

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS - DIRECTOR: M. SARMIENTO

JUEVES 15
OCTUBRE 1906

Opinión

LA VOTACIÓN DE AYER

Pues no, no va tan adelante, como se dice, eso de la Puerta de Santa Margarita. La votación de ayer del Ayuntamiento acordando recurrir contra la R. O. que declara la Puerta monumento nacional, es una lección para aquellos que por un desvarío de la imaginación han llegado a decir que la opinión general de Palma es favorable á que el «monumento» se perpetúe.

Vencieron los concejales que desde el primer día se opusieron á que los intereses de Palma resulten perjudicados por los pocos entusiastas que ese trozo de muralla cuenta aquí. Triunfaron los que, defensores de los derechos legítimos de la ciudad, protestan de que tales derechos, al amparo de la ley de murallas, sean vulnerados por una R. O. inspirada en amaneras de la política.

Al voto de los que vencieron hay que sumar el voto de las que tacitamente apoyaron el acuerdo del municipio al no asistir á o retirarse del salón. En estas cuestiones el que calla otorga. Por lo visto, la muy razonada y lata campaña á favor de la Puerta no ha persuadido ni aún á los más inclinados á convencerse de la autenticidad «indudable» del monumento. No estarán muy penetrados del valor histórico y artístico de la Puerta cuando no acudieron á ampararla con su voto.

Digase lo que se quiera, hablamos sin apasionamiento. Entre los contrarios á la R. O. del ministro de Instrucción Pública no ha degenerado este asunto en una cuestión política. Prueba de ello fué la actitud conciliadora del Sr. Barceló y Mir que hasta el último momento, antes de emitir voto en favor del recurso, quiso llegar á un arreglo y buscar manera de trasladar la Puerta á sitio donde no constituyese un estorbo para el plan de ensanche.

El Ayuntamiento cumplió ayer como bueno. Sea cual fuere el resultado de la contienda, la ciudad no debía resignarse á ver sus derechos y la ley que los ampara hollados por una Real orden que las ambiciones de la política urdieron y á favor de la cual invocan no recordamos cuántas disposiciones y artículos, los que hasta hoy tronaron contra las leyes centralistas cercenadoras de las prerrágativas del municipio y la región.

Traspies que conviene tener presente y no olvidar.

MAS QUE AMOR, CARTAS,

Publicamos un trozo de la novela de Sofía Casanova, que costó al periódico de Varsovia que la insertaba primero una multa de 500 rublos, luego la supresión.

La conocida escritora española que por razones de vecindad y de familia subida de Rusia, ha resedido su entrevista con el gobernador de Varsovia, á quien fué á pedir en vano que sobre ella y no sobre el periódico recayese el castigo.

La novela, escrita en polaco, salió á luz en la «Gazeta Vodzenna», y fué editada en libro por la sección literaria de la Academia de Cracovia; cosa inusitada, pues la institución referida no publica libros de autores extranjeros.

De Carlos á María

¡Divágat! ¡Me irritas!... Perdona.

La desolación del final de tu carta me crispó los nervios; juntos a la vejez illoraste al imaginar el fin que me impide sentir toda su trágica tristeza!

Dos esposos, dos amantes, que entran plácidamente en la vejez, después de muchos años de convivencia venturosa, me causan envidia; pero comenzar un idilio en la decrepitud es monstruoso. La vejez si dejá traí terminada la obra de la juventud y la de la edad madura sea reverenciada; cuando es decadencia árbol que no fructificó, hundándose en el pozo sin dejar rastro.

Quien empleó su vida en ideales, en altos empeños, puede aspirar tranquilamente en la vejez; quien la malgastó inutilmente, que arrastre como una cadena sus fútiles días. Quien castra el amor ó hace aborear sus sueños, que envejeza aislado y muerto solo.

Yo unido á otra mujer, tu encadenada á esa tierra por tus hijos... ¿Hablas en serio o sueñas? Tus hijos representan para mí en el proceso de las dificultades que debemos vencer, un gran cargo, ¿lo entiendes? Un gran cero, exactamente igual al que representa esta desdicha. Tus hijos se quedarán ahí ó vendrán con nosotros; se harán españoles ó continuaran siendo polacos, me es igual, como es igual que Elisa se quedó se vaya, que ría bajo mi techo ó en otra parte. ¿Que no tenemos porvenir? ¿Por qué? ¿A causa de dos muñecos y una loca? ¡Desvarío!

Tu felicidad no perjudicará á tus hi-

jos. Yo les amaré. La mía en nada, ni en un ápice habría de agravar ó mejorar á la histérica criatura de la risa incesante. ¡Qué no tenemos porvenir! ¿Quién puede cerrarlos el camino si tú y yo, invincibles de afecto y decisión, nos lanzamos á él y nos proponemos plantar nuestra tierra? ¿Crees que es el Vaticano no soy sincera para un hombre como yo, para un caso anómalo como el mío? Pues te equivocas. Poco si no las hubiera, ¿es que el mundo empieza en España y acaba en Rusia ó viceversa?

A cuáqueres partes que fuéramos nos sería sabroso el pan y cleante el cielo. No te das cuenta de lo que eres para mí, ni siquiera en tu vida. Que venga la vejez y nos encontremos unidos bajo el mismo techo, entre nuestros hijos... ¡Sí, entre nuestros hijos! El amor que no tiene es árido; la paternidad hace completo al hombre.

Llegue la vejez á contener con su melancolia la insolente expansión profesional, que amortigüe el impulso dejando incómodo el recuerdo triunfante y perdurable el amor. Séanos dado envejecer juntos, después de haber vivido juntos: más no fundes tu esperanza en que nos encontremos luego de haber pasado la vida separados, y charlemos al sol poco antes de caer en la tumba.

A tí te calma, te deleita esa perspectiva, ¿verdad? Pues á mí me exaspera por impotente y ridícula. El mañana no nos pertenece, sólo el hoy es mío, y es burlarse impíamente del hambruento decirle: «Aguarda, te harterás mañana...»

A mi larguilla desterrada se la ha conseguido el frío del Norte y flemáticamente soluciona la situación. «Tú allí, yo aquí; amémonos de lejos». No, si tu amor es amor de auseca, el mío es humano. Ni mi ansiedad soporta dilación, ni mi necesidad de tí tenete a medias. Tú seduces la idea de que nos pasemos al sol dentro de veinte años? A mí no. Te consuelas con esa insipidez y remota esperanza de vejez idílica? Yo no. Soy fuerte, mi amada, y retengo con dura mano la cuádriga de la Fortuna para la parada á mi puerta.

SOFIA CASANOVA

ARS

ADIOS Á CUBA

Cuba de mis amores: no olvidaré tus brazos, ni cómo te sentiste madre de mi canción, ni cómo recogiste mi lira hecha pedazos, ni cómo me apretaste contra tu corazón.

Yo te imagino á modo de una mujer arriesgada, que bate su abanico de palma tropical, mientras que el mar paseado la arrulla eternamente neviéndola en su lirica hamaca de cristal.

Tus hijas son orgullo del trópico riente, princesas encantadas del bosque del amor; y sus zapatos fluyen, diminutivamente, las cornucopias llenas con una sola flor...

Con tres placeres nuevos regalas á la Europa, café, caña y tabaco. Tres gracias y un placer. La perfumada estrella, la azucarada copa y la ardorosa tinta de un ojo de mujer...

Llegó hasta mis oídos la voz de Heredia (un día, miré tu blanca Estrella teñida de carmín, y desde entonces, para decir tu poesía, la Tempstad es arpa y el Niágara clarín.

Oiste la promesa de las anunciaciões, que empieza en esperanza y acaba en frenesí; y así tuviste, para desjarretar leones, la garra de Maceo y el ala de Martí.

Pero hoy que España madre te brinda (con su abrazo), tus palmas le dan sombra, tus cañas le dan (miel), y al recostar sus sienes en tu filial regazo la cínes con la rama de tu mejor laurel.

Y ya que soy apenas el Verbo de la Histeria, dentro del canto mío, cual dentro de un crisol, lo fundirán en una palpitación de gloria la plata de tu Estrella y el oro de mi sol.

José Santos Chocano

Las mujeres en presidio

(En Alcalá)

Discurren como quieren por toda la vasta amplitud del edificio. Recuerdo cómo al pasar por una galería y asomarme á una ventana, vímos en un patio un gran corro, en el centro del cual bailaba la jota dos mujeres. Una era rubia, joven y bella. Luego la contemplamos más de cerca. Era guapa, en realidad. Podía tener veinticinco años. Llevaba falda negra, blusa clara, peinado Quintero) son buenos autores; as

opulenta hambre, suyo rostro y perfecto casillo, de un incitante tono lechoso, recordaba las mujeres de Rubens. ¡Qué lastima! ¡Qué enorme lastima! Sólo que está press por largo; no pregunté por qué.

Precisamente al atravesar por aquél patio nos encontramos con Cecilia Aznar, cuya conducta, en general, es buena. Cecilia es un buen tipo de mujer, pero no es bella. Se acercó á nosotros y con el comedimiento con que allí hablan todas, nos contó que la trataban bien, que está, dentro de lo posible, satisfecha. No tiene tipo de criminal; quizás un poco de esquivez en los ojos. Es modesta, humilde, y, sin embargo, está muy bien...

«En qué momento cometió su crimen?» Era el hombre criminal visto siempre al reincidente—verdad que en casi todo hombre veo siempre al criminal; pero con esta Cecilia, autora de un delito horrendo, estoy casi seguro

de que si la soltaría y volviera á servir, sería una criada puntual, honrada, intachable. Opino que no existe una mujer que luego de llamarse Higinia no sea capaz de llamarse Magdalena.

Hay una sala llena de camas pequeñas, que es el dormitorio de los niños. Sin el fatal estigma con que saldrán de allí, hay muchos golfitos por las calles que evadirían el trato, la educación, la vida de estos nenes que aún ignoran qué cosa sea un delito y que ya conocen a prisión.

Ahora están contentos. Juegan, estudian, reciben las caricias de la madre...

—¿Hasta qué edad están aquí?

—Hasta los tres años. Se tiene la posible tolerancia y por eso se ve algunos mayores de esa edad. Once años van á un año, y ese es el día en que la madre empieza verdaderamente á cumplir su condena.

No lejos de este alegre dormitorio, se encuentra el de las condenadas á reclusión perpetua, las criminales de veinte años. ¿Y cómo no se ve en ninguna el menor rastro de ferocidad, de maldad? Diez docas hacia en la sala cuando entramos. Algunas de edad, ó respetables por su aspecto ó consumidoras, chiquitas, vivarachas, viejas simpáticas á las que no concibe uno sin el calor del nieto.

Otras, jóvenes y algunas lindas, en quienes se encarcela la infancia; no ho podido borrar el fuerte instinto de vivir, la alegría de vivir, que se revela en sus caras alegres, maliciosas, vivaces, soñadoras de imposibles anhelos. Cada una, sin embargo, ha sabido cometer un crimen, verter sangre. Mas no importa, no importa; estas mujeres indepasas, comedidas, limpias, borran en la imaginación toda pregunta sobre su pasado; no veis en ellas nada más que mujeres y mujeres buenas. Experimentan al contemplarlas, múltiplemente, paralelamente, los sentimientos más contradictorios: respeto y lástima; piedad y simpatía; algo de asombro por cómo pudo ser lo que hicieron y dolor humano que se os sube al rostro.

Ante la cara de cierta viejecita que nunca olvidaré, cara abrumada con el triple peso de la prisión, los años y el remordimiento, sentí deseo de abrazarla, consolarla, decirle que su mal no nació suyo, sino de la fatalidad, que ella no tiene más remedio que ser buena, y corromperse hasta las lágrimas; pero tuve la vista, veíslas á aquellas chiquillas de veinte años, linda, estelta, en quien la pena no ha borrado la sed de amar y de reír, en quien los ojos brillan con malicia y co gracia y en quien la compostura no oculta la alegría y cambia de sentimientos, y oíslas ganas de mandar por una guitarra, unas botellas, unos fiambres y despedir á las hermanas, y cerrar la puerta y quedarse allí.

C. FROLLO

Quintero ó Quinteros?

Una opinión

Sí examinando un cuadro queremos expresar que predomina una nota, el verde, por ejemplo, diremos: «el verde predomina».

En este caso condensamos en el concepto genérico «verde» las diferentes clases de este color que existen en el cuadro.

Pero nos conviene particularizar: queremos expresar que cada una de los colores (que, dentro del general «verde») cuenta con caracteres distintos según su intensidad verde: claro, oscuro, etc. Tiene una cualidad común, es decir, el «verde» claro es alterable; el «verde» oscuro es alterable, etc. Entonces diremos: los «verdes» son malas.

¿No es innudable que los colores son distintos? ¿No es cierto que en el primer caso expresamos un concepto general que preconde de particularidades, y que en el segundo damos á conocer variedades del color verde?

«Fulano» (que lleva por apellido Quintero) es un buen autor.

«Mengano» (que lleva por apellido Quintero) es un buen autor.

«Fulano» y «Mengano» pueden sustituirse por los hermanos, y entonces tendremos que:

«Los hermanos» (que llevan el apellido Quintero) son buenos autores; as

Los hermanos Quintero son buenos autores.

El «Quintero» en este caso es concepto genérico, es el «verde» que sintetiza todas las variedades del mismo color.

Pero tenemos á varios individuos que llevan el anterior apellido y con él los expresamos prescindiendo del nombre propio.

A Quintero=Quintero

B Quintero=Quintero

C Quintero=Quintero

A. Quintero más B. Quintero más C. Quintero etc.=Quintero más Quintero más Quintero etc.=Quintero.

«Los Quinteros aburridos» es una expresión con la que damos á conocer que llevan el apellido Quintero con el que las denominamos.

Podría decirse los «Quintero» aburridos? No, porque siénlo el artículo plural el nombre debe ser; esto equivale á decir los «verdes» son malos, que creó que nadie acepte. En cambio se debe decir los hermanos «Quintero», porque la variedad de individuos está expresada por «los hermanos» y el «Quintero» solo viene á determinar que no son hermanos cualesquier sino hermanos que llevan el mencionado apellido.

En resumen; se pude usar el singular ó el plural según los casos. Si el apellido nos da á conocer al individuo como unidad, la pluralidad de individuos haría plural al apellido; si este nos expresa el concepto general de familia, será singular.

Acuden señoras y caballeros á presentar la discusión.

Uno de los preceptores.

—Le digo á usted que yo, yo en persona, he visto á un pescador de esponjas permanecer en el fondo del mar diez y siete minutos contados, relaj en el mar.

Abucheo general por parte del respetable público.

El otro preceptor.

—¡Hombre! ¡ai que fuéramos tortos! Digo y sostengo que no hay hombre que resista debajo agua arriba de cinco minutos.

Un andaluz, en medio de la expectación general, interpone sus oficios de arbitrio, hablando de esta manera:

Zénon y Zénon: A mí modo de ver quien tiene razón es el zénon, señalando al pescador de esponjas, que se considera considerado vencedor. Es más; yo he presenciado un hecho más notable que el que acaba de referir.

(Sube de punto la curiosidad: todas las bocas emmudecen y todos los oídos se abren.)

Hacía yo mi primer viaje á Manila cuando ocurrió que una zorra, que iba asomada á una de las bordas, se le cayó el agua en un brazalete; pero que el brazalete, camas! Daba envíos al vestido. La zorra se quedó como muerta del susto, pines la alhaja, aparte de su valor, era un recuerdo de su esposo. El capitán, que para las damas era suave como una seda, mandó detenerse el barco, y un marinero se decidió á tratar de pescar la alhaja, y de paso cuatro mil reales que la vinda le ofreció. Se tiró si hombre al agua, y venga espuma y espuma... ¿Saben ustedes cuánto tiempo estuvo debajo del agua? Pues... hora y media.

El auditorio estalló en una carcajada unánime, y en un diniego de eufonías y de comentarios chistosos. El andaluz siá desconcertarse, hace señas con las manos para aplaudir el tomatalo, y á duras penas logra hacerlo oír.

—Cabayeros cubayeros dice: Que no se concilie en tuentiva... He dicho que el marinero estuvo bajo el agua hora y media, y lo sostengo. Pero debo advertir que... ¡oí sacarla muerto!

Se produce el alboroto con mayor intensidad, y el del pescador de esponjas casi desmayado.

—También se enteró de otro oficio del Obispo, referente á nombramiento de D. Miguel Compañy, Chairea, Visitador del Colegio de la Sapiencia.

—Leyéss una comunicación de don Jerónimo Riu, Presidente de la Academia de Bellas Artes, comunicando un acuerdo sobre la suspensión de haberes asig nados á los profesores de la clase diurna de alumnas, á cargo de la Academia, costada por la Diputación y el Ayuntamiento.

El Presidente manifestó de que verbalmente se le dio cuenta de lo que se exp

A propuesta del Sr. Ramis, se acordó que el Ayuntamiento adquiera los premios y los entregue a la Junta municipal.

Fueron dados de baja en el parque de vecinos de esta capital doña María Pianas y su hijo D. Salvador por haber trasladado su residencia a Barcelona.

—Se aprobó un dictamen de la Comisión de Obras concediendo permiso, con carácter interino, a D. Miguel Roca y García para colocar una verja de hierro en la calle de la Estacada.

A propuesta del Sr. Barceló y Mir, se acordó que el basurero cuide de la limpieza del trozo que resultará cerrado por la verja.

Y a ruego del Sr. Ramis se convino en que el expediente se exponga al público por 15 días a efectos de reclamación.

—Se concedió permiso a D. Juan Gran para la construcción de una acequia para aguas desde Ne Cerdane al punto llamado Can Casetas, de la Indiotería.

—Para construir una teca al servicio de la casa núm. 19, 21 y 23 de la calle de Santafé, fué autorizado D. José Cortés, D. Francisco Gual y D. José Cañet.

—También fué autorizado don Sebastián Moyà para blanquear y reparar fachadas de edificios en la calle de Mora núm. 8.

—Para la misma obra en la plaza de Queradó números 6 y 8, se concedió permiso a don Bartolomé Barceló y Mir.

—Para una obra igual á la anterior en la casa núm. 23 de la plaza del Mercado angular con la de Danús, quedó autorizado don Nicolás Bonin.

—A don Francisco Agueras se le concedió permiso para efectuar obras en la casa núm. 21 y 23 del paseo de la Rambla.

—Para una separación en la casa número 16 calle de Rubí angular con las de Estades y Plaza de Palou y Coll, se concedió permiso a don José Mas.

—Quedó autorizado don Beato Colombar para realizar obras en la casa núm. 7 al 51 de la calle de Palaies.

—Aprobóse la relación de paqueras y reparaciones necesarias en la vía pública.

—El señor Barceló se lamenta de que se den preferencias á algunas reparaciones.

El señor Alcalde dijo que no ha autorizado ninguna preferencia.

El Hospital de pestados

—Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre gastos de un hospital preventivo de cólicos en el Hornabegus.

El Alcalde hizo la historia del asunto, lamentando que se demore la resolución de este asunto, por cuanto estamos expuestos á cualquier invasión epidémica que nos encontraría desprevistos.

Añadió que el dinero que debe gastarse no grava el presupuesto porque debe hacerse una transferencia de crédito y en cuanto al mobiliario tampoco es gravámen, porque sea para este o para otro hospital de esta clase, deben adquirirse camas y demás material.

El señor Barceló y Mir defendió el dictamen, entendiendo que es necesario suspender las obras porque pueden acrecer gastos que el Alcalde no tiene hoy en cuenta.

Opinó que la invasión epidémica está muy lejana y por tanto se corre el peligro que sea dinero perdido el que se invierta en el Hornabegus.

Suplicó al Ayuntamiento que acuerde se hagan gestiones para adquirir una casa en algún suburbio que haga las veces de Hospital si se presenta el caso.

El señor Calvet se opuso también al dictamen fundado en que no se debe gastar dinero en Hornabegus por estar encallado dentro de la población con peligro de que se propagase la enfermedad.

Luego añadió que en Hornabegus no hay agua por cuya circunstancia no sirve para Hospital de pestados.

Entendió que antes es necesario agotar todos los medios incluso el de la encapuchación forzosa de algún edificio que recunda las condiciones debidas.

El señor Fuster entendió que las obras que se proyectan tardarán más de tres meses en realizarse en Hornabegus con lo que no exponemos á no poder utilizar sus servicios.

Añadió que la cantidad que se presupuestó no será suficiente luego en la práctica.

Defendió las manifestaciones del señor Calvet y propuso que en el próximo presupuesto se consigan unas cantidades para la construcción de un edificio para aprestos.

Y quedó aprobado el dictamen con el voto en contra del Alcalde.

Otros asuntos

Se acordó la revisión, por falta de pago, del contrato con D. Bartolomé Bauzá sobre aprovisionamiento del alimento de perros que circulan por la vía pública.

—Se dió el Ayuntamiento por parte de la R. O. sobre forma de comprobar el repartimiento provincial.

Los 40 hectáreas

—Dijo cuenta de un dictamen de la Comisión de Llanuras proponiendo al Ayuntamiento que acepte el justiprecio hecho por el Gobernador de las tierras de los 40 hectáreas que daban para entregar al ramo militar en compensación de los terrenos resultantes del derribo de murallas.

Y sin discusión alguna se aprobó el dictamen.

La Puerta de Sta. Margarita

—Se dió lectura á otro dictámen de la Comisión de Ensanche y Murallas proponiendo que se convierta en calle la Puerta de Santa Margarita.

Igualmente fué leído el resto particular en contra del dictámen emitido por el Alcalde Sr. Rosselló y Cazorla.

El Sr. Calvet defendiendo el dictámen dijo que la Ley de derribo de murallas autorizó el derribo de la Puerta y que luego una Real Orden declaró el monumento histórico nos obligó á que no cumplamos la Ley.

Estos son los fundamentos del dictámen.

El Sr. Alcalde dijo que funde su voto en la falta de monumentos nacionales.

El Sr. Ramis y Granche dijo que el pueblo de Palma está muy beneficiado con este monumento, comparándolo en cuanto á méritos de la estatua de la Plaza de Aráezanas y otras de índole parecida.

Y manifestó que estaba conforme co el dictámen.

El Sr. Barceló preguntó si se podía trasladar el monumento de la Puerta á otro sitio que no estorbara.

El Alcalde dijo que todo se puede hacer para esto lo considera imprescindible.

El Sr. Canet defendió el voto particular del Alcalde, bajo el aspecto de que el Ayuntamiento se sale de sus atribuciones recurriendo contra la Real Orden.

Y pidió que se pasara el asunto á votación.

El Sr. Ramis añadió á lo que tiene dicho que si pudiera trasportarse el monumento que se trasporte lo más lejos posible.

Y pidió que se pasara el asunto á votación.

El Sr. Barceló se defendió que la calle de Ballester se efectúan obras fraudulentas.

El interés que se derriben las efec-

taciones, amonestándose al Obedor y multándose al propietario.

El Sr. Alcalde prometió corregir el abuso.

El Sr. Ramis entendió que no procede imponer multa, pero si derribar la obra.

fronte de la Junta de Sanidad no hace

iada para reprimir la tuberculosis.

El Sr. Calvet se adhirió á lo que dice la Junta de Sanidad.

El Sr. Ramis entendió que en preciso momento antes oponerse de las medidas necesarias para las visitas domiciliarias.

El Sr. Alcalde dijo que esto será llevado á la primera Junta local de Salud.

El Sr. Fuster dijo que pronto se recibirán los nuevos coches fúnebres y es necesario hacer obras en las cocheras, sabiendo previamente si estas han de ser con cargo á la Diputación ó al Ayuntamiento.

El Alcalde dijo que el Arquitecto estudió el asunto.

El Sr. Barceló y Mir se lamentó de que los coches fúnebres conducen los cadáveres á pares, siendo procedentes de casas distintas.

El Sr. Alcalde, lejos la contraria, dijo que el contratista puede hacerlo.

El mismo Sr. Barceló denunció que en la calle de Ballester se efectúan obras fraudulentas.

El interés que se derriben las efec-

taciones, amonestándose al Obedor y multándose al propietario.

El Sr. Alcalde prometió corregir el abuso.

El Sr. Ramis entendió que no procede imponer multa, pero si derribar la obra.

Sobre aguas

El Sr. Calvet pidió que se haga justicia en la distribución de aguas por parte de los socios.

La Presidencia dijo que ha castigado todas las infracciones de que ha tenido noticia.

Añadió que ha hecho gestiones para que con la máquina de D. Antonio Esteve se dé agua á la población, lo mismo que la de D. Juan Sues y D. Juan Oliver (Mancor) próximas las indemnizaciones correspondientes.

El Sr. Barceló se defendió que se vienen en las acuas las aguas de los pozos por cuantos son muy sospechosas.

Lo útil es establecer grifos y que se utilicen aquellas aguas para los privados, pero no mezclarlas con el agua potable.

El Sr. Alcalde prometió tener en cuenta esta indicación.

El Sr. Barceló denunció que se ha establecido un caño para agua en el Teatro Balear con perjuicio del Mata dero.

Añadió que esta es una denuncia que trae del Acueducto.

El Presidente dijo que no tenía noticia de esta grave infracción, y dijo que le choca que el Acueducto sea vez de ir al Alcalde vaya al Sr. Barceló á hacer denuncias.

El Sr. Ramis observó que ha llegado el momento de abordar directamente el problema general de las aguas, abandonando los pleitos.

El Sr. Alcalde ofreció que al confesionarse los presupuestos se tratará extensamente de este problema.

Adelantó su opinión contraria á ir á transacciones con el Sindicato, sino que prefiere conocer su fallo definitivo.

El Sr. Barceló y Mir obvió que la cuestión de las aguas fué tratada may extensamente en época distinta.

Dijo que antes de confesionarse los presupuestos es necesario celebrar una sesión extraordinaria en la que se resuelva previamente la cuestión de aguas que es la más importante.

Otros ruegos

El Sr. Canet rogó que se cumpla estrictamente el contrato de limpieza pública.

El Alcalde prometió complacerle.

—Y no habiendo más asuntos de que tratar ni ningún Concejal que quisiera hacer uso de la palabra el Alcalde levantó la sesión.

Eran las tres menos cuarto.

Fomento del turismo

Anoche se reunieron las secciones de Publicidad y Excursionismo.

Ardósos contestó á la sociedad

—Atracción de forasteros de Barcelona que no ha sido posible encontrar entidades dedicadas á la industria del viaje que quisieran hacer «fort-faits» para varios días de estancia en Mallorca, pero que en cambio el «Fomento del Turismo» dará profusa publicidad á las excursiones que puede hacerse en la isla durante determinada estancia en ella, junto con el precio aproximado del costo de cada excursión.

Los reunidos, acordaron hacer cosa en acto al gusto con que habían visto el desprendimiento del miembro de la Directiva don Ricardo Rocas, ofreciendo anfitriones de su peculiaridad para los gastos de una numerosa tirada de casas guías de excursiones, que para mayor compensación irán acomodadas en la otra parte del tramo para cada salida de Palma, señalando el trayecto de cada una de ellas sobre el mapa.

Se acordó preparar á la Directiva

—y para ello se han nombrado socio de mérito dado lo que ha hecho en pro del Turismo S. A. el Archidiácono Luis Salvador y para una comisión de la Directiva á hacer entrega personalmente del nombramiento al Archidiácono.

Además se acordó que la cantidad que se presupuestó no será suficiente luego en la práctica.

Defendió las manifestaciones del señor Calvet y propuso que en el próximo presupuesto se consigan unas cantidades para la construcción de un edificio para aprestos.

Y quedó aprobado el dictamen con el voto en contra del Alcalde.

Otros asuntos

Se acordó la revisión, por falta de pago, del contrato con D. Bartolomé Bauzá sobre aprovisionamiento del alimento de perros que circulan por la vía pública.

—Se dió el Ayuntamiento por parte de la R. O. sobre forma de comprobar el repartimiento provincial.

Los 40 hectáreas

—Dijo cuenta de un dictámen de la

Comisión de Llanuras proponiendo al

Ayuntamiento que acepte el justiprecio

hecho por el Gobernador de las tierras

de los 40 hectáreas que daban para

entregar al ramo militar en compensación

de los terrenos resultantes del derribo

de murallas.

El Alcalde dijo que el Gobernador no

hizo sino indicaciones amistosas.

El Sr. Fuster manifestó que el Gober-

nador no tiene autoridad para hacer

cargos al Ayuntamiento cuando al

sistema de lo más importante de la capital y alrededores al mismo tiempo que evite las explotaciones de que puedan aquejarlos sus objetivos.

El Sr. Alcalde dijo que esto será llevado á la primera Junta local de Salud.

El Sr. Fuster dijo que pronto se re-

cebirán los nuevos coches fúnebres y

es necesario hacer obras en las coche-

ras, sabiendo previamente si estas han

de ser con cargo á la Diputación ó al

Ayuntamiento.

El Alcalde dijo que el Arquitecto es-

tudió el asunto.

El Sr. Barceló y Mir se lamentó de

que los coches fúnebres conduzcan los

cadáveres á pares, siendo procedentes

de casas distintas.

El Sr. Alcalde, lejos la contraria, dijo

