

El Porvenir de Leon.

PERIODICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

EN LA CAPITAL, 75 CÉNTIMOS AL MES Y 2 PESETAS TRIMESTRE

FUERA DE LA CAPITAL, 2 PESETAS IDEM.

AÑO
XXXVII

PARA HACER LA SUSCRIPCION

Dirijirse á la imprenta ó Administración de este periódico, calle de la Concepción, número 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sábado 7 de Enero de 1899

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Los suscriptores tienen derecho á una sola inserción cada mes de un anuncio de seis líneas, gratis, con solo pagar el sello.—Los demás anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NUM.
3.645.

ESTACION DE LEON.—HORAS DE ENTRADA Y SALIDA DE LOS TRENES DE VIAJEROS.

ENTRADAS		SALIDAS	
De Palencia.		Para Palencia.	
Correo: 6:45 m.	Correo: 8:19 m.	Mixto: 2:27 t.	Mixto: 2:38 m.
Mixto: 12:25 t.	Mixto: 8:49 m.	Otro 4:35 t.	Otro 4:35 t.
Otro 2:20 m.	Este tiene lugar todos los sábados con viajeros desde Busdongo.	Otro 12:34 m.	Otro 5:40 t.
Otro 8:20 n.			Este último lleva viajeros hasta Torral.
**			**
De Galicia.		Para Galicia.	
Correo: 8:4 mañana.	Correo: 7 m.	Mixto: 2:38 m.	Mixto: 2:38 m.
Mixto: 12:18 n.	Mixto: 8:49 m.	Otro 4:35 t.	Otro 4:35 t.
**			Otro 5:40 t.
DE ASTURIAS		Para Asturias	
Correo: 6:42 t.	Correo: 7:05 m.	Mixto: 12:50 t.	Mixto: 12:50 t.
Mixto: 2:12 t.	Mixto: 8:49 m.	Otro 5:40 t.	Otro 5:40 t.
Otro 8:49 m.	Este tiene lugar todos los sábados con viajeros desde Busdongo.		Este tiene lugar todos los sábados. Viajeros hasta Busdongo.

FÁBRICA DE ANISADOS Y LICORES

ESPECIALIDADES DE LA CASA

ANIS GLORIA--MURTRA CELI. CREME DE ORANGE

Premiados con Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición de Bruselas del año 1897.

E. ROMBOUS.—BADALONA.—BARCELONA.

FERNÁNDEZ Y ANDRÉS

ALMACEN DE TEJIDOS Y CASA DE BANCA

REPRESENTANTES EN ESTA PROVINCIA DEL BANCO

HISPANO-COLONIAL DE BARCELONA

Cambian con premio oro y billetes extranjeros.

Venden y negocian valores cotizables en Bolsa, descuentan cupones y toda clase de efectos comerciales, ocupándose tambien de cuantas operaciones se relacionen con la Banca.

PLAZA DE SAN MARCELO

LEON.

POR LA AGRICULTURA

Como el peligro que amenaza á la produccion del país, y quizás en primer término á la agricultura, es grande, y ante la necesidad de defenderse de presentes y futuros peligros, los elementos agrícolas, como Cámaras, Centros de labradores y los colonos en particular, muestran actividad desusada. Comprendiendo que hay necesidades imperiosas que atender, males profundos que extirpar, ahogos que concluir y sangre que restañar, se preparan los hasta hoy vejados, y á semejanza de las Cámaras de Comercio, aspiran á agruparse, estableciendo el tacto de codos y las inteligencias que punibles abandonos impidieron.

Por demás comprometida es la situación económica en que nos encontramos; difícilísimo el estado por que atraviesan todas las fuerzas productoras para que, como hasta aquí, continuemos indiferentes ante las contrariedades y los fracasos,

para que permanezcamos tranquilos en presencia de las inmensas desgracias que las torpezas y los egoismos nos han causado.

Agobiada la agricultura por los tributos y la usura, y embarzados á miles los predios por imposibilidad de sostener tan pesadas cargas, explícate fácilmente que busque en sus propias fuerzas la defensa de sus intereses; que uniendo sus elementos, hasta hoy disgregados y dispersos, formen un núcleo fuerte y de resistencia que, al par que vuelva por sus fueros, desconocidos en todas las esferas, recobre el puesto que le corresponde en la vida de la produccion, emprendiendo derroteros que impulsen y desarrollen los grandes gérmenes con que cuenta.

La agricultura, es, sin disputa, la primera rama de la produccion, el primer punto de ese trinomio, que se llama trabajo. Y que esto es cierto, pruébalo, entre otros muchos hechos, el que hoy nos ofrece de manera tan clara y significativa. Los últimos desastres de la gue-

rra, aumentando los males que sobre todas las actividades pesaban, vinieron á agravar de tal modo el estado precario de nuestros negocios, que á no ser por las últimas cosechas, difícil sería precisar á qué punto habríamos llegado, ya que la industria nos amenazaba con una paralización casi general, pero que habría lanzado á la miseria y á la desesperación á muchos miles de obreros, y el comercio no hubiera salido de los grandes ahogos en que la crisis económica le sumiera.

Por todo esto, encontramos muy puestas en razón las tendencias, y justo el camino emprendido por los elementos agrícolas, considerando que ya es tiempo de que piensen en salir de su atonía, y si quieren salvarse de la catástrofe que á todos nos amenaza, realicen la ansiada conjunción de fuerzas y constituyan los sindicatos de que ya hablamos en tiempo oportuno; porque en esas agrupaciones encontrarán las fuerzas de que hoy carece para defenderse y prosperar, y que la Patria prospere igualmente.

No cejen los agricultores en el trabajo emprendido; sigan firmes en sus empeños, y no hay duda de que lograrán su objeto de regeneración. Y no debe olvidarse que regenerar hoy el trabajo impropio de la tierra, es regenerar y salvar la Patria. Sean constantes y decididos en la lucha que hoy entablan, y salgamos de una vez del círculo vicioso en que hoy gira cuanto trabaja y produce en el país.

LAS SOLUCIONES

La rápida mejoría del presidente del Consejo de ministros, que le ha permitido celebrar conferencias y sostener largas conversaciones con ministros y prohombres políticos, ha vuelto á caldear la atmósfera de los círculos, donde se han reanudado las discusiones que quedaron en suspenso con las primeras noticias de la que se temió larga y grave enfermedad del Sr. Sagasta, y que, por fortuna ha hecho su curso con inusitada rapidez.

Pero al reanudarse las conversaciones, los temas son los mismos con iguales poco fundados datos en que cimentar pronósticos y conjeturar soluciones.

Las piezas de ese ajedrez siguen colocadas en los mismos puestos: ni un alfil ha avanzado, ni una torre se ha separado de la esquina, los jugadores siguen frente á frente, y el público esperando el movimiento para calcular en el número de probabilidades en favor de blancos ó de negros, aunque si hemos de ser sinceros, los más no ven claro quienes son los que tercián en la partida, que por esta vez no es de esperar quede "en tablas."

Los que al juzgar de estas cosas apartamos la vista de todo lo pequeño para mirar sólo á las necesidades del país y juzgar de lo que pensamos más eficaz y mejor para su remedio, no sólo no nos entretienen en estar al lado del tablero esperando ver juego, sino que prescindimos de quienes son los que luchan, para afirmarnos más en nuestro parecer de que, sean quienes quiera, lo necesario, lo indispensable, lo urgente es que no ocurra una vez más que sea la Nación la que pierda la partida; que tendrá ganado mucho terreno para llegar al fin aquel que mayores garantías de acierto ofrezca, y que sólo no puede ninguno ofrecer esa garantía.

Inclínese la fortuna á la derecha ó á la izquierda, sea quien fuere el llamado á emprender esa obra cuya urgencia todos proclamamos, necesita ir con amplio espíritu, con nutridas fuerzas, con elementos numerosos, sobre ancha base en la que asentar los cimientos de un gobierno fuerte, robusto y prestigioso que acometa con ardor y lleve con decisión á la práctica todo aquello que necesario sea al término feliz.

No es posible aspirar á gobernar con la manera cuyas consecuencias han sido tan funestas; todo ha variado de ayer á hoy: la extensión del territorio y la constitución orgánica de ese campo esquilado y pobre, que son llamados á cultivar y vivificar los hombres de gobierno. Esto que hemos predicado al plan-

tearse el problema, lo repetimos hoy; las soluciones que entonces encontramos como únicas, son las mismas que como insustituibles se nos ocurren.

Y es más; pensamos que esta convicción se va arraigando más en nuestro ánimo y propagándose al de muchos.

MUY BIEN

En la sesión celebrada el jueves último por nuestro Ayuntamiento y una vez concluidos los asuntos puestos á la orden del día, el Sr. Mallo trató con gran aplauso de los que le escuchábamos de varios asuntos de gran interés para nuestra ciudad.

El primero de ellos fué acerca de los trabajos realizados por el celoso Ingeniero Jefe de Obras públicas de la provincia Sr. Diz, que tanto interés viene demostrando por el engrandecimiento de este pueblo, y que acaba de terminar un proyecto de encauzamiento del río Bernesga, obra que no hay necesidad de encarecer la importancia que encierra y los muchos beneficios que reportaría á nuestra ciudad.

El Sr. Mallo dijo que sería muy conveniente que la Corporación se dirigiese á los representantes en Cortes por esta provincia, y muy especialmente á los de la capital para que gestionara que el referido proyecto fuese aprobado lo mas pronto posible, con objeto de que en los próximos presupuestos se pudiese consignar ya la cantidad necesaria para dar comienzo á la mayor brevedad á las obras.

Dijo que él como amigo particular del Sr. Merino ya había escrito á este señor recomendándole con gran interés este asunto, pero que esto no era obstáculo para que la Corporación se dirigiera en el mismo sentido á todos los representantes.

De conformidad con lo expuesto por el Sr. Mallo se acordó dirigirse á los Diputados y Senadores, así como á la Asociación local de Agricultura, Industria y Comercio, para que el proyecto citado sea aprobado lo antes posible.

El presupuesto de las obras de encauzamiento del río asciende á unas 700.000 pesetas, pudiendo por este dato nuestros lectores formarse una ligera idea de la importancia de estas.

Otro de los asuntos tratados también de gran interés, es el referente á las obras que para la colocación de una acera de asfalto, van á emprenderse en breve en la calle de Ordoño II.

Después de una breve discusión y con el voto en contra del Sr. Galán, se acordó comprar los adoquines para el encintado que ha de ha-

cerse, pagando por cada adosquin la cantidad de 1'75 ptas.

Los adoquines que ahora adquiere el Ayuntamiento son los mismos que en otra ocasión fueron rechazados por no servir para el objeto á que se les destinaba.

Por último, el Sr. Mallo anunció que como Presidente de la Cocina Económica y estando esta para funcionar de un momento á otro y con objeto de ahorrar combustible, había comprado una Cocina capaz para 600 raciones, Cocina que ya estaba en su poder, preguntando á la Corporación si esta autorizaba hacer algunas pequeñas obras en la Casa de Beneficencia para instalarla.

Se acordó hacer las obras necesarias para instalar la Cocina en el solar de la casa de Cea, unida á la Beneficencia.

También se acordó que á la mayor brevedad fuesen derribados los negrillos que hay en la Corredera.

Tales fueron los asuntos tratados en la última parte de la sesión del jueves último.

¿QUIEN PITA?

Dice "El Heraldó,:"

«Para tocar la guitarra no se necesita ciencia sino fuerza de puño y habilidad. (Copla popular).»

El decano de la prensa local, el periódico que debiera darnos ejemplo de prudencia y comedición, acoge en sus columnas, en el número de ayer, la reseña de la velada teatral verificada en el Circulo de Obreros; verdad es que tal reseña, si es que así se puede llamar, es un suelto en el que abundan los disparates, tanto gramaticales como lógicos; está llena de inexactitudes y el revistero que tiene el cinismo de juzgar música, llama en las primeras líneas de su revista *couplets* á preciosas romanzas, y todo por dar satisfacción á determinadas *pasioncillas* puesto que, aunque realmente no hubiera originalidad en la partitura compuesta por el Sr. Manceñido, basta que dicho señor sea hijo de Leon y que sin pretensiones de ningún género se haya prestado á poner música á un sainete de dos amigos, para que todos le aplaudiéramos; hubo una excepción y esta muy injusta puesto que á la mayor parte de las personas que en esta ciudad gozan fama respecto á música hemos oído alabar la partitura de la "Metempsicosis"; mas qué se vá á hacer, tenga el Sr. Manceñido la satisfacción de haber sido censurado por el Peña y Goñi de *El Porvenir*, pues de haberle aplaudido, quizá alguien le hubiera recordado la moraleja de cierta fábula:

Si el sábio no aplaude malo
Si el necio aplaude peor.

Recomendamos al autor del anterior artículo, suelto, ó lo que sea, que lo lea con detenimiento, y nos diga donde ha dejado el sentido común, puesto que no parece por ninguna parte.

Porque ¿en qué quedamos? ¿llamo *couplets* á "preciosas romanzas por dar satisfacción á determinadas *pasioncillas* puesto que, aunque realmente no hubiera originalidad en la partitura compuesta por el Sr. Manceñido, etc.,"

Creo que no se pueden escribir mas disparates, en menos palabras.

Y sigue el articulista diciendo:

"Basta que dicho señor sea hijo de Leon y que sin pretension de ningún género se haya prestado á poner música á un sainete

de dos amigos, para que todos le aplaudiéramos..."

Pues si esa es la opinion del articulista, ¿Qué ley, justicia ó razon

asiste al Sr. Manceñido, para que no sea criticado, mereciéndolo, y se critique al autor de la revista que es tan hijo de Leon como el Sr. Manceñido, y que como él escribe solo por amor al arte?

Me parece que el autor de "Pitada", no sabe mas lógica que la seminarista.

Y ¿de donde saca el articulista que yo critico la partitura de "Metempsicosis"? Yo no hago mas que decir que es copiada y reformada, sin hacer mención del mérito que pueda tener.

¡Parece mentira que se ponga á escribir para el público quien demuestra no saber leer!

Respecto de que yo llamo "couplets," á "preciosas romanzas por dar satisfacción á determinadas *pasioncillas*," hé de contestar al articulista, que aprenda el español como Dios manda, y que no emplee, escribiendo, palabras francesas que no comprende su significado, porque se expone á quedar como el *Cerote*,

Chanson, (diccionario español-francés de Martínez López) significa: canción, cantar, copla, etc.

Romanza, (del mismo diccionario): Composición músico-métrica, arreglada para piano y canto, etc.

Couplet, (del mismo diccionario): copla, estrofa, etc.

Cancion, (diccionario R. Barcia): Composición en verso para cantar.

Luego: "quod sunt eadem uni tertio, sunt eadem inter se,"

Se lo pondré en castellano al articulista de "El Heraldó," para que lo entienda mejor, (si es que lo entiende).

"Dos cosas iguales á una tercera, son iguales entre sí." De donde se deduce que siendo Cancion igual á Couplet y Cancion igual á Romanza: Romanza y Couplet, son iguales.

Temo que no digiera esto el autor de "Pitada."

Dispénsame el fabricante de gazapos, que del apellido Peña y Goñi con que me obsequia, no pueda aceptar nada mas que el Goñi, y le devuelva el Peña, pero esto lo hago porque este guarda mas relacion con los *adoquines*.

¿En qué se funda el autor del suelto, para decir que lo hago "para dar satisfacción á determinadas *pasioncillas*,"

Sepa el que eso escribe, que entre el Sr. Manceñido y yo, no ha habido, ni hay, cuestion alguna que sea causa de mi crítica para satisfacer pasiones ni vengar agravios, antes bien, dicho señor me merece las consideraciones que todas las personas á quienes se trata superficialmente.

Y terminaré diciendo, que solo la aclaración á conceptos que juzgo ofensivos, ha sido causa de que conteste á dicho suelto para restablecer la verdad y que el público juzgue; en la inteligencia de que en lo sucesivo y por si quisiera continuar discutiendo; por mi parte y en consonancia con mi carácter y manera de ser, renuncio á ello, y por anticipado, le doy toda la razon.

PREVISION

DEL TIEMPO

Desde el día 8 al 10, las lluvias se generalizan en todo el Levante, al S. del Mediodía, Badajoz, Cáceres y todo el E. de Portugal. En el Cantábrico y el Atlántico, fuerte temporal tempestuoso y en el Mediterráneo vientos fuertes de carácter ciclónico.

Del 10 al 11 vuelve el temporal de nieves y hielos en las provincias centrales, Teruel, Huesca, Asturias y provincias

Vascongadas, á tiempo que el novilunio hace su aparición.

El rigor meteorológico de la estación empieza á desaparecer: crece el día solar y las mínimas termométricas ceden su imperio á las oscilaciones, con tendencia á las máximas.

Por eso del 12 al 14 las nieblas solo se mantienen en las riberas de las grandes vías fluviales, en sitios pantanosos y en los afluentes de los grandes ríos.

Entrando el 14 vuelve á dominar el N, y á sucederse las fuertes heladas especialmente en Ternel, Madrid, Segovia, Avila, Valladolid, Palencia, Burgos y Logroño, y las nieves caen en todas las cordilleras, Soria, Leon, Asturias y provincias del N. En Huesca y N. de Iérica son copiosas las nevadas y en el Pirineo y Pajares monumentales.

Aquí cambia la decoración al llegar la tarde del 15. Efecto de la depresión mediterránea que ha invadido el Mediodía de Francia, la reflexión llega á la Península y á los temporales anteriores se sucede un tiempo inusitado, que mitiga los rigores del invierno para preparar tiempo lluvioso en Andalucía, Levante, ambas Castillas y casi todo Aragon.

De este estado meteorológico ya nos ocuparemos en la segunda quincena de este mes, que creemos ha de ser beneficiosa para la agricultura y precursora de buen tiempo para la primera década del próximo Febrero.

Escolástico.

De todo y de todas partes.

DEFUNCION

Con verdadero pesar damos á nuestros lectores la noticia de la muerte ocurrida el día 5 en esta ciudad, del conocido maestro de carpintero y querido amigo nuestro D. Ciriaco Gonzalez Chamorro.

El entierro del Sr. Gonzalez que se verificó ayer por la tarde; fué una solemne manifestación de duelo, al que concurrieron personas de todas las clases sociales que quisieron de este modo rendir el último tributo de amistad y cariño al que en vida fué modelo de personas inteligentes y laboriosas.

Reciba la apreciable familia del finado la expresión de nuestro sincero pésame, por la terrible desgracia que hoy llora.

La familia del finado D. Ciriaco Gonzalez, nos ruega que por nuestro conducto hagamos constar á las personas que no hayan recibido esquela de defunción, les dispensen esta falta, pues solo habrá sido debido á algun olvido involuntario, que son los primeros en lamentar.

ENFERMOS CRÓNICOS CURADOS

Durante el mes de Diciembre último han recobrado la salud con los tratamientos del Dr. Audet, 104 enfermos (unos personalmente y otros por correspondencia) los cuales han sido clasificados del modo siguiente: de la garganta 7; del pecho, 28; de hemoptisis, 30; del estómago, 5; de los riñones, 3; de la vejiga, 1; de venéreo, 11; de impotencia, 10; de reuma, 14; del sistema nervioso, 22. Total curados, 104. Defunciones, NINGUNA. Aliviados todos los demás en tratamiento. Consulta personal ó por carta al Dr. Audet, Alcalá, 12, Madrid.

Los catarros bronquiales, tan abundantes en la presente estación, desaparecen con el uso de las Pastillas Morelló. Farmacia Merino y principales.

PRÓRROGA

Se ha concedido una prórroga de dos meses, que terminarán en fin de Febrero próximo, para la admision de solicitudes referentes á los productos agrícolas é industriales que deseen enviar á la Exposicion Universal de Paris de 1900, los productores españoles.

Las referidas solicitudes pueden obtenerse y entregarse á las Cámaras de Comercio y Agrícolas, Sociedades Económicas de Amigos del País y Consejos provinciales de Agricultura Industria y Comercio de las respectivas provincias, donde se facilitarán gratuitamente los impresos necesarios, ó bien en Madrid, en la Comision permanente de Exposiciones, dependiente del Ministerio de Fomento.

NOTAS MUNICIPALES

Con asistencia de cinco concejales y presidida por el Alcalde Sr. Mallo, celebró el jueves último sesion nuestra Corporacion municipal.

Leida y aprobada el acta de la sesion anterior, se dió cuenta del estado de fondos del Municipio y de lo recaudado por Consumos en el mes de Diciembre.

Por haber estado desierta la segunda subasta de vários artículos para la Casa de Beneficencia, se acordó anunciarla por tercera vez, facultando á la Comision para elevar los precios, por entender un señor Concejel que esta era la causa de que nadie hiciera dicha contrata.

Se acordó pagar 40 pesetas á la familia de un peon fallecido.

Dada cuenta de la sentencia recaida en el pleito que el Ayuntamiento ha sostenido con los señores Pallarés, sobre el paso por la Tranchia, el señor Mallo dijo que su opinion era que la Corporacion no debia apelar de la sentencia, pues esta no dice nada del pago de costas y que si el Municipio se mete en pleitos acaso salga peor.

Se acordó de conformidad con lo expuesto por el señor Mallo.

Dada cuenta de la instancia presentada por D. Cayo Balbuena, para levantar una casa en la calle del Burgo Nuevo y después de breve discusion se acordó quedara sobre la mesa para ser estudiada.

Leida una proposicion de la Comision de instruccion pública, en la que se proponia el arriendo por seis años de la casa del Sr. Troncoso en la calle del Conde de Rebolledo, para escuelas de niños, fué aceptada después de breve discusion y algunas explicaciones de la Presidencia.

Una vez terminados los asuntos de la órden del dia, el Sr. Mallo usó de la palabra par dar cuenta de los asuntos que por separado tratamos en otro lugar de este número.

LOS BAILES

Muy animados estuvieron los celebrados en "El Recreo Industrial," y "Círculo de la Juventud Leonesa," en la noche de ayer, durando hasta las altas horas de la madrugada.

Agradecemos á las Juntas directivas su atenta invitacion.

A MADRID

Después de pasar las vacaciones al lado de su familia, han salido para Madrid á continuar sus estudios los jóvenes paisanos nuestros D. Arsenio y D. Mauricio Fraile.

Pedid el ANIS GLORIA.

PROFECIA

Al decir de los supersticiosos, el año

corriente ha de ser felicísimo, y quiera Dios que no se equivoquen.

Conocido es el valor que los caballistas dan á la cifra 9.

Pues bien: las dos primeras cifras suman 9 y las dos últimas son nueves.

Tres veces nueve dan 27; de manera que la suma total del año es un número divisible por nueve.

Variedades.

UNA CENA DE ARTISTAS

Esto pasaba en 1841

Era una fría y nebulosa noche de Diciembre: el vigésimo cuarto dia de ese mes.

Un hombre de alta estatura, apoyado sobre un baston, marcha lentamente y con trabajo por la calle de Mazarine; su ropaje, suficiente para resguardarle de la crudeza del viento helado que aquella noche soplabá con fuerza, se componía de un pantalon de verano, de una levita vieja abotonada hasta el pescuezo y de un sombrero de alas anchas que, echado sobre la cara, dejaba ver solamente una larga barba cana y cabellos blancos como la nieve, que caían sobre sus encorvadas espaldas.

Llevaba debajo del brazo un objeto de forma oblonga envuelto en un pañuelo de cuadros. Atravesó el puente y la plaza del Carrousel, llegó hasta el Palais Royal; dió la vista al jardin, parándose varias veces; después, como si el reflejo de las luces y el aroma sabroso de los exquisitos manjares que ofrecían los restaurants á los alegres cenadores les produjesen vértigos, se alejó de allí con temblorosas piernas y fué á parar al pátio de las Fuentes.

Allí, levantando la cabeza, vió todas las ventanas iluminadas de ese colmenar de obreros, donde el trabajo acalla el murmullo quejumbroso de la vida; se puso al abrigo de un entoldado que cubria el corredor que hace angulo con ese frecuentado pasaje; depositó su baston al alcance de su mano, se afirmó contra la muralla, desató el pañuelo á cuadros que contenía un violin, se aseguró que las cuerdas del instrumento estaban todas en su lugar, lo afinó con temblorosa mano, dobló el pañuelo en cuatro, lo colocó debajo de su barba y apoyando allí el violin, comenzo una melopea tan triste, tan disonante, que dos ó tres tunos, que se le habían colocado por delante, se marcharon declarando que aquella era una música de espantar al diablo; un perro, recostado por allí cerca, le hizo dúo con sus aujidos, y los transeuntes que por allí pasaban aligeraban sus pasos. El hombre, por completo desalentado, se sentó tristemente sobre la grada del corredor y colocó su instrumento sobre las rodillas, murmurando:

—¡Dios mio, ya no puedo tocar más! ¡Dios mio!

Y amargo sollozo se escapó de su garganta.

En ese momento, y por el mismo corredor largo y sombrío, se acercaron tres jóvenes entonando una cancion muy en boga en ese entonces:

«Cuando dos discípulos del Conservatorio encuantan á un discípulo del Conservatorio, forman tres discípulos del Conservatorio encantados, enajenados, bien contentos de verse lejos, muy lejos del Conservatorio.»

No percibieron en este instante al tocador de violin; uno le pisó, el otro le arrojó el sombrero al suelo, y el tercero se quedó sobrecegado al ver levantarse y

destacarse de la oscuridad al viejo, alto de cuerpo, de ademán fiero y humilde á la vez.

—¡Perdon, señor! ¿Le hemos lastimado?

—No,—respondió el violinista, agachándose con trabajo para recoger su sombrero.

Pero uno de los jóvenes se le adelantó y se lo entregó, mientras que su camarada, divisando el instrumento, le preguntó:

—¿Es usted músico, señor?

—Lo fui en otro tiempo—suspiró el pobre hombre; y dos gruesas lágrimas rodaron por los hondos surcos que arrugaban sus mejillas.

—¿Qué tiene usted? ¿Sufre usted? ¿Podemos ayndarle en algo?

El viejo miró á los tres jóvenes; después les tendió su sombrero, murmurando:

—Una limosna... Ya no podré nunca mas ganarme la vida tocando el violin.... Tengo los dedos imposibilitados; mi hija se muere de enfermedad al pecho, y tambien de miseria....

Habia tanto dolor en el acento... que los jóvenes se estremecieron de piés á cabeza. En el acto se llevaron las manos á sus bolsillos y sacaron de allí lo que contenían... El primero, ¡50 céntimos! El segundo, ¡30!... Y el tercero... ¡un pedazo de resina! Total: seis centavos, seis centavos para mitigar tanto infortunio... ¡era poco! Se miraron unos á otros tristemente....

—Amigos—exclamó todo conmovido aquel que habia interrogado al desgraciado,—¡un golpe de humor y tres de corazon! ¡Este es un camarada!... Tú, Adolfo, coge el violin y acompaña á Gustavo, mientras que nuestro amigo Carlos hará la recolecta.

Dicho y hecho. Levantaron el cuello de su paletots, desordenaron sus cabellos y hundieron sus sombreros hasta los ojos.

—¡Ahora á llevarnos todo por delante! Una noche buena, que el buen Dios nos ayude. Él presidirá.

—Se trata de escamotear un primer premio. ¡Adelante Adolfo, toca tu trozo favorito para reunir público.

Bajo los diestros dedos del jóven artista, el violin del desgraciado viejo resonaba alegremente, y el "Carnaval de Venecia," se ejecutó con un brío extraordinario; todas las ventanas se abrieron; los transeuntes se agrupaban, los aplausos estallaban por todas partes, y muchas monedas de plata cayeron dentro del estropeado sombrero del anciano, colocado bien al reverbero de la luz.

Después de un poco de descanso, volvió el violin á preludiar....

—¡Adelante, Gustavo!—exclamaba Carlos.

El jóven así llamado cantó "Ven, gentil dama," con una voz de tenor, vibrante, arrebatadora, soberbia. Y el auditorio encantado, gritaba:

—¡Otro! ¡otro!

Y la colecta iba en aumento, y los espectadores también mas y mas; ya formaban una masa muy compacta.

Ante tal éxito y tal colecta, el promotor de la idea exclamó:

—¡Vamos, para concluir: el trío de "Guillermo Tell,"... Mi querido Adolfo, al tocar el acompañamiento abusa de tus notas bajas, mientras que yo, con mi voz de pájaro, voy á *baritonear* de lo lindo; tú, Gustavo, mi bello tenor, danos algunas de tus notas sublimes, y ahora verán ustedes... ¡las brevas caerán peladitas!

El *trío* comenzo... Entonces el anciano, que hasta ese momento habia permanecido quieto, inmóvil, no atreviéndose á creer ni á sus ojos ni á sus oidos, juzgando ser el juguete de fantástico sueño, se puso de pié, enderezándose en toda su altura, brillante la mirada, transformada su fisonomia, y apoderándose del baston

se puso á dirigir la improvisada orquesta con tanto arte y maestría, que bajo su impulso los jóvenes artistas entusiasmaron y electrizaron la concurrencia, que no les economizaba tampoco sus *bravos* ni su dinero, que llovía desde las ventanas y salía de todos los bolsillos. Carlos solo tenia que preocuparse de recoger el sin número de monedas que caían fuera del sombrero.

El concierto terminó; la concurrencia se dispersó muy lentamente, porque los comentarios que pasaban entre los pequeños grupos que se forman eran muy animados. Era de oírlos: "Estos no son de la legua; son demasiado bizarros para eso...." "Van á hacer gárgaras hasta decir basta..." "¡Qué cena no irán á hacer! ¡Cáspita! ¡Como que tienen *conquibus!*"—"Y el viejo con su garrote haciendo molinetes..."—"Yo fui una vez á la Gran Opera; allí no se canta mejor. Y el arco ¡qué bien rascaba las cuerdas! ¡Aun siento cosquillas á todo lo largo del espinazo!"

Y muchas otras observaciones del mismo género que se perdian en la desordenada dispersion de los espectadores.

Los jóvenes se acercaron al anciano, que se sofocaba de emocion.

—¿Vuestros nombres?—murmuró el pobre hombre, para que mi hija los pronuncie en sus rezos?

El primero dijo:

—Yo me llamo la *Fé*.

—Yo la *Esperanza*—agregó el segundo.

—Entonces yo soy la *Caridad*—dijo el tercero, depositando delante de él el sombrero, que rebosaba de monedas.

—¡Ah, señores, señores! ¡Sepan siquiera á quien acaban ustedes de favorecer tan generosamente! Yo me llamo Chappener, soy alsaciano.... Durante diez años fui director de orquesta de Strasburgo; tuve el honor de montar en escena allí el *Guillermo Tell*.... ¡Dios mio! Después de dejar á mi pueblo, la desgracia, las enfermedades y la miseria han concluido conmigo. Acaban ustedes de salvarme la vida. Gracias á este dinero podré regresar á Strasburgo, en donde soy conocido, en donde se interesarán por mi hija. El aire de su pueblo le devolverá la salud. Vuestros jóvenes talentos, que habeis puesto tan sencilla á la vez que tan noblemente al servicio de mi miseria, serán bendecidos, y os lo digo y lo presagio; ¡Ustedes serán grandes entre los grandes!

—Que así sea—respondieron los tres amigos,—y tomándose del brazo continuaron su camino.

¡Nobles seres! Ellos sin duda han olvidado esa cena de armas, en la cual sólo sus almas se sentaron á la mesa.

Pero si tienen ustedes curiosidad, lectores, de saber cómo se cumplió la predicción del anciano Chappener, cometiendo una gran indiscrecion puedo revelarles los nombres de los tres discípulos del Conservatorio, por lo cual en su modestia se darán seguramente ellos por sentidos... Tanto peor, para qué fueron allí?

Y después... ¿quién sabe si estas líneas no llegarán por casualidad á manos de la hija del anciano de Alsacia, y si no se considerará muy feliz de saber á quiénes les debe la vida?

El tenor se llamaba Gustavo Roger, el violinista Adolfo Hermann y el colector Carlos Gounod.

H. LAFONTAINE.

Solucion de la charada anterior:

CANTÁRIDA

CHARADA

Primera nota,
segunda verbo;
tercera letra,
todo un flamenco.

ANUNCIOS

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA TES
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.
DEPÓSITO CENTRAL.
CALLE MAYOR, 18 Y 20.
MADRID.

PILDORAS Y UNGÜENTO HOLLOWAY.



PÍLDORAS HOLLOWAY.

Estas Píldoras son universalmente consideradas como el remedio más eficaz que se conoce en el mundo. Todas las enfermedades provienen de un mismo origen, á saber, la impureza de la sangre, la cual es el manantial de la

vida. Dicha impureza es prontamente neutralizada con el uso de las Píldoras Holloway, que, limpiando el estómago y los intestinos, producen, por medio de sus propiedades balsámicas, una purificación completa de la sangre, dan tono y energía á los nervios y los músculos, y fortifican la organización entera.

Las Píldoras Holloway sobresalen entre todas las medicinas por su eficacia para regularizar la digestión. Ejerciendo una acción en extremo salutar en el hígado y los riñones, ellas ordenan las secreciones, fortifican el sistema nervioso, y dan vigor al cuerpo humano en general. Aun las personas menos robustas pueden valerse, sin temor, de las virtudes fortificantes de estas Píldoras, con tal que, al emplearlas, se atengan cuidadosamente á las instrucciones contenidas en los opúsculos impresos en qué vá envuelta cada caja del medicamento.

UNGÜENTO HOLLOWAY.

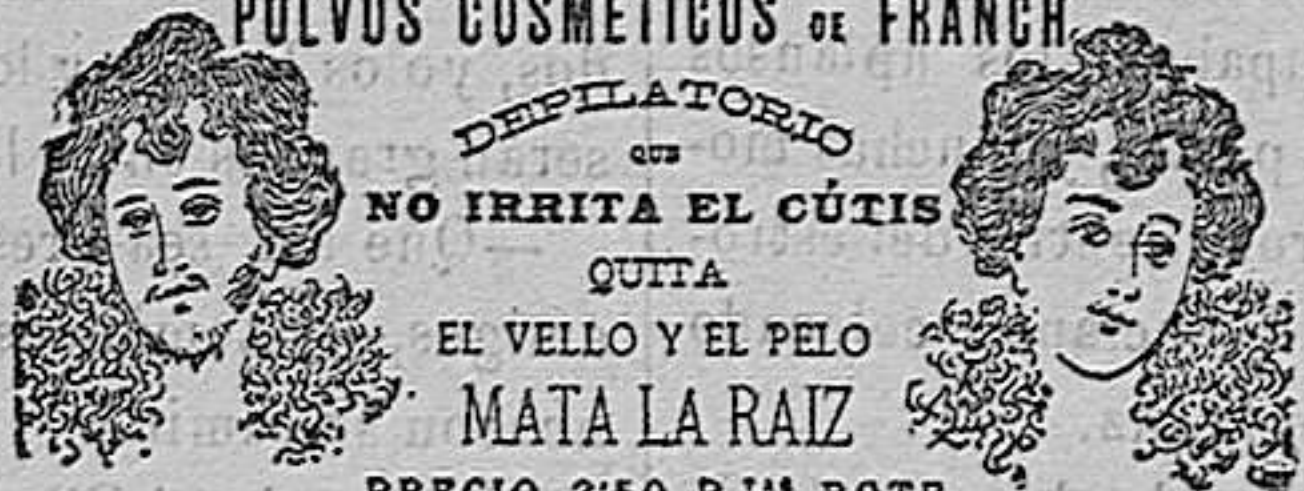
La ciencia de la medicina no ha producido, hasta aquí, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Ungüento Holloway, el cual posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que, desde el momento en qué penetra la sangre, forma parte de ella: circulando con el fluido vital expulsa toda partícula morbosa, refrigera y limpia todas las partes enfermas, y sana las llagas y úlceras de todo género. Este famoso Ungüento es un curativo infalible para la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, la rigidez de las articulaciones, el reumatismo, la gota, la neuralgia, el tic-doloroso, y la parálisis.

Cada caja de Píldoras y bote de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden, en cajas y botes, por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el PROFESOR HOLLOWAY, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH



DEPILATORIO
NO IRRITA EL CUTIS
QUITA
EL VELLO Y EL PELO
MATA LA RAIZ

PRECIO 2'50 P. UN BOTE
EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona.

LO REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPADO 3 PTAS.

STURGESS Y FOLEY

ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS

DESPACHO

Calle de Alcalá, núm. 52

DEPÓSITO

Claudio Coello, 43
MADRID.

SUCURSAL EN VALLADOLID.

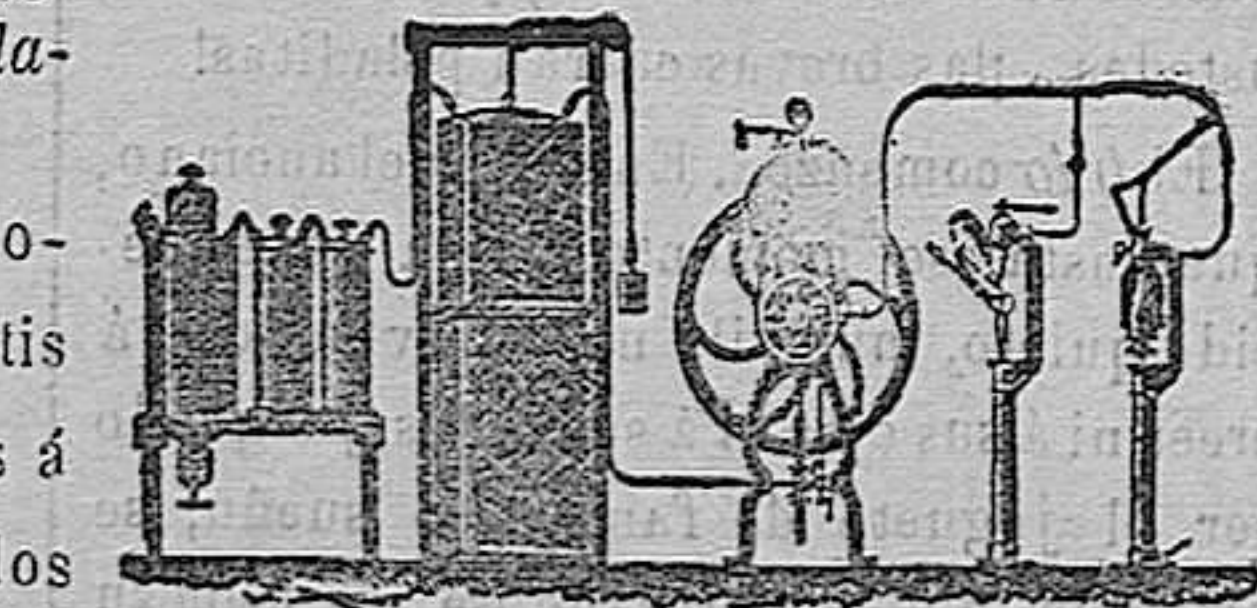
Campo Grande.

Aventadora.

Alambique.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados, Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria

Catálogos gratis y francos á quien los pida.



Aparatos para hacer gaseosas, continuo con embotelladora en columnas independientes.

Arados.

RUBINAT

PREMIADA EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES DE
BARCELONA 1888 Y PARIS 1889.

FUENTE AMARGA
PROPIEDAD DEL DR. LLORACH.

ÚNICA AGUA DE RUBINAT PURGANTE, recomendada por todos los centros médicos de Europa y América. Empléase con eficacia en las enfermedades siguientes: Constipación pertinaz de vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas biliosas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófula (tumores frets), obesidad (gordura), pudiéndose considerar el AGUA RUBINAT como el rey de los purgantes inofensivos.

Para garantía de la legitimidad exíjase la firma y rúbrica del Dr. Llobach. Véndese en las principales farmacias y droguerías.
EN LEÓN: en la droguería de los Sres. G. F. Merino é hijo.

ADMINISTRACION: CORTES, 276, ENTRESUELO, BARCELONA.

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona
aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insupportable.

Los que tengan ASMA ó sofocación

de cualquier clase, usen los GARRILLOS ANTIASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante.

Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

RAPE NASALINA

que prepara el mismo DR. ANDREU. (véase el prospecto.)

PARA TENER LA BOCA

SANA, HERMOSA y FUERTE, y no padecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los POLVOS de

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y oscilación de los dientes.

Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias



DEPOSITO GENERAL
Sra Viuda de RAFAEL ROMERO JEREZ

Imp. de Hemeterio Garcia Pérez, Concepcion, 8.