructivas aproximaciones.

Parece que le Gobierno chino, va á emprender la reforma del servicio postal del imperio. Nuestro colega se hace eco de una memoria redactada por el cónsul de los Estados Unidos en Fú-T-héu respecto al sistema empleado hasta aquí, y de la que resumimos los siguientes detalles.

Empresas privadas tienen establecidas, desde mucho tiempo, comunicaciones postales entre las diversas provincias imperiales, por medio de «Agencias postales». No se emplea ningún timbre postal: únicamente el sello del propietario de la «Agencia» es aplicado en el sobre. Los edictos imperiales y documentos oficiales son transportados por peatones que corren 400 kilómetros diarios. En los distritos en que se emplean caballos para el servicio postal, el jefe de estación tiene el deber de tener de 10 á 20 caballos ó mulos, siempre apercebidos.

En los puertos abiertos á los europeos por los tratados, las «Agencias postales» emplean únicamente los indígenas, pero en el interior, los extranjeros se sirven de ellas. Este sistema se parece al americano conocido con el nombre de *express delivery*, que, además de la correspondencia transporta tambien muestras. Ese sistema asegura las pérdidas; en efecto, el contenido por las cartas y muestras remetido á una «Agencia» es presentado al agente, quien lo registra, lo cierra y lo sella.—Un servicio parecido al de nuestros «valores declarados» ó certificados, con la única diferencia que en China hay seguridad de que las cartas, muestras ó valores llegarán á su destino y en España, tampoco.—Los gastos de transporte de valores, son proporcionales á éstos; para las cartas el precio varía según la distancia que han de recorrer. El dueño de la «Agencia» exijiende un recibo, siendo desde este momento responsable.

Entre las diversas «Agencias» que pertenecen todas las empresas particulares, existe una competencia eocarnizada, de la que se aprovecha el público. En algunas provincias, los dos tercios de los gastos de transmisión, los paga el remitente y el resto los destinatarios. Un sistema de gago muy estimado por los comerciantes indígenas, consiste en tener con la «Agencia postal» una cuenta corriente abierta que se liquida cada mes. En Shanghai existen más de 200 «Agencias»: los empleados recorren las casas en busca de clientes, en el Norte de la Chica, donde los caballos son abundantes y los caminos mejores que en el resto del imperio, los peatones emplean caballos y mulos encontrándolos en las estaciones establecidas en cada distancia de 16 kilómetros. Cada peatón conduce de 70 á 80 libras de peso, cartas, paquetes, etc., recorriendo un trayecto de 8 kilómetros por hora; en cada estación cambia de caballo hasta llegar á la última que le está señalada, en la que entrega el correo á otro peatón encargado de servicio en el trayecto siguiente; el mal tiempo no interrumpe el servicio.

En los recorridos de poca importancia, en el centro y sud de la China, los peatones viajan á pié, andando á paso gimnástico; para evitar que los peatones sean atacados por los ladrones de los grandes caminos, cada distrito paga una contribucion regular á estos últimos, quienes cuidan de que los demás ladrones no interrumpan la marcha á los peatones.

tones. Dos clases de timbres postales existen en China: el primero fué introducido por ser Robert Hart y no se emplea más que en las aduanas del Celeste imperio. El segundo es temible local móvil empleado en Shanghai por una compañía extranjera.

LA MARINA

En cabeza agena.—Inglaterra.—Francia.—Una carta del almirante Aube.

Apenas se extinguió en Inglaterra el vocerío del Parlamento y el clamoreo de la prensa sobre la situación de la marina inglesa de guerra, también en Francia se levantan voces y clamores á propósito de la situación de su armada. Clemenceau dió en La Justice la voz de alarma, y toda la prensa ha secundado en movimiento patriótico esa exigencia nacional. El Gobierno ha creído necesario intervenir en el asunto para tranquilizar á la opinión, y los periódicos siguen aportando datos al esclarecimiento de tan trascendental problema.

A nosotros los españoles que con tanta frecuencia somos llamados por la realidad á ocuparnos en los tristes asuntos de nuestra Marina, ¿no nos convendría tomar en cabeza agena alguna experiencia de la que nos es menester para arreglar las cosas propias? Así lo creemos nosotros, y por esto traducimos á continuación una carta del difunto almirante Aube á un periodista su amigo, que es la más autorizada pintura del estado actual de la Marina francesa. Conocíala muy bien el viejo marino, muerto á fines de 1890, y su carta, en muchos de sus párrafos, parece escrita á propósito de la Marina española.

Partíase de París para Tolón el almirante Aube, y escribía á su amigo:

«En aquel país, que es el de usted como el mío, quisiera que nos encontrásemos para hablar de marina en los mismos lugares en que la nuestra ofrece mejor su situación real, su decadencia preñada de peligros para lo futuro. Ya sé que está usted de esto convencido; pero por muy robusta que su convicción sea, no llega todavía á la cabal percepción de la verdad.

Usted lo ha dicho con toda exactitud; el punto de partida y la base de todos nuestros males está en el alto personal. Sus esfuerzos no han tenido otro resultado que el de oscurecer la conciencia de las Cámaras, satisfaciéndolas con mentiras y promesas que sus veleidades de buen deseo no han podido cumplir. La principal cualidad de ese personal es la tenacidad, pero una tenacidad puesta al servicio de la ignorancia.»

¿No parecen escritas para España esas autorizadísimas palabras? ¿No piden ellas con la maestría del conocedor profundo esos «altos cerebros» de nuestro ministerio de Marina, tenaces en todo error y en toda comodidad rutinaria?

El almirante Aube señala en esa carta al principal defecto de la Marina francesa: «sus enormes acorazados ni sus torpederos imperfectos responden á las necesidades actuales de la Marina de guerra francesa, no responden á ese su fin único, porque toda aquella armada ha sido construída á la merced de los antojos ministeriales, sin una intuición para el porvenir, sin plan alguno basado en sus probables contingencias.

Esa inmoralidad, que consiste, no solo en lucrarse con el dinero del Estado, sino también, y acaso principalmente, en gastarlo mal, derrochándolo á manos llenas en empresas inútiles, queda probada para la marina francesa en la carta del almirante Aube, como ha quedado manifiesta para la marina española en cuantos artículos le ha dedicado la prensa y en cuantos debates le ha consagrado el Parlamento.

Inglaterra se ha acupado en ese mal suyo cuando ha visto en decadencia sus prestigios navales; Francia, cuando ha vislumbrado en los horizontes de la guerra un gran desastre naval; nosotros, tan desdefiosos de nuestras antiguas glorias y tan indiferentes para el porvenir, ¿nos ocuparemos en ello alguna vez con la seriedad y perseverancia que el caso exige?

Clubs Extravagantes

Gozan los ingleses, como nadie ignora, de fama universal por sus excentricida-

des, y la verdad es que la merecen, sin duda.

Dígame entre otras muchas pruebas, la noticia publicada estos días en muchos periódicos acerca del banquete celebrado el día 13 por los miembros de la asociación contra las supersticiones tradicionales, el fatídico Club del Trece, cuyos individuos, haciendo alarde de poca aprensión, acumularon todos aquellos signos que son considerados como de mal augurio en el salón comedor, donde, con excelente apetito, saborearon succulentos manjares y gustaron deliciosos vinos.

Pero el tal Club del Trece se queda en mantillas, según suele decirse, comparado con otros, seriamente constituidos y regidos por reglamentos, á los que han prestado su aprobación los más graves lóres del Reino Unido.

Entre los muchos que pudiéramos citar cuéntase el del Velloco de Oro, círculo burgués por esencia y potencia, cuyos socios, comerciantes en su totalidad, tienen por costumbre la de reunirse separadamente en sus comercios la tarde anterior á cada banquete, para lavarse la conciencia con vino de Burdeos y presentarse ante el altar de Brillat Savarin con la mayor pureza posible.

Aparte de tan salvador preparativo, la vida de este Círculo nada tiene de particular.

Mucho más curioso es el Club de los Embusteros, que ostenta en su título su mejor comentario.

Desconócese en absoluto la vida anterior de tal Círculo, pero casi puede suponerse cuál fuera, sin necesidad de ser un lince. Los socios debían ignorar los verdaderos nombres de sus compañeros, las señas de sus domicilios, sus profesiones, etc., etc., puesto que, ó no hay lógica en el mundo, ó allí nadie dirá una palabra de verdad. Para el ingreso en el Casino, harían introducir la mano derecha del solicitante en un amplio bomo, otorgándole el honor de figurar en las listas del Club á quien sacara la bola mayor, lo cual, si pareciera bola, estaría sin embargo muy en su lugar, tratándose de un mentidero público.

No han querido tampoco los infelices mortales poco favorecidos en cuanto á sus cualidades estéticas, ser menos que los enemigos de la verdad, y han formado por su cuenta un Círculo, que se llama, naturalmente, el Club de los Fees. Y como á confesión de parte no hay duda posible, sin ánimo de molestarles, podemos desde luego dar crédito á su fealdad.

Haciéndose encaroizada competencia, existen, además, para martirio uno del otro, los círculos Enamorados y de los Solteros, cuyos fines adivinanse por la sola enumeración de sus títulos.

En el primero, la mujer es digna de todas consideraciones, y todo es allí por la mujer y para la mujer. En el segundo, la mujer es considerada como una especie de erizo, de reptil con faldas y moño alto ó bajo, según las modas.

Los Gordos han rendido también tributos á la oiosa Obesidad, asociándose convenientemente. Lo propio han hecho los buenos mozos, que no se dan tan pomposo título, sino el de Altos, los de poca estatura Bajos, y los Tuertos, cuyo Círculo primero, según se dice, fué fundado en las edades prehistóricas por Pitágoras, el primer tuerto ilustre.

En fin, el furor de la asociación llegó á ser en Londres tal, que hasta los vecinos de una misma calle se constituyeron en Círculo particular.

En medio de la gran excentricidad que todos estos casinos suponen, los hay que son, por decirlo así, el acabóse, como el de los Bajos, que acabamos de mencionar. Para el ingreso en este círculo, los socios son tallados, ni más ni menos que si fueran reclutas disponibles, debiendo tener, como maximum, una estatura de cinco pies. Las reuniones y banquetes son curiosísimos. El presidente (que suele ser el más liliptuense de todos), embutido en enorme poltrona, desaparece casi por completo tras la botella que tiene delante. De no fijarse mucho creeríase vacio su sitio.

Cuéntase que, en una ocasión, cierto émulo de Manolito Gázquez, aprovechando una de estas gastronómicas reuniones, envió un crecido número de barberos para que afeitara á los comensales, no pudiéndose conseguir tal propósito por la imposibilidad de entrar en el salón donde aquéllos estaban, cuya puerta medía exactamente cinco pies.

Existió también otro club excentrico político, el llamado de las Cabezas de Becerro, creado por los enemigos de la monarquía, para escarnio de la memoria

de Carlos I. Sus banquetes eran esencialmente políticos; sus manjares simbólicos. El menú se componía de cabezas de becerro, condimentadas y aderezadas de muy diversos modos, y de un plato de pescado, que solía ser un lucio, enorme pez de agua dulce, entre cuyos dientes colocábase un pececillo, emblema satírico de la tiranía real.

El Champagne servíase en cráneos de reses vacunas, invertidos y convenientemente descarnados brindándose á la memoria de los patriotas víctimas del furor del despota.

Todas estas sociedades, si bien no se proponían fin alguno elevado, no eran al menos perjudiciales, ni contrarias á las buenas costumbres públicas, como el tristemente célebre Club de los Mockochs, que floreció en tiempos de la reina Ana.

Mockochs quiere decir sencillamente bohemio, calavera, de modo que pueden suponerse los nobles fines de esta Sociedad.

Su consigna era hacer mal por hacer mal, no limitando su acción á la esfera de la teoría, sino llevándola, individual y colectivamente, á la práctica. Para eludir en lo posible responsabilidad, los mockochs embriagábanse antes de comenzar sus fechorías, recorriendo después las calles de Londres, como salvajes auténticos, molestando á los transeúntes, rompiendo escaparates y faroles del alumbrado, etc., etc., hasta que fuertes pelotones de policemen se manifestaban resueltamente antimockochsitas.

El presidente de tan peligrosa asociación llevaba el pomposo título de Emperador de los mockochs, y ejercía verdadera autoridad imperial entre sus súbditos.

Como derivación ó reflejo de aquel Club, hoy mismo existe en la populosa ciudad un Círculo artístico literario, llamado Club Salvaje.

Y está amueblado con tanta propiedad como pudiera estarlo en la Abisinia ó en el Sahara, si allí se conociesen las modernas leyes de reunión y asociación.

TEATROS

Español

En este teatro se están ensayando un melo-rama que lleva por título «El último de una raza» original de un conocido novelista; el drama de Coppé «Severo Torel» traducido por un jóven poeta; «El Espantajo» de Fernandez Bremon, comedia en tres actos y el drama de costumbres del siglo XVI titulado «Poeta, Galán y Rey» original de dos compañeros en la prensa.

Apolo

«El Guirigay» es el título de la humorada cómico-lírica en un acto y cuatro cuadros que brevemente se extrenará.

Los madrileños están de enhorabuena con tantas obras para extrenar.

PARA SER HERMOSA

Ha llegado á Nueva-York una italiana que trae revuelto al mundo femenino y que además está haciendo grandísima fortuna.

Es que ha descubierto la manera de hacer idealmente bellas á las guapas y de mejorar en extremo á las más feas. No se si habrá exageración en lo que se afirma de los resultados obtenidos por esta nueva hada; pero no cabe desconocer que hay un gran fondo de verdad en su doctrina.

¿Qué constituye la belleza femenina? No es seguramente la corrección de líneas del rostro, pues hay caras perfectas á los ojos del estatuario y que no dejan impresión alguna en el alma. La belleza es la expresión, y en este principio se funda toda la teoría de la nueva maga.

Si una persona está triste, ó contrariada, ó violenta, el estado interior de su ánimo se refleja en el aspecto exterior de su fisonomía. Por el contrario, el contento, la alegría, el triunfo, vuelven radiosos los rostros más ingratos.

Pues bien, supóngase á una persona que pase dominada por una pasión deprimente muchos meses;

las facciones, que han reflejado la situación interior, acaban por adquirir cierta rigidez, los músculos ciertas actitudes permanentes que dejan ya en la cara huellas indelebles ó poco menos: la persona se afea. Si se trata de una cara siempre espíjo de alma contenta, lo que se hace permanente es un conjunto de rasgos placenteros, y la persona se embelece.

De ahí que el método del hada italiana consiste primero en la modificación del estado de espíritu, difícil sin duda en casos graves y serios; pero fácil cuando se trata de personas que pasan la vida irritadas sin motivo, siempre gruñendo, siempre molestas. No hay quien no conozca bastantes ejemplares del género.

Además, enseña la gracia de los movimientos, procura dar tonos suaves á la voz, ejercita á sus discípulas en la manera de mirar, de hablar y hasta de mover las alas de la nariz. De este conjunto de hechos particulares resulta que la persona acaba por adquirir, si es bella, aspecto arrebatador y adorable; si es fea, cierta dulzura y encanto que la hermosean.

Uno de los artistas más gloriosos del Renacimiento contestaba á un individuo que lo criticaba por haber pintado á la Virgen, madre de un hombre de treinta y tres años, con rostro juvenil: «Es que la pureza del alma conserva la hermosura de las facciones.»

He ahí todo el método de la inteligente italiana que trae revueltas á las señoras de Nueva York. Y de ahí deduzco yo que si las mujeres tuvieran coquetería inteligente, procurarían que no cruzara nunca por sus cerebros ninguna idea capaz de afeirlas. Para ser hermosa y conservar mucho tiempo la belleza no hay mejor receta que ser casta, dulce y buena.

EL BENEFICIO

DE LA SEÑORITA COBEÑAS

La bola de nieve, Dia completo y El beso, son las obras que eligió la beneficiada.

La primera, drama en tres actos de D. Manuel Tamayo, presentó los dos primeros con muchas escenas cómicas, dejándose oír de parte del público numerosas muestras de hilaridad.

No así el tercero, cuyas escenas son la mayor parte patéticas y conmovedoras para el espectador, en los apurados trances y terribles alternativas de los protagonistas. Son estos dos hermanos (varón y hembra) que, dominados por los celos, rompen con sus prometidos, por sospechar que uno de ellos, Fernando, prometido de Clara, (C. Cobeñas) y primo suyo ama con toda su alma á Maria, futura de Luis, (R. Calvo); acumúlase pruebas ficticias, de la deshonra de Maria, entérase la madre de dichos hermanos, echando á Fernando, su sobrino, de su quinta á la que fué á pasar una temporada, y á Maria la deja libre para elegir entre la salida ó quedarse en casa, obteniendo por lo primero, pues que ella no es más que una huérfana acogida por dicha señora.

La intervención de Antonio, amigo de los primos, es por demás inútil, por lo cual Fernando se decide á emigrar de España; márchanse juntos éste y Maria con la sirvienta que también ha tenido altercado con su marido por cuestión de celos.

Al tercer acto, todo el pueblo de Granada, (á el se han trasladado los dos desgraciados prometidos) está enterado de la deshonra de Maria que dá pruebas de una grandeza de alma sin igual. Presentase Clara radicalmente cambiada al exterior, depuesto todo rencor y en tono suplicante trata de justificarse ante Maria, que la perdona. Acude después Fernando, que declara su pasión á Maria, á lo cual ésta se opone; entérase Clara y llegado Luis, instigado por su hermana, llena de improperios á Fernando, obligándole á aceptar por fin su desafío; salen, cierran la estancia y se llevan la llave, lo que descongela atrozmente á ambas rivales presentando un cuadro de dolor, lleno de verdad.

Retorna Luis con sombrío rostro, aumentase su dolor con los de su hermana y prometida, y por fin viene Antonio que no desespera de salvar á la víctima, cuya desgracia conduce al matrimonio de María y Fernando.

Todo esto dicho con extremada naturalidad, y desempeñado por tan buenos actores, no pudo menos de aportar éxito á la obra, que, por otra parte, como su reparto es reducido, permite al espectador, seguir paso á paso todas las peripecias del drama.

Todos los actores contribuyeron al mayor éxito que alcanzó, viéndose colmados de espontáneos aplausos al final de los actos y algunas escenas.

El teatro presentaba magnífico aspecto, estando ocupadas todas las localidades de tal modo que era imposible colocar en ningún departamento espectador alguno.

Pero cuando la animación subió á la raya del delirio fué al terminarse el monólogo ejecutado por la Srta. Carmen Cobenas de una manera tan natural que se apartó de la generalidad de estos pasatiempos, aquello era venirse el teatro abajo, pues en el espacio de un cuarto de hora mientras se subía y bajaba el telón, estuvieron cayendo exquisitos ramilletes de flores y mas de cincuenta palomas, con cintas y lemas en honor de la beneficiada, á la cual leyó el Sr. Cuevas una poesía insertada en *La Última Hora* que acompañando á su retrato estaba dedicada á ella.

En resumen, creo que el presente beneficio quedará grabado en los anales de este Teatro y en la memoria de los espectadores; pues ovación tributada á primera actriz, cual la del viernes pocas se habrán visto, porque la actual ha sabido conquistar con sus encantos las simpatías del público, teniendo de su parte muchos admiradores uno de los cuales es

J. G.

### Sección Insular

Don Guillermo Serra, licenciado en medicina y cirugía, nos ha honrado con un ejemplar de su memoria sobre *La viruela y su profilaxis*, premiada en el último concurso celebrado por el Instituto Médico Valenciano.

Con decir esto basta para dar una idea de la bondad de su trabajo, que solo por tratar de tan terrible enfermedad, merece justo elogio.

Felicitemos á dicho señor por el triunfo obtenido, al mismo tiempo que le animamos para seguir en sus investigaciones para la ciencia, gloria suya y bien de la humanidad, como también agradecemos el favor que nos ha dispensado.

Dicha memoria está publicada en un tomo en rústica, de unas doscientas páginas, al precio de tres pesetas ejemplar.

Por telegrama se ha sabido que á las primeras horas de la mañana de ayer llegaron á Valencia y Barcelona, respectivamente, sin novedad á bordo, los vapores *Lulú* y *Bellver*.

El vapor *Menorca* llevará el lunes á Mahón veintisiete cajas de balas y espoletas, de peso 25 toneladas, destinadas al Parque de Artillería de aquella isla.

A beneficio de los señores que forman la cátedra dramática, cómico lírica del Círculo de Obreros Católicos de Palma, es la función que esta noche se verificará en aquel lindo teatrillo.

Forman el programa el estreno del drama cómico en dos actos, titulado *«El Pulcinella misterioso»*, y la aplaudida zarzuela en un acto *«El alojat»*.

Dadas las simpatías que dicha cátedra ha alcanzado durante la actual temporada les auguramos un

llo completo y gran cosecha de aplausos.

Hoy celebra la compañía del señor Agustini, otra función de despedida del público que asiduamente ha acudido á sus representaciones en la Plaza de Toros.

Con el presente número incluimos un anuncio de la baratura que en su establecimiento de la calle de la Galera, tiene abierta D. Buenaventura Fuster.

Anteayer al mediodía, varios individuos del cuerpo de Carabineros practicaron un reconocimiento en una casa de la plaza del Rastriello, dando por resultado el hallazgo en el tejado, de una pequeña cantidad de tabaco.

Ayer presentóse muy animado el mercado de la plaza del mismo nombre; estando igualmente concurrido de géneros y compradores, y correspondiéndose la oferta con la demanda.

Hoy en el Principal habrá dos funciones, tarde y noche, cuyos programas insertamos en el sitio correspondiente.

Ayer á cosa de las doce, al pasar por la calle de la Cadena un carro cargado con terrisco, resbaló la caballería frente al escaparate de la tienda del Sr. Casanovas.

Tuvo que ser desenganchada y hasta ayudado el conductor por varios compasivos transeúntes á llenar de nuevo el vehículo del terrisco que llevaba.

Hasta aquí no hay nada de particular; pues estos percances suceden muy amenudo; lo particular es que estando picado el piso de la Plaza de Cort, parte de dicha calle y la plaza de Sta. Eulalia, se dejara sin hacerlo este trozo, donde frecuentemente pasa lo que acabamos de relatar.

Desde hace dias ejerce el cargo de Conserje de la Sociedad Coral *La Constancia* nuestro amigo don Juan Nadal para el cual fué nombrado.

Se está formando una compañía de ópera que debutará el 25 de Marzo próximo en Zaragoza, en la que figuran como tenor nuestros paisanos D. Lorenzo Simó y don Jaime Amengual (barítono).

Según noticias ha fracasado el proyecto de dar una serie de funciones ecues res en el Teatro Circo Balear durante la próxima Cuaresma.

En la causa vista ayer en esta Audiencia, por Jurado, contra Maria Barceló acusada por corrupcion de menores, quedó absuelta la procesada retirando el señor Teniente fiscal su acusacion en vista de las pruebas; defendia á la procesada el abogado D. José Maria Font.

Ayer á cosa de las doce resbalóse un hombre en la calle de Rubí, causándose una lijera herida en la mejilla, que le fué curada en la casa de Socorro del Ayuntamiento.

Hoy debe salir para Ibiza y Alicante el vapor *Cataluña* llevandose únicamente el correo de esta isla, pues la que debia llegar ayer de Valencia no ha llegado aún.

Por dicha causa no salió ayer el *Cámara* para Mahón, viniendo á resultar que mal es causa de otro y los tenemos á pares.

Por haber renunciado el interesado al registro de las minas de

Ciudad de Ponce y Getzemani, se ha declarado franco el terreno que ambas comprenden.

Por el Gobierno civil de esta Provincia, se encarga la busca y captura de Francisco Boqueros y Benaiques fugado de la cárcel de Falset, y Francisco Manzano Gomez, que lo es del penal de Valladolid.

Para el martes vemos anunciado el beneficio del primer actor director D. Ricardo Calvo, debiendo ponerse en escena la comedia titulada *Sullivan*.

Esta noche tendrá lugar el primer baile de máscaras en el Teatro Circo Balear que empezará á las once de la noche.

Después de una corta permanencia en Palma y de recorrer los más importantes pueblos de la isla salió para Barcelona un viajante de la Casa Editorial Montaner y Simón.

El objeto de su viaje era la propaganda, á fin de aumentar el número de suscriptores á las acreditadas revistas *La Ilustración Artística* y *La Ilustración musical hispano-americana*, que ven la luz en la ciudad Condal.

#### Operas nuevas

El célebre pianista Rubistein ha terminado su ópera sacra en 7 actos *«Christo»*. La primera representación será matinal y dirigida por su autor en su pueblo natal.

El eminente compositor ruso César Cui ha puesto en música, para estrenar en breve, el libreto del famoso Richepin titulado *«Filibustier»*. Dada la popularidad que ha alcanzado la música de Cui en estos últimos tiempos, es de esperar alcance éxito su primera obra teatral.

En el *«Boletín Oficial»* de la provincia, número 4212, se publica.

Real decreto reformado el reglamento para la ejecución de la ley de propiedad intelectual.

Otro idem sobre provisión de plazas de registradores de la propiedad.

Gastos de obras municipales de Palma. Listas electorales de compromisarios para Senadores, correspondientes á los municipios de Formentera y Maró.

Matrícula industrial de Villa Carlos.

Cuenta de caja del municipio de Formentor.

Acuerdos tomados por el Ayuntamiento y por Junta Municipal de Dayá.

Venta de fincas en Palma é Ibiza.

Embargo de una casa de Palma calle de Camaró.

Contrata del servicio de limpieza de cloacas, pozos negros y aljibes de los edificios militares de esta plaza y fuertes inmediatos á la misma.

Arriendo de un local para la fuerza de Carabineros de Ciudadela.

Rectificación de un anuncio de subasta de los bronces existentes en dependencias de artillería.

En la sección de la *«Gaceta»* se inserta una relación de los donativos que han ingresado en el Tesoro en concepto de recursos extraordinarios con destino á las operaciones militares á que dieron lugar los sucesos acaecidos en el Compo de Melilla.

Servicio telegráfico particular (De nuestro servicio particular.)

Madrid 27, 1:50 m.

El Sr. Larroca sigue en el mismo estado de gravedad.

Por ahora no se presentan complicaciones.

Desmientese la noticia de que el Sr. Sagasta haya pensado en que deje la presidencia del Senado el Sr. Marqués de la Habana.

La propuesta de indulto formulada por el Comandante general de Melilla en favor de los presidiarios que allí extinguen su condena, se

está ultimando en el ministerio de Gracia y Justicia.

Témese ocurran graves desórdenes en Italia producidos por la miseria que reina en gran número de pueblos, principalmente en la Calabria y Reggio.

Madrid 27, 11:30 m.

Dicese que una vez concluido el sumario que se acaba de instruir á los anarquistas presos en Barcelona, serán conducidos á Fernando Poo por un buque de guerra.

Considérase probable que durante la Cuaresma la familia real visite las poblaciones de Málaga, Granada y Sevilla para ver las procesiones de la Semana Santa en la última ciudad.

Continua incomunicado el criminal Murull.

Reina completa tranquilidad en Barcelona.

Madrid 27, 2:15 t.

Niégame que el criminal Murull pertenezca al grupo de los anarquistas, ni que haya hecho nunca causa comun con ellos.

El bandolerismo tiene atemorizados á los cortijeros de la provincia de Cádiz.

El Sr. Cánovas se ha negado á aceptar el banquete con que querían honrarle sus amigos.

Se han hecho nuevas detenciones en Barcelona.

#### ULTIMAS COTIZACIONES

##### Valores locales

Crédito Balear	114:50
Cambio Mallorca	62:50
La Islaña Marítima	56:50
Ferro - Carriles de Mallorca	64:00
Alumbrado por Gas	106:00
La General Mallorquina	80:00
Salinas de Ibiza	200:00
Fomento Agrícola	62:00
Banco de Sóller	45:00
4 p <sup>o</sup> int. perpétuo	67:25
4 p <sup>o</sup> exterior	76:97
Billetes de Cuba	107:62

##### Palma

Norte	28:30
Francia	25:50
Banco Hispano Colonial	39:00
Cambio París	67:68
Madrid	67:07

##### Valores públicos

Interior Contado	67:25
Fin mes	00:00
Próximo	00:00
Exterior	75:30
Acciones Banco España	372:00
Cambio París	67:68
Londres	00:00
Francos	22:40
Amortizable	77:55

#### Teatro Principal

##### Compañía Dramática Calvo-Gimenez

###### Funcion para hoy

A las 3 y media de tarde

MAR Y CIELO

MI MISMA CARA

Entrada general 0:75 pesetas.—Id. al Paraiso 0:50 id.

A las ocho de la noche

EL GRAN GALEOTO

MIENTRAS VIENE MI MARIDO

Entrada general 1:00 peseta.—Id. al Paraiso 3 reales.

#### Plaza de Toros de Palma

Grandioso espectáculo para el domingo 28. Por la notable y numerosa compañía que dirige

D. Luis Agustini

Despedida de la compañía.

A las tres en punto.

Entrada general 4 real.

# IMPORTANTE.

Todos los anuncios que se publican en este periódico solo se admiten en esta imprenta y en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial, al precio de cinco céntimos de peseta por línea la primera inserción y las repeticiones a la mitad. Los suscriptores disfrutarán del beneficio de la mitad de la tarifa. Además se les insertará gratuitamente un anuncio mensual, siempre que no pase de cuatro líneas.

Dos anuncios de defunciones a una peseta cincuenta medida estrecha y dos pesetas los grandes.

Para los anuncios permanentes se hacen contratos especiales.

## Calendario Zaragozano PARA EL AÑO 1894



### Materias que contiene:

Posición geográfica—Epocas célebres—Cómputo eclesiástico—Fiestas móviles—Témporas—Ordenes—Estaciones—Días que se saca ánima—Ferias—Mercados—Itinerario de correos y ferro-carriles—Días de gala—Equivalencias de pesos y medidas—Entrada del sol en los signos del zodiaco—Eclipses del sol y luna—Jubileo de Cuarenta Horas—Devociones mensuales—Devociones semanales—Distancia de Palma a los pueblos de la isla—Itinerario y tarifa de tranvías—Población de España—Botiquín del navegante—Tarifa de Ferro-carriles—Reducciones de la moneda mallorquina a pesetas y céntimos—Reducción de canas a metros—Detalles de Mallorca, Menorca e Ibiza—Signos y Planetas—Fiestas cívico-religiosas de los pueblos de las Baleares—Dominio de los planetas en el cuerpo humano—Población de las Baleares—Juicio del año—Nomenclatura de las calles y plazas de Palma—Anuncios importantes y recomendables.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 y en la imprenta de este periódico San Pedro Nolasco 7, al precio de

**10 céntimos de peseta uno y 5 pesetas el ciento**

## CALENDARIO DE BOLSILLO PARA 1894

### DEDICADO A LAS SEÑORAS

### Además del santoral contiene:

Posición geográfica—Epocas célebres—Cómputo eclesiástico—Fiestas móviles—Témporas—Ordenes—Estaciones—Días que se saca ánima—Ferias—Mercados—Itinerario de correos y ferro-carriles—Días de gala—Entrada del sol en los signos del zodiaco—Eclipses del sol y luna—Jubileo de Cuarenta Horas—Devociones mensuales—Devociones semanales.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 y en la imprenta de este periódico San Pedro Nolasco 7, al precio de

**5 céntimos de peseta uno y 3 pesetas el ciento**

# LOS NIÑOS ENGRUESAN Y SE DESARROLLAN TOMANDO LA CÉLEBRE EMULSION de SCOTT

de Aceite puro de Hígado de bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa.

**LA TÍISIS, LA ESCROFULA,  
LA DEBILIDAD PULMONAR, LA TOS  
Y CATARROS, LA ANEMIA, EL  
RAQUITISMO Y LAS ENFERME-  
DADES EXTENUANTES NO  
ATACAN A LOS QUE TOMAN  
LA EMULSION DE SCOTT.**

MÁS FÁCIL DE TOMAR Y MÁS EFECTIVA QUE EL SIMPLE ACEITE.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES.—Los frascos de la legítima Emulsión de Scott llevan adherida a la cubierta la etiqueta que representa a un hombre con un bacalao a cuestas.

Preparada por SCOTT & BOWNE. Químicos. Nueva York.

Puede comprarse en todas las farmacias y droguerías.

Parches Porosos "Excelsior," para reuma y dolores.

## SE REGALA UN PIANO

nuevo garantido, marca CHASSAIGNE FRÈRES ó BERNAREGGI al que lo alquila durante 3 años, pagando de alquiler mensual

Por un piano número 1.—5 duros  
» » » » 2.—6 »  
y » » » 3.—7 »

F. Bonet. Diputación 200, Barcelona

Para informes dirigirse en Palma: a la calle de Carrió, 3, 3.º derecha. j-d-14.

### Ferro-carriles de Mallorca

Servicio de trenes que regirá desde

1.º de Abril de 1893:

De Palma a Manacor y La Puebla: a las 7:50 mañana 2:15 y 3:45 (mixto tarde).

De Manacor a Palma: a las 3 (mixto) 7 mañana y 5:30 tarde.

De La Puebla a Palma: a las 7:25 mañana y 5:40 tarde.

De Manacor a La Puebla: a las 7 mañana y 5:30 tarde.

De La Puebla a Manacor: a las 7:25 mañana, 2:30 y 5:40 (mixto) tarde.

### Plaguetas

para la saca de tabacos y efectos timbrados

Las encontrarán en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

### Academia preparatoria

del año de ampliación para Medicina Farmacia, Ciencias y Derecho (1.º y 2.º curso), bajo la dirección de

D. JAIME DOMENECH

Profesor auxiliar del Instituto. Sol, 55

### Políticos en Agraz

zarzuela en un acto, letra de Ricardo Salvá y música del maestro Torrens.

Precio: Una peseta.

De venta en la calle de Palacio número 4.

### Isleña marítima

Nuevo itinerario de correos entre esta isla y el Continente que quedará establecido en 1.º Enero próximo:

Salidas de Palma

Todos los martes para Barcelona a las 5 de la tarde.

Todos los jueves para Valencia a las 5 de la tarde.

Todos los viernes para Barcelona a las 5 de la tarde.

Todos los domingos para Ibiza y Alicante a las 8 de la mañana.

Salidas de Barcelona

Todos los lunes y jueves a las 5 de la tarde.

Salidas de Valencia

Todos los viernes a las 3 de la tarde.

Salidas de Alicante para Ibiza y Palma

Todos los martes a las 12 de la mañana.

Salidas de Ibiza

Para Alicante: todos los domingos por la tarde.

Para Palma: todos los miércoles a la madrugada.

### Se alquila una tienda

calle de Quint núm. 5 con estresuelos interiores sala y tres dormitorios con puerta de entrada a la escalera núm. 7, comedor y cocina espaciosos, ventilados y buenas luces y agua en abundancia. Informarán Olmos 33—1.º

### AVISO

Luis Ignacio, vecino de Llubí, a quien le cupo el número 1580 en el último sorteo, desearía cambiar el número por otro a quien le haya tocado servir en Ultramar bajo las condiciones que se estipulen.

Informará Francisco Segura Cortés, Nueva 2, Llubí.

### Está para alquilar una

botiga de gran capacidad con estresuelos calle del Mar n.º 20, daran razon calle Bateria n.º 14 principal.

### Seccion Comercial

Movimiento de buques

Día 27

FONDEADOS

Ninguno.

DESPACHADOS

Para Ibiza y Alicante v. Cataluña c. D. Ricado Terraza 27 trip. ton. 662, efectos y balija m. Palma.

Para Mahon v. Cámara c. Bernardo Seguí 17 trip. ton. 540, efectos y balija m. Sevilla.

### Cultos Sagrados

Hoy domingo.—En Santa Teresa concluirán las Cuarenta Horas: exposición a las seis; a las ocho y media empezarán los siete domingos dedicados a S. José; a las diez y media misa mayor con música y sermón por D. Luiz Palmer. Por la tarde, a las seis y cuarto, se rezará el Santo Rosario, después concluirá el Triduo, *Te-Deum* y la reserva.

En Santa Eulalia, a las siete, continuarán los domingos dedicados a San José.

En San Juan, a las siete y media, se hará el mismo ejercicio.

En el Socorro, a las siete, misa de comunión general para los Cinturados; a las siete y media, durante una misa, empezarán los siete domingos en honra de S. José. Por la tarde, a las cuatro y media, el ejercicio del cuarto domingo, con sermón.

En Montesión, a las siete y media, misa de comunión general para los Congregantes de S. Luiz Gonzaga.

El ejercicio de los siete domingos dedicados a S. José, empezará por la mañana, durante una misa, en San Jaime, Capuchinas y San Cayetano, a las ocho.

Corte de María.—En Santa Magdalena, a la Virgen de la Misericordia.

Lunes.—En Santa Eulalia empezarán las Cuarenta Horas dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús: exposición a las seis; a las diez misa mayor. Por la tarde los actos de coro y al anochecer empezará un triduo con sermón por el P. Pedro Bt. Nadal, y la reserva.

En San Felipe Neri, al anochecer, empezarán los Ejercicios espirituales para los asociados a la Comunidad Reparadora, bajo la dirección del P. José Auba.

Corte de María.—En Santa Catalina de Sena, a la Virgen del Tránsito,

### Movimiento local

Hospital civil

Día 27.—Movimiento de enfermos.—Entradas, varones 2, hembras 5.—Salidas, varones 2, hembras 2.—Defunciones varones 0, hembras 0.

Defunciones

Día 27

Guillermo Palerm Mayol, casado 65 años, Arrabal, reblandecimiento.

Juan Bosch Font, soltero 30 años, Son Espanyol, tuberculosis.

Maria Oliver Berga, casada 58 años, Arrabal, gangrena.

Palma.-Imp. de Bartolomé Rotger.