

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.

CUENTO LOS OJOS AZULES

Cuando visité la feria de Nijni Novgorod, hice fijar la atención en un mercader persa, llamado Adin, hombre de algo más de cuarenta años, alto, delgado, muy moreno, de rostro enjuto y de mirada triste y melancólica.

Adin comerciaba en sedas y en piedras preciosas, realizando en estos artículos soberbios negocios, y era uno de los más ricos mercaderes de su país que anualmente acudían a la gran feria russa.

No tardé en saber que un dolor intenso desgarraba su corazón y que una terrible desdicha llenaba de amargura su alma.

Al volver el año anterior a su casa de Teherán, una vez cerrada la feria y deshecho el puente del Olta, Adin volvió gozoso y feliz, no sólo por las ganancias enormes que había obtenido, sino principalmente porque iba a ver de nuevo los ojos azules de su Sira.

Aquellos ojos habían despertado su alma de amor; por ellos había hecho a Sira su esposa. Con aquellos ojos soñaba; por ellos vivía. En el incomparable color azul de aquellos hermosísimos ojos embriájese Adin enloquecido.

Contemplándolos, encantado, permanecía horas; y cuando una sonrisa amante de Sira animaba aquellas pupilas celestes, Adin sentía esclavo de un magnífico hechizo que lo subyugaba, deleitándose, colmándole de indecible ventura.

El rico dichoso mercader, que regresaba a Persia sin haber visto desde hacía tres meses aquellos amados ojos azules, volvió resuelto a no ir más a la feria de Nijni Novgorod, á la Yarmaka como la llaman los feriantes.

«Para qué quería más riquezas? Con las tenía le bastaban. Aquel sería, pues, el último viaje y no se separaría ya nunca de Sira.»

Cuando, por fin, llegó á su casa, Sirra corrió á abrazarlo dando gritos de alegría. Adin, la miró á los ojos y retrocedió espantado.

«Qué había visto en ellos? Algo que que parecía horrible. Los ojos de su esposa ya no eran azules!»

Los volvió á mirar creyéndose dominado por una pesadilla... ¡y no eran azules, no!... Su vista no le engañaba.

Hasta se figuró Adin por un instante que aquella mujer no era la suya.

Sira, desconsolada al ver la expasión de su marido, le dijo con la más dulce y cariñosa voz del mundo:

—Soy yo, Adin! Soy tu mujer! Soy la misma!... Y estos son mis ojos!

—No es verdad! —gritó fuera de sí— ¡Tus ojos eran azules!

—Cálmate, Adin, cálmate! —replicó ella. Te lo voy á contar todo.

Y Sira explicó á su esposo aquél cambio que tanto lo exaltaba.

Cierto sabio oculista europeo había descubierto la manera de cambiar el color de las pupilas, y, apenas la descubrió, uno de los mejores discípulos del sabio se fué á Persia á poner en práctica tan maravilloso descubrimiento. El sistema era infalible y cada cual podía tener los ojos del color que quisiera. Sira, como mujer muy mimada, era muy caprichosa y sintió el vivísimo deseo de dar á sus ojos un nuevo color. Se pondría los ojos negros, ó verdes, ó pardos, ó grises... Negros ya los tiene las moras y las andaluzas; verdes, las bretonas; grises ó pardos, una infinidad de mujeres... Y á fuerza de buscar algo distinto, algo verdaderamente nuevo, algo que ninguna mujer tuviera, se le ocurrió la mayor rareza, la mayor extravagancia que podía haberse acordado. Se hizo poner los ojos...

—De qué color pensáis? Pues de color de rosa!

Así es que se comprende la terrible impresión que recibió Adin al encontrarse, en lugar de los magníficos ojos de cielo que locamente adoraba, con aquellos nuevos y extraños ojos... Ojos de color de rosa, pero de rosa pálida, sin vida y sin perfume! Ojos de color de rosa como el sol de Finlandia, sin color y sin brillo!

Adin lloró, se desesperó... Ya para él Sira no era Sira... La de los ojos azules había muerto!

Viendo tan gran dolor, arrepintiéose la infeliz mujer de lo que había hecho en ausencia de Adin, y éste se puso á buscar por todos lados al discípulo del sabio oculista europeo para que devolviese á los ojos de Sira el color azul que tuvieron antes.

—Ahí! —contestó el doctor en cuanto dió con él el infelizmente esposo. —Puedo poner sus ojos de cualquier color que se me pida, menos de aquel que ya han tenido! Los ojos, una vez que se les quita el color que tienen, ya no vuelven á recuperarlo nunca!

Adin cayó en la más honda tristeza, y al año siguiente, echando al olvido su propósito de no hacer más viajes, volvió á la feria de Nijni Novgorod.

Como su fisonomía quedó grabada en mi memoria desde que me lo enseñaron, lo reconocí en Moscú poco días después de haberlo visto en Nijni. Salí de casa de mi doctor famoso, de cuyos labios quiso saber si habría remedio humano de volver su color azul a los ojos de Sira.

—No, tú ya nunca volverás á ver azules los ojos de tu esposa! —murmuró el doctor.

—Un nuevo amor únicamente, el amor de otro hombre, que renovase del todo su alma, podría devolverle el color que perdieron!

Bajó la cabeza Adin al oír estas palabras, que para él fueron una terrible sentencia, y volvió á tomar tristemente el camino de Teherán...

Sira, entretanto, no descansaba, no dormía buscando sin cesar la manera de volver el color azul á sus ojos, hasta que, siguiendo el consejo de un santo, se decidió á beber, no como Cleopatra, perlas disueltas, sino dos zafires por un procedimiento misterioso que el santo le había indicado.

Cuando regresó Adin á su casa, le salió Sira al encuentro, gritando llena de júbilo:

—Adin! ¡Adin! Mirame á los ojos!... Han vuelto á ser azules!...

Y el mercader persa, en cuyos oídos sonaban las palabras del doctor de Moscú, al ver de nuevo azules los ojos de Sira, fué á arrojarse sobre ella, ciego de celos, exclamando:

—Infame! ¡Me has sido infiel!...

Amás á otra! Te voy á matar, pérí de traidora!

Adin había perdido de pronto la razón...

Sira huyó aterrada y desapareció para siempre.

Ernesto García Ladevese.

De la Delegación

Ayer se pusieron al cobro para el lunes los libramientos siguientes:

Depositario Pagador.	6.200
D. Mariano Sans	673'98
> Gregorio Crespo	1.842'51
> Antonio Guasp	245'80
> Juan Umbert	1861'64
> Gaspar Moner	539'20
> Narciso Ullastes	275'00
> Miguel Bordoy	310'50
> Bartolomé Salom	310'21
> Miguel Buadas	98'95
> Mariano Gallerá	1.216'48
> Basilio Pérez	645'00
> Félix Morey.	864'14
> Alejandro Lladó.	272'34
> José Vidal.	1.345'48
> Rafael Ruitort.	3135'18

Los Jefes de Hacienda invitaron ayer mañana á una comida en C's Catalá, á D. Mariano del Todo.

El «Lulio» salió ayer tarde para Barcelona el jefe de la intervención general D. Mariano del Todo y Herrero, acompañado del oficial de la intervención de Hacienda de Barcelona D. Diego Morey.

Al bordo del vapor «Bellver» salió

ayer tarde para Barcelona el jefe de la intervención general D. Mariano del Todo y Herrero, acompañado del oficial de la intervención de Hacienda de Barcelona D. Diego Morey.

ECOS DE SOCIEDAD

Viajeros

A bordo del vapor correo «Monte-Toro»

llegaron ayer para Ibiza D. Cayetano Tejera, D. Pedro Arenas, D. José Cavallería, D. Juan Pons, D. Mateo Pujol, D. Juan Pons, D. Antonio Sastre, D. Eulalia y Catalina Feir, D. Alfonso Veinbergen y el médico D. Jean Rossell acompañado de su hija.

Domingo, 4 de Octubre de 1908

DOMINGO 4 DE OCTUBRE DE 1908

Suma. 507'00

En el mismo buque salieron para Valencia D. Ramón Pérez, D. Gaspar Llopis, don Guillermo Descallar, D. Bernardo Frontaura, D. Rafael Colomar y otros.

A bordo del vapor correo «Calalú»

llegaron ayer mañana de Barcelona D. Miguel Salom, D. Nicolás Brondo, D. Antonio de la Rose, D. Luis Molina, D. Miquel Mata, D. Miquel Bonnin, D. José Fortera, D. José Coll y D. Francisco Garcías.

ECOS DE SOCIEDAD

Boda

Ayer mañana, en la capilla de la Virgen del Buen Camino, de la Iglesia

de Santa Cruz se celebró el enlace de la simpática y distinguida señorita

D.ª Pilar Velenzuela con don Juan Cerutti.

A padrinaron á la novia su tío don

Juan Velenzuela y el médico D. Julian Alvarez y al novio el general señor

Bosch y D. Agustín Roca industrial.

En Felanitx ha sido denunciado un

sujeto por apacentar ganado en propie-

dad ajena.

Ha sido nombrado corresponsal literario en Palma de Mallorca de la Re-

visión semanal de Espectáculos «Fiesta

Española» nuestro compatriota en la

prensa don Antonio Palou Crespi.

Dicha revista ha comenzado á pu-

blicarse desde hace poco y ha llamado

Bandijo la unión el padre de la novia, el Rdo. D. Victor Velenzuela. A la ceremonia asistió distinguida concurrencia.

Deseamos á los nuevos desposados toda suerte de felicidades.

Conferencias

Como tenemos anunciado esta noche á las 7 se dará, en el Círculo de Bellas Artes, la primera de las conferencias organizadas por la Asociación de la Prensa.

El Sr. Pont y Llodrá desarrollará el tema «Educación popular».

Hemos sido invitados á la serie de conferencias del Laboratorio biológico marino de Portopí, para vulgarizar las condiciones de vida de los animales marinos.

La primera que estará á cargo del catedrático D. José Fuster se celebrará el próximo domingo 10 y desarrollará los siguientes temas: «Los problemas de la Oceanografía. Datos generales acerca de la extensión y profundidad del mar actual. Condiciones físicas y biológicas del medio marino, salinidad, temperatura, presión, luz materia orgánica naturaleza del suelo submarino. Las divisiones biogeográficas del mar mediterráneo».

En la función de anoche debutó la compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la Sociedad «Asistencia Palmesana» empezó ayer noche la temporada de teatro.

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige D. Rodolfo Gavagiani, que puso en escena la ópera de Verdi titulada «Ernani».

Mañana por la tarde á las tres y media se volverá á representar dicha ópera y por la noche se anuncia el estreno de «La Traviata».

En la función de anoche debutó la

compañía que dirige

GRANDES ALMACENES

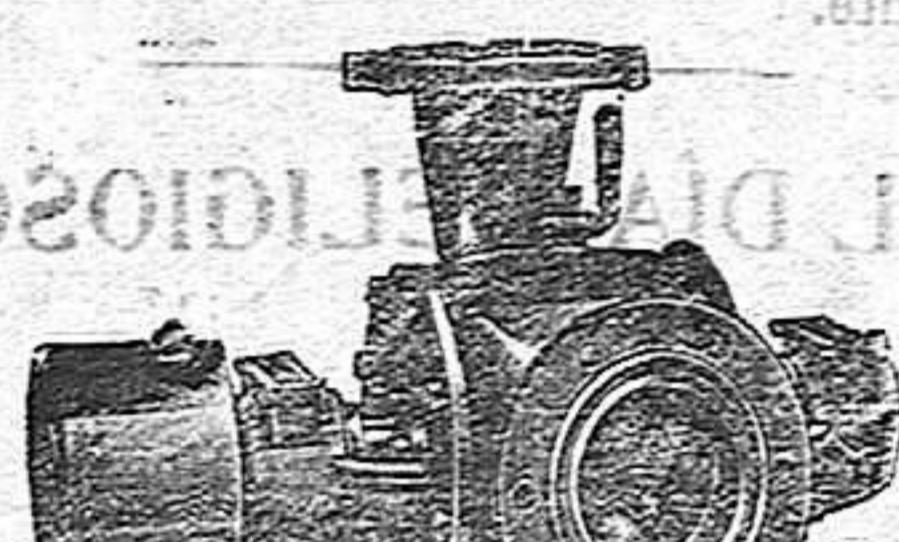
SAN JOSÉ

JOSÉ

BRONDO ESQUINA BORNE

PALMA

**Sociedad Anónima Española
KORTING - BARCELONA**



Bombas centrífugas de los últimos modelos. Bombas rotativas, Pulsómetros, Caballitos de vapor, Inyectores y demás aparatos por chorro sistema

KORTING

Bombas Diafragma, new-alteras etc. etc.

MOTORES A GAS sistema KORTING

Calefacciones Korting, Secaderas, Tubos de aletas, Ventiladores, Máquinas Herramientas, Maquinaria de Hojalatería, Aparatos y Calefactores.

Válvulas y guarniciones de caldera, Tubos de hierro virgen.

La victoria de los medicamentos

EMERIN

del griego. Cura en un solo día.

Tomando á tiempo Emerin corta el progreso de la SÍFILIS, VENERO, ANEMIA

EN EL PRIMER DÍA

LOS CONVITES EMERIN dan á los 7 días gánica ordinaria el estado normal, evitando el uso de las peligrosas cindilladas, quitan totalmente el estornido y la frecuencia de urinar, los dolores que causan dolorosamente las ESTRECHAZAS URETRALES, POSTERIZAS, CISTITIS, CISTITIS, CATARROS DE LA VESICA Y CULOS, INCORPORACIONES DE ORINA, FRIJOS BLANCOS DE LAS MUJERES, ETC.

EL DOBRE DEPARTAMENTO EMERIN, también recomienda este medicamento y refuerza de la sangre, cura completamente y rápidamente la SÍFILIS y todos sus consecuentes. Impotencia, dolores de los huesos, dolores pleuricos, malestar de la piel, pérdidas mentales, predominio, impotencia, hiperpotencia, alteraciones de coloración, incontinencia, excretiones, etc. etc. Una caja de COMPTES EMERIN con su dato de 100 comprimidos, 25 pesetas.

El fabricante de la Sociedad EMERIN es el doctor FERNANDO de la Torre, moderno para curar radicalmente la "Sífilis", diabetes, perdida de memoria, epilepsia, etc. Un frasco de 200 gramos de EMERIN con su dato de 100 comprimidos, 25 pesetas.

Para compra y correspondencia y consulta por cartas dirigirse al Dr. FERNANDO de la Torre, calle de Madrid, 10, Madrid, y se enviará certificado gratis y una muestra.

Para compra y correspondencia y consulta por cartas dirigirse al Dr. FERNANDO de la Torre, calle de Madrid, 10, Madrid, y se enviará certificado gratis y una muestra.

Composición: R. Glicirriza 4, Smilax 4, Rheum 2, Cinchona 2, Solanum 2, Iod. Pott 0,10 — C. Apionia 0,05, Terebinthino 0,01, Triticum C, S, Acid. Benzic. 0,01, R. Hippofitos 4 Sal de Pelletier 0,50, Manganoa 0,20, Ferrosa 0,10, Nux vomica 0,01.

La borrachera no existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua o en alimentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGÜEZ



El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disuadir al torpeza del alcohol (cerveza, vino, ajenjo, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermano o hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle, lo que determinó su cura.

EL polvo COZA ha reconciliado miles de familias, ha salvado miles de hombres del orgullo y del deshonra y les ha vuelto a dar a los más débiles y débiles de las personas la fuerza y la salud que el mundo no tiene.

El polvo COZA es garantizado infalible.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie de la montaña.

Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, Londres 250, Inglaterra.

También en Palma de Mallorca CENTRO FARMACÉUTICO.

GALLIGIDA LLUCA

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia.

Precio UNA PESETA. De venta: Gilberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y papelerías.

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17

Palma de Mallorca - IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS - CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 17